

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Ayda Lorena Dueñas Rangel

Yesika Xiomara Acosta Vargas

Luz Angela Lagos Diaz

Arvey Virgilio Martínez Mariño

Sandra Liliana Pérez Fernández

Asesora:

Julie Alejandra Rojas Silva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología

2022

Resumen

El presente trabajo expone el resultado obtenido en el desarrollo del diplomado el cual tuvo como propósito comprender la praxis psicosocial soportada a través de acciones y estrategias de afrontamiento tales como la narrativa y la foto voz, siendo estas herramientas metodológicas que permiten identificar las variables psicosociales en escenarios de violencia mediante el establecimiento de la relación vincular entre memoria, subjetividad y violencia, a través del ejercicio de análisis de dos casos, considerando la importancia del enfoque narrativo el cual ha contribuido con aportes significativos en el abordaje psicosocial de violencia sistemática; en el caso de Colombia se reconocen sus aportes en realidades sociopolíticas, puesto que este comprende las situaciones en diferentes contextos, la participación y empoderamiento de las comunidades, así mismo otra de las herramientas implementadas es la foto voz, que permite expresar mediante imágenes las subjetividades de quienes habitan en cada uno de estos contextos, reconociendo de forma simbólica el poder de la fotografía, posibilitando una observación y análisis de un entorno expresado en una realidad vivida de esta manera se concluye que la violencia ha estado presente durante varias décadas en Colombia dejando un sin número de víctimas ocasionando pérdidas materiales, culturales, sociales, una desintegración familiar y estigmatización social.

Palabras clave: Desplazamiento, Narrativa, Violencia, Subjetividades.

Abstract

The present work exposes the result obtained in the development of the diploma which had the purpose of understanding the psychosocial praxis supported through actions and coping strategies such as narrative and photo voice, being these methodological tools that allow the identification of psychosocial variables in scenarios of violence through the establishment of the link relationship between memory, subjectivity and violence, through the exercise of analysis of two cases, considering the importance of the narrative approach which has contributed with significant contributions in the psychosocial approach of systematic violence; In the case of Colombia, its contributions to sociopolitical realities are recognized, since it includes situations in different contexts, the participation and empowerment of communities, likewise another of the tools implemented is the photovoice, which allows subjectivities to be expressed through images. of those who inhabit each of these contexts, symbolically recognizing the power of photography, enabling an observation and analysis of an environment expressed in a reality lived in this way, it is concluded that violence has been present for several decades in Colombia, leaving countless victims causing material, cultural, and social losses, family disintegration, and social stigmatization.

Keywords: Displacement, Narrative, Violence, Subjectivities.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato “Alfredo Campo”	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación se estrategias de abordaje Psicosocial	11
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Link página Wix... ..	24
Conclusiones... ..	25
Referencias bibliográficas	26

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 2. Estrategias Caso de Peñas Coloradas.....	14

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato: Alfredo Campo

Colombia ha sido un país que desde hace décadas ha estado marcado por el conflicto armado y la violencia, desplegando realidades caracterizadas por problemáticas psicosociales que han destruido el tejido social de las comunidades situándolas en un estado de vulnerabilidad; desde esta premisa se relata la historia de Alfredo Campo una de las víctimas que ha dejado el conflicto armado, historia que narra hechos victimizante que ocurrieron a él y su familia dividiendo su vida en un antes y un después.

Por lo anterior, se genera una ruptura de la construcción social a partir de hechos victimizantes principalmente el desplazamiento forzado el cual genera exclusión social, inequidad e injusticia y vulneración de derechos. Bello, M. (2003), en este contexto se resaltan fragmentos importantes enmarcados en el dolor y el sufrimiento surgiendo una actitud resiliente como un componente fundamental en su proceso de reconstrucción de vida. Así mismo, Alfredo revela un posicionamiento subjetivo ante el emergente de coerción de la libertad de expresión, manifestado a través de su voz, mediante la cual logra representar a las víctimas que han sido silenciadas por la violencia, convirtiéndose en una figura representativa para liderar procesos de cambio de realidades, de la misma manera se logran identificar significados alternos tales como el hecho de llevar sangre paéz, que para ellos simboliza sangre de guerreros y la fortaleza que han heredado de sus antepasados indígenas.

A partir de lo expuesto por Fabris (2011), en el que indica que:

“los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (p.36).

En este sentido, los emergentes psicosociales que se presentan en el caso de Alfredo están representados desde el desplazamiento forzado, hostigamiento por parte de grupos armados, las amenazas, y coerción de la libertad de expresión, convirtiéndose en una víctima del conflicto armado bajo la persecución de los grupos al margen de la ley, pero también del impropio actuar del estado, quien a través de los años ha permitido que estos emergentes ocasionen que una comunidad sea víctima del conflicto socio político, y a la vez de la exclusión social.

Así mismo, estos emergentes psicosociales registrados en el contexto del protagonista, generan un desarraigo cultural y rechazo social, al abandonar su territorio forzando a su familia y a él adaptarse a nuevas costumbres y cambios desconocidos, no obstante se considera importante y fundamental generar un acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia que permitirán generar acciones y estrategias que favorezcan o mitiguen los daños psicosociales como el sufrimiento emocional y moral tal como menciona Obando, Salcedo, & Correa (2017) “los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de

impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho” (p.20).

Finalmente, el análisis del caso abordado refleja como desde el quehacer del psicólogo y el estudio de los contextos de violencia, se aporta al reconocimiento de realidades y desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, lo que permite que tanto la víctima como quienes realizan el acompañamiento en estos escenarios, se interrelacionen para lograr procesos de transformación positivos; como se evidencio en el caso de Alfredo, donde su tajante capacidad para sobrellevar las dificultades desde una conducta resiliente, promovió el desarrollo de un enorme sentido de pertenecía, liderazgo y amor por su comunidad desde su procedencia indígena.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Pregunta Circular 1	¿Quién de su familia aún conserva sentimientos de culpa frente a lo sucedido?	Esta pregunta es pertinente porque permite generar una conexión entre los sentimientos de la familia en relación con el evento de violencia, donde el psicólogo dentro del rol de facilitador comprende las relaciones y sentimientos que se están dando en la familia de Alfredo Campo, permitiendo conocer un poco más sobre el sistema familiar del protagonista.
2	¿Qué es lo que más añora o extraña de su comunidad?	Se plantea para identificar la dinámica social y las relaciones que tenía Alfredo Campo dentro de su comunidad.
3	¿Cuál ha sido la atención brindada por el estado a usted y su familia en condición de desplazados?	Hace énfasis en las afectaciones que sufrieron los integrantes del núcleo familiar permitiendo conocer si el estado ha contribuido en su bienestar y recuperación a partir del hecho victimizante.
Pregunta Reflexiva	¿Cómo ve a su comunidad a futuro a partir de sus aportes en relación a reconstrucción de memorias?	Se pretende aclarar más la situación expuesta y ver el grado de conciencia en relación con su nueva vida desde una posición resiliente, que vislumbre un futuro mejor, haciendo que ese impacto que en su momento fue

1		negativo, cambie a uno positivo.
2	¿Cómo ha influido su ejercicio en materia de comunicación para el desarrollo de su comunidad?	Se busca hacer una reflexión subjetiva que le permita reconocer el impacto desde su labor como líder y logre ver su contribución en el desarrollo de su comunidad.
3	¿Qué Aprendizajes le ha dejado esta experiencia vivida en el marco del conflicto armado?	Desde esta pregunta se pretende reconocer las oportunidades y experiencias que ha vivido Alfredo y que le servirán para su crecimiento personal a su vez como un medio para ayudar en Colombia a otras comunidades víctimas del conflicto armado.
Pregunta Estratégica	¿Cuáles estrategias podría implementar dentro de su comunidad para aportar en su fortalecimiento?	La formulación de esta pregunta permite que Alfredo identifique acciones que pueden contribuir positivamente en la vida de las personas de su comunidad.
1		
2	¿Por qué nunca abandonó la idea de ayudar a su comunidad a pesar del impacto emocional y el peligro de poner su vida en riesgo?	Permite la inducción a una respuesta positiva, donde Alfredo tiene que valorar los mecanismos de adaptación que implemento ante las circunstancias adversas, logrando reconocer la valentía que tuvo al arriesgarse para mitigar el impacto que el hecho violento genero tanto en él como en su comunidad.
3	¿Regresaría a su comunidad para seguir aportando y liderando procesos de desarrollo social?	Esta pregunta permite realizar un proceso reflexivo e introspectivo sobre los aspectos positivos que lograría si volviera a su entorno comunitario recordando sus raíces y la influencia que ejerce para la promoción del cambio social.

Nota: Preguntas circulares, reflexivas y estratégica.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Teniendo en cuenta el caso de Peñas coloradas se evidencian varios emergentes psicosociales latentes tales como a la incursión y el hostigamiento, generados por el cambio social repentino y la forma de organización de la comunidad, puesto que sus integrantes pasan de vivir en un ambiente considerado por ellos seguro, a ser objeto de desplazamiento forzado y objetivo militar, evidenciando el deterioro de su calidad de vida. Otro emergente psicosocial latente, se da a nivel cultural, puesto que todo lo que hacía parte de su identidad, sean estas tradiciones, creencias y comportamientos grupales, se ve afectado directamente al no tener un territorio al cual sentir arraigo y pertenencia, así mismo por ausencia de motivos para celebrar, dado el momento crítico que están atravesando.

El factor económico también es un emergente psicosocial que continúa latente, afectando la estabilidad que tenían como grupo, ya que dicha solvencia era proporcionada por la agricultura; de la misma manera, las necesidades educativas y de salud eran resueltas gracias a la unión de sus miembros; pasando de ser una comunidad económicamente sostenible a quedar únicamente como ellos manifiestan “en un brazo sus hijos y en el otro su ropa” se produce un desarraigo cultural obligado, personas sin un rumbo y con un horizonte incierto puesto que ahora no solo se hallan apartados de sus raíces, culturas, creencias y de sus familias, sino que deben pasar a condiciones precarias en múltiples niveles que no suplen sus necesidades básicas y afectan directamente la calidad de vida y estabilidad de las familias.

Por otra parte, la comunidad de Peñas coloradas, se ve afectada por la estigmatización generada alrededor del señalamiento de “cómplices de los actores armados” situación que genera un impacto negativo en la comunidad, ya que el hecho de que se realicen juicios a las comunidades víctimas del conflicto armado sin considerar los factores psicosociales que les llevaron a ser sembradores de cultivos ilícitos, lo cual disminuye la responsabilidad directa del estado frente a la situación de las víctimas al exponerlas a una re victimización y violación de sus derechos, tal como menciona Bello, M. (2003) “las víctimas son conocidas, expuestas a la sociedad en función de la violencia la muerte y sólo son visibles y adquieren significado, para quienes se disputan el poder” (p.2).

Las víctimas se ven afectadas no solamente a nivel económico y cultural sino también a nivel psicológico, provocando consecuencias directas tanto en las familias actuales como a las generaciones venideras quienes tendrán que crecer en el contexto de la violencia, en este sentido se desencadenan impactos psicosociales como daño moral y emocional, que les obliga a cambiar el rumbo de su historia, generando sentimientos de miedo, inseguridad y soledad que pueden reflejar a futuro lo mencionado por Echeburúa (2007) “las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (p. 373), así como trastornos de estrés pos traumático, trastornos adaptativos entre otras muchas secuelas que deja a su paso el conflicto armado en las comunidades colombianas.

Desde el rol del psicólogo, como agente de acompañamiento psicosocial, y dadas las situaciones de crisis generadas se plantean acciones que tiene en cuenta las características específicas de lo sucedido en la comunidad de peñas coloradas, tomando en

consideración las particularidades de cada situación de violencia se puntualiza, que no todas las víctimas requieren la misma intervención, como lo afirma Parra L, (2016):

El acompañamiento psicosocial incluye un marco de comprensión que no se centra solo en lo individual y en la estrategia clínica, sino que incluye el análisis del contexto social, histórico, económico y cultural propiciado por la violencia política, donde las causas y sus efectos son múltiples (p.37).

Por tal razón se requiere una acción colectiva que priorice la salud mental, y la transformación de la comunidad, promoviendo estrategias participativas, a través del fomento de la cultura, construcción de memorias y las narrativas grupales, tal como menciona Beristain (2004) se de paso a un enfoque enfatizado en la comunidad que tenga en cuenta las fortalezas, riqueza cultural y organización permitiendo afrontar y reconstruir de manera grupal las afectaciones generadas por la violencia, por medio del cual se de paso a la trascendencia de una manera sana hacia una nueva perspectiva de vida, permitiendo les empoderarse para re construir su futuro y que la comunidad comience a percibirse como sujeto activo de su propio renacer.

Tabla 2*Tabla de estrategias*

Estrategia	Descripción fundamentada y objetivo	Fase - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Cultivando Sueños	Partiendo desde lo planteado por Parra L, (2016) donde se afirma que para plantear estrategias participativas se debe priorizar el saber ancestral y cultural; se propone desde la construcción organizada de la comunidad de peñas coloradas una coalición comunitaria,	Fase 1: Estrategia de cohesión grupal y Acompañamiento psicosocial (1 Mes) Fase 2: Diseño metodológico (1 Mes) Fase 3: capacitación SENA (3 Meses)	Acción 1: Generar espacios de dialogo y narrativa, que permitan el fortalecimiento de la confianza del grupo y el acercamiento hacia el enfoque que se va a dar al proceso. Acción 2: Lluvias de ideas, cartografía social y mapa de actores, se recoge información acerca de lo que se quiere y como se implementará. Acción 3: Actividades	Devolver a la comunidad el sentido de arraigo hacia su tierra fomentando la productividad del territorio de peñas coloradas desde el empoderamiento y participación de la comunidad, generando un impacto positivo, de trascendencia hacia un nuevo futuro.

<p>fundamentada en el cultivo del maíz plátano y yuca, así como su industrialización y comercio, que permita el restablecimiento</p>	<p>Fase 4: Implementación (3 Meses)</p>	<p>participativas junto con entidades nacionales como el SENA que permitan la capacitación en temas de transformación de materia prima y comercialización de productos teniendo en cuenta la</p>
<p>económico y la valía de la comunidad frente a lo que les fue arrebatado.</p>		<p>distribución de las labores, considerando sus saberes previos, y habilidades frente al proyecto.</p>
<p>Objetivo Construir una coalición comunitaria, mediante la participación activa de la comunidad y los entes gubernamentales como el SENA que permitan la reestructuración y el empoderamiento de la comunidad de peñas coloradas</p>		<p>Acción 4: Construcción de la asociación o cooperativa bajo el marco legal colombiano, y puesta en marcha de las labores de siembra y cosecha como principal ejercicio dentro de la estrategia.</p>

Cartografiando oportunidades	<p>La Cartografía Social permite que la comunidad desde su posición de víctima del conflicto armado, aplique técnicas cartográficas para el proceso de reconocimiento y toma de decisiones, dado que “Este es un proceso fundamental</p>	<p>Fase 1: Sensibilización y reconocimiento de la técnica de Cartografía social. (15 días)</p> <p>Fase 2: Implementación (1 Mes)</p> <p>Fase 3:</p>	<p>Acción 1: Reuniones y talleres grupales de cohesión de grupo y reconocimiento general de la herramienta.</p> <p>Acción 2: Reconocimiento de las formas de organización comunitaria, zonas de conflictos, marginalidad, y grupos de apoyo.</p>	<p>Se pretende integrar a la comunidad mediante la educación para la implementación de estrategias participativas, en torno a la referenciación y representación simbólica de su comunidad, así como</p>
---------------------------------	--	---	--	--

<p>para la constitución de esos grupos, no solo como sujetos que mapean, sino también como sujetos políticos” (Vélez, Rátiva & Varela 2012).</p>	<p>Análisis y toma de decisiones. (10 Días)</p>	<p>Acción 3: lluvia de ideas para el análisis de la información cartográfica encontrada, que permita la re significación del concepto de desplazamiento forzado y la toma de decisiones.</p>	<p>la reconstrucción de memorias mediante la cartografía social, como determinante positivo en cuanto al apoyo y motivación para dar continuidad a sus vidas.</p>
--	---	--	---

Objetivo:

Usar la cartografía social como metodología participativa para identificar las redes de apoyo en los contextos de desplazamiento forzado y fomentar la toma de decisiones.

Escuchando y avanzando	<p>Los grupos de autoayuda son estrategias que permiten a las víctimas relaten los hechos victimizantes y experiencias vividas para lograr generar confianza y seguridad de esta manera a través de refuerzos</p>	<p>Fase 1. Talleres (2 Semanas)</p> <p>Fase 2. Sesiones (2 Semanas)</p>	<p>Acción 1. Talleres con la comunidad fortalecimiento emocional a través de experiencias e historias vividas</p> <p>Acción 2. Sesión construcción de memoria y construcción de redes de apoyo</p>	<p>Fortalecimiento y construcción habilidades para la vida a partir de las experiencias vividas y promover el fortalecimiento emocional, autoestima refuerzos positivos y</p>
------------------------	---	---	--	---

<p>positivos, cada uno relate la forma como afronto esa situación y como ha logrado fortalecerse a nivel emocional, donde a su vez se fortalecen sus redes emocionales y de apoyo incentivando la compañía y reforzando su valía personal mejorando la autoestima, mediante la construcción de memoria</p> <p>Objetivos</p> <p>Fortalecer y crear habilidades para la vida a partir de las experiencias vividas.</p>	<p>Fase 3. Socialización (1 Semana)</p>	<p>Acción 3 Socialización con la comunidad</p>	<p>construcción de memoria.</p>
--	---	--	---------------------------------

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link de la página Wix

Las herramientas como la imagen y la narrativa son manifiestos de una forma de sentir que va más allá de la representación gráfica de las vivencias sucedidas, pues reflejan la particularidad de una situación que está presente en la vida de las personas, que directa o indirectamente tiene un significado, tanto para quienes lo viven como para quienes desde un contexto externo reconocen y hacen un análisis de la situación a través de la observación, considerando que mediante la foto voz se expresa la subjetividad de estas realidades y cómo estos escenarios se van transformando gracias a la resiliencia de sus comunidades, donde lo simbólico y la subjetividad se articulan convirtiéndose en un recurso de afrontamiento basado en el perdón y la reconciliación, dando paso al empoderamiento colectivo y la unión de las víctimas en torno a la superación de las dificultades.

Cabe resaltar que la violencia genera todo tipo de afectaciones y secuelas que ocasionan sufrimiento en el ser humano provocando dificultad para avanzar hacia un mejor futuro, dentro de este marco en el ejercicio realizado se ven reflejados los diferentes tipos de violencia que se dan a diario en diferentes contextos de acuerdo con Fernando Carrión M (2007) menciona que la violencia se enmarca en dos dimensiones: la inseguridad que se refiere a las situaciones concretas de violencia objetiva es decir la falta de seguridad y la percepción de inseguridad que hace referencia al miedo generado por la violencia directa o indirecta.

Dentro de los contextos de violencia en el caso del conflicto armado representado a través del ejercicio de foto voz se evidencia que estas herramientas evocan emociones, sentimientos y situaciones que suceden en el diario vivir, convirtiéndose en una forma de expresión de la realidad, de esta manera se muestra desde otras perspectivas hechos sucedidos a un sin número de familias y comunidades, además de ello se denota la falta de empatía de quienes no han pasado por situaciones similares lo que pone en manifiesto la falta de humanización frente a la realidad de la violencia.

Desde la perspectiva de las comunidades expuestas en el marco del conflicto armado, cada imagen o foto contiene elementos basados en la realidad que se vive en la sociedad actual, sentimientos como la tristeza, el temor, la desconfianza, el abandono y demás condiciones que se presentan en estos contextos, se puede inferir que dentro de las situaciones más representativas se expresa el dolor, la angustia, la soledad y la tristeza, así como el despojode costumbres y creencias, obligándolos a fortalecerse empleando alternativas que contribuyana una mejor calidad de vida y construir un futuro mejor para ellos y su comunidad.

De esta manera en la foto voz se pueden percibir valores subjetivos como la confianza, la iniciativa, la tolerancia entre otros, que demuestran su capacidad de resiliencia, a la vez se evidencian valores simbólicos que se representan en sus tierras, la naturaleza y el arte, cuya percepción le da trascendencia a su identidad y la esperanza de construir un mejor futuro, olvidando un poco esas dificultades sociales, económicas, culturales promoviendo la construcción de sueños colectivos, los cuales se forjan al enfrentar con valentía y optimismo cualquier situación de vida.

Así mismo es importante resaltar que la fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica y transformación psicosocial en la medida en que el resultado se da no solo desde la parte gráfica y del discurso, sino desde las emociones y vivencias que se construyen como sujetos colectivos, dando paso a la transformación y reparación, donde se evidencia no solo el dejar atrás cada experiencia negativa, sino que se logra convivir emocionalmente estable con las raíces y el pasado; así pues la memoria contribuye a neutralizar la violencia del individuo y de la comunidad, basándose en la imagen y la narrativa como instrumentos para la superación de estos traumas que el conflicto armado ha generado en cada uno de ellos.

Además de ello, la población representada en las diferentes narrativas, ha tenido que pasar por situaciones adversas, donde se presentan manifestaciones de superación, ya que a pesar de los hechos dolorosos se logra la transformación de los mismos, en momentos de perdón y reconciliación siendo un hito importante para que las heridas sanen; logrando así el fortalecimiento emocional al superar cada una de estas situaciones; por lo cual se considera que a partir de la resiliencia en el contexto de la violencia se puede generar afrontamiento y superación para anteponerse ante las situaciones difíciles.

Lo anterior pretende contribuir en la construcción de memoria colectiva haciendo referencia a trabajar en la formulación de escenarios psicosociales encaminados en lograr la transformación o cambio de un individuo, comunidad y sociedad, orientadas en atender y conocer sus necesidades basadas en un sentido social desde una perspectiva positiva, ya que dentro de este contexto se les debe orientar a partir de herramientas conceptuales y metodológicas para saber hasta dónde se quiere llegar, partiendo de la estructuración de la

promoción y organización de acciones, de tal manera que se logre un cambio en las dinámicas marcadas por la violencia en sus diferentes contextos.

Además es importante destacar que articular estos elementos a la acción psicosocial, permite la transformación del contexto contribuyendo a mitigar el impacto psicológico generado por este tipo de violencia; de la misma manera generar encuentros colectivos y estrategias de apoyo mutuo en gran medida ayuda en la recuperación emocional de la víctima, donde la construcción de subjetividades de manera grupal, hace que resignifiquen la experiencia, desde las heridas que han quedado, pero que hacen parte del final de un ciclo y la transformación de su pasado en una nueva realidad.

Link Pagina Wix

<https://xiomyacostaxa.wixsite.com/la-imagen-y-la-narra/exposiciones>

Conclusiones

El uso de la imagen y la narrativa como herramienta de acción psicosocial, permite conocer las subjetividades de los escenarios de violencia, como canal que da voz a las comunidades para que construyan recursos de reparación simbólica, partiendo del hecho violento, hacia una nueva significación de la experiencia.

A partir del desarrollo del diplomado, se concluye que la violencia independientemente del contexto deja huellas en quienes la padecen, afectando múltiples dimensiones de su vida, sin embargo, en el proceso de acompañamiento psicosocial se entretajan múltiples posibilidades orientadas al cambio, desde intervenciones psicosociales pertinentes y oportunas, fortaleciendo la resiliencia como un componente que logra la reestructuración social.

Las estrategias psicosociales planteadas facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a través de encuentros colectivos y apoyo mutuo, que pueden generar un impacto favorable frente a las diferentes problemáticas que suceden en contextos de violencia, de la misma manera estas estrategias permiten el análisis de las concepciones que tiene una comunidad frente a una problemática social y logra transportar a la comunidad hacia la visión de un futuro sin violencia.

Las herramientas de acción psicosocial para el análisis de los casos de violencia planteados en este documento dan cuenta de la importancia de una transición armónica de la víctima hacia el futuro que desea, fomentando la motivación e integración comunitaria para el cambio de la perspectiva.

Referencias bibliográficas

- Acosta, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web.
- Bello, M. (2003). El desplazamiento forzado en Colombia: acumulación de capital y exclusión social. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/613> .
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.
- Cerquera, A. M., Matajira, Y. J., & Peña, A. J. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psykhe (Santiago)*, 29(2), 1-14. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci_arttext
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 p. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gómez, J. D. V., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Pérez, M. R. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. A acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado. *El ágora USB*, 16(2), 427-451. <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755354005.pdf>
- Obando, L., Salcedo, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <https://www.redalyc.org/journal/4975/497555991013/html/#B3>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf.
- Vélez, I., Rátiva, S., & Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Cuadernos de geografía: revista colombiana de geografía*, 21(2), 59-73. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/25774> .