

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Córdoba, Atlántico, Cesar y Guajira

Alfonso Joaquín García Llorente

Daisy Milena Miranda González

Kaleth Hassan Beltrán Gámez

Celso Manuel Martínez Palmera

Tatiana Paola Echávez Cohen

Director

David Stevens Ortegon

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuelas de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

Guajira

2022

Resumen

En Colombia, el conflicto armado es un flagelo que lleva muchas décadas. Se pensó que, con el acuerdo de paz en la Habana Cuba en 2016 con la FARC, permitiría el final de este conflicto, no obstante, la situación sigue igual o peor.

Un conflicto que ha dejado muchos muertos y personas desplazadas, por ejemplo, el caso de Alfredo Campo, un indígena del resguardo indígena de Honduras Morales Cauca, quien, por el hecho de tener un programa radial en su municipio, y con el que buscaba motivar el desarrollo de las comunidades indígenas, denunciar problemáticas y que sus voces fueran escuchadas, le tocó salir desplazado por las amenazas de grupos armado paramilitares, dejando sus familiares, su comunidad y su territorio para emprender una nueva vida en Bogotá. Allí, afortunadamente por su convicción religiosa y cultural, lo toma como una fortaleza para salir adelante en su proyecto de vida, trabajando en la radio y estableciendo emisoras indígenas en muchos territorios de Colombia.

Después de conocer el caso, se pretende formular algunas preguntas circulares, reflexivas y estructuradas que den lugar a la comprensión del comportamiento y afectaciones psicosociales del señor Alfredo Campo.

Por otro lado, el caso Peñas Coloradas, comunidad que enfrentó el abandono del Estado, la presión de grupos guerrilleros, el cultivo de productos ilícitos y por último el hostigamiento militar, quienes terminan desplazándolos de su territorio. Todo esto, evidencia lo traumático que es la violencia y el desplazamiento, generando terror, miedo, desesperanza, angustia, humillación, vergüenza, sentimiento de indignación, resentimiento, estigmatización, etc. Es decir, el conflicto armado destruye comunidades, crea traumas psicológicos y emocionales, problemas sociales, culturales y económicos. Por tanto, frente a las narraciones individuales y colectiva del individuo, se propone estrategias psicosociales que permitan mitigar el impacto de la problemática y el

empoderamiento, apelando a los recursos de sus habilidades, talento y resiliencia encontrados en ellos.

Palabras clave: conflicto, desplazamiento forzoso, violencia, narraciones.

Abstract

In Colombia, the armed conflict is a scourge that has been going on for many decades. It was thought that, with the peace agreement in Havana Cuba in 2016 with the FARC, it would allow the end of this conflict, however, the situation remains the same or worse.

A conflict that has left many dead and displaced people, for example, the case of Alfredo Campo, an indigenous man from the Morales Cauca indigenous reservation in Honduras, who, by having a radio program in his municipality, and with which he sought to motivate development of indigenous communities, denounce problems and have their voices heard, he had to be displaced by threats from armed paramilitary groups, leaving his family, his community and his territory to start a new life in Bogotá. There, fortunately due to his religious and cultural conviction, he takes it as a strength to get ahead in his life project, working on the radio and establishing indigenous stations in many territories of Colombia.

After knowing the case, it is intended to formulate some circular, reflective and structured questions that give rise to the understanding of the behavior and psychosocial affectations of Mr. Alfredo Campo.

On the other hand, the case of Peñas Coloradas, a community that faced abandonment by the State, the price of guerrilla groups, the cultivation of illicit products and finally military harassment, who end up displacing them from their territory. All this shows how traumatic violence and displacement are, generating terror, fear, hopelessness, anguish, humiliation, shame, feelings of indignation, resentment, stigmatization, etc. In other words, the armed conflict destroys communities, creates psychological and emotional trauma, social, cultural and economic problems. Therefore, facing the individual and collective narratives of the individual, psychosocial strategies are proposed to mitigate the impact of the problem and empowerment, appealing to the resources of their skills, talent and resilience found in them.

Keywords: conflict, forced displacement, violence, narratives.

Tabla de contenido

Análisis de relato 3 Alfredo Campo	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 y página wix.....	25
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Tabla 2. Estrategias Psicosociales Caso Peñas Coloradas.....	22

Análisis del caso Alfredo Campo

El relato de Alfredo Campo, evidencia el desplazamiento que sufren poblaciones indígenas víctimas del conflicto armado en Colombia. Del relato, llaman la atención los siguientes fragmentos:

“Soy desplazado. Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras” (Banco mundial, 2009. pág. 92).

En el manuscrito evidenciamos en el personaje, una expresión de desarraigo emocional. Según Meertens (2010) en el desplazamiento forzado, “se da un desarraigo emocional, determinado por la pérdida de lazos sociales, que precede al desarraigo físico, definido por la huida del territorio” (citado por Castaño, 2017. Pg.25). Es decir, el desplazamiento es un fenómeno que lleva no solo a dejar el territorio, sino que afecta lo íntimo. Por tanto, las personas que enfrentan una situación de desplazados tienen sentimiento de indignación, resentimientos, se sienten avergonzados y humillados y se refleja la posición de indefensión y vulnerabilidad ante los actores de la violencia armada.

“Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: solo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal”. (Banco mundial, 2009. pág. 92).

En la narración que hace Alfredo Campo, expresa la falta de reconocimiento y como las voces de los indígenas y campesinos son excluidas de los medios. Por consiguiente, esto deja ver otra cara de la violencia, en donde el individuo experimenta la violación de sus derechos y la afectación que son más que vestigios de subjetividad. También, muestra el esfuerzo de las comunidades para que sus historias sean escuchadas, sus problemáticas y en la búsqueda de solución que les permitan acciones para mantenerse en sus territorios, con sus culturas y sus

historias.

“Yo era muy aficionado a la radio, y cuando era muy pequeño escuchaba las únicas emisoras que se podían, las de A.M”. “Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá”, “así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto que nació conmigo”, “Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono” (Banco mundial, 2009. pág. 92).

Escuchar la narración permite dar cuenta de las experiencias y sueños del personaje. Su expresión de satisfacción y gozo al contar su afición por la radio y sus logros alcanzados. Dan evidencia de una profunda muestra de identidad, elemento importante de donde se tejen los sueños en un individuo. Es decir, cuando se crean espacios de comunicación y la participación de líderes sociales son escenarios donde los individuos y comunidades construyen identidad. Reconociendo la importancia del contexto histórico-cultural del sujeto o colectivo en cuanto a su diversidad cultural étnica.

Como dice el autor Alape (1995) “se encuentran profundas muestras de identidad, desde la cual se tejen sueños, costumbres y huellas que poco a poco se van dejando sobre el territorio”. (citado por Ocampo 2015, pg. 33) Alfredo Campo a pesar de recibir amenazas, salir desplazado, mantuvo su ideal en Popayán y Bogotá contribuyendo el bienestar de su comunidad indígena.

Por último, los fragmentos donde cuenta lo sucedido, las amenazas y el desplazamiento se le convirtieron en fortalezas, el trabajar con la ONIC lo ha enriquecido, para dar pasos muy avanzados alcanzando logros como establecer 26 emisoras indígenas en diferentes lugares de Colombia llaman la atención, debido a que, evidencian lo importante que es para el facilitador escuchar las historias y para las víctimas el espacio de poder contar la historia.

Esto les permite encontrar lo que valora y defiende, por tanto, en el relato se evidencia ese panorama de identidad, es decir, ese sentido de sí mismo representado en su compromiso, motivación y propósitos para mantener su creencia y cultura como personas que luchan por sus sueños y deseos a pesar de que sus vidas corrían peligros.

En este relato encontramos varios impactos psicosociales, el salir desplazado por las amenazas, dejar su territorio, separarse de su familia, el miedo de volver a su territorio, la violación de sus derechos, cultura, libre expresión y temer por su integridad física, de tal forma, la persona experimenta la posibilidad de ser asesinado como algo próximo e inevitable. Por lo consiguiente, esto ocasiona alteración en la parte física y emocional, sentimientos de rabia, intranquilidad, tristeza. También, en esa respuesta emocional, el miedo es el más predominante.

La autora Camilo (2000) dice:

El miedo como respuestas de adaptaciones protectoras en circunstancias amenazantes, tienen la forma de crear alteraciones en las capacidades de juicio de las personas o comunidades, necesarias para crear pensamientos de valoraciones racionales decisivas hacia el desplazamiento. Esta situación genera posibilidades de afloramiento e incrementos en el sentir de desconfianza en los grupos. (p.32).

Es decir, el desplazamiento es un acontecimiento traumático en donde el individuo huye de su entorno, afectando su proyecto de vida, los proyectos personales, familiares y muchas veces comunitarios. Después de lo anteriormente relatado, el hecho de silenciar la violencia por amenazas o asesinatos, muchas veces perpetrada por los grupos armados hacia una población vulnerable de campesinos e indígenas, para que no pudieran relatar la verdad de los hechos ocasionaban arraigo de violencia, impunidad e invisibilidad de las víctimas en cuanto a reclamar sus derechos constitucionales.

En el relato Alfredo Campo, con su propia voz expresa la forma como recibe amenazas y sale de su territorio desplazado por los grupos al margen de la ley. Según su comentario, por instalar y organizar una emisora indígena en el municipio de Morales, para fortalecer el plan de vida y de desarrollo de la comunidad indígena, también, para que se escuchara la voz de los indígenas y campesinos sobre sus culturas, denuncias y problemáticas.

Se observa en esas narraciones la posición subjetiva del personaje de autoconfianza, auto superación, enfrentando la adversidad, movilizandorecursos psíquicos para superarlos. En otras palabras, el individuo ubica sus acciones en la búsqueda de superar daños y traumas que le permitan desarrollarse en su proyecto personal, familiar y en comunidad en el futuro. En este caso se observa la posición subjetiva desde el lugar de sobreviviente, ya que la implicación de víctima se hace para reclamar los derechos humanos que le son vulnerados constitucionalmente.

También, se evidencian voces de apoyo, acogimiento y seguridad, por la CRIC en Popayán y la ONIC en Bogotá, que le permite al personaje en su posicionamiento subjetivo, explorar recursos y alternativas para superar los obstáculos, traumas y continuar con su proyecto de vida. Encontrando que las circunstancias y las adversidades se convierten en fortalezas como él mismo lo expresó “Nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”.

En la narración del relato, encontramos el impacto que ha generado y genera la violencia y el desplazamiento en las personas que tiene que abandonar sus territorios de vida, a saber, los individuos rompen con vínculos afectivos a través de la historicidad con otros en su contexto, formas de vivir, cultura, creencias, valores y el sentir de región. El desplazamiento y la violencia destruye comunidades, el mundo social y simbólico que da una identidad colectiva ya que se desestructura el contexto sociohistórico-cultural.

De igual forma, según la autora Bello (2000) “La imagen de sí mismos que las personas víctimas del desplazamiento (individual y colectivo) han construido históricamente y que les ha permitido diferenciarse o distinguirse de otros, y al mismo tiempo ser reconocidos por otros, es desestructurada y reconstruida a la luz de las nuevas realidades y posiciones sociales que están obligados a asumir”. (pg. 112). O sea, que las condiciones y las características son muy particulares en el cambio y acomodación en nuevos lugares. Por tanto, la secuela de la violencia marca a las personas que en la mayoría se trasladan a las zonas urbanas de las ciudades, enfrentando una sociedad más moderna, polarizada, individualista, con culturas fragmentadas, etc. que trata de modificar su identidad personal y social. No obstante, el desplazamiento destruye los sistemas de producción social y cultural de las comunidades indígenas, porque excluye o margina a los colectivos que son víctimas al serles vulnerados sus derechos humanos y son marginados por las sociedades modernas aun mostrando su liderazgo como sobrevivientes.

En el relato de Alfredo Campo, el conocimiento de su desarrollo personal, su afición por la radio y progreso comunitario revelan su sentido de proceder en su vida a pesar de las adversidades. White (2016) afirmó lo siguiente:

Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos. Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros (p.30).

En otras palabras, el personaje en desarrollo por conseguir su ideal, se empoderó es su rol de líder comunal, organizando a la comunidad en colectivos de producción de radio e investigación, buscando el desarrollo de la comunidad indígena a pesar de habitar en un territorio

abandonado, lleno de horror por la presencia de grupos armados que silencian la voz de campesinos y líderes sociales.

La resiliencia emerge, sobre todo, en momentos de dificultad o adversidad, son mecanismos de defensa en la personalidad individual y colectiva de los sujetos, que no se cultiva, educa y tampoco se enseña. Según Rappaport, J. (1.977-1.986) autor del empoderamiento como herramienta de potenciación en la psicología comunitaria tiene como objetivo distribuir el poder entre los miembros o colectivos de una comunidad, trabajando las crisis como oportunidades conjuntamente. Creando una posición de resiliencia frente a las imágenes de horror ante los hechos relatados por el líder indígena y campesino amparados en las formas de trabajar en los medios de comunicación.

Por tanto, la narración nos permite reconocer, cómo la recuperación de la memoria en su condición de desplazado de Alfredo Campo lo fortalece. Como dice Pérez (1998) “del saber de dónde se viene, por qué hubo que venirse, quién se es y, por lo tanto, la reformulación, la recreación de un nuevo proyecto vital colectivo” (citado por Bello 2000 pg.116).

Toda la situación vivida, genera en el personaje una posición resiliente, su comportamiento muestra su capacidad para afrontar los eventos traumáticos, utilizándolos como motivación para crecer y desarrollar su proyecto de vida. Es así, como toma provecho y lo convierte en oportunidad para superarse en lo personal, profesional, social, cultural y laboral. Su esperanza, experiencia e historia de vida lo motivaron a trabajar, ayudar a otras personas y comunidades víctimas del desplazamiento por el conflicto armado.

Después de lo anteriormente dicho, reflexionando en el relato de Alfredo Campo, se advierte que esta persona siente un poderoso orgullo por sus raíces indígenas, dado a que enfatiza

significativamente su origen, denotando empoderamiento de su procedencia. Su arraigo ha delimitado un sendero diáfano donde construye su vida profesional al servicio de proyectos comunitarios.

Muchas comunidades indígenas se han visto impactadas psicosocial, socioeconómica y culturalmente, dado a que, separarlos de manera forzosa, de sus territorios de origen o de donde tienen sus arraigos, afectan la identidad que les ha constituido y que hace parte de su ser. La vivencia indígena dentro de su comunidad, matiza sus dolencias por medio de sus creencias ancestrales, estructurando su sociedad, lenguaje, educación, modo de vida, alimentación, entre otros, por lo cual, romper estos lazos significa la devastación de los esquemas de su sociedad.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Quién de su familia se encuentra más afectado por la situación de tener que salir de su territorio por las amenazas?</p> <p>¿Qué es lo que ustedes conocen acerca del desarraigo?</p> <p>¿Cómo el desplazamiento ha afectado su sistema familiar?</p>	<p>La formulación de estas preguntas, tienen la finalidad de conectar las conductas presentes, y se trate de analizar desde su papel como víctima, las afectaciones negativas que desde su experiencia han vivido, generando así emociones en contra del bien-estar de su entorno y su mismo ser, logrando sensibilizar al protagonista para analizar su vínculo familiar y obtener más información sobre las emociones que le produce este tema.</p> <p>Es una pregunta que genera una respuesta clave ya que nos permite observar las tristezas y problemas que le genera al contestarla, a la vez se logra indagar y saber más de los problemas internos y personales del contexto familiar del protagonista, como le ha cambiado la vida a nivel familiar, nos permite conocer las dificultades, adversidades y emociones.</p> <p>Como mediadores e interventores psicosociales buscamos llegar a fondo en como los contextos más significativos de las</p>

Reflexivas

¿Qué desarrollo personal y habilidades has adquirido por la situación que has vivido?	víctimas han marcado su interior y de qué forma lo exteriorizan, y como estos han impactado en la transformación de su calidad de vida, hechos causados por los autores de la violencia en Colombia, y estos puedan autoevaluarse y reflexionar sobre la situación vivida, expresando las cosas buenas que cree el que ha sacado sobre todo el proceso.
¿Cómo considera que su vivencia de desplazamiento, ha impulsado el trabajo psicosocial con personas y/o comunidades en su misma experiencia?	Reconocer sus habilidades y los logros que ha tenido en su personal y le han ayudado a su comunidad para seguir adelante, siendo el protagonista ejemplo a seguir.
¿Qué aprendizajes le deja toda esta situación?	Se pretende que el sujeto estudio de caso, indirectamente implantarle la motivación requerida y pueda apoderarse de la problemática existente, haciéndose un auto análisis de los pasos que debe dar para mitigar las cicatrices causadas por la violencia en este escenario, y tenga presente que, a pesar de las dificultades, con resiliencia pueda adaptarse a las mismas y ejecutar estrategias en pro de su comunidad. Permitiendo que el protagonista piense sobre lo sucedido y le de valor a su vida para dejar eso en el pasado, seguir adelante adquiriendo logros
¿Hasta cuándo va a permitir que esta situación le siga haciendo daño?	
¿Cuáles han sido los motivos, por los cuales	

Estratégicas

usted no ha claudicado la ayuda a su población, pese a las adversidades, incluso exponiendo su propia integridad psicosocial y física?

y experiencias significativas.

¿Considera Ud. que, quedándose en Morales Cauca, le hubiera permitido dar pasos muy grandes y crear el programa “todos en movimiento” para apoyar las comunidades indígenas de Colombia?

Nota. Preguntas realizadas al protagonista del relato

*Preguntas; circulares, reflexivas y estratégicas

*Justificación desde el campo psicosocial

Fuente: Alfonso García Llorente, Daisy Miranda González, Tatiana Echávez Cohen, Celso Martínez Palmera y Kaleth Beltrán Gámez (2022).

Análisis caso Peñas Coloradas

El flagelo del desplazamiento forzado ha resquebrajado en nuestro país poblaciones enteras, desarticulando comunidades, familias, y con ellas, sueños e ilusiones construidas con sudor, esfuerzo y lágrimas. Esta gran problemática, se advierte desde inicios de los conflictos sociopolíticos y armados en Colombia. Estos grandes y continuos desplazamientos de personas buscando huir del terror de la lucha armada, ha dejado millones de víctimas y se volvió una constante nacional, exiliándoles a vivir en lugares donde no tienen nada, donde tienen que empezar de cero, donde no son reconocidos como propios y donde viven sus días en medio de la vulneración de derechos, además de estar sometidos a la discriminación y escasez.

Nuestro país ha vivido en guerra casi desde sus inicios, siempre se ha conocido como una nación que vive un fenómeno social de violencia, donde una de las consecuencias para la población civil, ha sido el continuo éxodo de sus territorios con la necesidad de encontrar un refugio y el anhelo de poder edificar nuevamente sus vidas, lejos de la devastación que el ruido de las batallas ocasiona en su ser.

El análisis de los emergentes psicosociales nos permite tener una claridad de los procesos sociales, vida cotidiana y subjetividad colectiva. O sea, cómo los hechos, fenómenos o procesos narrados por las experiencias y las condiciones inmediatas, evidencian los intentos del individuo o grupos por buscar respuestas significativas y sociales al desajuste y las necesidades. Según los autores Fabris y Puccini (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que, como figuras, se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (pág. 37). Esto es, en el análisis de las características de cómo era la forma de vida, la

consecuencia del desplazamiento y desarraigo de la comunidad de Peñas Coloradas. Nos encontramos, con los siguientes emergentes psicosociales:

Enfrentaban el abandono del Estado, pero que ellos de manera colectiva lograron organizar el territorio, crear condiciones y relaciones sociales que les generaran mejor bienestar.

Presencia de la guerrilla y de cultivos ilícitos. Por la falta de políticas públicas y presencia del Estado quedan bajo el mando de este grupo que les cambia sus cultivos y actividad económica.

La llegada de ejército les cambió su forma de vida cotidiana destruyendo lo construido, en lo social, cultural y económico. Generando terror, miedo, desesperanza, angustia, humillación, vergüenza, sentimiento de indignación, resentimiento, etc.

El hostigamiento militar, los lleva al desplazamiento forzado abandonando su territorio de vida, causando una destructora en las familias, en el mundo social, simbólico y cultural. Todo este fenómeno les generó pérdida de su libertad, identidad y dignidad; siendo considerados como guerrilleros, impidiéndoles regresar a su territorio, aunque buscaban las estrategias y mecanismos, pero la estigmatización por parte de las fuerzas armadas no se lo permite.

En conclusión, los emergente psicosociales son latentes. La violencia y los desplazamientos destruyen comunidades, crean traumas psicológicos y emocionales, resentimiento por la vulneración de los derechos y más cuando es por el mismo Estado, cuando el pensamiento es que ellos velan por los derechos de los ciudadanos.

Esta situación según Martín Baró (1975-1989) “La Psicología de la Liberación” se manifiesta, ya que el oprimido es la población de Peñas Coloradas y el opresor. el Estado que instrumentaliza la guerra a través del Ejército Nacional, de tal forma que la población civil intenta romper las cadenas liberándose del Estado que la estigmatiza como el enemigo interno,

situación que a nivel de los contextos de América Latina y sobre todo, en Colombia se sigue presentado durante más de 5 décadas.

La estigmatización se presta muchas veces en la incursión de grupos armados o fuerzas militares del Estado para tratar de justificar sus acciones violentas y violar los derechos humanos de las personas y comunidades. Esto fue lo que ocasionó el sufrimiento de los habitantes de Peñas Coloradas. Señalados como cómplices y enemigos del Estado, perseguidos, amenazados y tenidos no como víctimas, sino como victimarios. Esto es, ser estigmatizado tiene unas repercusiones individuales y colectivas, causando angustia, ansiedad y desesperanza al recibir poco apoyo de entidades e instituciones del Estado, no ser escuchados, despreciados, marginados etc. Por tanto, estas valoraciones negativas traen consecuencias para las personas en lo físico, económico, moral, cultura y social. A saber, afectan las identidades individuales y colectivas convirtiéndose así en vestigios que van más allá de la subjetividad ocasionando daños corporales, emocionales y arraigo de la violencia.

Ser desplazados deja muchas secuelas en la realidad del ser que van desde el dejar la totalidad de pertenencias materiales y actividad económica, pérdida de la red social, las relaciones se agrietan y se pierden, se crea la desconfianza del otro, los adultos y sobre todo, para los niños, es más traumático sufrir el desajuste que se genera en la familia y la sociedad; generando problemáticas psicológicas por el cambio de espacio geográfico, relacional y cultural. Por tanto, las acciones de apoyo deben ir enfocadas a generar un alivio en lo emocional y la prevención de trastornos. Para ello, se proponen las siguientes acciones:

1. Establecer una ruta de intervención psicosocial, de carácter holística. A saber, las personas víctimas de violencia y el desplazamiento, sufren múltiples causas y afectaciones de manera integral, de la misma manera, su reparación debe ser integral. Por lo cual, se requiere la

participación interdisciplinaria de especialidades y disciplinas que trabajen de manera conjunta, para generar una lectura o perspectiva de las consecuencias del conflicto desde sus posiciones.

Esto, permitirá construir propuestas que favorezcan a las víctimas, en el restablecimiento de redes sociales, la presencia de acciones jurídicas y políticas en la reivindicación de los derechos humanos. O sea, esta intervención debe ser puntual en los aspectos psicológicos, emocionales, morales, económicos, sociales y culturales de manera individual y colectiva de la comunidad. Se hace necesario el estudio del contexto sociohistórico que es determinante para el éxito de la intervención articulando herramientas o instrumentos idóneos en la recolección de información con veracidad científica.

2. Evaluar periódicamente la articulación de la intervención y el acompañamiento psicosocial que permita indagar de manera crítica la veracidad del trabajo interdisciplinario de manera individual y grupal entre los integrantes de las diferentes profesiones dentro de los objetivos propuestos a impactar en la comunidad, a través del contexto histórico-cultural para la reconstrucción permanente del tejido o lazo social.

Esto, permitirá un mejoramiento continuo de las expectativas de vida, empoderamiento, reparación de daños integrales en salud, implicaciones psicosociales, sobre todo, el reconocimiento como víctimas asertivamente para exigir los derechos humanos que les son vulnerados por el Estado opresor y como sobrevivientes resilientes, empoderados para romper los ciclos de violencia e invisibilidad, dignificándolos de tal forma, reconociendo las crisis como oportunidades por medio de la escucha activa de los integrantes del grupo interdisciplinario hacia las necesidades de la comunidad.

Tabla 2.*Estrategias de abordaje psicosocial*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<i>Autobiografía</i>	Fase 1 Ponte en mis zapatos Tiempo 30 días	Realizar talleres que potencialicen la inteligencia emocional a través de sueños y globos materializando los sueños para desarrollar la empatía implicando las cortezas cerebrales.	Concientizar a la comunidad para tomar las emociones como reacciones adaptativas al medio que son indispensables auto validarlas para mejorar la convivencia, tolerancia, interacción social, escucha activa y empatía
		Fase 2 Auto concepto Tiempo 60 días	Hacer dinámicas de exploración de emociones a través de espejos, mirar cualidades y defectos para fortalecer la autoestima.	
		Fase 3 Gestión y validación de emociones. Tiempo 90 días	Realizar conversatorios dinámicos de validación, autovalidación y tolerancia de emociones a través de la escucha activa como herramienta	

		fundamental. Se utiliza la música instrumental para mejorar el ejercicio cognitivo y multisensorial utilizando ejercicios catárticos y narrativos interiores.
<p>Estrategia 2</p> <p>Animación sociocultural</p>	<p>Fortalecer Las estrategias que se caracterizan por las expresiones artísticas y culturales de los participantes, teniendo un enfoque inclusivo; género, identidad de género, diversidad cultural y ciclo vital. El objetivo es integrar a la comunidad, optimizar su participación y convivencia tomando las manifestaciones culturales diversas como afrontamiento y resiliencia.</p>	<p>Fase 1 Inducción sobre la programación del evento. Tiempo 30 días</p>
	<p>Fase 2 Desarrollo de las actividades grupales Tiempo 60 días</p>	<p>Entrega de folletos visuales sobre la programación de actividades</p> <p>Desarrollo de cine foros tipo documental sobre la importancia que tiene el arraigo cultural; valores culturales, manifestaciones culturales y convivencia.</p> <p>Promover las expresiones culturales en todas sus manifestaciones para mitigar los hechos ocurridos. Se logra a través de la participación activa de la comunidad, logrando mejoramiento de la convivencia a través de la inclusión en la diversidad cultural, género, identidad de género y recreación.</p>
	<p>-Fase 3 Sistematización sobre la programación realizada. Tiempo 30 días</p>	<p>Realizar manifestaciones culturales diversas a través del teatro, festivales folclóricos y danzas folclóricas. Entrega de insignias a cada</p>

				participante de la comunidad.
Estrategia 3	Empoderamiento	Identificar como herramienta de la potenciación de habilidades y destrezas durante las crisis cuyo objetivo es empoderar a la comunidad para que tengan control de sus propias vidas ante las problemáticas de mejoramiento y calidad de vida.	Fase 1 Indagación de necesidades de la comunidad	Recolección de información a través de la entrevista semiestructurada e imagen y relatorías
			Tiempo 30 días	
			Fase 2 Desarrollo de las diferentes herramientas; Potenciación, emprendimiento y capacitación psicoeducativa.	Talleres de capacitación para emprendimiento en los diferentes oficios articulando al SENA e instituciones educativas cercanas.
			Fase 3 Formación de microempresas familiares	Materialización de la formación de microempresas, talleres de formación en servicio al cliente y actividad económica sobre; agricultura, modistería y gastronomía.
			Tiempo 90 días	

3 estrategias para el abordaje psicosocial desde el caso Peñas Coloradas

*Acciones según cada estrategia desde el campo psicosocial

*Impacto psicosocial esperado

Fuente: Alfonso García Llorente, Daisy Miranda, Tatiana Echávez, Celso Martínez y Kaleth Beltrán Gámez (2022).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz realizada en el paso 3

En nuestro informe analítico comenzamos con el municipio de Cereté en el departamento de Córdoba zona Caribe, limita al norte con los municipios de Loricá y San Pelayo, al sur con San Carlos, al este con la ciudad de Montería capital del departamento de Córdoba, tierra ganadera por excelencia y al oeste con los municipios de Ciénaga de oro y Sahagún. Este municipio tiene una estimación de 80.000 habitantes, tierra agrícola donde se destacan cultivos como el algodón y maíz.

En Cereté se encuentra el contexto analizado del barrio Villa Celina, cuya comunidad es de diversas implicaciones psicosociales complejas; maltrato intrafamiliar, feminicidios, inseguridad, hacinamiento y pobreza extrema, que impactan negativamente en la salud mental de la comunidad que se siente indigna y olvidada por los entes gubernamentales que solo prometen condiciones dignas de vivienda, las cuales son realizadas con material reciclable de manera deplorable. Las calles se inundan de la triste realidad violenta de sus habitantes y las aguas residuales o lloviznas en terrenos no aptos para la ganadería que han sido invadidos por el hacinamiento de personas inmigrantes de otras latitudes de Colombia.

Vamos a la ciudad de Barranquilla Atlántico, la puerta de oro de Colombia donde se encuentra la comunidad de Villa Caracas, cuyo sitio se encuentra habitado por personas en condiciones de hacinamiento, en terrenos que son del Estado, pero que están desocupados y donde se arraiga la pobreza extrema, situación parecida al municipio de Cereté Córdoba, pero en condiciones sanitarias con pobreza de mayor dimensión, dado a que se encuentra habitada por inmigrantes del país hermano Venezuela, cuya problemática se suma no solo a políticas públicas de salud mental, sino también a problemas socioculturales, epidemiológicos y de convivencia entre los habitantes en condiciones de pobreza absoluta donde no hay fuentes de empleo.

Realizando el recorrido de los diferentes contextos de nuestra patria Colombia, continuamos con el departamento del Cesar; en la comunidad Aguas Blancas corregimiento del municipio de Valledupar cuyo contexto fue escenario epicentro del conflicto armado perpetrado a través de las tomas y ataques a la estación de policía por parte de los grupos armados. Data de una población aproximada de 6.500 habitantes (DANE 2014). Está ubicado en la zona suroccidental, entre Pie de Monte, Sierra nevada de Santa Martha y el río Cesar del departamento mencionado. La historia del conflicto armado en este contexto ha dejado muchas víctimas mortales, casas destruidas, desplazamiento forzoso, etc.

La recuperación ante las circunstancias es muy lenta, hay muchas secuelas en las personas, pobreza, miedo y abandono. Se han restaurado algunos lugares de la comunidad, pero hay mucha destrucción alrededor de casas abandonadas, ruinas y soledad de predios que visibilizan las diferentes manifestaciones de violencia.

Continuamos con el departamento del Cesar en la comunidad indígena Yukpa, ubicada en el municipio de Becerril, en la cual habitaban 200 indígenas, quienes fueron desplazados forzosamente de manera ilegal, manifestando vulneración de derechos humanos y colectivos e irrespeto a la diversidad cultural histórica del contexto, dejando memorias de violencia a través de la Policía por acusaciones de ventas de sustancias psicoactivas a la comunidad. Esta comunidad indígena fue reubicada en la Sierra, en su resguardo indígena nativo.

Finalizamos nuestro recorrido, en el departamento de la Guajira, recorriendo todo el norte de la geografía Caribe Colombia, desde el departamento de Córdoba, hasta el extremo geográfico de la península Guajira al noreste del estado de Zulia país de Venezuela, donde se encuentra una de las comunidades más hermosas, pero de las más olvidadas por los gobiernos salientes y es la comunidad Wayuu, donde existe una estimación de 270.413 habitantes reconocidos de esa

comunidad (DANE 2005) donde existe alto índice de analfabetismo, desnutrición infantil, negociaciones de miembros familiares femeninos como parte de negociaciones culturales, violencia intrafamiliar entre los clanes de diferentes familias que subyace en la pobreza extrema a pesar de ser tierras dedicadas al pastoreo, a la agricultura y tradiciones ancestrales.

Esta comunidad vive en condiciones de servicios sanitarios ambientales deplorables, en la mayor parte del contexto no hay agua potable y las intervenciones psicosociales no se movilizan ya que el gobierno y los grupos interdisciplinarios se justifican del hecho que es una cultura muy compleja y por lo tanto es caótico e incierto transformar el tejido social de esa comunidad, pero nada es imposible cuando la vocación, la empatía y el amor al prójimo está de manifiesto sobre todo, cuando tantas regalías les han robado al departamento de la Guajira.

Por experiencia propia, viviendo en Valledupar Cesar, fui testigo de que las personas de la Guajira que habitaban en Valledupar hace 12 años y en la actualidad, protestaban pacíficamente porque las regalías y recursos económicos para el departamento de la Guajira eran robados, por lo cual, hay pobreza extrema de altas dimensiones entre las tres más grandes del país, en el departamento de la Guajira muchos niños Wayuu mueren por desnutrición durante el año y es algo que hace daño no solo en la emocionalidad, memoria, cuerpo del sujeto y colectivos sino, que llena también de tristeza a los departamentos aledaños como el Cesar y Magdalena donde muchos indígenas o nativos terminan erradicándose definitivamente.

En la ejecución de la actividad, se evidencia la importancia de leer los contextos y territorios donde se presentó o se presenta violencia y conflicto armado. El contexto, es el espacio en donde se desarrollan eventos, circunstancias y actividades. Como dice Lonsdale (2013) “medio ambiente, las circunstancias, antecedentes y entorno en el que las actividades se llevan a cabo” (p.336). Y el territorio, es el espacio geográfico en donde las personas, grupos y

comunidades concentran las mayorías de sus actividades sociales, culturales, históricas, económicas y sus vínculos de identidad. Por tanto, en el análisis de los escenarios en donde se presentó y se desarrollan los hechos de violencia; se refleja la realidad de poblaciones en estado de pobreza, abandono, desplazamiento, falta de políticas públicas, hacinamiento, oportunidades, falta de empleo, falta de los servicios básicos, pérdida de identidad, prostitución, drogadicción, maltrato intrafamiliar, feminicidios, entre otras.

Las imágenes evidencian en relación a la subjetividad de las comunidades que habitan estos territorios, la falta de una conciencia histórica definida, de reconocimiento de acciones para la libertad, de trabajo colectivo, de expresión de ideas y pensamientos que permitan establecer las estrategias y herramientas para una transformación del tejido o lazo social.

El abordaje psicosocial de los territorios y otras manifestaciones diversas de violencia; interpretado y narrado en las imágenes, dan evidencia de una sociedad donde la violencia y el recuerdo histórico de los hechos violentos son una realidad que está ahí. Sin embargo, se conservan algunos valores simbólicos como: Las iglesias, casas indígenas y lugares de ritos religiosos, centros culturales, artesanías y trabajo manual artístico, la plantación de árboles, etc. Todo esto, representan ese gran valor de lo espiritual, lo artístico, cultural y la relación con el medio ambiente como elementos de fortaleza y esperanza.

Es así que, las personas víctimas de violencia desde su subjetividad le asigna una valoración a las acciones y formas como se les ayuda y acompaña en el miedo, la tristeza, la angustia, en la transformación y la búsqueda de la libertad, la dignidad, el perdón, la libertad de expresión, que les permita la reconstrucción de los lazos sociales, para habitar en espacios o territorios con ambiente de paz.

El uso de la foto voz en el reconocimiento y análisis de contextos que vivieron y viven

hechos de violencia, se convierte en una herramienta importante, las imágenes permiten visualizar el lugar, momentos y el pasado de los hechos. Motivan a las personas participantes a recordar y reconstruir lo ocurrido, expresando de manera libre sus pensamientos, sentimientos y emociones.

Las fotografías permiten reconocer las consecuencias y problemas sociales. (Cantera 2010). O sea, la forma como enfrentan y viven las personas en los diferentes contextos del país los tipos de violencia y la manera como el recuerdo de los objetos y sucesos históricos se convierten en procesos cognitivos y emocionales en la reflexión y la transformación psicosocial personal o colectiva. Generando una perspectiva distinta de la vida, de los derechos y en la defensa de la libertad y el buen vivir.

Después de lo anteriormente dicho de esta memoria histórica a través de las narrativas y ejercicios fotográficos, nos llevan a un ejercicio observacional de atención sostenida, focalizada y dividida, necesario para por medio de la realidad plasmada, buscar insistentemente cómo lograr esos impactos positivos conjugando la realidad teniendo como objetivos la transformación psicosocial de la comunidad, transformando ese tejido social de los sujetos implicados; articulando la narrativa, fotografía y la memoria socio-histórica -culturales.

El autor Rappaport, J. (1977) con su anglicismo empowerment, que en español traduce empoderamiento, aportó en la psicología comunitaria, la búsqueda del empoderamiento de las comunidades para que puedan ver la crisis como oportunidades, potencializando sus habilidades, mostrando la posibilidad de acceder a la distribución de recursos de las comunidades y promoviendo el control de sus vidas. Cuando las comunidades se empoderan están en constante fortalecimiento de todos los procesos de interacción insertos en ella a nivel individual y colectivo.

Las manifestaciones resilientes de los contextos con respecto a las imágenes y narrativas presentadas que se pueden observar, son las que se caracterizan por el desarrollo de la niñez a partir de la recreación; acondicionamiento físico, deporte y estilos de vida saludables entre tantas problemáticas sociales mencionadas en torno a las manifestaciones de violencia.

Estos factores son necesarios como insumo en cuanto a maneras de afrontar la realidad, las adversidades y sobre todo, esa capacidad que tienen los niños en la resiliencia que emerge entre tantas adversidades del ser humano, siendo consciente algunas veces de su vulnerabilidad en cuanto a los obstáculos que se presentan en la cotidianidad, tomando un recurso humano resiliente que no se cultiva, tampoco se enseña, porque que es intrínseco de cada sujeto y colectivo insertado en una memoria sociohistórica.

Los problemas de convivencia en las comunidades, conflicto armado, atentados, desplazamiento forzoso y violencia de género, quedan plasmados como insumos donde la dignidad y el sufrimiento van más allá de vestigios de subjetividad o los daños en el cuerpo del otro y colectividades.

La siembra de árboles para enriquecer los lazos de comunicación, promoviendo la tolerancia y propiciando escenarios de convivencia, donde las comunidades de los diferentes contextos están unidas en la causa, constituyen un instrumento de cambio o agente social para contribuir en el mejoramiento ambiental de las comunidades que encuentran en la arborización maneras resilientes para mejorar escenarios que promuevan el diálogo, la comunicación asertiva y la democracia dentro de las comunidades y contextos sociohistóricos culturales.

La articulación de encuentros de diálogos que se conjugan con la acción psicosocial, anima desde la ayuda mutua entre sujetos y colectivos de la comunidad. Son los habitantes del

contexto, quienes exponen las necesidades a través de la narrativa, manifestaciones del lenguaje visual, escrito, hablado y no verbal que representa la reconstrucción de la memoria desde el trasfondo de la cotidianidad a nivel individual y colectivo, teniendo como insumo esencial el contexto socio-histórico-cultural de las comunidades.

La catalización de lenguajes alternativos nos lleva a reformular la realidades de los contextos y reafirmar la acción psicosocial como herramienta de cambio en la transformación del tejido o lazo social para afrontar no solo las diferentes violencias impregnadas en la memoria emocional y del cuerpo del colectivo, sino las que surgen de otros factores externos que se generan por las condiciones de vida sobre todo, en los contextos donde la proyección futura es demasiado incierta dado que, el pasado y presente registran hechos demasiado complejos, caóticos que son más que vestigios de subjetividad en un país donde la desigualdad social intenta constantemente naturalizar las diferentes clases de violencias reflejadas en América latina.

La Psicología social incluye investigaciones no lineales para las diferentes realidades vividas en contextos golpeados por los conflictos armados, violencias diversas en los diferentes ciclos de vida del sujeto y colectivo en cuanto a la interacción del sujeto o colectivo ante diversas subjetividades que incluyen esas exclusiones sociales subyacentes. Según Martín Baró (1975) en cuanto a “la psicología de la liberación” consistente en tomar en cuenta la perspectiva no occidentalista con tendencia al método científico, con la incapacidad de abordar las situaciones de conflicto armado en Latinoamérica, sobre todo, en contextos actuales de nuestro país durante más de 5 décadas como el conflicto armado más antiguo del hemisferio occidental.

En nuestro país nos tienen oprimidos, vistos casi siempre como el enemigo interior cuando alzamos la voz ante el verdugo u opresores que son esos mismos quienes nos rompen las piernas y nos prestan las muletas haciendo creer que nos ayudan.

Analizando el uso de la imagen narrativa en los diferentes contextos, reconocemos las diferentes manifestaciones en el ejercicio que retrata visualmente lo narrado, por medio de los diversos diálogos con líderes comunitarios de los diferentes contextos, observación directa de los contextos donde la imágenes reflejan las diversas experiencias de violencia; hacinamiento, pobreza extrema, conflicto armado, lugares destruidos o reconstruidos, violencia intrafamiliar, violencia de genero con feminicidios, consumo y expendio de sustancias psicoactivas, exclusión social a través del ejercicio en las diferentes realidades sociohistórico-culturales de las comunidades, donde las implicaciones psicosociales precarias afectan la emocionalidad del sujeto y colectivo en la memoria, dignidad, sufrimiento, impotencia y sobre todo, que las subjetividades no intervenidas se convierten en factores externos que hacen daño en el cuerpo del otro.

Colombia es un país de contrastes abruptos donde muchas personas experimentan grados de vulnerabilidad, exclusiones sociales en todos los ámbitos, las políticas públicas de salud mental se encuentran en los manuscritos, pero no las gestionan desde el enfoque diferencial, genero, ciclo vital, entre otras y algunas veces cuando muchos lo hacemos, somos el enemigo interno de la estructura artificial que es el Estado.

La importancia de las comunidades indígenas para mantener la riqueza cultural a través del reconocimiento étnico o de la diversidad cultural en todos los procesos de intervenciones psicosociales, destacando el quehacer del psicólogo como agente de cambio social más allá de la bata, praxis y del seudónimo de doctor en una cómoda oficina lujosa, donde las necesidades de las comunidades son otras y por lo tanto hay que trabajar en abordarlas desde el contexto sociohistórico-cultural y no por los intereses particulares del psicólogo y grupo interdisciplinario que lo respalda para tal fin.

Después de lo anteriormente dicho, las limitaciones en el ejercicio de la imagen narrativa se dificultaron por las condiciones de los contextos llenos de agua lluvia, difícil acceso a algunos lugares geográficos, incertidumbre de habitantes de las comunidades por las fotografías tomadas y disponibilidad de líderes comunitarios, debido al riesgo que implica entrar a esos contextos con tantas implicaciones sociales que muchas veces por el temor de los habitantes, se tergiversa la información ocasionando disfuncionalidades de tal manera que, se informaron acerca del ejercicio con objetivos académicos para contribuir con la transformación del tejido social desde la narrativa metafórica visual .

El ejercicio fue hermoso, muy entretenido, creativo y sobre todo, nos llevó a analizar las realidades de los diferentes contextos de nuestro país, que aparte del conflicto armado de más de 5 décadas durante la historia, también tiene tantos contextos en el olvido donde se manifiestan o subyacen las diferentes formas de violencia en la memoria de los contextos sociohistóricos y culturales de aquellos que luchan por no ser invisibles.

Enlace de la foto voz realizada

<https://psicologabecerril.wixsite.com/my-site-7>

Conclusiones

Desde el enfoque narrativo se abordan diferentes problemáticas que, por medio de la praxis psicológica, se quiere comprender y profundizar en estas, en busca de soluciones viables que hagan uso de estrategias para así lograr una transformación progresiva en la comunidad producto de intervención.

La historia de una comunidad se vuelve un símbolo que marca a la misma, por medio de sucesos positivos y negativos que con el pasar del tiempo van dejando huellas en sus habitantes, haciendo transformaciones en su construcción y desarrollo, donde el conflicto armado de un país ha diversificado su impacto negativo, el cual se ve reflejado en la calidad de vida de cada uno de los individuos afectados.

Culminado el análisis se pudo demostrar la manera en cómo desde el enfoque narrativo pueden abordarse problemáticas, fundamentarlas y comprenderlas haciendo uso de la praxis psicológica, esto para llegar a soluciones viables en pro de la comunidad según los niveles de dificultades o inconvenientes.

El trabajo y el estudio resultan relevantes dado a que son un reflejo de cada una de las marcas de progreso que tienen las comunidades, las transformaciones para la construcción y desarrollo de la misma.

En el estudio resultó evidente la influencia del conflicto armado en las comunidades, la serie de puntos negativos que acarrea y hacen difícil el desarrollo, pero la intervención psicológica para estos grupos busca fortalecer los procesos mediante la participación, con el fin de darle a esas personas el suficiente control del manejo y desarrollo de sus vidas en las diferentes situaciones que se atraviesen, donde el silencio sea mitigado y la prioridad sea el

mejoramiento constante de la salud mental a través de las políticas públicas para recobrar todos aquellos derechos que han sido vulnerados en comunidad social.

Referencias bibliográficas

- Adipa. (2021,19,11). *El enfoque narrativo dentro de la psicología* ADIPA.
<https://adipa.cl/noticias/el-enfoque-narrativo-dentro-de-la-psicologia/>
- Alencar-Rodríguez, R., & Cantera, L. M. (2016). *La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. Temas en psicología*, 24(3), 927-945.
- Arellano, J. R. (2015). *La importancia del contexto en el diseño de política social*. Revista Perspectivas de Políticas Públicas, 4(8), 13-26.
- Barrero, L. A. A., & Díaz, P. E. C. (2014). *Etnicidad y re-etnización en las organizaciones de grupos étnicos desplazados en Bogotá*. Trabajo social (Universidad Nacional de Colombia), (16), 47-63.
- Camilo, G. A., Arias, F. J., Ruiz Ceballos, S., Correa, C., Rueda, D., Rozo, J., ... & Martín, E. (2000). *Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento*. Universidad Nacional de Colombia; Corporación Avre; Fundación Dos Mundos.
- Consejo Superior de la Judicatura. Atlas para la Jurisdicción Especial Indígena.
http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_WAY%20Cen:http://www.dondequeda.com.co/atlasjei/reports/r_pueblo.cfm?KEY_PU%20EBLO=73#
- Departamento administrativo de planeación departamental. (2012). *Informe de seguimiento, programación y ejecución de recursos del sistema general de participaciones de resguardos indígenas, la Guajira*. Riohacha. Diagnóstico de la situación del pueblo

indígena Wayuu.

http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_WAY%C3%9AU.pdf

Fabris, F. A. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales.* Hologramática, 16(1), 23-42.

Montero, M. (2009), *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances* Scopes and Obstacles in Community Empowerment.* Universidad Central de Venezuela.
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/psc/pdfs/biblio/4.%20Montero.pdf>

Quintero Mejía, M. (2009). *Las narrativas del mal: investigación de las simbólicas en el desplazamiento forzado.* Actualidades Pedagógicas, 1(54), 69-77

Torres, A. (2017). *La Psicología de la Liberación de Ignacio Martín -Baró.* Psicologiaymente
<https://psicologiaymente.com/social/psicologia-liberacion-ignacio-martin-baro>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.* En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>