

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. municipios de Duitama, Facatativá y Albania**

Cristina Ramírez

Karen Viviana Tocaría Cabeza

Mónica Katherin Forero Acero

Sandy Jineth Sierra Carrillo

Yenny Paola Velásquez Malagón

Docente -Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Duitama

2022

Resumen

En el presente trabajo plasmaremos las acciones adelantadas en el diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde daremos a conocer el rol del psicólogo en formación ante los casos y situaciones de violencia donde son víctimas las comunidades y las afectaciones individuales como consecuencias de estos episodios traumáticos vividos lo que permite que a través de la reflexión tomemos una postura clara y coherente desde la argumentación para generar estrategias psicosociales.

Se realiza como primer paso un abordaje de diferentes relatos de vida de manera individual donde se desarrolla un análisis desde la lógica narrativa para dar respuesta a una serie de preguntas a fin de romper los ciclos de violencia de manera colectiva e individual, después procedemos a elegir un relato de manera colaborativa donde creamos una serie de preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas que buscan que se convierta en la herramienta para una entrevista en los casos de las víctimas de violencia. Como grupo de trabajo procedemos a realizar la lectura del caso peñas coloradas, dar respuesta a unos ítems a fin de reflexionar sobre el impacto que género esta situación de igual forma implementar tres estrategias que nos permitan liderar un abordaje desde lo psicosocial donde se busca proteger sus derechos y generar una transformación positiva en sus vidas.

Para finalizar es importante que como futuros psicólogos generemos acciones psicosociales para abordar los casos traumáticos de violencia con las víctimas, desde el enfoque narrativo, fomentemos acciones como recurso de afrontamiento y transformación en el sufrimiento de las víctimas de violencia en nuestro país.

Palabras Clave: Abordaje Psicosocial, Enfoque Narrativo, Episodios, Traumáticos, Relatos de Vida y Violencia.

Abstract

In the present work we will reflect the actions carried out in the diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenes of violence, where we will present the role of the psychologist in training in cases and situations of violence where communities are victims and the individual affectations as consequences of these traumatic episodes experienced, which allows us to take a clear and coherent position through reflection through argumentation to generate psychosocial strategies.

As a first step, an approach to different life stories is carried out individually, where an analysis is developed from narrative logic to answer a series of questions in order to break the cycles of violence collectively and individually, then we proceed to choose a collaborative story where we create a series of strategic, circular and reflective questions that seek to become the tool for an interview in cases of victims of violence.

As a working group we proceed to read the “Peñas Coloradas” case, respond to some items in order to reflect on the impact of this situation, in the same way implement three strategies that allow us to lead an approach from the psychosocial perspective where we seek to protect their rights and generate a positive transformation in their lives.

Finally, it is important that as future psychologists we generate psychosocial actions to address traumatic cases of violence with the victims, from the narrative approach, we promote actions as a coping resource and transformation in the suffering of the victims of violence in our country.

Keywords: Psychosocial Approach, Narrative Approach, Traumatic Episodes, Life Stories And Violence.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Relato 5: Carlos Arturo..... | 7 |
| Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas alrededor del caso | 13 |
| Estrategias del abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas..... | 18 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz..... | 30 |
| Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia..... | 37 |
| Referencias bibliográficas..... | 39 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Entrevista acompañamiento psicosocial caso Carlos Arturo | 12 |
| Tabla 2. Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas..... | 21 |

Relato 5: Carlos Arturo

Tomado del libro voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

En este relato se puede evidenciar el conflicto armado, esta es una guerra constante que incluye a muchas personas inocentes cambiándoles la vida de un momento a otro, donde tienen que enfrentar el sufrimiento, traumas y el dolor, esto ocasiona un cambio de vida, donde estos daños tan graves dificultan los objetivos de las personas. A Carlos Arturo le toco ser víctima de la violencia y vivir la barbarie de un artefacto explosivo, suceso que causo demasiado impacto en la vida de esta persona, donde su día a día se veía afectado su integridad física, psicológica y social puesto que tuvo que vivir una situación traumática frente a la magnitud del accidente (Banco Mundial, 2009).

Fragmentos Destacados

“Nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia” en este fragmento se puede observar que primeramente hay una realidad de paz, tranquilidad familiar, pero luego es destruida por un hecho violento desencadenando un sin número de acciones dolorosa como perdida de seres queridos, desplazamiento forzado, perdida de tierras, cultivos. etc.

“Tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”. Es un fragmento fue demasiado impresionante, como la vida puede cambiar en segundos dejando perdidas, desespero, angustia y secuelas irremediables, da a entender sucesos inesperados que viene de una guerra que no era de él y lastimosamente afecta a personas inocentes que no le hacen ningún mal a la comunidad por el contrario una persona trabajadora y su única meta era salir adelante con su familia. *“desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital”*, dando lugar a todo tipo de pensamientos embargados por la tristeza, el dolor y las discapacidades físicas (Banco Mundial, 2009).

“Por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen”. Es un tema que desmorona a esta persona sobre qué futuro le espera a su vida y a su familia, haciéndose muchas preguntas con tan pocas respuestas (Banco Mundial, 2009). Lastimosamente estas personas son discriminadas por tener una discapacidad tanto en las ofertas laborales, como en su vida diaria se presentan obstáculos porque piensan que no tienen suficiente capacidad para realizar una actividad o desenvolverse en lo laboral.

“El accidente me ha dificultado todo” a pesar de la individualidad de la expresión se puede tener en cuenta también que dicha situación afecta la familia, la comunidad y la sociedad en general. Carlos ya no podrá recuperar la salud de antes y tendrá que adaptarse a las nuevas condiciones físicas de su cuerpo. Su familia adopta una condición nueva para su integrante.

“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho” en medio de esta cruel y dolorosa realidad se encuentran acciones de comprensión y ayuda mutua de la sociedad. es un comportamiento humano que alivia un poco tanto dolor, manifiesta cariño y respaldo para salir adelante.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas, y manifiesta: “quiero estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” son a pesar de lo sucedido esta persona tiene pensamientos de lucha constante, ya que mantiene la esperanza de que las cosas mejoren y aunque su vida cambio conserva sus ganas de vivir, su deseo por superarse día a día y poder ser un gran ejemplo para las personas que de una u otra manera han sido víctimas de violencia, deseo por auto desarrollarse, ayudar a otros en condiciones precarias, seguir aprendiendo y demás (Mundial, 2009).

Impactos Psicosociales

Falta de ayuda gubernamental según Schnitman, D., 2010 es la formulación de manera adecuada de las propuestas y reclamos necesarios para obtener recursos, en este caso se evidencia la falta de compromiso de gobierno, los cuales no tienen políticas claras en el manejo de las víctimas y que afecta significativamente el proceso de recuperación de Carlos Arturo y así mismo el proceso de adaptación en la sociedad.

Resiliencia según Saakvitne et al., (1998) “la resiliencia es la lucha por la supervivencia que genera mecanismos de adaptación a circunstancias difíciles que se presentan en la vida, que conllevan tanto cosas positivas como negativas” (como se citó en Vera., Carbelo y Vecina, 2006) en el caso de Carlos Arturo el muestra sus capacidades y fortalezas de recomponer su proyecto de vida, a partir de las huellas que le dejó la situación traumática y como busca la manera de sobreponerse y luchar por alcanzar sus propósitos de viajar y estudiar medicina o derecho para ayudar a las personas

Ruptura proyecto de vida según Rodríguez (2009) “la vida cambia totalmente a partir de este evento traumático y tienen que reorientar su vida a partir de los daños psicológicos, físicos y emocionales” (p.34) en el caso de Carlos Arturo este evento termina convirtiéndose en una fortaleza ya que el cambio su proyecto de vida lo que lo lleva a pensar en nuevos rumbos, en nuevas posibilidades que le permitan ayudar a las personas que de alguna u otra manera han sido víctimas de la violencia.

Episodios traumáticos según White (2006) estos episodios traumáticos generan cambios repentinos en la vida de la persona, según el caso Carlos Arturo vivenció un proceso complicado debido a la falta de oportunidades y de ayudas lo que genera traumas a nivel emocional y físico.

Desintegración familiar según estrada (1997) “la familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco viven juntos por un período indefinido de tiempo, constituyéndose en la unidad básica de la sociedad” (se citó en Alcívar et al., 2017) , en el caso de Carlos Arturo este fue un emergente psicosocial que afecto de manera significativa no solamente para Carlos Arturo si no también para su familia a nivel psicológico y emocional, debido a que su vidas también tuvo un cambio negativo

Afectaciones físicas y psicológicas estas situaciones afectan el desarrollo psicosocial de la víctima y la relación con los demás y con su entorno, en el caso de Carlos Arturo caso al sufrir graves heridas físicas, Carlos tuvo que iniciar un proceso muy largo de recuperación y esto afecto gravemente su parte emocional

Voces de Posicionamiento Subjetivo

A través de este relato de Carlos Arturo, se evidencia ciertas voces que surgieron en cuanto a la vivencia que afectó drásticamente la vida de un joven sobreviviente de violencia por conflicto armado, donde en medio de ello, éste se fortalece desde la actitud positiva y forja ciertas acciones orientadas a reconstruir sus sueños, metas y proyecto de vida.

Una de las primeras voces que surgen en este relato es la forma como Carlos Arturo se conoce se reconoce a sí mismo y plantea su proyecto de vida donde el planea acciones a efectuar, manifestando el querer estudiar medicina o derecho para ayudar a los demás a querer superarse y autorrealizarse viajando fuera del país.

“con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo”.

“el accidente me sirvió para pensar en las otras personas”.

“quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”.

“cómo Carlos se reconoce a sí mismo y plantea aquellas acciones a efectuar quiero estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

“el querer dejar una huella y hacer que el gobierno lo reconozca como tal” (Banco Mundial, 2009)

Significados Alternos

En este relato muestra significados alternos en la que las personas sufren graves secuelas que deja de la violencia que se vive en el país, se evidencia un significado alternativo se puede encontrar en el fragmento donde el amigo va al cafetal a traer el balón y a los 15 minutos escucharse una fuerte explosión; siendo un hecho donde ya no hay respeto por los espacios por donde habitan niños y familias enteras.

El sufrimiento de Carlos y su familia al tener que afrontar la nueva situación de salud que trajo la violencia algo inesperado, secuelas físicas que marcaron para siempre su vida, la vulnerabilidad y los obstáculos para las diferentes oportunidades que se le presentara en la vida, dificultad para realizar las diferentes actividades que solía realizar en su vida cotidiana y aparte de esto tuvieron demasiados gastos médicos.

También en la expresión “*mi familia me explico que había sido una granada de fusil de las FARC*”. Hay una clara evidencia del dominio de territorios de estos grupos al margen de la ley que someten a los campesinos a toda clase de amenazas y peligros. Además se encuentran imágenes dominantes en el hecho en que tuvo que limitarse, en su libre desarrollo de su personalidad y el crecimiento normal de Carlos, pues a diferencia de otras personas se atrasó en diferentes metas propuestas y no llevo una vida normal, por ejemplo en lo económico él era el que ayudaba a su familia, en lo físico solía salir a jugar con sus amigos o compañeros ya no lo podía hacer como lo realizaba antes.

Posicionamiento Resiliente

La colaboración de muchas personas que mediante su acción solidaria le dan apoyo a Carlos.

En la expresión de Carlos que dice “el accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, adoptando él también una actitud de valentía y solidaridad por las demás personas afectadas.

También cuando manifiesta su deseo de estudiar ya sea derecho o medicina con el fin de ayudar a quienes por culpa del conflicto armado han tenido que vivir experiencias dolorosas como la suya.

Es admirable la capacidad que tenía Carlos para seguir adelante y proyectarse hacia el futuro a pesar de sus adversidades si afectaron, pero siempre fue resiliente y se destacó por luchar. En este relato se identifica la forma como Carlos tomo coraje de su proyecto de vida buscando la mejor manera de lograr un mejor futuro. Visiblemente se vio un posicionamiento pues Carlos presento graves lecciones físicas, el giro inesperado al que tuvo que enfrentar a pesar de su corta edad, es un joven luchador que con el apoyo de su familia desea estudiar y sacar adelante toda sus capacidades, y que lo que le sucedió lo hizo aún más fuerte y genero un pensamiento de ayuda con las personas que en algún momento son víctimas de estas situaciones.

Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas Alrededor Del Caso

En la Presente Tabla encontraremos que desde el caso estudiado de Carlos Arturo se hace necesario la Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como se observa en la tabla 1, con el fin de realizar un seguimiento a su proceso por ser víctima del conflicto armado con la finalidad de reconstruir su nueva vida en el relato de Carlos Arturo.

Tabla 1.

Entrevista para el acompañamiento psicosocial Carlos Arturo.

| Tipo De Pregunta | Pregunta | Justificación Desde El Campo Psicosocial |
|-------------------------|---|---|
| | ¿Cómo familia han logrado superar las secuelas que dejó este acontecimiento en cada integrante del núcleo familiar? | Estas preguntas sirven para identificar sentimientos, relación con el contexto y las posibles creencias o certezas. |
| Circular | ¿Cómo se ha visto afectado su proyecto de vida y desempeño laboral debido a las limitaciones físicas que presenta? | Penn (1982) define las preguntas circulares como una búsqueda de información acerca de "las diferencias en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de que el problema comenzase" (como se citó en Feixas, 2013, p. 4). |
| | ¿De su grupo familiar quien ha estado acompañándolo y | Estas preguntas sirven para identificar sentimientos, relación con el contexto y las posibles creencias o certezas. |

ha tenido gran compromiso en su proceso de recuperación?

Reflexiva ¿Cuál cree usted que es su rol de aquí en adelante como persona sobreviviente ante la sociedad?

¿Cómo siente que se ha fortalecido la red de apoyo tanto para usted como sus familiares a cargo de ayudar en su proceso de recuperación?

¿Cómo cree usted que podría aportar desde su experiencia vivida, en el proceso de construcción de las personas que han sido víctimas del conflicto armado?

Estas preguntas hacen referencia a la capacidad de las personas para hablar de una situación dejando una pequeña enseñanza de la situación.

El escrito de Furman y Ahola (1988) ha evidenciado, el interés por la explicación del cliente de su punto de vista ahora ha llegado a ser lo central de cualquier formulación constructivista.

Las experiencias directas hacen cambiar el parecer de las personas y a ver de forma diferente el futuro. Esta pregunta esta direccionada a reparar y fortalecer los procesos que se requieren para reconstruir el proyecto de vida. Esta pregunta se direcciona a mejorar los procesos individuales y colectivos de la víctima y su red de apoyo.

Este tipo de preguntas ayudan a entender la importancia de

Estratégicas

¿Cómo cree usted que se deben direccionar los procesos de reconociendo de victima por parte del gobierno?

seguir construyendo su vida a raíz de los episodios vividos de violencia.

Este tipo de preguntas ayuda a entender la importancia de seguir construyendo sus vidas aráis de los episodios vividos de violencia. Penn (1985) señala el interés de investigar las anticipaciones o mapas de futuro, y propone el término cibernético de "*feed-forward*" para exponer el potencial de las preguntas de futuro: "pragmáticamente, las preguntas de futuro, en combinación con la connotación positiva, promueven el ensayo de nuevas soluciones, sugieren acciones alternativas, promueven el aprendizaje, ayudan a esta pregunta esta direccionada a reparar y fortalecer los procesos que se requieren para reparar y fortalecer el proyecto de vida.

¿Qué estrategias de afrontamiento creen que se podrían implementar para iniciar un proceso de reintegración social?

En la pregunta buscamos que mediante la memoria y la experiencia vivencial Carlos Arturo deje a un lado este acontecimiento negativo e inicia a construir su futuro al lado de su familia.

¿Siente algún tipo de rencor

Mediante el análisis y praxis de este tipo de cuestionamiento

hacia los gobiernos, la sociedad, por su experiencia de víctima o trata de vivir superándose cada día de vida que tiene?

hacen del proceso terapéutico un proceso lineal más directo para descartar ideas de predestinación, y se centran en el modelo de cambio específico de ese sistema" (p. 299).

Fuente: Elaboración propia (2022)

Presentación de Análisis y Estrategias del Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (Comisión de la verdad, 2019)

La comunidad de peñas coloradas pertenecía a un grupo de personas que tuvieron que salir de sus resguardos por causa de la pobreza y decidieron fundarse en el Caquetá, otros decidieron irse para el Tolima, Cauca, Huila y Santander. Estas personas salieron con una meta que era salvar sus vidas y encontrar nuevos lugares donde pusieran saciar el hambre, encontrar buenos terrenos para hacer poder trabajar en ellos y ponerlos a producir.

Cada vez pasaba más el tiempo y la mano de obra era demasiado escasa y esto desmejoraba la preparación de tierras, las personas no estaban interesadas en adquirir productos y poco a poco perdían el interés entonces en semejante crisis vino la coca. Tomado de la Comisión de la verdad, 2019, párr. 2 - 4).

Las personas se dedicaron a aprender a cultivar y a raspar la mata, esto mejoro la situación económica que los demás productos que antes cultivaban no les dieron, esto era una oportunidad para estas personas que estaban pasando por situaciones preocupantes y encontrar esta comunidad de peñas coloradas para iniciar con sus proyectos era muy satisfactorio para ellos, tenían la fe puesta en este lugar, las personas tenían un sitio donde todos se ayudaban mutuamente, pero esto no fue felicidad para toda la vida, debido a que tuvieron que afrontar muchos impactos psicosociales de hostigamiento militar, persecución lo que los llevo a abandonar este lugar. Desde ese día sus vidas cambiaron del cielo a la tierra debido a que tuvieron un desplazamiento forzoso debido a que eran cómplices de la guerrilla, entrando en un mundo de tristeza, desconsuelo, desesperación por no saber qué rumbo tomarían.

Emergentes Psicosociales

De acuerdo con Fabris (2012) los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Es decir que los emergentes son situaciones que le cambian el rumbo de la vida a una persona, son eventos que marcan a la persona acerca del proyecto de vida y como esta se ve alterada por una situación u otra (p.36).

Episodios traumáticos según White 2006 estos episodios traumáticos generan cambios repentinos en la vida de la persona, según el caso de peñas colorado encontramos que esta comunidad debe abandonar el centro poblado el cual es destruido por el ejército Nacional de igual forma muchos de ellos fueron capturados, falsos positivos, capturas ilegales lo que genero afectaciones emocionales ya que eran señalados de ser terrorista y de apoyar a grupos al margen de la ley.

Ruptura de su proyecto de vida según Rodríguez (2009) la vida cambia totalmente a partir de este evento traumático y tienen que reorientar su vida a partir de los daños psicológicos, físicos y emocionales, en el caso de peñas colorados encontramos que estas personas primero huyeron de departamentos del Huila, Tolima, Cauca ya que fueron víctimas de violencia por lo cual inicia la construcción de una nueva vida en el Caquetá en el centro poblado de peñas colorado donde son sacados de manera arbitraria por parte del estado donde nuevamente surgen y construye de nuevo su proyecto de vida a pesar de este episodio traumático vivido, esta comunidad se encuentran a la espera que les devuelvan las tierras que un día construyeron con mucha esperanza y amor (p.34)

Resiliencia según Saakvitne et al. (1998) la resiliencia es la lucha por la supervivencia que genera mecanismos de adaptación a circunstancias difíciles que se presentan en la vida, que conllevan tanto cosas positivas como negativas (como se citó en Vera, Carbelo y Vecina, 2006), en el caso de peñas colorado han sido unidos y fuertes ya que desde que tomaron la decisión de construir este centro poblado venían de vivir circunstancias difíciles de violencia posteriormente continúan unidos luchando por recuperar peñas colorado lideran visitas con organizaciones de derechos humanos, realizan el festival del machetes todas estas acciones en busca de lograr recuperar y continuar con sus vidas de maneras resilientes.

Falta de ayuda gubernamental según Schnitman (2010) es la formulación de manera adecuada de las propuestas y reclamos necesarios para obtener recursos, en este caso se evidencia que el estado es quien le vulnera los derechos de la población de peñas colorados y quienes se supone que son protectores de los mismos lo único que generaron fue violación a los derechos humanos de esta personas que hoy a la fecha esperan que se les devuelvan estas tierras para iniciar a construir lo que un día perdieron buscando una transformación y un tejido social en sus vida y como comunidad.

Impactos de una estigmatización

Cambio de proyectos en sus vidas debido a que lo tenían todo y eran una comunidad muy colaboradora entre ellos, de un momento a otros tuvieron que cambiar de hábitos, costumbres nuevas, adaptándose al sitio donde llegaban.

Sentimientos de rabia, tristeza y desconsuelo al ver que por miedo a no ser asesinados a mano de los grupos armados si no cumplían lo que ellos exigían, el gobierno primero que todo los desconoció y cuando los reconoció como comunidad los culpo de un hecho que ellos no

cometieron, nunca recibieron ningún tipo de ayuda por parte del gobierno por el contrario los desalojos del hogar que ellos con tanto esfuerzo habían conseguido.

Dificultad al conseguir trabajo debido a la poca oferta laboral debido a que no cuentan con una experiencia laboral y formación académica, bajo estado de ánimo emocional y psicológico, pues pierden el interés de volver a iniciar con sus vidas, el suceso dejó implicaciones de que nuevamente tengan fracaso al iniciar con sus vidas.

El tener que alejarse de los miembros de la comunidad con los que construyeron una comunidad, donde la colaboración era mutua llevaban una buena vida

El tener que alejarse de los miembros de la comunidad pues se perdió todo tipo de comunicación y de apoyo que, entre ellos, cuanto vivían todos en peñas coloradas pues cada miembro tuvo que tomar su propio rumbo, buscando nuevamente una buena vida

Hoffman (1963), sostiene que el estigma aparece durante las interacciones sociales, cuando la identidad social actual de un individuo deja de satisfacer las expectativas sociales... el individuo pasa a ser percibido como un individuo cuestionado, disminuido en su valor social (como se citó en Miric., González y Rosas, 2017, p.175).

La acusación de culpabilidad dada a las personas habitantes, género que estas personas tuvieran sentimientos de culpabilidad, vulneración frente a los cambios de vida tanto social, colectivos, proyectos de vida destruidos, no tenían participación, daño psicológico, sentimientos de pérdida y dolor, según Baro (1990) la acusación injustificada de personas inocentes, se convierte en un instrumento de control social que actúa como un justificador de la impunidad y actos violentos (como se citó en Arnoso, y Pérez, 2015); otro ámbito que hacen que en ocasiones muchas personas no puedan ver o reconstruir sus identidades dificultando la búsqueda creativa de recursos personales para enriquecer su contenido como

sujetos de derecho es la percepción y conciencia del "yo".

Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis

Acción 1 apoyo psicosocial: Buscar profesionales en psicología, con gran formación académica y ética tanto profesional como moral para abordar de la mejor manera a la comunidad, para que se realice una previa investigación de ambas partes tanto de la parte acusada y de los acusadores, para que se pueda encontrar e implementar acuerdos y ambas partes salgan beneficiadas. Por ejemplo, en este caso la comunidad de peñas coloradas podría brindar información que tengan de la guerrilla y a estas personas se le brinden total seguridad.

Acción 2 Mejorar las Redes de Apoyo: Realizar una previa interacción con los líderes para realizar una recolección de datos para saber con qué tipo de comunidad nos vamos a encontrar y a su vez conocer las creencias, cultura, razón social, reglas, su ubicación socio demográfica y su problemática las causas, consecuencias que ha afectado a la comunidad.

Es importante entender como la acción a realizar requiere de una estructura que puede ser desarrolla al contar con una descripción fundamentada desde las diferentes teorías y experiencias abordadas desde el análisis de la narrativa, un objetivo que direcciona la intencionalidad o meta a alcanzar, las fases y el tiempo acciones por implementar y por último se muestra el impacto deseado ; para una mayor comprensión y tener acceso a las acciones se puede encontrar toda la información relacionada en la tabla número 2.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas*

| Estrategia | Descripción | Fases - Tiempo | Acciones Por Implementar | Impacto Deseado |
|---|--|---|---|---|
| | Fundamentada Y | | | |
| | Objetivo | | | |
| Estrategia 1 | Identificar factores de riesgo que afectan a la comunidad, mediante la aplicación de un instrumento y realizar el análisis de este a fin de conocer necesidades y factores protectores | fase1: realizar contacto con la comunidad a fin de dar a conocer el trabajo que se realizará con esta población explicando el paso a paso para conducir un diagnóstico participativo. tiempo: (2 semana) | Acción 1: realizar reunión con la comunidad como primer acercamiento para dar a conocer las actividades a implementar. Acción 2: crear el instrumento como herramienta diagnostico participativo. Acción 3: aplicar el instrumento con la comunidad teniendo en cuenta el | 1: con esta acción se busca generar un acercamiento con la comunidad. 2: posteriormente se busca aplicar el instrumento teniendo en cuenta los grupos poblaciones hombres, |
| “Diagnóstico para conocer sus necesidades e identificar sus condiciones de vida” | | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>mediante un diagnóstico participativo que busca que por grupos poblacionales expresen sus propios riesgos de protección sus prioridades y soluciones a través de una participación significativa de la población de “peñas coloradas”.</p> | <p>Fase 2: creación e implementación del instrumento aplicar mediante un diagnóstico participativo como herramienta brindada por la ACNUR. tiempo: (4 semanas)</p> <p>Fase 3: análisis de los resultados con el fin de implementar planes y estrategias según las necesidades identificadas teniendo en cuenta factores de riesgo y factores protectores.</p> | <p>consentimiento informado y un dialogo estructurado con los diferentes grupos poblacionales.</p> <p>Acción 4: realizar análisis y evaluar resultados para la implementación de las estrategias o diseñar programas en beneficio de esta población.</p> | <p>mujeres niños, niñas, adolescentes, adulto mayor, para realizar un dialogo estructurado aplicando la herramienta diagnostico participativo,</p> <p>3: para finalizar se realizará un análisis de los resultados para así poder crear planes y estrategias según los factores de riesgos identificados.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| | | tiempo: (2 semanas) | | |
| Estrategia 2 | Mediante esta | Fase 1: contacto con la | Acción 1: acercamiento con la | 1: lograr un |
| Construcción De | estrategia se busca | comunidad de peñas | comunidad | acercamiento con la |
| Memoria | dar lugar a una | coloradas para la explicación | Acción 2: sensibilizar a las personas | comunidad para poder |
| | escucha activa y la | de la realización de las | víctimas de los resultados obtenidos | establecer una |
| | interacción con las | actividades. | en la aplicación del instrumento | conexión, para poder |
| | víctimas, generando | tiempo: 2 semanas jornada | (diagnóstico rápido participativo) y | realizar el |
| | empatía, confianza | de 2 horas diarias | la realización de actividades. | acompañamiento |
| | para que las personas | fase 2: conversatorio con las | Acción 3: las personas relataran sus | adecuado que se |
| | hablen de sus | victimas | historias, el profesional de | requiera en cuanto a |
| | experiencias | tiempo: 3 semanas jornada | psicología escucha y observa | las problemáticas |
| | vivenciales y las | de 4 horas diarias | detalladamente. | presentadas en la |
| | acciones que | Fase 3: las victimas | Se realizarán actividades donde cada | comunidad |
| | lideraron para sacar | reconozcan habilidades, | grupo planteara un plan de trabajo | 2: se quiere lograr |
| | adelante la | | tener una comunidad | |
| | comunidad “peñas | | | |

coloradas” por lo tanto, White y Epsilon (1990) exponen: las personas suelen presentar dilemas cuando las narraciones o relato de sus experiencias no representan con suficiencia sus vivencias, por ende, tienden a recurrir a terapia, para que así se les oriente y se les brinde mejores estrategias.

metas alcanzadas y logros que han hecho posibles en su proceso como víctimas.

colectivo teniendo en cuenta sus expectativas, sus capacidades y sus proyecciones a futuro.

dispuesta a la transformación social, donde cada integrante perciba la importancia de ser ayudados por los profesionales y que tenga la mejor disposición para el desarrollo de las actividades y la implementación de una técnica para la obtención de información acerca de las necesidades de la comunidad

tiempo: 2 semanas jornada de 2 horas

Acción 4: comprender la capacidad de resiliencia que maneja cada integrante de la comunidad o en su defecto los líderes de esta comunidad.

Fase 4: análisis o reflexión de la actividad a cargo de los psicólogos de igual forma participación de la comunidad quienes hablaran de una o varias reflexiones de lo positivo y negativo de la acción realizada.

(Rodríguez y Cantera
2013, p.2).

Objetivo: identificar
las necesidades de la
comunidad,
enfocarse en todo lo
bueno que han
realizado a pesar de
las dificultades,
como desde cero
lograron crear una
comunidad
trabajando en equipo.

3: lograr que cada
persona tenga un
espacio de liberación
y confianza para que
exprese todo lo vivido
y que impacto ha
dejado esto en su
vida.

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Estrategia 3 | con esta estrategia se | Fase 1: dar a conocer las | Acción 1: concientizar a las personas | 1: conseguir vincular |
| Fortalecimiento De | busca una interacción | ayudas y los proyectos a los | que se acojan a los beneficios y | a la comunidad de |
| Redes De Apoyo | activa con las víctimas | que pueden acceder según | | peñas coloradas a la |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>del desalojo de la comunidad peñas coloradas, donde se logre la participación de actores sociales, sector privado, gobiernos para así poyar proyectos que brinden ayuda en sus proyectos de vida de índole personal, económico, productivo y fortalecimiento emocional.</p> | <p>las alianzas con estas entidades privadas y públicas.</p> <p>tiempo: 1 semana jornada de 2 horas</p> <p>Fase 2: realizar una actividad donde cada uno piense en una manera como puede acercarse a las entidades a realizar la solicitud para obtener los beneficios según la información brindada.</p> | <p>orientación psicológica que brinda el gobierno.</p> <p>Acción 2: mostrar a la comunidad de peñas coloradas que ellos pueden acceder a estas ayudas debido a la violencia que han sufrido.</p> <p>Acción 3: brindar información pertinente acerca del diligenciamiento de formatos y de los beneficios que pueden tener y de ser el caso repetir varias veces hasta que comprendan de la mejor manera.</p> | <p>base de datos de protección de las víctimas del conflicto armado.</p> <p>2: lograr que los miembros de peñas coloradas reciban beneficios de atención psicológica y las ayudas económicas para su proyecto de vida.</p> <p>3: lograr que los integrantes de peñas coloradas accedan por</p> |
| <p>Objetivo: obtener los beneficios a los que</p> | | | |

puedan acceder por el tiempo: 2 semanas jornada
 desplazamiento de 2 horas
 forzado o víctimas del
 conflicto armado a fin
 de asegurar para esta
 población un
 desarrollo sostenible e
 inclusivo.

Fase 3: explicar qué tipo de
 documentos, formatos, deben
 diligenciar para postularse en
 los beneficios que tienen las
 personas víctimas del
 conflicto armado.

tiempo: 2 semanas jornada
 de 3 horas

voluntad propia a
 estos programas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Relevancia Del Contexto y el Territorio como entramado Alegórico y Vinculante

Colombia está enmarcada por diferentes escenarios los cuales sufren violencia constante, empezando por el lugar en donde crece y se desarrolla un individuo como es el hogar, donde se observa el sufrimiento y las huellas que dejan este tipo de violencia. Desde una mirada razonable en el que se utilizó una herramienta llamada foto voz se observaron diferentes escenarios de violencia y sus realidades.

En la narrativa se buscaba ajustar el sentimiento que vive y afronta cada ser humano en contextos de violencia tales como los que se logran ver en las fotografías, donde en la segunda visita se demuestra la capacidad que tiene cada ser humano para enfrentar las situaciones desafiantes como la pérdida de un ser querido y las marcas en el camino de su vida, donde muchas víctimas buscan la reparación a nivel individual y grupal donde se restablezca el tejido social. Las diferentes imágenes que se lograron proyectar simbolizan la percepción desde el silencio de cada espectador, ya que en ella se muestra la violación que se le da a cada individuo desde su integridad hasta sus propias garantías.

Dentro de los valores simbólicos y subjetivos se reconoce aquellos escenarios en los cuales se tiene en cuenta las dinámicas generales a nivel social, en el cual los procesos significativos de casa historia tienen una apropiación subjetiva; dentro de los escenarios abordados se constituye la interpretación del sujeto donde lo tangible y lo real se construye a partir de valores propios como la dignidad, justicia social y el respeto, los cuales se proyectan al exterior desde una perspectiva cognitiva, por lo anterior se concluye que lo subjetivo y lo simbólico establecen aspectos que determinan la razón por la cual una imagen cargada de dolor,

necesidad de ayuda y tristeza son fuentes información confiable. Veena (1997) expresa críticas a cerca de manera reduccionista en la que se habla acerca de la violencia donde solicita la necesidad que en la cual las ciencias sociales busquen opciones donde haga justicia frente a experiencias de dolor subjetiva

Los aportes que se generaron concuerdan que la violencia se da a partir del abandono que existe frente a programas de intervención social, los cuales sería un apoyo para que los índices de violencia disminuyeran, razón por la cual la sociedad sostiene cierta frustración, tristeza.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

A través del ejercicio realizado en la foto voz se logra evidenciar contextos sociales en diferentes lugares a través de aquellas experiencias cotidianas y subjetivas, las problemáticas reflejadas en la foto voz son:

Violencia Contra Los Policías.

Abuso sexual infantil

Violencia intrafamiliar

Víctimas del conflicto armado frente al silencio.

Violencia psicológica y física contra la mujer

En este se reflejan aquellas realidades vividas expresando pensamientos, ideas, relaciones

e interacciones. así mismo, se otorga un espacio para plasmar de manera creativa, donde se puede analizar, representar e identificar ciertos escenarios que reflejan violencia, expresando realidades y preocupaciones de dichas comunidades, mediante las imágenes se observa realidades sociales y comunitarias, pues va más allá de interrogantes ya que cada imagen expresa más que mil palabras “se refleja el hecho de como con esta técnica las personas pueden expresar sus ideas, tristezas, pensamientos favoreciendo la narración, la participación y los demás procesos relacionados al análisis de la reflexión sobre la misma siendo una forma de comprender los acontecimientos ocurridos y que ha media en que avanza el tiempo se va transformando todos aquellos efectos relacionados entre la imagen y la violencia”. En cada una de estas imágenes se expresa el sentimiento y el sufrimiento de las personas que tienen que vivir estas situaciones lamentables “las herramientas recursos y demás favoreciendo el renacimiento; así como lo que han tenido que afrontar para sobrevivir frente a esas realidades.

Estas brindan una mayor percepción no solo frente a las situaciones que se presentan sino también frente a los factores protectores y desencadenantes. Lo que a su vez conduce a que se logre concientizar a la sociedad sobre las diversas injusticias, tipos de violencia y demás, generando empatía y reconocimiento de las experiencias desfavorables que muchas personas de nuestro contexto han tenido que vivenciar y que de una o cierta forma, hoy más que nunca, busca un apoyo, un consejo, un espacio para ser escuchado, contar su historia”.

De acuerdo con lo anterior, “se hace evidente indicar que dentro de los elementos expresados en las imágenes se puede encontrar emociones, sentimientos, voluntades, pensamientos, empoderamientos de la comunidad, visiones de futuro, en el que al captar dichas imágenes se conoce sus realidades, las condiciones subjetivas en las que se encuentra la comunidad, el contexto en general, dando lugar a nuevos retos desde sus sentires. (Vera y

Vecina, 2006). Los elementos encontrados dan a conocer acontecimientos de violencia, pero que a su vez irradian el deseo del cambio, por ejemplo en la primera salida se orienta a identificar aquellos detalles en los que se capta la problemática, lo más significativo conduciendo a la construcción de una narrativa en la que se observa desconsuelo, sufrimiento, maltrato físico y psicológico es decir abarca toda la problemática que se quiere dar a conocer, en la segunda salida cada fotografía permite identificar el renacimiento la forma como cada persona logra evocar esas experiencias a transformaciones .

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En el momento de elegir los contextos a intervenir y los tipos de violencia que son víctimas miles de personas en el mundo y en cada uno de sus territorios y entornos podemos iniciar hablando de la valentía de cada una de las personas que realizamos la foto voz ya que nos llenamos de valor para dar a conocer los diferentes tipos de violencia que afectan los diferentes contextos. (Villar y Ramírez, 2014)

Se refleja como a través de la foto voz se quiere expresar una serie de emociones y sentimientos donde en muchos de estos casos de violencia se busca verdad, justicia, solidaridad y empatía con todas las víctimas es importante reconocer que cada una de las personas debe aceptar el episodio que ha vivido como víctimas buscando que a través de la experiencia vivencial puedan narrar lo sucedido o buscar sanar las heridas que ha dejado estos eventos negativos en sus vidas.

Las acciones y procesos que vivieron cada una de las personas está integrada en el afrontamiento, la resiliencia y el apoyo de entes competente con la que se aferran para lograr continuar sus vidas. Los valores simbólicos que se ven reflejados en el material son los espacios

a nivel grupal e individual en los cuales a través del lenguaje se busca la participación y el empoderamiento.

En cuanto a los valores subjetivos se pueden evidenciar aquellos que cada uno le da mediante el estímulo que cause el empoderamiento, la fuerza que cause para salir y construir una nueva vida donde realizar otras actividades que ayuden a trabajar en las áreas afectadas y fortalecerlas. Para que así conseguir que los episodios de violencia no afecten en el desarrollo de las diferentes etapas de la vida y su desenvolvimiento en los entornos familiares, sociales y personales.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Es importante entender que las personas se reconocen como sujetos por que como lo dice la palabra están sujetos al otro, así mismo se generan los constructos sociales y es que las imágenes son la primera representación que se tiene frente a lo tangible, casi que el mismo lenguaje presenta esta estructura de recrear primero la imagen y después de ello dar un significado que es entendido por la comunidad; en cuanto a los procesos de memoria histórica son fundamentales por que buscan el reconocimiento de lo sucedido por parte de todas las personas sin importar la etnia o cultura a la que pertenecen, al ser históricos requieren de la veracidad que dan los actos y no es más que por medio de la boca e impresión de cada uno, que se puede generar un proceso de memoria para este caso las profesiones , sitios o formación han dado cuenta de los diferentes matices del conflicto y también ha permitido el escucharnos ya que se puede ir del tema de la violencia de género, las pérdidas de vida de las fuerzas armadas, la desolación del silencio de las víctimas que se construye la memoria histórica del conflicto

armado teniendo presente todos sus matices.

El construir de forma colaborativa la memoria histórica genera un cambio psicosocial en la medida que es a través de cada uno que se genera el proceso y requiere de actitudes como la empatía para entender, creando los intersubjetivos que reaccionan ante la situación expuesta, de esta forma se acaba con la apatía que tanto daño ha causado al país y se deja de lado el desconocimiento de la realidad. (Alencar- Rodríguez y Leonor, 2016).

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Se logra evidenciar diferentes escenarios resilientes en cada foto dada, cada imagen busca narrar como desde un contexto se presentan diferentes situaciones que se dan y que se demuestra a través de la misma, permitiendo a través de estas poder conocer los episodios violentos vividos, y como pueden llegar a reconstruirse de una forma adecuada sin afectar la integridad del ser humano, ya que a través de cada experiencia se obtuvo una ganancia y esta es un aprendizaje que permite reconocer como desde otras herramientas se evidencia lo vivido.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La experiencia que se tuvo a partir de lo vivido en cada foto voz que se realizó, nos permite tener enseñanzas tanto políticas como psicosociales, las cuales enriquecen nuestros conocimientos a nivel personal y profesional donde a través de las narrativas y las imágenes se crean memorias colectivas en donde se expresa la realidad que se vive al interior del país. El

dolor, la negación y la culpa son algunos de los sentimientos que cargan las víctimas y a los cuales se ha logrado buscar por medio de acuerdos de paz una transformación, la cual el lenguaje y las diferentes acciones de violencia logren un cambio positivo.

El país se encuentra en una lucha constante, donde los programas y diseños de políticas públicas permiten que se desarrollen acciones a nivel local, nacional y departamental en la que la normativa permita acuerdos donde los escenarios de violencia disminuyan y así se logre una paz total y no parcial.

Link Página Wix

<https://Cabez karen.Wixsite.Com/My-Site-2>

Conclusiones y Aportes a La Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia

Se logra plasmar a través de una serie de imágenes (foto voz) los diferentes contextos de violencia donde son víctimas una serie de personas y comunidades que por medio de la resiliencia han tenido que superar y salir adelante sin olvidar que un día fueron víctimas de violencia, gracias a su poder de afrontamiento han logrado continuar luchando por sus proyectos de vida ante el episodio vivido.

La violencia que se vive en Colombia ha dejado a muchos sin vida, sin ilusiones y sueños, es por ello que este ejercicio de la foto voz permite reconocer aquellas causas y consecuencias que trae la violencia en nuestras vidas y en la de una sociedad en general se logró mostrar de forma creativa representar las diferentes problemáticas, “donde se observan las diferentes preocupaciones y expectativas de personas víctimas de violencia, dentro de una comunidad, también se logró evidenciar el contexto que nos rodea observando, sensaciones y sentimientos en cuanto a lo que cada imagen decía sobre el escenario que fue representando; reflejando la realidad que enfrentan las personas.

Gracias a la elaboración de esta actividad se reconoce la importancia de la identificación de los conflictos sociales de cada una de las participantes del grupo, logrando así reconocer a través de la narrativa e imágenes la categoría de lo vivido y de lo que se quiere transmitir a través de la experiencia del observar y comprender los escenarios que se muestran desde lo visual.

Es importante comprender las diferentes aristas que se presentan en relación a la historia y manejo del conflicto armado en Colombia ya que mediante los relatos se da cuenta del antes de

los sucesos, el presente y el futuro; en estos espacios se podría condensar la realidad de las víctimas en la medida que sus proyectos de vida se ven fracturados o alterados al cien por ciento lo que muestra la necesidad de revisar mediante los profesionales competentes todos los factores psicosociales que requieren ser deconstruidos y contruidos con miras de fortalecer los procesos necesarios para plantearse nuevos procesos psicosociales.

Es fundamental revisar la memoria histórica que se construye mediante la voz directa de las víctimas, pero también se deben brindar estos espacios a las familias que acompañan el procesos de recuperación o pueden dar testimonio de lo sucedido, por otra parte esta historia no debe ser contruida desde uno solo de sus actores por el contrario es importante contar con todos los actores del territorio y con personal idóneo para acompañar los procesos; no obstante este proceso de memoria histórico debe ser reconocido por toda la sociedad civil con miras a la no repetición ni al olvido.

Se requiere revisar las relaciones humanas que se forjan alrededor de las dinámicas de profesional y victima en la medida que los tecnicismos , el lenguaje o la forma de referirse a las víctimas resulta ser obsoleto porque no se maneja el mismo lenguaje; también es contraproducente porque a nivel emocional las victimas pueden sentirse incómodas o revictimizadas, anudado a esto se muestra una estigmatización social ya que muchas de las víctimas no presentan una red de apoyo o es complejo lograr desempeñarse laboralmente o tener la calidad de vida con la que contaban antes de los sucesos que les han ocurrido.

Referencias Bibliográficas

- Alcívar, M., Romero, S. y Intriago, Y. (2019). Separación parental y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://bit.ly/3AWuhYY>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza.
<https://bit.ly/3iqZBIF>
- Banco Mundial. (2009). *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Dilian.
<https://bit.ly/3uaGKEH>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5 (1). <https://bit.ly/3VigbJq>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<https://bit.ly/3VgoHsq>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 15 (1),23-42. <https://bit.ly/3iudjKQ>
- Feixas, G. (2013). *El cuestionamiento familiar, departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológico*.
https://www.academia.edu/16097532/EL_CUESTIONAMIENTO_FAMILIAR
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Poblador, C., Espitia, J., Ochoa, J., Garay, L. y Rojas, I. (2022). *La imagen y la narrativa como*

- herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de San Mateo, Chiquinquirá, Paipa, Somondoco y Sogamoso. (Tesis de pregrado Universidad Nacional Y Abierta A Distancia). <https://bit.ly/3gGY0OM>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, 2 (3), 3-15.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. <https://bit.ly/2sLECMG>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 3, 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Silvestri, A. (2006). La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental. *Revista signos*, 39(62), 493-510. <https://bit.ly/3EOwMxp>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo*, 27 (1), 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://bit.ly/2JGi28L>