

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Huila, Tolima y Putumayo

Gloria Esperanza Peña Idárraga

Juan Pablo Nieto Gómez

Ladis Norfady Meneses

Lorena Rivera Trochez

Yenny Guzmán Garzón

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

2022

Resumen

Las organizaciones al margen de la ley en Colombia, son considerados como grupos armados constituidos por actores políticos, movimientos guerrilleros y grupos revolucionarios, los cuales generan un impacto denigrante contra la vida de los seres humanos, que replican en las diferencias y brechas psicosociales, generando consecuencias deplorables como es el caso del relato del señor Modesto Pacaya, quien revela los sentimientos de impotencia y dolor sufridos durante su alistamiento obligatorio en las filas de la guerrilla, donde le negaron la comunicación con su entorno familiar; pero el amor por su familia lo lleva a desmovilizarse dándose una nueva oportunidad al lado de sus seres queridos reivindicándose a la sociedad. De una manera resiliente aprovecha la oportunidad que le brinda la alta consejería buscando establecer un proyecto de vida que lo lleve a brindarle bienestar y calidad de vida a su familia.

A continuación, se realiza un análisis reflexivo del relato del señor Pacaya. En este documento se tienen en cuenta temas de relevancia que darán una contextualización a la reflexión. Se elabora una tabla (1) denominada “Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas” las cuales permitan indagar su sentir como víctima y como miembro de una sociedad. A partir de las preguntas orientadoras, se realiza un breve análisis del caso Peñas Coloradas, partiendo de allí se elabora la tabla 2 denominada “estrategias psicosociales”, buscando el fortalecimiento ante los momentos vividos. Para finalizar se presenta un análisis reflexivo del foto voz, siendo una experiencia enriquecedora donde a través de esta técnica fotográfica se pudo identificar y representar el sentir de experiencias vividas de manera violenta, como conflicto armado, violencia intrafamiliar, violencia de género, entre otras, llegando a conclusiones que se realizaron de manera individual y a su vez las conclusiones generales.

Palabras Clave: Intervención Psicosocial, Resiliencia, Foto Voz, Violencia.

Abstract

The organizations outside the law in Colombia are considered as armed groups made up of political actors, guerrilla movements and revolutionary groups, which generate a degrading impact on the lives of human beings, which replicate in the differences and psychosocial gaps, generating deplorable consequences as in the case of the story of Mr. Modesto Pacaya, who reveals the feelings of helplessness and pain suffered during his compulsory enlistment in the ranks of the guerrilla, where he was denied communication with his family environment; But his love for his family led him to demobilize, giving himself a new opportunity with his loved ones, and vindicating himself to society. In a resilient way, he takes advantage of the opportunity offered by the high counseling seeking to establish a life project that will lead him to provide welfare and quality of life to his family.

The following is a reflective analysis of Mr. Pacaya's story. This document takes into account relevant issues that will give a contextualization to the reflection. A table (1) called "Formulation of circular, reflective and strategic questions" is prepared, which will allow us to investigate his feelings as a victim and as a member of a society. Based on the guiding questions, a brief analysis of the Peñas Coloradas case is made, from which Table 2 called "psychosocial strategies" is elaborated, looking for strengthening in the face of the moments experienced. Finally, a reflective analysis of the photo-voice is presented, being an enriching experience where through this photographic technique it was possible to identify and represent the feeling of experiences lived in a violent way, such as armed conflict, domestic violence, gender violence, among others, reaching conclusions that were made individually and in turn the general conclusions.

Keywords: Psychosocial Intervention, Resilience, Photovoice, Violence.

Tabla de contenido

Análisis del Relato de Modesto Pacaya	6
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	30
Link Página Wix	35
Conclusiones generales	36
Referencias Bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas Circulares reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla 2 Estrategias Psicosociales para el Caso de Peñas Coloradas.....	23

Análisis del Relato de Modesto Pacaya

El señor Pacayá es indígena Ticuna, oriundo de Puerto Nariño Amazonas, desmovilizado de las Farc, casado y padre de 5 hijos, decide enfrentar una búsqueda enmarcada hacia una estabilidad económica que traiga beneficios para él y su familia. Es así que decide desplazarse para el Meta, tiempo después para Villavicencio y así finalizando su recorrido en San José del Guaviare, donde es reclutado de manera obligatoria a hacer parte del movimiento revolucionario Farc, después de pasar diferentes situaciones difíciles y por el amor que le tenía a su familia decide desmovilizarse y entregar su fusil al ejército, ellos le brindan la ayuda necesaria para reunirlo nuevamente con su familia rescatando a su hija mayor, quien de manera voluntaria se había alistado en este grupo revolucionario y quien había manifestado que deseaba desmovilizarse, son trasladados para la ciudad de Bogotá y es allí que con la ayuda de la alta consejería, son reivindicados sus derechos, dándose una nueva oportunidad en la sociedad incursionando en un nuevo proyecto de vida, que consistió en finalizar sus estudios y tener su propia microempresa, en aras de brindarle a su familia mejores condiciones de vida. Relato parafraseado de la revista Voces (Banco mundial, 2009, p.81-82).

Fragmentos que Llaman la Atención

Los fragmentos que impactan dentro del relato del Señor Modesto Pacaya, “yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”, (Banco mundial, 2009.p 81), Llama la atención el hecho que el protagonista del relato por proteger su integridad personal accedió a las amenazas que le hicieron, aun pasando por encima de sus propios deseos, la vida para el individuo prevalece, aunque sus derechos y su integridad hayan sido vulnerados, teniendo una afectación a nivel personal, familiar y social.

Según lo manifestado por Afanador (2002) “La integridad psíquica y moral se concreta en la plenitud de facultades morales, intelectuales y emocionales; la inviolabilidad de la integridad psíquica se relaciona con el derecho a no ser obligado, constreñido o manipulado mentalmente contra su voluntad”. (p.93) es muy importante resaltar que la integridad tiene que ver con el estado de salud de las personas donde se integra las habilidades motrices, emocionales, intelectuales y psicológicas y al mencionar la integridad moral es el derecho que tienen los seres humanos de desarrollar su vida teniendo en cuenta sus doctrinas.

El segundo fragmento “a los dos años me dijo que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces fue ahí, cuando pensé que me tenía que salir de esta situación en algún momento”, (Banco mundial, 2009. p. 81), el señor Modesto Pacaya encuentra la necesidad de fortalecer sus factores protectores, buscando una red de apoyo como lo es su familia, y el entorno que le rodeaba, esto con el fin de poder tener un bienestar forjado hacia la reparación y reivindicación de sus derechos en su calidad de vida.

“Cuando la familia se desintegra por el conflicto armado se incrementa la fragilidad psicológica, la vulneración de los derechos, aumenta el daño y el deterioro de la dignidad humana” (Moreno et al.,2021 pág. 101). Desde el conflicto armado en Colombia se ha generado en las familias además de sentimientos de dolor angustia, desconfianza, perdidas de identidad entre otras, el no cumplimiento de los roles establecidos y esto conlleva a un deterioro en el desarrollo normal de una familia.

Impactos Psicosociales

Entre los impactos psicosociales evidenciados en el relato del señor Pacaya, dentro de su reclutamiento se reconocen acciones que traen como consecuencia: El desplazamiento forzado,

desarraigo del territorio, pérdida de las prácticas culturales familiares, situaciones de amenazas y riegos. Estas afectaciones conllevan a una desintegración familiar, daño moral, socio cultural y comunitario; los derechos son vulnerados de tal manera que el individuo es obligado a respetar las normas y leyes establecidas por el grupo guerrilleros. Cabe mencionar que, dentro del relato del señor Pacaya se encuentran otros impactos como las afectaciones, limitaciones, restricciones y violaciones a sus derechos los cuales motivan al protagonista de la historia al tomar la decisión de desmovilizarse, opta por recuperar y resguardar su propia integridad y la de su familia, con el fin de reintegrarse a la sociedad buscando el bienestar y la calidad de vida para él y su familia.

Voces que Transmiten un Posicionamiento Subjetivo

En el desarrollo del contexto de la lectura se resalta los desafíos e incidentes que el protagonista conocido como el señor Modesto Pacaya en su calidad de víctima, es reclutado de manera obligatoria a las filas de la guerrilla, siendo vulnerando su derecho a la libertad y apartado de sus vínculos familiares, ocasionando sucesos graves en la transformación de los vínculos emocionales; este es un acto que asume la víctima para proteger su vida y la de sus familiares. Es importante resaltar el valor que el protagonista enfrenta y tiene para sobreponerse a las consecuencias que trae consigo ser parte de estos grupos insurgentes. Además, hace una toma de decisión asertiva al desmovilizarse arriesgando su propia vida, haciendo entrega de su fusil como un acto de paz, esto con el fin de reencontrarse con su familia y establecer acciones encaminadas a la reivindicación de los derechos, reconstrucción y fortalecimiento del tejido social y familiar, como estructura principal para su proyecto de vida.

Aguilar (2015) “Plantea que, al retornar a la vida civil, los vínculos primarios son los familiares y que son los que se convierten en un motivo para continuar en el proceso de

reintegración, pero subraya cómo esta misma búsqueda conlleva, al ocultamiento de la historia como una consecuencia del estigma y las medidas de seguridad” (p.7).

Imágenes Dominantes de Violencia

El hecho de que el señor Modesto Pacaya protagonista del relato fue obligado a listarse a las filas de las FARC; teniendo en cuenta la época se podía observar cómo esto se convirtió en un panorama que se vivía a diario, López, D. (2017). Menciona que “La naturalización de la violencia hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión.” (p.5). Dentro del relato también se menciona el hecho de que el protagonista y su familia son desplazados; en el momento en el que decide desmovilizarse debe ser trasladado de esta zona para proteger su vida y la de los suyos, este tipo de violencia se convirtió en algo normal para la sociedad y especialmente para Colombia donde cientos de personas y comunidades se enfrentan a diario a esta problemática, llevándolos a abandonar sus territorios, sus sueños y proyecto de vida, causando afectaciones en su salud mental y psicosomáticas; pese a la situación devastadora enfrentada hay quienes logran sobreponerse de su circunstancia a través de la resiliencia y la autodeterminación e iniciar nuevamente su proyecto de vida y alcanzar objetivos en pro de un mejor bienestar como le aconteció al señor Modesto Pacaya y su familia.

Posicionamiento Resiliente

Según Rodríguez (2009)“La resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano”.(pág. 294) Teniendo en cuenta el caso se puede decir que, a pesar del horror de la violencia, se puede evidenciar que el señor Pacaya tuvo la capacidad de sobre ponerse y salir de las situaciones adversas, a pesar de los acontecimientos vividos por pertenecer a la guerrilla, buscó la manera de desmovilizarse y regresar nuevamente al lado de su familia. Por otro lado, estudió y a través de

la alta consejería obtuvo un reconocimiento el cual le permitió crear su propia microempresa, dando cumplimiento a los objetivos propuestos, que involucran los vínculos familiares hacia el bienestar y estabilidad emocional en la construcción de su ciclo vital.

Tabla 1

Formulación de preguntas Circulares reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué impactos emocionales se generaron en su familia a partir del nacimiento de su última hija?	<p>A través de esta pregunta lo que se pretende es que al señor Pacaya establezca habilidades que le permitan el reconocimiento de sus experiencias y el hecho de no repetir eventos de violencia buscando fomentar la paz y la reconciliación familiar.</p> <p>Según lo mencionado por Espinal et al., (2006) “la familia es el sistema que define y configura en mayor medida el desarrollo de la persona desde su concepción” (pág. 2)</p>
	Después del proceso de desmovilización, ¿Qué factores protectores ha podido	Desde el campo psicosocial es importante que el señor Modesto Pacaya,

evidenciar a nivel familiar, personal y social? pueda explorar y reconocer sus principales redes de apoyo de acuerdo a su entorno, con el fin de establecer herramientas que le que le brinden la capacidad de asumir los cambios presentados en su nueva vida, logrando reconocer que los vínculos familiares son de vital importancia en la reconstrucción del tejido familiar y social. Montero (1992), “La familia constituye un campo clave para comprensión del funcionamiento de la sociedad” (p.4).

¿Cómo ha sido el proceso de recuperación de los vínculos familiares al volver a la vida civil? Lo que se busca con la pregunta es sensibilizar al señor Pacaya de la importancia que tiene los entornos familiares y como a partir de estas relaciones se presenta un desarrollo

emocional, teniendo en cuenta que a partir de la recuperación de estos vínculos se crean factores protectores como: el apoyo la confianza, hermandad entre otros. Horno (2005), “los vínculos afectivos se construyen en relación a cuatro dimensiones: compromiso y cuidado del otro, tiempo compartido y sentido de pertenencia, confianza y afecto”. (p. 40).

Reflexiva

¿Qué actitud resiliente ha puesto en práctica a pesar de lo vivido?

Esta pregunta se hace con el fin de que el señor Pacaya deje el pasado atrás tome el presente como un futuro y a través de objetivos y metas claras “Proyecto de vida” asuma que la vida continua; que el ser humano es un sujeto activo de la acción social superando las dificultades a las cuales

estuvo sometido y desde el empoderamiento fomentar procesos de autonomía y de reorganización social. En palabras de Uriarte, J. (2005) “La resiliencia es un enfoque positivo y lleno de esperanza sobre las posibilidades de llevar una vida normal en un medio desfavorecido, e incluso de transformación positiva y de enriquecimiento del ser humano ante experiencias traumáticas”. (p.75)

Dentro de los diferentes procesos y transformaciones vividas en el reclutamiento obligatorio con la guerrilla, al haberse desmovilizado ¿Qué lo motivo a consolidar nuevamente su familia?

De acuerdo a la pregunta se pretende que el señor Pacaya construya iniciativas fomentando valores éticos y morales que fortalezcan los lazos familiares, generando actitudes positivas que le permitan tener una sana convivencia.

Román (2013) menciona que “las relaciones de pareja de los desmovilizados inician con la construcción de vínculos críticos, a medida que va pasando el tiempo, se van fortaleciendo. Los hijos son el motor primordial para afrontar las situaciones de adversidad o de vulnerabilidad”. (pág. 8)

De acuerdo a las experiencias vividas ¿qué significado tiene para usted su pasado y que habilidades ha logrado desarrollar para vivir el presente?

Desde el campo psicosocial es importante hacer memoria con el fin de recordar los hechos vividos los cuales le ayudan a mejorar su salud mental y a potenciar sus habilidades desde la autonomía y el aprendizaje.

Blair (2002) “La narrativa histórica y la palabra, como mecanismo de expresión de

esas narrativas de la memoria, son entonces una vía para poner el dolor en la escena pública” (pág. 9)

Estratégica

Teniendo en cuenta que su hija de manera voluntaria decidió enfilarse en ese movimiento revolucionario. ¿Desde su propia experiencia qué les diría a los jóvenes que desean integrarse a las disidencias de la guerrilla?

El contexto de la pregunta y el énfasis que ella tiene es una reflexión que el señor Modesto Pacaya debe hacerse, teniendo en cuenta los acontecimientos vividos durante su reclutamiento y cómo la toma de decisiones asertivas son importantes, ya que de eso depende el futuro de la sociedad que busca la paz y la reconciliación. Citando a Montoya (2008), menciona que:

“Los informes de organizaciones nacionales e internacionales han desvelado situaciones como: La violencia intrafamiliar, el desempleo, la inseguridad

social entre otras, como causas que motivan el ingreso de niños y jóvenes a los grupos armados.” (p. 41)

¿Cómo cree que su historia de vida influye de manera positiva en la vida de los individuos desmovilizados que no han podido superar las situaciones de violencia?

Lo que se quiere con esta pregunta es que el señor Modesto Pacayá, busque alternativas conformando redes de apoyo que promuevan actitudes resilientes, la importancia de la autonomía y la construcción de identidades. De acuerdo con Grotberg (1995) “define la resiliencia como una capacidad universal que permite a una persona, grupo o comunidad enfrentar y superar las adversidades como parte de un proceso evolutivo” (Pag.14)

¿De qué manera usted puede aportar en la integración social de otros desmovilizados?

Desde el campo psicosocial es importante que el señor Pacaya partiendo desde sus habilidades y fortalezas, plantee acciones que conlleven a un cambio en la forma de ver la vida de cada una de las personas que, como él, buscan la inclusión y el bienestar social.

Sierra (2001) “Desde la perspectiva del desarrollo humano sostenible, la integración social tiene que ver con el rango de oportunidades que una sociedad genera y distribuye en una lógica de equidad entre todos y cada uno de sus ciudadanos”. (pág. 20)

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Las consecuencias de la guerra han generado una lucha constante durante décadas, actos que se desarrollan y fundamentan a partir de un ámbito económico, político y social por la adquisición de un territorio, estos escenarios se dan a través de disputas y desacuerdos constantes entre revolucionarios y líderes que tienen un poder en común, dando como consecuencia nace un conflicto armado que atenta contra la humanidad, ocasionando actos de impunidad que repercuten en la transformación y desarrollo emocional de las víctimas, generando un deceso de estancamiento hacia la construcción de las memorias y su plan de vida.

Basados en el análisis del caso Peñas coloradas, podemos apreciar las historias de vida y afectaciones que han soportado estas comunidades, las cuales han sido víctimas de actos delictivos y terroristas ocasionados por el conflicto armado, hechos que generan problemas en su salud física y mental, se ven obligados abandonar sus tierras, con el fin de salvaguardar sus vidas y poder calmar el hambre que genera la guerra.

Estas comunidades se han refugiado en distintos territorios del país, colocando en riesgo muchas veces sus vidas en busca de una mejor oportunidad. En ocasiones cuentan con la suerte de ubicarse en territorios donde pueden sacar provecho de las tierras acogidas y poder vivir de ellas, pero en muchos de los casos estos sueños se ven truncados por la necesidad y el hambre, llegando de este modo hacer cómplices de actos delictivos de la guerrilla como la siembra de coca, con fin de mejorar su nivel de vida, obteniendo un sustento económico estable.

Sin embargo las víctimas de desplazamiento, han alzado su voz por medio de protestas con el fin de ser escuchados y apoyados para sustituir las actividades ilícitas a las cuales han tenido que llegar, con el fin de no seguir corriendo el riesgos de ser intimidados y amenazados

de muerte, buscando que a través de las actividades legales se garantice la tranquilidad y el bienestar de sus familias, pero como siempre el gobierno hace caso omiso, ignorándolas exigencias a la cual tiene derecho las víctimas, que durante años han vivido esta guerra de nunca acabar, dando lugar al abuso de las autoridades y del gobierno, ocasionado problemáticas graves como la expropiación de dominio de las tierras, dejando a centenares de familias en situación de desplazamiento perdiendo los bienes materiales que han conseguido por años.

Desde entonces, estos actos de violencia han ocasionado en sus víctimas sufrimientos y hechos traumáticos que traen consigo el desplazamiento y la frustración de la libertad, donde a partir del relato de Peñas Coloradas abordado en este trabajo, desencadenan hechos narrativos de violencia a partir de las memorias y hechos vividos por los protagonistas del relato, los procesos de afrontamiento y reivindicación en aras de tener una mejor oportunidad de vida, donde las afectaciones y sufrimientos a nivel emocional, influyen en la limitación de condiciones que tienen que enfrentar las víctimas, con el fin de salvaguardar el bienestar de sus familias.

De acuerdo con lo anterior se conoce que las órdenes y las leyes establecidas en estos territorios, son reglamentos sagrados que se tienen que respetar y obedecer, de lo contrario son sometidos a castigos que pueden llegar hasta la muerte. Al hablar de estos hechos sucedidos es importante reconocer las fracturas en los tejidos sociales y psicológicos que enfrentan y repercuten en los vínculos familiares a causa del conflicto presentado.

Emergentes Psicosociales en Víctimas de Desplazamiento

Fabris (2010) expone que "Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico". (p.36). En el relato de Peñas Coloradas son varios episodios psicosociales los que se presentan, entre ellos están: la transgresión a los

derechos de la población , el estancamiento, la injusticia social , la revictimización , el desarraigo territorial, entre otros ; los cuales han generado frustración a nivel personal y familiar ocasionando un desbordamiento psicosocial hasta el punto de que la población ha sido estigmatizada de tal manera que no existe un reconocimiento de la “ley 1448 del 10 de junio del 2011, el cual se denomina ley de víctimas.”

Impactos y Vínculos Estigmatizantes en Actores de una Comunidad

Los impactos psicosociales que afectan a las víctimas están estrechamente ligados hacia los daños ocasionados por la violencia a la marginación y exclusión, hechos que ocasionaron desplazamiento y vulneración hacia sus víctimas, siendo estos atropellados por los abusos de las fuerzas del estado, desencadenando desafíos cambiantes que impactan en las comunidades en los procesos de transformación y bienestar social. Estos hechos han generado en las víctimas cambios en la estructura social, que inciden en la pérdida de escenarios culturales, simbólicos y tradicionales, que generan ruptura de los lazos familiares. En este sentido se articula acciones irreprochables por parte del estado hacia las víctimas, generando un desarraigo hacia la expropiación de los bienes materiales.

Es relevante considerar el reconocimiento de los daños individuales y colectivos con el fin de construir estrategias que conlleven a acciones que correspondan a resignificar aquellos eventos violencia que pueden presentarse en los diferentes grupos sociales. Así mismo la ONU (2009) menciona que “fortalecer las organizaciones y movimientos de víctimas, con el fin de que pueda facilitárseles el acceso a sus derechos, y la lucha por la recuperación de la memoria histórica, la verdad, la justicia y la reparación integral” (pag.12). Teniendo en cuenta los acontecimientos las víctimas se han convertido en sombras, desterradas de sus lugares nativos, con voces que son ignoradas y calladas.

Acciones Generadas por el Desarraigo Sufrido en la Comunidad

Cudris et al (2018) menciona que “Existen huellas de la violencia que son visibles, como las ruinas, heridas físicas, las ausencias motivadas por la muerte; las invisibles y atañen al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores.” (p.87). Tomando en consideración lo anterior, destaca que la comunidad Peñas Coloradas ha sufrido consecuencias debido a la violencia que ha desencadenado el desplazamiento y han dejado problemáticas a su salud mental; por ello es necesario intervenir las situaciones de crisis que se presenten, para que las condiciones en que se encuentran sus habitantes mejoren.

Según Slaikou (1988) “la intervención en crisis es la primera ayuda psicológica, que implica ayuda inmediata y que dura, generalmente una sesión; los objetivos de esta terapia son proporcionar apoyo, reducir la mortalidad y vincular a la persona en crisis con otros recursos de ayuda que puedan necesitarse.” (p.10). Por esta razón, se promueven acciones de apoyo con la finalidad de establecer herramientas que proporcionen ayuda de forma inmediata.

La primera acción, es contar con espacios de escucha y acompañamiento , donde se ofrezca un servicio que permita intervenir las necesidades psicosociales que presenten los habitantes, con esta acción se pretende orientar a las víctimas de acuerdo a la problemática identificada; la segunda, es desarrollar en la comunidad brigadas de atención, según Vigil (2017) afirma que “la estrategia que se aplica en el momento de una desorganización grave, resultado de una crisis de cualquier índole que no se haya podido afrontar de manera eficiente.” (p.4). El propósito es favorecer a las familias para restablecer el equilibrio emocional, buscando los medios de afrontamiento, resiliencia y empoderamiento en el núcleo familiar, esta atención psicosocial contribuye a minimizar el riesgo de amenaza por la situación de violencia vivida.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales para el Caso de Peñas Coloradas*

Presentación de Estrategias Psicosociales Caso Peñas Coloradas					
Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Foto voz la narrativa a través del reconocimiento fotográfico	Una imagen vale más que mil palabras.	Con esta estrategia se busca que a través de imágenes hacer memoria de hechos violentos sufridos por los habitantes de Peñas Coloradas. Carrillo (2010), infiere que: "La memoria es sin duda un proceso	<p>Fase 1 Convocatoria en la comunidad. Tiempo 2 días.</p> <p>Fase 2 Socialización de la estrategia. Tiempo 1 día.</p> <p>Fase 3 Reconocimiento de la zona. 2 días.</p>	<p>Acción 1 Cada participante escribirá en una hoja la fecha y el evento que ha marcado el antes y el después en su vida.</p> <p>Acción 2 Se organizarán en grupo de 5 personas y harán un mapa donde resaltarán los lugares</p>	<p>Crear un ambiente de confianza y explorar la expresión visual.</p> <p>Reconocimiento profundo del entorno en el que se desarrollaron los hechos.</p>

cerebral notable, **Fase 4** ejecución de la estrategia. 3 días.
 pues mediante él, el sistema nervioso codifica, organiza y almacena los sucesos pasados de tal

forma que en ocasiones permite recordar de manera consiente, eventos en el pasado distante, tan vívidamente como si se experimentaran nuevamente” (p. 86)

Objetivo

Diseñar una foto voz donde a través de registros

significativos e históricos teniendo en cuenta los eventos que hayan ocurrido y las memorias.

Acción 3

Lluvia de ideas Promover la libertad donde serán de expresión y a la participe de la creatividad. forma como se realizará el registro fotográfico.

Acción 4

Tomas fotográficas con sus protagonistas. Sensibilizar y concientizar a las víctimas del

Acción 5:

Evaluación a través de un cuestionario el cual contiene el fin de exteriorizar importancia de hacer memoria con

fotográficos y expresiones subjetivas se representan el sentir de un pueblo que ha sido maltratado violentado, desplazado y olvidado.

preguntas abiertas y cerradas frente a la dinámica de la estrategia.

lo vivido buscando dejar el pasado y ver el hoy como futuro.

Atención Psicosocial.	Atención para mitigar los daños psicosociales.	<p>Esta estrategia busca que los individuos, las familias y la comunidad puedan disminuir el sufrimiento.</p> <p>Además, el reconocimiento y el valor de sus acciones les han permitido sobrevivir. De este</p>	<p>Fase 1: Diseño y elaboración de las acciones. Dos días.</p> <p>Fase 2: Proponer y preparar las actividades a desarrollar. Tres días.</p>	<p>Acción 1: Caracterizar las personas que van a recibir la atención.</p> <p>Acción 2: Concertar los encuentros con los integrantes.</p>	<p>Identificar situaciones, problemáticas y condiciones de las personas que se van a intervenir mediante la estrategia.</p> <p>Contar con espacios para que los participantes puedan asistir y</p>
-----------------------	--	---	---	--	--

modo, promover la construcción de significados con el fin de impulsar la reconstrucción de los daños psicosociales. La unidad para las víctimas establece que “La incorporación del enfoque psicosocial en la atención a víctimas se debe orientar prioritariamente hacia las acciones reparadoras, para lo cual se apoya en tres principios que

Fase 3: Realizar un cronograma de actividades y realizar la socialización de la estrategia. Una semana.

Fase 4: Ejecución de las actividades programadas. Tres meses.

Fase 5: Evaluación de las acciones desarrolladas por

desarrollar cada una de las actividades.

Acción 3: Identificar, escuchar y comprender las historias, vivencias y experiencias de los participantes.

Acción 4: Prestar atención psicosocial a los habitantes de la comunidad Peña Coloradas con la finalidad de mejorar el bienestar emocional y promover la salud mental.

Acción 5: “Reconocimiento de las voces de la comunidad”.

definen la relación medio de una Sesiones de Lograr que las que se construye en encuesta de atención mediante familias puedan la satisfacción. talleres ludo- mitigar los daños atención: la pedagógicos. causados a raíz de la dignificación y el Una semana. violencia vivida. reconocimiento, el empoderamiento y la acción sin daño” (OIM & ONU, 2014 p.13).

Objetivo:

Mitigar los daños psicosociales causados en las que se vieron victimas dentro del contexto del conflicto armado en Peñas Coloradas.

Proyecto de vida.	Ciclo vital.	Identificar la importancia de las emociones en los	Fase 1 Construcción	1: Acción 1 de Cada participante construye a partir de	A través de esta estrategia se busca que las victimas
-------------------	--------------	--	-------------------------------	--	---

arraigos de las víctimas de desplazamiento forzado. El proyecto de vida es “un plan que una persona se traza para conseguir objetivos en la vida, es un camino para alcanzar metas. Le da coherencia a la existencia y marca un estilo en el actuar, en las relaciones, en el modo de ver los acontecimientos” (Arboccó, 2014).

de los relatos basados en historias de vida. sus relatos, un autorretrato propio, por medio de los acontecimientos con el fin de identificar hechos vividos. significativos que marcaron su vida.

3 días.

Fase 2: Manejo de emociones en víctimas posconflicto. 3 días.

Acción 2: Por medio de la implementación del árbol de problemas, se busca identificar el manejo de emociones en diferentes contextos de víctimas del posconflicto, con el fin de fortalecer los tejidos sociales y familiares.

Fase 3: Taller participativo denominado “la importancia que tiene el concepto de resiliencia y proyecto de vida”

Acción 3: Los participantes identifican e interpretan el manejo de sus emociones en los diferentes contextos con el fin de subsanar actos estigmatizados a partir del posconflicto, los cuales han sido un latente en su proyecto de vida.

<p>Objetivo:</p> <p>Comprender las historias de vida de las víctimas con el fin de trazar un plan que los lleve a cumplir sueños y metas basadas en los acontecimientos vividos de una manera positiva.</p>	<p>1 día.</p> <p>Fase 4: Evaluación por medio de un cuestionario.</p> <p>1 día.</p>	<p>Convocatoria de la comunidad Peñas Coloradas para ser partícipes del taller denominado resiliencia y proyecto de vida.</p> <p>Reconocer las habilidades y las competencias que tiene la comunidad de Peñas Coloradas para potenciar las capacidades que los lleven a dar cumplimiento a objetivos propuestos.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El Foto Voz “es una técnica de investigación social que combina el uso de la fotografía con la acción comunitaria desde una perspectiva participativa. (C. Wang & Burris, 1997, p. 369)”. De acuerdo con lo anterior, el ejercicio permitió dar a conocer las preocupaciones de cada comunidad. Además, ilustrar aspectos de las realidades sociales a través de cada fotografía; en este sentido, se puede visualizar que la violencia existe en muchos lugares, es un acto que se puede presentar en cualquier contexto y es una problemática social que trae grandes consecuencias para las comunidades. El panorama de los municipios de la Plata, La Argentina, La Dorada, Ibagué y Alvarado pertenecientes a los departamentos del Huila, Putumayo y Tolima respectivamente, nos refleja que son muchas las personas que sufren al ser víctimas del conflicto armado, la violencia intrafamiliar y violencia de género entre otras.

Al analizar esta situación se identifican diferentes tipos de violencia y problemáticas psicosociales, que pasan por distintas etapas de dolor y de consuelo. En este sentido, las víctimas de la violencia luchan con el propósito de buscar un nuevo horizonte, una paz duradera donde los hechos de violencia no queden impunes y no se vuelvan a repetir, ya que muchas de las víctimas puedan adaptarse al mundo y a la realidad que los rodea. Sin embargo, es un proceso que requiere un acompañamiento y un apoyo para poder vencer las secuelas que dejan en sus vidas; en la actualidad, los casos de violencia son más frecuentes y se evidencia desde la estigmatización de eventos que desencadenan realidades traumáticas y que son vivenciadas por muchos habitantes, desde los diferentes escenarios del territorio colombiano, donde el dolor, la angustia y el llanto es el diario vivir de muchas familias y comunidades las cuales han quedado marcadas con profundas huellas, casi imposibles de borrar.

La foto voz “puede clasificarse como parte de los métodos visuales participativos, que se caracterizan por invitar a las personas participantes a producir materiales visuales que expresen sus particulares puntos de vista como parte del proceso de investigación (Lorenz & Kolb, 2009 p.5)”. Es por ello, que detrás de cada fotografía se expresan angustias, el miedo, la impotencia, la exclusión y se evidencia el sentir no solo del ser humano, sino también el de patria. Lo anterior, se conjuga con el recuerdo y la esperanza de mejorar cada día como personas y como sociedad, donde a través de las imágenes se establecen referentes culturales que dan sentido y comprensión a lo vivido, desde una subjetividad que representa las experiencias vividas a partir de los recuerdos más significativos de las víctimas en su entorno social, además, representan la resiliencia y el optimismo para afrontar la realidad y el proceso de superación.

A partir de las imágenes se expresan diferentes tipos de violencia que han sufrido los individuos, y entornos que les rodean, donde se permite dar a conocer todas aquellas problemáticas que se viven en cada lugar, transmitiendo un sentimiento, sufrimiento y una verdad por contar, hechos que presentan consecuencias psicosociales en cada uno de los diferentes ambientes. Entornos que marcan un desarrollo personal y la forma como buscan una transformación social, con el fin de reivindicarse a la sociedad para dar continuidad a sus vidas, resaltando simbólicamente valores propios que expresan paz, justicia, tolerancia, respeto, dignidad, fortaleza, amistad y solidaridad entre otros, a partir de estos valores se crea una necesidad de los seres humanos de ser respetados como miembros en la sociedad, Al hablar de sentidos subjetivos Gonzales (2010) plantea "la relación inseparable entre lo simbólico y lo emocional, donde uno evoca al otro sin ser su causa" (Pág. 246). Desde lo subjetivo se representa de manera simbólica los recuerdos que se adaptan a hechos relevantes de la vida, con el fin de

conocer acontecimientos y expresiones importantes en cada una de las experiencias vividas en los contextos plasmados en las imágenes presentadas en la foto voz.

Las realidades de los contextos pueden ser narradas de diferentes formas Cantera (2010) menciona que “La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación visibilización de los problemas sociales” (Pag.6); donde a través de las imágenes se muestra la verdad de las víctimas en los diferentes contextos, se recrean sucesos y se cuentan historias de vida real, de familias y comunidades que han vivido el flagelo de la violencia; por otro lado tenemos la narrativa que es una descripción escrita u oral de un acontecimiento real; es decir que desde la narrativa se expresa con textos el significado de cada imagen para que puedan comprender de una mejor manera la problemática evidenciada; por lo tanto estas dos herramientas se unen para dar voz a aquellas personas que han sido silenciadas por los actos de violencia en nuestro país; estas herramientas que construyen memoria , enriquecen las realidades de tal forma que muestran elementos históricos creíbles dando paso a la imaginación de interpretar y comprender las vivencias de los individuos; estas expresiones simbólicas lo que buscan es que los actos de violencia no queden en el olvido y la impunidad; buscando un mejor bienestar y calidad de vida para las víctimas. El trabajo realizado crea impacto positivo tanto en los individuos como en la comunidad, Alencar-Rodríguez, Rundefined., & Cantera, LM (2016, p. 6). Menciona que “la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno (Cantera, 2010, p. 201).” esto contribuye a la transformación psicosocial en los diferentes contextos que están enmarcados en las memorias, en búsqueda de un bienestar común y a la no repetición.

Las personas que han sufrido la violencia buscan llegar a la resiliencia, definida por Grotberg (1995), citado por García et al., (2013) estrada, como “la capacidad humana universal

para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas”. (p. 66). Esta transformación juega un papel muy importante en los individuos que han sufrido diferentes tipos de violencia, su necesidad de ser visibles ante la sociedad los lleva a la superación, sobre todo cuando se han enfrentado a tantas situaciones difíciles y complicadas como los individuos que han sido víctimas de conflicto armado, violencia de género, intrafamiliar entre otras, dentro de las características de la persona resiliente está el ser realistas, flexibles y exactos, a su vez la seguridad que asumen los lleva a ver los hechos tal y como son, pero para llegar a ser resilientes deben contar con redes de apoyo como la familia tal y como lo cita Bonilla (2013), “el núcleo familiar juega un papel importante en el proceso de obtención de recursos internos, que beneficien la conducta resiliente que desarrollan las personas, después de vivir un acontecimiento traumático” (P. 8). A la hora de enfrentar cambios es muy importante contar con personas cercanas que les brinden a los individuos la confianza necesaria para poder expresar los sentimientos de dolor presentados por las diferentes adversidades a las cuales sean enfrentados.

Esto no debe ser un proceso aislado se debe contar con otras medidas que faciliten la adaptación nuevamente a la sociedad y la reconstrucción del proyecto de vida, para ello se cuenta con estrategias psicosociales las cuales cumplen un papel trascendental en este proceso, ya que desde una mirada holística se establecen estrategias que van en búsqueda de la construcción de memoria, llegando a la narrativa, el arte, espacios de encuentro entre otros y no menos importante dentro de este proceso está el empoderamiento y la confrontación permitiendo estabilizar sus emociones y sentimientos; llegando hacer un aporte importante dentro el tejido social; para dar cumplimiento a lo mencionado se debe contar con políticas de gobierno que impacten a las personas afectadas por este flagelo, el cual les dará seguridad y

certeza que se hará un restablecimiento de sus derechos, la reconstrucción de su dignidad enmarcado en una sociedad justa y democrática.

Hay que tener en cuenta que los encuentros y las relaciones dialógicas según Bakhtin (1981) “establece que existe la necesidad de crear significados en una forma dialógica con otras personas. Su concepto de dialogismo establece la relación entre lenguaje, interacción y transformación social, donde el individuo no existe fuera del diálogo”. Por medio del dialogo se establecen espacios de acompañamiento que permiten la dignificación y el reconocimiento como víctimas, estableciendo un proceso de reconstrucción de memorias colectivas y a través de estrategias psicosociales minimizar el daño causado, la recuperación de sus valores, la reconstrucción del tejido social a fin de mejorar la calidad de vida y bienestar, desde su reparación y la no repetición.

Link Página Wix

<https://gloriaesperanza1975.wixsite.com/el-futuro-es-hoy>

Conclusiones generales

La narración del señor Pacaya, es la historia de miles de colombianos son víctimas del conflicto armado, donde sus derechos han sido vulnerados, su integridad pisoteada y sin importarel sufrimiento de sus familias los han alejado de ellas ; sin embargo muchos de los individuos en su mayoría jóvenes, hacen parte de las disidencias de las guerrillas, no por obligación sino por convicción, y esto ha afectado la paz y la idiosincrasia de un país que lucha día a día por restablecer el bienestar y la calidad de vida de los Colombianos .

Las preguntas reflexivas, circulares y estrategias permiten conocer al individuo desde su faceta como víctima con el fin de obtener elementos fundamentados en pensamientos y emociones permitiendo una reflexión que conlleva a la búsqueda de estrategias psicosociales para mitigar el daño causado.

Con respecto al relato de Peñas Coloradas, se concluye que la estigmatización que se le dio a la comunidad, desencadenó en un desplazamiento territorial, violando sus derechos sin garantías por parte del estado, convirtiéndose en una población vulnerable; desde el ámbito psicosocial se crean estrategias que les permita minimizar el daño causado y de una manera resiliente proyectarse a una transformación con el fin de mejorar el bienestar y la condiciones de vida de las víctimas.

El rol del psicólogo es de vital importancia en estos contextos, desde su profesionalismo y la ética que le caracteriza, busca contribuir en la atención a las víctimas del postconflicto en la reconstrucción de identidades basadas en la autonomía, el empoderamiento, la resiliencia, el fortalecimiento, entre otros; llegando a restablecer vínculos sociales y la reparación de la vida social.

Referencias Bibliográficas

- Afanador, M. I. (2002). *El derecho a la integridad personal-Elementos para su análisis*.
Convergencia Revista de Ciencias Sociales, (30). Redalyc
<https://www.redalyc.org/pdf/105/10503008.pdf>
- Banco Mundial, (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Blair Trujillo, E. (2002). Memoria y Narrativa: La puesta del dolor en la escena pública. *Estudios Políticos*, (21), 9–28.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/1413>
- Cicatrices de guerra: cuando la familia es la víctima. (2017). Edu.co.
<https://www.unisabana.edu.co/cicatricesdeguerra>
- Consideraciones teóricas acerca de las habilidades. (s/f). Eumed.net. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/893/Consideraciones%20teoricas%20acerca%20de%20las%20habilidades.htm>
- Cudris Torres, L.; Barrios Núñez, A. (2018). *Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado*. Revista CS, (26), 75-90. <https://doi.org/10.18046/recs.i26.3292>
- Espinal, I., Gimeno, A., & González, F. (2006). *El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. Revista internacional de sistemas, 14(4), 21-34. UV.
<https://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>
- Fabris, F. A. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial*. Ciencia Red.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Garcés, D., Chamorro, S., & Luz, S. (2011). *Niñas, niños y jóvenes desvinculados del conflicto armado: ¿qué sucede con sus vínculos afectivos y con sus figuras de apego antes y durante su permanencia en los grupos armados?* Eleuthera.
http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera5_5.pdf
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). *Desenvolvimento teórico da Resiliência e sua aplicação em situações adversas: uma revisão analítica*.
Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, 11(1), 63-77.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140710045502/art.MariaCristinaGarciaV..pdf>
- García-Villanueva, J., De la Rosa-Acosta, A. & Castillo-Valdés, J. S. (2012). Violencia: análisis de su conceptualización en jóvenes estudiantes de bachillerato. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 495-512.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140410101837/art.JorgeGarciaV..pdf>
- Hernández López, H. K., & Camacho Céspedes, P. M. (2019). *Resiliencia en desmovilizados reinsertados a la vida civil residentes en Villavicencio*. Knowledgecap.
<http://www.knowledgecap.bigstarcreative.com/handle/20.500.12494/12608>
- La, I., & De Tener, U. N. (2022). *Importancia proyecto Vida*. Gob.pe.
https://www2.trabajo.gob.pe/archivos/dnpefp/sovio/articulos/1_Importancia_Proyecto_Vida.pdf
- López Bravo, D., (2017). *De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal*. *Ratio Juris*, 12(24),111-125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585761563005>
- Montoya Ruiz, A. M. (2008). *Niños y jóvenes en la guerra en Colombia: Aproximación a su reclutamiento y vinculación*. *Opinión Jurídica*, 7(13), 37-51.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-25302008000100002&lng=en&tlng=es.

Moreno-Acero, I. D., Díaz-Santos, S. E., & Rojas-García, A. (2021). *Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia*. *Entramado*, 17(1), 98-121. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7149>.

Moreno, C. & Mojica, F. (2013). *Reconstrucción del tejido social con víctimas de violencia sociopolítica en el magdalena medio*. Biblioteca Univalle. [https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19765/Revista%20completa%20PDF%20GEPU%204%20\(2\).pdf?sequence=1#page=9](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19765/Revista%20completa%20PDF%20GEPU%204%20(2).pdf?sequence=1#page=9)

Oliva Gómez, E y Villa Guardiola, V. J. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. *Justicia Juris*, 10 (1), 11-20. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-85712014000100002&lng=en&tlng=es.

Palmero, F. (2005). *Motivación: conducta y proceso*. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 8(20-21), 1-29. <http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/reme.numero.20.21.motivacion.conducta.y.proceso.pdf>

Parra, M. (2018). *La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7225269.pdf>

Patiño-Armenta, G., Beltrán-Meza, M., García-hernandez, A. & Urías-Pérez, Y. (2018). *Desarrollo del sentido de vida en estudiantes de educación superior: un enfoque humanista*. *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/journal/461/46158064010/46158064010.pdf>

Peña Galbán, L. Y., Espíndola Artola, A., Cardoso Hernández, J., & González Hidalgo, T.

(2007). *La guerra como desastre. Sus consecuencias psicológicas*. Humanidades Médicas, 7(3), 0-0. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202007000300005

PIAGGIO, A. M. (2013) *Resiliencia*. Rev. psicopedag., São Paulo, v. 26, n. 80, p. 291-302,

2009. Pepsic.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&nrm=iso.

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., & Fathallah y Maria José Arauz, H. (2020). El método foto voz. En *Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global*. Éditions science et bien commun y IRD Éditions.

Rocha Ramírez, María Lorena. (2015). *Intervención en crisis, una aproximación teórica*.

Universidad de La Sabana.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4476/131064.pdf?sequen>

Sierra Fonseca, R. (2001). *Integración social y equidad en la perspectiva del desarrollo humano sostenible*. Catedra Unescodh.

<https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/BibliotecaV2/Documentos/Libros/IntegracionSocialEquidad.pdf>

Uriarte Arciniega, J. D. D., (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. Revista de Psicodidáctica, 10(2),61-79. ISSN: 1136-1034.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

Vigil, A. O. (2017). *Primeros auxilios psicológicos*. Integración académica en psicología.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58071929/Primeros_Auxilios_Psicologicos_-

_aosorio-with-cover-page-2kf-l24jqkiw8sdlgtvoc9ympkjdgrbtamxzsxif8y2zt0dorxqxq-
esksjetm~mpp32ptelwgphhwr4pc5ow8eltcw &Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Zapata, L. (2010). *Vista de Familia y proceso de reintegración de excombatientes en el conflicto armado colombiano: estado del arte 2010-2018*. Quadernsdepsicologia.

<https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v22-n1-zapata-laverde-manrique-et-al/1501-pdf-es>