

## VERSÃO COVER

Nathalya Dos Santos Hammerschmitt<sup>1</sup>, João Filipi Cason, Silvia Fernanda Souza Dalla Costa<sup>2</sup>

A música é uma linguagem universal, utilizada como forma de expressar sentimentos e pensamento desde os tempos mais remotos. Com mudanças de estilo, gêneros e temáticas, a música representa um panorama e é o reflexo do tempo histórico e cultural em que foi criada e veiculada. Compreender o importante papel cognitivo da música nos dias atuais se mostra necessário, pois muitas vezes leva o indivíduo à reflexão: “como eu seria sem isso na minha vida?”. Nesse sentido, sabe-se que as músicas causam pelo menos 13 emoções diferentes, que despertam diferentes sensações em cada indivíduo. Há estudos que tratam da organização de uma biblioteca de música massivamente eclética, por emoção, procurando capturar a combinação de sentimentos associados a cada faixa. Tais pesquisas buscam espelhar essa dimensão, associando à juventude, educação, música e socialização dos jovens hoje em dia. De qualquer forma, não há necessidade de estudos científicos para perceber a influência e grande presença da música nas mais diferentes atividades sociais, sejam de lazer, de cultura, de entretenimento ou mesmo em atividades diárias cotidianas e corriqueiras. A presente apresentação artístico-cultural proposta tem apoio no conceito de canção "versão cover". Cover é um termo em inglês que se resume em uma regravação de uma canção previamente gravada. Muitos músicos tocam covers como forma de tributo a quem a gravou pela primeira vez. Outros formam as chamadas "bandas covers", que além de tocarem as músicas, usam roupas e se apresentam da mesma forma que o artista original. O presente trabalho é de caráter artístico e cultural e tem como objetivo apresentar músicas, com a voz e o violão, numa versão cover, para o entretenimento e fruição durante a FECITAC 2022, contemplando canções nacionais e internacionais das últimas 4 décadas. Também, busca-se lembrar grandes nomes, que fizeram marco na história da música. Serão apresentadas as seguintes músicas: 1) What's Up? - canção de “4 Non Blondes”, banda de rock alternativo norte-americana formada em 1989, em São Francisco, com Linda Perry (vocal), Roger Rocha (guitarra), Christa Hillhouse (baixo), Dawn Richardson (bateria). 2) Velha infância - canção do Grupo “Tribalistas”, trio de MPB (Música Popular Brasileira) que surgiu a partir da união de três cantores renomados da música brasileira (Araldo Antunes, Carlinhos Brown e Marisa Monte). O trabalho do grupo iniciou quando Marisa Monte gravou uma participação no álbum de Araldo Antunes, CD este produzido por Carlinhos Brown. 3) Riptide - canção de Vance Joy, um cantor e compositor australiano, que lançou o seu EP de estreia "God Loves You When You're Dancing" em março de 2013. Sua música "Riptide" alcançou o primeiro lugar no Triple J Hottest 100, de 2013.

**Palavras-chave:** Cover, instrumental, canção, entretenimento.

---

<sup>1</sup> Autor para correspondência: nathydossantosh@gmail.com

<sup>2</sup> Orientador(a)