

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Atlántico, La Guajira, Cesar y Sucre**

Andrea Cristina Nevado Meza

Enith Yohana Mejía Trillo

Maribel Cano Ortiz

Yeinys Isabel Arias López

Yulis Sirley Santana Parra

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH

Psicología

2022

## Resumen

Colombia es un país que cuenta con todos los elementos necesarios para ser una potencia mundial: capital humano, fauna, flora, diversidad, recursos naturales, recursos minerales, entre otros. En este sentido, no es grato saber que, a pesar de lo antes mencionado, este país ha vivido sumido en guerra hace más de 50 años, lo cual ha impedido su progreso como nación, al igual que el progreso de su gente en su forma de pensar, de actuar y de interactuar.

Es por lo que, en este país, la naturaleza violenta que se sustenta es tangible, visible y tristemente propicia la impunidad, la falta de acción judicial y el atropello en contra de la ciudadanía. La reparación y no repetición puede tornarse utópica en este país, pues casi nunca se brinda el apoyo necesario por parte de las autoridades a sus ciudadanos.

Esto queda plasmado en el caso sucedido en la población Peñas Coloradas; un lugar donde se vivió la violencia en carne propia, donde se amedrento, maltrato, callo y abandono a los pobladores, donde el estado nunca hizo nada por preservar dicho territorio. Del mismo modo, el Relato de Alfredo Campo, quien le toco dejar su tierra y familia a causa del desplazamiento.

En este orden de ideas, en un país como Colombia la acción psicosocial es urgente que sea ejecutada, toda vez que al implementar la praxis de esta se logran involucrar distintas ramas, disciplinas y grupos de intervención.

**Palabras Clave:** Víctima, Conflicto Armado, Resiliencia, Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo.

### **Abstract**

Colombia is a country that has all the necessary elements to be a world power: human capital, fauna, flora, diversity, natural resources, mineral resources, among others. In this sense, it is not pleasant to know that, despite the above, this country has lived in war for more than 50 years, which has impeded its progress as a nation, as well as the progress of its people in their way of thinking, acting and interacting.

That is why, in this country, the violent character that is sustained is tangible, visible and sadly conducive to impunity, lack of judicial action and abuse against citizens.

Reparation and non-repetition can become utopian in this country, as the authorities almost never provide the necessary support to its citizens.

This is reflected in the case that occurred in the town of Peñas Coloradas; A place where violence was experienced in its own flesh, where the inhabitants were intimidated, mistreated, silenced and abandoned, where the State never did anything to preserve that territory. In the same way, the story of Alfredo Campo, who had to leave his land and his family due to displacement.

In this order of ideas, in a country like Colombia it is urgent to execute psychosocial action, since by implementing the praxis of this it is possible to involve different branches, disciplines and intervention groups.

**Keywords:** Victim, Armed conflict, Resilience, Psychosocial accompaniment, Narrative approach.

## Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza, Alfredo Campo .....	6
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje para el Caso Peñas Coloradas.....	14
Impacto Psicosocial en la Comunidad .....	16
Acciones Psicosociales como Afrontamiento .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz .....	28
Conclusiones y Aportes a la Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia.....	33
Referencias Bibliográficas .....	34

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2 Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosociales para el Caso de Peñas Coloradas.....	20

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, Alfredo Campo**

(Banco Mundial, 2009)

Es una historia de resiliencia y superación, un hombre que a pesar de las adversidades que se le presentaron y sin importar la distancia sigue luchando por sacar adelante a su familia y comunidad. Un hombre que a través del micrófono da voz a las comunidades indígenas, no solo para contar sobre su cultura y costumbre, si no también para hacer valer los derechos de estas comunidades.

### **Fragmentos Narrativos**

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.”

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”

“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá.”

“Nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.

Y así me pasó: me fortaleció. Los indígenas campesinos llevamos sangre Paez”.

(Banco Mundial, 2009, págs. 6,7)

Estos son los cuatro fragmentos que más sobre tocan de este sobreviviente, pues el hecho que vea su tragedia como una fortaleza deja entrever que es un individuo resiliente, que muy a pesar de las adversidades y de estar lejos de sus seres queridos busca la manera de seguir ayudándolos y aportar a su comunidad. Del mismo modo, el haber tenido la valentía de permitir que sus coterráneos tuvieran voz en su canal radial, hace que se identifique la vocación e importancia que este individuo le da a su comunidad y sus habitantes, pues pensó primero en los demás que su integridad, esto con el fin de que pudieran ser escuchados y

hacer valer sus derechos.

En este orden de ideas, sus habilidades y capacidades le ayudaron a fortalecer sus debilidades y reconstruir su historia de víctima a sobreviviente, pues con sus conocimientos sigue ayudando a la comunidad indígena.

### **Impactos Psicosociales**

El protagonista de la historia ciertamente dejó una huella imprescindible dentro de todo el contexto estudiado, toda vez que él luchó por los derechos de su comunidad sin importar las consecuencias que esto acarrearía en su vida personal y familiar.

Aún con las amenazas y flagelos que vio como afectaban el rumbo normal de su vida, él fue resiliente siempre, pues nunca cesó la propiedad que tomó al querer luchar y hacer valer los derechos de su comunidad indígena. Al verse obligado a cambiar de locación por amenazas en contra de su vida, de igual modo siguió haciendo gestiones en pro de los derechos indígenas, buscó aliados que pudieran proveerle ayuda y protección, y aun con todas estas dificultades alcanzó a llevar a cabo acciones beneficiosas por su comunidad.

Personas valientes, aguerridas, decididas, resilientes, centradas y ambiciosas como el protagonista de la historia, son el tipo de personas que usualmente son líderes de comunidades y se toman las tareas siempre como un deber que, si o si se debe cumplir, comprometidos con un fin y entregados al bienestar de su entorno.

## Voces con Pensamiento Subjetivo

El protagonista de la historia, desde el posicionamiento subjetivo, tuvo la capacidad de tener ambos roles dentro del contexto y desarrollo de la situación anteriormente descrita. Fue víctima del conflicto armado, al ver amenazada su vida e integridad tras ser obligado a abandonar su territorio indígena por convertirse en una piedra en el zapato para los grupos armados, a causa de su vocación y posición de líder.

Seguidamente, el protagonista también tuvo el rol de sobreviviente dentro del contexto de la historia, ya que al trasladarse de locación por las amenazas recibidas tuvo la oportunidad de seguir luchando por su comunidad y su vida, por preservar su identidad y la de su comunidad, por salir adelante y transformar el entorno de donde proviene. Nunca fue una persona que se dejó amilanar por la situación, sino que, al contrario, él puso más corazón y esfuerzo por cumplir los sueños. De este modo, fue todo un sobreviviente.

La posición del protagonista como víctima fue simplemente por circunstancias y para reclamar sus derechos vulnerados, pero su posición de sobreviviente fue la que le dio el impulso para ir en contra de la corriente y luchar ante la adversidad.

“Se cree que, si las personas vuelven a soñar, a tener propósitos reconociendo sus valores, aprendizajes y habilidades su mundo se puede transformar y la violencia habrá perdido el protagonismo que paraliza y afecta la vida”. (Nensthiel, 2015, 5m02s)

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	<b>¿Qué cree que piensa su familia y comunidad de usted, acerca de toda la labor que ha realizado por ellos?</b>	<p>Es pertinente destacar y comprender las motivaciones del protagonista en relación con su forma de actuar; tanto como individuo, como de miembro de una sociedad.</p> <p>Hay un deseo escondido de contribuir a las vidas de los que, como ellos, han pasado por situaciones similares, quizá es una pasión de ser, en cierta manera, actores con un papel activo en la recuperación del sufrimiento de las personas, o quizá es una pasión por tener un papel activo en el trabajo de desenmascarar y denunciar la injusticia que existe en el mundo. (White , 2016, pág. 19)</p>
	<b>¿En su familia, algún integrante guarda resentimiento aun, por todo lo acontecido en todo este tiempo?</b>	<p>Se requiere detectar si dentro del entorno del protagonista aún persisten sentimientos negativos relacionados con los hechos acontecidos, con la</p>

finalidad de que los mismos puedan ser trabajados a través del trabajo psicosocial.

“Los sucesos más traumáticos dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004, citado por Echeburúa & De Corral, 2007, p. 385 ).

---

**¿Qué significado tiene para su familia la labor de comunicador social que usted ejerce para una población étnica en zonas de conflicto?**

Reconocer la importancia que tiene la familia del protagonista dentro de sus acciones y actitudes, permite entender sus principales motores de vida y lo que lo mueve en pro de ser un activo miembro de su entorno social.

“Las preguntas circulares ayudan a informar al facilitador sobre la víctima y a la persona lo ayuda a conocerse a sí mismo y a ser más observador” (Martínez, 2015, 8m:45s).

---

**Reflexivas**

**¿Cuál cree usted que es el mayor logro alcanzado, teniendo en cuenta todas las adversidades enfrentadas y los resultados obtenidos? ¿Y por qué?**

Exponer y exaltar la labor ejecutada por el protagonista como referente y líder social de su comunidad, es menester hacerlo para dar a conocer cuán importante es su accionar dentro del entorno psicosocial que el representa y defiende.

---

**¿Considera su ejemplo de vida como referente de motivación para que las personas puedan alcanzar sus objetivos, y por qué?**

“Este tipo de pregunta permite visibilizar recursos, conectar con los sueños. Tener nuevos significados sobre su historia” (Martínez, 2015, 10m:35s).

El protagonista sin duda alguna deja huellas y un legado dentro de su comunidad, a la cual defendió y represento a capa y espada. En este sentido, para dar sentido a su acción psicosocial se hace necesario conocer la perspectiva directa desde la subjetividad del protagonista.

Según White (2016):

Tenía constatado que es muy común en la gente que ha pasado por situaciones traumáticas, que tomando en cuenta por lo que han pasado, se sostengan en el anhelo de que el mundo sea diferente; que tienen una esperanza secreta de que todo aquello por lo que han pasado y soportado, no sea en vano. También he constatado que hay un deseo. (p. 19)

---

**¿Qué aprendizaje, le ha dejado todo este proceso que le ha tocado vivir a lo largo de estos años?**

Demostrar con hechos vividos las lecciones aprendidas, ciertamente reafirman y dan más sentido a todo lo que el protagonista ha realizado por su comunidad. De tal modo, conocer sus opiniones a lo

largo de su tumultuoso trayecto puede servir de inspiración a su entorno social.

“Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Avia & Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002 citado por Echeburúa & De Corral, 2007, p. 385).

---

**Estratégicas**

**¿Cuál sería el resultado en tu vida si le dedicaras mayor tiempo a tu familia?**

Se plantea esta pregunta con el fin de que Alfredo pueda reflexionar sobre su familia, pues la mayor parte del tiempo lo dedica a las comunidades indígenas, pero de cierta manera ha dejado de lado, el tiempo y dedicación de su familia.

“El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma” ( Echeburúa & de Corral, 2007, pág. 377).

---

**¿Cree que debería recibir más apoyo del estado, tanto para usted como para su familia?**

Dejar sentado la ausencia de estado a través de una pregunta, permite desnudar el alma de protagonista y descubrir su punto de vista en referencia a la vulneración que el recibió durante todo este proceso,

por la ausencia del estado en su defensa como ciudadano, y las afectaciones causadas a su núcleo familiar.

Se visibiliza el nivel de resistencia que implica para las organizaciones contar todavía con un motor que les permita seguir adelante e impulsarse a buscar transformaciones sociales y políticas; así como lo imperativo de la construcción de confianza institucional si se desea contar con una estabilidad y respetar la dignidad de las personas que han sido víctimas del conflicto socio-político armado. (Alba Díaz, Giraldo Marín, Prieto Páez, & Zapata Hernández, 2017, pág. 85)

---

**¿Cómo sería su vida si no dedicara tanto tiempo a la emisora, a qué otra actividad le dedicaría tiempo?**

En el ámbito psicosocial del protagonista, es interesante saber si cuenta con otro tipo de pasiones y actividades de interés, las cuales también podrían ser explotadas por él en beneficio de su comunidad, en beneficio propio y familiar, y abriendo la puerta a otras posibilidades para su vida.

Para Martínez (2015), “Este estilo de pregunta induce a la persona a responder sobre algo en particular” (8m:55s).

---

Nota: A continuación, se proponen diferentes preguntas que ayuden a Alfredo Campo a reflexionar, profundizar sobre su autoobservación, familia, comunidad y movilizarse ante su situación actual.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje para el Caso Peñas Coloradas**

(Banco Mundial, 2009)

El caso Peñas Coloradas es una de las tantas historias desgarradoras que viven los campesinos en Colombia a causa de una guerra sin sentido que no cesa, guerra que al final del día siempre quedan afectados tanto física y mentalmente los inocentes. Lo peor y más triste de toda esta situación, los entes gubernamentales no hacen el acompañamiento necesario a las víctimas, violando todos sus derechos como ciudadanos.

El caso Peñas Coloradas deja ver una comunidad campesina berraca y pujante del país que entre todos lucharon por buscar su bienestar y calidad de vida. Sin embargo, por estar en el lugar que llamaban hogar los tacharon de cómplices de la guerrilla y el ejército nacional acabo por destruir esta comunidad. Dejando a todas estas familias sin hogar y estigmatizados.

### **Emergentes Psicosociales**

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad comodimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. ( Fabris, 2011, pág. 37)

Aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

En el caso Peñas Coloradas, claramente se suscitan diversas sensaciones y sentimientos dentro de quienes fueron parte de algo orgánico, único, especial y en algún momento muy feliz. No obstante; a raíz de los hostigamientos militares, sus antiguos pobladores aun conservan el deseo de poder retornar algún día a su pueblo, a su vez que se mantiene la tristeza de saber que no será posible en el corto plazo, y que a causa de ello deben andar por ahí como nómadas sin rumbo fijo.

Ahora bien; entre los emergentes sociales que brotan con causa al hostigamiento militar por parte del estado hacia los habitantes, se pueden identificar el rencor, la frustración, la desilusión, la falta de oportunidad, la carencia de estado y apoyo, la zozobra y la desesperanza, al no contar con herramientas que les permita cambiar el rumbo de su historia, ni tampoco tener certeza alguna de lo que el destino deparara para ellos.

El buen hijo siempre vuelve a casa, y en este caso de Peñas Coloradas no es la excepción, pues sus habitantes anhelan poder reconstruir lo que en algún momento fue para ellos un paraíso terrenal; sin mayores riquezas ni lujos, pero con lo necesario para vivir digna y felizmente. Un pueblo donde todos se conocían, donde había armonía apesar de la presencia de grupos armados al margen de la ley, pero que en términos generales lograron establecerse como comunidad, con deberes y derechos, con limites y con el chance de sembrar raíces en un lugar que los abrazo durante mucho tiempo.

El emergente psicosocial principal, es la carencia de sentido a la vida luego de haber tenido todo el sentido de esta, dado que tuvieron todo para poder vivir en paz, pero infortunadamente quien nunca les prestó atención ni les brindo ayuda, fue quien al final los destruyo y a sus ilusiones dio santa sepultura.

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. ( Fabris, 2011, pág. 38)

### **Impacto Psicosocial en la Comunidad**

La guerra es una maldición en cualquier lugar donde llega, ya que en su haber deja solo sufrimiento, muerte, lagrimas, penas, desesperanza, angustia y unas huellas imborrables de lo que alguna vez fue o pudo llegar a ser algo en términos generales. En este sentido, las huellas que deja la guerra en una población siempre marcan un antes y un después en la vida de las personas.

En virtud de lo anterior, cargar un estigma de guerra en la vida es sobrellevar un gran peso encima, es rodearse de un aura oscura y siniestra que puede dejar ver lo peor de una persona, o incluso puede generar confusión de lo que una persona realmente es, en el evento de ser señalada como actor o actriz de la guerra.

Ser estigmatizado por la guerra en Colombia no deja más que una larga lista de efectos negativos, un intenso aroma de sangre y una probable ola de violencia que muy seguramente provocara el hundimiento de aquel que porta dicho estigma. Al señalar a lapoblación Peñas Coloradas como cómplices de un conflicto armado, el resultado de ello fue el exterminio de dicho territorio, el acabose de la tranquilidad para cientos de familias campesinas, el pésimo y sínico manejo estatal de la situación psicosocial de este pueblo, el asesinato de muchísimos inocentes en la sustentación absurda y cruel de resultados de gestión por parte de las fuerzas militares, pero en términos generales cargar el estigma de guerra en Colombia es prácticamente asegurarse un pronto boleto express hacia el cementerio. “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad,

en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal” (Lukács, G. 1971, citado por Fabris, 2011, p. 23).

### **Acciones Psicosociales como Afrontamiento**

Teniendo en cuenta que el Caso Peñas Coloradas sufrió diferentes factores psicosociales, los cuales han incidido en la salud mental de esta comunidad, se proponen las siguientes acciones tomando como base los métodos impartidos en la Investigación acción participativa, en aras de reconstruir su memoria histórica:

- Red de apoyo: Reconstruyendo vidas: Unir fuerzas en las adversidades siempre genera excelentes resultados en quienes ejecutan dichas alianzas. En este sentido, al tener presente que; además de la comunidad de Peñas Coloradas, existen otras comunidades que han sido víctimas de flagelos, violencia, amenazas y represión social, es menester lograr que personas sobrevivientes de otras injusticias de este tipo puedan fungir juntos redes de apoyo. De este modo, estas comunidades no se van a sentir sola en su lucha contra lo acontecido y sus recuerdos, sino que se complementaran y se entrelazaran en un ambiente donde todos expresen, liberen y ventilen sus sentimientos a plenitud, en búsqueda de sanación y expresión de su sentir.

Promover en la comunidad a través de la acción psicosocial el procesamiento, entendimiento y la aceptación de lo vivido por parte de la comunidad, en aras de poder promover en ellos el avance psicológico dentro de sus vidas, la aceptación de su calidad de víctimas sin estancarse en la victimización, y la superación de los flagelos suscitados en su comunidad por medio de la capacidad resiliente y la oportunidad de seguir sus vidas con mayor optimismo y comprendiendo que; todo lo acontecido en sus vidas, será una nueva oportunidad para ellos de readaptar su camino hacia nuevas circunstancias.

El encuentro de un nuevo espacio social y la inclusión en redes y organizaciones que les permitan reconstruir su identidad, encontrar nuevos sentidos y valores que reorienten su vida, recuperar sus recursos y su capacidad de establecer relaciones. En la interacción social se reconstruye qué nuevos sentidos son posibles, cuáles resultan adecuados, qué se puede esperar de los otros.

(Schnitman, 2007, pág. 60)

- Reconstruyendo tú historia por medio de la narrativa: con esta acción se pretende que la comunidad de Peñas Coloradas cuente y recuente su historia, desde diferentes perspectivas. Buscando de esta manera, reconstruir y reescribir su historia de vida.

Para Nensthiel, (2015), “Esta herramienta está diseñada para personas que trabajan con víctimas del conflicto armado. Ayudando a transformar historias de dolor, rabia, miedo y culpa en historias de sobrevivencia y esperanza para que estas personas puedan reconstruir sus vidas” (2m:25s).

Como seres humanos, se tiene la capacidad de vivir, sentir, experimentar y aprender cosas nuevas cada día, independiente de que dichas cosas sean positivas y/o negativas. De este modo, cada persona va haciendo a diario la historia de su propia vida, escribiendo cada día miles de palabras y acciones que van llenando páginas y páginas del libro de la vida.

En virtud de lo anterior, una excelente manera de que las personas víctimas de violencia, maltrato, amenaza, desplazamiento forzoso y demás flagelos relacionados con actos violentos logren reparar sus almas, su corazón y puedan darle vuelta a la situación; cambiando el rol de víctimas a sobrevivientes, es por medio de la acción narrativa.

Contar una historia permite ventilar sentimientos, permite que la persona sea honesta, abierta y sincera y narre en detalle cada paso, cada vivencia, cada lagrima, cada risa, cada dolor, cada una de las sensaciones experimentadas durante el trayecto de su vida, o de un periodo o suceso de vida en específico. Para el caso particular de las víctimas de Peñas Coloradas, el implementar una acción narrativa dentro de la sociedad puede ser un arriesgado pero efectivo mecanismo para que los protagonistas dejen salir todo aquello que quieren gritarle al mundo, todo aquello que no se conoce pero que ellos si lo conocen muy bien, todo lo que de momento los lástima porque lo tienen clavado en su ser, pero que en el ejercicio narrativo podría salir a la luz; y simultáneamente, tener un efecto curativo, desestresante y liberador en la vida de cada individuo protagonista del flagelo de la violencia.

Desde las ciencias sociales se han desarrollado, desde hace bastantes años, teorías y metodologías que favorecen estos valores de profundización democrática. Una de las corrientes metodológicas que ha demostrado su utilidad es la conocida como Investigación-Acción Participativa (IAP). Método que ha utilizado las técnicas cuantitativas y cualitativas con un enfoque diferente al tradicional y que desarrollando sus propias técnicas. (Alberich Nistal, 2008, pág. 131)

**Tabla 2**

*Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosociales para el Caso de Peñas Coloradas.*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>	<b>Construyendo relaciones</b>	Por medio de esta actividad se busca escuchar, interactuar y ayudar a la comunidad, ya que es muy importante poder crear vínculos entre el facilitar y las víctimas porque de esta manera se trabajará por orientar a la comunidad sobre la construcción de nuevas esperanzas. A través del cuidado creativo de las relaciones se puede	Fase 1: Unir toda la comunidad.  Fase 2: Desarrollar la mesa redonda  Esta actividad se desarrollará cada quince días y tendrá duración de una hora.	- Mesa redonda: convocar a pobladores que hayan sido víctimas, evidenciado o hayan sido testigos de los vejámenes de la violencia en Peñas Coloradas a participar en esta actividad.  Una vez en la ejecución de la mesa redonda, se abre espacio amplio y absoluto para que los pobladores expresen sus experiencias, y con base en la presencia de psicólogos expertos en trabajo psicosocial, poder ofrecer la terapia y trabajo de campo respectivo.	Permitir que los pobladores abran su corazón, dejen salir todo el dolor que tienen represado en su interior, y con el acompañamiento de profesionales de la psicología, poder alcanzar el mejoramiento del cuadro emocional de los pobladores de Peñas Coloradas.  -Lograr llegar entre toda la comunidad a

---

<p>reducir o transformar el potencial destructivo de los conflictos. En este contexto se han nutrido y desarrollado nuevas metodologías y formas de diálogo tendientes a restaurar y transformar realidades, relaciones y valores porque las condiciones cambiaron, las relaciones se dañaron o rompieron porque desapareció el tejido social. (Schnitman, 2007, pág. 53)</p>	<p>Fase 1: reunir toda la comunidad.</p> <p>Fase 2: utilizar papel y lápiz para tomar nota de cada idea compartida con los participantes.</p>	<p>-Técnica DAFO: con esta actividad se busca identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que tiene la comunidad.</p>	<p>potencializar las fortalezas y las oportunidades con las cuales cuentan. Además de transformar las debilidades y amenazas identificadas.</p>
<p>Objetivo: Crear relaciones entre el facilitador y víctima.</p>	<p>Fase 3: Mostrar el balance de resultados del DAFO. Esta acción tomara de 2 horas.</p>		
<p>Mediante la técnica DOFA , “realizamos un diagnóstico sobre Debilidades, Amenazas, Fortalezas</p>			

---

y Oportunidades, que nos dará un análisis más completo que el debate sólo sobre las problemáticas existentes o sobre puntos fuertes y puntos débiles del municipio” (Alberich Nistal, 2008, pág. 142)

Objetivo: identificar las problemáticas y fortalezas con las que cuenta la comunidad.

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>2</b>	<b>Soluciones para Reconstruir</b>	Mediante esta acción se busca que la comunidad logre identificar entre cada uno de sus integrantes, quién puede ser el líder y cuál es la posición que cada uno de	Fase 1: Unir a toda la comunidad para que lleguen a acuerdos sobre quién	Sociograma: esta actividad permitirá unir a la comunidad y reconocer los actores que pueden llegar a representarlos y liderar su comunidad, con el fin de poder buscar soluciones que le permitan a este colectivo reinventarse.	-Trabajar para que la comunidad se una aún más y logren identificar lazos y construcción de un líder que les ayude a velar por sus derechos.

---

ellos ocupan dentro de su entorno.	quiere que aparezca dentro del sociograma.		
“El sociograma o mapa social nos permitirá ver las relaciones en la red social, en una malla más completa, compleja y próxima a la realidad” (Alberich Nistal, 2008, pág. 143)	Fase 2: Empezar a diseñar el sociograma.	-Mapa parlante del pasado, presente y futuro: esta actividad ayudará a la comunidad a reconocer la percepción que tienen actualmente de cómo quisieran ver a su población.	-Animar a la comunidad a recapacitar sobre la importancia de crear un nuevo espacio llamado hogar y comunidad.
Objetivo: Identificar el líder de la comunidad Peñas Coloradas.	Fase 3: Identificar vínculos.		
Objetivo: reflexionar sobre la importancia de reconstruir nuevamente la comunidad.	Fase 4: Se llega a conclusiones sobre relaciones y líder de la comunidad.		
“Los mapas parlantes son instrumentos técnicos metodológicos que permiten la	Se necesitará de 3 horas para desarrollar dicha acción. Al tiempo que se cuente		

---

---

organización y comunicación de las decisiones del medio comunal, a través de la diagramación de escenarios (pasado, presente y futuro) en mapas territoriales”. (Red de contacto, 2007)	con la participación activa de toda la comunidad.  Para el desarrollo del mapa parlante se necesita:  Fase 1: se explica a la comunidad sobre la metodología de la acción.  Fase 2: Entre todos los participantes diseñarán y dibujarán cada uno de los mapas de
--	--

---

su comunidad.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<b>Reconstruir tú vida</b>	<p>El árbol de sueños es una acción pensada para la comunidad Peñas Coloradas, con el fin de que reflexionen sobre nuevos sueños y metas por cumplir.</p> <p>Objetivo: Establecer sueños que contribuyan a la reconstrucción de la comunidad Peñas Coloradas.</p> <p>Cantera (2010), citado por Alencar Rodrigues y Cantera (2016), “recomienda</p>	<p>Fase 1: reunir a toda la comunidad para que participe de la acción.</p> <p>Fase 2: Entregar los materiales para desarrollar sus árboles.</p> <p>Fase 3: Desarrollo del árbol de sueño.</p>	<p>Árbol de sueños: Mediante esta acción se busca que la comunidad de Peñas Coloradas desarrolle su creatividad y por medio de esta puedan reconstruir su vida, por medio de nuevos sueños que les permitan tener un nuevo foco en sus vidas.</p> <p>-Foto-voz: aplicar la foto voz como herramienta emancipadora, ayudando a la reconstrucción y nuevas vías de solución para la población de Peñas Coloradas</p>	<p>-Reconocer que pueden reconstruir nuevamente sus vidas, con nuevos sueños por cumplir.</p> <p>-Reflexionar sobre lo sucedido y buscar detrás de ese dolor nuevas herramientas que ayuden</p>

---

<p>el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p.928).</p>	<p>Fase 4: Exponer sus árboles.</p>	<p>a transformar a la comunidad.</p>
<p>Objetivo: Clarificar el dolor versus nuevas oportunidades para la comunidad.</p>	<p>El tiempo será de 2 horas.</p>	
	<p>Para la foto voz, se les facilitará una cámara a los integrantes de la comunidad, y se les pedirá que tomen fotos que logren plasmar todo su dolor. Después de ello, deberán tomar nuevas fotos que les</p>	

---

---

permitan  
reconocer  
cómo podrían  
transformar  
todo su dolor  
en nuevas  
oportunidades  
.  
El desarrollo  
de esta  
actividad se  
llevará a cabo  
en 15 días.

---

**Nota:** A continuación, se propone diferentes estrategias que ayuden a fortalecer, reconstruir y transformar a la comunidad Peñas Coloradas.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz**

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Para todos los ejercicios trabajados, analizados y realizados, se logra denotar el gran sufrimiento que diversas poblaciones y comunidades padecen en su haber. Pero el común denominador dentro de estos territorios es básicamente el factor violencia; un detonante letal de furia, de soberbia, de venganza, de sevicia, de maldad, entre otros factores muy negativos. Todas las consecuencias derivadas de la violencia pueden ser diferentes, pero el efecto negativo para las personas que habitan los distintos entornos es fundamentalmente el mismo: personas con la autoestima rota, con carencia de oportunidades, vulneradas en sus derechos principales y con muy pocas alternativas en sus vidas. “La violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad” (Cortés, 2011, citado en de Alencar & Cantera, 2016, p. 930).

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

A pesar de que en todos los escenarios analizados durante este ejercicio las comunidades han sido atropelladas en sus derechos fundamentales de la vida y de la ciudadanía, dentro de la subjetividad de cada entorno persiste aun el fuerte deseo de hacer cambios en su historia, identificado bajo el valor de la resiliencia; una fuerza subjetiva y profunda de cada ser, para sobreponerse ante las adversidades y en contraprestación no rendirse y continuar luchando por salir adelante y transformar su suerte. Lo más impresionante de todo; más allá del factor resiliente de las comunidades, es el arraigo que tienen por su cultura, el amor profesado a sus costumbres, y la valentía para intentar hacer frente a quienes los oprimen constantemente.

Es fundamental mencionar la postura de Fabris (2010) con respecto a la subjetividad colectivas:

Es importan, a la hora de estudiar la subjetividad colectiva, las narrativas sobre la historia social, política y cultural que realizan los sujetos colectivos las cuales se articulan, en cada sujeto, con la definición de un determinado espíritu de la época que incluye también una visión de la coyuntura o situación actual. (p.33)

### **La imagen y la Narración en Contexto**

Cada relato posee una contundencia, crudeza y tristeza muy particular, pues cada situación y contexto acarrea vivencias muy diferentes para cada uno de sus protagonistas; no obstante, al poder chequear fotografías alusivas a lo acontecido en cada entorno, es evidente la importancia y lo significativo que puede llegar a ser una imagen para describir la historia de un individuo, de una comunidad, e incluso de una nación.

Las fotografías permiten la elaboración de la memoria histórica, toda vez que estas permiten que sus actores tengan siempre vivo en sus vidas las experiencias vividas, que nunca olviden de dónde vienen y lo que han enfrentado, y que comprendan que; a pesar de que sus historias provienen de contextos violentos, son facetas de vida que marcaran para siempre sus vidas, sus orígenes y que ofrecerán varias alternativas hacia un futuro.

Sanz (2007) citado en de Alencar & Cantera, (2016) afirma que:

La narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” con lo cual facilita el proceso de autoconocimiento. (p.941)

## **Recursos de Afrontamiento**

“Dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social; hacer visible las inequidades invisibles o ignoradas por otros; para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio; la comunidad en acción” (Wasg, Cash & Powers, 2000, citado en Delgado, 2017).

Hay algo en común dentro de todos los contextos y comunidades estudiadas, que es básicamente lo planteado anteriormente, como lo fue el factor resiliencia. En este sentido, los entornos estudiados utilizan diversas formas para lograr cambiar su historia sin permitir que la injusticia y el dolor los agobie.

Hay comunidades que combaten la injusticia y el maltrato comunal implementado su cultura y su idiosincrasia, a través de bailes, desfiles y representaciones alusivas de lo que los representa. Asimismo, se pudo denotar que otras comunidades persiguen darle un rumbo a su futuro, pues en la actualidad no cuentan con muchas oportunidades laborales y económicas, pero esto no les frena para continuar buscando esa oportunidad que podría ser el cambio más fuerte de sus vidas.

De igual modo, hay comunidades que focalizan sus esfuerzos en buscar el cambio a favor de niños y adolescentes, quienes de momento no cuentan con vías de escape para un cambio de mentalidad ni de obtener oportunidad; sin embargo, se ingenian las formas para que dichos niños y adolescentes estrechen sus lazos, y que en un mediano o corto plazo sean capaces de combatir juntos las adversidades que enfrentan en la vida.

## **Reflexión Psicosocial de la Experiencia**

Siempre que un ser humano tiene un problema, una de las mejores acciones para poder encontrar una solución al mismo es poder conversar con alguien al respecto. En virtud de lo anterior, la implementación de acciones psicosociales dentro de cada contexto analizado y estudiado durante este ejercicio sería el puente perfecto para resanar, aliviar y hasta curar

almas heridas, confundidas, reprimidas y que en realidad se encuentran ávidas de comprensión, de apoyo, de acompañamiento y de terapia que lideren y den apoyo al cambio de mentalidad de cada persona.

La acción psicosocial permite a las personas comprender sus contextos, por más difusos o inexplicables que parezcan, pues con el apoyo de los profesionales de la psicología podrán entender la razón de sus orígenes, cómo dichos orígenes afectan su vida, y cómo poder brindarle un giro a su vida para perseguir mejores oportunidades y transformar su futuro; sin olvidar de donde proviene cada persona, y asimilando de forma sana y equilibrada que todo lo bueno y lo malo que ha enfrentado en la vida, es el cimiento principal para que el ser humano sea quien es hoy en día.

“La Psicología debe ser empleada más para la paz que para la guerra, más para la reducción de armas que para su promoción y venta, más para eliminar el etnocentrismo que para promover el racismo” (Deutsch, 1969 citado en Blanco & Díaz, 2004, p. 247) .

**Conclusión.** Para cada persona es muy diferente la huella que un evento, acontecimiento, suceso, vivencia o experiencia puede dejar en su vida. De esta manera, es difícil poder medir que tanto impacto va a generar en la vida humana una situación vivida, pues cada persona es emocionalmente individual y no se rige por los mismos patrones que los demás. Ahora bien; lo que, si no cambia entre las personas, independientemente de los acontecimientos enfrentados a lo largo de sus vidas, es cuanto impacto puede generar una fotografía utilizada para narrar una historia.

Las fotografías capturan la esencia de un momento especial; sea bueno o malo, y de esta forma dicho momento trasciende directamente hacia la memoria humana y almacenándose allí de manera permanente. Es por ello tan importante al momento de relatar una historia o suceso, el poder apoyarse con imágenes propiamente relacionadas con el suceso vivido. “Las fotografías pueden revelar información, preocupaciones, problemas, pero también oportunidades para el cambio y renovación. Es la comunidad quien se empodera de las imágenes que crea” (Delgado , 2017).

Este es el propósito y la razón de ser de la foto voz, un mecanismo de investigación que promueve alzar la voz y contar una historia, soportada y verificada con imágenes que complementan el relato, y que primordialmente evocan y reavivan eventos acontecidos que son de gran importancia para las comunidades, principalmente aquellas más vulneradas y castigadas por las circunstancias, al igual que por el olvido del estado.

La foto voz es claramente un método súper interesante de levantar la voz y compartir historias de impacto, pues muy aparte de cada suceso que se relata por medio de dicha práctica, son las imágenes las que agregan un muy voluminoso peso a cada palabra dicha por el interlocutor, actor, responsable de acción psicosocial, o por cualquier persona que este adoptando el rol de impartidor de justicia y promotor de equidad social.

<https://maribelcano053.wixsite.com/my-site-1>

## **Conclusiones y Aportes a la Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia**

En un territorio sumido en problemas; problemas que vienen de muchos años atrás, es menester implementar acciones y decisiones que convengan para el beneficio de las comunidades de un país o nación. En este sentido, Colombia es un país que requiere desde hace mucho tiempo la intervención de actores que logren efectuar transformaciones, modificaciones y renovaciones en la manera de pensar, actuar e interactuar de sus pobladores.

En este orden de ideas, en un país como Colombia la acción psicosocial es urgente que sea ejecutada, toda vez que al implementar la praxis de esta se logran involucrar distintas ramas, disciplinas y grupos de intervención, que al desarrollar sus acciones de manera engranada logran contribuir al mejoramiento, fortalecimiento, evolución y avances de carácter comunal dentro de los territorios, lo cual propiciara el saneamiento y reparación física y emocional de personas afectadas por la violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Alba Díaz , L. H., Giraldo Marín, L. M., Prieto Páez, J. M., & Zapata Hernández, L. F. (2017). *Aportes a la participación política de las víctimas en el conflicto colombiano desde las trayectorias de las or orias de las organizaciones miembros del Comité de Coordinación de Sujetos Nacionales de Reparación Colectiva CCSNRC*. Bogotá: Ciencia UniSalle.  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1220&context=trabajo\\_social](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1220&context=trabajo_social)
- Alberich Nistal, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. pp. 131-151 Universidad de Huelva, España: Portularia, vol. VIII, núm. 1, .  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arena, A. (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. OVI Unidad 5 Supuestos éticos y epistemológicos de la acción psicosocial: <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arena, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. OVI Unidad 4 Valoración de eventos psicosociales traumáticos: <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Banco Mundial. (2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Colombia : Punto aparte editoriales. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Blanco , A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y Salud*, vol. 15 (3), 227-252.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cruz Bolaños, J. A. (2013). La intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Poiésis*, 1-12.  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

- De Alencar Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em Psicologia, Vol. 24 (3)*, 927-945.
- Delgado , B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. OVI Unidad 6 Caja de herramientas 1: Recursos psicosociales desde la imagen:  
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual, Vol. 15(3)*, 373-387.  
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. 23-42.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Martinez, E. (25 de mayo de 2015). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. C. (25 de mayo de 2015). *Enfoque Narrativo Colombia* [Archivo de video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Red de contacto. (26 de febrero de 2007). *Mapas Parlantes*. La iniciativa de comunicación :  
<https://www.comminit.com/la/content/mapas-parlantes>
- Schnitman, D. (2007). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales; Vol. 36*, 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White , M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. *Taos Institute. Chagrín Falls*, 27 -75. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>