

**Fortalecimiento del Listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en
estudiantes de 4to de Primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de
Bucaramanga**

Alexander García Camacho

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Bucaramanga

2022

Resumen

La investigación pedagógica es una herramienta primordial en el desempeño profesional de todo docente por lo tanto el presente trabajo plantea y desarrolla una investigación desde el aula de clase cuya temática es: el fortalecimiento del listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en estudiantes de 4to de primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga.

El método utilizado fue el cualitativo y el enfoque metodológico desarrollado promovió la automotivación, el valor del trabajo colaborativo, enseñando al estudiante a conceptualizar, interpretar y argumentar, basados en la Pedagogía Activa, este enfoque del plan de estudios está de acuerdo con la conceptualización del currículo establecido en el PEI y al Modelo Pedagógico de la Escuela Activa y de El Constructivismo. Se realizaron tres sesiones de 50 min cada una.

Entre los resultados que más sobresalen de la investigación están: alta motivación mostrada por los estudiantes manifestada en un enfoque frente a los contenidos lingüísticos expuestos en cada sesión, la fácil adquisición del LISTENING, de sus contenidos, vocabulario, expresiones idiomáticas, alto grado de participación estudiante-profesor, estudiante-estudiante e incremento en el rendimiento académico. Por otro lado, los ejercicios, juegos y dinámicas fueron muy bien tomadas por ellos manifestando entusiasmo en su realización. Todo esto se manifestó en más libertad de interacción estudiante-profesor, incluso en las estrategias de evaluación se nota al estudiante más atento al LISTENING como eje de la evaluación, de la cual se alimentan las otras habilidades Speaking, Reading y Writing. Por lo anterior se concluye que es muy importante el uso de la estrategia audiovisual, TIC y del Listening en el aprendizaje del inglés, ya que por la gran cantidad de material disponible en la internet esto permite enriquecer los contenidos lingüísticos y adaptarlos a muchos contextos de interés particular para los estudiantes e impactan directamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Finalmente promover

actividades extracurriculares bilingües de esta manera los estudiantes conectan y transversalizan el aprendizaje lingüístico en su vida cotidiana para darle sentido y afianzarlo cognitivamente.

Palabras claves: Pedagogía, Inglés, Listening, Audiovisual, TIC.

Abstract

Pedagogical research is an essential tool in the professional performance of all teachers; therefore, the present work proposes and develops an investigation from the classroom whose theme is: the strengthening of listening in learning English using ICT tools in students of the 4th grade at the Madre del Buen Consejo Institute in the city of Bucaramanga.

The method used was qualitative and the methodological approach developed promoted self-motivation, value of collaborative work, teaching the student to conceptualize, interpret and argue, based on Active Pedagogy, this approach to the curriculum is in accordance with the conceptualization of the curriculum established in the PEI and the Pedagogical Model of the Active School and Constructivism. Three sessions of 50 min each were performed.

Among the results that stand out the most from the research are high motivation shown by the students manifested in an approach towards the linguistic contents exposed in each session, the easy acquisition of LISTENING, its contents, vocabulary, idiomatic expressions, high degree of participation student-teacher, student-student, and increased academic performance. On the other hand, the exercises, games, and dynamics were very well taken by them, expressing enthusiasm in their realization. All this was manifested in more freedom of student-teacher interaction, even in the evaluation strategies, the student is more attentive to LISTENING as the axis of the evaluation, from which the other Speaking, Reading, and Writing skills are fed. From the above, it is concluded that the use of the audiovisual strategy, ICT and Listening in learning English is very important, since due to the large amount of material available on the Internet, this allows enriching the linguistic contents and adapting them to many contexts of learning. particular interest to students and have a direct impact on student academic performance. Finally, promote bilingual extracurricular activities in this way, students connect and mainstream language learning in their daily lives to give it meaning and strengthen it cognitively.

Keywords: Pedagogy, English, Listening, Audiovisual, ICT.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Introducción	8
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	9
Diagnóstico	9
Planteamiento del problema	10
Propósitos	10
Pregunta de investigación.....	11
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	12
Marco de referencia planeación didáctica	14
Planeación didáctica	17
Descripción sesión 1	17
Competencias	18
Aprendizajes esperados.....	18
Momentos de la Sesión 1	19
Descripción sesión 2	22
Competencias	22
Aprendizajes esperados.....	23
Momentos de la Sesión 2	23
Enfoque didáctico.....	26
Implementación.....	29
Implementación Sesión 1. Conversaciones: presentándose a sí mismos.....	29
Implementación Sesión 2. Canción: puede hablar sobre estrellas de cine, I like and don't like	30
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	32

Conclusiones35

Referencias37

Anexos.....40

Introducción

El fortalecimiento del Listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en estudiantes de 4to de Primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga es el tema de la presente investigación la cual logra sensibilizar a los actores educativos en tomar conciencia del uso eficaz de herramientas TIC y materiales audiovisuales didácticos que promuevan la motivación, enfoque y contextualización de los contenidos lingüísticos presentados en clase para mejorar notablemente el listening en el aprendizaje del inglés que a su vez fortalece las otras habilidades (speaking, writing y Reading).

Por consiguiente, esta investigación aportará al conocimiento actual educativo ya que el actual gobierno de Colombia ha privilegiado en su agenda de gobierno la educación bilingüe, se aspira a que en el año 2025 nuestro país sea el más educado de la región. Para lograr este propósito el Ministerio de Educación estableció 5 pilares, a saber: Excelencia Docente, Colombia Bilingüe, Colombia Libre de Analfabetismo, Jornada Única y Acceso a la Educación Superior de Calidad.

La investigación se llevó a cabo a través de un análisis cualitativo, mediante el diseño de una secuencia didáctica compuesta por dos actividades o sesiones en las que se usó principalmente el video beam y grabadora de sonidos como estímulos audiovisuales TIC. La implementación y posterior análisis permite concluir en forma positiva el impacto que logra en el listening el uso de herramientas TIC, además de proponer actividades extracurriculares en inglés y bilingüismo en el interior del instituto como enlace contextual de lo aprendido en clase para que sea afianzado cognitivamente en las actividades cotidianas de los estudiantes.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Como parte del Diagnóstico se elaboró una ficha de caracterización que detalla:

Nombre de la Institución Educativa (IE): Instituto Madre del Buen Consejo ubicado en la zona Urbana del municipio de Bucaramanga en el departamento de Santander, cuyo tipo de población son mestizos.

Diagnóstico

Respecto al contexto socioeconómico de los estudiantes, la mayoría de ellos están entre estrato 0 a 2, con un contexto familiar muy variado con diversas situaciones negativas en muchos de ellos como son familias disfuncionales: madres solteras, divorciados, padres ausentes, violencia intrafamiliar e incluso vicios (especialmente alcoholismo), poca estabilidad laboral.

Con respecto al desarrollo cognitivo los niños muestran una afectación cognitiva normal, promedio, aunque al igual que muchos niños colombianos tuvieron un impacto negativo psicológico debido a la ausencia de vida escolar presencial durante la pandemia. Por otro lado, biológica y físicamente, la institución tiene sistema mixto con niños entre los 9 a 11 años para el grado 4to de primaria. Además, las competencias básicas adquiridas por los niños son aceptables, dadas las circunstancias de carencias institucionales económicas y de personal docente. Los estilos y ritmos de aprendizaje son muy variables y en general promedio, con ciertas dificultades en unos pocos estudiantes.

Las necesidades de aprendizaje son altas respecto a reforzar ampliamente las 4 habilidades del inglés (listening, reading, speaking and writing), por otro lado, no hay una visión clara en los niños por tener intereses u objetivos definidos para aprender inglés. Todo Lo anterior plantea un marco referencial claro que caracteriza a la población objeto de la investigación.

Planteamiento del problema

La institución Madre del Buen Consejo presenta un problema de carácter académico en el aprendizaje del inglés en estudiantes de 4to primaria, que debido a diversos aspectos externos e internos afectan el desempeño escolar en los niños, con bajo rendimiento, bajo interés, desmotivación, agresividad, apatía, entre otros. Las condiciones en las cuales tanto estudiantes como profesores se ven inmersos día a día hacen que se planteen nuevas estrategias didácticas que fortalezcan y motiven a los niños en el aprendizaje del inglés.

La implicación directa de esta investigación radica en que se fortalezca el aprendizaje del inglés mediante el uso de medios audiovisuales para que mejore el rendimiento académico y la motivación mediante estrategias prácticas, factibles y éticamente realizables en todos los actores educativos (estudiantes, profesores, familia).

Propósitos

La investigación conlleva unos propósitos específicos debido a los problemas encontrados previamente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje como son:

- Fortalecer el aprendizaje del inglés utilizando medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga.
- Implementar ampliamente el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés en los niños.
- Generar propuestas a nivel institucional para que dichas estrategias se implementen en otros cursos de primaria como situaciones piloto de estudio y retroalimentación.

Pregunta de investigación

Partiendo del diagnóstico, planteamiento del problema y los propósitos se lograron identificar inicialmente varios factores que se concretan en la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el aprendizaje del inglés utilizando medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga?

Sin embargo, dado que el aprendizaje del inglés implica varias habilidades lingüísticas como son: Listening, Speaking, Reading y Writing lo cual nos amplía múltiples variables que para efectos de esta investigación no sería práctico de realizar por lo tanto se concretó hacia la habilidad lingüística con más falencia en los niños como es el Listening, además los medios audiovisuales de más impacto actualmente son las TIC, finalmente se replantea la pregunta de investigación así:

¿Cómo fortalecer el Listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en estudiantes de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Como parte fundamental del desempeño pedagógico del maestro está la investigación pues esta forma la esencia y herramienta para lograr los objetivos propios de la profesión, el impacto en los estudiantes y por consiguiente cumplir con el compromiso con la transformación de la realidad de la sociedad en la que se vive. La investigación puede ser hecha de forma externa o de forma interna del aula, no obstante, la propia práctica es la piedra angular para identificar la dinámica que ocurre en el aula, para nuestra investigación dicha práctica es efectuada en el grado 4to de primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga.

La investigación está basada en el tema de la motivación en el aprendizaje del inglés, la pregunta, ¿Cómo fortalecer el Listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en estudiantes de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga? está fundamentada totalmente desde y para la práctica pedagógica ya que ha surgido de la experiencia y reflexión observada en los estudiantes que a lo largo del concurrir diario han generado problemas, conflictos y situaciones que afectan el objetivo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje, como son bajo rendimiento académico, problemas de comportamiento, bajo interés y motivación entre otros.

El carácter político de la investigación es asumir una visión histórica, reconociendo al individuo y su realidad, en la presente investigación, se reconoce este carácter mediante la interpretación del momento histórico, el gobierno de Colombia asumió retos nacionales de bilingüismo desde hace años y aún estamos muy por lejos de alcanzar dichas metas, por lo tanto, mediante el interés genuino por mejorar la calidad en el aprendizaje del inglés lograremos construir sentido social y político.

La perspectiva crítica como análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica para esta investigación será como indica (Abril, 2003), a través de establecer un

contexto claro, distribución de significados, legitimación de los saberes, revisión de los formatos didácticos y modelos comunicacionales, asignaciones de voz y poder, la multiplicidad cultural, la actitud crítica de los objetos y mediaciones, finalmente identificar claramente todos los rituales escolares (pp. 3). La perspectiva crítica se alimentará de la información en tiempo real del aula del grupo de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo junto con los demás escenarios escolares.

A través del uso de herramientas audiovisuales los niños crearán un vínculo de retroalimentación mental de satisfacción y logro que permitirá que incentive en ellos el deseo de autónomamente iniciar procesos extracurriculares que fomenten el inglés, esto promoverá su autoestima y por consiguiente mejor desempeño ante retos futuros.

Finalmente, el diario de campo como herramienta de investigación en la documentación de la experiencia pedagógica promoverá las capacidades de reflexión, de construcción de significados, que resignifiquen mi contexto enseñanza-aprendizaje fortaleciendo mis capacidades intelectuales, emocionales y personales.

Marco de referencia planeación didáctica

Las competencias en el campo pedagógico forman la columna estructural de la cual se deben sostener en su desempeño profesional todo maestro, esto significa que la meta final es lograr en la formación de todo estudiante tres ejes fundamentales, el laboral empresarial, la integración socio-cultural y la autorrealización, Las competencias son procesos complejos que fusionan el saber hacer en contexto, con el saber ser dentro de la actuación y el saber conocer la propia disciplina en el marco de la construcción de conocimientos significativos, lo que se traduce en evolucionar del hacer en contexto al actuar en contexto y del actuar en contexto al crear en contexto. (Tobón. 2004).

El desarrollo de las competencias es el desarrollo de las herramientas de vida que tendrá un estudiante a lo largo de su vida, por esto en los Proyectos Pedagógicos es necesario:

- Promover la argumentación y el diálogo, a partir de problemas cotidianos, que inciten decisiones autónomas.
- Incentivar la reflexión sobre prejuicios e ideas además de unificarlos con datos científicos y empíricos.
- Originar contextos de confianza, fundamentados en las relaciones afectivas en las que se valoren las experiencias, dudas, necesidades y opiniones.
- Desarrollar destrezas para que los estudiantes originen ideas nuevas, significados y opciones de mejoramiento en la vida.

Los problemas educativos son multifacéticos y dinámicos por lo tanto las competencias son solo uno de los instrumentos que tiene el maestro para enfrentarlos, incluso después de logrados muchos objetivos siempre aparecerán factores externos e internos en el aula que hacen que las competencias y estrategias que antes funcionaban o eran útiles pueden cambiar con el

tiempo dadas los cambios y circunstancias socioculturales en que una sociedad se desarrolla. En el área de inglés se adicionan elementos de diversos proyectos transversales para fortalecer al estudiante a tener una identidad propia y contextos socio familiares; para expresar sus emociones de amor, mejorando día a día, además de sentirse responsable y consecuente con lo que hace.

El enfoque metodológico desarrollado en clase promueve la automotivación, el valor del trabajo colaborativo, enseña al estudiante a conceptualizar, interpretar y argumentar para posteriormente aplicar los conocimientos y estrategias ante los problemas que se le presenten en la vida. Por lo tanto, basados en la Pedagogía Activa, el enfoque metodológico de las áreas del plan de estudios está de acuerdo a la conceptualización del currículo establecido en el PEI y al Modelo Pedagógico, así:

- La Competencia como expresión de la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que contribuyen al desarrollo personal y académico. Cuyo objetivo es formar para aprender a aprender, para saber hacer, para saber estar, para saber vivir y convivir, para saber compartir, para saber emprender.
- La Calidad, Es un indicador de la cualidad de procesos y resultados académicos.
- La Creatividad, para generar ideas nuevas que logren cambios individuales y sociales. Por consiguiente, es un valor primordial para la autorrealización personal, el desarrollo organizacional y el progreso social.
- La Colaboración es un valor educativo que permite el desarrollo de competencias intelectuales y sociales.
- El Compromiso para involucrarse en los aprendizajes y toma de decisiones, es una opción individual hacia los valores o las personas.

Todo lo anterior tiene como objetivo metas educativas que hacen que el estudiante aprenda a: pensar, sentir, actuar, compartir y querer o persistir en las metas. Además, se implementa el desarrollo de competencias orientadas a la convivencia ciudadana que fomente la participación crítica y responsable en la toma de decisiones. Las competencias docentes como parte esencial de la acción pedagógica involucran que se trabaje en equipo con todos los actores educativos, manteniendo constante retroalimentación para optimizar permanentemente la planeación y evaluación del aprendizaje. Por otro lado, la constante gestión curricular y la producción de materiales permiten que la temática sea óptima, efectiva, significativa y de contexto real para los estudiantes. Todo lo anterior está enriquecido con la influencia de las TIC y la gestión de la calidad que hacen que el aprendizaje se dinamice constantemente.

Planeación didáctica

La planeación involucra etapas como son: originar la pregunta de investigación a partir de un problema específico, posteriormente describir las competencias y dimensiones de desarrollo a obtener con los estudiantes, luego se efectúa un análisis de la práctica pedagógica y del diseño de la planeación didáctica, una vez se ha tenido claro lo anterior se procede al diseño de las actividades pedagógicas para que a continuación se implementan en el aula, finalmente las reflexiones, análisis y resultados que retroalimentaran futuras planeaciones. El Título de la Secuencia Didáctica es Estrategias audiovisuales para fortalecer la habilidad de escuchar en inglés.

Pregunta de investigación

¿Como fortalecer el Listening en el aprendizaje del inglés utilizando herramientas TIC en estudiantes de 4to de Primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga?

Descripción sesión 1

El nombre de la sesión 1 es Conversaciones: presentándose a sí mismos. En esta sesión se desarrollará la habilidad de escuchar en inglés mediante el uso de medio audiovisual, video Beam, usando la estrategia de las conversaciones , lo que se usa en la vida diaria y común específicamente diálogos entre personajes presentándose a sí mismos, se entrelaza el contexto cotidiano de los niños cuando socializan entre sí para introducir vocabulario, pronunciación y escritura de forma visual , sincrónica en el que se estimulan varios sentidos para lograr motivación , atención e interés de los estudiantes. Asignatura y docente: inglés, Alexander García Camacho, Número de sesiones y fecha: 1 sesión de 50 min, octubre 27 de 2022.

Competencias

Como parte fundamental de la planeación didáctica está la detallada descripción de las competencias que según el Ministerio de Educación Nacional describe como " Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica **conocer, ser y saber hacer.**"

Estándares Generales. Comprensión: Escucha

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad Audiovisual.
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de una conversación leído o proyectada por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.
- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una conversación leída por el profesor o en una grabación (Medio audio visual, video beam)
- Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído o proyectado en video por el profesor.

Aprendizajes esperados

Son los logros, valores, formas de pensar que se deben obtener al final del proceso enseñanza-aprendizaje los cuales están descritos en los derechos básicos de aprendizaje.

Derechos Básicos de Aprendizaje.

- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de ESCUCHAR un texto corto y sencillo (ó medio audiovisual) siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simple.

Momentos de la Sesión 1

Momento de inicio. Empieza con los saberes previos en el cual los niños juegan a retransmitir la conversación: Poner en grupos de 5 estudiantes en filas, luego empezar por el último para que este toque el hombro del que está enfrente suyo y pregunte, ¿What´s your name? este estudiante responderá My name´s (XXX). Él o ella entonces pregunta a su vez al compañero de enfrente y así continua el juego. Cuando se llega al frente este le pregunta al que inició el juego, el equipo que llegue a ese punto gana.

Prender el video beam con la ilustración de la actividad inicial y preguntarles a los estudiantes, ¿what are we learning today? Escribir el objetivo de la lección en el tablero. "We're introducing ourselves."

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se realiza una evaluación diagnóstica en la que se revisa que los estudiantes entienden la relación entre el saber previo y el tema a aprender en la clase. Los Recursos didácticos por utilizar son: Video Beam, el Libro del estudiante e Ilustración de la conversación.

Momento de desarrollo. Encender el video beam y proyectar la ilustración de la escena en donde se describe lo que se escuchará en el audio.

Escuchar y comprender.

- Empezar el audio permitiendo a los estudiantes que escuchen y observen detalladamente la ilustración, ahora señalar a cada personaje y preguntar, What's his/her name? Los estudiantes responden, Her name's Sophie. He's Oliver., etc.
- Poner el audio de nuevo y hacer algunas preguntas de comprensión y que los estudiantes respondan como, por ejemplo: ¿What does Oliver like? (He likes movies.) Who is Finley Keen? (a movie star).

Escuchar y seleccionar el nombre correcto.

- Poner el audio y pedir a los estudiantes que seleccionen el personaje correcto a medida que escuchan.

He has blond hair. He's wearing jeans and blue sneakers. He likes computers. Who is he?

He is a movie star. He has black hair. He has a brown coat and a yellow scarf. Who is he?

He has blond hair. He's wearing black shorts and green sneakers. He's ten. He likes movies. Who is he?

She has black hair. She's wearing a yellow t-shirt and a blue skirt. She's nine. She loves Finley Keen. Who is she?

Emparejar

- Dejar que los estudiantes lean la lista de ropas, luego que emparejen de acuerdo con el personaje correcto que usa esa ropa, permitir que verifiquen las respuestas con un compañero.

- Presentarse a sí mismos ante la clase.
- Permitir que los estudiantes observen y lean la ilustración proyectada. Entonces pedirles que se presenten ante la clase, diciendo, su nombre, edad y algo que les guste.

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se efectúa una evaluación formativa, en la que se revisan las respuestas de comprensión, las asociaciones entre lo comprendido por los estudiantes son correctas con lo proyectado en el video beam, además se hace retroalimentación cuando sea necesario en el momento de la presentación individual. Como recursos didácticos tendremos el video beam y el libro del estudiante.

Momento de cierre. Se efectúa una socialización a través de una evaluación en la que los estudiantes dibujen un autorretrato de sí mismos y en una burbuja de habla escriban la presentación que hicieron de sí mismos en la actividad anterior. Pueden añadir información extra si desean, posteriormente se hará una actividad en parejas de estudiantes en las que ellos socializan, revisan y practican sus dibujos, luego uno de ellos se presentará delante de la clase.

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se efectúa una evaluación sumativa en la que se revisa que el autorretrato represente de la mejor forma posible la apariencia física del estudiante, que use apropiadamente las ideas en inglés. Como recurso didáctico, el libro del estudiante.

Productos finales que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Evidencia del autorretrato dibujado por cada estudiante. (Papel, fotos)
- Desarrollo de la actividad en pares (Video)
- Presentación ante la clase. (Fotos)

Descripción sesión 2

El nombre de la sesión 2 es Canción: puede hablar sobre estrellas de cine, I like and don't like, En esta sesión se desarrollará la habilidad de escuchar en inglés mediante el uso de medio audiovisual, video Beam, usando la estrategia de las canciones , la información actual de diversión, música y cine son relevantes en el mundo inmediato del estudiante, se promueven expresiones idiomáticas de gustar o no una estrella de cine, vocabulario relevante , pronunciación y escritura de forma visual , sincrónica en el que se estimulan varios sentidos para lograr motivación , atención e interés en los estudiantes.

Asignatura y docente: inglés, Alexander García Camacho, Número de sesiones y fecha: 1 sesión de 50 min, noviembre 3 de 2022.

Competencias

Estándares Generales. Comprensión: escucha

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad Audiovisual
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de una conversación leído o proyectada por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.
- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una conversación leída por el profesor o en una grabación (Medio audio visual, video beam).
- Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído o proyectado en video por el profesor.

Aprendizajes esperados

Derechos Básicos de Aprendizaje.

- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de ESCUCHAR un texto corto y sencillo (ó medio audiovisual) siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

Momentos de la Sesión 2

Momento de inicio. Empieza con los Saberes previos, el profesor escribe 3 categorías en el tablero: Colores, ropa, películas. Darles a los estudiantes dos minutos para escribir tantas palabras como ellos sepan en inglés en cada categoría. Entonces dejar que ellos lean de sus listas en voz alta mientras estas se van escribiendo en el tablero.

Abrir los libros y preguntar a los estudiantes y preguntarles sobre las actividades de la página. Preguntarles ¿Qué aprenderemos hoy? posteriormente anotar el objetivo de la lección en el tablero: Hablaremos sobre estrellas de cine que nos gustan y que no.

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se realiza una evaluación Diagnóstica para determinar la diversidad de vocabulario relevante al tema y evaluar pronunciación adecuada, como recursos didácticos se tendrán tablero y el libro del estudiante.

Momento de desarrollo. ¡Escucha y canta!

- Pídales a los estudiantes que revisen el dibujo de la página 8 en su libro de estudiante, luego preguntarles, ¿Quién es el hombre con las gafas?, pedirles que digan nombre de estrellas de cine de la vida real que ellos conozcan. Preguntar a varios estudiantes de la clase, ¿Te gustan las estrellas de cine? Y que ellos respondan " Yes, I do". O "No, I don't".
- Encender el video beam y dejar escuchar la canción.
- Repetir de nuevo y que ahora canten al tiempo con la canción.
- Separar la clase en dos grupos, un grupo cantará las preguntas y el otro cantará las respuestas, luego invierta el orden y que digan la canción de nuevo.
- Ask and answer.
- Los estudiantes miraran los dibujos y se les preguntará ¿Quién es este?, que ellos digan los nombres de los actores.
- Ahora pedir a los estudiantes que lean las burbujas de habla, y que trabajando en pares se pregunten entre si sobre esas estrellas de cine de los dibujos, usando las burbujas de habla como modelo.
- Luego que expresen a la clase, por ejemplo: I like (Daniel Radcliffe). I don't like (Zac Efron). I don't know (Miranda Cosgrove).
- Después que escriban 4 nombres de estrellas de cine. Hacer una encuesta que escriban esos nombres en el cuadro y que con símbolos que representen " like/don't like/don't know him/her" que pongan ese símbolo al lado de cada actor en la columna "me".

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se efectúa una evaluación formativa en

la que se revisa que usen las expresiones " Yes, I do". O "No, I don't" en forma correcta, además de evaluar la pronunciación cuando cantan, también se revisan las preguntas y respuestas de los grupos en cuanto al uso correcto de vocabulario, pronunciación y expresiones. Se usan el video beam y el libro del estudiante.

Momento de cierre. Se hace socialización solicitar que formen grupos de cuatro en el que se preguntaran entre ellos ¿"Do you like (nombre de actor)? y que escriban todas las respuestas en la encuesta. Ahora que cuenten cual es la Estrella de cine más popular en cada grupo. Quiz: Que los estudiantes se sienten formando un círculo, susurrar al primero, por ejemplo, "I don't like Robert Pattinson" el primer estudiante susurrará entonces ese "secreto" a su compañero de al lado y así sucesivamente, al final el último estudiante dice el secreto en voz alta. Comparar con lo dicho al principio y continuar con otro "secreto".

Estrategia de evaluación y recursos didácticos. Se hará una evaluación Sumativa para evaluar la capacidad de expresar las oraciones temáticas de la lección con facilidad y la capacidad de entender y repetir lo escuchado con precisión. Se usará el libro del estudiante.

Los Productos que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

- Socialización de la encuesta por grupos (Video, fotos)
- Quiz, juego "The Secret", (Video, fotos)

Enfoque didáctico

Dentro de las características de desarrollo de los niños entre 9 y 11 años del grupo de cuarto primaria en el aspecto físico se destacan el gusto por dibujar y dado que aprovechan el control viso-motor (ojos-cuerpo) , rellenar espacios en blanco, además les gusta jugar, por esto las actividades de la secuencia didáctica se hacen dibujos de sí mismos, juegan a cantar una canción en inglés, hacen ejercicios de completar y emparejar de acuerdo a lo que comprenden cuando escuchan y ven lo proyectado en el video beam.

Dado que en su desarrollo infantil quieren y les gusta saber el porqué de las cosas, se planteó una actividad inicial de calentamiento en el que inducen a través de este la temática y objetivo de la lección pues ya los niños son capaces de comprender ideas abstractas. Además, en su aprendizaje ya los niños atienden y entienden, concentrándose y reteniendo ideas para que perciban la importancia y aplicabilidad que tendrán en sus vidas ese conocimiento y el contexto en el que lo usarán. También les gustan las historias y los ejemplos para entender mejor un tema, por esto la secuencia cuenta con unos personajes y caracteres llamativos para los niños.

Dentro del diagnóstico preliminar estaban el relativo bajo interés y concentración en clase, problemas de disciplina entre otros, la secuencia didáctica fue planeada para que a través de imagen y sonido, el niño estuviera más atento y motivado al tener contacto constante con imágenes y sonido relevantes al tema, es de anotar que parte de algunos factores de la caracterización como problemas de ajuste académico por la pandemia del covid y problemas extracurriculares (familiares y comunitarios) no se pueden abordar en esta secuencia didáctica por razones de tiempo y alcance de esta investigación.

Según Keefe (1979, cit. por Willing, 1988, p. 40), los estilos de aprendizaje se definen como comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos, que sirven como indicadores

relativamente estables de cómo los aprendices perciben, se relacionan y responden ante un determinado entorno de aprendizaje. En este grupo los estilos y ritmos de aprendizaje son muy variados, de manera proporcionada se planearon actividades lúdicas en las que se integraron a los niños de diversas maneras usando:

- Medios visuales como video beam, dibujos y uso del board permiten estimular el estilo visual de los niños.
- Reproductora de audios, la lectura por parte del profesor y el audio del video beam potencian el estilo auditivo y aural (auditivo-musical).
- La exposición e interacción de pares y grupal de los ejercicios por parte de los niños se estimula el estilo Verbal (lingüística).
- El estilo Físico (kinestésico) se planea como un motor de aprendizaje mediante juegos físicos que usan las manos y el sentido del tacto.
- Ejercicios de comprensión y razonamiento se implementa el estilo lógico.
- Juegos y actividades grupales implementan el estilo Social (interpersonal).

Según Stigliano y Gentile (2006) afirman que “el trabajo colaborativo es un asunto de construcción, en el que se va formando y modificando las ideas y una constante investigación donde quiera que se realice” (p.9). Al final todos estos estilos se complementan y combinan para reforzar el conocimiento. Esto es un proceso continuo de retroalimentación en el que se observan a los niños para ir comparando cada vez más sus estilos personales e ir implementando nuevas estrategias a la hora de la planeación de las secuencias didácticas futuras.

Por lo anterior, estaban las necesidades de estimular auditivamente el contenido temático de la lección a través del video beam y la grabadora así se logra mayor impacto visual y auditivo posible, también la contextualización del tema, poniéndolo en un contexto inmediato, por esto el

juego interpersonal inicial en la secuencia didáctica en el que usan el lenguaje en forma social directa entre ellos. La secuencia didáctica también favorece el desarrollo de las competencias debido a que a través de instrucciones dadas ante un juego o actividad audiovisual de videobeam el niño capta atentamente lo que dice el profesor y sus compañeros, participando y siguiendo instrucciones simples, también se muestran contextos en los que los niños identifican los nombres de los personajes y los eventos principales de una conversación leído o proyectada por el profesor, con imágenes, videos y canciones.

Finalmente, las actividades planeadas describen en forma visual y auditiva claramente a los personajes, objetos y acciones de tal manera que los niños los pueden identificar y relacionar con vocabulario nuevo en inglés. Unos de los componentes importantes de la secuencia didáctica son los saberes previos, los cuales son aquellos conocimientos que ya sabe el estudiante y que permiten dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, socializar el conocimiento de un tema, compartir y debatir los puntos de vista para luego integrar los nuevos temas que se van a enseñar. Para Miras (2000) son “capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades para llevar a cabo el proceso”

Entre los logros alcanzados en el proceso de planeación didáctica está el diagnosticar en forma adecuada tanto los sujetos (niños) como procesos (actividades) hacia un ajuste lo más cercano posible a las necesidades e intereses particulares de todos los integrantes de un grupo escolar, de tal manera que se logren a plenitud el desarrollo de las competencias y derechos básicos de los estudiantes.

Implementación

Implementación Sesión 1. Conversaciones: presentándose a sí mismos.

La primera sesión Conversaciones se propuso inicialmente a través de la estrategia del uso del contexto social de una conversación exponer el contenido lingüístico en inglés como es presentándose a sí mismos, esto logra satisfacer la necesidad auditiva LISTENING ya que usando el video beam y reproductor de sonidos se estimula la comprensión y vocabulario.

Los materiales usados, el aula, los equipos audiovisuales (video beam y reproductora de sonidos), board y libro del estudiante facilitaron totalmente lo planeado, hubo bastante organización por parte de los niños, atentos y motivados. Dado que el énfasis se hizo en lograr el mayor impacto en el tema a través del uso de medios audiovisuales, la temática era sencilla por lo tanto el tiempo fue acorde a lo planeado.

Las estrategias de evaluación , diagnóstica, formativa y sumativa si cumplen su objetivo ya que se logra obtener el grado de comprensión , de adquisición de conocimiento, motivación, compromiso, estilos de aprendizaje entre otros factores por parte de los estudiantes, dichas estrategias fueron adecuadas debido a que el LISTENING fue evaluado hacia varios productos como comprensión (ejercicio de completar), análisis (ejercicio de emparejamiento), WRITING (ejercicio de presentación personal), SPEAKING (ejercicio de juego de grupo). Por lo anterior esta implementación si responde a los aprendizajes esperados pues cumple con el desarrollo de las competencias ya que el niño capta instrucciones, participa, comprende, relaciona y expresa el contenido expuesto en clase de forma natural y lúdica la adquisición significativa del contenido teórico-práctico del inglés a través de la estimulación audiovisual. El video beam, la reproductora de sonidos y el board son acordes con lo planeado y aportan en forma notoria e importante al logro del aprendizaje ya que concentra la atención de los niños, visual y auditivamente los estimula al estar inmersos en la temática lingüística del inglés planteada en la sesión.

Implementación Sesión 2. Canción: puede hablar sobre estrellas de cine, I like and don't like

Se presentó la sesión 2 en la que se tuvo en cuenta las necesidades lingüísticas de aprender en inglés sobre " I like and don't like" , se desarrolló la habilidad de escuchar en inglés mediante el uso de medio audiovisual, video Beam, usando la estrategia de las canciones ya que la información actual de diversión, música y cine son relevantes en el entorno mediático del estudiante, se promovieron las expresiones idiomáticas de gustar o no una estrella de cine, se usó vocabulario relevante , haciendo énfasis en la pronunciación y escritura de forma visual , sincrónica en el que se estimularon varios sentidos para lograr motivación , atención e interés en los estudiantes.

Los materiales sugeridos en la planeación, la distribución y organización del espacio, organización de los estudiantes, facilitaron la implementación de lo propuesto ya que el video beam y la reproductora de sonidos impactaron audiovisualmente a los niños con canciones e imágenes que relacionaron inmediatamente con el contenido teórico planeado, el tiempo fue justo acorde a la sesión ya que no requería demasiado énfasis.

Las estrategias de evaluación, Diagnóstica, formativa y sumativa ejecutadas si cumplieron su objetivo ya que se logró obtener el grado de comprensión , de adquisición de conocimiento, motivación, compromiso, estilos de aprendizaje entre otros factores por parte de los estudiantes, dichas estrategias fueron adecuadas debido a que el LISTENING fue evaluado hacia varios productos como comprensión (preguntas directas de los personajes), análisis (ejercicio de speech bubbles), WRITING (ejercicio de SURVEY), SPEAKING (ejercicio de juego de grupo , "The Secret"), Por lo anterior esta implementación si responde a los aprendizajes esperados pues cumple con el desarrollo de las competencias ya que el niño capta instrucciones, participa, comprende, relaciona y expresa el contenido expuesto en clase de forma natural y lúdica la

adquisición significativa del contenido teórico-práctico del Inglés a través de la estimulación audiovisual. El video beam, la reproductora de sonidos y el board son acordes con lo planeado y aportan en forma notoria e importante al logro del aprendizaje ya que concentra la atención de los niños, visual y auditivamente los estimula al estar inmersos en la temática lingüística del inglés planteada en la sesión.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Entre los resultados que más sobresalen de la implementación de la secuencia didáctica están: la motivación mostrada por los estudiantes manifestada en un enfoque frente a los contenidos lingüísticos expuestos en cada sesión. Por otro lado, los ejercicios, juegos y dinámicas fueron muy bien tomadas por ellos manifestando entusiasmo en su realización. Al estar enfocados en las actividades del board y video beam permitieron a los niños dejar un poco su introspección y dirigir su atención hacia el punto focal del grupo como lo era el video beam, además se puede notar que desean participar activamente tanto en aportar como en preguntar o dejar inquietudes, la sesión se volvió más dinámica, más participativa, Medina (2014) afirma lo siguiente:

Un video puede servir como medio comunicativo (que de hecho lo es), el cual posee secuencias expresivas, adaptaciones y modelos a seguir acorde a cada público y situación comunicativa. El video permite la elaboración y posterior emisión de mensajes que combinan la audición, la visualización y el movimiento e integran la pintura, la fotografía, los dibujos, lenguaje oral y corporal, música y ruidos para que se produzca la comunicación (p. 120)

Todo esto se manifestó en más libertad de interacción estudiante-profesor, incluso en las estrategias de evaluación se nota al estudiante más atento al LISTENING como eje de la evaluación, de la cual se alimentan las otras habilidades Speaking, Reading y Writing.

El resultado obtenido más predominante fue la atención, la motivación y la fácil permisividad por la adquisición del LISTENING, de sus contenidos, vocabulario, expresiones idiomáticas entre otras. Entre las fortalezas de la práctica están la versatilidad del uso de la estrategia audiovisual, ya que por la gran cantidad de material disponible en la internet permite enriquecer los contenidos lingüísticos y adaptarlos a muchos contextos de interés particular para los estudiantes,

además estos materiales en su mayoría son de fácil adquisición en incluso sin ningún costo económico permitiendo que se puedan crear talleres o tareas asequibles a todos desde cualquier computador, como por ejemplo desde el hogar.

Se necesitaría mejorar en la forma de extender el estímulo lingüístico fuera de la clase de tal manera que la clase no terminara en el aula, sino que fuera transversalizada en todo el instituto escolar, pasillos, plazoletas, cafetería, etc., en los lugares donde los niños se desprenden de sus deberes escolares y emprenden una lúdica normal de sus vidas, sería allí donde eso que se aprende en el aula se afianzaría en sus vidas al ser contextualizadas constantemente. Morales (2014) afirma que, aunque estas actividades no son evaluadas, y generalmente no abarcan temáticas incluidas de forma explícita en el currículo, pretenden formar íntegramente a los estudiantes, prepararlos para su inserción en la sociedad y mejorar su uso del tiempo libre.

Sevilla (2016) expone que las actividades extracurriculares hacen que los niños mejoren su nivel educativo, sus relaciones interpersonales y aumentan considerablemente su motivación.

Dado que la institución es de carácter oficial con estatutos regidos a nivel nacional la acción concreta directa sería otorgar unas indicaciones o sugerencias para que se implementen actividades o estrategias participativas extracurriculares con contenidos lingüísticos en inglés en las que los estudiantes interactúen en contextos significativos y motivadores.

Hubo varios aspectos que influenciaron positivamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes, primero es de notable importancia el uso de la herramienta audiovisual video beam por el gran aporte de motivación y enfoque. Segundo, el énfasis del LISTENING como habilidad focal para complementar las otras habilidades (speaking, writing y reading).

Para futuras implementaciones se recomendaría incluir actividades extracurriculares que inserten los contenidos lingüísticos del inglés a otros contextos del estudiante como el familiar, de barrio, sociedad, entre otros. Por otro lado, promover una cultura del bilingüismo dentro de la institución que promuevan el desarrollo integral del estudiante frente a los retos de la globalización.

El LISTENING y el uso del video beam dentro de la pregunta de investigación fueron componentes importantes para la obtención positiva de aprendizaje significativo de los estudiantes, forma parte importante según se ha expuesto previamente por lo tanto se constituye como un punto de partida y herramienta sólida frente a futuras planeaciones e investigaciones didácticas en el aula, como afirma Catalán (2020)

El éxito consiste en la capacidad de lidiar con la complejidad y resolver problemas prácticos, que más que problemas son situaciones problemáticas. Esto implica un proceso de reflexión en la acción o una conversación reflexiva con la situación problemática concreta que permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar. (p. 3)

Por todas las implicaciones positivas que se obtienen de la planeación e investigación didáctica considero de vital importancia la permanente implementación y reflexión de estas dentro del desarrollo profesional docente.

Conclusiones

De acuerdo con la pregunta inicial de como fortalecer el aprendizaje del inglés utilizando medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de 4to primaria del Instituto Madre del Buen Consejo de la ciudad de Bucaramanga, la investigación con su respectiva implementación llevó a las siguientes conclusiones:

- Se logra un fortalecimiento de los estudiantes frente a la habilidad del Listening en el aprendizaje del inglés, incrementando su dicción, vocabulario y por consiguiente el impacto en las otras tres habilidades del inglés (speaking, writing y Reading).
- El uso de herramientas TIC, video beam, canciones de la internet, etc. crean un impacto positivo en los estudiantes generando motivación, enfoque, contextualización de sus vidas cotidianas.
- La población educativa a la cual fue dirigida la investigación carecía de la herramienta audiovisual video beam, por lo tanto, fue muy adecuado incluirla como herramienta y estrategia en clases futuras. A pesar de que el colegio es oficial y sus recursos son limitados se ha hecho un gran esfuerzo por parte del ente educativo para que esta herramienta sea de uso permanente y enriquezca las clases de los estudiantes.
- La investigación logró plenamente sus propósitos ya que sí se mejoró el rendimiento académico y se generaron propuestas a nivel institucional para que dichas estrategias se implementen en otros cursos de primaria como situaciones piloto de estudio y retroalimentación.
- Entre las propuestas a nivel institucional están: primero, fomentar el bilingüismo es decir transversalizar el inglés en todos los espacios escolares posibles de tal manera que el estudiante tenga contexto y enlace los contenidos lingüísticos de clase con la vida cotidiana.

Segundo fomentar las actividades extracurriculares en las que se fomente el inglés, como grupos de teatro, grupos de estudios especiales, talleres creativos, manualidades, danza y canto, actos folclóricos, actos deportivos, salidas a museos, clubes, etc.

- Como dificultades están los estilos de aprendizaje, los ritmos y características propias de ese rango de edad, por lo tanto, es necesario replantear ciertas estrategias didácticas que promuevan, balanceen y mejoren esas diferencias de estilos, aunque se lograron ciertos ajustes aún queda analizarlas más.
- Dentro de lo cambios más notorios de las prácticas pedagógicas hasta ahora están: primero incluir y relacionar mejor las herramientas TIC dentro de los contenidos lingüísticos a enseñar y segundo, mejor entendimiento de los factores motivacionales de los estudiantes.
- Se confirma la importancia de la investigación pedagógica dentro del aula como la herramienta adecuada en el proceso pedagógico para hacer constantes retroalimentaciones e iniciar nuevas propuestas antes problemas futuros.
- La proyección de esta propuesta pedagógica es la de dar más herramientas al profesor ante los objetivos lingüísticos del listening en el aprendizaje del inglés e integrarlas óptimamente con las otras tres habilidades (speaking, writing, reading).
- Como sugerencia final para la institución está la construcción de un laboratorio de idiomas en donde se pueda ampliar y dinamizar las herramientas TIC, a través de equipos personalizados de cómputo, auriculares, cubículos, video beam, etc lo cual potenciaría en forma muy importante el aprendizaje del inglés.
- Finalmente se evidenciaron con ejercicios, talleres, dinámicas y juegos mediante las estrategias de evaluación el notorio mejoramiento académico por parte de los estudiantes.

Referencias

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.

Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro

Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Jolly, A., & Salaberri, S. (2016). *Poptropica English Teacher's edition 4*. Essex; Pearson Education Limited.

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Ministerio de Educación Nacional. *Derechos básicos de aprendizaje en todas las áreas* |

Colombia Aprende. (n.d.). Retrieved October 5, 2022, Sitio web:

<https://colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Agustine, D. Y. (2021). *The use of audiovisual media in learning english to improve students' listening comprehension at seventh grade students of mts negeri tarakan*. Borneo Journal of English Language Education.

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, . 18, 70–74. Sitio web : <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Arámbula, M. (n.d.). *La formación basada en competencias*. Retrieved September 21, 2022, Sitio web: http://revistabuengobierno.org/home/wp-content/Documentos/RSP5_8.pdf

Mendoza, M. (2013). *Ingles cuarto programador de asignatura*. Bucaramanga: Instituto Madre del Buen Consejo.

Mendoza, M. (2013). *Programador de área inglés 2022*. Bucaramanga: Instituto Madre del Buen Consejo.

Miras, M. (2000). «*Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos.*» En *El constructivismo en el aula*, de Cesar Cool. et. al. Barcelona

Macarena, N. P. (2001). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de primaria*. Retrieved 2022, Sitio web: https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce24/cauce24_34.pdf

Roldan, M. J. (2016, March 20). *Los diferentes estilos de aprendizaje*. etapainfantil.com.

Retrieved October 30, 2022, Sitio web: <https://www.etapainfantil.com/diferentes-estilos-de-aprendizaje>

De León, M. J. E. (2015). *De los conocimientos previos a la adquisición de los aprendizajes significativos*. Revista Iberoamericana Divulga.

Sitio web: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/>

Medina, Y. Y. (2014). *El video como estrategia para la enseñanza del inglés*. Escenarios, 12(2), 116-129.

Sevilla Pérez, M. D., & Runte Geidel, A. (2018). *El uso de las actividades extraescolares en educación infantil, desigualdades y políticas educativas*. Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad, 2(4). Sitio web:

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4245>

Morales Navarro, G. (2014). *Los servicios complementarios y las actividades complementarias y extraescolares: una necesidad educativo-formativa*. Avances En Supervisión Educativa, (22). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i22.41>

Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4).

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Anexos

Durante la implementación de las sesiones y la sustentación se realizaron registros fotográficos y de video que conforman parte importante como soporte y análisis a posteriori siguiendo los lineamientos de privacidad y consentimiento firmado requeridos ante los entes educativos.

Se anexa el mencionado contenido aquí:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TvTPS622LEZPsQYkxqDV7ZGPyiRePKUA?usp=share>

[link](#)