



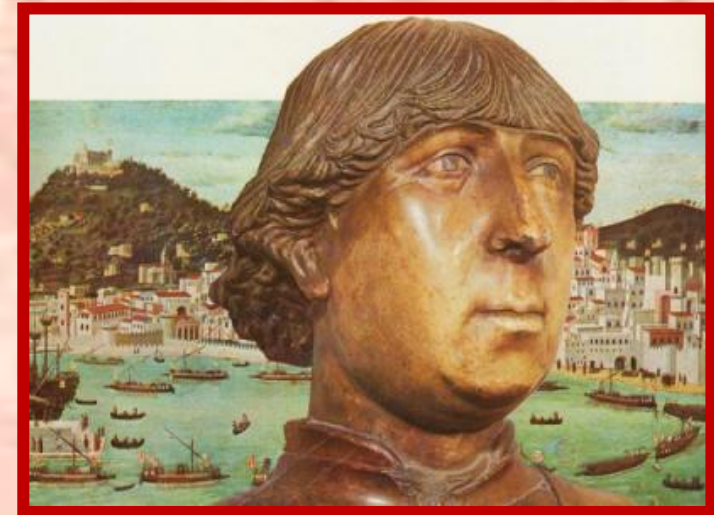
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
L'Orientale

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI

*La traiettoria di Tristano Caracciolo abbraccia la seconda metà del XV secolo e si addentra nei primi decenni del XVI.*

*Si tratta di un testimone d'eccezione della Napoli aragonese e post-aragonese, impegnato sia sul fronte politico-sociale che su quello del dibattito culturale, come testimonia la grande varietà dei suoi scritti, dalla biografia al trattato morale all'orazione politica, in un latino vivace che egli acquisisce come autodidatta.*

*Un protagonista della scena umanistica meridionale, da riscattare e riproporre alla cultura italiana del Rinascimento.*



## **L'UMANESIMO DI TRISTANO CARACCIOLO: STATO DELLA QUESTIONE E NUOVE PROSPETTIVE**

**SEMINARIO DI STUDI**

*Napoli, 21 giugno 2016, ore 9.30  
Accademia Pontaniana – Via Mezzocannone, 8*



*Collaborano:*



MATTINA. ORE 09.30

**GUIDO CAPPELLI – GIUSEPPE GERMANO**, *Università di Napoli Federico II*  
*Introduzione ai lavori*

**CLAUDIA CORFIATI**, *Università di Bari*  
*Sulla diversa fortuna del Caracciolo*

**LUIGI TUFANO**, *Università di Salerno*  
*Il seggio di Capuana nell'opera di Tristano Caracciolo:  
Alcune riflessioni*

Discussione

Pausa caffè

**ANTONIETTA IACONO**, *Università di Napoli Federico II*  
*Il genere biografico nella produzione di Tristano Caracciolo:  
modelli, ipotesi e strategie ideologiche*

**GUIDO CAPPELLI**, *Università di Napoli L'Orientale*  
*L'Oratio ad Alfonso iuniorum*

Discussione

Pausa pranzo

POMERIGGIO. ORE 15.30

**RENATO RICCO**, *Università di Salerno*  
*«Praeclara et vera integrae pudicitiae gloria»:  
la Didone di Tristano Caracciolo*

**GIULIANA VITALE**, *Università di Napoli L'Orientale*  
*La nostalgia dell'età angioina negli scritti di Tristano Caracciolo*

Discussione

**Discussant**

ANNA DI MEO  
NICOLETTA ROZZA  
ALESSANDRA PISCOPO  
GAIA MÀTTERA  
FRANCESCO STORTI