

Revista de Revistas

NEW ENGLAND JOURNAL OF MEDICINE
Current concepts - Psychopharmacology in Children
J. Bierman y M. Jellinek
Vol. 310 - Núm. 15 - Págs. 968-972 - Abril 1984

La aplicación de psicofármacos en la población infantil, tema largamente omitido en la mayoría de los estudios, que se encuentran polarizados hacia la investigación teórica o bien hacia otro tipo de actividades terapéuticas, es un apartado cuya verdadera dimensión se escapa en la literatura ordinaria. Basta pensar, como señalan los autores, que cerca del 5 % de la población infantil que acude a consultas pediátricas lo hace por problemas psiquiátricos. El uso tradicional de los estimulantes se ha visto incrementado con la prescripción, cada vez más frecuente, de antidepresivos, antipsicóticos y sales de litio. La unión de ambos hechos, por un lado la dimensión epidemiológica de la prevalencia de trastornos psíquicos en la población infantil y por otro la cada vez mayor prescripción de psicofármacos plantea un importante reto, sólo parcialmente elucidado, respecto a las indicaciones de uso de estos fármacos en los diferentes trastornos. Este reto es el que se recoge en el presente artículo, donde desde una perspectiva nosográfica se pasa revista a los fármacos, que por revisión de la literatura hasta la actualidad, se han mostrado de utilidad con alguna especificidad, en el tratamiento de los trastornos mentales según la clasificación propuesta por la Asociación de Psiquiatría Americana mediante el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (D.S.M. III). Así para sólo citar algunos ejemplos se amplía el uso de los estimulantes (Metil-Fenidato y anfetaminas) en el Trastorno por Déficit de Atención con la inclusión de antidepresivos y antipsicóticos que han demostrado ser efectivos en su tratamiento.

En la segunda parte del artículo los autores proponen una revisión actualizada y limitada por la extensión del propio trabajo, sobre el arsenal terapéutico psicofarmacológico del que se dispone hoy en día. Dentro de ella sobresalen las relativas a la utilización de los estimulantes con sus variedades de corta y larga duración y el relativo a la utilización de sales de litio en los cada vez más frecuentes trastornos afectivos en este grupo de edad, que aunque de naturaleza experimental en la actualidad aparece con importantes perspectivas cara al futuro.

Se suministra asimismo una exhaustiva bibliografía relacionada con el tema para ser consultada por los directamente interesados.

La filosofía que parecen plantear los autores sería la de que todos solemos aplicar en nuestra práctica diaria importantes cantidades de psicofármacos como coadyuvantes de otras medidas terapéuticas. Mientras que estas últimas han merecido extensos estudios, la relativa a la farmacología ha caído en una especie de inercia donde el cuestionamiento de la utilidad o no de las medicaciones que prescribimos queda casi ausente, privilegiando el otro enfoque.

Coincidiríamos con los autores en la necesidad de la realización de estudios protocolizados sobre la utilización de estas sustancias para conocer exactamente su utilidad, limitaciones, efectos secundarios a largo plazo, máxime si hablamos como lo hacemos siempre en psiquiatría de enfermedades crónicas, que servirían para avanzar en este campo del conocimiento psiquiátrico. De cualquier otra forma estamos condenados a un empirismo absolutamente insatisfactorio.

Quedaría por señalar, una vez más, que todo lo anterior no está refido con el modelo desde el que uno se acerque a los trastornos psiquiátricos infantiles, pues no se trata de descalificar a nadie ni de criticar otras medidas, sino única y exclusivamente de saber más acerca de algo que todos hacemos prácticamente todos los días, que es recetar psicofármacos.

Enrique G. BERNARDO

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOANALYSIS

Vol. 64 - Parte 4 - Londres - 1983

Este número del órgano de la IPA está dedicado a Anna Freud, fallecida en octubre de 1982. Varios de los artículos incluidos fueron ponencias sostenidas en el *Encuentro en Memoria de Anna Freud*, que tuvo lugar en Madrid el 24 de julio de 1983.

En un breve trabajo que introduce el volumen, el presidente de la IPA, Adam Limentani, comenta la contribución de Anna Freud a dicho organismo. Miembro permanente de la Asociación durante 56 años, Anna Freud insistió particularmente en dos puntos esenciales: la necesidad de preservar la unidad del movimiento psicoanalítico y la de sentar bases coherentes y uniformes en torno al problema del análisis didáctico.

Albet J. Solnit, en su trabajo «Contribuciones de Anna Freud al análisis de niños y aplicado», historiza los aportes de la psicoanalista al campo de la infancia, ya sea en el registro específico de la teoría y práctica del psicoanálisis de niños, como el de la aplicación de sus descubrimientos a los problemas pediátricos y a los programas sociales de ayuda y protección de la infancia. Un artículo apropiado para quienes desean tener una visión general de la labor de esta mujer.

En «Anna Freud y el estudio y tratamiento psicoanalítico de adultos», Clifford Yorke comenta la importancia de la psicología evolutiva elaborada por Anna Freud, y su utilidad en el análisis de adultos. Según el autor, los perfiles y líneas evolutivas planteadas por A. Freud resultan de máxima aplicación a la hora de la construcción y el diagnóstico analíticos. Como es lógico, Yorke hace resaltar en todo momento el acento puesto por la autora en la clínica del yo, en detrimento del sistema del ello. Se pone así de manifiesto, una vez más, la imposibilidad de los psicoanalistas internacionales para articular las nociones de la primera tópica con las de la segunda.

Sensibles a este último síntoma, Joseph Sandler y Anne Marie Sandler presentan un artículo titulado «La segunda censura. El "Modelo de las Tres Cajas" y algunas implicancias técnicas». En él proponen un modelo metapsicológico que integre el punto de vista topográfico (Ics., Pcs. y Cc.) con el estructural (ello, yo y superyó). Las localizaciones psíquicas son convertidas en tres recipientes o cajas (¿un efecto inercial de un psicoanálisis *infantil* y las cajas de juguetes?), separadas entre sí por dos censuras. El sistema preconsciente es borrado del mapa, y en la primera caja (la de las «profundidades», según los autores) se mezclan los instintos del ello, los mecanismos defensivos del yo temprano, y las reacciones y deseos infantiles. En suma, y siempre siguiendo a los autores, esta primera caja encierra al «niño que hay en el adulto», animalito salvaje que, como todos sabemos, deberá ser aniquilado por el yo maduro del psicoanalista internacional.

El mismo Joseph Sandler coordina las «Discusiones con Anna Freud sobre *El yo y los mecanismos de defensa*: El yo y el ello en la pubertad». Sostenidas en la Hampstead Clinic, de Londres, una Anna Freud fatigada interviene en ellas con argumentos pobres, que desmerecen por completo su propia obra. De todos modos, el artículo resulta interesante para despejar algunos errores, señalados por Anna Freud, que resultan de la traducción de su obra inicial del alemán al inglés.

En «Anna Freud, analista de niños», Rose Edgumbe profundiza un poco más en torno a los modelos evolutivos propuestos por la hija de Freud, especialmente los esquemas de las llamadas «líneas de desarrollo» que pretenden demarcar con cierto rigor las funciones del yo y su desarrollo progresivo. No deja de ser sugestiva la propuesta de la autora en el sentido de aprovechar de un modo estructural algunas de las contribuciones evolutivas de Anna Freud.

Ya por fuera del marco testimonial del volumen, Horacio Etchegoyen escribe «Cincuenta años después de la Interpretación Mutativa», artículo dedicado a reactualizar críticamente el célebre concepto presentado por James Strachey en 1933 ante la British Society. Discutiendo las derivaciones teóricas que surgen de la clínica del superyó postulada por Strachey, Etchegoyen llega a la conclusión de que no sería ocioso revisar las diferencias que Lacan establece entre el superyó y el ideal del yo.

A propósito de Lacan, es notable que su nombre ya no está tan censurado en el Journal. En la sección de Reseñas de Libros, Dana Birkste-Breen realiza una meritoria presentación de la obra lacaniana con motivo de reseñar *Feminine Sexuality. Jacques Lacan and the Ecole Freudienne*, editada por Juliet Mitchell y Jacqueline Rose. En la sección de anuncios bibliográficos, por último, la Yale University Press ofrece su *Interpreting Lacan*, obra colectiva destinada a «clarificar la obra del controvertido e influyente Lacan».

Gustavo DESSAL

EL PSICOANÁLISIS EN ITALIA HOY

Al igual que en Francia, en Italia, el psicoanálisis, bien en un sentido estricto, terapéutico, bien en un sentido más amplio, cultural, está ampliamente difundido. Revistas especializadas como *Il piccolo Hans*, *Cosa freudiana*, *Rivista di psicoanalisi* y revistas culturales de temática más variada, como *Aut-Aut*, *Nuova Corrente*, *Alfabeta*, etc., dedican gran atención a los temas psicoanalíticos.

A continuación vamos a repasar algunas de las aportaciones más recientes en este campo del psicoanálisis italiano hoy. En primer lugar, nos vamos a referir a la historia del psicoanálisis en sentido amplio, no sin antes recordar que la noción misma de historia, entendida como una descripción realista y completa de los hechos tal y como sucedieron, es deconstruida por el propio psicoanálisis, al afirmar éste que es imposible una recuperación lineal y total del tiempo pasado, y que la historia, tanto a nivel personal como a nivel colectivo, es siempre una *reelaboración incompleta y fragmentaria*, es un relato, una ficción construida por una memoria puntiforme y discontinua, punteada de olvidos, reconstrucciones y reinterpretaciones. En torno al papel de Freud en relación al origen y la difusión del psicoanálisis, destacamos la obra de B. Zanuso, *La nascita della psicanalisi. Freud nella cultura della vienna di fine secolo*, Bompiani, Milano, 1982, y el artículo de F. Baldini en *Aut-Aut*, 197-198, septiembre-diciembre 1983, «Il posto del padre a la posizione de Freud». En cuanto a la historia del psicoanálisis en general tenemos, la obra de M. Francioni, *Storia della psicanalisi francese*, Boringhieri, Torino 1982, centrada en los aspectos epistemológicos e institucionales del movimiento en Francia, y que, además, acentúa la similitud entre el papel del analista y el del historiador.

Otro tema importante es el análisis de la historia recogido en *Tre storie d'isteria*, Marsilio, Venezia, 1982, a cargo de A. Fontana y en el artículo de Silvia Vegetti Finzi en *Alfabeta*, n.º 47, *L'invenzione dell'isteria*, donde los autores destacan el papel paradigmático que la histeria femenina ha tenido en el siglo XIX, convirtiéndose en un centro neurálgico, en torno al cual convergían una práctica clínica, una metodología y una teoría médica. Este tratamiento privilegiado de la histeria le conceden un gran papel en la genealogía del sujeto moderno. La mujer histerica, joven y bella, es vista como la representante de la sexualidad femenina y como el objeto del deseo masculino, como algo exterior a la racionalidad, a la cultura, a la legalidad, como el polo opuesto a la maternidad. La medicina individualiza una ciencia específica: la ginecología, para tratar el cuerpo femenino, centrada a su vez, metonímicamente, en el útero, que se concibe como un demonio al que hay que aplacar. La histeria revela un tratamiento fragmentado del cuerpo de la mujer, la cual aparece como un cuerpo que sufre frente al ojo masculino del médico, que la observa, la fotografía, etc. El tratamiento de la histerica nos envía, por un lado, al problema del cuerpo y,

por otro, a las técnicas de recogida de datos y de observación de dicho cuerpo. El primer tema es el objeto del excelente y completísimo libro de U. Galimberti, *Il corpo. Antropologia, psicoanalisi, fenomenologia*, Feltrinelli, Milano, 1983, donde se analiza el cuerpo y su sometimiento por la cultura occidental, tanto en su dimensión de cuerpo vivido (Leib), como en su objetivación (Körper). Desde Platón y el cristianismo, hasta la medicina y la economía contemporáneas, el cuerpo se ve sometido, controlado, dirigido, reprimido; es siempre un «organismo que curar, una fuerza productiva que emplear, una carne pecadora que redimir, un inconsciente que liberar, un soporte material sobre el que circulan los signos...». El cuerpo, para Galimberti, es un *significado fluctuante* capaz de servir de modelo universal y polémico, de representar a todo el universo. En relación con el problema del cuerpo se puede recordar la visión de F. Fornari, *La lezione freudiana. Per una nova psicoanalisi*, Feltrinelli, 1983, el cual relaciona el cuerpo con la mente, no a través de las pulsiones como hacen muchas visiones reduccionistas y biologists, sino, a través del inconsciente entendido como un «continuum presegmentado de las estructuras afectivas del sentido», o como un código natural generador de signos, que sirve de anillo de unión entre la naturaleza y la historia. En cuanto a las técnicas de registro empleadas en psiquiatría, es interesante el artículo de A. Farassino, *Un film psichiatrico del 1908, Aut-Aut*, n.º 197-198, que después de recordar el origen simultáneo del psicoanálisis y del cinematógrafo en torno a 1895, y el silencio de Freud sobre el mismo, dado su interés en las imágenes pasadas más que futuras, el autor nos habla de los experimentos de Albert Londe sobre la fotografía de los ataques histéricos, publicados en la *Iconographie de la Salpêtrière, 1887-1890*, y basados en casos de Charcot. El autor analiza una película, *La neuropatología*, de cuatro minutos, realizada por el profesor Camillo Negro, neuropatólogo y cineasta a la vez, que ejerció en la Universidad de Turín y en el Hospital del Cottolengo, que muestra el tratamiento de una paciente sometida a un ataque.

Es curiosa la aportación de L. A. Chiozza sobre *Psicoanalisi e cancro*, Ed. Borla, Roma 1981, donde se defiende que el individuo propenso al cáncer tiene una personalidad narcisista, con un fuerte temor al incesto, que, sometido a la pérdida de un objeto fuertemente idealizado, puede producirse un cáncer para negar tal pérdida y obtener una satisfacción de tipo narcisista. También en torno a este tema del narcisismo tenemos la obra colectiva a cargo de N. Ciani, *Il narcisismo*, Ed. Borla, 1983.

Otros temas psicoanalíticos destacables en la producción italiana reciente son: las perversiones, en una obra de S. Finzi, *Il mistero de Mister Meister. Scene e teoria della perversione*, Dedalo. Bari 1983, donde mientras se sitúa al perverso en el lugar del goce, se hace del neurótico un contemplador nostálgico de dicho lugar; el concepto de infancia, desde su origen en la pedagogía de los siglos XVII y XVIII hasta el giro que le da Freud, es analizado por M. T. Maiocchi, editor de *Edipo in società. Nascita del sentimento familiare e ideale dell'infanzia*, Feltrinelli, 1983, donde se considera al niño, según Freud, como un recuerdo, como alguien incapaz de conocer su propia historia; la imposibilidad de curación defectuosa de las psicosis en el sentido de Krapelin se estudia por A. Ballarini y M. Rossi Monti, en *Dopo la schizofrenia. Mutamento e invarianza a traverso la Psicosi*, Feltrinelli, 1983, donde dicen que la psicosis después de la cura o se cristaliza en un síndrome minimal adaptado al ambiente social, o se orienta hacia estructuras de la personalidad preexistentes a la ruptura psicótica; las experiencias de Basaglia en Trieste son analizadas por D. Mauri en *La libertà è terapeutica? L'esperienza psichiatrica di Trieste*, donde se ve que la libertad por sí sola no basta, por no ser su falta la causa de la enfermedad sino la pobreza y la carencia de servicios mínimos. Por último, tenemos una serie de obras que abordan distintos temas de carácter epistemológico, como: E. Melandri, *L'inconscio e la dialettica*, producto de un Convenio del Instituto Gramsci sobre el tema; A. Imbasciati, *Sviluppo psicoseessuales e sviluppo cognitivo. Introduzione alla psicologia psicoanalitica*, «(Il pensiero scientifico)», Roma, 1984; *Terapia e conoscenza* en el núm. 4 de «Rivista di psicoanalisi»; los números de «Il piccolo Hans», 39 dedicados a *Tadurre-rappresentare*, y 40, titulado *Poltrone di velluto*, y un largo etcétera.

Como vemos, el panorama psicoanalítico italiano, casi desconocido en España, muestra una riqueza y variedad realmente sorprendentes, visto desde nuestro país.

Francisco José MARTINEZ MARTINEZ

LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRIA TIENE UNA NUEVA REVISTA

Acaba de aparecer en Francia la *Revue Internationale d'histoire de la psychiatrie*, con una periodicidad trimestral. Su dirección corre a cargo de J. Arveiller con la colaboración de G. Lanteri-Laura y J. Postel. Su precio para el extranjero es de unas 3.200 ptas. En su primer número hay artículos de P. Bercherie («El concepto de locura histérica antes de Charcot»), J. Postel sobre un manuscrito inédito de Pinel, así como la transcripción de ese artículo de Pinel. Ellenberger, Lanteri-Laura y H. Bernard completan el volumen.

Suscripciones: E.A.P., 6 bis, rue André Chenier, 92, 130, Issyles, Moulinaux. Francia.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- «Revista de Psicoterapia y Psicósomática», núm. 6 (enero-junio 83).
- «Papeles del Colegio de Psicólogos», núms. 13 y 14.
- «Drogalcohol», vol. IX, núms. 1 y 2.
- «Colaboración», núm. 43.
- «La muerte y lo imaginario en la adolescencia...», Silvia Tobert (Ed. Saltés).
- «Le jeune Ferenci», Claude Lonn. Ed. La psychoanalyse prise au mot (Audier).
- «Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana», vol. XXIV, núm. 3 (julio-septiembre, 1983).
- «Apuntes de Psicología». Revista oficial del Colegio de Psicólogos de Andalucía Occidental, núms. 6 y 7.
- «Psiquis», 1-84.
- «Boletín de Psicología». Ministerio de Salud Pública de Cuba.
- «Energía, carácter y sociedad», vol. 2. núm. 1.
- «Anthropos», núms. 35 y 26.
- «Colaboración», núms. 44 y 45.
- «Revista Internacional de Sociología», núm. 48.
- «Revista chilena de Neuropsiquiatría», año 38, vol. XXII, núm. 1.