

**Las actividades rectoras como medio para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de la institución Educativa Santa Sofia en Dosquebradas**

Sandra Odelis Garavito Gutiérrez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI  
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Pereira, Noviembre

2022

## Resumen

El actual documento presenta la síntesis del trabajo desarrollado durante la práctica e investigación pedagógica implementada en la Institución Educativa Santa Sofía en Dosquebradas Risaralda con miras a efectuar actividades lúdico – pedagógicas a través del arte para favorecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado segundo B.

Determinando el estado en el que se encontraban los estudiantes en los términos de algunas habilidades con respecto a la lectura y también la escritura mediante herramientas que se implementan en la investigación pedagógica para explorar los gustos y los intereses de los educandos y de este modo se diseñan las diferentes actividades que hacen parte de métodos y técnicas, del ejercicio docente trayendo resultados positivos en cuanto al acercamiento y amor por la lectura, al desarrollo y elaboración de textos cortos, teniendo en cuenta elementos como las sílabas, el inicio, nudo, desenlace, contexto y moraleja de obras literarias.

Sustentado en Teóricos para de este modo descubrir el rumbo oportuno y necesario que ayude a progresar en cuanto a la pregunta problematizadora trazada y aportar al actuar docente en aprendizajes y fortalecimientos pedagógicos a partir de las competencias y dimensiones del desarrollo humano, situando este ejercicio en diferentes contextos según como lo requiera el ende interesado.

**Palabras Clave:** Lectura, Escritura, Juego, Arte, Exploración.

### **Abstract**

The current document presents the synthesis of the work developed during the pedagogical practice and research implemented at the Santa Sofia Educational Institution in Dosquebradas Risaralda with a view to carrying out playful - pedagogical activities through art to promote reading and writing processes in children. Second grade B.

Determining the state in which the students were in the reading and writing processes through tools that are implemented in the pedagogical research to recognize the tastes and interests of the boys and girls and in this way the different activities that they did were designed. part of methods and techniques, of the teaching exercise bringing positive results in terms of the approach and love for reading, the development and elaboration of short texts, taking into account elements such as syllables, the beginning, middle, outcome, context and moral of works literary.

Based on Theoreticals in order to discover the appropriate and necessary course to help progress in terms of the problematizing question outlined and contribute to the teaching action in learning and pedagogical strengthening based on the competencies and dimensions of human development, placing this exercise in different contexts as required by the ende concerned.

**Keywords:** Reading, Writing, Game, Art, Exploration.

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	6
Pregunta de investigación .....	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	9
Marco de referencia Planeación didáctica.....	10
Planeación didáctica.....	14
Enfoque didáctico.....	26
Implementación.....	28
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	30
Conclusiones.....	33
Referencias.....	36
Anexos.....	41

## Introducción

Con un acercamiento que se realizó en una comunidad educativa del municipio de Dosquebradas en Risaralda, se pudo patentizar que se requiere de soporte para algunos procesos de enseñanza los cuales se espera que favorezcan la percepción del mundo de los alumnos introduciendo acciones significativas en cuanto al progreso de la lectura y escritura, por lo tanto se encuentra relacionado con el texto de Juan Pablo Catalán (2020) afirmando que “el pedagogo logre incitar en los alumnos a la indagación de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por aspiración, no por miedo o compromiso” (2771) lo que lleva como docente investigador a crear esas necesidades de la lectura comprensiva y crítica y la escritura sistemática por gusto propio, por lo tanto es necesario discernir en profundidad en cuanto a la finalidad de la investigación y de este modo contar con las herramientas necesarias para efectuar los propósitos planteados; se indica entonces que esta revelación surge desde la investigación, la reflexión y la acción que genere el docente y que desde la misma práctica y acciones pedagógicas se sensibilice en las dificultades formativas.

Así mismo corresponde, Catalán (2020):

Estudiar las acciones humanas de progenitores y alumnos escenarios sociales comunitarios experimentadas por los instructivos, se relaciona con las contrariedades del día a día que en la frecuencia se confrontan para la búsqueda de una terminación al problema. La educación precisa atención, que solvete los conflictos de improvisación y facilismo que emplean los maestros para distribuir los contenidos de la manera más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el apertura de una nueva forma de educar a través de la inspección como herramienta fundamental... (2774)

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La institución Educativa Santa Sofía está situada en la zona Urbana del municipio de Pereira y departamento de Dosquebradas, con niños y niñas de población Mestiza entre los 7 años aproximadamente. La sede principal se encuentra en la Cra. 24 #9-46.

En 1960 principian en funciones educativas con asistencia de personas de la comunidad y líderes como Luis Vega, Alfonso Giraldo y Aureliano Palacio, desde entonces la institución se encuentra en constante cambio y mejora aumentando en sedes cerca al sector y mejorando el que hacer Educativo.

Apuntando entonces a respaldar nociones relacionadas a la diversidad, los derechos humanos, la identidad, al conocimiento hacia la ciencia, al desarrollo de la personalidad y a la preservación del medio ambiente.

El grupo está conformado por 32 niños y niñas que están entre los siete y ocho años de acuerdo a su contexto escolar, se encuentran en un salón de clase muy pequeño y escritorios muy grandes lo que hace que la movilidad en el espacio se genere de forma insegura, presentando también contaminación auditiva, ya que la institución se encuentra cubierta y es pequeña para el conjunto de estudiantes que se localizan en la misma.

Las familias del sector son de bajos recursos y mayormente se encuentran en el círculo de familias donde los padres están separados o ausentes; en cuanto a su alimentación o lonchera reciben la dieta que les entrega la secretaria de educación, es preciso mencionar que si no fuera por ello, muchos de ellos no comerían en la jornada escolar por la posición económica en la que se encuentran en sus alrededores.

Después de realizar el diagnóstico del grupo se acredita que son una agrupación de niños y niñas con cualidades positivas en cuanto al proceso de aprendizaje pues captan las

nociones fácil pero cuando se presenta de forma cambiante a la tradicional como por ejemplo con juegos o materiales diferentes, nuevos y llamativos, se presenta poco acompañamiento de los padres o cuidadores en sus procesos de aprendizaje desde el hogar.

### **Pregunta de investigación**

La flamante situación de salubridad en la humanidad pertinente al Covid- 19 y cuarentena sucedida entre al año pasado y el 2021 se han presentado situaciones que han tratado secuelas negativas en el campo de la instrucción y de los escolares, en este caso en el grado segundo de la Institución Educativa Santa Sofía, ya que no han sido ajenos a ese ambiente, donde no se contaba con los componentes necesarios para el trabajo escolar desde el hogar y el acompañamiento verdaderamente responsable por parte de los acudientes o cuidadores, ocasionando escaso adelanto en la evolución de lectura y escritura que no les consiente beneficiar la comprensión del mundo actual y por supuesto de su mañana.

Se produjo un diagnóstico situacional con fuente de los desiguales términos de lectura y escritura con pesquisa arrojada por la educadora titular donde indica que uno de los aspectos importantes es que los alumnos no cuentan con los suficientes medios para inspirar estos procesos, por lo tanto, se requiere de persuasiones para incrementar en su progreso educativo y que no traiga secuelas perjudiciales para su destino.

Perfeccionar en los métodos de lectura y escritura es uno de los retos de la educación en los pequeños en sus primeros años de vida; y en la penuria por adquirir un mejor proceso se consigue por medio de estilos significativos que lleven a los niños y niñas a ampliar el horizonte intelectual y artístico, también en aspectos sociales, afectivos, imaginarios y lingüísticos, activar la curiosidad, provocar el desarrollo del pensamiento libre y creativo “citado por” D Escalante de Urrecheaga, R Caldera (2008) o prevenir trastornos como la dislexia, hiperlexia, entre otros.

De este mismo modo los estudiantes con un agradable proceso de lectura y escritura, van adquiriendo destrezas para amplificar su imaginación y un buen manejo del vocabulario y la sintaxis, que permiten avalar en aprendizajes significativos y resultados efectivos en el transcurso

de su escolaridad “el desarrollo de la composición en la escritura no reside en escribir solo, requiere leer y ser leído. Sólo a partir del lenguaje escrito de otros pueden los niños observar y comprender convenciones e ideas en conjunto” Escalante de Urrecheaga, R. Caldera (2008).

Por lo tanto surge la pregunta problema: ¿Cómo a partir de las actividades rectoras podemos fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de segundo B de la Institución Educativa Santa Sofía de Dosquebradas Risaralda?

Con propósitos de: diseñar gestiones didácticas que permitan mejorar los procesos de enseñanza en el área de la lectura y la escritura con los niños y niñas del grado segundo B de la Institución Educativa Santa Sofía y promover espacios que generen acercamiento a la lectura y permitan la afición y simpatía por la misma.

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

La exploración que gira en torno a la pregunta de investigación que se plantea en la Institución Educativa Santa Sofía de Dosquebradas, quiere optimar en cuanto a condiciones, situaciones y circunstancias para mejorar la comprensión del mundo en el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas de grado segundo, lo que se pretende proporcionar por medio de experiencias que se vivan desde la propia práctica educativa en el contexto seleccionado, de este modo se hace una correspondencia en cuanto a la reflexión de la lectura sugerida de Mauricio Pérez Abril, donde determina la importancia de la investigación sobre la propia práctica refiriéndose a ella como “sustancial en la realidad escolar” (P. 75), es decir la que se da desde el propio ejercicio en el trabajo de campo educativo y se desarrolla con los sujetos comprometidos con la intervención pedagógica, puntualmente por “los maestros o directivos docentes” (P.75); en donde se principian ideas, académicas y prácticas particulares con variables sociales y políticas de contexto.

En este mismo sentido. y de forma particular, se consigue mencionar que la pregunta de investigación “¿Cómo a partir de las actividades rectoras podemos fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de segundo B de la Institución Educativa Santa Sofía de Dosquebradas Risaralda?” se constituye una investigación sobre la práctica pedagógica ya que se quiere evolucionar en cuanto a situaciones del ambiente y entorno ya evidentes, teniendo en cuenta lo aludido en el texto: La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar, Pérez (2003) donde afirma que “retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (P.76).

En consecuencia, el carácter político al que el autor se refiere, da cuenta a la equivalencia entre identidad social de movimientos con alguna forma de poder, pero en este caso se apunta hacia el ámbito educativo reconociendo a todos los implicados en el ejercicio educativo con la diversidad de sus fijaciones u objetivos que se tracen, ya que se interpreta como el apoyo para, Pérez (2003) “ la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (P.76). Topando de este modo con la pregunta trazada ya que se habla de una situación que se vive en el contexto requiriendo herramientas para asistir procesos que permitirán en los niños y las niñas la cimentación y la base del sentido, de habilidades humanas para plasmar y diseminar el conocimiento y de este modo ir generando recursos y tramitaciones a soluciones de problemáticas con respecto al lenguaje.

A pesar de ello se procura desde la pregunta de investigación y objetivos premeditados cuestionar los conocimientos que se deben adquirir como fundamento de la base en cuanto a la lectura y la escritura en los más pequeños convirtiéndolos en seres autónomos, críticos, responsables e independientes para la vida en su presente y en su futuro permitiendo desarrollar las diferentes capacidades de expresión, comunicación y adquirir de este modo aprendizajes significativos impulsando sus capacidades cognitivas.

Finalmente es esencial mencionar que el vigente documento permite identificar las diferentes situaciones que se estén presentando en cuanto a la interpelación en estudio, es decir que se podrá reconocer los contextos o circunstancias para posibilitar del mismo modo cambios y mejoras en las estrategias a trabajar en cuanto a la lectura y escritura con los niños y niñas de grado segundo y de este modo fomentar el desarrollo de sus diferentes capacidades.

### **Marco de referencia Planeación didáctica**

La lectura trae benéficos efectos para la vida de los seres humanos, y más aún si se suele aplicar desde temprana edad, entre ellos se encuentra inmerso a amplificar diversas habilidades lingüísticas y cognitivas que mejoraran el rendimiento escolar en los estudiantes.

Por una parte, la literatura en los niños “constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc” (D. Escalante de Urrecheaga, R Caldera, 2008). Lo cual admite el incremento de los elementos conceptuales y valores, desempeñando con una labor esencial si se trabaja tanto en la academia como en el hogar ya que auxilia todos los procesos que abarca la lectura y la escritura.

De este mismo modo, la lectura que se consuma por goce genera un mejor rendimiento escolar y, por ende, mejores calificaciones (Dezcallar; Clariana; Cladellas; Badia; Gotzens, 2014). Por lo tanto, se intenta incrementar diferentes actividades lúdicas y pedagógicas que inciten a los estudiantes a generar hábitos para ampliar el conocimiento y vocabulario.

Por ello, se encuentra en relación con las competencias, ya que se adquieren habilidades, conocimientos y destrezas empleando las instrucciones y actitudes para diferentes áreas mejorando el desempeño de los estudiantes y de este modo se pueda alcanzar grandes logros, se podría decir entonces que la propuesta pedagógica emplea aprendizaje por competencias.

El efecto que haya Isabel Solé (1987) corresponde a la lectura que se les haga a los más pequeños ya que debe ser llamativa para familiarizarlos con la asimilación incentivándolos al cariño y amor por la misma; ellos de este modo fecundaran entonces las herramientas necesarias para la comprensión de los textos y promover el auto aprendizaje por ello se hace ineludible que

la lectura se realice paulatinamente, ordenada y abordando determinadas acciones de antes, durante y después; en síntesis se sugiere mencionar las diferentes estrategias de la catedrática y una de ellas es que antes de la lectura se debe realizar exaltaciones propias ya que esto sería clave para percibir, sentir e interpretar la forma en se abordara el texto y a prepararse para la comprensión, asumiendo cada escolar el rol de la edificación del significado.

Se atesora que el tiempo de la lectura es un proceso de antes, durante y después, realizando de este modo preguntas de interacción y habilidades que son las que ayudan a permitir la elaboración y construcción del significado, con dificultades o temas que se quieran tratar en la misma, dejando enseñanzas reveladoras en los estudiantes.

Otros aspectos que se pueden trabajar durante el proceso de la lectura y según la autora, es con relación a la identificación de la idea principal, la elaboración de resúmenes, esquemas y organizadores, verificación de la comprensión y preguntas de interacción y comprensión.

La escritura además permite el mejoramiento de la comprensión del mundo, se prospera en diferentes destrezas motrices y se fortalece el aprendizaje y neurodesarrollo; según el texto de: Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Los alumnos que practican la escritura se benefician en la producción de textos escribiendo correctamente; y la producción escrita, sobre todo en los que provienen de ambientes con abundante lectura y retórica reflejando notable sofisticación en cuanto al manejo del vocabulario y la sintaxis; además exteriorizan palabras, frases y patrones que son tomadas consciente o inconsciente de las lecturas realizadas.

Por lo tanto, se asume en el provecho de diferentes métodos, teorías, posturas, expertos y mentores que amparen la implementación de las diferentes actividades lúdico-pedagógicas a

través del arte para favorecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Santa Sofía.

Entre los más apreciables está el método de María Montessori, soportando en climas y ambientes para fomentar el aprendizaje activo y la intervención de los estudiantes en los momentos del propio aprendizaje, en su metodología se destaca la experiencia sensorial y se concede a implementar fichas, tarjetas y materiales diversos para efectuar en ayuda al desarrollo de la lectura y escritura.

Montessori siembra su teoría en el aprendizaje por medio de la experiencia activa por lo cual se trabaja la independencia y se considera la academia como un espacio social importante para educar a los niños con sus principales características de la personalidad transformando la sociedad; esta hipótesis se toma como referencia por que se quiere llegar a provocar su teoría , ya que es considerado también que en los primeros años de vida se tornan en los más importantes son los mismos estudiantes quien ocurren en los desarrollos que caracterizan la personalidad humana, ampliando en sus potencialidades para exteriorizar su interior pero impulsado por el entorno que rodea; en un ambiente preparado los más pequeños se concentran en establecidos centros de interés. “A los niños hay que motivarlos, ayudarles a buscar una ocupación interesante y no interrumpirlos, para que puedan nutrir sus mentes con el ejercicio intelectual” (Montessori, 1998b).

Por otro lado, no es un furtivo que las expresiones artísticas y el arte son el reflejo de la ilustración humana y la eficacia de las competencias, aprovechando todo para conservación del patrimonio cultural donde se expresa el lenguaje universal y comprensible para los seres humanos por lo que se trabaja en los sentidos las emociones y la facultad de expresar.

La propuesta Pedagógica es diseñada estudiantes de cortos años donde se busca concienciar en aspectos como la construcción del yo, la expresión de sentimientos y emociones, accediendo a fomentar en las diferentes vivencias personales de los niños y niñas de grado segundo y desplegar en el aprendizaje integral, se toma como referencia a la doctora María Adelia Castañeda Salgado (2018). Donde hace aportes puntuales sobre las habilidades artísticas en los niños, afirmando que “el arte anima a las personas a simbolizar su realidad y sus experiencias a través de intentar el acto de dibujar, pintar, modelar, cortar, pegar, expresar para relacionarse con el mundo que los rodea” considerándose este uno de los principios de la intervención pedagógica y como todo va relacionado, al atenuar todas estas nuevas formas de ver al mundo se cosechan en habilidades sociales y cognitivas con registros diferenciados que ponen en expansión valores y significados compartidos.

Por último y no menos importante corresponde referir criterios de competencias y de la inclusión en los métodos educativos planteados, por un lado para trabajar valores con relación al respeto, tolerancia, a la autenticidad, la autoestima, generosidad y disposición para ayudar a otros como también para acoger al llamado del MEN donde se apunta a “construir una sociedad más democrática, tolerante y respetuosa de las diferencias y construir una preocupación universal común a los procesos de reforma educativa, pues se visualiza como una estrategia central para abordar las causas y consecuencias de la exclusión, dentro del enfoque y las metas de la educación para todos y de la concepción de la educación como un derecho.

María Antonia casanova y Humberto J Rodríguez (2009) aportan a la categoría de la educación inclusiva y a evolucionar en torno a cumplir con experiencias positivas de integración de todo tipo y fundar en la sensibilidad social a favor de los derechos de las minorías, por lo

tanto, se habla de una academia inclusiva como un horizonte de diferentes posibilidades, considerando constituir la como un perfecto modelo de educación para todos los estudiantes.

Con la actual investigación se quiere contribuir con dichas corrientes que permitan crear ambientes para las actividades rectoras y desarrollo de competencias ya que según Tobón (2010) “parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (92) creando aprendizajes reveladores para favorecer la comprensión del mundo que los rodea por medio de la lectura y la escritura teniendo en cuenta que dichas experiencias didácticas están proyectadas a generar cambios si esto se hace necesario ya sea en el escenario educativo o por sucesos que se presenten en el mismo.

### Planeación didáctica

Se actúa con asistencia de un protocolo para la distribución de actividades por medio de la planeación didáctica que permite desplegar las dinámicas propuestas para el ejercicio educativo en la presente investigación con fin de dar sentido, significado y proceso a la problemática hallada y teniendo en cuenta el planteamiento de (Tobón, 2018), frente a la planeación donde se concibe como el proceso fundamental en la docencia y que es propio del ejercicio docente.” (p. 25). Se proyectan actividades con base a una secuencia didáctica que como lo afirma Pimienta (2012), son las acciones secuenciales para poner en gestión los diferentes procesos didácticos que van de la mano con las competencias propuestas y objetivos a lograr.

Actividad número 1:

Acciones rectoras para el apoyo de la lectura y la escritura, por medio de la historia del “Día de campo de don Chancho”

Propósito: Animar a la lectura, análisis, estructura, personajes, entorno, y elementos de la obra literaria seleccionada.

Competencias:

Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.

Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.

Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.

Interactúa con otros respetando los turnos de habla.

Y Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

Se espera: estimular a la lectura para el análisis de un texto infantil, por medio de la motivación y la ilustración trabajando de esta forma transversalmente con las actividades rectoras: literatura, arte, exploración del medio y juego.

Recursos didácticos: obra literaria: “El día de campo de don chancho”

Día de campo en el salón de clase, con:

Frutas, flores, manta, galletas.

Recursos humanos: maestra y estudiantes de grado segundo.

Descripción de la actividad: Para el desarrollo de la actividad se va a simular en realizar un día de campo en el salón de clase con los personajes gigantes en cartulina y alrededor del salón, una manta y frutas para un compartir, iniciando la sección con prontitudes de juego, también de exploración del medio y por último manualidad para estimular al arte.

Momento inicial:

Saberes previos

Se emprende la actividad con una activación y movimientos del cuerpo: indicando la maestra que quiere ver al niño más rápido: el que se toqué la cabeza, las manos, los brazos, posteriormente se realiza una charla para saber los conocimientos previos, la interacción y preguntas iniciales como: - ¿Al escuchar el título de la historia de que creen que podría tratarse el cuento? - ¿Qué puede pasar en el día de campo de don Chancho? - ¿Con quién creen que va a pasar don chancho? - ¿han asistido a un día de campo o un picnic?

Momento de desarrollo de la actividad

Gestión del conocimiento

Preguntas de análisis y que se realizan durante la lectura del cuento: ¿Cómo se estaba arreglando Don Chanco?, ¿Qué corto don chanco en el camino y de qué color era?, ¿Qué le propone el zorro a don Chanco?, ¿Será que don chanco aceptará en ponerse la cola del zorro?

También se sitúan los diferentes elementos a don chanco según se va mencionando en la historia, es decir que se le quita la cola al zorro y se la ubica a don chanco y así mismo con los demás personajes.

Para finalizar se realiza las preguntas de reflexión: ¿Qué enseñanza nos deja la historia?, ¿A que nos invita el cuento?, ¿Por qué es importante ser nosotros mismos y no copiarle a los demás?, ¿Qué creen que hubiera pasado si la señorita cerda se da cuenta que el mostro era don chanco?

Y con respecto al cuento: ¿Cuál era el personaje principal del cuento?, ¿Cuáles eran los personajes secundarios del cuento?, ¿En qué contexto se desarrolló el cuento?, ¿Cuál es el título del cuento?. Se realzan los diferentes tipos de lectura recordando que es importante analizar un texto ya que los buenos lectores “piensan mientras leen”

Momento de cierre:

Socialización

Para finalizar la actividad se realizará un origami del cerdo.

Origami: “El origami procede de Japón, como el método Kumon, y, además de ser entretenido, tiene una serie de beneficios **para** los niños que van de la estimulación de la creatividad o la coordinación óculo-manual a la mejora de la comprensión matemática a través de la geometría.” Hoyos Guerrero, M. N., & Maldonado Marrugo, M. I. (2022).

Detrás del origami se deberá escribir: “Don Chanco” recordando las letras entre todos y el nombre de cada uno.

Estrategia de evaluación:

Es necesario formalizarla por medio de la observación, diarios de campo, registro fotográfico y de video; con la percepción a los niños y niñas que estén siguiendo las instrucciones y muestren interés en la actividad, planteada para la sección.

Actividad número 2:

Acciones rectoras para el apoyo de la lectura y la escritura, por medio de la historia del “Día de campo de don Chancho”

Propósito: Se espera estimular a la lectura para el análisis de un texto infantil, por medio de la motivación y la ilustración trabajando de esta forma transversalmente con las actividades rectoras: literatura, arte, exploración del medio y juego. Se implementa en esta experiencia la teoría de María Montessori con respecto al orden y material didáctico, evidenciado por medio de las guías de análisis que se realizara con el del texto del “Día de Campo de Don Chancho.”

Avalando ZI Esteves Fajardo, N GarcésGarcés... (2018) que “el material didáctico es una fuente sencilla de información, pero más que eso esta ideado para captar la curiosidad en las niños por el deseo de aprender”(p. 171)

Con estos mediadores se ayuda a integrar el conocimientos y los juegos es decir la teoría y la práctica por eso los materiales implementados son un recurso para consolidar los distintos aprendizajes ya que materializan el conocimientos ayudando a desarrollar habilidades en ellos.

Competencias:

Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.

Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.

Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.

Interactúa con otros respetando los turnos de habla.

Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto

Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.

Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.

Se espera: Estimular a la lectura para el análisis de un texto infantil, por medio de la motivación y la ilustración trabajando de esta forma transversalmente con las actividades rectoras: literatura, arte, exploración del medio y juego.

Recursos didácticos: Canción de los animales:

Recursos humanos: maestra y estudiantes de grado segundo.

Descripción de la actividad:

La actividad ayudara a combatir el planteamiento del problema por lo tanto se desarrollarán procesos de lectura, escritura y análisis por medio de fichas didácticas, adivinanzas y manualidad creativa.

Se realizará una motivación por medio de la canción de los animales, donde todos los niños se deberán poner de pie y realizar los diferentes movimientos.

Momento inicial:

Saberes previos

Se ejercen juegos de adivinanzas de algunos animales como:

De rayas y en pijama, pero nunca me meto a la cama ¿quién soy? Cebra

Si lo escribes como es soy de la selva el rey, si lo escribes al revés, soy tu papá Noel.

León

Vengo de la familia del lobo y el perro, con frecuencia soy pelirrojo, tengo orejas puntiagudas y una cola tupida. ¿quién soy?

Zorro Mala fama a mí me ha hecho, porque el barro es mi elemento a algunos de mis hermanos le meten monedas adentro. ¿Quién soy? Cerdo

Se escribe el nombre de cada animal en el tablero, recordando y preguntando a los niños: ¿de dónde conocen esos animales?

Los niños y niñas deberán identificar que los animales son los personajes del cuento trabajado anteriormente, se hace un análisis con cada uno y un ejercicio con el león para jugar con las palabras y descubrir que si se poden de forma diferente se puede formar otra nueva palabra.

Momento de desarrollo de la actividad

Gestión del conocimiento

Se invita a que los niños y niñas lean cada uno y en voz alta una parte de la obra literaria, recordando y realizando un análisis mas profundo para practicar la lectura y desarrollar la ficha con respecto a la historia, y la comprensión lectora.

Con el objetivo de percibir la información explicita evidente en cuentos mediante la escucha atenta.

Momento de cierre:

Socialización

Para finalizar la actividad se elabora una máscara con temática de uno de los personajes de la historia: el Zorro. Se decora con pintura blanca y técnica dactilar.

La dactilopintura o pintura de dedos es un dinamismo infantil que favorece la psicomotricidad. Los más pequeños asimilarán a desarrollar el tacto y la creatividad a la vez que se divierten, además, es una forma que tienen los niños de expresar su personalidad. CAIZA PILCO, S. P. (2014)

Estrategia de evaluación:

Observación, diarios de campo, registro fotográfico y de video, participación de interés en acción de actividad de las adivinanzas.

Actividad número 3:

Acciones rectoras para el apoyo de la lectura y la escritura, por medio de la historia del “Día de campo de don Chancho”

Propósito: Animar a la lectura, análisis, estructura, personajes, entorno, y elementos de la obra literaria seleccionada.

Competencias:

Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.

Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.

Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.

Interactúa con otros respetando los turnos de habla.

Y Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

Se espera:

Responder a Análisis profundo y enfocado a la comprensión del texto “El día de campo de don Chancho” por medio de juegos, dinámicas, preguntas y expresión artística.

Al tocar temas como los que deja la enseñanza de la historia ya que es con relación a respetar a los demás, con sus diferentes particularidades, al ser auténticos y aceptarnos tal y como somos se contiene también la hipótesis que se da en el texto de la educación a la diversidad al afirmar que “la inclusión debe centrarse en todos los alumnos y procurar que todos alcancen el éxito escolar según las peculiaridades socio personales de cada uno” Frutos,2012, p.13 7). Lo que permite llevar a la reflexión en el aula con los niños y niñas de grado segundo y temas no solo trabajan dos en este espacio si no en todas las experiencias y encuentros vividos para fondos de inclusión y aceptación.

Finalmente se funda en temas de arte y manualidades y exploración del medio.

Competencias:

Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.

Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.

Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.

Interactúa con otros respetando los turnos de habla.

Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto

Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.

Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.

Recursos didácticos: Recursos didácticos Cuento “El día de campo de don Chanchó. En narración: Dado, Fichas que estarán ubicadas en el tablero.

Recursos humanos: maestra y estudiantes de grado segundo.

Descripción de la actividad:

Se presenta la historia en proyector, estilo cine y se analizan aspectos dentro de la lectura; por medio de un juego didáctico donde se encuentran fichas en el tablero, los niños deben lanzar un dado y según el número que corresponda deberán indicar lo que distinguen de la misma.

Preguntas de análisis con múltiple respuesta, identificación de sílabas y manualidad de arte: títeres.

Momento de inicio:

Saberes previos

Actividad de movimiento en las partes del cuerpo para disponer de la actividad y realización al juego del dado con las preguntas a desarrollar, cada uno lanza un dado y responde a preguntas que se van desarrollando en la mitad de la clase estas estarán consignadas en fichas con la cara de cerdo en el tablero.

Momento de desarrollo de la actividad

Gestión del conocimiento

Preguntas de análisis dentro del cuento:

¿Cómo se arregló Don Chanchó para ir a campo de la con la señorita cerda?

Con cuidado

Con esmero

Con celo?

Separa en sílabas las palabras:

Invitarla y esmero.

¿Qué decidió llevarle don chancho a la señorita cerda?

¿De dónde corto don Chancho la flor?

De un jardín

De un matero

De un camino

Según el zorro como se veía don Chancho cuando se puso su cola?

Más elegante

Más audaz

Más decidido

¿Qué animal estaba observando al zorro y a don Chancho?

Un pato

Un loro

Un búho

¿Qué estaba haciendo el león cuando cerdo y él se encontraron?

Leyendo

Viendo tv

Jugando

Según el león como se vería el cerdo con la melena?

Más grande

Más animoso

Más valiente

¿Qué animal del bosque estaba observando al león y al cerdo.

Separa en sílabas la palabra valiente.

Según cebra como eran sus rayas.

Lindas

Hermosas

Claras

Según cebra como se ve don Chanco cuando se pone sus rayas?

Hermoso

Elegante

Honesto

Separa en sílabas las palabras: aceptarnos, enseñanza, campo, chanco.

Se realiza también por medio de la actividad un repaso de las sílabas y al grupo al que pertenecen cada palabra.

Momento de cierre:

Socialización

Para finalizar la actividad se realiza un títere de uno de los animales del cuento, la cebra, con materiales reciclables como bolsas de papel y cartulina.

El títere se debe ser marcado con el respectivo nombre y poner: La cebra.

El empleo de los títeres permite enriquecer la expresión en los seres humanos, fortaleciendo el habla, la mejora del lenguaje, el incremento en el vocabulario, aprendiendo a escuchar a los demás y crear de este modos los propios personajes, diálogos, entre otros. Sánchez Mina, R. B., & Sánchez Sánchez, M. Y. (2017)

Estrategia de evaluación: Observación, diarios de campo, registro fotográfico y de video, participación y elaboración de títere con materiales reciclables. También la expresión corporal y la creatividad.

#### Enfoque didáctico

La secuencia didáctica diseñada con respecto a las actividades rectoras para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de la institución educativa Santa Sofía de Dosquebradas, manifiestan características en cuanto a su desarrollo y aprendizaje ya que se espera a un progreso y un impacto en sus dimensiones entendiendo estas como, la cognitiva, comunicativa, social, corporal y construcción de las representaciones. Haciendo función aquí a la maduración biológica donde según el texto de Valoración de la maduración biológica: usos y aplicaciones en el ámbito escolar “supone cambios programados a nivel genético, que se presentan con el tiempo de forma natural ,donde cada individuo nace con su propio reloj biológico que regula su progresión hacia el estado de madurez” ( P. 152).

y de lo que el ambiente le demanda a los estudiantes, evidenciándose esto en los momentos en que los participantes se integran, comunican, participan y significan lo que están experimentando, surgiendo aquí el valor a proyectar adecuadas planeaciones didácticas que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y teniendo en cuenta el modelo Socio – constructivista donde se permite los términos de desarrollo en los niños y niñas como un proceso de aprendizaje gradual en el que cumplen un rol activo operante y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural, Carretero (2011) entendiéndose que:

El constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo (tanto en los aspectos cognitivo y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (P. 878)

En este mismo sentido se topa con la noción a las necesidades e intereses de los estudiantes distinguiendo que los niños y niñas de grado segundo requieren acompañamiento, apoyo e indicadores para los procesos de lectura y escritura entendiendo sus intereses de formarse por medio de la exploración del medio, el arte, la literatura y el juego correspondiendo estas a las actividades rectoras que según el MEN (2017) son un insumo principal para la creación, diseño e implementación de ambientes de aprendizajes, que favorecen en el niño múltiples experiencias; en donde, “mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan” (MEN, 2017, p. 39).

Lo cual es estimado a las actividades diseñadas a los estudiantes de grado segundo a acciones que responden a la adquisición de aprendizajes, por un lado por que se da y se les presenta a ellos de forma llamativa he interesante sino que también corresponde a sus periodos de crecimiento, ellas evidenciadas en la exploración del medio cuando se presenta la obra literaria del “Dia de campo de don Chanco” de forma diferente (en un picnic) en la literatura cuando se realiza los diferentes análisis a los contenidos de la misma, en el arte cuando se elaboran las piezas de pintura y manualidades y en el juego cuando se realizan efectos de integración, rompecabezas, adivinanzas y preguntas al texto respondiendo a la ayuda al desarrollo de las competencias ya que se acompaña, se crean espacios para la interacción, se observa constantemente a los estudiantes para ver su proceso de adquisición de aprendizajes, se promueve la reflexión y comprensión de los temas correspondidos se busca la integración de los

saberes y por último se suma a la pedagogía centrada en el placer de aprender, esto último según criterios del MEN.

A modo de conclusión, es necesario mencionar la importancia de realizar la planeación didáctica enfocada en sus objetivos y propósitos acatando a los saberes previos de los estudiantes para saber lo que se quiere realizar y de este modo poder dinamizar como ya se ha mencionado anteriormente los procesos de enseñanza y aprendizaje, continuando con el trabajo sobre las secuencias didácticas para desarrollar temas, espacios y fondos que fomenten la investigación, análisis e intereses en los estudiantes y alcanzar de este modo aprendizajes significativos.

### Implementación

Inicialmente, la actividad que se realizó con el fin de solventar la idea de las actividades rectoras para fortalecer la lectura y escritura en los niños y niñas de grado segundo, es con respecto a la presentación de la obra literaria: “El día de campo de Don Chanco” donde por medio de aspectos como, la exploración del medio, se implementó en el salón de clase un día de campo, picnic, ambientando el lugar con los personajes de la historia, flores, manta y frutas (que los mismos niños llevaron), y de este modo departiendo por medio de preguntas exploratorias, de contexto, de reflexión y análisis mientras se estaba haciendo la respectiva lectura.

Así mismo se tocaron aspectos con respecto a la literatura, aprendizajes, moraleja, y juegos ya que se presentó el título de la historia en el tablero, pero con sus palabras revueltas, la idea era analizar el orden de las palabras hasta descubrir el título de la historia.

Finalmente se desarrollaron contenidos con respecto al arte, ya que cada niño y niñas de grado segundo de la Institución Educativa en Dosquebradas fabrico el personaje principal de la historia “Don Chanco” con la técnica de origami.

Así mismo en la actividad numero dos se realiza un juego de adivinanza, como: “Si lo escribes como es, soy de la selva el rey, si lo escribes al revés, soy tu papá Noel. ¿Qué es? Donde los niños y niñas analizaron, el orden, en este caso de las letras aparte que también estaban desarrollando habilidades de pensamiento, lógica y deducción.

Posteriormente se examinaron nuevamente aspectos de la historia del: “El día de campo de Don Chanco” pero ahora de una forma un poco más profunda y con respecto a la estructura del cuento, con los personajes, principales, secundarios, inicio, nudo y desenlace.

Terminando con una pieza de arte: la mascarará del zorro, con pintura dactilar y de este modo permitir desarrollar habilidades motrices.

Por lo tanto es preciso mencionar que estas actividades permitieron suplir las necesidades educativas de los estudiantes de grado segundo para alcanzar resultados positivos o al menos a incentivar por medio de las diversas pronicitudes a optimar en los procesos de lectura y escritura; teniendo en cuenta que el tiempo con el que se cuenta por cada actividad no es muy largo por la jordana estudiantil y tiempos permitidos por parte de la Institución Educativa, se alcanza a responder a las necesidades educativas de los participantes que en este caso los niños y niñas de La Institución Educativa Santa Sofía de grado segundo B. en Dosquebradas Risaralda.

En cuanto a la estrategia de evaluación siendo está acorde a las actividades planeadas y desenvolviéndose por medio de la observación constante, evidencia y participación en los ejercicios, permite responder a las necesidades educativas que presenta el grupo ya que se ve el sumarió o procesos de manifestaciones efectivas en los procesos de la lectura y la escritura.

Por lo tanto de forma particular se considera que se trabaja en cuanto a los logros de las competencias mencionados en los planes de clase resaltando los relacionados con: la

interpretación del lenguaje verbal y no verbal, participación, Planeamiento y redacción en textos cortos, también aspectos con respecto el arte, el juego la literatura y exploración del medio.

Finalmente cabe resaltar que el aporte que dieron los recursos didácticos fueron acordes para el desarrollo y logro del aprendizaje esperado ya que llamaron la atención de los niños y niñas invitándolos a la participación atención y análisis de las actividades desarrolladas; favoreciendo todo lo anterior a seguir en la investigación constante para la estrategia didáctica mediante el aprendizaje basado en proyectos.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

De acuerdo con las actividades realizadas en la Institución Educativa Santa Sofía con respecto a procesos de lectura y escritura y con apoyo en las actividades rectoras se obtuvieron resultados esperados y otros no tanto ya que se resaltó el interés por parte de los estudiantes en las acciones pedagógicas y de este modo respondieron a las mismas enriqueciendo su progreso lecto-escritor, teniendo en cuenta la posición de Isabel Solé (1987) quien afirma la importancia del momento en el que se haga este proceso el cual debe realizarse llamativamente para familiarizarlos y llamarlos al cariño y amor por la misma y de este modo generar herramientas necesarias para la comprensión de los textos y promover también el autoaprendizaje. De este modo los aspectos de intervención considerados como fortalezas y puntualmente son los relacionados con reconocimiento de letras, vocales, combinaciones y sílabas, así mismo el orden de las palabras y formación de frases cortas. Esto resultado de leer la historia del “El día de campo de Don Chanco” por medio de un picnic en el salón de clase, con integración de todos los estudiantes, comunicación y exploración en el medio.

Por otro lado, los aspectos a mejorar son con respecto a manejar las actividades teniendo en cuenta al tiempo he instalaciones que la institución o comunidad ofrece en este caso, se encuentran más de 34 estudiantes en un solo salón lo que genera que se dispersen fácilmente y no participen activamente de ellos ya que la maestra acompañante debe estar llamando su atención por medio de movimientos y cantos para que ellos regresen a la actividad.

En este mismo sentido y analizando de modo un poco más profundo, se puede puntualizar en que las instalaciones y el medio tampoco ayuda a centralizar las actividades de forma verdaderamente significativa, contando que se opera con contaminación auditiva, por la cantidad de estudiantes que se encuentran en el salón y por qué es un sitio muy cerrado lo cual

concentra todo su sonido de forma negativa y molesta para los asistentes en el aula y por ende en la misma institución.

Por ello, se considera que las acciones concretas que se puedan realizar para mejorar futuras actividades son con relación a trabajar por grupos, es decir dividir el salón en subgrupos y de este modo ellos produzcan y promuevan las actividades basadas en su propio aprendizaje.

Cabe resaltar que a pesar de las dificultades se favorecieron logros del aprendizaje de los estudiantes en los aspectos mencionados anterior mente ya que se integraron las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y el medio para favorecer los procesos de lectura y escritura, probando que por medio de las acciones desarrolladas de arte y fichas se genera provecho en los niños y niñas y de este modo también se quisieran hacer partícipes en más actividades como estas, donde quieran explorar, examinar y significar más en sus ilustraciones o aprendizajes.

Por lo tanto las representaciones para futuras implementaciones son las relacionadas a implementar las actividades rectoras de forma integral y variada para captar la atención en los estudiantes, sin olvidar la estimulación y motivación que se dé para el desarrollo de las acciones y puntualmente las relacionadas con la lectura, de este mismo modo conocer muy bien el contexto, los estudiantes he instalaciones antes de implementar los ejercicios para proyectar según las necesidades de la comunidad educativa a la que se quiera llegar.

Finalmente, los aspectos a resaltar desde la planeación didáctica son los que están relacionados al arte ya que se manejaron actividades diferentes que también proporcionan mejoras en su crecimiento teniendo en cuenta lo que platea el MEN, (2017) insumo principal para la creación, diseño e implementación de ambientes de aprendizajes, que favorecen en el

niño múltiples experiencias; en donde, “mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan” (MEN, 2017, p. 39).

Trabajando con prontitudes como: pintura dactilar, origami, títeres, manualidades y fichas didácticas, estas haciéndose evidentes en la planeación didáctica para dar respuesta a las necesidades de desarrollo en los estudiantes, la planeación y el observador permiten de esta manera comprender lo que se quiere proyectar, rescatar y mejorar y de este modo poder alcanzar los esperados aprendizajes significativos.

## Conclusiones

Las actividades pedagógicas se ven afectadas en el escenario de la practica por el espacio he instalaciones de la institución Educativa Santa Sofia en Dosquebradas, ya que es un espacio muy cerrado, pequeño y hasta incomodo por la cantidad de contaminación auditiva que se genera en la misma, causando de esta manera contrariedad a las actividades planteadas, distracción y desorden. Teniendo en cuenta de la misma manera que en el salón 2B se hallan más de 34 estudiantes por lo que se hace un poco más tedioso y pesado el desarrollo de las acciones.

La creatividad en los dinamismos y la ejecución en cuanto a las actividades rectoras fueron los aspectos más significativos en la experiencia Educativa ya que se evidenciaron resultados, logrando que los niños y niñas reconozcan aspectos dentro de la formas escritas, es decir vocales, letras, estructura y organización de textos cortos; sin dejar a un lado la evolución que se tuvo en la lectura.

El acompañamiento de los padres, madres, acudientes o cuidadores son necesarios para un superior resultado a los procesos de aprendizaje en los estudiantes, y es por ello que se puede afirmar que uno de los aspectos que hicieron falta en la intervención pedagógica es con relación a la inclusión y compromiso del grupo familiar desde su hogar y comunidad.

Se tiene en cuenta entonces que la planeación que se diseño fue adecuada para mejorar los procesos de lectura y escritura, en otras palabras para las necesidades educativas pero debido a situaciones de contexto y población se hizo un poco tedioso el desarrollo de las mismas.

Para nuevas acciones con respecto a los temas tratados es necesario tener en cuenta las instalaciones y contexto de la población educativa.

Así mismo los principales cambios de la práctica pedagógica durante el diplomado se dieron en cuanto a la pregunta problematizadora, sobre todo en su redacción, forma y escritura.

La proyección de la propuesta pedagógica es continuar con actividades basadas en las actividades rectoras para fortalecer procesos de aprendizajes en los estudiantes y de este modo generar espacios que inviten al aprendizaje significativo.

Finalmente el principal logro conseguido en la intervención de investigación pedagógica implementada fue ejecutar actividades lúdico-pedagógicas a través del arte, la exploración del medio, la literatura y el juego favoreciendo los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Santa Sofía, estimulando la creatividad y la coordinación óculo manual a la mejora de la comprensión.

## Referencias

- Astahuaman Castro, K. C., & Rupay Cruz, R. E. (2020). *Estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado del colegio privado de ciencias “Alfred Nobel”-Yanacancha*, 2018.
- [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=aporte+de+isabel+sale+a+la+lectura+&btnG=#d=gs\\_cit&t=1652670535837&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AHZeHG\\_62P04J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=aporte+de+isabel+sale+a+la+lectura+&btnG=#d=gs_cit&t=1652670535837&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AHZeHG_62P04J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)
- Caiza Pilco, S. P. (2014). *La dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del primer grado paralelo “a” de educación general básica de la escuela mariscal sucre del cantón pillaro, provincia de tungurahua* (Master's thesis).
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6305/1/FCHE-CEP-479.pdf>.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Carretero, M. (2011). *Construcción y educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Páiros.
- <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj19/art38.pdf>.
- D Escalante de Urrecheaga, R Caldera - Educere, (2008) *Literatura para niños: una forma naturalde aprender a leer*. Tomado de:
- [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci_arttext).
- Dezcallar Sáez, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). *La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de*

- videojuegos. Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (12), 107-116. Tomado de:  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2014.12.05](https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.12.05)
- Esteves Fajardo, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). *La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial*.
- Frutos, A. E., Ruiz, A. B. M., Sánchez, J. J. M., Rus, T. I., & Martín, M. S. (2012). *La atención a la diversidad: la educación inclusiva*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 15(1), 135-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4617037>.
- Gómez-Campos, R., De Arruda, M., Hobold, E., Abella, C. P., Camargo, C., Salazar, C. M., & Cossio-Bolaños, M. A. (2013). *Valoración de la maduración biológica: usos y aplicaciones en el ámbito escolar*. Revista Andaluza de Medicina del Deporte, 6(4), 151-160.
- Hoyos Guerrero, M. N., & Maldonado Marrugo, M. I. (2022). *Ambiente virtual que promueva el buen uso del tiempo libre en estudiantes de quinto grado de primaria de la IE Monseñor Díaz Plata*.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4356/Hoyos\\_Maldonado\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4356/Hoyos_Maldonado_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)
- Ruiz-Espinoza, F. H., & Pineda-Castillo, K. A. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 158-179. <https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/view/158/461>.
- Sánchez Mina, R. B., & Sánchez Sánchez, M. Y. (2017). *Influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 a 6 años de educación inicial de la Escuela Ciudad de Cuenca distrito: 2 ubicada en la parroquia Ximena, Guasmo sur oeste en la cooperativa Santiaguito de Roldós Bucarán de la ciudad de Guayaquil provincia del guayas en el período lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Tobón, S., Pimienta, J. H. y García, J. A. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación por Competencias*. Editorial, Pearson Educación. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000400002&script=sci_arttext).
- Tobón, S. (2018). *Formación basada en competencias. Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

## **Anexos**

Enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PdYcnxI4oBliY141mh-Ko8ujDZuLjOxI>