



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

## TÍTULO DEL TFG

**Propuesta de intervención para estudiar el desarrollo motor post COVID  
en el curso de 2.º de EP, en el CEIP Vegarredonda**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

**AUTOR: ROBERTO SÁNCHEZ TEJERINA**

**TUTOR: LUCIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ**

**PALENCIA, 2022**

## **Resumen**

En este documento se llevará a cabo una propuesta de intervención educativa para el curso de segundo de educación primaria, del CEIP Vegarredonda, ubicado en Guardo, donde debido al COVID-19 se vieron suspendidas todo tipo de salidas y actividades motrices, lo que afectó al desarrollo motor del alumnado.

Teniendo en cuenta este hecho se llevará a cabo la propuesta mediante una Unidad Didáctica donde se observarán de manera progresiva y a grandes rasgos diferentes habilidades motrices que ayudarán a ver el nivel motor del alumnado.

Lo que se pretende con este trabajo de fin de grado, (TFG) es demostrar la importancia que tiene el docente a la hora de guiar la actividad física continuada en los alumnos y alumnas, dando una respuesta a las necesidades surgidas en el ámbito de la educación física, durante la pandemia y en época postpandemia.

## **Palabras clave**

Palabras clave: Desarrollo motor, COVID 19, Educación Física, Psicomotricidad

## **Abstract**

In this document will carry out a proposal for educational intervention for the second year of primary education, the CEIP Vegarredonda, located in Guardo, where due to COVID-19 all kinds of outings and motor activities were suspended, which affected the motor development of the students.

Taking into account this fact, the proposal will be carried out through a Didactic Unit where different motor skills will be observed progressively and broadly that will help to see the motor level of the students.

The aim of this final degree project is to demonstrate the importance of the teacher when guiding continuous physical activity in students and students, responding to the needs arising in the field of physical education, during the pandemic and in the post-pandemic period.

## **Key words**

Keywords: Motor development, COVID 19, Physical Education, Psychomotricity

# ÍNDICE

Resumen.....	2
Palabras clave .....	2
Abstract.....	3
Key words .....	3
ÍNDICE.....	4
0. INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	11
3.1 Educación física .....	11
3.1.1 Definición de Educación física (EF), Educación Física Escolar (EFE) y Juego ..	11
3.2 Desarrollo Motor.....	12
3.2.1 Definición .....	12
3.2.2 Evolución del Desarrollo Motor .....	13
3.3 Trabajo del Desarrollo Motor dentro del aula.....	15
3.3.1 Desarrollo Motor en la Educación Física Escolar.....	15
3.4 Desarrollo Motor y repercusión del COVID 19 .....	18
4. METODOLOGÍA.....	22
5. PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA .....	25
5.1 Contextualización.....	25
5.2 Maqueta Carpeta .....	26
5.3 Unidad Didáctica.....	31
6. CONCLUSIONES .....	44
7. BIBLIOGRAFÍA .....	50
8. ANEXOS .....	53
8.1 ANEXOS I .....	53
8.2 ANEXOS II.....	54

# 0. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) surge del interés y la importancia que tienen el desarrollo motor y las competencias motrices; cómo nacen, cómo se van transformando a lo largo del proceso y la importancia de cuidarlas y trabajarlas adecuadamente. Para ello, llevar a cabo una buena estimulación temprana y en las etapas posteriores es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Con ello entre otras cosas conseguimos también, dar valor a nuestra área, como disciplina, que atienda la inteligencia corporal, motriz o contextual que permita el aprendizaje de nuevas habilidades.

En este caso, nos centraremos en la etapa primaria. Esto nos va a permitir conocer, intervenir y asentar el nivel de desarrollo a nivel motor de los niños en edades escolares detectar posibles problemas, pues la mayoría de los problemas surgen de una mala base o trabajo en la etapa de infantil y ver qué efectos o consecuencias han surgido respecto a este tema durante la pandemia causada por COVID 19.

El tema central está enfocado desde el punto de vista del desarrollo motriz en la etapa de Educación Primaria más concretamente en el desarrollo ya no solo motriz sino psicológico del alumnado durante el confinamiento. Su valoración, identificación y trabajo posterior es el objeto de este trabajo, llevado a cabo en el CEIP Vegarredonda, en la localidad palentina de Guardo.

El desarrollo motor es un aspecto esencial en edades escolares, debido a que contribuye a un desarrollo integral, además de en situaciones de confinamiento, donde la realización de actividades físicas toma un papel fundamental.

Esto precisamente lleva a pensar que la motricidad debe trabajarse adecuadamente, pues interviniendo adecuadamente, asentando las bases desde pequeños, podemos generar

cambios que van a resultar muy significativos en nuestros alumnos/as, para no causar ningún tipo de retraso motor. Si bien es cierto que no todos los problemas que encontramos en las aulas son a causa del COVID-19.

Tras esta introducción, presentaré las diferentes partes de este trabajo:

- **Justificación:** Primera parte del trabajo, en la que se explica en grandes rasgos el porqué, de la elección de este tema como Trabajo de Fin de Grado.
- **Objetivos:** Segunda parte del trabajo, en la que se trata de centrar lo que se busca con la propuesta de intervención en el centro educativo CEIP Vegarredonda.
- **Fundamentación teórica:** Tercera parte del trabajo, en la que se realiza un desarrollo sobre los aspectos importantes y para tener en cuenta a la hora de trabajar el desarrollo motor dentro de un aula. También dando importancia al COVID-19 y cómo ha afectado este al alumnado que lo ha sufrido durante sus primeros años de la etapa de Educación Primaria.
- **Metodología:** Cuarta parte del trabajo, en la que se explican los procedimientos que se han llevado a cabo para desarrollar la propuesta de intervención.
- **Presentación de datos o Propuesta:** Quinta parte del trabajo, en la que se pone y se lleva a la práctica la Unidad Didáctica propuesta para ver las capacidades que presentan los niños/as y el desarrollo motriz que estos tienen después del confinamiento.
- **Conclusiones:** Sexta y última parte del trabajo, en la que se va a realizar un análisis sobre cómo afectó y afecta el COVID 19 y el confinamiento al alumnado que está en proceso de desarrollarse motrizmente. Y cómo la propuesta planteada, ayuda a mejorar el nivel de competencia motriz de nuestros alumnos.

# 1. JUSTIFICACIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se va a realizar una propuesta de intervención en la cual se va a tratar de ver si el COVID 19 y el confinamiento han tenido repercusión en los alumnos de 2.º de Educación Primaria del CEIP Vegarredonda la cuál surge por el déficit motor que tienen los alumnos, al observar durante estos dos últimos años la escasa actividad física que han realizado.

Con este trabajo se pretende observar cómo en las etapas tanto de Educación Primaria como Infantil, el desarrollo motor del alumnado está presente en todo tipo de actividades y espacios brindando a los estudiantes una serie de oportunidades que nos permiten ver la evolución a lo largo de los diferentes escenarios y espacios del desarrollo ya no sólo motriz sino a nivel intelectual, afectivo y social, que existen dentro y fuera de un centro escolar.

Se considera al desarrollo motor un tema principal y presente dentro de la Educación Física, que ayuda a los alumnos y alumnas a descubrir nuevas experiencias, oportunidades y posibilidades que ni ellos mismos esperaban adquirir. Además, presentan beneficios como pueden ser: la estimulación de las funciones orgánicas, el desarrollo de la personalidad, la adaptación al medio ambiente, el conocimiento de su propio cuerpo (autoconocimiento) y el desarrollo del esquema corporal (Sánchez, H., 2006) los cuales se han visto mermados por la poca interacción que han podido tener durante estos años de pandemia de COVID 19.

Según Wickstrom (1983), el progreso de las habilidades básicas se asocia al crecimiento y desarrollo del niño. Siendo así un proceso natural pero que, a la vez, podemos impulsarlo desde fuera para conseguir un desarrollo óptimo. Es necesario intervenir sobre el niño con los estímulos adecuados y cuando este esté capacitado, para así evitar un posible retraso en la adquisición de determinadas habilidades, ya que esto produciría también desmotivación por parte del alumnado. En las últimas décadas ha surgido interés creciente por el estudio y evaluación de las conductas motrices de los niños, lo cual se ha plasmado en la elaboración de diferentes estrategias e instrumentos encaminados a medir

el desarrollo motor de los niños en diferentes edades (Delval, 2006)

Como afirma Justo Martínez (2000), el desarrollo motor del niño en la etapa de 0-6 años se entiende como algo que el infante va a ir consiguiendo a partir de su deseo de actuar y ser más competente con el entorno, por lo que ese desarrollo motor no debe de ser entendido como algo que le condiciona.

Retomando lo dicho por Justo Martínez, me gustaría destacar también que a medida que el niño se va haciendo mayor, va perdiendo el interés por el conocimiento de su entorno, de tal manera que una vez pasada la etapa adulta temprana o la adolescencia, el desarrollo motor comienza a condicionar a las personas ya que dependen de este para seguir evolucionando a nivel motriz.

Según DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León:

La competencia motriz evoluciona a lo largo de la vida de las personas y desarrolla la inteligencia para saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de los condicionantes del entorno. Entre los procesos implícitos en la conducta motriz hay que destacar el percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los actos motores (p. 34589)

El desarrollo motor, entendido en su sentido más amplio, resulta un ámbito fundamental para el desarrollo global de la persona, y éste no puede concebirse sin la mejora y el dominio de las Habilidades Motrices Básicas (HMB), en mi caso estas van a estar presentes en la Unidad Didáctica llevada a cabo en mi propuesta.

El centro educativo CEIP Vegarredonda brinda una gran cantidad de oportunidades debido a los diferentes espacios con los que cuenta, ya que en estos se puede trabajar el desarrollo motor de una manera que produzca más interés por aprender, que motive a los



estudiantes, pudiendo así interrelacionarse unos con otros en un mismo espacio donde puedan evolucionar de manera conjunta aprendiendo de los iguales.

De cara al futuro como docente, me gustaría destacar que la evolución motora del alumnado dentro de un centro escolar que ha sufrido una pandemia y que se ha visto afectada por un virus que limita las relaciones entre alumnos y alumnas me resulta muy interesante, sobre todo para poder ver cómo estos no han podido realizar juegos en los que resultan mostrar más interés por aprender, los cuales son actividades esenciales para el desarrollo del alumnado y son considerados el motor fundamental para desarrollar las habilidades motrices que potencian el desarrollo motor.

Mediante esta intervención se pretende, después de valorar la situación en la que se encuentra el alumnado de 2.º de Educación Primaria del CEIP Vegarredonda, establecer orientaciones metodológicas a través de juegos para intentar paliar el déficit de actividad física durante el confinamiento y las consecuencias a nivel motor que esto ha tenido en ellos, pues es en estos años cuando se consolidan los hábitos adecuados para un buen desarrollo motor en el alumnado y la no consecución va a repercutir en etapas posteriores.

*“El juego contiene por sí solo todas las posibilidades de transición entre la imaginación creadora y el hacer constructivo, estableciendo la continuidad en el niño entre el juego y el trabajo” (Piaget, 1986)*

## 2. OBJETIVOS

A continuación, se va a desarrollar el objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden abordar a lo largo del TFG.

El objetivo general sería el siguiente:

- Elaborar una propuesta didáctica a poner en práctica en el alumnado de 2.º de Educación Primaria, que sirva para conocer el desarrollo motor y la evolución de este a través de mejoras motrices.

Los objetivos específicos que ayudarían a centrar o focalizar este objetivo general son los siguientes:

- Controlar y dominar el propio cuerpo dentro de la Educación Física Escolar a nivel educativo aplicando los aprendizajes obtenidos en la asignatura Potencial Educativo de lo Corporal (PEC).
- Reflexionar sobre los beneficios de la evolución del desarrollo motor para el alumnado de la etapa de E.I y E.P
- Analizar la influencia del COVID-19 en el desarrollo motor en el CEIP Vegarredonda.
- Elaborar una Unidad Didáctica que incentive la práctica de juegos deportivos tanto dentro como fuera de la jornada escolar.

# 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 3.1 Educación física

### 3.1.1 Definición de Educación física (EF), Educación Física Escolar (EFE) y Juego

Comenzaré hablando de la Educación Física (EF). Aunque todos conocemos el término, no hay una definición única. Gómez (2002) es uno de los muchos autores que han tratado de concretar qué es la Educación Física diciendo:

La Educación Física es una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y de la motricidad como dimensiones humanas, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante, atravesado por conflictos de clase y capitales culturales diferentes (p.46-49)

Este autor, no solo nos habla de la importancia que tiene la educación física, sino que nos habla de que es considerada una disciplina pedagógica que nos ayuda a dar respuestas para la vida cotidiana y que nos ayudan a formar parte de un contexto, teniendo en cuenta el carácter motriz de los individuos.

También debo mencionar al profesor José María Cagigal (1981, p. 28) el cual define la educación física como la ciencia cuyo cometido es: "El hombre en movimiento o capaz de movimiento, y las relaciones sociales creadas a partir de esta aptitud o actitud". Parlebás (1996, p. 34) complementa esta idea de Cagigal al afirmar que:

La noción de movimiento reduce la acción física a las características de desplazamiento de la máquina biológica e hipervalora de modo abusivo la descripción técnica. Por el contrario, el concepto de conducta motriz coloca en el centro de la escena al individuo en acción y a las modalidades motrices de

expresión de su personalidad.

Para definir la palabra juego haré referencia a uno de los autores mencionados durante la asignatura de “Juegos y Deporte”, llamado Huizinga que nos dice:

El juego en su aspecto formal es una acción libre efectuada "como si" y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y espacio que se desarrolla en su orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse del mundo habitual (diapo. 4)

## **3.2 Desarrollo Motor**

### **3.2.1 Definición**

El término desarrollo es complejo de definir pues engloba muchos términos dentro de él como son: el crecimiento, la maduración, la socialización con otras personas y los que más interesa de cara a nuestra área de educación física, el aprendizaje, el encargado de guiar este proceso será el profesor, la función de los alumnos/as será la de aprender.

El desarrollo motor como proceso evolutivo, se puede definir según Ruiz (2008) como “un área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento hasta la vejez, los factores que intervienen en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de la conducta” (p.244)

El concepto de desarrollo motor es un área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento hasta la vejez, los factores que intervienen en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de conducta (Ruiz et al 2001). Es importante esta cita, ya que nos da lugar a dos vertientes, una en la que el desarrollo motor se considera un producto que únicamente se centra en esos cambios que se producen, y otra en la que da lugar a un proceso, donde se ve la influencia de la ejecución y las capacidades de los individuos desde que nacen hasta que llegan a la vejez.

### 3.2.2 Evolución del Desarrollo Motor

El niño durante toda su vida está siempre pasando por cambios relacionados con su edad (Ruiz et al., 2007). A medida que esta avanza sus cambios funcionales mejoran en gran medida gracias a las experiencias vividas y a las modificaciones constantes, que sufren debido a la interacción con el ambiente o entorno que les rodea y con la tarea que se le propone, ahí es donde la labor como docente cobra mayor importancia.

El movimiento del niño se desarrolla y mejora con esa interacción, ocurriendo cambios de tipo tanto cuantitativos, como pueden ser el aumento de estatura y peso corporal, que se denominan de crecimiento físico, y cambios de orden cualitativo como la adquisición y mejora de las funciones a nivel motor.

Existen varios autores que hacen referencia a la evolución del desarrollo motor. Se encuentran varios modelos para poder entender la evolución que sigue el desarrollo motor, dos de los más conocidos son: el europeo y el americano.

En Europa los autores más reconocidos son Wallon, Piaget y el modelo de Ajuriaguerra, aunque este trabajo se ha basado en la teoría del desarrollo motor de David Gallahue (1982) que sigue el modelo americano, a través del cual sus seguidores se preocupan por el desarrollo motor. Ellos dicen que las practicas corporales estaban poco adaptadas a los niños/as. Este autor, con influencias británicas, nos dice que los factores físicos, cognitivos, socioafectivos, van a influir en el desarrollo de la motricidad

Mediante una estructura piramidal, nos explica su modelo, el cual explicaré a continuación siguiendo los cinco estadios que este nos plantea haciendo referencia a Franco, L. (2015):

En primer lugar: *“La utilización de las fases en el desarrollo motor parte de una metodología deductiva en el estudio del desarrollo* Franco, L. (2015).

- Motricidad refleja (0-1 año): Se trata de respuestas automáticas e involuntarias que permiten la supervivencia del niño frente a los estímulos del medio. Se pueden mencionar entre éstos: reflejo de la marcha, reflejo de succión, reflejo de prensión

palmar. Franco, L. (2015)

En segundo lugar: *“La constatación de que el ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.”* Franco, L. (2015)

- Movimientos rudimentarios (1-2 años): En esta etapa la motricidad se caracteriza por ser lenta, insegura e imprecisa, sin una dirección específica. adopción de diferentes posiciones a partir del control de la cabeza; los de locomoción que se inician con los primeros desplazamientos al gatear, trepar tempranamente; y de manipulación que comienza desde la pinza inferior a la pinza digital, desde el coger y soltar, pasándose los objetos de una mano a la otra. Franco, L. (2015)

En tercer lugar: *“Cada sujeto debe superar cada fase para poder optar a conductas motrices más complejas.”* Franco, L. (2015)

- Habilidades motrices básicas (2-7 años): Conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación con niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras. Franco, L. (2015)

Dentro de esta etapa se encuentra el alumnado de 2.º de E.P que se ha mencionado anteriormente, donde estos tienen aún unas nociones y habilidades motrices muy básicas, tanto que alguno de ellos no ha desarrollado en gran medida habilidades como lanzar con puntería o trepar por diferentes alturas.

En cuarto lugar: *“Los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases en tareas distintas.”* Franco, L. (2015)

- Habilidades motrices específicas (7-13 años): Los movimientos se estilizan y se diversifican; se van refinando progresivamente en patrones secuenciales de mayor

complejidad. Franco, L. (2015)

En realidad, es en esta etapa donde deberían de estar ya estos alumnos, ya que la mayoría de ellos va teniendo mayor edad, pero al no haber podido realizar mucha actividad física y no haberse relacionado con otros niños y niñas, presentan esa serie de dificultades ya comentadas.

En quinto lugar: “*Existen factores de tipo físico (Aptitud) y mecanismos que intervienen en las ejecuciones motrices.*” Franco, L. (2015)

- Habilidades especializadas (14 años): referida a movimientos organizados con propósitos más específicos, como lo son las habilidades deportivas, tradicionales y las prácticas motrices artísticas y emergentes. Franco, L. (2015)

### **3.3 Trabajo del Desarrollo Motor dentro del aula**

#### **3.3.1 Desarrollo Motor en la Educación Física Escolar**

El desarrollo motriz durante las clases de Educación Física deberá ser progresivo y tendrá que estar enfocado a las diferentes etapas del desarrollo del alumnado. La etapa de Educación Infantil es primordial, ya que es durante la misma, donde los niños y las niñas inician su desarrollo, conocimiento y control de su propio cuerpo.

Es fundamental en el desarrollo del niño, no privarle de la oportunidad de explorar físicamente su entorno para que pueda desarrollar su esquema corporal de forma competente. El niño aprende de un modo natural en contacto con lo que tiene a su alrededor, por lo que es importante respetar su actividad.

Según el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, el área de Educación física tiene como finalidad principal

Desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos vinculados a la conducta motora. Para su consecución además de la práctica, es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno (p.34588)

Unas actividades en las que se deben eliminar los estereotipos y no fomentar la competitividad con la carga agresiva que conlleva. Hay que tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto del área y estará dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás, muestre una actitud reflexiva y crítica a partir de una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le haga corresponsable de su aprendizaje (p.34859)

La etapa de educación primaria se correspondería siguiendo a Rice (1997) a la etapa de niñez intermedia que abarca desde los 6 a los 11 años. Dentro de esta etapa, en concreto en estos primeros años se puede llegar a observar las conductas motrices, y el control motor del infante.

Garaigordobil (1990) divide el juego psicomotor durante la infancia en tres niveles evolutivos los cuales son:

- Primer nivel evolutivo: Juegos con su propio cuerpo.
- Segundo nivel evolutivo: Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Tercer nivel evolutivo: Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Garaigordobil (1990), relaciona cada nivel con unas edades:

A los tres primeros años de vida, los niños comienzan a trabajar actividades lúdicas variadas que los ayudan a adquirir una coordinación óculo-manual y un control preciso de sus músculos.



Nos habla también que entre los 3 y 4 años los juegos motrices han de ser variados para así ayudar al desarrollo psicomotriz. El infante aprende a realizar construcciones de cubos y empieza a tener una mayor coordinación óculo-manual jugando a apilar, juntar, encajar y hacer rodar. Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr, juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas. También se empieza a dibujar y pintar.

Durante los 4 y 5 años existe una mejora del salto, el brinco, empiezan a jugar y a andar por diferentes superficies, donde se percibe una mejora en la coordinación dinámica general y una mejora en el equilibrio. También empiezan a realizar juegos sencillos de pelota y juegos en los que se mejora la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-manual. También hace actividades en grupo, donde comienzan los juegos de imitación.

En torno a los 5 y 6 años, los niños mejoran su capacidad para encajar las piezas y puzles, incentivándoles a realizar aquellas actividades que supongan el clavar, atornillar, unir, o incluso montar. También aparecen los primeros juegos con reglas arbitrarias, aunque estos se dan entre los 5 y los 7 años.

“Ya entre los 6 y los 8 años, los juegos motores suelen ser colectivos, siendo ya más frecuentes los juegos reglados en los que hay pelota, juegos de equilibrio, juegos de correr como “polis y cacos”. También aparecen los juegos que sirven como retos o desafíos, los juegos de lucha y acrobacia, donde se empieza a relacionar estas actividades con la competición hacia los 9 años”. (Moreno y Rodríguez, 2000, p. 84).

También, se pueden destacar definiciones de gran importancia sobre autores que nos hablan del desarrollo motor a nivel corporal del alumnado, los cuales son:

-Ajuriaguerra (1977), nos distingue tres etapas en cuanto a la evolución y el desarrollo motor relacionándolo con el esquema corporal en edades comprendidas entre el nacimiento y los 11-12 años de vida, las cuales son:

- “*Etapa del cuerpo vivido (de 0 a 3 años)*”. Donde nos habla que no hay diferencias entre lo que afecta a nivel afectivo y lo que afecta a nivel cognitivo.

En torno al final de la etapa, se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño, los cuales son la marcha y el lenguaje.

- “*Etapa del cuerpo percibido (de 3 a 7 años)*”. En esta etapa el cuerpo del niño se caracteriza por la discriminación perceptiva, de manera progresiva el esquema corporal va dando lugar a la lateralidad. Ya en el final de la etapa el niño es capaz de dirigir su atención sobre los segmentos de su cuerpo.

El alumnado de 2.º de Educación Primaria se encontraría dentro de esta etapa, en concreto estos alumnos son capaces de conocer su esquema corporal y de definir su lateralidad, dirigiendo a su vez la atención en los diferentes segmentos del cuerpo, pero aún no son capaces de conseguir la representación mental de su propio cuerpo en movimiento, la cual tendría lugar en la siguiente etapa.

- “*Etapa del cuerpo representado (de 7 a 12 años)*.” En la última etapa el infante consigue la representación mental de su cuerpo en movimiento, teniendo así una mayor conciencia de su motricidad. También es capaz de dominar su propio cuerpo.

### **3.4 Desarrollo Motor y repercusión del COVID 19**

El desarrollo motor brinda satisfacción al estudiante al moverse. Esta motivación lo incita a participar en la clase de Educación Física, a realizar actividad física y a participar en juegos durante el recreo o fuera de la escuela. Stodden et al (2008) nos hablan de que, motivando al alumnado, es decir, brindarles experiencias positivas al moverse hace que la actividad física se vea aumentada, ya no solo en entornos escolares como el patio o la clase de Educación Física, sino también en espacios fuera del recinto escolar, como pueden ser los espacios naturales en mi caso de la localidad de Guardo.

García Monge (2011) nos habla sobre el desarrollo psicomotor, y engloba este dentro del desarrollo motor, complementando a su vez, que ayuda al crecimiento o maduración del

cerebro, del propio cuerpo o incluso del organismo en sí. Gracias a la maduración que este desarrollo implica, el infante comienza a relacionarse entre iguales y con su entorno cercano.

Igualmente, García Monge (2011) afirma que:

El juego o juegos concretos como la experiencia y el proceso por el que pasan los niños y niñas con los que trabajamos, son procesos por los que no queremos que “aprendan sin darse cuenta” sino todo lo contrario. Intentamos que sean conscientes de su cambio (p.41).

En este caso que nos habla no están adquiridos. Por lo tanto, de ahí surge la propuesta de intervención educativa.

Bolaños (1986) dice:

“las diferentes facetas que presenta la educación por medio del movimiento en el aprendizaje, la de ser vehículo para alcanzar 40 conocimientos de otras áreas cobra un gran significado en la vida del niño y en el trabajo del docente” (p. 137).

Lo que nos habla de la relación interdisciplinar entre las áreas, un aspecto que hay que tener siempre en cuenta ya que el desarrollo motor va de la mano del desarrollo psicológico.

Stodden et al (2008) nos habla sobre la importancia que tienen los hábitos saludables y los hábitos deportivos, además nos informa que su práctica en edades tempranas ayuda al desarrollo motriz del infante, lo que ayudará a tener buenas rutinas saludables a lo largo de toda su vida.

Durante estos dos años de pandemia, la actividad físico-deportiva se ha visto afectada, y en gran medida la figura del profesor de Educación Física no ha podido intervenir a la hora de la práctica deportiva del alumnado, debido al confinamiento acarreado por el COVID-19, y esto ha dificultado mucho los aprendizajes, ya no solo motrices si no evolutivos e intelectuales.

El COVID-19 se ha convertido en una pandemia que ha afectado a nivel mundial, afectando en su gran mayoría al ámbito escolar, dificultando la enseñanza ya sea de contenidos, métodos de enseñanza-aprendizaje y rutinas que generan un estado de evolución y adquisición de aprendizajes en el alumnado. Dando lugar a que la figura del profesor es un aspecto fundamental en la enseñanza, ya que es quien guía al alumnado a esa meta, inventando medios que sean incentivos del aprendizaje.

Durante la propagación del COVID19 se instauraron una serie de medidas sanitarias, a través de rutinas diarias como el lavado frecuente de manos, el distanciamiento físico o incluso el uso de mascarillas. Como docentes especializados en Educación Física, además de estas medidas citadas anteriormente, se tuvo que vivir un confinamiento en casa, lo que implicó el cierre temporal de las escuelas impidiendo así el contacto con muchos estudiantes que carecían de Internet y de lugares adecuados para realizar la actividad física.

Durante el confinamiento una gran cantidad de la población se vio afectada por la restricción de movilidad, produciendo en muchos casos reacciones emocionales negativas, faltas de sueño, e incluso problemas de conducta en muchos de los adolescentes e infantes. (Erades & Morales, 2020).

La otra medida, el cierre de las escuelas, ha afectado a la población infantil disminuyendo drásticamente sus interacciones sociales y actividades cotidianas, lo que produce en ellos una pérdida de entre otros muchos aspectos del desarrollo motor, que es el tema principal de este TFG.

En 2020 muchos de los países incluyendo el nuestro impusieron la suspensión inmediata de las clases y el cierre de los centros educativos, afectando a una gran cantidad de niños y jóvenes que tuvieron que realizar las clases a través de estrategias empleadas por los centros y los docentes para no interrumpir los procesos de enseñanza-aprendizaje, predominando la educación a distancia vía internet como metodología utilizada durante el año 2020 (Brom, et al., 2020). En este caso se va a realizar una propuesta de

intervención que se podría llevar a cabo en caso de un nuevo confinamiento, preparando así a los niños ya no solo a nivel emocional y académico sino también a nivel motor.

La situación COVID-19 ha intensificado otra problemática de salud que afecta a la población infantil, como lo es la inactividad física, ya que el confinamiento ha provocado en los niños, niñas y adolescentes un mayor tiempo frente a pantallas (Bates, et al., 2020; Becker & Gregory, 2020; Margaritis, et al., 2020). El cierre de las escuelas implicó en mi caso que el alumnado de 2.º de Educación Primaria, tuviera dificultades para realizar educación física, ya no solo a nivel físico, si no a nivel cognitivo, afectivo, o social, ya sea durante las clases de educación física y los recreos.

De esta forma, se puede observar que, a pesar de que ya pasada la pandemia por COVID-19, sus efectos siguen vigentes, afectando a la población infantil, en concreto centrándome en mi centro educativo, donde realicé las prácticas, el CEIP Vegarredonda, he notado que cierto alumnado de los primeros cursos presenta dificultades a la hora de realizar actividades físicas, más en concreto juegos, que están presentes en todas las sesiones del área de Educación Física.

Por lo tanto, el presente TFG tiene como objetivo presentar una intervención para estudiar el desarrollo motor de estudiantes del CEIP Vegarredonda de 2.º de educación primaria después de un año de no haber tenido clases presenciales de Educación Física debido al cierre de las escuelas por la pandemia de COVID-19.

## 4. METODOLOGÍA

Este trabajo está pensado para realizar una intervención dentro del aula, más en concreto en el curso de 2.º De Educación Primaria, con la finalidad de visualizar y observar por qué resulta difícil para el alumnado desarrollarse motrizmente a través de juegos realizados dentro del área de Educación Física.

Para intervenir ha sido necesario tener conocimientos adquiridos previamente en la Universidad, en asignaturas relacionadas con la mención de Educación Física, entre estas destaca “Potencial Educativo de lo Corporal”, que me ayudó en primer lugar a tener nociones básicas sobre “las presencias corporales”, donde nos habla sobre los diferentes momentos del cuerpo y los diferentes cuerpos que existen, los cuales son: cuerpo implicado, cuerpo silenciado, cuerpo suelto, cuerpo objeto de tratamiento y cuerpo objeto de atención. Cuerpos de los que nos habla Marcelino Vaca Escribano, cuerpos que están presentes en todo momento tanto dentro como fuera del aula. También destaca la asignatura de “Juegos y Deporte”, donde pude aprender las nociones básicas de los juegos motores reglados y de la importancia que tienen las reglas primarias en los juegos. Y, finalmente, otra asignatura que me gustaría destacar fue la de “Cuerpo, Percepción y Habilidad”, la cual me ayudó personalmente a tener más información sobre el desarrollo de las habilidades motrices, que se trabajan dentro de las sesiones de Educación Física.

Para adecuar mi propuesta al contexto del CEIP Vegarredonda, cuento con una ventaja, ya que he podido vivenciar dos años de prácticas en este centro. He vivido como un centro educativo es afectado por COVID 19 y cómo poco a poco ha ido recobrando la normalidad, aunque con alguna pega, y es el confinamiento de un curso en concreto, durante su último año de infantil y con medidas restrictivas durante su primer curso de primaria. También se ha llevado a cabo una Unidad Didáctica de juegos para ver el desarrollo motor del alumnado mediante procedimientos prácticos, en los que se ha ido anotando la mejoría y las nociones previas que el alumnado ha ido teniendo durante el transcurso de esta.

He utilizado una serie de herramientas que me han ayudado a realizar mi propuesta, estas han sido:

- La primera de ellas han sido las entrevistas que he tenido tanto con el profesor de educación física del centro, como con la tutora de los niños.
- La segunda es la observación directa que he realizado sobre el grupo clase, para así poder ver y conocer; sus características, sus relaciones, limitaciones, su nivel motor, sus comportamientos tanto individuales como grupales, las relaciones que establecen entre ellos, lo que me será de mucha utilidad para llevar a cabo mi propuesta.

Desde la primera sesión se tendrán en cuenta las capacidades motrices de cada alumno/a, respetando en todo momento sus habilidades, su ritmo de aprendizaje y su competencia motriz. Se va a partir, como luego veremos en la unidad didáctica, de lo sencillo para poco a poco incrementar el nivel de dificultad.

Se comenzará con el trabajo individual, que es lo que más les gusta a ellos, según he podido observar, para que así cada alumno aparte de sentirse más cómodo sea consciente de sus posibilidades y limitaciones motrices, después pasaremos a trabajar por parejas y luego en pequeño y por último el trabajo en gran grupo.

En esta Unidad Didáctica voy a tener en cuenta, a la diversidad del alumnado y por ello voy a llevar a cabo cuando sea necesario adaptaciones metodológicas para los alumnos que lo necesiten.

También Cada sesión lleva incorporada un apartado de análisis de lo ocurrido en cada una de estas.

Durante mi estancia en prácticas, he podido observar cómo estos alumnos tenían dificultades a la hora de realizar actividades durante las sesiones y que presentaban muchas lagunas motrices, pudiendo deducir así que son a causa de la pandemia ocasionada por COVID 19, ya que estos alumnos no tuvieron “Psicomotricidad” durante su último año de la etapa de Educación Infantil, y en primer curso la programación del área de Educación Física sufrió importantes modificaciones a causa de la pandemia.

Con la Unidad Didáctica que voy a presentar, voy a intentar observar los efectos acarreados por el COVID 19, tratando así de realizar una mejora en el desarrollo motor e integral del alumnado, asentando las bases y las nociones básicas del desarrollo motor en estas edades.

Antes de comenzar la Unidad Didáctica, se llevó a cabo una recogida de información a través de una ficha acerca de los juegos que más les gustan a los niños y niñas en este tipo de edades.

La ficha se podrá visualizar en ANEXOS I

Los resultados fueron sorprendentes, ya que no conocían muchos nombres de juegos, si no que, únicamente describían situaciones motrices, la mayoría individuales o propias de niños de más corta edad, o deportes como el fútbol, o fútbol sala, ya que eran los deportes que estos niños y niñas realizaban en sus actividades extraescolares.

Algunos de los resultados de la ficha se podrán visualizar en ANEXOS II



# 5. PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA

## 5.1 Contextualización

Para llevar a cabo mi propuesta he puesto en práctica una Unidad Didáctica, relacionada con juegos, para ver la capacidad que tiene el alumnado a la hora de realizar actividad física. Se ha llevado a cabo en el CEIP Vegarredonda ubicado en la localidad de Guardo, para el curso de 2.º de Educación Primaria.

Esta tiene lugar después de la pandemia por COVID-19, la cual ha durado dos años, el primero en el que este alumnado tuvo que estar confinado, perdiendo así las capacidades motrices necesarias que iban a desarrollar durante las horas de psicomotricidad, y un segundo año en el que han tenido que convivir dentro de un mismo espacio, como cuerpos aislados, donde el contacto era limitado entre unos y otros, pero que poco a poco ha ido en aumento, hasta el día de hoy, donde ya se puede llevar a cabo con normalidad esas clases de Educación Física.

Debido a esta pandemia, tampoco han tenido la posibilidad de jugar en el recreo (cuerpo suelto), han sido privados de pasar tiempo con sus amigos, lo que ayudaba al conocimiento corporal a nivel individual y grupal. Sus actividades de ocio se han visto reducidas quedando únicamente el contacto familiar, en algunos casos en el jardín de casa, y en otros muchos en espacios limitados, como el salón o la habitación.

## 5.2 Maqueta Carpeta

**TITULO del Proceso de enseñanza y aprendizaje:** “Run Run Arrancando Motores”

**LOCALIZACIÓN: CURRÍCULO OFICIAL; DOCUMENTOS ELABORADOS:** Esta unidad de aprendizaje está vinculada a las indicaciones del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, *por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*, más concretamente en el área de Educación Física: Bloque 4. Juegos y actividades deportivas. Práctica de juegos

### **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Gracias a esta UD, el alumnado podrá tener un mayor conocimiento sobre su nivel motor, que se podrá emplear tanto dentro del contexto escolar como fuera. Tiene gran importancia también, ya que ayuda a desarrollar las habilidades motrices básicas, el trabajo en equipo y a colaboración entre compañeros para lograr una misma meta u objetivo.

**CONTEXTO. Responsable:** Roberto Sánchez Tejerina

Para desarrollar en el CEIP Vegarredonda con alumnado de 2.º de primaria

Fechas aproximadas: Desde el de 25 abril al 9 de mayo, consta de 6 sesiones en las cuales cuatro son de 1h y dos de ellas de 30 minutos.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (2016). *Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

**DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:** Imágenes, visualizables en ANEXOS I, II.

### **EL PROYECTO EN EL AULA, EN EL PATIO, EN EL PARQUE...**

#### **INTERDISCIPLINARIEDAD DEL PROYECTO**

Estas actividades se pueden trabajar en cualquiera de los lugares mencionados, ya que únicamente necesitamos de un espacio amplio que contenga diferentes alturas o espalderas. En mi caso se ha realizado en el gimnasio del centro educativo, ya que este dispone de lo necesario para poder trabajar esta UD.

#### **ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.**

#### **PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

<p><b>Momento de Encuentro Disposición Implicación</b></p>	<p>Vamos a clase a buscar al alumnado para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio, realizamos un calentamiento específico, sobre todo del tronco superior y las extremidades. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en el centro del gimnasio.</p> <p>Este momento será común para todas las sesiones y el lugar de reunión no va a variar siempre se realizará en el gimnasio</p> <p>-----</p> <p>En el momento de construcción del aprendizaje se van a realizar varias actividades, donde se irán desarrollando diferentes juegos, para que el alumnado comience a tener conocimiento sobre su desarrollo motriz.</p>
<p><b>Momento de Construcción del Aprendizaje</b></p>	<p>En la lección 1, se va a realizar una sesión llamada “¿Me inventas?” en la que se va a realizar una ficha donde los alumnos tendrán que ir escribiendo los diferentes juegos que conocen. Con esta idea lo que se busca obtener es un resultado sobre si los niños aún están en esa etapa motriz de los 4 años donde simplemente realizan juegos sencillos e individuales principalmente.</p> <p>En la lección 2, se va a realizar una sesión llamada “Imítame” en la que se proponen unos juegos de imitación-observación en la que se busca conocer la capacidad motriz que tienen los alumnos para imitar y tener diferentes roles según van variando los juegos.</p> <p>En la lección 3, se va a realizar una sesión llamada “Trepa como un mono” en la que se van a realizar diferentes destrezas motrices para ver el conocimiento corporal del alumnado y sus capacidades ante las diferentes superficies, como espalderas o el suelo.</p> <p>En la lección 4, se va a realizar una sesión llamada “Sigue trepando” en la que se continuarán realizando diferentes destrezas motrices para observar el conocimiento corporal y su desarrollo motor.</p> <p>En la lección 5, se va a realizar una sesión llamada “Corre que te pillo” en la que se realizarán diferentes actividades relacionadas con las persecuciones, para así observar si los alumnos tienen desarrolladas las nociones motrices básicas necesarias para este tipo de juegos.</p> <p>En la lección 6, se va a realizar una sesión llamada “Recta Final” en la que se va a realizar nuevamente la ficha de la primera sesión, para observar la evolución del alumnado.</p>

<b>Momento de Despedida</b>	----- A lo largo de las sesiones iremos realizando una pequeña vuelta a la calma, en algunas ocasiones será mediante juegos de relajación, o simplemente recogiendo los balones, o leyendo las diferentes fichas evaluativas con los juegos creados por ellos mismos.
-----------------------------	--

**PREVISIONES PARA LA REGULACION DE LA PRÁCTICA**

**Previas.**

Para desarrollar esta Unidad Didáctica, en todas las sesiones se habrá preparado y ordenado el material adecuado para su puesta en marcha y delimitado el espacio que corresponde a cada actividad, con ayuda del tutor, para realizar de manera correcta las diferentes actividades propuestas, teniendo en cuenta la atención a la diversidad, donde en mi caso no existe ningún alumno con necesidades especiales.

**En el desarrollo:** Para el desarrollo he de tener en cuenta de que no todas las actividades van a resultar llamativas para todo el alumnado, por lo que debo ir encaminando a aquellos alumnos a los que no les guste, e intentar que tengan un papel mayor en los diferentes juegos que se van planteando. Si alguna actividad resulta complicada para el alumnado deberé adaptarla para que todos logren el objetivo. Si algún estudiante tiene miedo en alguna de las actividades que se realizan con la espaldera, nunca debería meterle prisa, ni obligarle a hacerlo, si no que tendría que indicarle que el recorrido es seguro.

**En ambos, tener en cuenta la *atención a la diversidad y la diferencia de destreza motriz***

**OBJETIVOS Capacidades que desarrolla el alumnado al realizar las tareas previstas**

- Conocer y ser capaces de aplicar las diferentes habilidades motrices.
- Desarrollar habilidades motrices básicas a través de juegos que generan ciertas exigencias en mecanismos de percepción y decisión.
- Interiorizar la importancia de conocer y cumplir normas de juego.
- Mostrar interés por superar la propia conciencia motriz.
- Fomentar la seguridad, el conocimiento de sus miedos y sus limitaciones.
- Respetar y colaborar con los compañeros para lograr un buen desarrollo motor.

**CONTENIDOS Aprendizajes que el alumnado construye al realizar las tareas previstas.**

- Conocimiento de las habilidades motrices básicas y el desarrollo de estas.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

- Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

### **EVALUACIÓN Saber qué aprendieron, qué capacidades desarrollaron.**

- Identifica las diferentes habilidades motrices presentes en las actividades.
- Emplea las habilidades motrices para resolver problemas motrices
- Participa de forma activa en las actividades propuestas.
- Conoce y respeta las reglas y normas.
- Muestra interés en realizar las actividades propuestas.
- Acepta su realidad corporal y sus propias capacidades aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- Valora las posibilidades de los juegos practicados para su empleo en el tiempo libre.

### **¿QUÉ HE APRENDIDO?**

#### **Sobre los diferentes núcleos de significado que se dan cita en el proceso de E/A...**

A raíz de esta Unidad Didáctica he desarrollado y adquirido una serie de conocimientos y contenidos necesarios para un docente especialista en EF. Se trata de los siguientes: Mayor resolución de conflictos, transmisión de vivencias corporales, conocimiento corporal del alumnado, control de emociones, y programar de forma coherente y ajustada al curso y sus necesidades, aunque en ocasiones haya sido un trabajo exhausto.

#### **Sobre los comportamientos del alumnado; los obstáculos que el alumnado identifica y las posibilidades de superarlos; la autonomía del alumnado en el desarrollo de las tareas...**

He podido observar que es difícil trabajar muchas veces en equipo, ya que las actividades grupales tienen un gran problema, y son los piques entre compañeros, las malas caras y los malos gestos, que en mi caso se han dado en menor medida, pero se han dado. También he podido ver que muchos alumnos no son capaces de gestionar sus impulsos, y se dejan guiar por estos en vez de recapacitar y pensar cual es la mejor manera para realizar ciertas actividades. Por el contrario, he podido observar que día tras día la cooperación ha ido mejorando, que no se realizaban los mismos grupos, o parejas para las actividades, si no que los alumnos iban aprendiendo a trabajar en equipo. También han podido desarrollarse motrizmente, superando las diferentes actividades propuestas en cada una de las sesiones.

#### **Sobre cómo se ha facilitado el aprendizaje en el desarrollo del proyecto; la puesta en escena planificada; el sistema de recursos y obligaciones propuesto; las dificultades que supone atender a todos; las progresiones planteadas y su oportunidad; la competencia profesional...**

He tenido la suerte de que las sesiones han resultado muy similares a lo programado, ya que en muchas ocasiones incluso me he anticipado a hechos que pudieran ocurrir durante el transcurso de las actividades. Para el alumnado lo más difícil ha ido trabajar en grupo en algunas ocasiones, pero por el hecho de que, en muchos equipos realizados al azar, había alumnos que no tenían buena relación entre sí, pero que necesitaban cooperar para llegar a una meta.

Me he dado cuenta también que el alumnado de este curso presenta un escaso desarrollo motriz, no sé si por el déficit motriz del confinamiento o porque no están acostumbrados a este tipo de actividades, pero tienen un peor nivel motriz incluso que alumnos y alumnas de cursos inferiores.

**Demandas de formación como maestro/a...**

Esta Unidad Didáctica ayuda a los maestros y maestras a ver que los juegos son los principales indicadores de las destrezas y el desarrollo motor de los alumnos ya que estos son fundamentales sobre todo en estas edades, pues con los juegos interiorizan mecanismos motrices que les ayudarán a nutrirse y a desarrollarse motrizmente de cara al futuro.

## 5.3 Unidad Didáctica

<b><u>UNIDAD</u></b> <b><u>DIDÁCTICA:</u></b> <b><u>RUN, RUN,</u></b> <b><u>ARRANCANDO</u></b> <b><u>MOTORES</u></b>
<b>Nº DE SESIONES:6</b>
<b>Sesión Nº 1</b>
<b>Título: “¿Me inventas?”</b>
<b>Temporalización:</b> 30 min
<b>Organización Alumnado:</b> Individual
<b>Materiales:</b>
<b>Momento de encuentro:</b>  Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en torno a la pizarra.
<b>Construcción del aprendizaje:</b>  Para la sesión de hoy llevaremos a cabo una ficha, que servirá para observar el conocimiento motriz del alumnado, donde estos tendrán que ir respondiendo a una serie de apartados que se van presentando, en estos apartados podremos ver si lo alumnos prefieren trabajar de forma colectiva o individual. Este formato surge al notar lagunas motrices, donde los alumnos se encuentran en una edad atrasada a la suya, más concretamente en el segundo curso de infantil, donde se les impartió por última vez psicomotricidad.
<b>Momento de despedida:</b>  Nos reuniremos en el centro del gimnasio y realizaremos un ejercicio denominado el “pasa bancos”, donde los alumnos/as se tendrán que dividir en dos equipos y deberán cruzar todos

de un extremo al otro del banco sin que nadie se caiga. Esta actividad está pensada como un reto motriz que se realiza al final de la sesión para ver el trabajo colectivo del alumnado. Posteriormente realizaremos una carrera a la puerta para volver al aula

**Análisis de lo ocurrido:**

Como nunca se había trabajado este formato, el momento de encuentro fue algo más costoso. Al principio cuando se dieron las explicaciones sobre la actividad de hoy muchos alumnos nos miraron de forma extraña, incluso los más atrevidos dijeron: “Si hombre vamos a escribir en Educación Física”. Por lo que se tuvo que llevar a cabo una ejemplificación de la actividad. En el momento que la actividad se ejemplificó, algunos alumnos comenzaron a realizarla, mientras que otros se dedicaban a observar cómo sus compañeros la realizaban, y en ciertas ocasiones incluso se copiaban unos a otros.

Una vez finalizada la sesión y revisando las hojas, el tutor y yo pudimos observar como la gran mayoría de ellos habían realizado juegos individuales, lo que puede indicar o un desconocimiento de juegos colectivos o un rechazo hacia estos.



## Sesión Nº 2

### Título: "Imítame"

**Temporalización:** 60 min

**Organización Alumnado:** Grupal

**Materiales:** Tizas

#### **Momento de encuentro:**

Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en torno a la pizarra.

#### **Construcción del aprendizaje:**

Para la sesión de hoy llevaremos a cabo una serie de juegos, que servirán de introducción para que los alumnos empiecen a introducirse en el ámbito de los juegos motores, también servirá para que se conozcan corporalmente y conozcan el cuerpo de sus compañeros.

Los juegos serán:

#### 1. ¿QUÉ HA CAMBIADO?

Por parejas y situados de frente, ambos observarán atentamente la vestimenta del otro. Tras un tiempo prudencial darán media vuelta y cambiarán algún detalle de sus prendas. ¿Qué ha cambiado?

#### 2. EL DIRECTOR ORQUESTA

Todos sentados, formando un corro, menos uno en el centro, que está de pie.

En ausencia del que está de pie, se habrá elegido un director de orquesta, quien deberá imitar mímicamente instrumentos musicales, cambiando continuamente de instrumento. El resto deberá imitarle.

El que se sitúe en el centro ha de intentar averiguar quién es el director.

**Variantes:** puede haber dos directores, cambiando cada vez uno de instrumento.

#### 3. ¿QUÉ PRODUCE EL RUIDO?

Grupos de 4 o 5 alumnos sentados y con los ojos cerrados. Otro, de pie, producirá los ruidos

con materiales que los demás deben averiguar cómo los produjeron.

#### 4. HUEVO FRITO

Por parejas, uno hace de HUEVO FRITO y el otro le imita.

#### 5. PUCHERO HIRVIENDO

Por parejas, uno hace de PUCHERO HIRVIENDO y el otro le imita.

#### 6. LA OLLA

Por parejas, uno es una OLLA a presión y el otro le imita.

#### 7. DIBUJO

Con las manos en la cintura, escribir letras, números, figuras, con movimiento de caderas, un pie, etc.

También se pueden realizar figuras en el encerado y los alumnos en el sitio lo van dibujando con movimiento de su cuerpo.

#### **Momento de despedida:**

Nos reuniremos en el centro del gimnasio y realizaremos un ejercicio denominado el “pasa bancos”, donde los alumnos/as se tendrán que dividir en dos equipos y deberán cruzar todos de un extremo al otro del banco sin que nadie se caiga. Posteriormente realizaremos una carrera a la puerta para volver al aula

#### **Análisis de lo ocurrido:**

Me he dado cuenta de que les han costado mucho más los ejercicios de imitación que los que exigían observación. Los alumnos saben imitar, pero les cuesta seguir al compañero que tienen enfrente. También se observó que les gusta más el trabajo individual momento que coincide cuando realizan el dibujo.

Se muestran más reacios a realizar actividades en las que tienen que trabajar cooperativamente, es decir observando al otro para realizar los mismos movimientos.

En el momento de despedida también hubo un problema para realizar los grupos, ya que la división siempre suele ser chicos vs chicas. Lo cual se tuvo que solventar mediante una división de estos realizada por el tutor y por mí.

## Sesión N° 3

### Título: “Trepa como un mono”

**Temporalización:** 60 min

**Organización Alumnado:** Individual y Grupal

**Materiales:** Espalderas y colchonetas

#### **Momento de encuentro:**

Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizaren el centro del gimnasio.

#### **Construcción del aprendizaje:**

Para la sesión de hoy llevaremos a cabo una serie de juegos, que servirán de introducción para que los alumnos empiecen a introducirse en el ámbito de los juegos motores, también servirá para que se conozcan corporalmente y conozcan el cuerpo de sus compañeros.

1. Corremos por el gimnasio y a la señal, ocupar las espalderas en el peldaño que se pida
2. Subir y bajar de la espaldera: De pie, frente a la espaldera
3. Manos agarradas a un barrote alto: Elevar el pie izquierdo y apoyarlo en uno de los barrotes intermedios.... Hacer lo mismo con el derecho al tiempo que se eleva el cuerpo. Bajar el cuerpo primero y luego el pie izquierdo al suelo. Bajar luego el derecho.
- 4.- Subir por un elemento de la espaldera y bajar por otro
- 5.- Subimos y bajamos las espalderas en círculos
- 6.- PROPONEMOS: ¿De cuántas maneras podemos subir y bajar las espalderas?
- 7.- Saltamos desde el suelo y ponemos los pies en distintos travesaños según pueda cada uno, teniendo las manos agarrando uno de ellos o no.  
Realizarlo con un poco de carrerilla.
- 8.- PROPONEMOS: ¿De cuántas maneras podemos saltar desde las espalderas al suelo?  
(Colchonetas)

9.- “Ahora estamos en posición vertical”. PROPONEMOS: “¿Quién puede ponerse en posición horizontal?”

10.- PROPONEMOS: ¿Cómo podemos trepar con los pies por las espalderas sin agarrar los travesaños con las manos? (Es hacer el pino)

11.- ¿Quién puede ponerse horizontal con las manos en el suelo y los pies en las espalderas?

12.- Con los pies en las espalderas y las manos en el suelo (En posición de “supino”) luchamos para desalojar al compañero que está a nuestro lado.

13.- Con los pies en las espalderas y las manos en el suelo, en posición de “pronos”, elevamos y bajamos las caderas, con flexión y sin flexión de brazos.

14.- En equilibrio frente a la espaldera (pino) mover las piernas alternativamente.

#### **Momento de despedida:**

Nos reuniremos en las espalderas del gimnasio y realizaremos un ejercicio denominado el “pasa bolas”, donde los alumnos/as se tendrán que dividir en dos equipos y deberán pasar todos de un extremo de las espalderas una pelota al otro lado sin que nadie se caiga, y sin que se caiga la pelota. Posteriormente realizaremos una carrera a la puerta para volver al aula.

#### **Análisis de lo ocurrido:**

Los alumnos deberían tener las habilidades necesarias para realizar estas actividades sin embargo, esto no es así, ya que muchas de ellas de ellos presentan dificultades para entender y llevar a la práctica las actividades propuestas.

En el momento del encuentro en algunas actividades que requerían mayor destreza motriz como, por ejemplo: en la número 7 y 10, el alumnado necesitó de una explicación mayor y un ejemplo práctico para entender estas actividades.

Estas son propias del alumnado de segundo de primaria previamente los que las había consultado con mi tutor, sin embargo, podemos observar que en la realización de algunas de estas no existe ese nivel de competencia motriz por parte del alumnado.

En el momento de despedida los alumnos realizan grupos mixtos sin ningún problema, lo cual supuso una progresión.

## Sesión N° 4

### Título: "Sigue trepando"

**Temporalización:** 60 min

**Organización Alumnado:** Individual y Grupal

**Materiales:** Espalderas y colchonetas

#### **Momento de encuentro:**

Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en el centro del gimnasio.

#### **Construcción del aprendizaje:**

Para la sesión de hoy llevaremos a cabo una serie de juegos, que servirán de introducción para que los alumnos empiecen a introducirse en el ámbito de los juegos motores, también servirá para que se conozcan corporalmente y conozcan el cuerpo de sus compañeros.

1. PROPONEMOS: ¿Quién es capaz de caminar sobre las manos con los pies en las espalderas?
2. PROPONEMOS: imaginamos que tenemos los pies atados. ¿Cómo podemos trepar por las espalderas?
3. PROPONEMOS: Desde la posición de tumbados, ¿cómo podemos trepar por las espalderas sin utilizar las manos ni brazos para nada) -Boca arriba, boca abajo-
- 4.- PROPONEMOS: ¿Podemos subir y bajar de las espalderas con los pies y una mano?  
¿Quién puede hacerlo con la otra mano?  
- ¿Y con un pie y una mano?
5. Trepamos y giramos en las espalderas. Subimos de cara/bajamos de espaldas.
6. Nos subimos al primer peldaño y sujetos a él, sin mover los pies, descender y subir las manos hasta sentarse en el suelo.
7. Parejas: Trepamos las espalderas agarrándonos los hombros con una mano (Somos amigos).

8. Parejas: Subido a una espaldera (primer peldaño) oponer resistencia al compañero que nos quiere separar de ella.

- Uno intenta subir y el otro no le deja. (Ya no somos amigos)

9. Parejas: Trepamos por entre las piernas y los brazos del compañero: uno baja por el interior y el otro sube por el exterior del anterior, y viceversa.

10. Parejas: Colgado de espaldas de la espaldera y que los pie lleguen al primer o segundo peldaño: levantar las piernas y pasarlas por encima del compañero que se agachará más o menos, según la envergadura del que está arriba

11. Dos grupos, uno al lado del primer módulo de espalderas y el otro al otro lado, han de subir por las espalderas y dirigirse al otro lado cruzándose con todos, sin empujar ni triar a nadie: Es una tarea colaborativa.

Si han discurrido la forma de ir unos por arriba y otros por abajo, pedirles que lo hagan por el medio.

12. Saltos a una colchoneta quitamiedos

13. Parejas: la carretilla: Desde 5-10 m. uno lleva al otro en “carretilla” hasta las espalderas y éste ha de subir con los brazos por los peldaños a coger un objeto en lo alto de ella.

El compañero que ha de coger el objeto no puede tocar con los pies en el suelo ni en las espalderas.

14. Tendido en el suelo boca arriba, brazos en cruz, cuerpo relajado, piernas elevadas y flexionadas, pies apoyados en la espaldera; elevar los brazos lentamente hasta la vertical al tiempo se realiza una inspiración lenta y profunda. Bajar los brazos en caída controlada hasta el suelo, al tiempo se expulsa el aire también lentamente.

#### **Momento de despedida:**

Nos reuniremos en las espalderas del gimnasio y realizaremos un ejercicio denominado el “pasa bolas”, donde los alumnos/as se tendrán que dividir en dos equipos y deberán pasar todos de un extremo de las vallas una pelota al otro lado sin que nadie se caiga, y sin que se caiga la pelota. Posteriormente realizaremos una carrera a la puerta para volver al aula

#### **Análisis de lo ocurrido:**

Los alumnos deberían tener las habilidades necesarias para realizar estas actividades, sin embargo, esto no es así, ya que muchas de ellas de ellos presentan dificultades para entender y llevar a la práctica las actividades propuestas.

En el momento del encuentro en algunas actividades que requerían mayor destreza motriz

como, por ejemplo: en la número 4 y 13, el alumnado necesitó de una explicación mayor y un ejemplo práctico para entender estas actividades.

Estas son propias del alumnado de segundo de primaria previamente los que las había consultado con mi tutor, sin embargo, podemos observar que en la realización de algunas de estas no existe ese nivel de competencia motriz por parte del alumnado.

En el momento de despedida los alumnos nuevamente realizaron grupos mixtos sin ningún problema, lo cual supuso una progresión.

## Sesión N° 5

### Título: "Corre que te pillo"

**Temporalización:** 60 min

**Organización Alumnado:**

**Materiales:**

**Momento de encuentro:**

Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en el centro del gimnasio.

**Construcción del aprendizaje:**

Para la sesión de hoy llevaremos a cabo una serie de juegos, que servirán de introducción para que los alumnos empiecen a introducirse en el ámbito de los juegos motores, también servirá para que se conozcan corporalmente y conozcan el cuerpo de sus compañeros.

#### 1. MOROS Y CRISTIANOS

Dos equipos de 8 a 12 jugadores, cada uno con un pañuelo o distintivo, en un campo rectangular de 10 X20 m.

Cada equipo se sitúa detrás de las líneas de fondo del campo, numerándose correlativamente los componentes de cada uno.

El maestro nombra, en voz alta un número. El jugador nombrado en cada equipo corre en dirección del equipo contrario. Los jugadores adversarios se sitúan en línea con el brazo levantado y la palma hacia arriba.

El jugador que se acerca debe palmear en la mano de uno de los jugadores contrarios. La palmada es la señal de la persecución. En ese momento debe regresar corriendo hacia su campo, perseguido por el jugador que ha tocado. Si éste llega a cogerle antes de que llegue a su refugio, le hace prisionero.

El primer prisionero se sitúa en un lado y a tres pasos de la línea del campo adverso.



Los prisioneros siguientes se colocarán a continuación, formando una cadena.

Si un compañero, cuando regresa a su campo, después de haber golpeado a un adversario, es capaz de tocar la mano del último de la cadena, quedarán todos libres.

## 2. PI, PEPE GOTERA

Uno, por sorteo, se la queda y cuando dice "PI" los demás jugadores le dan un golpe en el brazo y al mismo tiempo dicen su propio nombre y empiezan a correr para esconderse.

El que se la queda empieza a dar vueltas contando del uno al diez de este modo: Pi-1, Pi-2...Pi-10, para inmediatamente cambiar de sentido las vueltas y empezar en orden descendente: Pi-10, Pi-9... Pi-1, Pi-0.

En este momento mira a ver si se ve a alguien. Si no ve a nadie, desde el sitio, podrá dar tres pasos y si aún no ve a nadie se repita la misma operación de la cuenta del "Pi".

Si por el contrario ve a alguno de sus compañeros tiene que decir PI y el nombre del compañero, que será quien se la quede después.

## 3. PICA

Es de los juegos populares más sencillos y conocidos. A partir de él se han realizado muchas otras combinaciones dando lugar a nuevos juegos.

Un jugador por sorteo es el que se la queda o "para", que inicia la persecución de todos los demás compañeros. Cuando consigue dar a uno grita "¡Dado!" (o "¡Picas!"), y el atrapado es ahora el que persigue.

### **Momento de despedida:**

Nos reuniremos en las espalderas del gimnasio y realizaremos un ejercicio denominado el "pasa vallas", donde los alumnos/as se tendrán que dividir en dos equipos y deberán pasar todos de un extremo de las vallas al otro lado sin que nadie se caiga. Posteriormente realizaremos una carrera a la puerta para volver al aula

**Análisis de lo ocurrido:**

Hoy hemos cambiado las actividades, hemos trabajado otro tipo de actividades motrices como son los desplazamientos mediante juegos. Este tipo de actividades sirven al alumnado para desarrollarse motrizmente ya que, con estos ejercicios de persecución simple trabajados de manera colectiva, los alumnos comienzan a adquirir destrezas motrices adecuadas a su edad y nivel.

En el momento de encuentro hoy volvieron los problemas al realizar grupos, por lo que hicimos un sorteo previo para separar a los alumnos que se habían juntado.

## Sesión Nº 6

### Título: "Recta Final"

**Temporalización:** 30 min

**Organización Alumnado:** Individual

**Materiales:** Lápiz, ficha, pinturas

#### **Momento de encuentro:**

Recogemos al alumnado en el aula para dirigirnos al gimnasio. Hacemos un calentamiento general a través del libre movimiento por el gimnasio. Posteriormente, reuniremos al alumnado para explicarles lo que vamos a realizar en el centro del gimnasio.

#### **Construcción del aprendizaje:**

Para la sesión de hoy llevaremos a cabo la ficha de juegos del primer día, para ver la progresión que ha tenido el alumnado.

#### **Momento de despedida:**

Hoy el momento de despedida fue leer las fichas para ver la progresión de estos alumnos.

#### **Análisis de lo ocurrido:**

Como era previsible, un grupo reducido de alumnos siguen sin tener esas nociones, pero mientras tanto los demás han empezado a crear juegos más apropiados a su edad, más colectivos, en los que el cuerpo tiene mayor presencia y en los que se necesita de la intervención de los demás para lograr una meta u objetivo común.

Esto supone un avance motriz en gran parte del alumnado, puesto que comienzan a cumplir los objetivos de la Unidad Didáctica.

## 6. CONCLUSIONES

El COVID-19 desbarató todo lo que creíamos un mundo normal las cosas cotidianas dejaron de serlo, todo lo que conocíamos hasta el momento cambió o se transformó y como no iba ser de otra manera, la educación también se vio afectada por todos esos cambios. Acostumbrados como estábamos a un modelo presencial, de repente y como sin creer lo que estaba pasando, nos vemos envueltos en un confinamiento, para el que nadie estaba preparado, ni familias, ni alumnos/as, ni docentes. Había que preparar las clases y adaptadas a la nueva situación

Con todo esto y de un día para otro reflexionando junto al profesor especialista de EF, nos encontramos con clases online, sin saber muy bien o nada bien cómo hacerlo. Las familias, los estudiantes e incluso los docentes tuvieron que aprender a acceder a plataformas educativas digitales a través de las cuales se imparten las clases, en el caso del centro escolar Teams. Las familias han tenido que ayudar a sus hijos a establecer una rutina, y ayudarles a realizar a diario sus tareas escolares, o por lo menos a tener un control sobre ellas. Con todo esto, en mi opinión todas las asignaturas se han visto afectadas, pero en concreto nuestra área, la educación física, creo que ha sido de las que más, ya que ni las familias ni los alumnos tenían conocimientos sobre actividades físicas, o incluso no tenían un espacio adecuado en el que poder realizarlas y aunque se ofertaron muchas propuestas para realizar en casa esto no fue suficiente pues como bien dice Martínez (2020) “En ningún caso la educación física puede estar basada predominantemente en actividades teóricas, ni siquiera en una situación excepcional de confinamiento en casa. Eso no es Educación Física” (p.47).

Bienvenido Egea (2020) dice:

Una parte importante del profesorado del área parecía mostrar reparos en el envío de tareas de la materia, alegando no querer sobrecargar al alumnado, porque este ya estaba desbordado con actividades de otras asignaturas. Sin duda que la intención era cuidar a nuestros chicos y chicas. Pero precisamente era durante el

confinamiento en los hogares cuando el alumnado más necesitaba jugar, moverse y liberarse.

Siguiendo al autor estoy completamente de acuerdo con él pues, si algo caracteriza a nuestra área es su carácter vivencial y la búsqueda constante de un compromiso motor en las clases de Educación Física.

Muchos de estos alumnos/as, desde el primer momento no han realizado actividad física a diario, o si o han hecho, esta ha sido insuficiente, con lo que no alcanzaron el nivel adecuado en su desarrollo motor, ni las habilidades motrices básicas para su edad, lo cual supone un problema y es lo que he podido observar y de ahí mi intervención, en concreto en el curso de segundo de primaria del CEIP Vegarredonda, de Guardo, Palencia.

Incluso en nuestra zona rural, hablando con Bardasco, entendieron que la única forma en algunos casos de pasar el rato y entretenerse era jugar con el móvil, viendo la tele o videoconsolas lo que claramente ha favorecido el individualismo y el sedentarismo durante el 2019. Al tener que quedarse encerrados en sus casas los estudiantes acabaron aislados, y con poca riqueza motriz e incluso comenzaron a perder interés por jugar al principio (2019) sin embargo, a medida que las clases de EF iban avanzando y los meses se iban sumando, los alumnos de estas edades comenzaron a demandar más juegos, juegos en los que los cuerpos estuvieran presentes en todo momento.

En concreto el curso al que hago referencia permaneció, su último año de infantil confinados, y en primero de primaria la situación era la que era, con todas las restricciones y normativas de los centros.

A través de la observación directa, cuando he ido al colegio en el Prácticum II, este año, he conocido a los alumnos y he podido ver como la pandemia ha afectado a su desarrollo motor, también observé cómo los estudiantes de 2.º de Educación Primaria presentaban carencias en el conocimiento de juegos y únicamente conocían el juego de “El escondite inglés”, el cual presenté a estos durante mi estancia en el Prácticum I.

Comentándolo también con el tutor, se llegó a la conclusión de que los alumnos no habían

trabajado lo suficiente durante su etapa de E.I. por lo que habían perdido nociones básicas y fundamentales (explicadas durante el “Marco Teórico”) que han de ir adquiriendo en esos años de su vida.

En mi primer contacto o mis primeras intervenciones como profesor de prácticas me doy cuenta de que los alumnos/as de segundo son incapaces de organizarse, de participar en juegos colectivos, discuten pelean, no conocen las normas, no se ponen de acuerdo, no llegan a ningún consenso, pues no saben perder, ni interactuar unos con otros. Todo esto repercute y hace que existan numerosas pérdidas de tiempo para llevar a cabo las diferentes actividades propuestas en las sesiones, lo que repercute en su desarrollo motor, ya que se disminuyen los tiempos de acción motriz.

Con mi intervención pretendo que adquieran un mayor dominio motor y corporal (cuerpo objeto de tratamiento) mediante nociones básicas de los juegos, intercalando actividades lúdicas con actividades físicas tanto de manera grupal, como individual, donde los juegos populares y alternativos estén presentes.

Pretendo con esta propuesta que los niños cuando vayan a sus casa, salgan a la calle o tengan tiempo de ocio, conozcan juegos que puedan practicar, que adapten estos como ellos quieran pero que jueguen y que tras un periodo de tiempo empiecen a tener menor déficit de movimiento.

Desarrollando la Unidad Didáctica basada en los juegos me he dado cuenta de que no saben jugar y esto es debido a que no tiene un desarrollo motor adecuado a su edad que fue lo primero que investigué proponiendo la ficha de juegos, y realizando un trabajo de investigación mediante entrevistas a su tutora y al profesor especialista de Educación Física.

Después de mi intervención, he podido observar con satisfacción que los alumnos/as usaban esos juegos enseñados en el aula, en la clases de educación física , a la hora del recreo y aunque al principio la cosa seguía igual en cuanto a respetar o aceptar las normas, a los compañeros, o el perder y ganar poco a poco o su respuesta motriz ha mejorado, por

lo que puedo decir que la propuesta de intervención sí que ha ayudado a los alumnos/as de segundo a la adquisición de un desarrollo motor y ha modificado sus hábitos .

La Educación Física es fundamental en todas las edades, pero lo es más aún, en los primeros años de vida, siendo básica en este nivel la correcta estimulación temprana para no ocasionar retraso en su desarrollo motor, o falta de alguna de las habilidades fundamentales, que es lo que yo he observado en clase.

Todos los juegos de movimiento tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo motor, pues van a contribuir a estimular y coordinar las diferentes partes de nuestro cuerpo, con mi propuesta pretendo que los alumnos conozcan, afiancen, aprendan y amplíen su bagaje en juegos.

Gracias a los juegos de movimiento de los primeros años, de ahí la importancia de adquirirlos en su etapa adecuada, el niño/a construye esquemas motores los cuales a través de la repetición se van uniendo unos a otros, subiendo cada vez más en complejidad y es lo que va a favorecer que los niños sepan desenvolverse motrizmente. Esto es precisamente lo que observo que no han alcanzado los alumnos de segundo del CEIP Vegarredonda, pues el juego supone una acción motriz en si misma de ahí su importancia, y ellos a causa de la pandemia no han podido o no han sabido jugar.

Para reflexionar sobre la práctica educativa no solo de los alumnos sino también la mía propia, voy a seguir nuevamente a Marcelino Vaca, y hacerme la pregunta: ¿en qué medida nuestra actuación ha propiciado progresos en los aprendizajes del alumnado?

Bien pues nuestra actuación es primordial, ya que sin ella no podría haber progresos específicos. Los estudiantes únicamente se desarrollarían motrizmente con los estímulos cercanos y no tendrían esa capacidad de hacer frente a diferentes estímulos que pueden llegar a estar presentes a lo largo de su vida.

La valoración que hago de mi propuesta es positiva, he visto como los alumnos poco a poco aprenden, interiorizan y usan las estrategias y los aprendizajes obtenidos, y hacen uso de estos en su tiempo de ocio, y a su vez han ido poco a poco mejorando motrizmente.

Sé por otra parte que esto es solo un granito de arena, pero toda aportación es importante con lo cual yo estoy contento con intervención y la repercusión de esta en el grupo clase.

Antes de plantearme esta Unidad Didáctica se ha llevado a cabo una observación continuada, la cual me ha ayudado a conocer sus puntos débiles y trabajar sobre ellos para mejorarlos. A través de la observación me doy cuenta de que el alumnado tiene dificultad para expresarse, comunicarse e interactuar con los iguales, con los objetos y también con el exterior. Presentan conductas motrices infantiles no propias de su edad, sino que son representativas de una fase anterior, por ello es importante trabajar estos aspectos y de ahí surge mi intervención. Una vez visto esto, he tomado como referencia a este alumnado observando su nivel para así plantearme hacia donde van esos objetivos y las posibilidades de conseguirlos o incluso ampliarlos.

He llevado a cabo, una Unidad Didáctica “Run Run Arrancando Motores”. Esta ha tenido resultados positivos en cuanto a los objetivos planteados en ella.

Me he dado cuenta de lo importante que es observar a nuestros alumnos, la importancia que tiene el profesor de educación física como guía en el aula, el saber qué hacer y que no hay que hacer, el atender a cada alumno individualmente como persona respetando sus limitaciones y lo importante que es crear un clima adecuado de clase donde los alumnos puedan poner en práctica lo aprendido.

Para realizar este TFG cobra una gran relevancia la recogida de datos y la reflexión, para mejorar la calidad de la enseñanza y poder dar respuesta a las necesidades del grupo de 2.º de E.P.

He podido proponer actividades ajustadas a sus características y necesidades y estudiar la evolución que los alumnos han tenido que he visto que son positivo.

Por último, teniendo en cuenta los objetivos que se plantearon al comienzo del trabajo, cabe mencionar que se ha podido detectar las necesidades y limitaciones que presentan los alumnos de segundo.



Se ha llevado a cabo una observación continuada del grupo, tanto antes de comenzar con el programa de actuación, como durante el mismo. Esta observación me ha ayudado a conocer sus puntos débiles y trabajar sobre ellos para mejorarlos. También, se han realizado adaptaciones metodológicas en todas aquellas actividades que podían ser de mayor nivel motriz y se ha notado una evolución progresiva tanto a nivel motriz, como social.

Tras el paso de los meses también se ha podido observar que han ganado autonomía y confianza en sí mismos, también que la preferencia de actividades ha cambiado.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuariaguerra, J. (1977). Manual de la psiquiatría infantil. Masson. <https://bit.ly/3xjdtR>
- Blázquez, D. (1998). La iniciación deportiva y el deporte escolar. España: INDE Publicaciones.
- Bolaños, G. (1986). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. San José: Editorial EUNED.
- Brom, C., Lukavský, J., Greger, D., Hannemann, T., Straková, J., & Švaobíèek, R. (2020). Mandatory Home Education During the COVID-19 Lockdown in the Czech Republic: A Rapid Survey of 1st-9th Graders' Parents. *Frontiers in Education*, 5. <https://doi.org/10.3389/educ.2020.00103>
- Cagigal, J.M. (1981): “¡Oh deporte! Anatomía de un gigante”. Ed. Miñon. Valladolid.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de: <https://cutt.ly/3UzxIm8>
- Delval, J (2006). El desarrollo humano. 7ma. Ed. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Erades, N., & Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista De Psicología Clínica Con Niños Y Adolescentes*, 7(3), 27–34. <https://doi.org/10.21134/rpcna.2020.mon.2041>
- Franco, L. (2015, 10 octubre). *Teorías del Desarrollo Motor*. Aprendizaje y Desarrollo Motor E.F. <http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>
- Fuentes, T, López. V, Jiménez. B y Yugueros. A (2020). Educación física en tiempo de coronavirus y confinamiento: análisis desde la experiencia. Nº. 65, (pp-151-181) Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7475956>
- Gallahue, D.L. (1982), La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma. España: Editorial INDE.
- Garaigordobil, M. (1990). Juego y desarrollo infantil. En Moreno, J. y Rodríguez, P. (2000). El Aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Recuperado de <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- García, Monge, A. (2011). Construyendo una lógica educativa en los juegos en

Educación Física escolar. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3448723>

Gómez, J. R. (2002). La Educación Física en el patio. Una nueva mirada, Buenos Aires: Editorial Stadium.

<https://sites.google.com/site/antologiasquintosemestre/home/5oPLAN.DELAENS.YEV AL.DELAPREND.II.pdf?attredirects=0&d=1>

González Rivas, R. A., Gastélum-Cuadras, G., Velducea Velducea, W., González Bustos, J. B., & Domínguez Esparza, S. (2021). Análisis de la experiencia docente en clases de Educación Física durante el confinamiento por COVID-19 en México. Retos, 42, 1–11. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.86242>

Granda, J. e Inmaculada, A. (2002). Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa. Barcelona, España: Paidós.

Martínez Egea, B. (2020). Educación física post COVID-19 ¿Evolución o deriva?. Sociología Del Deporte, 1(1), 45–48.

<https://doi.org/10.46661/socioldeporte.5010>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Parlebás, P. (1996): “Perspectivas para una Educación Física moderna”. Cuadernos técnicos del deporte nº 25. Instituto Andaluz de Deporte. Málaga.

Pérez, P.C(2021) Tema 1 Juegos y Deportes. Juegos y Deportes. Moodle: Palencia

Piaget, J. (1986). Psicología evolutiva. Madrid. Editorial Paidós

Rice, P. (1997). Desarrollo humano Estudio del ciclo vital. México: Príncipe-Hall Hispanoamericana, S.A

Ruiz, L. M., Gutierrez, M., Graupera, J.L., Linaza, J.L., y Navarro, F. (2001). Desarrollo Comportamiento Motor y Deporte. Madrid: Síntesis

RUIZ, L. M., MATA, E., MORENO, J. A. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. Motricidad: European Journal of Human Movement. v. 18, n.4, 1-17

Ruiz, L.M, Linaza, J.L, Peñaloza, R. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. Revista Fuentes; 8: 243-58.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2527/2387>

Sánchez, H. (2006). *Psicología Educativa*, Universidad Puerto Rico. 2da

edición. Puerto Rico.

Stodden, D., Goodway, J., Langendorfer, S., Robertson, A.M., Rudisill, M., Garcia, C., & Garcia, L. (2008). A developmental Perspective on the role of Motor Skill Competence in Physical Activity: An Emergent Relationship. *Quest*, 60, 290-306. <https://bit.ly/38S6azO>





United Nations (2020). Policy Brief: The Impact of COVID-19 on children. Retrieved from <https://unsdg.un.org/resources/policy-brief-impact-covid-19-children>

Vaca Escribano, M. J. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 207–224. <https://doi.org/10.35362/rie390810>





Wickstrom, R. L. (1983). *Patrones Motores Básicos*. Madrid: Alianza Editorial. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=142723>

# 8. ANEXOS

## 8.1 ANEXOS I

	<b><u>Ficha de Juegos</u></b>	
NOMBRE DEL JUEGO:	TIPO DE JUEGO:	
¿QUE TENEMOS QUE HACER?:		
MATERIALES:		
EXPLICA TU JUEGO:	DIBUJA TU JUEGO:	
		

## 8.2 ANEXOS II

 <b>Ficha de Juegos</b> 	
NOMBRE DEL JUEGO: FOTBOL	TIPO DE JUEGO: con amigos
¿QUE TENEMOS QUE HACER?: seguir a la pelota	
MATERIALES: bn Balon	
EXPLICA TU JUEGO: es de seguir a la pelota y citarla	DIBUJA TU JUEGO: 
 REDMI NOTE 9S AI QUAD CAMERA	