

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cesar**

Loreine Jiseth Daza De la Cruz

Daniela Stephany Guerra Mendoza

Marian Sofia Vallejo Gutiérrez

Basilio Andres Peñaloza Parodi

Tutora:

Julie Alejandra Rojas Silva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El presente trabajo es el resultado del Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. En él se exponen aspectos reflexivos y analíticos de los efectos del conflicto armado sobre las historias de vida de las personas afectadas. Para esto, se retoman casos reales de víctimas y se hace un análisis del contexto y emergentes psicosociales relacionados en cada caso expuesto. De igual forma, se presenta una experiencia de fotovoz aplicada en el Departamento del Cesar, donde cada estudiante construyó piezas fotográficas y narrativas que retratan contextos de violencia.

De esa manera, se empleó la metodología narrativa proponiendo estrategias que ilustren mejor las necesidades en los procesos, también se analizaron posibles líneas para desarrollar un plan que apunte hacia el cambio y adaptación de la transformación social; teniendo en cuenta que las situaciones de violencia impactan a los procesos psicosociales, específicamente en la salud mental, con trastorno psicopatológico producto de traumas a causa de experiencias negativas al ser víctimas del conflicto. Al final, los resultados que se obtuvieron de este proceso son para poder brindar acompañamiento a las víctimas e intervenir en los procesos del conflicto con la finalidad de ofrecer el restablecimiento de derechos y garantizar una vida digna al individuo.

Palabras clave: Violencia, Atención psicosocial, Narrativa, Conflicto armado.

Abstract

The present work is the result of the Diploma of deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence. It presents reflective and analytical aspects of the effects of armed conflict on the life histories of those affected. For this, real cases of victims are taken up and an analysis of the context and psychosocial emergents related in each case exposed is made. Likewise, an experience of photovoice applied in the Department of Cesar is presented, where each student built photographic and narrative pieces that portray contexts of violence.

In this way, the narrative methodology was used proposing strategies that better illustrate the needs in the processes, possible lines were also analyzed to develop a plan that points towards the change and adaptation of social transformation; taking into account that situations of violence impact on different effects of psychosocial processes, including mental health, with psychopathological disorder product of traumas due to negative experiences when being victims of the conflict. In the end, the results obtained from this process are to be able to provide accompaniment to the victims and intervene in the processes of the conflict in order to provide the restoration of rights and guarantee a dignified life to the individual.

Key words: Violence, Psychosocial care, Narrative, Armed conflict.

Tabla de contenido

Análisis: Relato de violencia e ilusión de Carlos Arturo Bravo.	6
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Enlace página wix	23
Conclusión.	24
Referencias.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias de intervención psicosocial de la población Peñas Coloradas.....	17

Análisis: Relato de violencia e ilusión de Carlos Arturo Bravo

A partir de los relatos encontrados en el libro *Voces, historias de violencia y esperanza en Colombia* de la Comisión de la Verdad, se tomó en cuenta el caso de Carlos Arturo, la violencia en Colombia viene generada desde hace más de 70 años, su origen se da desde las diferencias políticas donde intentaron solucionarlas a través de la guerra, esta agresión da nacimiento a los primeros grupos irregulares del país, como es el caso, un joven que empezaba a vivir la vida con apenas 14 años, siente que todo está destruido por el tanto dolor y miedo generado, pero desde la reconstrucción de la subjetividad sus pensamientos positivos contribuyen a su historia desde un pensamiento con dimensiones de sujeto colectivo.

Por consiguiente, el caso expone las capacidades de afrontamiento de la situación que en este serían la capacidad centrada en el problema, en las emociones y basada en la evitación, estas capacidades ayudan en la organización de poder enfrentar cualquier situación de conflicto, pero esto a pesar de las adversidades que se presentaron, al autor no le impidió reconocer cada una de estas y decide comprender los sucesos que influyeron, lográndolos convertir en memorias imborrables, en busca de minimizar los conflictos y la reparación de los procesos traumáticos vividos. “Cuando hacemos referencia a la Intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual” (Blanco y Rodríguez, 2007 pág. 27).

El posicionamiento subjetivo del relato, para empezar las personas afectadas buscan relacionar el evento de violencia, se muestran como una persona que aún después de lo sucedido tiene posibilidades de salir adelante, algo en particular que esta persona menciona en su narración, es que, después del evento, quiere usar sus capacidades, pulirlas y poder salir adelante después de lo sucedido, la actitud subjetiva de esta persona que ha sufrido daños, pérdidas,

afectaciones físicas y psicológicas, busca la manera de superarlo por medio del estudio y del trabajo, lo cual demuestra que moviliza sus recursos psíquicos para lograrlo. “el bienestar subjetivo incluye juicios cognitivos tales como satisfacción con la vida y respuesta emocionales ante los diferentes eventos como sentimiento de emociones positivas” (Pavot y Diener, 2006, Gutiérrez y romero, 2014, p.608).

La resiliencia existe como una habilidad humana esencial por cada sujeto de cambio para progresar de cualquier situación y transformarlas en positivas, dentro de la narración, se manifiesta un posicionamiento de fortaleza, a pesar de lo ocurrido, la reconstrucción de la víctima debido a las múltiples consecuencias generadas por la violencia es un proceso complejo que pretende beneficiar, proveer medidas de reparación de manera efectiva y dar prioridad a las personas, con el fin de contribuir con un país más justo y democrático. “En Colombia se ha venido trabajando en el reconocimiento del significado que tiene la compensación a las víctimas de quebrantamiento de derechos humanos, pero a pesar de este trabajo, para la mayoría de las personas afectadas esto ha sido una promesa sin cumplir”. (Catalina Díaz Gómez, Nelson Camilo Sánchez, Rodrigo Uprimny Yepes 2007).

Además, la familia de la víctima a pesar de haber sido afectada igualmente por episodios violentos, se convierte en el motor que impulsa al afectado a salir adelante a pesar de las adversidades, podría decirse que los vínculos afectivos que Carlos Arturo tiene, son la clave para obtener el crecimiento personal y social que busca, puesto que, a partir de la familia es donde el ser humano logra la supervivencia, el funcionamiento interno y en donde se satisfacen las necesidades emocionales, lo cual permite salir adelante. Es en la familia en donde el sujeto constituye las estrategias de afrontamiento necesarias para enfrentar los percances, los tropiezos y las calamidades originadas en este caso por el medio externo, por consiguiente, se reitera que

los lazos sanguíneos de la víctima influyen positivamente en su salud, dado que son su fuente de apoyo para afrontar con éxito los problemas que dan lugar al malestar.

Por otra parte, se evidencia la autonomía de Carlos Arturo en este acontecimiento, debido a que actúa con autodeterminación, manifiesta su capacidad para no dejarse afectar por las dificultades y progresar usando sus habilidades y destrezas. Esta independencia y autonomía son apoyos internos que evitan un posible aislamiento debido a la inseguridad y desconfianza que genera el hecho violento, siendo así, la persona piensa y toma decisiones por sí misma, además a pesar de los acontecimientos de violencia, malestar y agresión, adopta una conducta frente a dichos sucesos con una postura de autonomía y decisión que no le permite dejarse afectar por ello a pesar de las presiones de los estímulos externos.

El acto de explosión de bombas, promueven que estas dejen trastornos internos y externos en cada una de las personas que viven este momento provocando daños emocionales, físicos y psicológicos que de una u otra manera afectan al núcleo familiar, estos repercuten, ya que son sucesos inesperados y desestabilizan el bienestar de los individuos que pasan por estos procesos, “las poblaciones donde es más álgido el conflicto armado, la correlación entre exposición a la violencia y las posibilidades de desarrollar el TEPT” (Campo-Arias, Oviedo y Herazo, 2014; She-myakina y Plagnol, 2013; Hewitt, et al., 2016, pág. 6).

El relato de la persona afectada refleja que existe negligencia en cuanto al tiempo de atención para lograr una reintegración, él expone que para que puedan demostrar que es víctima o no, es un proceso que demora muchos años, con respecto a esto, el estado no debe exceder un plazo razonable en las investigaciones. Igualmente, el relato también deja en evidencia que el gobierno, a comienzos de lo sucedido, no cubrió los gastos médicos, con respecto a esto, el

estado incurrió en violación de derechos porque, es deber otorgar atención a una salud integral y de calidad.

En este acontecimiento también se evidencia la violación de derechos a individuos que han sido afectados mediante las múltiples manifestaciones que deja el conflicto y la guerra, en este caso el estado colombiano, vulnera sus derechos debido a las dificultades presentadas en los procesos de compensación, lo que causa que la problemática sea un hecho preocupante, sobre todo si es un proceso largo, complejo y diverso, como lo es este suceso, es por ello que se requiere de análisis, investigación, planeación, aplicación de la verdad, justicia y reparación, dado que una indemnización adecuada, efectiva y rápida tiene por finalidad promover la equidad, remediando las violaciones de derechos humanos.

Al igual que el caso de Carlos Arturo bravo son miles los jóvenes, las comunidades y los sectores agrícolas en Colombia que han sido víctimas de esta problemática social y de los eventos traumáticos que trae consigo, debido a esto tienen una alta probabilidad de sufrir trastornos psicopatológicos como ansiedad, depresión entre otros, ya sea de forma individual o colectivamente, por consiguiente es preciso un acompañamiento e intervención psicosocial en el proceso de reconstrucción emocional por parte de un profesional de la salud mental, con la finalidad de recuperar lo que se cree perdido.

Cabe destacar que a pesar de los intentos fallidos de negociación y diálogos de paz por parte del estado, Colombia se ha caracterizado por tener unos de los conflictos armados más duraderos en la historia, puesto que son décadas de guerra que han ocasionado una transgresión masiva de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario especialmente en las zonas rurales del país, causando de esta manera un gran impacto negativo que posterga directa e

indirectamente el desarrollo social de los diferentes sectores de producción y de la economía nacional.

Formulación de preguntas: circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se modificaría la situación si el estado se hace responsable de lo sucedido? 2. ¿Qué se requiere para que a las víctimas del conflicto armado se les facilite su inclusión social? 3. ¿Qué cambiaría en la vida de las víctimas si se les reconocieran sus derechos? 	Estas preguntas son claves y tiene un efecto de confrontación en donde el sujeto responderá a raíz de su experiencia de víctima.
Preguntas circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué factores posibilitarían que una víctima saliera adelante a pesar de haber vivenciado hechos de violencia en el marco del conflicto? 2. ¿Cómo se podría describir el grupo armado victimario? 3. ¿De qué manera su familia contribuye cuando usted se esmera por transformar su situación? 	Estas preguntas permiten al sujeto conectarse de manera emocional con los eventos del cual fue víctima y, además, reflexiona colectivamente con los sucesos de otras víctimas; es decir, establece conexiones para poder entender cómo funciona las dinámicas dentro del contexto de violencia y colectividad.

Preguntas reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde la experiencia y conocimiento personal, ¿que se le podría aportar a la sociedad? 2. ¿Qué sueña un sobreviviente del conflicto armado y como podría materializarlos? 3. En búsqueda de la reparación de los hechos ¿qué percepción tiene de la paz? 	<p>Estas preguntas permiten que se genere en la persona una apertura y que logre conectar con su historia; mirándola de una manera diferente con aprendizajes y significados que permitan reestructurar su vida con nuevos recursos y habilidades.</p>
----------------------	--	--

Nota: Tabla que describe las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas del caso de Carlos Arturo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Como se ha abordado anteriormente, la violencia en Colombia es uno de los grandes obstáculos psicosociales que se desarrolla hace más de 7 décadas y continua hasta el día de hoy afectando las zonas del territorio del País; los problemas comienzan por la economía, fracaso político e injusticia. Peñas Coloradas, era un pueblo a la orilla del río Caguán el cual era descrito como un paraíso hasta que llegó la fiebre de la coca, la guerrilla y ejército. Todos sus habitantes fueron desplazados de su población, se quedó solamente una base militar del gobierno estatal el cual trabajaba de acuerdo a sus costumbres por la junta de acción comunal.

Los acontecimientos de violencia de Peñas Coloradas siguen latentes en la desmovilización de la guerra, el abandono, temor y condicionamiento generado por el desplazamiento del hostigamiento militar, lo único que quedaron fueron casos de intranquilidad y los sueños de los pobladores convertidos en guerra. Sin embargo “Cada persona que ha sufrido el desplazamiento forzado es una víctima del conflicto armado que merece ser visibilizada y ser restituidos sus derechos” (Suarez et. al, 2013, p.500), esto permite comprender el surgimiento del pueblo en la economía sociopsicológica basada en el cultivo de coca, existen problemas para los psíquicos que tienen dificultad para enfrentar los absurdos de la vida social, lo que significa enfrentar sus debilidades, su incompetencia y su humanidad. (Villa, 2012; Blanco & Diaz, 2004; Blanco & Diaz, 2004; Blanco & Diaz, 2004; Blanco & Diaz, 2004)

A raíz de eso, la comunidad de Peñas Coloradas, al ser víctima del conflicto armado, genera un impacto negativo dentro de la población, dado que se ejecuta una sentencia hacia la otra persona, ya que se debe recordar que las poblaciones desplazadas son agentes con

problemáticas socioeconómicas coaccionadas por las guerras y políticas no beneficiosas, lo que hace que estos sujetos lleguen a ese punto de ser víctima y victimario del poder elite fascista. Además, muchos individuos viven en marginación debido a los señalamientos que solo apuntan a ridiculizar y a expulsar a familias que buscan reestructurar su vida.

Los emergentes psicosociales que se siguen reconociendo en el caso, es la violencia que no cesa contra ellos y el destierro de un pueblo, estos riesgos siguen latentes en esta comunidad, así pues, desde la subjetividad se permitió identificar la historia de un pueblo que llora, que lo único que desean es que sean tratados como seres humanos, permitiéndoles forjar una subjetividad social, llena de esperanzas y fabricando ilusiones que les permitan tener una familia, un acceso a la educación, espacios que contribuyan a la integración de un verdadero sistema inclusivo.

De esa manera, los señalamientos e invisibilización de las víctimas genera un efecto aterrorizado de miedo y abandono que deja secuelas graves, ya que les son infringidos sus derechos y arrebatadas sus viviendas, sin recursos necesarios para poder subsistir. Ante todo, se deben hacer notorias las secuelas internas en una comunidad que solo busca que el estado les restablezca sus derechos y ser reconocidos como una comunidad de esfuerzo y trabajo arduo, puesto que, a pesar de que la forma en la que estaban viviendo no era conveniente, les daba una posibilidad de vivir una vida digna y llena de oportunidades que les permitiría brindarles a sus seres queridos un futuro mejor.

El proyecto de vida de cada uno de los habitantes de la comunidad de Peñas, se ve afectado debido al abandono total que se manifiesta, pero considerando que son familias que tienen la necesidad de salir adelante y poder solventar su escasez, aun con tantos prejuicios que

les ha dejado una guerra que no minimiza la magnitud de los daños colaterales que puede ocasionar y de un Estado que solo busca beneficios para sus procesos, olvidándose de los impactos negativos que dejó en muchas familias que lo único que querían eran tener espacios de sana convivencia, donde se les beneficiara de alimentación, salud y una educación equitativa para todos.

El desplazamiento forzado en Colombia es una de las constantes consecuencias que genera el conflicto armado en diferentes regiones y comunidades del país, los habitantes de Peñas Coloradas sufrieron múltiples experiencias traumáticas negativas ya que fueron testigos de torturas, masacres, amenazas y otros hechos delictivos razón por la cual se vieron obligados a abandonar sus bienes y propiedades. La inclusión social en este tipo de víctimas de violencia es un proceso reconstructivo, emocional y afectivo a corto, mediano o largo plazo que favorece el desarrollo de relaciones interpersonales.

Por otra parte, según la ONU Colombia se ha convertido en el mayor productor de sustancias ilícitas en el mundo y los grupos armados ilegales o guerrillas son los principales responsables de esto, ya que son los que se encargan de distribuir y promover la expansión de los cultivos ilícitos en las selvas colombianas puesto que esta droga ilegal les genera unas ganancias descomunales permitiéndoles financiar y sostener las organizaciones criminales. Es esto, lo expresado por los habitantes de Peñas Coloradas, puesto que relatan cómo fueron despojados de sus tierras que posteriormente se convirtieron en cultivos ilícitos.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Construcción de paz, encaminadas a las víctimas del caso accedan a una reconstrucción de vida, que logre minimizar los efectos colaterales que han dejado estigmatizada a esta comunidad.

Brindar condiciones de seguridad, promover recursos humanos a través de la creación de actividades que atiendan las violaciones de los derechos.

Sensibilizar a la ciudadanía de reconocer la realidad del contexto de actores de la localidad comunitario.

Trabajar de forma colaborativa con toda comunidad para el reconocimiento de los recursos e iniciativas que han mantenido o desarrollado en medio de las dificultades y que conducen a generar condiciones para la reconstrucción del tejido social.

Contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica con la finalidad de fortalecer las capacidades y participación efectiva de las víctimas, lo cual genera una inclusión.

Aportar para que la población recupere la dignidad humana que se vio fragmentada después del suceso a través de la expresión de las emociones, la participación social y el reconocimiento de las redes de apoyo.

Estrategias psicosociales con los habitantes de Peñas Coloradas que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación contextualizada

Tabla 2

Estrategias de intervención psicosocial de la población Peñas Coloradas.

	Nombre	Descripción fundamental objetivo	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	La cura somos todos.	<p>Desarrollar acompañamiento de crisis emocional, con otras víctimas mitigando y liberando las afectaciones el conflicto armado.</p> <p>Objetivo Entrenar a las víctimas y puedan ser crisis con otras víctimas.</p>	<p>Fase 1: exploración. Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 2: formación. Tiempo: 1 semanas</p> <p>Fase 3: estudio de caso.</p> <p>Fase4: implementación. Tiempo: 3 Meses.</p>	<p>Taller reflexivo de sanación basados en el caso Peña, donde se desarrollará las habilidades y resiliencia emocional de la comunidad.</p> <p>Desarrollar tres sesiones de capacitaciones de primeros auxilios psicológicos, para que las víctimas puedan atender otras víctimas. Técnica de relajación.</p> <p>Afrontamiento comunitario.</p>	<p>Generar habilidades para las víctimas puedan reconstruir la forma social de los auxilios psicológicos.</p>

Estrategia 2	Cartografiando mi futuro.	<p>Implementar acción participativa, para la reconstrucción de los tejidos del territorio social.</p> <p>Objetivo</p> <p>Identificar las percepciones de cómo los miembros de la comunidad se relacionan e interactúan con el contexto y el territorio.</p>	<p>Fase 1: mapas del pasado.</p> <p>1 sesión de 4 horas</p> <p>Fase 2: mapas del presente.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p> <p>Fase 3.</p> <p>Mapa del futuro.</p> <p>Tiempo: 3 meses</p>	<p>Identificación de actores, relaciones y lugares significativos del territorio, los cuales se plasmarán en un mapa del pasado.</p> <p>Construir entre todos los mapas presente en la comunidad con las situaciones, historia, acontecimiento más importante del contexto.</p> <p>Reconocer los sueños, que desean alcanzar para la región peña colorada mediante la técnica del mapa del futuro.</p>	<p>Sensibilizar a la ciudadanía de reconocer la realidad del contexto de actores de la localidad comunitario.</p>
Estrategias 3.	Construyendo vida.	<p>Reconstrucción de las redes de apoyo en el tejido social del caso fortaleciendo los vínculos del tejido social.</p> <p>Objetivo</p>	<p>Fase 1: Apoyo comunitario y psicológico a las víctimas del conflicto en la reconstrucción de memoria histórica.</p> <p>Tiempo: 3 meses.</p>	<p>Apoyo afectivo, expresar las emociones y participación social en la red de apoyo.</p> <p>Crear un plan de</p>	<p>Optimizar las aptitudes de vida y reflexión de las redes de apoyo social.</p>

Ejecutar actividades que brinde apoyo para manejar y abordar los problemas psicosociales.	Fase 2: Ruta de atención social. Tiempo: 2 meses	ruta en caso de peña colorada.
	Fase 3: proyecto de vida. Tiempo: 3 meses	Elaboración de proyecto vida con la comunidad de peña colorada.

Nota: Estrategias psicosociales para la intervención en el caso de Peñas Coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia contiene diferentes formas de manifestación, por lo cual afecta a cada persona y comunidad de una manera distinta. La identificación de casos de violencia física, violencia psicológica, la dureza, el rigor, la negligencia y la exclusión social, impulsan a la búsqueda, indagación e identificación de este tipo de actos que generan consecuencias en comunidades o entornos muy cercanos a nosotros, lo que significa que, son situaciones que son propias. Con el desarrollo de la actividad, en la primera salida de cada estudiante a un contexto cercano de violencia, se obtiene la certeza de que las huellas que deja cada acto de violencia no solo afectan a una persona, sino a toda su familia y al entorno en el que está inmerso. En la segunda salida se demuestran aspectos positivos como el afrontamiento, resiliencia, autonomía, lucha, constancia, etc, lo que le posibilita a cada comunidad que mejore su calidad de vida.

Cada una de las fotografías nos llevan a escenas en donde se manifiesta la violencia y las secuelas que esta deja, lo cual nos permite una comprensión de cada una de las circunstancias del espacio, que nos encamina hacia la contribución del mejoramiento de la calidad de vida de cada persona perteneciente de las comunidades aquí expuestas. La foto voz es un método de investigación acción participativa en el que se capturan imágenes o fotografías de un entorno en particular, con el objetivo de expresar a través de la imagen, pensamientos acerca de ellos, a través de este método se le da expresión a la comunidad para que den cuenta de su realidad, la imagen y la narrativa fortalece el conocimiento, análisis y comprensión de contextos violentos, y también se contribuye a la transformación psicosocial, ya que el reconocimiento de cada historia de violencia y las secuelas que deja, permiten un acercamiento a estas realidades de abandono, exclusión y violencia, y conduce a la ejecución de transformaciones psicosociales.

La intención de este ejercicio es analizar la narrativa, reconocer y distinguir la violencia en cada historia, las cuales son producto del desplazamiento por el conflicto armado que deja secuelas en el sector económico, social y político. Se estima que, son comunidades que desde sus orígenes se encuentran con problemáticas que han afectado la calidad de vida, a pesar de esto han buscado medidas que ayuden a mitigar su fragilidad; sin embargo, en la actualidad estas condiciones son alarmantes, puesto que la pobreza, desigualdad, delincuencia y los problemas en la salud pública no cesan.

El nivel de vulnerabilidad es inquietante para las nuevas generaciones, debido a que estos sucesos disminuyen las capacidades que tiene el ser humano para enfrentar incidentes y eventos que ocasionan daños; por lo cual cada uno de estos ejercicios se plantea para generar un acercamiento a las realidades y conocer a fondo las problemáticas actuales de la sociedad. Estas experiencias son expresadas a través de foto voz y escritos, para incentivar y contemplar las propias realidades y construirlas en la interpretación de esta, igualmente conduce a la ejecución de transformaciones psicosociales en donde no solo se captura el presente, sino situaciones de años anteriores que siguen repercutiendo hasta el día de hoy en la comunidad.

Cada posición es diferente y se presentan en contextos desiguales, componiéndose de otras características, pero tienen algo en común, y es que son víctimas del conflicto, abandono y coerción. Cada una de estas circunstancias amplía el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales que permanecen vigentes, permitiendo por esa razón que se inicie un camino hacia el descubrimiento de lo nuevo que está allí, en lo que se vive y se experimenta todos los días, concede una sensibilización, además de reflexionar sobre el significado que estos eventos y problemáticas tienen para pensar desde el rol del psicólogo; que cambios se pueden procrear y como se puede contribuir desde la profesión.

Dicho de esta manera, el ejercicio de acercamiento a cada una de las realidades colectivas se realiza con el fin de formar una reconstrucción histórica, para lograr una interpretación crítica, generar sentido de pertenencia, obtener aprendizaje y profundizar todo lo aprendido para desarrollar la memoria colectiva. Después de la socialización de las fotografías, se discute la situación con el propósito de no verla como un problema ajeno, sino como propio, en el que se contribuye a la indagación del ser humano y se revelan sus estrategias de afrontamiento frente a la adversidad.

Finalmente, en este caso, desde el rol del psicólogo, es necesaria una intervención completa, detallada e inclusiva, que apunte hacia el mejoramiento de cada una de las situaciones presentadas a través de la transmisión del conocimiento y empoderamiento de la comunidad, para que sea esta capaz de mejorar desde sus propias habilidades y capacidades, mediante la implementación de estrategias participativas que emprendan y promuevan el desarrollo social, ya que es necesaria una interpretación crítica de cada fotografía, características y significados que se ponen en manifiesto a través de la ejecución de la actividad.

Puesto que, con cada presentación, se observan diferentes hechos de violencia, abandono, exclusión y que a pesar de que se han ido trabajando en ese tipo de problemáticas, aún siguen presentes en la cotidianidad. Y es que el análisis de esta situación arroja que estas comunidades no han tenido un avance por causa de la carencia de políticas públicas, proyectos y demás intervenciones necesarias para su crecimiento, mejoramiento y desarrollo, por lo cual la visibilización de las fotografías y su respectiva narración permite el posicionamiento y reconocimiento de las víctimas para garantizar la no repetición de los hechos violentos.

Enlace página Wix

<https://danimg789.wixsite.com/sala-de-exposici-n>

Conclusión

En las actividades realizadas durante el proceso de análisis de los contextos, desde los enfoques narrativos se logra reflexionar que todas las vivencias y los relatos en un escenario de violencia en cualquier contexto social, son fundamentales para poder hacer el abordaje que requiere la población afectada y víctima de este flagelo que azotó Colombia por muchos años y que a su paso dejó un centenar de familias en el abandono, la exclusión, marginación y el rechazo, que produce en el ser humano secuelas e impactos emocionales muy grandes que aún no han podido ser superadas individualmente o por la comunidad.

También se considera que, gracias a la narración de los hechos y/o estudios de caso, se conoció una realidad social, donde se describen hechos que victimizan y ponen en riesgo la vida del afectado, pero que, muy a pesar de ello, expresan que hay que seguir avanzando hasta lograr una transformación social que los lleve a conocer la verdadera justicia y reparación colectiva tanto para él, como para su grupo familiar.

Luego de escudriñar el caso de Peñas Coloradas, en la descripción de los hechos se descubrió una serie de eventos que victimizan a una población que fue desplazada, llenos de angustia, miedo y terror, que aún no han sido reubicados como se espera en los principios del acuerdo de la Habana y que aún esperan la intervención psicosocial por parte del Estado para poder mejorar la capacidad de vida de todos los individuos colectivamente.

Por otra parte, desde la praxis emocional se interpretan los escenarios de violencia, donde hubo una aproximación a diferentes situaciones de ensañamiento, crueldad y atropello presentadas en Colombia, las cuales afectaron y causaron en su momento un perjuicio, por ello, es importante la comprensión total de las temáticas que permitan generar un cambio social a

través del conocimiento de los diferentes medios investigativos de los que se pueden hacer uso, de la comprensión necesaria para la realización de la intervención en momentos de crisis desde el rol del psicólogo y en general, aprender a gestionar estos conflictos sociales a través del empoderamiento y del trabajo interdisciplinario que contribuya a una justicia distributiva, con la finalidad de cambiar los escenarios que repercuten en el bienestar de los afectados en el conflicto.

En ese sentido, la perspectiva psicosocial permite interpretar las características de la comunidad víctima de violencia, distinguir el contexto social en el que están incluidos, su cultura, la manera de pensar, sentir y el proceso de adaptación que han tenido, y como estos aspectos influyen en la edificación de los individuos, por consiguiente, se concluye afirmando que, la realización de la actividad generó un análisis, donde la comprensión de las realidades que vive el país, es el conocimiento del significado que se le dan a estos ambientes para así, poder proponer estrategias de abordaje psicosocial frente al caso expuesto en la guía de actividades.

Para finalizar, es de gran relevancia resaltar y mencionar el significado que tienen cada una de las actividades realizadas para la consolidación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la intervención e investigación de diferentes problemas relacionados con la disciplina, en diversos contextos y escenarios, ya que a través de ellas se obtuvo el establecimiento de estrategias que favorecen a la solución de los distintos conflictos que se manifiestan en el contexto social, concediendo dentro de este proceso el reconocimiento a la participación individual en cada uno de estos escenarios que buscan propagar encuentros positivos en pro de minimizar la violencia de Colombia.

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramientapara el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza.
<https://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervenciónsocial*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Banco Mundial. (2009). *Informe*. Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia:
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Repositorio UNAD. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda*. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violenciacolectiva*. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Osorio, H & Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.
https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Parrado, B (2017) *IAP cartografía y redes sociales*. Repositorio UNAD.
<http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vallejo Samudio, Á. R., (2020). *Las intervenciones grupales y su efecto en el trauma psíquico resultado de la violencia en excombatientes*. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(1), 288-306. <https://doi.org/10.21501/22161201.2911>