

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Ángela Patricia Díaz Gutiérrez

Brenda Natalia Peñaranda Gómez

María Laura Mandón

Mireya Mercado Cárdenas

Oscar Antonio Mendoza

Directora:

Psi. Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Santander

2022

Resumen

El presente informe, tiene como fin poder desarrollar un análisis contextual sobre diversos casos enfocados en el proceso narrativo del conflicto armado, a través de la articulación de escenarios reales contados por sus principales actores. De esta forma, se tiene en cuenta que el proceso del conflicto armado, ha dejado grandes secuelas que atentan contra la salud mental fundamental de las personas que tienen que vivir este flagelo. En consideración con lo anterior, “es importante reconocer que en conflicto armado ha dejado grandes secuelas en el contexto colombiano y en las comunidades, tanto de manera directa como de manera indirecta; teniendo en cuenta de que el conflicto armado también recae sobre las comunidades rurales y urbanas que están alejados de las realidades y los conflictos que se desarrollan en primera persona” (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg. 9. 2002).

A partir de lo anterior dicho, se realiza un análisis crítico de dos casos relacionados con la violencia que se ha desarrollado en Colombia, así como con el proceso del desplazamiento forzado que ha tenido que vivir la población a raíz del proceso de la violencia que se ha propinado en las comunidades a raíz de procesos políticos, internos y de dominación del territorio.

Palabras clave: Afrontamiento, Víctimas, Intervención, Psicosocial.

Abstract

The purpose of this report is to be able to develop a contextual analysis of various cases focused on the narrative process of the armed conflict, through the articulation of real scenarios told by its main actors. In this way, it is taken into account that the process of the armed conflict has left great consequences that threaten the fundamental mental health of the people who have to live this scourge. In consideration of the above, “it is important to recognize that the armed conflict has left great consequences in the Colombian context and in the communities, both directly and indirectly; taking into account that the armed conflict also falls on rural and urban communities that are far from the realities and conflicts that take place in the first person” (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg 9 2002).

Based on the foregoing, a critical analysis of two cases related to the violence that has developed in Colombia is carried out, as well as the process of forced displacement that the population has had to experience as a result of the process of violence that took place. It has inflicted on the communities as a result of political, internal and territorial domination processes.

Keywords: Coping, Victims, Intervention, Psychosocial.

Tabla de contenidos

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Carlos Arturo	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	11
Acciones de apoyo para el caso de Peñas Coloradas	13
Acción 1: Primeros auxilios emocionales	13
Acción 2: Terapia Narrativa.....	14
Estrategias	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia	27
Referencias Bibliográficas	28

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2: Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	15

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Carlos Arturo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió” (Banco mundial, 2009, P. 31): Reconoce el momento y situación que genero un cambio en su vida. El cual le permitió generar nuevos contextos de intervención y acompañamiento a personas en su misma condición o peor.

“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel” (Banco mundial, 2009, P. 31). El impacto emocional al despertar y ver donde estaba y como se veía. Fue la parte principal de su dolor físico y emocional. Pero a su vez la parte fundamental para la identificación de nuevas oportunidades y metas posterior a la situación vivida.

“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” (Banco mundial, 2009, P. 33): A pesar de la situación vivida, tiene percepción resiliente frente la construcción de logros y objetivos frente al mejoramiento de calidad de vida. Destacando el impacto positivo para su familia y contexto de interacción.

“Aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve” (Banco mundial, 2009, P. 33): Presenta una situación real para muchas personas víctimas de conflicto armado. Donde sus derechos se han visto vulnerados, con el abandono institucional e incluso con la revictimización generada por funcionarios poco empáticos en este tipo de procesos.

“Muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco mundial, 2009, P. 33): Es importante resaltar que, dentro de los gobiernos e instituciones públicas, existe lo llamado corrupción. Lo cual genera miedo y asilamiento. Por temor a ser revictimizados y encontrados por sus victimarios.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” (Banco mundial, 2009, P. 33): Reconoce factores importantes posterior a la experiencia vivida. Que permiten el análisis de

situaciones parecidas o diferentes a la suya. Generando la proyección de estrategias y programas de transformación y cambio social.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros” (Banco mundial, 2009, P. 33): Tiene clara la visión e importancia del cumplimiento de sus metas para su futuro y el de otras personas.

“Las minas no distinguen edad” (Banco mundial, 2009, P. 33): Es una problemática que afecta a toda población y no a unos cuantos. Cuyo impacto termina por afectar la integridad física, emocional y psicológica. Generando impacto negativo sobre la vida del individuo o produciendo secuelas para la persona afectada, su familias o grupos colectivos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La comisión de la verdad (2022) Resalta que los impactos psicosociales son resultados emocionales, pensamientos y comportamientos generados un individuos, familias o grupos colectivos posterior a situaciones vividas en medio de conflictos. Los cuales terminan evidenciándose como traumas, crisis o duelos.

Teniendo en cuenta lo anterior. Carlos Arturo, expone el impacto producido al ver su cuerpo destrozado, al no poder realizar las mismas funciones que ejecutaba antes de la experiencia vivida con sus familias y en el desarrollo libre de juegos e integraciones sociales. Generando limitaciones en la realización de labores como construcción u otras acciones que requieren esfuerzo.

Así mismo, la afectación emocional generada a sus padres, quienes, acostumbrados al campo, tuvieron que adaptarse a nuevos escenarios y gestiones en pro de la salud de su hijo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El caso de Carlos Arturo (Banco mundial, 2009). Evidencia inicialmente un posicionamiento víctima por todas las afectaciones a nivel físico y emocional, donde siendo tan joven. Tuvo abandonar su estilo de vida de juego y aprendizajes para someterse a controles médicos que le permitieran continuar con su vida, a pesar de haber perdido a su mejor amigo y recibir tantos daños y afectación a nivel físico.

Así mismo, resalta sus dificultades y limitaciones, como un problema para mejorar su calidad de vida e integrarse nuevamente a entornos sociales y laborales.

Por otra parte, se evidencia un posicionamiento sobreviviente cuando piensa en la proyección de un negocio y a su vez poder cumplir con sus estudios básicos y universitarios. Sin dejar de lado la importancia de continuar con sus tratamientos médicos como factor importante para continuar su vida de forma plena e integral.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Las imágenes dominantes en el caso de Carlos Arturo (Banco mundial, 2009). Muestra la difícil situación de perder un amigo y afectar su integridad física y emocional a causa de situaciones y elementos de guerra en el cual no se encontraban participando. Cuya situación no solo destrozó su cuerpo físico, sino también sus ideales e integración en escenarios deportivos y laborales.

De igual forma, se evidencian impactos naturalizados cuando dice que “aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”. Se volvió normal sentirse aislados y no representados por las personas e instituciones en el poder. Se volvió normal callar por miedo a ser perseguidos y

amedrantados. Se volvió normal que existan grupos al margen de la ley afectando y perjudicando municipios y zonas rurales lejos de los ojos de las instituciones públicas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se evidencia posicionamiento resiliente cuando identifica aspectos positivos producidos posterior a la experiencia traumática vivida. Donde expone sus deseos por iniciar con un negocio para ayudar a su madre. Relaciona su anhelo por viajar y conocer otros lugares del mundo. Sin dejar de lado su visión frente a la idea de estudiar medicina o derecho, con el fin de ayudar a otras personas en la misma condición o peor.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué piensa su familia sobre los cambios presentes desde el momento del hecho, hasta ahora?	Induce a que tenga recuerdos de efectividad y cuestione las diferentes posturas y apoyo de su familia hacia él.
	¿Qué ha identificado y aprendido durante el proceso en su nueva condición de salud?	Permite el reconocimiento del cambio, teniendo en cuenta toda la vida que tenía antes del accidente, evocando una reflexión sobre su condición actual y propósitos de vida.
	¿Cómo se evidencia en su familia las afectaciones por la situación vivida?	El reconocimiento a su entorno abre un espacio con en el cual se aplica el proceso reflexión y motivación de forma extrínseca y se trabaja en sus proyectos.
Reflexivas	Según su criterio, ¿Qué hace que las víctimas por el conflicto armado luche por reconstruir su vida teniendo en cuenta tantas ilegalidades políticas?	En este caso, el autor Martínez (2015) “resalta este tipo de preguntas porque buscan rescatar el significado de ser sobrevivientes, de cómo a pesar de vivir sucesos indeseables, se construyen nuevos sueños, cambios en su percepción de vida”.
	¿Qué habilidades y competencias ha desarrollado después del accidente para manejar	Se espera que la víctima historia de vida como un sobreviviente, como una persona capaz y con competencias para poder salir adelante.

	las emociones sin verse tan afectado?	
	¿Cómo contaría su historia de vida en unos años, cuando sea un profesional en cuanto a ser sobrevivientes del conflicto armado?	Se busca la proyección de la víctima en la cual se sienta seguro de poder lo sucedido y para eso se necesita que haya sanado, y preguntarle es como ayudarlo a dar ese paso en el cual empieza a enfrentar su realidad a largo plazo y por supuesto a trabajar en ella.
Estratégicas	¿Cómo involucraría a su comunidad para sanar estas heridas causadas por la guerra?	Con esto se busca organizar una acción que pueda ser beneficio para toda la comunidad, por supuesto él sintiendo ese apoyo directo frente a su situación.
	¿Usted ha considerado importante el buscar ayudar profesional para superar la afectación en su salud psicológica durante todo este tiempo?	El grado de importancia de la salud mental es muy alto, es por eso que siempre debe ser una buena opción en nuestros procesos de sanación, con esta pregunta se quiere invitar a la persona a asistir a un encuentro psicológico, mostrando la estrategia y su importancia.
	¿Considera que su caso al ser conocido puede ser un acto de sensibilización para detener un poco el conflicto armado en la zona donde vive?	Se comparte una opción a considerar en el proceso de recuperación, siendo conscientes de la gravedad de la situación, motivo por el cual se comparte esa idea como acción a realizar con el fin de disminuir los casos I ser altamente conocida la situación sucedida.

Fuente: Elaboración propia. (2022).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Fabris (2012) menciona que: “los emergentes psicosociales dejan huella marcando un precedente y un después en la remembranza colectiva determinando el desarrollo de los acontecimientos futuros contribuyendo a las condiciones de trascendencia de los sucesos sociales que generaron un impacto negativo”.

De la misma forma, Villa Gómez, J. D., (2012). Expone los emergentes psicosociales se encuentran vinculados a contextos de violencia, vulnerabilidad y complejidad de escenarios en el cual interactúa cada individuo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que los emergentes psicosociales presentes en el caso Peñas Coloradas, asocia el hostigamiento y la persecución realizada por el ejército nacional, quienes actuaron bajo órdenes superiores, sin tener en cuenta el escenario de vulnerabilidad de las personas presentes en el sitio mencionado, sin darles la oportunidad de defenderse frente a los ataques y acusaciones, convirtiéndose en víctimas falsos positivos, montajes judiciales y capturas masivas.

Dentro de este caso es evidente, el desarraigo de su tierra, abuso de la fuerza pública, impotencia de no poder hacer nada en contra de un gobierno que dictó una sentencia, vulneración de los derechos, pérdida de identidad, dolor por haber perdido todo, estigmatización, no hay garantías de derechos en la atención integral como sobrevivientes del conflicto en algún momento y ausencia del gobierno al no reconocimiento de las personas como víctimas del conflicto en la implementación de los planes, programas y proyectos en la garantía de su reparación integral, teniendo presente que esta población debe ser incluida según el relato en el

programa de atención integral a víctimas del conflicto, garantizando sus derechos de acuerdo a su condición.

Por otro lado, la comunidad mencionada sintió la humillación a su dignidad humana, al ser señalados como colaboradores activos del grupo al margen de la ley, logrando revictimizar su situación con nuevos episodios de desplazamiento, generando impacto negativo en la reaparición de la miseria y el hambre, desintegrando familias e impactando negativamente las condiciones de vida digna que habían logrado adquirir de manera colectiva.

De la misma forma; Peñas Coloradas era una comunidad conformada por diferentes partes de país, que buscaban la construcción de una calidad de vida digna, logrando el cumplimiento de necesidades básicas. Teniendo en cuenta su identidad colectiva a través del fortalecimiento y crecimiento comunitario; sin llegar a pensar, que terminarían con nuevos escenarios de desarraigo y desplazamiento, catalogados y sentenciados como bandidos.

Acciones de apoyo para el caso de Peñas Coloradas

Acción 1: Primeros auxilios emocionales

Barrales Díaz, C. (2019). Expone que los primeros auxilios se realizan con el fin de conectar a los grupos colectivos con servicios de apoyo, trabajando desde procesos psicológicos de autocontrol. En ese caso la comunidad de peñas coloradas requiere de ese servicio, porque ha sido un caso reiterado del cual no han recibido respaldo de ningún factor, y si van llevando la vida de un lugar a otro con miedos, frustración y aunque siempre busque la forma de salir adelante y superar las situaciones, ellos no tienen una estabilidad emocional con la cual puedan apoyarse entre sí, la inestabilidad e inseguridad producida por los factores económicos, sociales, laborales y familiares, no les permite tener la satisfacciones de sentirse bien, con esta acción

propuesta se puede realizar intervención grupal, con el cual buscar sensibilizar a la comunidad y por medio de intervención directa promover ese apoyo que necesitan para superar un momento que marca tanto en la vida de alguien.

Acción 2: Terapia Narrativa

White, M. (2016). Expone que la terapia Narrativa permite que todo individuo que ha experimentado una situación traumática, pueda expresar su historia de vida, enriqueciendo su identidad, formada a través de conversaciones que faciliten el reconocimiento del territorio y las afectaciones generadas a través del dolor emocional vivido. Esta acción puede ser aplicada en la comunidad por medio de actividades en las cuales se hagan conversatorios, actividades en las que puedan escribir su historia quien tengan conocimiento en la escritura, y quienes no, lo pueden expresar por medio de dibujos y luego realizan su interpretación del mismo, dando a conocer esa postura de su realidad ante la situación vida, compartiendo lo que más le haya generado impacto, de igual forma se puede manejar el tema de las posibilidades, organizando un espacio por medio de la terapia narrativa en la cual se expongan diferentes posibilidades de intervención y solución a la situación presentada, sin salirnos de la parte emocional de la persona, siendo el área a la que se le puede dar manejo desde el rol de psicología.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Potenciación de mis recursos humanos y psicológicos .	Objetivo: Establecer una potenciación de recursos humanos y psicológicos en la comunidad de Peñas Coloradas, a través de acciones participativas y colectivas. Al fortalecimiento del autoestima en las víctimas.	Tiempo de ejecución 5 fases		
		Fase 1: Convocatoria de la comunidad delimitando las afectaciones emocionales de la comunidad.	Acción 1: A través de la convocatoria, se espera realizar un grupo de discusión, en donde se articulen los temas de potenciación de los recursos humanos y se establezca una lluvia de ideas que, de cuenta de los imaginarios de la comunidad para potenciar estas habilidades, a	Fundamentalmente, se espera crear una ruta y paso a paso para articular un proceso de potenciación que permita mejorar las condiciones de vida de la población abordada. Se espera que la población a partir de sus ideales, articulen procesos tanto mentales como comportamentales inclinados hacia el afrontamiento de sus capacidades para la solución del proceso de vida que
		Fase 2: Descripción general de la acción psicosocial a implementar desde le reconociendo de sus habilidades.		
		Fase 3: Grupos de discusión y lluvia de ideas.		

<p>Fase 4: Participación general de la comunidad frente a estrategias para generar afrontamiento.</p>	<p>partir de ello, el psicólogo rinda una ruta que permita potenciar habilidades y fomentar una visión y perspectiva de vida enfocada a un objetivo en común: Generar bienestar y calidad de vida.</p>	<p>se ha tenido que vivir. Considerando o también, en tratar de mejorar la salud mental, considera como “el proceso de bienestar integral del ser humano, a partir del proceso de resiliencia y empoderamiento que puede aplicar en su actuar social y comunitario”</p>
<p>Fase 5: Evaluación del proceso realizado desde el apoyo psicosocial abordado.</p>	<p>Acción 2: Se la orientación a la comunidad afectada en un encuentro vivencial donde se fortalecerán las habilidades.</p> <p>Acción 3: Se aplicara encuesta de satisfacción a los participantes de los talleres.</p>	<p>(Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. pg. 20. 2002).</p>

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Intervención en crisis.	<p>Objetivo: Estrategia fundamentada por Gantiva Díaz, Carlos Andrés (2010) Considerada como una estrategia clínica de impacto psicosocial en pro de realizar apoyo y acompañamiento a la población víctima del conflicto armado.</p> <p>Objetivo: Realizar intervención psicosocial desde la regulación emocional y conductual de</p>	<p>Tiempo de ejecución. 5 meses.</p> <hr/> <p>Fase 1: Identificación y reconocimiento de las personas afectadas.</p> <p>Fase 2: Valoración de los daños a través de la construcción de un árbol de problemas desde la vinculación e integración de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Desarrollo de acciones como manejo de emociones, habilidades sociales, descubrimiento y reconocimiento de</p>	<p>Acción 1: Identificar la población y realizar proceso de caracterización de la misma.</p> <p>Acción 2: Diseño de material lúdico participativo, teniendo en cuenta los resultados arrojados por el proceso de caracterización</p> <p>Acción 3: Valoración de daños a través de la ejecución del árbol de problema</p> <p>Acción 4: Aplicación de</p>	<p>Aportar de forma significativa en la construcción de proyectos de vida, por medio de actividades lúdico participativas. A partir de la interacción social, como un proceso para el restablecimiento de derechos e impacto significativo a la salud integral de los participantes.</p>

	los individuos afectados.	habilidades y capacidades. Fase 4: Cierre y reflexiones finales por medio de espacios creativos y artísticos.	estrategias lúdicas participativas en pro de vincular e interactuar con la comunidad de acuerdo a sus experiencias y vivencias traumáticas. Acción 5: Presentación de resultados por medio de actividades artísticas, narrativas y expresivas	
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Abrazo Mi Tierra	Objetivo Estrategia fundamentada en Obando Cabezas, Lucely, & Salcedo Serna, Marco Alexis, & Correa, Luisa	Tiempo de ejecución: 6 meses. Fase 1: Identificación de la población, víctima del conflicto.	Acción 1: Generar espacios de intervención comunitaria a través de	Restablecimiento emocional y reparación integral de las víctimas del conflicto armado en Peñas Coloradas, garantizando acciones para la no

<p>Fernanda (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. Psico gente, 20(38),382-397. La atención a víctimas de la violencia en Colombia ha sido en muchas ocasiones una salida para que las personas hablen de ese dolor que cambio sus vidas y alcancen ese perdón a través del restablecimiento de sus derechos.</p>	<p>Fase 2:</p> <p>Descripción y evaluación de los daños causados: físicos, psicológicos, emocionales y materiales de los habitantes de peñas Claras en el conflicto armado.</p> <p>Fase 3: Implementación de la intervención psicosocial “Abrazo mi Tierra” en el restablecimiento emocional, búsqueda del perdón y reparación integral de las víctimas del conflicto vivenciado en Peñas claras, por medio de encuentros</p>	<p>encuentros narrativos por parte de las víctimas.</p> <p>Promover el desarrollo de actividades, culturales y deportivas, fortaleciendo la identidad comunitaria y la integración social.</p> <p>Acción 2:</p> <p>Desarrollo de intervenciones grupales con grupos focales para el restablecimiento emocional, búsqueda del perdón de las víctimas del conflicto.</p> <p>Acción 3:</p>	<p>repetición de los hechos vivenciados</p>
--	---	---	---

Objetivo:	narrativos y actividades	Evaluación y seguimiento del
Generar espacios comunitarios	culturales, deportivas propias de la región.	impacto de la estrategia implementada a las víctimas.
con los habitantes de Peñas Coloradas con el fin de promover sus habilidades blandas, el restablecimiento emocional, la búsqueda del perdón y potencializar su capacidad resiliente por medio de actividades psicoeducativas, artísticas deportivas y culturales tras los hechos victimizantes vivenciados.	<p>Fase 4:</p> <p>Seguimiento y evaluación del desarrollo de la estrategia implementada, garantizando la continuidad y la identificación de posibles falencias presentadas en el proceso, resaltando y fortaleciendo las cualidades propias de la comunidad que promueven la integración y reparación colectiva.</p>	

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia en Colombia ha venido dejando a su paso personas y poblaciones marcadas con dolor y sangre a lo largo de más de 50 años, por la lucha en contra de las acciones del gobierno nacional y su actuar durante los diferentes periodos presidenciales. La guerra ha cobrado muchas vidas, ha marcado el futuro de distintas personas inocentes, las cuales han tomado esos acontecimientos como empuje para dar lo mejor de cada uno y salir adelante sobreponiéndose y mejorando sus condiciones de vida tanto físicas como emocionales.

La actividad de la foto voz busca básicamente colocar en contexto al público que la observa con las realidades que en su momento les tocó vivir a muchas personas. El ejercicio aborda la temática de una manera reparadora, plasmando el dolor que sufrieron las personas y que hoy en día, siguen vigentes en la memoria de una comunidad haciendo parte de la historia contada por muchos. Hoy por hoy el gobierno nacional con sus políticas públicas intenta reparar y mejorar las condiciones que tienen todas esas víctimas desplazadas por violencia y que sus familiares fueron masacrados cruelmente, para transformar sus realidades, es por ello que la foto voz Según Aguilar Mejía, O & Quintero Álvarez, M (2005) Hacen un homenaje a las víctimas, en las exposiciones fotográficas, evocando a todas esas personas que ya no se encuentran con nosotros y que ahora son parte de una historia que se le pide al cielo que no se vuelva a vivir.

Todos estos actos violentos pueden ser visualizados desde lo simbólico a los subjetivos desde las percepción y emociones desde un pensamiento, asunto, cultura o idea desde la comunidad donde se pueden fortalecer valores simbólicos desde la colaboración, fortaleciendo los valores como el respeto, la resiliencia, compromiso y responsabilidad estos desde los más visibles como también apoyo a tener una vivienda digna y una educación adecuada para los niños y los jóvenes que hacen parte de estos escenarios de violencia. Dentro de los valores

subjetivos en el ejercicio que cada estudiante realice se puede tener como una característica común que se evidencia el amor, el odio que reflejan los lugares donde evidenciaron la violencia esos escenarios donde se fueron violentos sus sueños, metas. Pero el amor también persevera en estos escenarios de violencia donde estas víctimas quisieran volver y recuperar sus tierras sus viviendas que fueron arrancadas de sus manos por grupos armados.

Con base a lo anterior, es necesario mencionar que la foto voz ha permitido que cada persona represente por medio de la imagen narrativa y se puedan evidenciar los episodios de violencia que se ha vivido o se han generado en su entorno y como ha sido el proceso para mejorar esas falencias desde ejes temáticos aplicados a la comunidad con el fin de mejorar esas conductas negativas, por medio de talleres psico educar a la comunidad para tener una mejor calidad de vida y que pautas deben de tener presentes para mejorar cada día y así poder generar un ambiente sano y seguro en su comunidad. Las fotografías son importantes en la construcción de la memoria de personas víctimas del conflicto armado y otros escenarios. Donde Los individuos puedan retratar sucesos de la violencia experimentada y sus efectos desde lo visual.

A través de la utilización de técnicas importantes como la foto voz u otros mecanismos. Donde expresen de manera libre sus percepciones subjetivas; desde lo traumático hasta la apertura de oportunidades e identificación de habilidades y capacidades posterior a el evento experimentado, como una estrategia de afrontamiento positiva. Con base a lo anterior. Cifuentes Muñoz, A& Rojas Jara, C (2018). Expone que La fotografía ha sido utilizada históricamente para fines recreativos, culturales, científicos, artísticos, profesionales, de expresión, terapéuticos, comunicativos y de inclusión social. y la narrativa, hacen parte de una herramienta de intervención, en el cual se busca promover la reflexión y la utilización de los recuerdos y la memoria subjetiva. Teniendo en cuenta lo anterior. Es importante resaltar que la fotografía como

proceso narrativo permite la utilización de un modelo de intervención que promueven la salud y bienestar integral del individuo. Donde se asocia a la fotografía como un proceso de acompañamiento creativo en la interacción de variables emocionales.

Posteriormente, la fotografía y la narrativa fomentan la identificación de situaciones negativas o positivas. Logrando el reconocimiento de habilidades para generar transformación o cambio social. Por otra parte. Cifuentes Muñoz, A& Rojas Jara, C (2018). Resalta que la fotografía se configura como una representación de la realidad, cuyas imágenes son reconstruidas por el individuo a través del lenguaje y el manifiesto del significado individual o colectivo. La fotografía como uso terapéutico que permiten facilitar relatos, identidades o experiencias de hechos sucedidos a diferentes personas, para que tenga una restauración en sus vidas, logrando fomentar la comprensión de la realidad de cada territorio y contexto, entretejiendo pensamiento discursivos y pragmáticos, que faciliten analizar desde el sentir, la realidad que se vivió y que se vive en los territorios relacionados con los diversos tipos de violencia que se muestran en cada uno de los productos.

Finalmente, cada persona víctima de violencia tiene recuerdos marcados en su subconsciente que con solo empezar a recordar evoca situaciones y sentimientos hacia esa determinada situación. Cada uno de estos sucesos vistos en fotografías evocan un sinnúmero de recuerdos que por más que haya pasado el tiempo siempre van a estar ahí. La foto voz es un ejercicio con fines terapéuticos según Cifuentes Muñoz, A& Rojas Jara, C (2018). Explica además que se usan como reflexión significativa de un lenguaje visual que permite identificar alternativas para la superación de un acontecimiento vivido. Con ello se pretende mejorar la salud mental de las personas y que su condición de vulnerabilidad mejore. Algunas manifestaciones resilientes que se pueden identificar en el desarrollo de esta estrategia son, la

motivación para salir delante de las diferentes situaciones que se presentan en cada uno de los casos trabajados por cada estudiantes, ya teniendo un poco de particularidad podemos hablar sobre más manifestaciones que vemos presentes en la actividad, el optimismo es una muy importante porque de ahí surgen varios ítems que pueden ser positivos para aportar al proceso de intervención psicosocial en la praxis del psicólogo en escenarios de violencia, esto porque cuando hay una comunidad afectada por alguna situación, la reacción inmediata es un sentido grupo de emociones negativas, pero al realizar intervención se puede dar inicio por la motivación, analizando cada fase y buscando como transformar lo vivido y darle una visión y versión diferente desde la cual podemos obtener algún beneficio de la misma. Para eso es importante tener claridad sobre el concepto de resiliencia, teniendo en cuenta que es la capacidad que cada ser humano tiene para enfrentar y trabajar en situaciones difíciles o circunstancias traumáticas, sin practicar la procrastinación o abandono de los proyectos a realizar.

A nivel psicosocial, nos dejan reflexiones significativas en cuanto a la realidad que se vive en diferentes lugares, en el aspecto psicosocial “se puede resaltar la capacidad que tiene el ser humano de superación integral,” como se abordan estrategias para lograr ayudar a la comunidad buscando el bien social por parte de las víctimas. Considerando lo anterior, a nivel psicosocial, se considera que las comunidades que han sido abordadas carecen muchas necesidades, las cuales los han llevado a tomar decisiones que les ha costado dejar un pasado atrás, vivir un presente fuerte para construir un futuro ameno lejos de sus raíces y muchas veces de sus seres queridos. En el aspecto político, el estado y gobierno, de cierta manera se queda corto en desarrollo procesos de reparación e inversión social en las comunidades frente a estos casos de violencia, en la ayuda para las víctimas, que esperan recibir el respaldo oportuno y eficaz por parte de los entes gubernamentales.

Cabe reconocer que es impactante evidenciar a través de la fotografía, como algunas familias logran esa resiliencia frente a las crisis enmarcadas por el dolor y el sufrimiento pero que se abren paso a la superación; en algunos casos las ganas de tener una mejor vida, una mejor salud mental y mejores procesos de calidad de vida, son el motor que los mueve e impulsa a continuar la carrera por la vida de manera individual y grupal. De esta manera, “la violencia en cierto modo genera unión en las víctimas logrando interactuar de manera grupal buscando el bienestar de toda la comunidad” (Rodríguez R.; Cantera, L. pg. 8. 2016). Haciendo una consideración triangular en los aspectos políticos y psicosociales relacionados con los ejercicios realizados, se considera que en la experiencia se logra identificar que las comunidades, son comunidades antiguas en los municipios o ciudades, que a pesar de las adversidades sobreviven y siguen siendo parte de la sociedad, y que a pesar de los diferentes tipos de violencia que pueden afrontar se dignifican, trabajan, y salen adelante; muchos de ellos con apoyo de la esfera política, pero también, varias comunidades con sus propias capacidades y herramientas.

Por otro lado, se logra evidenciar como por medio del arte y la cultura se mantiene viva la historia, lo cultural y las raíces de estas comunidades. Hasta se percibe como una alternativa de trabajo y proyecto de vida como una lucha constante con el apoyo del trabajo psicosocial, que permite generar procesos más vinculantes y con más sentido de pertenencia frente las realidades sociales. De igual manera, los productos de fotografía realizados, hace que como estudiantes de psicología “logremos sensibilizarnos, entender y lograr implementar acciones psicosociales que puedan prestar ayuda a las problemáticas por las que atraviesa este territorio, como sus necesidades haciendo que las personas respeten sus deberes y derechos para mejorar su calidad de vida” (Mollica, F. pg. 11. 1999).

Hacemos parte de un país en donde la violencia es un diario vivir, la diferencia es que

algunos la vemos pasar como simples símbolos, vemos algunas imágenes crudas, llenas de dolor en las noticias, en la televisión, en los diarios, en las revistas, sin embargo algunos no vamos más allá de expresar una opinión y cada persona, interpreta lo que ve (subjetividad individual); a nivel psicosocial se considera que las poblaciones reconocen que los problema, son una cuestión que les corresponde a todos, desde la esfera política, hasta la individual.

Enlace: <https://angelapdiazg2910.wixsite.com/acciones-de-interven>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

El acercamiento realizado a cada uno de los casos nos permite conocer un poco la realidad de diferentes experiencias a las cuales se expone la comunidad a diario, son situaciones difíciles a las cuales se le debía dar una aproximación desde lo psicosocial, teniendo en cuenta la praxis, y por supuesto en alguno de esos casos intervenía la parte biológica, en cada situación se planteaban posibles estrategias desde las cuales se podría realizar una intervención a esa comunidad afectada, por entes externos, pero siendo afectada.

El caso de peñas coloradas nos permitió transportarnos a esa situación, sintiendo cada una de las cosas de las cosas que sucedían y experimentando emociones, lo cual desde el rol de psicólogos, nos permite realizar una aproximación a esa realidad y trabajar desde la experiencia que vivió esa comunidad, identificando factores económicos, familiares, laborales y personales, lo cual con buena escucha nos permite conocer la situación y hacer un planteamiento de tres estrategias debidamente estructuradas, con las cuales se puede gestionar un plan de mejora para brindar apoyo a la comunidad.

La formulación de preguntas de manera grupal, nos permitió conocer el significado y debida estructura de cada tipo de pregunta, esto con el fin de seleccionar 9 interrogantes y realizar una entrevista con el protagonista de caso de Carlos Arturo, esta experiencia aporta significativamente al proceso de formación disciplinar que llevamos, permitiéndonos analizar, estudiar y proyectar posibles estrategias de intervención y solución a la problemática.

Referencias Bibliográficas

- Acosta López de Llergo, I & Sánchez Araiza, Y (2009). Manifestación de la Resiliencia como Factor de Protección en Enfermos Crónico Terminales Hospitalizados. *Psicología Iberoamericana*, 17(2),24-32. ISSN: 1405-0943.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133912609004>
- Aguilar Mejía, O & Quintero Álvarez, M (2005). Memoria colectiva y organizaciones. *Universitas Psychologica*, 4(3), 285-296.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000300003&lng=en&tlng=es.
- Asamblea general (1948). Declaración universal de derechos humanos.
https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Banco mundial (2009). VOCES. Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Barrales Díaz, C. (2019). Atención psicológica en situaciones de emergencias y desastres. *Horizonte sanitario*, 18(1), 5-6.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S200774592019000100005&lng=es&tlng=es
- Cifuentes Muñoz, A& Rojas Jara, C (2018). La fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 89-100. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16104>

Comisión de la verdad (2022). Impactos psicosociales.

<https://web.comisiondelaverdad.co/transparencia/informacion-de-interes/glosario/impactos-psicosociales#:~:text=Consecuencias%20emocionales%2C%20comportamentales%20y%20de,sociedad%20con%20ocasi%C3%B3n%20del%20conflicto.>

Hernández, J. A., & Finol, J. E. (2011). La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(55), 89-108. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27921728006>

Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>