

Poco conosciuta in Italia, dove solo di recente sono apparse traduzioni di suoi lavori, Nathalie Zaltzman (1933-2009) è stata una figura di rilievo nel panorama psicoanalitico contemporaneo. Con Piera Aulagnier ha segnato la vitalità scientifica del *Quatrième Groupe*, tra le più interessanti società psicoanalitiche francesi.

Ricercatrice originale, in dialogo fecondo con l'opera freudiana, ha rinvigorito il legame tra individuale e collettivo, incardinandolo solidamente nella clinica psicoanalitica.

Nella convinzione che la psicoanalisi vada intesa come strumento del lavoro di civiltà (*Kulturarbeit*), ha posto questioni coraggiose sul rapporto tra *Kulturarbeit* e male estremo: le potenzialità e le impasses del lavoro di civiltà; la resistenza dell'uomo di fronte alla barbarie; l'inumano nell'umano; il totalitarismo di Eros e la funzione vitale di Thanatos in situazioni estreme. Riferimento, quest'ultimo, al suo concetto di *pulsione anarchica* che percorre carsicamente l'intera produzione scientifica.

Questo volume propone il confronto tra autorevoli esponenti del *Quatrième Groupe* a lei legati da affinità scientifiche, formative e personali e componenti di un gruppo di ricerca interdisciplinare da tempo impegnato sul tema del disagio della civiltà e le sue *variazioni* nell'orizzonte contemporaneo.

Il *fil rouge* dei contributi qui presentati è la questione del male, analizzata *fuori e dentro le mura* della clinica psicoanalitica: dalla figura prometeica del *Don Giovanni* di Molière, all'inquietante fenomeno delle Mara, efferate organizzazioni criminali giovanili che oggi funestano l'America latina; fino ad una "clinica dell'estremo", quella del *reale* di una violenza catastrofica divenuta eredità muta che pone lo psicoanalista a confronto con le *impasses* e gli aggiustamenti della sua tecnica.

Barbara De Rosa è ricercatrice di psicologia dinamica presso l'Università di Napoli Federico II. Autrice di numerosi articoli, curatrice di volumi, da tempo si occupa dell'opera di Nathalie Zaltzman che ha introdotto in Italia curandone i lavori al momento disponibili: il saggio "Un problematico raccordo di memoria" (2005) e l'ultimo libro *Lo spirito del male* (2007).

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 18,00 ^(M)

1422.25 N. Zaltzman IL MALE DAL PRISMA DEL KULTURARBEIT

IL
DI



Barbara De Rosa

IL MALE DAL PRISMA DEL KULTURARBEIT

Sull'opera di
Nathalie Zaltzman

duzioni di
nel pano-
la vitalità
analitiche

rinvigori-
nella clini-

del lavoro
tra *Kultu-*
iltà; la re-
alitarismo
ento, que-
sicamente

uatrième
mponenti
a del disa-

zzata *fuo-*
a del *Don*
organizza-
na "clini-
ta eredità
iustamen-

iversità di
a tempo si
randone i
memoria"

1422.25

N. Zaltzman

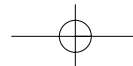
IL MALE DAL PRISMA DEL KULTURARBEIT



*GLI
SGUARDI*

FrancoAngeli

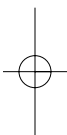




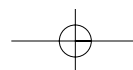
Barbara De Rosa

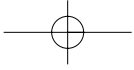
**IL MALE DAL PRISMA
DEL KULTURARBEIT**

Sull'opera di
Nathalie Zaltzman



FrancoAngeli





**MA
IT**

