

**Current issue:** [Vol. 17, No 4: November 2022](#) | [Archives](#) | [Start Submission](#)

Jurnal NUSA adalah jurnal nasional terakreditasi Sinta Kemristekdikti yang diterbitkan oleh Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, jurnal NUSA menerima dan memuat artikel mengenai Sastra Indonesia, Kajian Bahasa, Linguistik Teoritis, Linguistik Terapan, Sastra Daerah. Dalam satu tahun Jurnal Nusa terbit 4 kali, yaitu Februari, Mei, Agustus, dan November.

Artikel yang dikirimkan ke jurnal ini akan melewati 2 tahap review, yaitu pre-review dan review substansi.

Pre-review artikel dilakukan oleh tim editor untuk melihat kesesuaian artikel dengan fokus dan skop jurnal serta gaya selingkung dan petunjuk khusus penulisan. Pemeriksaan unsur plagiasi dilakukan melalui pencarian di Google Scholar dan Turnitin. Lama waktu pre-review antara 1-2 minggu.

Setiap artikel yang masuk ke staf editorial akan dipilih melalui proses Tinjauan Awal oleh Dewan Editorial. Kemudian, artikel akan dikirim ke Mitra Bestari / peer reviewer dan akan dilanjutkan ke seleksi berikutnya dengan Single Blind Peer Review Process. Setelah itu, artikel akan dikembalikan kepada penulis untuk direvisi. Proses ini membutuhkan waktu satu bulan (empat minggu) untuk waktu maksimum. Di setiap naskah, Mitra Bebestari / peer reviewer akan dinilai dari aspek substansial dan teknis. Mitra Bestari / peer reviewer yang berkolaborasi dengan Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra adalah pakar di bidang Ilmu Bahasa dan Sastra serta masalah di sekitarnya. Mereka berpengalaman dalam jurnal bergengsi dan publikasi yang tersebar di seluruh nasional dan luar negeri.

Keputusan diterima tidaknya artikel untuk diterbitkan menjadi kewenangan Ketua Editor berdasarkan rekomendasi dari para reviewer. Artikel yang telah dinyatakan diterima dan telah di-layout akan diterbitkan dalam nomor In Progress di nomor berikutnya sebelum nomor regular terbit sesuai jadwal agar segera dapat di-index dan citable.

Jika menghendaki menjadi reviewer di Jurnal Nusa, silahkan lengkapi isian formulir permohonan online. Dengan menyertakan deskripsi bidang peminatan riset Anda. Kami akan mendaftarkan Anda sebagai reviewer dan penulis dalam 3 hari kerja. Informasi akun berupa username dan password akan dikirimkan ke email Anda.

**Sebelum Submit,**  
Pastikan artikel Anda sesuai dengan [Template Jurnal Nusa](#), **sesuaikan denngan author guidelines.**

**Nusa : Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra**

Dicipline : Sastra Indonesia, Kajian Bahasa, Linguistik Teoritis, Linguistik Terapan, Sastra Daerah

Language : English, Indonesia

Editorial : **Drs. Moh. Muzakka, M.Hum.**

Team

**Publication Detail**

Publisher : Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Publication : 2007 - present history

Frequency : 4 issue per year

Open Access : Yes

Impact factor : -

OAI Url : <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/bai>

**Indexing**

ISSN : 0216-535X

**Vol 17, No 4: November 2022**

<p><a href="#">Improving Student Ability in Writing Narrative Text by using Silent Cartoon Animation</a></p> <p>Si Putu Agung Ayu Pertiwi Dewi, Ni Komang Purwaningsih, Ni Putu Lindawati</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: ID   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.306-315">10.14710/nusa.17.4.306-315</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>306-315</p>
<p><a href="#">Resistensi Perempuan terhadap Victim Blaming dalam Kekerasan Seksual pada Cerpen "Perempuan, Perempuan, Turunkan Rambutmu"</a></p> <p>Marta Widyawati</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: ID   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.3.306-318">10.14710/nusa.17.3.306-318</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>316-328</p>
<p><a href="#">Pola Pemerolehan Bahasa pada Sistem Fonetik Artikulatoris Anak Balita melalui Media Audio Visual (PAUD Soka Indah-Semarang)</a></p> <p>Elvira Artamevia Navolany, Riris Tiani</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: ID   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.3.319-334">10.14710/nusa.17.3.319-334</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>329-344</p>
<p><a href="#">Tindak Tutur Direktif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMAN 1 Mijen, Demak</a></p> <p>Elok Octaviani Putri, Sri Puji Astuti</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: ID   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.3.335-349">10.14710/nusa.17.3.335-349</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>345-359</p>
<p><a href="#">Prinsip Kerja Sama (Cooperative Principle) dalam Tayangan Mata Najwa Episode "Ringkus Predator Seksual Kampus" (Kajian Pragmatik)</a></p> <p>Febrian Andika, Mujid Farihut Amin</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: EN   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.360-369">10.14710/nusa.17.4.360-369</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>360-369</p>
<p><a href="#">Penggunaan Varian Kode Bermakna Permintaan Tolong dalam Tuturan Mahasiswa Rantau Bawean di Surabaya</a></p> <p>Maret Arie Mashitoh, Muhammad Suryadi</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: ID   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.370-383">10.14710/nusa.17.4.370-383</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>370-383</p>
<p><a href="#">Parafraza Lirik Lagu Bertema Pelacur Karya Iwan Fals</a></p> <p>Muhamad Hermintoyo</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: EN   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.384-393">10.14710/nusa.17.4.384-393</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>384-393</p>
<p><a href="#">Analisi Strata Roman Ingarden dalam Lirik Lagu Karya Slank</a></p> <p>Gisza Irsyad Ardhinta, Moh Muzakka</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.394-405">10.14710/nusa.17.4.394-405</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>394-405</p>
<p><a href="#">Representasi Patriarki dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil</a></p> <p>Lana Qurrotul Aini, Nunik Hariyanti</p> <p>Citations <input type="text"/> ?   Language: EN   DOI: <a href="https://doi.org/10.14710/nusa.17.4.406-421">10.14710/nusa.17.4.406-421</a></p>	<p><a href="#">PDF</a></p> <p>406-421</p>

## Editorial Team

People > [Editorial Team](#) | [Reviewer](#)

### Ketua Penyunting

**Moh Muzakka**  
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

### Dewan Penyunting


**Prof. Dr Bani Sudardi** (ScopusID: [57201184700](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, Indonesia

**Prof. Dr. Mudjahirin Thohir** (ScopusID: [57207030297](#))  
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

**Dr. Heru SP Saputra**  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

**Redyanto Noor** (ScopusID: [57200085797](#))  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, Indonesia

**Prof. Dr. Sudaryono Sudaryono**  
Departemen Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

**Prof. Dr. Suminto A Sayuti** (ScopusID: [57198430842](#))  
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia

**Dr. Mukh Doyin**  
Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Penyunting Pelaksana

**Herpin Nopiandi Khurosan**  
Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia, Indonesia

**Marta Widyawati**  
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

### Anggota Penyunting Pelaksana

**Dr Suyanto Suyanto** (ScopusID: [57210293758](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

**Fajrul Falah** (ScopusID: [57211560421](#))  
Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

**Mujid Farihu Amin** (ScopusID: [57211884327](#))  
Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia


**Sri Puji Astuti** (ScopusID: [57211883963](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

**S,S.,M.A. Laura Andri Retno**  
Indonesian Literatur, Faculty of Humanities, Universitas Diponegoro, Indonesia

## Reviewer

People > [Editorial Team](#) | [Reviewer](#)

**Sapardi Djoko Damono**  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia, Indonesia

**Prof. Dr. Suminto A Sayuti** (ScopusID: [57198430842](#))  
 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia

**Dr. Aprinus Salam**  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Indonesia

**Prof. Dr Bani Sudardi** (ScopusID: [57201184700](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, Indonesia

**Muh Abdullah** (ScopusID: [57200092291](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas diponegoro, Indonesia

**M Suryadi** (ScopusID: [57200089786](#))  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Indonesia

## #44103 Summary

[Summary](#) | [Review](#) | [Editing](#)

### Submission

Authors	Lana Qurrotul Aini, Nunik Hariyanti
Title	Representasi Patriarki dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil
Original file	<a href="#">44103-136713-1-SM.docx</a> 13-01-2022
Supp. files	None
Submitter	Ms NUNIK HARIYANTI
Date submitted	January 13, 2022 - 07:07 AM
Section	Articles
Editor	kapten falah
Abstract Views	0

### Status

Status	##mpgundip.submissions.published## Vol 17, No 4: November 2022
Initiated	06-12-2022
Last modified	06-12-2022

### Submission

Authors	Lana Qurrotul Aini, Nunik Hariyanti
Title	Representasi Patriarki dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil
Section	Articles
Editor	kapten falah

### Peer Review

#### Round 1

Review Version	<a href="#">44103-136714-2-RV.docx</a> 11-05-2022
Initiated	11-05-2022
Last modified	23-06-2022
Uploaded file	Reviewer A <a href="#">44103-148677-1-RV.docx</a> 23-06-2022

### Editor Decision

Decision	Accept Submission 02-11-2022
Notify Editor	Editor/Author Email Record  17-10-2022
Editor Version	None
Author Version	<a href="#">44103-153961-1-ED.docx</a> 02-09-2022 <a href="#">44103-153961-2-ED.docx</a> 18-10-2022

Upload Author Version  
4103/148677/1

No file chosen

[Nusa] Editor Decision Eksternal Kotak Masuk x



kaptan kaptan falah ffalah025@gmail.com lewat ejournal.undip.ac.id kepada saya ▾

Jum, 24 Jun 10:39 ☆ ↶ ⋮

🌐 Inggris ▾ > Indonesia ▾ Terjemahkan pesan

Nonaktifkan untuk: Inggris x

Ms NUNIK HARIYANTI:

We have reached a decision regarding your submission to **Nusa**: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra, "Representasi Patriarki Dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil".

Our decision is to: Revise (Max. 30 June 2022); Please take a look to the number of your article's page (Max.15 pages)

Jurnal **Nusa**  
[Nusajurnal@gmail.com](mailto:Nusajurnal@gmail.com)

**Nusa**: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra  
<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa>

[Nusa] [ID-44103] Revised Version Acknowledgement Eksternal Kotak Masuk x



Dr. Suyanto, M.Si <suyanto@live.undip.ac.id> kepada saya ▾

Jum, 2 Sep 09:50 ☆ ↶ ⋮

🌐 Inggris ▾ > Indonesia ▾ Terjemahkan pesan

Nonaktifkan untuk: Inggris x

Ms NUNIK HARIYANTI:

Thank you for submitting the revision of manuscript, "Representasi Patriarki Dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil" to **Nusa**: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra. With the online journal management system that we are using, you will be able to track its progress through the editorial process by logging in to the journal web site:

Manuscript URL: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/author/submission/44103>

Username: nunikhariyanti

Editor: kaptan falah

If you have any questions, please contact me. Thank you for considering this journal as a venue for your work.

Dr. Suyanto, M.Si  
**Nusa**: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra

**Nusa**: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra  
<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa>

Dari: **Nusa FIB Undip** <nusa@live.undip.ac.id>

Date: Rab, 2 Nov 2022 pukul 11:57

Subject: Pengiriman Ethical Statement (ES) dan Copyright Transfer Agreement (CTA)

To: <lanaaaini98@gmail.com>

Yth. Sdr. Lana Qurrotul Aini, Nunik Hariyanti  
Penulis Jurnal **NUSA**

Selamat pagi dan salam sehat. Berdasarkan hasil revisi artikel yang telah penulis lakukan, tim editor menyatakan bahwa Anda akan segera mendapatkan **Letter of Acceptance (LOA)**. Sebagai persyaratan penerbitan **Letter of Acceptance** dan publikasi artikel, para penulis dimohon mengisi form (1) "Ethical Statement", (2) "Copyright Transfer Agreement" (terlampir), dan (3) melakukan pembayaran kontribusi penerbitan sebesar Rp500.000 (sesuai tertera dalam informasi jurnal **NUSA**). Pembayaran ditransfer ke Nomor Rekening 0032971861 (BNI Cabang UNDIP Semarang) a.n. Sri Puji Astuti. **Ethical Statement (ES)** dan **Copyright Transfer Agreement (CTA)** yang sudah ditandatangani dikirim kembali ke redaksi jurnal **NUSA** ([nusa@live.undip.ac.id](mailto:nusa@live.undip.ac.id)) dalam format pdf beserta bukti transfer kontribusi penerbitan artikel. Demikian surat pemberitahuan ini, atas kepercayaan terhadap jurnal **NUSA** sebagai wahana publikasi karya ilmiah Anda, kami ucapkan terima kasih.

Semarang, 02 November 2022

a.n.Tim Editor,  
tt  
Sri Puji Astuti.

2 Lampiran • Dipindai dengan Gmail





Yth. Lana Qurrotul ‘Aini dan Nunik Hariyanti  
Universitas Ahmad Dahlan

### Letter of Acceptance

Nomor ID	:	44103
Judul	:	Representasi Patriarki Dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil
Penulis	:	Lana Qurrotul ‘Aini dan Nunik Hariyanti

Terima kasih Anda telah mengirimkan artikel berjudul “Representasi Patriarki Dalam Film Samjin Company English Class (2020) Karya Lee Jong Pil” ke Jurnal NUSA. Kami telah melakukan *doubleblind review* artikel Anda dan memutuskan bahwa artikel Anda telah memenuhi persyaratan yang ditetapkan oleh para pereview dan tim redaksi untuk **DITERIMA** dipublikasikan dalam jurnal **NUSA Volume 17 Nomor 4 (November) Tahun 2022**.

Demikianlah pemberitahuan ini, atas kepercayaan Saudara, kami ucapkan terima kasih

Semarang, 06 Desember 2022  
Editor in Chief,

Drs. Moh Muzakka, M.Hum.