

¿Cómo estimular la creatividad, a través de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en los niños del grado segundo de primaria de la Institución Gótica Acuarela Municipio de Dibulla?

Erica Sofia Torres Nuñez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Santa Marta, Magdalena

2020

Resumen

Este trabajo de investigación es el resultado del diagnóstico realizado en la institución educativa de Gólicas de Acuarelas, ubicado en el corregimiento de Mingueo Municipio de Dibulla la Guajira. Esta exploración tiene como objetivo dar cumplimiento a la investigación pedagógica como opción de grado, donde lo más relevante en las actividades educativas sería buscar retar y desarrollar la creatividad en los niños y niñas, su imaginación, capacidades mentales, y habilidades sociales. Es por ello, se presentó esta propuesta tiene como propósito el cuento. En el cual se diseñan una secuencia didáctica, buscando sea creativa y agradables, en el que se lleva a cabo tres actividades.

En la primera actividad se elaborará una cartelera educativa con conocimientos previos cimentada en un cuento infantil. Esta actividad sería el pilar al inicio del abordaje de la problemática y fundamental para la preparación de las otras actividades que buscarán identificar el manejo cognitivo dentro del aula donde las niñas y los niños determinen la importancia de la creatividad.

En la segunda se elaborará en una hoja de blog un cuento infantil de su autoría. Esta actividad estaría enmarcada la importancia de las habilidades socio afectiva, de las niñas y los niños de la institución Gólicas de Acuarelas específicamente del grado segundo de primaria.

Para la tercera actividad, una mesa redonda un cuento de forma individual. Cuento infantil de su autoría. Enmarcado a la importancia de las habilidades emocionales e integradoras. Obteniendo los mejores resultados encaminados a disfrutar el espacio, donde se les vio animados, en la escritura y lectura.

Palabras claves: Cognitivo, Habilidades, Secuencias, Enseñanza, Pedagógica.

Abstract

This research work is the result of the diagnosis carried out in the educational institution of Góticas de Acuarelas, located in the town of Mingueo, Municipality of Dibulla la Guajira. This exploration aims to comply with pedagogical research as a degree option, where the most relevant in educational activities would be to seek to challenge and develop creativity in children, their imagination, mental abilities, and social skills. That is why this proposal was presented with the purpose of the story. In which a didactic sequence is designed, seeking to be creative and pleasant, in which three activities are carried out.

In the first activity, an educational billboard will be prepared with previous knowledge based on a children's story. This activity would be the pillar at the beginning of the approach to the problem and fundamental for the preparation of the other activities that will seek to identify cognitive management in the classroom where girls and boys determine the importance of creativity.

In the second, a children's story of his authorship will be elaborated in a blog sheet. This activity would frame the importance of the socio-affective skills of the girls and boys of the Gotáticas de Acuarelas institution, specifically in the second grade of primary school.

For the third activity, a round table a story individually. Children's story of his authorship.

Framed to the importance of emotional and integrative skills. Obtaining the best results aimed at enjoying the space, where they were encouraged, in writing and reading.

Keywords: Cognitive, Skills, sequences, Teaching, Pedagogical.

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.....	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	9
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica.....	13
Enfoque didáctico.....	15
Implementación.....	16
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	17
Conclusiones.....	19
Referencias.....	20
Anexos.....	21

Introducción

La importancia del análisis e investigaciones han estado a la vanguardia del contexto educativo donde emana una serie de pasos para contemplar, experimentar, compartir, entretejer en intervenir en una enseñanza nueva.

Este trabajo de investigación es el resultado del diagnóstico realizado en la Institución educativa de Gólicas de Acuarelas ubicado en el corregimiento de Mingueo Municipio de Dibulla la Guajira, donde lo más relevante en las actividades educativas sería incentivar a la creatividad de los niños y niñas, su imaginación, capacidades mentales y habilidades sociales.

Mingueo la Guajira ha sido una población habitada por campesinos que por fenómenos naturales tuvieron que salir de sus tierras y se asentaron sobre lo que años más tardes sería la troncal del Caribe. Por estas razones ha sufrido transformaciones socio cultural donde se pudo observar las falencias en el sistema educativo de aprendizaje.

Por lo tanto, se toma la iniciativa de presentar esta propuesta, con la que se busca implementar una estrategia pedagógica través de los cuentos que permita estimular la creatividad, en los niños del grado segundo de primaria de la Institución Gólicas de acuarela del Municipio Dibulla La Guajira.

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La institución educativa de Góticas de Acuarelas está distribuida por 6 aulas, aulas en los que funcionan: Rectoría, salones para estudiantes de grado preescolar un salón para cocina, un lugar de baños para los niños y las niñas el patio de recreación en el que se encuentra el kiosco-cooperativa, la cual también sirve como tarima, para las presentaciones y actos cívicos, que está rodeado de jardín.

Precisamente con el fin de mejorar o acabar con esta cadena surge la idea de crear un centro educativo en donde los niños desde temprana edad tengan una visión de ser profesionales y mejorar la calidad de vida de ellos y sus familias. Los niños y niña que la componen están en edades entre los 4 a 13 años, los cuales pertenecen a campesinos, de la región y lugares aledaños.

La institución brinda a toda la comunidad educativa un buen funcionamiento que conlleve a un buen servicio académico administrativo y social que permita a todos sus miembros trabajar y aprender en una educación ambiental que les brinde vivir con una mejor calidad humana. Uno de los propósitos fundamentales es cristalizar la misión de la institución, ofreciendo un ambiente de confianza y aprendizaje con una visión ambiental y en la formación de líderes transformadores.

La comunidad estudiantil que se encuentra estudiando en la institución educativa de Góticas de Acuarelas, están dispuestos a adquirir sus conocimientos aun, sin tener los recursos didácticos que se requieren tener para un aprendizaje significativo y eficaz.

Los estudiantes de segundo grado de básica primaria carecen de actividades innovadoras, estimulación y satisfacción por concebir la escritura y la lectura, de hecho, tienen la voluntad suficiente para recibir enseñanzas constructivas enfocadas a las temáticas mencionadas, pero no

se ha evidenciado acciones propositivas por la institución para generar nuevas estrategias y variar en la tipología de las actividades.

Pregunta de investigación

¿Cómo estimular la creatividad, a través de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en los niños del grado segundo de primaria de la Institución Gótica Acuarela Municipio de Dibulla?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación didáctica, donde el estudiante aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente. Por ende, este espacio desarrolla en el estudiante la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados.

La cual esta ampara por la ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores

formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo (s.p).

A su vez, el PEI se orienta a mejorar los conocimientos pedagógicos, donde se concreten las metas requeridas para contribuir al cambio en el nivel de vida de toda la comunidad educativa; con ello se pretende lograr que el niño y el joven aprenda lo que tenga que aprender para saber y saber hacer, es decir que se le eduque para desarrollarse en una sociedad, todo esto con la colaboración de la comunidad educativa, por ende, brinda a toda la comunidad educativa un buen funcionamiento que conlleve a un buen servicio académico administrativo y social que

permita a todos sus miembros trabajar y aprender en una educación ambiental que les brinde vivir con una mejor calidad humana.

La propuesta pedagógica se desarrolla bajo una investigación cualitativa de gran importancia, orientada a buscar solución al problema de una manera amena, motivando al estudiante en todo su espacio, donde los niños y niñas sean guiados de la mejor manera posible, obteniendo un aprendizaje significativo.

Marco de referencia planeación didáctica

El docente desarrolla el papel mediador, guía incondicional, donde su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes.

En este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en, fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65)

El rol de docentes es esa fuente de conocimiento, donde el alumno desarrolla las habilidades cognitivas favoreciendo la autonomía y resolución creativa de problemas, el papel del docente y el mayor reto está en lograr sus propósitos en infundir conocimientos y aprendizajes.

Monereo (2001) describe que:

El docente debe centrar su enseñanza en procedimientos de aprendizaje idóneos; además, de desarrollar formas de razonamiento y pensamiento vinculados a la propia epistemología de la materia, es decir, los medios a partir de los cuales se crean nuevos conocimientos en ese campo del saber (s.p)

Partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común, constituye un acuerdo en torno a los principios

sociales, los cuales invita a los estudiantes a sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle la intuición previa siendo determinante para adquirir cualquier clase de aprendizaje. Seguidos del resultado de las secuencias didácticas destacando así su importancia en la adquisición de conocimiento y aprendizaje. Las secuencias didácticas es ese paso donde el docente busca que el estudiante pueda construir y reconstruir conocimiento de una forma dinámica e innovadora.

Camps (2006) describe:

La secuencia didáctica está constituida por un conjunto de tareas diversas, pero todas ellas relacionadas con un objetivo global que les dará sentido. Lo que otorga unidad al conjunto no es únicamente el tema, sino la actividad global implicada, la finalidad con que se lleva a cabo. (p. 31).

Unas de las herramientas de gran valor fue el diario de campo por medio de esta estrategia, se ha dado la oportunidad de ir registrando todas las experiencias y reflexiones sobre el entrenamiento pedagógico correspondientes a las prácticas pedagógicas, la cual se ha venido cumpliendo con los estudiantes de 2° en la Institución educativa de Góticas de Acuarelas ubicado en el corregimiento de Mingueo Municipio de Dibulla la Guajira. El diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que realmente sucede en el aula de clases.

Planeación didáctica

El presente proyecto que busca estimular la creatividad, a través de los cuentos infantiles como estrategia didáctica, tiene como objetivo incentivar en los niños del grado segundo de primaria, escuela de formación en lectura – escritura, así mismo fortalecer el rendimiento académico.

Por esta razón se ha pensado en el diseño de estrategias pedagógicas que tienen como objetivo principal, incentivar a los alumnos para que vean la lectura y la escritura de una manera cautivadora, emocionante, atrayente y no como un castigo martirizador. Este diseño pretende atrapar la atención de los alumnos a la hora de jugar con las voces en la lectura de un cuento, al encontrar palabras escondidas en una sopa de letras, a reflexionar y pensar para resolver un crucigrama; como también transformar los dibujos en palabras, con la guía de pictogramas y jeroglíficos; todo con el fin que puedan experimentar nuevas formas de aprender fortaleciendo sus conocimientos en la lectura y escritura.

Esta propuesta así como aporta al fortalecimiento de la lectura y escritura, también promete ser aplicada en otras áreas; será una forma práctica para que a los alumnos se le haga más fácil el aprendizaje, también permite que haya una conexión e interacción entre alumno-alumno y alumno-maestro en el momento de compartir sus ideas, resolver dudas, ayudarse mutuamente; se puede decir, que se abre ese espacio de buen clima, relación y participación activa que le permite al maestro apropiarse del escenario y manejar cualquier tema libre y espontáneamente.

Es de gran importancia que los educandos estén al tanto de las falencias de sus estudiantes, siendo esta la esencia de entretelar ideas constructivas a una educación eficaz y de aprendizaje constructivo.

Enfoque didáctico

Se desarrollará con enfoque didáctico que permitan salir de la rutina del día a día de esa monotonía de las aulas de clase, buscando generar un espacio escolar agradable, donde se respiran ese ambiente educativo constructivo el cual permite que el estudiante se sienta acompañado, seguro de sí mismo, donde los valores refuten de tal manera que su enfoque este visualizado al aprendizaje benéfico tanto para los estudiantes como para quienes tiene la oportunidad de compartir con ellos fomentando así lo asimilado por ellos dentro del aula de clase.

El hecho de potenciar un buen ambiente escolar favorece una convivencia sana, llena de valores fructíferos a un bien servir dentro de la comunidad, de esta forma dentro del enfoque cualitativo se buscará técnicas como el trabajo de campo desde la observación y análisis.

Este procedimiento es adecuado para este proyecto pedagógico, puesto que tiene como objetivo indagar, analizar y erradicar la problemática desde su inicio. Es por ellos el uso de esta herramienta importante como la es el diario de campo, siendo una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información y permita la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.

Es por ello debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.

Implementación

La ejecución de esta práctica se llevó a cabo en espacios de las instalaciones de la institución de Gótica de Acuarelas, con intencionalidades fructíferas enlazada a la formación pedagógica de los docentes basada en las diferentes instrucciones de modelos pedagógicos, las cuales instruyen en la enseñanza y la práctica, donde lo más importante es el maestro aprendiendo de sus estudiantes, así como también compartiendo sus saberes.

Es de gran importancia las prácticas pedagógicas y el desempeño académico, como dispositivos que pueden fortalecer la permanencia estudiantil de hecho, son el pilar. En esta propuesta los propósitos fundamentales son: reconocer la importancia de los derechos y los deberes de los estudiantes, dando así el cumplimiento en multiplex actividades pedagógicas las cuales están enlazadas a instruir al conocimiento de los estudiantes activos dentro de la institución.

En la concepción de práctica, el practicante busca transformar las prácticas para dejar de imitar al maestro titular y no seguir con esa racionalidad técnico – artesanal donde el practicante sigue las reglas a cabalidad, pero en este caso el practicante se convierte en investigador que observa para intervenir.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La práctica didáctica enfocada en el cuento como estrategia, ha fortalecido las enseñanzas del aprendizaje, donde se implementaron actividades propuestas en cada una de la secuencia didáctica, para que desde estas perspectivas se notaran los resultados enfocados al saber y saber hacer. Donde se reconocemos tres actividades las cuales fueron el pilar para las enseñanzas y el análisis cognitivo, del aprendizaje significativo.

Es de resaltar que el cuento como composición literaria narrativa de contenido, carácter instructivo y entusiasta, el cual permitió en los estudiantes la motivación fundamental, por amor a la lectura. Siendo este uno de los elementos más importantes para que el docente en formación perfeccione desde la literatura infantil, en los métodos que formen esa estimulación de los estudiantes al momento de cooperar en la enseñanza en el aula de clase.

MEN (2006) refiere que:

La investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias (s.p.)

En referencia a lo anterior se puede dar fe de las actividades que se desarrollaron, las cuales fueron encaminadas a las herramientas que ofrece su diseño y que están basadas en cada una de las necesidades que se observaron dentro de la institución, más exactamente en el grado

segundo de primaria, evidenciando los tipos de aprendizaje que dieron a mostrar en el aula de clase.

Por tanto, la importancia del rol docente desde temprana edad donde es adsorbido todo conocimiento desde la escolaridad, enfocados en los modelos de aprendizaje dado a los estudiantes, apropiándose de todos y cada uno de los diseños implementados para cada área definida. Por consiguiente, una secuencia didáctica está enfocada a cubrir las necesidades del estudiante, generando espacios constructivos a una buena educación.

Conclusiones

El diseño de la propuesta pedagógica, logro sus objetivos en reforzar el rendimiento académico de los estudiantes del grado segundo de la institución Góticas Acuarela Municipio de Dibulla, donde se dio la oportunidad de llevar a cabo las secuencias didácticas dando cumplimiento a los propósitos trazado de la propuesta, aplicándolos en la lectura y escritura de los estudiantes. Las herramientas didácticas fueron una innovación, motivación para la adquisición de aprendizajes.

El rol del maestro fue fundamental, logrando un escenario diferente aislado de la monotonía, donde la mayoría de los estudiantes participaron de forma participativa en cada una de las actividades, gozándose de forma fructífera cada momento de las enseñanzas brindadas.

Lo más gratificante, no fue la comprensión de texto que acumularon fue ese gesto de alegría, de emociones encontradas, donde el entretejer ideas fructíferas fue su deleite, la participación individual, grupal se hicieron notar en su alegría en su espontaneidad, se sintieron en un espacio diferente, un espacio lleno de mucho aprendizaje u enseñanza.

El propósito de esta propuesta es dejar una huella en conocimientos, la propuesta como estrategia didáctica en base de al cuento, permitió propiciar el desarrollo creativo y lúdico en los estudiantes de los grados grado de la institución básica primaria, dado una transformación escolar desde el saber y saber hacer, en los estudiantes del proceso de enseñanza. Es por ellos se sigan implementando dentro de la institución, ya que pudo observar la eficacia constructiva para tal fin.

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (2017). DBA 3 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias Ministerio de Educación Nacional.

https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/LENGUAJE-GRADO-2_.pdf

MEN. (2006). Estándares básicos de Competencias de Lenguaje.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Monereo, C. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y Aplicación en la Escuela. Barcelona: Editorial Grao

Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes.

Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexos

Enlace de las evidencias:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/estorresn_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Festorresn%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FIMPLEMENTACION%20DE%20LAS%20ACTIVIDADES%5F%20ERICA%20TORRES&ga=1

Enlace video sustentación <https://youtu.be/aXOhIJ7jo8>