

Competencias docentes en lengua castellana para el fortalecimiento en la expresión oral en estudiantes de primaria

Teaching competences in spanish language to strengthen oral expression in primary students

Ensinoamento da língua espanhol para reforçar a expressão oral dos alunos da escola inicial

María Fernanda Morelos Díaz

Magíster en Educación
Corporación Universitaria Iberoamericana
maria_fer0507@hotmail.com

Caty Cuesta Palacios

Magíster en Educación
Corporación Universitaria Iberoamericana
catycuesta125@hotmail.com

Resumen

El propósito de esta investigación fue comprender el impacto de las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de grado primero. En ese orden de ideas, el problema alude a la reflexión que se debe plantear frente a la ejecución de aquellas prácticas por ende *se plantea el siguiente objetivo “Analizar el impacto de las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana en la expresión oral de los estudiantes de grado primero de la I.E Luis Fernando Restrepo Restrepo del Municipio de Zaragoza Antioquia”*. El estudio se orientó bajo una metodología cualitativa, con un diseño de investigación acción, así mismo, la población que participó fueron 30 estudiantes del grado primero que oscilan entre los 6 y 7 años; siendo 16 mujeres y 14 hombres. Los hallazgos encontrados impulsan al desarrollo de estrategias que desencadenan una apuesta por mejorar la calidad de las prácticas pedagógicas y recíprocamente promueve el fortalecimiento de la expresión oral de los

estudiantes, además de dinamizar las clases y darle la oportunidad al estudiante de disfrutar la experiencia de aprender.

Palabras clave: prácticas pedagógicas, expresión oral, estrategias didácticas, calidad de la educación, discursos.

Abstract

The purpose of this research was to understand the impact of pedagogical practices in the area of Spanish Language for the strengthening of the oral expression of first grade students. In that order of ideas, the problem alludes to the reflection that should be raised in the face of the execution of those practices, therefore the following objective is proposed "Analyze the impact of pedagogical practices in the area of Spanish Language in the oral expression of the first grade students of the IELuis Fernando Restrepo Restrepo of the Municipality of Zaragoza Antioquia". The study was oriented under a qualitative methodology, with an action research design, likewise, the population that participated was 30 first grade students ranging between 6 and 7 years; being 16 women and 14 men. The findings found drive the development of strategies that trigger a commitment to improve the quality of pedagogical practices and reciprocally promotes the strengthening of students' oral expression, in addition to dynamizing classes and giving the student the opportunity to enjoy the learning experience.

Keywords: pedagogical practices, oral expresión, teaching strategies, quality of education, speeches.

Resumo

O objetivo desta pesquisa foi compreender o impacto das práticas pedagógicas na área de Língua Espanhola para o fortalecimento da expressão oral de alunos do primeiro ano. Nessa ordem de ideias, o problema alude à reflexão que deve ser suscitada face à execução dessas práticas, pelo que se propõe o seguinte objetivo "Analisar o impacto das práticas pedagógicas na área da Língua Espanhola na expressão dos alunos da primeira série do IE Luis Fernando Restrepo Restrepo do Município de Zaragoza Antioquia". O estudo foi orientado sob uma metodologia qualitativa, com um desenho de pesquisa-ação, da mesma forma, a população que participou foi de 30 alunos do 1º ano com idades entre 6 e 7 anos; sendo 16 mulheres e 14 homens. Os achados encontrados impulsionam o desenvolvimento de estratégias que desencadeiam um compromisso com a melhoria da qualidade das práticas pedagógicas e promovem reciprocamente o fortalecimento da expressão oral dos alunos, além de dinamizar as aulas e dar ao aluno a oportunidade de desfrutar da experiência de aprendizagem.

Palabras-chave: pedagógicas, a expressão oral, estratégias de ensino, qualidade da educação, discursos.

Introducción

En la actualidad es importante que el maestro se comprometa a integrar a su praxismétodos proactivos que inciten al estudiante a mejorar en los diferentes contexto educativos, en ese orden de ideas, focalizando el contexto propio de esta investigación los maestros encargados de dictar el área de lengua castellana se encuentran en la ardua tarea de promover estrategias pedagógicas alternativas que permitan una óptima comunicación y mejoren la manera en cómo los educandos se expresa oralmente; retomando a Zabala, C.

P. y Bedoya, K., (2018) quienes mencionan que por medio de una excelente práctica pedagógica es posible optimizar en los estudiantes desde sus primero añosde escolarización la oralidad, el gusto por la lectura, el pensamiento crítico y reflexivo; entre otro tipo de habilidades que le permiten al estudiante tener una mejor capacidad de expresarse o comunicarse con las personas adyacentes a su entorno.

Por otra parte, el sentido de este proyecto se basa en un acción recíproca puesto que al mejorar las prácticas pedagógicas es posible fortalecen además la expresión oral, la calidad académica, el desarrollo intelectual, social y cultural; con base en lo anterior Narváez, M. y Rodríguez, L., (2015)

exponen que los docentes de educación primaria precisan este flagelo como un reto al que se debe enfrentar y superar para poder garantizarle al estudiante una educación integral y de calidad. Ante este reto, es necesario observar en retrospectiva la manera en la que se forman los docentes, pues ser docente trasciende mucho más que el simple hecho de podertener un empleo estable, ejercer esta profesión viene con unos deberes deontológicos que le exigen al maestro evolucionar, mejorar e impactar en el aprendizaje del estudiante; para esto Chillan, N. (2015) recomienda que se debe utilizar metodologías que se encuentren a la vanguardia de las necesidades que demandan los estudiantes actualmente, en especial los grados de educación inicial a los cuales se le debe brindar una experiencia educativa basada en la motivación, empatía, innovación y el autodescubrimiento. Todos estos elementos permiten que la práctica pedagógica evolucione, enriqueciendo nuevas competencias o habilidades como la expresión oral.

Teniendo en cuenta el compromiso del docente frente al reto de mejorar las practicas pedagógicas, se considera una oportunidad para poder empezar a construir el cambio, reflexionar y repensar las prácticas docentes que se vienen implementado en la orientación de

los procesos de expresión oral, y de esta manera tener la facultad de identificar y analizar prácticas de enseñanza que generen nuevas expectativas en el estudiante, así mismo sentimientos de emoción, curiosidad y creatividad que dinamicen el proceso de enseñanza; de esta manera se responde a la necesidades del estudiante el cual de manera recíproca reconozca la iniciativa del docente enriqueciendo la labor de este con la satisfacción de que se están formando personas desde un enfoque diferencial que se apropia a la capacidad de aprendizaje de cada estudiante, logrando de esta manera, según Martínez, M. (2015), una formación de calidad, con estrategias de enseñanza didácticas, apropiadas para mejorar en los estudiantes la manera en cómo se expresan con la comunidad.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el entorno estudiantil, el cual, sin lugar a duda, es el espacio donde se capitalizan sueños y experiencias del educando y del maestro, además de eso es el lugar para la articulación de vínculos que permiten según Ong, W. y Hartley, J. (2016) un auto reconocimiento del otro y sus complejidades. Por lo cual, dentro del contexto estudiantil se le brinda a los alumnos, profesores y padres de familia el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Esto con la finalidad de promover el aprendizaje del estudiante y deconstruir el desarrollo de competencias y capacidades comunicativas para expresarlas en el entorno social de cada estudiante.

Así mismo, en este artículo se podrá evidenciar que existen diferentes situaciones que incurren en las diversas formas de expresión oral del estudiante, lo que lleva a que el maestro en su práctica optimice los procesos educativos involucrados en el mejoramiento individual; para que este pueda repercuta en la multiculturalidad social, de igual modo según Reyzábal (1993) se debe realizar hincapié a las metodologías, tácticas, evaluación y pedagogía las cuales han trascendido en el mejoramiento de los procesos que se ejecutan en el aula de clase, provocando de esta forma, afectaciones en las novedosas maneras en cómo se articulan los procesos de dinamización en la educación; caracterizada por manejar diferentes ritmos de aprendizaje, la utilización del lenguaje en determinados entornos y en las maneras en cómo se concibe el proceso comunicativo y sus diferentes significados.

De acuerdo a lo anterior, el maestro tiene la oportunidad de aportar desde el mejoramiento de su praxis al desarrollo de habilidades en estudiantes que en palabras de Acosta (2013) juega un papel importante para garantizar la atención constitucional a la diversidad en principios de derecho, justicia y equidad con igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, en todos los niveles de escolarización, además de eso se puede promover el desarrollo y el aprendizaje, en este caso particular, en el proceso lector, enfocado siempre

en el progreso y calidad de los niños y niñas con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social; para ello se deben buscar herramientas pedagógicas específicas que favorezcan a la inclusión teniendo como ejes fundamentales a todos los estudiantes que forman parte de un mismo sistema educativo al cual se le debe brindar todos los beneficios académicos, por ende, el docente debe ser ese motor que se encuentra adyacente a ese proceso de formación constructivista.

Por consiguiente, este artículo científico surge de la necesidad de conocer las diferentes competencias que poseen los maestros en el área de lengua castellana, para el mejoramiento de la expresión oral las cuales pueden mejorar mediante la aplicación de metodologías que generen un adecuado clima de aula y un nivel de atención específico apoyada desde la lúdica y la didáctica que puede ofrecer un docente, sin embargo, existe una brecha en este tipo de articulación de conocimiento puesto que el nivel y área de formación de un maestro pueden determinar el éxito de las metodologías utilizadas para promover el mejoramiento de la expresión oral desde el interior del aula de clases (Tejada, 2009).

En ese orden de ideas, para esta investigación se es consciente del compromiso que deben tener los docentes con su proceso de formación, debido a que mediante su preparación se le puede brindar al

estudiante las rutas o guías que fundamentan teóricamente las bondades de mejorar las habilidades de expresión oral como se pretende en este artículo; así mismo, le puede aportar herramientas, estrategias, materiales y métodos de enseñanza diferenciadas que permitan atender las diversidades que se presentan en el contexto y recíprocamente trascender a un nivel que pueda verse reflejado a nivel personal, social y cultural; y es en este punto donde se puede identificar el éxito de las metodologías propuestas por educadores con una verdadera vocación y amor por la labor que practican (Tobón, 2005). En síntesis, un maestro comprometido ayuda a la promoción del pensamiento crítico y reflexivo promoviendo la autonomía en los estudiantes para avanzar en su vida académica.

Por último, es importante reconocer el papel que juega el docente en el tema del fomento de la expresión oral, dado que debe ser una persona altamente sensible y preparada para transmitir conocimiento genuino, además de que debe presentar un conjunto de habilidades, que propicie una educación crítica, comprensiva y reflexiva frente a diversos temas que se pueden encontrar a la hora de iniciar el proceso de lectura. De acuerdo con lo anterior, Cassany (2001) menciona que hablar de expresión oral significa referirse a un concepto macro por lo cual, es necesario adquirir preliminarmente micro habilidades con la finalidad de que el

estudiante pueda dominar y articular una adecuada dicción de las palabras guardando un sentido semántico, sintáctico y pragmático. Por otro lado, el maestro debe tener presente los estilos de aprendizaje, abordando a todos los niños y niñas desde sus particularidades, teniendo en cuenta los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G., y Treviño, G., 2007).

Materiales y métodos

La investigación se destaca como el proceso por el cual el sujeto intenta darle solución a los diferentes fenómenos a los que se encuentra expuesto en su realidad, así mismo busca diversas respuestas para poder comprender situaciones que el ser humano desconoce de forma sistemática. De igual manera, la importancia de la investigación radica en que esta ha sido un instrumento clave para el progreso de la humanidad siendo el eje fundamental en todos los campos del saber del hombre, sabiendo responder a retos y compromisos éticos, enseñar a pensar formando personas con actitud crítica, autónoma y reflexiva, capaz de articular su propio conocimiento y de entender los diferentes problemas que afectan la homeostasis de una persona (Bernal, 2010).

La propuesta de investigación se plantea desde un diseño metodológico basado en los planteamientos de la investigación-acción con un enfoque cualitativo; la cual

pertenece a un estudio que requiere un reporte de resultados desde la recolección y análisis de datos sobre el fenómeno de estudio y las dificultades identificadas tanto en el diagnóstico, como en los resultados finales. De acuerdo con lo anterior, Sandín, (2003) expone que este tipo de ruta metodológica pretende particularmente promover un cambio social o una transformación de la realidad, es decir, que se les permite a las personas que tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Con base en la metodología y el diseño propuesto para este artículo se considera adecuado este tipo de ruta por lo que no solo busca identificar la problemática o necesidad del contexto, sino que también busca la solución a esta mediante el estudio y compromiso de docentes; así mismo permitirá comprender cuáles son las competencias que deben poseer los docentes para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

Por otro lado, en palabras de Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres (2018) exponen la importancia de las muestras mencionando que “la muestra de rutas de investigación cualitativas es tentativa y se puede ajustar en cualquier momento del estudio, son no probabilística y no generaliza resultados” (pág. 78). Dicho de otro modo, se profundiza en el fenómeno de estudio; por lo tanto, puede ser modificada según las necesidades del contexto. En ese orden de ideas, para la muestra de

estudio, se considera pertinente seleccionar al grado primero de básica primaria; conformado por 30 estudiantes que oscilan entre los 6 y 7 años los cuales 16 mujeres y 14 hombres radicados en la zona del municipio, los cuales son formados en la búsqueda de un ser integro en todo su contextos, capaces de encarar el mundo de la actualidad que vive en constante transformación a nivel tecnológico y científico; además de ser agente transformador de su espacio para poder contribuir a la creación de ambientes de sana convivencia, que sea tolerante, respetuoso que asimile sus derechos y reconozca los ajenos mediante una concertación racional.

Para este estudio se tiene en cuenta los consentimientos informados de los padres de familia. Para poder abordar a la muestra seleccionada es importante delimitar los instrumentos, para la caracterización de la población y poder medir aspectos correspondientes a las

subcategorías de análisis; permitiendo identificar las causas de los bajos niveles en el desarrollo de la oralidad que es el tema central en esta investigación. Por ende los instrumentos seleccionados fueron: notas de campo donde se describe las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana, seguido de guías de actividades la cual busca caracterizar el desempeño en expresión oral de los estudiantes de grado primero; y por último, la matriz de triangulación donde se busca establecer relaciones entre las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana y la expresión oral de los estudiantes del grado primero de la I. E. Luis Fernando Restrepo Restrepo de Zaragoza.

En síntesis, las medidas que se ejecutan en el aula de clase es el resultado tangible del diagnóstico realizado por medio de este diseño metodológico el cual se fundamenta en las cuatro fases descritas en la Tabla 1.

Tabla 1.
Fases del diseño metodológico

Diagnóstico	Trabajo de campo	Análisis	Resultados
En primer lugar, en la fase diagnóstica para caracterizar la muestra de investigación, se hará uso de la observación participante, a partir de un instrumento que permitirá reconocer la realidad del problema de estudio y servirá de insumo para elaborar la propuesta de intervención pedagógica que se realizará para el fortalecimiento de la oralidad.	Contacto directo con el fenómeno a estudiar.	Recolección de los datos.	El desarrollo de los talleres permitió el fortalecimiento de la expresión oral y el desarrollo autónomo de las niñas y niños.

Observación de las problemáticas.	Notas de campo con descripción de las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana.	Filtrar y descartar datos no necesarios.	Es necesario caracterizar los grupos cuando se inicia el año escolar, sobre todo, en educación inicial, de tal manera que se puedan intervenir oportunamente las dificultades en su desarrollo del lenguaje o a nivel cognitivo.
Construcción del plan de acción.	Aplicación de guías de actividades que buscan caracterizar el desempeño en expresión oral de los estudiantes.	Ejecución del escrutinio y revisión de los datos.	Se logró el desarrollo de clases diferenciadas.
Evaluar la realidad en la población objeto de estudio y poder consolidar estrategias para encarar los flagelos detectados.	Aplicación de matriz de triangulación donde se busca establecer relaciones entre las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana y la expresión oral de los estudiantes.	Interpretación de resultados.	Los docentes lograron una apropiación conceptual y reconocieron la necesidad de fortalecer el desarrollo de la oralidad en los niños de educación inicial (preescolar a segundo grado).

Nota. Fuente: elaboración propia (2022)

Resultados obtenidos

Los resultados obtenidos en la investigación, base de este artículo se clasificarán en tres secciones que dan cuenta de la propuesta de investigación sobre el fortalecimiento de las competencias de los docentes en escenarios de inclusión, para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero y quinto. En primer lugar, se da cuenta de la caracterización de las competencias que deben poseer los docentes para fortalecer la comprensión lectora en

los estudiantes del grado tercero y quinto de la Institución Educativa Luis Fernando Restrepo Restrepo. Luego, se caracterizan los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero y quinto y, finalmente, se evalúan cuáles son las competencias que deben poseer los docentes para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes que se utilizaron como muestra de estudio.

Discusión de los resultados

En primera instancia, es

importante reconocer las competencias que posee un docente, convirtiéndolo en el agente esencial del proceso educativo de los alumnos de educación en todos los grados de escolarización; esto es debido a que día a día los docentes son más conscientes del reto recurrente que tienen de reinventarse y ser profesionales más integrales desde su autoformación, conocimientos y competencias que promueve el desarrollo de habilidades creativas y de pensamiento superior que llevan, según Belén (2014), a que los jóvenes se formen como personas inclusivas que susciten la pluralidad, la tolerancia, la participación, la creatividad y la sana convivencia encuadrada en el principio de equidad e igualdad de oportunidades para todos. De acuerdo con lo anterior, Condemarín, M. y Medina, A. (2007) mencionan que el docente modelo al poder mejorar sus competencias pedagógicas tendrá la facultad de mejorar sus habilidades cognitivas, comunicativas, sociales y personales sirviéndole además en el impacto que tiene su metodología en la aceptación del proceso de formación de los estudiantes, pues los aprendizajes adquiridos a lo largo del proceso académico son significativos cuando son orientados por un docente integral, así mismo, reconocer las buenas prácticas las cuales marcan al estudiante positiva o negativamente en su desempeño en la vida profesional, familiar y social.

Por otra parte, Contreras, S. (2013) aborda las características de

un profesional competente que conserve un cúmulo de competencias frente a su labor como cuando expresa la importancia de establecer canales de comunicación eficaces al momento de desempeñar su oficio, además de permitir atender de manera satisfactoria las debilidades y fortalezas que se presentan en el aula, impartiendo conocimientos significativos que estimulen la capacidad intelectual y social de cada estudiante dentro y fuera del entorno educativo. De acuerdo con esto, un docente es competente cuando es capaz de delimitar los contextos y poder hacer énfasis en el área de estudio al cual se especializa cuando maneja los conocimientos sobre el área de estudio permitiéndole actualizar sus conocimientos permanentemente (Díaz, 1990).

Luego de poner en contexto la importancia del maestro en la formación de los estudiantes, se evidencia en este artículo que por medio de una labor integral el maestro puede ser el detonante de mejoramientos de muchas competencias subjetivas y colectivas que ayudan a mejorar las habilidades innatas del estudiante; o en su defecto trabajar en las debilidades por medio del esfuerzo diario y la vocación de ser maestro; por ende, el maestro puede desarrollar aptitudes y conocimientos que le permiten propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos. De igual forma, a la hora de planificar es importante que el docente diseñe de manera pertinente y contextualizada estrategias de aprendizaje que tengan

en cuenta las necesidades educativas del contexto que atiende. Por otro lado, también es imprescindible que el docente cuente con habilidades frente al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, para que así pueda transmitirlo a sus estudiantes (De la Cruz, Huarte y Scheuer, 2006).

Con base en los resultados de este artículo se reconoce que es una ventaja que el maestro de la actualidad cuente con diferentes competencias, puesto que es necesario empezar a planificar y construir estrategias pertinentes que posibiliten el mejoramiento en la dicción y articulación de palabras y de esa manera poder abordar de mejor manera problemáticas como la dislalias y disfemia en los estudiantes; adicional a lo recién enunciado, se hace necesario que el docente tenga el conocimiento didáctico del contenido de su área; luego, sea capaz de crear y combinar conocimientos para poder integrarlos de manera transversal; forjando así procesos formativos dinámicos que le permiten al estudiante comprender el mundo en general y supera sus limitaciones (Zuluaga, 2015).

En ese orden de ideas, el desarrollo de las estrategias implementadas en este estudio para el mejoramiento de la expresión oral se considera significativo que al trabajar dentro de esta dimensión se logra además tener un impacto positivo en mejoramiento del pensamiento crítico y la capacidad para

realizar procesos de metacognición, posibilita la interpretación y reflexión sobre situaciones halladas en el aula, generando que el estudiante por medio de un modelo constructivista articule nuevos conocimientos, fortalezca la fluidez para el mejoramiento de la sintáctica de los fonemas. Análogamente, Flores Ojeda (2007) menciona que es importante complementar el desarrollo e implementación de estrategias mediante la Integración de las TIC al proceso pedagógico y didáctico el cual es llevado a las aulas con la expectativa del docente de poder impactar en el aprendizaje de ideas, teorías y recursos para el mejoramiento de la expresión oral; no se puede ignorar la importancia de atender adecuadamente escenarios de inclusión, puesto que es evidente que existen un problema como la disfemia lo cual disminuye la capacidad participativa del estudiante y aflige su proceso formativo; por lo cual, el docente no puede encontrarse al margen de competencias que ofendan o discriminen la condición humana; sino que al contrario como mediador de aprendizaje intelectual y moral es su deber preocuparse y atender a cada individuo como es debido sin importar sus condiciones, habilidades o competencias académicas (Hart, R., 1993). Por último, es importante retomar lo expuesto por Lemus. L.A. (1997) hace más de dos décadas, el cual expresa que es necesario seguir estructurando nuevos retos frente a las competencias definidas para los docentes encargados del

fomento de las habilidades o solución de problemáticas como las falencias detectadas en la expresión oral; esto fuera de tener implicaciones patológica en materia de fonología, tienen mucho que ver con la educación otorgada desde el hogar y en los primeros años de escolarización; por eso es importante que padres de familia, sociedad y docentes unifiquen fuerzas para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Así mismo, Mendoza (2015) menciona la pertinencia de crear espacios de formación para los docentes en las diferentes instituciones educativas con el fin de fortalecer las competencias de los docentes y llevar a cabo un proceso formativo que pueda constatar cómo una mirada descriptiva hacia las dificultades y el posible camino para lograr una formación en la que los estudiantes respondan a los métodos de aprendizaje aplicados por el maestro.

Conclusión

Durante la investigación se dio respuesta a los tres objetivos específicos que sustentan la tarea de comprender cuáles son las estrategias que deben implementar los docentes para el mejoramiento de la expresión oral desde el aula de clases promoviendo a su vez escenarios de inclusión. Así mismo, en respuesta al primer objetivo relativo a la caracterización de las estrategias pedagógicas en el área de lengua castellana implementada por los docentes para el impacto

en la expresión oral de estudiantes de primaria, se encontró que todo docente debe poseer unas competencias mínimas que le permitan desempeñarse de manera adecuada sus funciones dentro del aula y si es posible innovar y usar la transversalidad como herramienta de apoyo para exacerbar los resultados positivos.

Por otro lado, se identifica la necesidad de integrar instrumentos tecnológicos en el ámbito educativo como herramienta que promueva la transversalidad y el dinamismo en la clase, además de que pueda promover el interés por investigar, innovar y crear nuevas formas de enseñar según el contexto en el que se encuentre cada persona, es decir, que, con base en la autonomía, es posible descubrir las bondades que puede ofrecer la incursión de la tecnología en el mejoramiento de la expresión oral. Sin embargo, actualmente en la Institución Educativa Luis Fernando Restrepo Restrepo del Municipio de Zaragoza Antioquia aún existen brechas para garantizar una amplia cobertura de conectividad; además de que aún se ven docentes que prefieren seguir el modelo tradicional de aprendizaje prestando poca importancia a los beneficios de la tecnología para el desarrollo de habilidades y el mejoramiento académico. De acuerdo con lo anterior, poder articular conocimiento de orden superior o asimilar nuevas herramientas requiere de aprendizajes específicos por lo cual no se pueden imponer metodologías cuando la

disposición del docente o estudiante no son las óptimas para asimilar el objetivo principal de la clase; por lo tanto, las capacidades deben estar brindadas por el conocimiento que se ha obtenido ya sea de manera empírica o teórica.

No obstante, es necesario que se tenga presente que las especialidades ajenas al tema de interés que se quiere promover en el aula no favorecen al mejoramiento flagelos como la dislalias o la disfemia, puesto que se necesita para este tipo de caso medidas de cautela en los procesos de gestión educativa institucional para poder garantizarle el derecho que tiene por naturaleza de recibir una educación digna y de calidad que se ajuste a las habilidades y debilidades del estudiantes.

Por otro lado, cabe mencionar la experiencia que se tuvo en los trabajos de campo con los estudiantes del grado primero, se tuvo la oportunidad de identificar el desempeño en la expresión oral contemplado así el segundo objetivo de la propuesta. De acuerdo a esto, se lograron encontrar dificultades en la articulación de la expresión oral en diferentes dimensiones de sus componentes, es decir los estudiantes si bien manejan un nivel de sintáctica básico pero aun presentan problemas no patológicos en los niveles expresión oral; dicha dificultad permite entender que la necesidad de interacción que el docente debe asumir con el estudiante debe ser más estrecha y amena por lo cual se debe

incentivar al estudiante mejorando las estrategias pedagógicas que se implementan en el aula de clases.

Descrita la anterior situación, frente al estado de nivel de expresión oral de los estudiantes, se concluye, que para impactar en el mejoramiento de esta problemática que se desarrolló en este estudio, se hace necesario intervenir desde la formación docente pues, este debe exponerse al aprendizaje de competencias que debe poseer y, con especial atención sobre el dominio disciplinar, pedagógico y didáctico que permitan diseñar, ejecutar y evaluar oportunamente las acciones educativas que ayuda a impulsar a los educandos hacia un proceso integrado de aprendizaje, desarrollando el pensamiento lógico, crítico y creativo para obtener resultados de aprendizaje en los diferentes en el grado de expresión oral. Con base en lo anterior, se hace necesario que se identifique y gestione apoyos para la atención de necesidades educativas específicas y que con constancia haya espacios para la evaluación y reflexión pedagógica, instancia que permite repensar las acciones dentro del aula y replantearlas hasta conseguir resultados favorables.

Finalmente, para el cumplimiento del tercer objetivo que corresponde al establecimiento de relaciones entre las prácticas pedagógicas en el área de Lengua Castellana y la expresión oral, es necesario en primera instancia contar con los docentes para fomentar el

mejoramiento de la expresión oral en todas las áreas del saber, puesto que queda demostrado que con el mejoramiento de la praxis dentro del aula se puede mejorar o encarar necesidades propias del estudiante, lo que permite que el maestro sea más optimista frente al futuro de la educación puesto que aunque en la población de estudio se hallan encontrado variables como la edad la cual interfiere en la aceptación de nuevas herramientas que facilitan y dinamizan el aprendizaje y la misma praxis pedagógica. Sin embargo, se percibe aceptación hacia las competencias que hacen a un maestro un excelente profesional; como por ejemplo, dominar una destreza en la comunicación oral y escrita y la enseñanza basada en procesos de abstracción, síntesis, pensamiento crítico y autocrítico, el dominio del saber, el compromiso ético, un buen manejo de las TIC, una atención a necesidades educativas específicas, la capacidad investigativa, el manejo autónomo de situaciones e implementación de valores como la empatía, la asertividad, energía, responsabilidad y otros que determinan un perfil de un docente integral.

Agradecimientos

A la Corporación Universitaria Iberoamericana por brindarnos la posibilidad de formación, crecer profesionalmente y hacer posible nuestros sueños.

Un agradecimiento especial a nuestra asesora de trabajo de grado, la magíster Paola Yulied

Ballén Pulido, que nos brindó todo su conocimiento en este proceso de formación; por su comprensión y exigencia para lograr la consolidación de la investigación con el rigor académico que se requiere para ser merecedora del tan anhelado título de magíster.

Referencias

- Acosta, F. (2013). Inclusión educativa, empeño de la U. Gran Colombia. *Crónica del Quindío*, 1. Recuperado el 2 de abril de 2021: <https://www.cronicadelquindio.com/noticias/general-1/inclusin-educativa->
- Belén. (2014). Taller de investigación cualitativa. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid. ISBN electrónico: 978-84-362-6905-5. Edición digital, septiembre 2014: [%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf](#)
- Bernal Torres, C.A. (2010). Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado el 1 de marzo de 2021: [content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-](#)
- Cassany, D. (2001). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Lectura y Vida*. Recuperado el 2 de marzo de 2021: [idadesactualesdecomprension.pdf](#)
- Chillan, N. (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en

- el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco. Tesis de especialización. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf>
- Condemarín, M. y Medina, A. (2007). Evaluación de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Capítulo 1 (pág. 14). Primera Edición. MEN Chile.
- Contreras Sierra. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica.
- Davies, W. (2000). *Understanding Strategy. Strategy and Leadership*, 28(5), 25-30.
- Flores Ojeda. (2007). El proceso del desarrollo del lenguaje oral.
- Hart, R. (1993). La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica. Bogotá, Colombia: UNICEF - Gente Nueva.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México D.F.: McGrawHill. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/folders/12LsTzL9lVxOhvH0ZYP25k5mvotRD>
- Martínez, M. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Recuperado de: <https://www.repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf>
- Mendoza. (2015). Inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora. Investigación estudios de maestría.
- Narváez, M. y Rodríguez, L. (2015). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v6n1/a06v6n1.pdf>
- Ong, W. y Hartley, J. (2016). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. Recuperado de: <https://www.amazon.com/Oralidad-escritura->
- Revzábal, M. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid, España: Editorial La Muralla.
- Sandín, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid, España: McGrawHill Interamericana. Recuperado el 8 de abril de 2021: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-
- Tejada Fernández, J. (2009). Competencias docentes. Granada, España. Recuperado el 15 de febrero de 2021:

<https://www.re-dalyc.org/pdf/567/56711798015.pdf>

Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias. Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones. Recuperado el 16 de septiembre de 2020:

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en->

Treviño, E.; Pedroza, H.; Pérez, G.; Ramírez, P.; Ramos, G. y Treviño, G. (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. México D.F.: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Recuperado el 6 de julio de 2020:

<https://www.inee.edu.mx/wp->

Zabala, C. y Bedoya, K. (2018). El saber pedagógico: experiencias y conceptualizaciones. Echeverri, J.A. (ed.). Encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania, pp. 81-88. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Zuluaga, O. (7 de octubre de 2015). Educación y pedagogía, una diferencia necesaria.



Número de la obra: Perturbación

Autora: Lilian Rocío García García

Año: 2007

Técnica: Fotoinstalación.

Fuente: Colección Lilian Rocío García García.