

**Técnicas grafo plásticas para fomentar la preescritura de los niños y niñas de primer grado  
del Colegio Cooperativo Comunal de Funza**

Janet Viviana Moreno Perez

Trabajo para optar al título de Licenciando en pedagogía infantil

Director: Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

Mosquera

2022

## Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como objetivo realizar actividades pedagógicas que contribuyeran a fortalecer la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas de los niños de primer grado del colegio cooperativo comunal de Funza, de esta manera crear habilidades y destrezas que contribuyeran para el inicio de su preescritura. La metodología parte de un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción y toma como instrumentos el diario de campo y la técnica de observación participante.

La metodología también estuvo fundamentada desde el diario de campo y la observación participante y se lleva a cabo por medio de un proceso de intervención de una secuencia didáctica para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de primer grado, se utilizaron técnicas grafo plásticas y actividades didácticas para optimizar métodos, herramientas y técnicas para tener un aprendizaje significativo.

Los resultados están relacionados con la motricidad fina, técnicas grafo plásticas preescritura, por tal razón se diseñaron e implementaron actividades pedagógicas a través de técnicas grafo plásticas para ayudar a los niños a desarrollar su creatividad, imaginación y la coordinación óculo-motora a través de experiencias de aprendizaje y metodologías educativas para motivar a los niños y niñas desde el inicio hasta el final de la actividad. En conclusión, es importante diseñar, planear, desarrollar y evaluar el proceso de aprendizaje de los niños para así tener resultados previsibles, por otra parte, los docentes deben conocer las fortalezas, debilidades y los saberes previos de los niños para dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Palabras claves:** Preescritura, Técnicas grafo plásticas, Motricidad fina.

### **Abstract**

The objective of the pedagogical proposal was to carry out pedagogical activities that would contribute to strengthen fine motor skills through grapho-plastic techniques of first grade children of the cooperative communal school of Funza, thus creating abilities and skills that would contribute to the beginning of their pre-writing. The methodology is based on a qualitative approach with a type of action research and uses the field diary and the participant observation technique as instruments.

The results are related to fine motor skills and pre-writing grapho-plastic techniques. For this reason, pedagogical activities were designed and implemented through grapho-plastic techniques to help children develop their creativity, imagination and eye-motor coordination through learning experiences and educational methodologies to motivate children from the beginning to the end of the activity. In conclusion, it is important to design, plan, develop and evaluate the children's learning process in order to have predictable results; on the other hand, teachers must know the children's strengths, weaknesses and previous knowledge in order to dynamize the teaching-learning process.

**Keywords:** Pre-writing, Grapho-plastic techniques, Fine motor skills.

## Tabla de contenido

Introducción.....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	7
Pregunta de investigación.....	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	11
Marco de referencia planeación didáctica .....	13
Planeación didáctica.....	17
Enfoque didáctico .....	20
Implementación .....	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica .....	29
Conclusiones.....	34
Anexos.....	37

## Introducción

La propuesta pedagógica se ha denominado “Cómo inciden las técnicas grafo plásticas para fomentar la preescritura de los niños y niñas de primer grado del colegio cooperativo comunal de Funza”. De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica se estructura a partir del diagnóstico, donde se evidencia que los niños y niñas del grado primero tienen dificultades en su preescritura por tal razón se realiza una investigación cualitativa a través de técnicas de investigación como la observación participante además se analizan y proponen actividades pedagógicas donde se fortalezca la motricidad fina a través de las técnicas grafo plásticas para crear en los niños habilidades óculo- motoras que contribuyan a que los niños y niñas adquieran habilidades y destrezas para el inicio de su preescritura.

Asimismo, se aborda el apartado del diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica que es la intervención que se planea y se ejecuta con los niños y niñas de primer grado del colegio cooperativo de Funza donde se realizaron actividades pedagógicas, además se implementaron técnicas como el rasgado y el abolillado para fortalecer la motricidad fina de los niños esto con el fin de que los niños adquieran destrezas para el inicio de su preescritura.

En este sentido, la propuesta pedagógica se desarrolla a partir de una investigación que se realiza y se emplean técnicas de investigación como observación participante donde se evidencia que los niños del grado primero tienen dificultades en su preescritura, tienen escaso vocabulario, problemas para la comprensión lectora, escaso desarrollo de las micro habilidades para la comprensión lo que dificultan que tengan un aprendizaje significativo.

Por otra parte se evidenció que los niños que tienen estas dificultades más notorias son hijos de padres con escasa escolaridad, de padres jóvenes y de madres cabeza de familia que dejan a sus hijos al cuidado de otras personas diferentes a las de su entorno familiar, también

evidencie que por la contingencia que se vivió por causa de la pandemia del covid 19 muchos niños tuvieron deserción escolar esto tuvo como resultado que los procesos de aprendizaje de saberes y competencias básicas se vieran afectados porque los niños y niñas del grado primero no saben leer ni escribir.

Al mismo tiempo esta pregunta de investigación atendió un enfoque cualitativo, que dio a conocer una problemática frecuente en el grado primero que son problemas de preescritura y de lectoescritura lo que lleva a que los niños no realicen las actividades, sientan frustración frente a sus compañeros por no realizar las actividades a tiempo, tengan rechazo y bloqueo frente a su propio aprendizaje debido a que la mayoría de las actividades que se realizan en el aula se hace por medio de la preescritura.

Como resultado, se organiza el enfoque didáctico donde se evidencia que los niños y niñas del grado primero del colegio cooperativo comunal de Funza tienen dificultades en su preescritura, para minimizar esta problemática se realizan actividades donde se incluyen técnicas grafo plásticas como el rasgado, arrugado, plegado entre otras para que los niños adquieran habilidades óculo-motoras para crear habilidades y destrezas en el inicio de su preescritura, además se llevó a cabo la implementación de la secuencia didáctica donde se planeó y ejecutaron actividades, al mismo tiempo se realiza una reflexión y análisis de la práctica y se evalúan resultados.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en el colegio cooperativo comunal de Funza, con los niños y niñas del grado primero sus edades son de 6 y 7 años, viven en el sector urbano el colegio es privado y presta sus servicios en preescolar, primaria, básica media y técnica comercial la mayoría de los niños viven en el municipio de Funza y el municipio de Mosquera que es su pueblo vecino, el entorno familiar de los alumnos es armonioso hay buena comunicación de padres de familia y el colegio, la cultura que manejan los niños son similares su lengua española, la celebración de fechas especiales, sus valores como la solidaridad, el amor, la gratitud, el perdón y creencias son similares entre la comunidad y los niños.

Por otra parte, la propuesta pedagógica se desarrolló con los niños del grado primero jornada de la mañana donde se evidencia que los niños tienen dificultades en su preescritura, problemas de memoria, escaso vocabulario y poco interés en las actividades que se realizan en el aula además con la contingencia que se vivió por causa del covid 19 los niños no tuvieron un adecuado desarrollo de su motricidad fina lo que dificulta su proceso de preescritura, estos niños en su mayoría son hijos de padres con baja escolaridad, los cuidan sus abuelos, sus padres trabajan y los niños no realizan las actividades que se dejan para el hogar lo que dificulta su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además el nivel socioeconómico de los padres de los niños del grado primero en su mayoría es bajo, muy pocos tienen una formación educativa adecuada, son hijos de padres jóvenes y algunos de padres separados por tal razón los niños están al cuidado de otras personas como familiares y cuidadores por consiguiente no tienen apoyo en las actividades educativas que se dejan para el hogar, por otra parte los niños no llevan los materiales que se les solicita para las actividades y el ausentismo de los niños del grado primero es notorio por dificultades con el

transporte y el clima cuando llueve lo que dificulta que los niños tengan una formación continua y de calidad.

### **Pregunta de investigación**

La preescritura se entiende como actividades que realizan los niños desde la edad inicial que se conoce como el garabateo aproximadamente a los 3 años de edad, luego se inician con los trazos sin sentido y el control visual después se va perfeccionando para iniciar su preescritura con letras, sílabas y palabras, para que los niños adquieran habilidades y destrezas en su preescritura se trabajan técnicas grafo plásticas desde la edad inicial que facilitan el desarrollo motor de los niños ejercitando la coordinación de los movimientos de las manos y los dedos para apretar, soltar entre otros.

Los niños de primer grado del Colegio Cooperativo Comunal de Funza tienen dificultades con las técnicas grafo plásticas lo que dificulta su proceso de preescritura, los niños no tienen un adecuado progreso de su motricidad fina y son poco creativos, esta problemática implica que los niños no realicen las actividades formativas a tiempo, no lean ni interpreten textos cortos por poco conocimiento del alfabeto, no saben qué hacer en las actividades porque no entienden lo que se les solicita porque tienen dificultades en su proceso de lectoescritura, los niños solamente transcriben lo que observan en el tablero lo que dificulta su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, luego de realizar un proceso investigativo en el Colegio Cooperativo Comunal de Funza en el grado primero se evidencia que los niños presentan dificultades en su preescritura debido a la contingencia que se vivió por causa del covid 19 los niños perdieron el hábito de escribir, no identifican las letras y las confunden, el aprendizaje en casa fue escaso como consecuencia se encuentran estudiantes que presentan dificultades en su preescritura de igual manera se evidencia que no tienen un adecuado desarrollo de su motricidad fina presentan problemas de memoria, confunden letras, añaden y omiten letras de palabras, leen de manera

silábica, no tienen hábitos de lectura, no pueden escribir los que se les dicta por poco conocimiento del alfabeto, los niños solo transcriben los que observan en el tablero lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje.

También la problemática que evidencie determina que los niños y niñas del grado primero no tuvieron un adecuado desarrollo de su motricidad fina debido a que no tienen una educación formativa continua, son hijos con baja escolaridad, sus padres son jóvenes y trabajan todo el día lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón se planeó e implementó una secuencia didáctica donde se realizaron actividades didácticas para que los niños fortalecieran su motricidad fina de esta manera puedan iniciar mejor su proceso de preescritura.

De acuerdo con lo anterior, surge la siguiente pregunta ¿Cómo inciden las técnicas grafo plásticas para fomentar la preescritura de los niños y niñas de primer grado del colegio cooperativo comunal de Funza?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Es importante realizar procesos investigativos para identificar las dificultades de la preescritura con los niños, lo cual, hace parte de la práctica docente para guiar todo el proceso de aprendizaje de los niños tomando en cuenta las estrategias y herramientas para un aprendizaje significativo, también el maestro se vuelve reflexivo e investigador de su propia enseñanza, por tal razón en la práctica docente los maestros en formación se vuelven investigadores porque no hay enseñanza sin investigación, también se crean estrategias pedagógicas que contribuyen al aprendizaje y es adecuado hacer una investigación para saber cómo fomentar la preescritura de los niños y niñas a través de las técnicas grafo-plásticas, con este método se desarrolla la psicomotricidad fina que ayuda a fortalecer la pre escritura logrando obtener aprendizajes significativos en los niños y niñas del grado primero del colegio cooperativo comunal de Funza.

Para el inicio de la preescritura en los niños del grado primero es necesario realizar una investigación donde se conozcan las habilidades, fortalezas y conocimientos previos de los niños para crear estrategias innovadoras a través de las técnicas grafo plásticas que contribuyan a fortalecer la preescritura en los niños y de esta manera apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. El carácter político de investigación son normas que nos conllevan a la investigación científica este análisis nos sirve para obtener información relevante que nos sirve para conocer y corregir el conocimiento si es necesario de esta manera los docentes son reflexivos y críticos en su labor como docentes y establecen formas de crear, implementar y realizar actividades investigadoras para medir los conocimientos de los niños en las aulas y así fomentar el desarrollo de la calidad, mejorar la toma de decisiones respecto a los educados y conocer los conocimientos de los niños.

La perspectiva crítica para abordar en la propuesta pedagógica es crear técnicas grafo plásticas que refuercen la preescritura con actividades didácticas y motivadoras asimismo crear ambientes de aprendizajes adecuados y la utilización de recursos didácticos como crayolas, plastilina, páginas web entre otras con el fin de explicar mejor los conocimientos y que los niños y niñas los comprendan de una manera más clara y didáctica.

Los docentes deben inculcar valores y derechos que tienen los niños y niñas asimismo permitir que tomen decisiones durante las actividades en el aula y designar pequeñas responsabilidades entre ellos mismos como, por ejemplo la calificación de algún quiz los mismo niños califican sus repuestas con la respuesta correcta que da el docente de este modo se enseñan a que sean honestos y que se autocorrijan además en algunas actividades en el aula se da autonomía a los niños por ejemplo en una clase de instrumentos musicales los niños fueron autónomos de llevar un instrumento que conocían y explicar su función.

Llevar un diario de campo permite al docente llevar secuencias didácticas, hacer un diagnóstico, evaluar a los alumnos y autoevaluarnos también favorece la mejora del desarrollo profesional docente; además el diario de campo es un instrumento en el cual se puede llevar un registro claro, puntual y sistemático de lo que sucede ya sea en una actividad o clase para poder revisarlo posteriormente también permite abandonar conductas robotizadas y rutinarias de clase logrando identificarlas y renovarlas potenciando mejor los conocimientos para crear ambiente de aprendizaje donde se generen experiencia de aprendizaje significativo y con sentido.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Para comenzar las competencias son entendidas como un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan las personas o estudiantes y que les permite interactuar, comprender y transformar el mundo que los rodea asimismo las competencias no es una panacea que da respuesta a los problemas educativos, pero si es utilizada como alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación; también se reconoce que las personas no se evalúan por las competencias, sino que es un todo integral y holístico con cultura, creencias y valores en que las competencias son solo una dimensión del ser humano sin embargo, existen varias dimensiones que lo complementan.

También se considera que una persona es eficiente cuando puede integrarse en una labor con los demás es decir si un ser humano es competente este debe formarse en la concepción cultural, personal y sociolaboral, además la formación basada en competencias no se refiere a ser competitivo, sino a ser competente para trabajar de manera colaborativa y así alcanzar objetivos a corto y largo plazo si se requieren y asumir las competencias como un modelo para el mejoramiento continuo en la educación, al mismo tiempo se puede trabajar la motricidad fina a través de las técnicas grafo plásticas para fortalecer la preescritura de los niños y niñas.

En este sentido, Hussey (2017) menciona que:

Las técnicas grafo plásticas son las estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina en los infantes para el desarrollo afectivo e intelectual, los docentes requieren de estrategias y métodos para llegar con los aprendizajes a los niños. (p. 555)

Como narra el texto anterior las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan desde la edad inicial estas contribuyen al desarrollo de la motricidad fina además ejercita la

coordinación de las manos y dedos; la propuesta pedagógica a trabajar son las técnicas grafo-plásticas para fomentar la preescritura de los niños y niñas de primer grado del colegio Cooperativo Comunal de Funza las competencias que se pueden implementar para propiciar el aprendizaje son actividades de garabateo, rasgado, dactilopintura, picado, rompecabezas, collage entre otras que contribuyen al aprendizaje significativo de los niños y niñas en el aula y se orienta a la formación humana integral.

La educación está avanzando acorde a las exigencias de un mundo globalizado por lo que el enfocarse en la educación inicial es sin lugar a duda una de las etapas de mayor consideración e importancia debido a que es donde se inicia el entrenamiento para el fortalecer en especial la motricidad fina, siendo entonces necesario, que los centros de desarrollo infantil contemplen todas las estrategias posibles que hagan del infante un ser que pueda tener una vida saludable. (Gamarra y Navas, 2017, p.557)

Un maestro reflexivo utiliza las competencias con autocrítica, flexibilidad y estudio continuo para el mejoramiento de la educación; además se deben crear espacios educativos que favorezcan el desarrollo y el aprendizaje de los niños, también crear estrategias pedagógicas que faciliten la formación y el aprendizaje de los estudiantes, de igual manera no se debe focalizar solo en las competencias educativas porque el ser humano es un todo integral y reflexivo que no se reduce a competencias al contrario en la educación se debe trabajar en el aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo y el constructivismo entre otras.

La propuesta pedagógica que se está trabajando es la incidencia de las técnicas grafo-plásticas en el fortalecimiento de la pre escritura de los niños y niñas de primer grado del Colegio Cooperativo comunal de Funza y se integra el saber ser con la automotivación que hacen

los docentes en ser cada día mejor, en superarse para realizar clases innovadoras, en crear estrategias didácticas donde los niños aprendan y se diviertan de igual manera se enseña la automotivación a los niños a decirles que si pueden que está bien, pero lo pueden realizar mejor a que los niños tomen iniciativas al realizar las actividades formativas.

Al mismo tiempo, se inculcan valores como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la tolerancia, la gratitud y la responsabilidad entre otros y estos se colocan en práctica en el aula, también se inculca el trabajo colaborativo en actividades grupales donde se apoyen y trabajen en equipo; en el saber conocer se refiere a interpretar, conceptualizar y argumentar se integra cuando se lee un cuento y los niños interpretan el mensaje, conocen y se aprenden los personajes del cuento y argumentan preguntas que se les hacen respecto al cuento por ejemplo. También cuando realizan una exposición de un tema lo argumentan con sus ideas y conocimientos con esta actividad refuerzan su lectoescritura.

En el saber hacer se busca que a través de las técnicas grafo plásticas se trabaje la motricidad fina para que el proceso de la lectoescritura sea favorable en los niños de primer grado además tengan destrezas en la escritura y conocimiento del alfabeto para que adquieran aprendizajes significativos que contribuyan a su formación, además se puede trabajar con distintos métodos y estrategias donde se transmitan conocimientos y los niños adquieran habilidades de las experiencias observadas y vividas ya sea en el entorno educativo o fuera de este.

Las competencias se dividen en tres básicas, genéricas y específicas sin embargo las competencias básicas y genéricas están unidas porque comparten muchos elementos comunes se dividen en dos genéricas o básicas y específicas. Las dos hacen parte de la práctica pedagógica

porque se adquieren competencias desde los primeros años de vida y se forman cualidades y valores como la honestidad, el respeto, la adaptabilidad, la autoexigencia, la paciencia entre otras que contribuyen a realizar una buena práctica pedagógica, de igual manera las competencias específicas son propias de una ocupación en concreto y se obtienen conocimientos, habilidades, actitudes y valores de cada profesión a pesar de ello considero que en la práctica pedagógica no tengo competencias específicas al contrario varias competencias que he adquirido en trabajos, en mi formación académica y estos conocimientos y habilidades han fortalecido el saber pedagógico para ser competitiva en el campo laboral.

### **Planeación didáctica**

La planeación didáctica se diseñó a partir del estudio de los niños y niñas de primer grado del colegio cooperativo comunal de Funza donde se evidencio una problemática, esta fue dificultades en la preescritura luego de realizar un análisis del grado primero se planearon estrategias para minimizar esta problemática identificada. Por otra parte, cuando se realiza una planeación es posible que se defina que hacer, los recursos a utilizar y las estrategias que se implementaran esto con el fin de que la planeación tenga los resultados propuestos, ya teniendo la problemática se trabajó con los niños del grado primero mediante actividades pedagógicas que fortalecieron su motricidad fina.

Igualmente cuando se realiza una planeación didáctica se debe tener una estructura y secuencia definida para poder ejecutar actividades que contribuyan a minimizar la problemática identificada en la secuencia que se trabajó se implementaron actividades que ayudaron a que los niños mejoraran la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas y así prepararlos para el inicio de su preescritura, además hay que tener en cuenta que la planeación didáctica se puede mejorar con base a la experiencia y conocimiento ya que esta ayuda a identificar prioridades y tomar decisiones.

También para llevar a cabo las sesiones de clases que permitieran comprender mejor la investigación realizada se realizó una planeación didáctica donde se diseñaron 3 actividades esto con el fin de que los niños y niñas trabajaran la motricidad fina a través de las técnicas grafo plásticas y así obtuvieran aprendizajes significativos.

Por otra parte el termino de motricidad fina se refiere a la habilidad motriz que es la coordinación de movimientos pequeños que ocurren en partes del cuerpo como en los dedos y generalmente con coordinación con los ojos este término se llama óculo-motora, cuando un niño

adquiere habilidades de motricidad fina le facilita la realización de tareas cotidianas donde utiliza de manera simultánea los dedos, ojos, manos, pies, lengua, soplar, amarrarse los cordones, comer, rasgar, pintar, colorear entre otros, estas actividades permiten que los niños tomen conciencia y control del su cuerpo y sus movimientos, además mejora el equilibrio.

Al mismo tiempo se llevó a cabo la primera secuencia didáctica que tuvo como nombre el pez mágico la cual tuvo como propósito que los niños tuvieran habilidades óculo- motoras a través de técnicas grafo plásticas, la actividad se inició con una actividad rompe hielo después se realizó una socialización del pez mandarín y se realizaron preguntas que si lo conocían, si lo habían escuchado y se realizaron preguntas generales de los peces como por ejemplo donde Vivian y donde los podemos encontrar entre otras.

Por otro lado, se entregó la hoja impresa con un pez para que los niños realizaran un collage con papel silueta de colores, donde se evidencio la técnica del rasgado al terminar la actividad anterior los niños deberían transcribir la frase que se encuentra debajo del pez, los niños que no tienen dificultades en su preescritura escribieron frases diferentes y la única condición es que incluyeran la palabra pez. Además, se realizó una exposición de los trabajos en la cancha del colegio para finalizar la actividad se le entrego a cada niño una gomita de un pez.

Por otra parte se llevó a cabo la segunda secuencia didáctica que tuvo como nombre crucipalabras la cual tuvo como propósito que los niños desarrollaran habilidades motoras esta actividad se inició con una actividad rompe hielo, luego se explicó la secuencia de la actividad que consistió en dibujar diez imágenes en el pizarrón para que los niños lo dibujaran en una hoja block que se entregó, luego de que los niños realizaran el dibujo deberían colocar su nombre y subrayar la primera letra de cada palabra en seguida debían descubrir la palabra secreta como

ayuda se escribieron tres palabras en el tablero y una sola era la correcta., al terminar la actividad se socializo la palabra constancia.

Por otra parte, se proyectó un video en el televisor del salón de clase para que los niños observaran un video que habla de la palabra constancia el video fue divertido por que conocieron el valor de la constancia lo cual mediante el cuento surge una moraleja como aprendizaje de vida, se realizaron técnicas cualitativas como observación participante donde se evidencio que se cumplieron con los objetivos de esta actividad.

Al mismo tiempo se realizó la planeación de la tercera actividad que se llamó fabula de los dos cerditos esta actividad consistía en comenzar con una actividad rompe hielo luego leer la fábula de los dos cerdos durante la lectura se realizaran preguntas a los niños y que pensaban de la actitud de un cerdo, si estaba bien lo que los cerditos estaban haciendo para finalizar se les llevaría los cerditos impresos para que los niños trabajaran con la técnica del rasgado y abolillado con papel cometa para que lo pegaran dentro de los cerditos, luego con la técnica del puntillismo los cerditos deberían quedar sueltos.

Las estrategias de evaluación que se implementaron fueron la observación participante, diario de campo y las evidencias fotográficas para determinar si las actividades lograron alcanzar los objetivos propuestos, al mismo tiempo se realizó una autoevaluación de los aprendizajes de los niños y de las habilidades que adquirieron al realizar estas actividades donde trabajaron la motricidad fina, adquirieron habilidades y destrezas para el inicio de su preescritura.

### **Enfoque didáctico**

La secuencia didáctica es utilizada como instrumento de investigación didáctica para determinar la evolución de la planificación inicial y las estrategias que se implementan, lo que permite comprobar y fundamentar la eficacia del proceso y las técnicas utilizadas, algunas de las técnicas que se pueden implementar son diario de campo, observación participante entre otras, asimismo la secuencia didáctica pretende fomentar la investigación en el alumno y crear aprendizajes significativos, además es utilizada como herramienta pedagógica para la construcción de actitudes y conceptos.

En las actividades que se planificaron se incluyeron las técnicas grafo plásticas para estimular la motricidad fina, estas actividades fomentan la preescritura de los niños y niñas y contribuyen a que adquieran aprendizajes significativos, durante el diagnóstico de la planeación didáctica se realizó una investigación donde se determinó que los niños tienen dificultades en su preescritura y para minimizar esta problemática se realizaron actividades donde los niños a través de técnicas grafo plásticas trabajaran la motricidad fina con técnicas como el abolillado, el rasgado y el puntillismo.

Al mismo tiempo estas actividades contribuyen a fortalecer su preescritura, asimismo se debe tener en cuenta que todos los niños no aprenden de la misma manera ni con la misma rapidez que existen varios tipos de aprendizaje algunos de ellos es el visual, el auditivo y el kinésico-ya con esta información se pueden implementar actividades formativas y didácticas de acuerdo a sus saberes previos; también se realizó una investigación para conocer las habilidades y destrezas de los niños y así crear estrategias innovadoras que contribuyan en a su aprendizaje.

Zabala (2008) menciona que:

La secuencia didáctica es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado y continúa señalando que la secuencia didáctica constituye una potente unidad de análisis para indagar, reflexionar y mejorar la práctica docente. (p.450)

Como dice el texto anterior una secuencia didáctica tiene un principio, un final y son conocidos por el docente y el alumno esta secuencia hace que las actividades o clases tengan un diseño sencillo, pero ayuda a optimizar el tiempo de aprendizaje de diferentes temas, también facilita la forma de evaluar el niño de manera más puntual y objetiva.

En la planeación didáctica los estilos de aprendizaje diseñados son prácticos, teóricos y reflexivos para que los niños reflexionen con las actividades que van a trabajar, asimismo se tuvo en cuenta las habilidades y aptitudes de los niños para la planeación de las actividades con el fin de que todos los niños realicen las actividades, aprendan y se diviertan, incluso en la planeación didáctica se trabajó con técnicas grafo plásticas para fortalecer la preescritura, ya que algunos niños del grado primero no saben leer ni escribir, tienen pobreza de vocabulario y tienen dislexia por estas dificultades no realizan adecuadamente las actividades en el aula y su proceso de enseñanza- aprendizaje es limitado.

Por otra parte, las actividades fueron diseñadas para fortalecer la preescritura de los niños a través de las técnicas grafo plásticas, con estas actividades los niños desarrollan su creatividad, motivación y su motricidad fina facilitando su aprendizaje, estas actividades ayudan al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimientos finos, estableciendo vínculo para su preescritura y contribuyendo a la adquisición de nuevos conocimientos para su formación académica. “la secuencia didáctica es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y

evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Sergio Tobón, 2010, p.450).

El docente busca y establece estrategias pedagógicas, una de ellas es la secuencia didáctica de algunos temas o asignaturas con el fin de cumplir metas y objetivos propuestos, estas para favorecer el aprendizaje de los niños y contribuyendo en su aprendizaje; al mismo es necesario conocer los saberes que tienen los niños y niñas para crear estrategias de aprendizaje y contribuir en su formación, también se necesitan tener saberes previos para afianzar nuevos conocimientos. Barraquel (2012) refiere que “dentro del proceso promotor se estimulan a los infantes en su coordinación psicomotriz gruesa y fina facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura”. (p.153)

Según el texto anterior los niños desde la edad inicial deben ejercitar la motricidad fina y gruesa esto con el fin de adquirir habilidades y destrezas además pueden incluir las técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina lo que ayudara a los niños en el inicio de su preescritura. Por otra parte, considero pertinente trabajar con una secuencia didáctica porque se pueden abordar temas de diferentes áreas en una sola clase porque se enseñan conceptos generales de varias materias con diferentes niveles de dificultad y dependiendo de los saberes previos de los niños.

Igualmente, los logros alcanzados por un docente es conocer las diversas estrategias que se pueden implementar para contribuir en el aprendizaje de los niños, asimismo conocer las diferentes formas de aprendizaje que tienen los niños y conocer sus habilidades, destrezas y dificultades para potencializar sus conocimientos y trabajar en las dificultades que se presentan, además utilizar las actividades rectoras (El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio)

como estrategias pedagógicas para contribuir en el aprendizaje significativo de los niños en el aula.

Para resumir las técnicas grafo plásticas son utilizadas para el desarrollo motor o motricidad fina en los niños estas ejercitan la coordinación de los movimientos de manos y dedos para apretar, soltar y lanzar objetos entre otras, además ejercitan la coordinación visual y motriz de ojos y manos; el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial, permite alcanzar nuevos aprendizajes significativos que benefician la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con la preescritura.

## Implementación

Las técnicas grafo plásticas tienen un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas desde los primeros años de escolaridad, estas son entendidas como un medio para desarrollar la preescritura y la estimulación integral de los infantes, existen varios tipos de técnicas grafo plásticas estas son el garabateo, el arrugado, la tijera y cortado, el rasgado, el collage, la dactilopintura entre otras estas técnicas sirven para que los niños se expresen, comuniquen sentimientos, ideas y facilite el desarrollo, motor o motricidad fina de los niños.

Además, la actividad para implementar consistió en realizar un collage de un pez mediante la técnica del rasgado, los trozos no deben de ser de forma específica, los trozos deben realizarse con los dedos de las manos para realizar un collage; esta actividad desarrolla la concentración, la coordinación ojo-mano y la percepción táctil con esta técnica los niños y niñas se preparan para la preescritura.

Al mismo tiempo se implementó una actividad con los niños y niñas de grado primero, del Colegio Cooperativo Comunal de Funza la actividad se realizó en las horas de la mañana la docente me dio el espacio para poder realizar la actividad esta tuvo una duración de 1 hora se inició con una actividad rompe hielo que consistió con el juego de tingo, tingo tango donde los niños se divirtieron también se realizaron preguntas acerca de los peces como donde viven, que comen y se profundizó en el pez mandarín donde se mostró una imagen del pez y se contó que este es un pez marino y que es popular en los acuarios de agua salada por sus diversos colores y su forma, también se les enseñó una imagen del pez mandarín para que lo conocieran y vieran lo hermoso que es este pez.

Por otra parte, la actividad tuvo como finalidad trabajar el rasgado y la lectoescritura con los niños y niñas de primer grado, porque algunos niños tienen dificultades en su preescritura,

tienen pobreza de vocabulario, la actividad se realizó con materiales adecuados como el papel silueta, el colbón, hoja de block, lápiz, borrador, recurso humano, computador parlantes para mostrar el pez mandarín la actividad se implementó en el salón de clases donde los niños aprendieron y realizaron la actividad en el tiempo sugerido.

Además, el tiempo establecido fue de una hora y fue suficiente para que los niños realizaran la actividad a tiempo logrando culminarla y cumplir con el objetivo de la actividad, además se realizó una exposición de los trabajos en el pasillo del colegio. Asimismo, las estrategias de evaluación que se implementaron en esta actividad fue las evidencias fotográficas, la observación participante y la evaluación de diario de campo donde se logró evaluar individualmente cada niño, también se evaluó la participación grupal de los niños, el trabajo en equipo y las instrucciones que se dieron para realizar la actividad en los tiempos establecidos.

De igual manera, la estrategia de evaluación fue acorde porque se logró observar y analizar cómo los niños realizaron la actividad de acuerdo a las instrucciones dadas también como realizaron el rasgado del papel silueta para realizar el collage del pez y realizaron las frases que debían escribir en este punto algunos niños realizaron frases diferentes, otros niños que tienen dificultades con su lectoescritura escribieron la frase que observaron en la hoja asimismo los aprendizajes esperados fueron satisfactorios porque los niños realizaron la actividad con entusiasmo.

Al mismo tiempo, hubo una participación constante de todos los niños y la actividad fue pertinente; de igual manera la estrategia de evaluación fue correcta para evaluar la actividad porque la observación participante podemos evaluar de forma individual y grupal la actividad, asimismo la actividad que se realizó fue significativa para los niños porque a través de las

técnicas grafo plásticas contribuyen que los niños tengan destrezas para el inicio de su preescritura.

En la segunda actividad, podemos referir que el dibujo en la educación infantil es un medio de comunicación y expresión donde el niño empieza a ser capaz de representar la realidad que lo rodea, en la educación inicial el dibujo aparece como parte de la actividad motora y dibujando los niños se limitan a reproducir movimientos de la mano, esto hace que se fortalezca la motricidad fina preparando el niño para la lectoescritura. Por otra parte, el dibujo desarrolla tres áreas fundamentales para el desarrollo temprano del niño, estas son: la cognitiva, la motora y la emocional; con el dibujo los niños controlan sus movimientos además con capaces de adquirir una motricidad fina que contribuye al desarrollo de la preescritura.

También la educación inicial tienen como objetivo fortalecer aprendizajes significativos de calidad y pertinentes de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, además tienen como propósito fortalecer las potencialidades de los niños para así tener un desarrollo armonioso de sus habilidades y destrezas; con la implementación de actividades que se realicen los niños estimulan la motricidad fina y van adquiriendo destrezas para el inicio de su preescritura lo que les facilitara el aprendizaje y la realización de actividades en el aula.

Por otro lado, las técnicas grafo plásticas en la educación inicial son fundamentales para el desarrollo del niño porque es un medio para expresar pensamientos y sentimientos mediante una actividad creadora; esta actividad se titula crucipalabras consiste en dibujar 10 imágenes en el pizarrón para que los niños lo realicen en una hoja block que se entregó los niños dibujan esas mismas imágenes y las colorean para descubrir la palabra mágica.

Al mismo tiempo, la actividad se realizó con los niños y niñas de grado primero del colegio cooperativo comunal de Funza la actividad se realizó al medio día la docente me facilito una hora para poder realizar la actividad, esta actividad tuvo un tiempo de 60 minutos se inició con una actividad rompe hielo que consistió en un estiramiento con una canción de calentamiento todos los niños y niñas participaron y se divirtieron; después de la actividad anterior se realizó la explicación de la actividad que consistió en dibujar 10 imágenes en el pizarrón para que los niños la observaran y posterior a esto se les dio una hoja block para que los niños realizaran las imágenes y las colorearan.

Después de terminar la actividad anterior se explica la continuidad de la misma que consiste en escribir el nombre de cada dibujo al finalizar se les indica que subrayen la primera letra de cada palabra de color rojo para que puedan descubrir la palabra secreta, como ayuda se escriben 3 palabras en el pizarrón para que ellos descubran la palabra verdadera. Para finalizar la actividad se proyecta en el computador un video relacionado con la palabra constancia, fue un video divertido donde los niños estuvieron atentos, captaron el mensaje al terminar el video se preguntó si les había gustado el video, que enseñanza les había dejado ese animalito tan pequeño(ratón) y posterior a esto se realizó una retroalimentación de la palabra constancia.

Por otra parte, esta actividad tuvo como finalidad la estimulación de la motricidad fina a través del dibujo y motivar para que los niños implementen técnicas para colorear porque los niños del grado primero tienen dificultades en la lectoescritura, también tienen dificultad con el agarre del lápiz con esta actividad los niños incrementan sus habilidades y destrezas, por otra parte la actividad se realizó con materiales pertinentes como lápiz, hoja de block, borrador, colores, computador, parlantes, recurso humano; la actividad se implementó en el salón de clases donde los niños aprendieron y realizaron la actividad en el tiempo acordado.

Además, el tiempo establecido fue de una hora y fue suficiente para que los niños realizaran la actividad a tiempo logrando culminarla y cumplir con el objetivo los niños realizaron la actividad con motivación y entusiasmo, por otra parte la actividad se evaluó a través de evidencias fotográficas, la observación participante y la evaluación de diario de campo donde se logró evaluar individualmente cada niño, también se evaluó la participación grupal de los niños, el trabajo en equipo y las instrucciones que se dieron para realizar la actividad en los tiempos establecidos.

También la estrategia de evaluación fue efectiva se logró evaluar los niños de forma individual y grupal se identificó que niño tienen problemas en su preescritura, también que niños realizaron a tiempo la actividad y quienes se demoraron un poco más, además que niños necesitaron ayuda para poder realizar esta tarea; los aprendizajes esperados fueron satisfactorios porque los niños realizaron la actividad con entusiasmo, en el tiempo establecido, hubo una participación constante de todos los niños y la actividad fue adecuada; de igual manera la estrategia de evaluación fue pertinente porque se logró evaluar a través de la observación participante esta actividad cumplió con el objetivo de la actividad porque los niños aprendieron y se divirtieron.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

En la implementación de las actividades se incluyeron las técnicas grafo plásticas para el inicio de la preescritura; las técnicas grafo plásticas son estrategias utilizadas desde la edad inicial para desarrollar la psicomotricidad fina que es la coordinación de movimientos musculares pequeños como por ejemplo en los dedos, generalmente en coordinación con los ojos; esta tiene como propósito preparar a los niños y niñas para el proceso del aprendizaje y en especial para la preescritura.

Por otra parte, la implementación didáctica se desarrolló con los niños y niñas del grado primero en edades de 6 y 7 años en el colegio cooperativo comunal de Funza, estas actividades tuvieron como finalidad que los niños realizaran las actividades con motivación, además se logró que aprendieran el tema de la actividad y se realizaron técnicas de investigación como la de observación participante donde se evidenció que los niños realizan las actividades con motivación y adquieren un aprendizaje significativo

Además las fortalezas que evidencie en la ejecución de las actividades es que se realizó una secuencia didáctica y se comenzó con una actividad rompe hielo que logra que los niños se motiven al realizar las actividades; por otra parte debo mejorar en el manejo del grupo porque las actividades se realizaron paso a paso sin embargo hay niños con más habilidades y destrezas que terminan rápido el paso de las actividades y distraen a los otros niños o realizan actividades diferentes lo que hace que no se lleve una continuidad adecuada de la actividad; también como aspecto de mejora debo realizar planeaciones y actividades dinámicas, buscar entornos adecuados y diferentes para que de esta manera los niños asimilen mejor la información y obtengan un aprendizaje significativo.

Al mismo tiempo las actividades realizadas fueron pertinentes porque fueron implementadas para todos los niños a pesar de que algunos tienen dificultades en su preescritura se cumplió con el objetivo de la actividad. La preescritura como un conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos. (Sarabia, 2008)

De acuerdo al anterior texto los niños y niñas deben fortalecer las técnicas grafo plásticas desde la edad inicial porque prepara a los niños para su inicio en la preescritura además se debe tener en cuenta la edad cronológica y los conocimientos de los niños para poder implementar y ejecutar actividades en el aula de acuerdo a sus saberes y habilidades.

Por otra parte, los aspectos que trabajé en mi intervención para influir en los resultados de aprendizaje fue materiales de fácil manejo, como el papel cometa y el papel silueta y la técnica del rasgado donde los niños realizaron la actividad de acuerdo a las indicaciones dadas y se logró realizar en el tiempo planeado; con estas actividades se trabaja la motricidad fina en los niños preparándolos para su preescritura.

Gutiérrez (2015) plantea que: “existe una serie de estrategias para que las docentes pongan en práctica en la enseñanza aprendizaje, para mejorar la grafomotricidad en los niños, siendo ésta la base fundamental para realizar futuros aprendizajes, dentro de su formación integral” (p.45). Según el texto anterior los docentes deben crear estrategias pedagógicas donde se incluya la grafomotricidad que es un movimiento realizado con la mano al escribir de esta manera los niños crean habilidades para el inicio de su preescritura y los niños se van preparando

para otras actividades dentro del aula, ya que en su mayoría las actividades requieren de un proceso de lectoescritura para realizarlas.

También en la secuencia didáctica que se desarrolló se observaron que algunos niños y niñas tienen más destrezas que otros, saben leer y escribir lo que facilita la realización de las actividades, sin embargo los que tienen inconveniente en su lectoescritura buscan ayuda para poder realizar la actividad se apoyan entre ellos y los niños que terminan a tiempo ayudan a sus compañeros; las dificultades que evidencian en la implementación de las actividades es que algunos niños tienen problemas en su preescritura, tienen pobreza del vocabulario, no saben leer, no saben escribir esto le dificulta realizar las actividades y les causa frustración a algunos niños.

Por otro lado, es recomendable realizar implementaciones didácticas donde los niños puedan realizar actividades diferentes que salgan de la monotonía y de hábitos tradicionales, que tengan espacios adecuados me parece práctico realizar actividades al aire libre como por ejemplo en canchas y en zonas verdes, de igual manera iniciar las actividades con una actividad rompe hielo para que los niños estén motivados desde el inicio hasta terminar la actividad.

Es conocido que al estimular los músculos de las manos y los dedos se puede lograr que los infantes obtengan una mayor precisión logrando una mayor flexibilidad manual y coordinación visomotora. A partir de esto, se puede decir que la motricidad fina tiene importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños en su futura etapa escolar. Mediante esta, adquieren habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la escritura. (García y Batista, 2018)

La motricidad fina es importante para los niños desde la edad inicial porque contribuye al desarrollo intelectual y a adquirir habilidades y destrezas lo que favorecerá el inicio de su preescritura y esta contribuirá al desarrollo de diversas actividades dentro del aula. Por otra parte,

en la implementación de las actividades realizadas se trabajó la motricidad fina y con otras actividades complementarias que se están trabajando con los niños del grado primero muchos de ellos ya empezaron con su preescritura y con estas actividades refuerzan sus conocimientos, también descubren habilidades y destrezas que ayudan a su proceso de lectoescritura.

Asimismo en la planeación didáctica los niños logran los objetivos propuestos sin embargo algunos niños tienen dificultades en su lectoescritura con las orientaciones dadas lograron culminar la actividad a tiempo, se divirtieron y aprendieron, también la planeación y ejecución de la secuencia didáctica fue idónea se cumplieron los objetivos de las mismas, el aprendizaje de los niños fue significativo, se culminó la actividad en el tiempo propuesto además los niños disfrutaron al realizar la actividad refirieron que les pareció agradable las actividades.

Por otra parte, la planeación de actividades es un elemento significativo del sistema de aprendizaje porque podemos planear de acuerdo a la necesidad de los niños y organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los niños en el aula, esto conlleva a que se realice una revisión previa sobre qué es lo que se aprenderá, para que sea hará y como se puede lograr, también es importante realizar actividades didácticas donde los niños se sientan motivados, realicen las actividades y tengan un aprendizaje significativo.

En resumen me parece fundamental que los docentes implementen actividades didácticas para que los niños adquieran mejor sus conocimientos, dejar la enseñanza tradicional y buscar nuevas alternativas de aprendizaje por ejemplo la implementación de las TIC en el aula porque es una herramienta pedagógica que impacta de manera positiva en el aprendizaje académico; además aumenta la motivación e interactividad de los niños asimismo las TIC fomenta la cooperación entre los niños, trabajan en grupo y crean lazos de amistad también impulsa a los niños a desarrollar iniciativas y su creatividad.

Para finalizar, las técnicas grafo plásticas es un medio por el cual los niños y niñas se expresan, comunican sentimientos, crean y presentan el mundo que los rodea, así como su imaginación y fantasía. Husley (2017) expone sobre las técnicas grafo plásticas en los niños que desarrollan la coordinación motora fina, además si se desarrollan desde la edad inicial preparan al niño para el inicio de su preescritura; algunas técnicas que se pueden implementar son el trozado, el rasgado, el arrugado, el cortado con tijeras, el entrelazado, el alto relieve, la dactilopintura y amasado entre otras, con estas técnicas los niños obtienen destrezas como el desarrollo de la motricidad gruesa que son movimientos motrices, complejos como lanzar una pelota o saltar la cuerda y motricidad fina que son las actividades que requieren coordinación de ojo-mano y coordinación de músculos cortos.

## Conclusiones

El diseño de la secuencia didáctica y el trabajo investigativo tuvo como propósito que los niños del grado primero de edades de 6 y 7 años del área urbana del municipio de Funza/ Cundinamarca adquirieran aprendizajes significativos a través de la implementación de actividades pedagógicas donde se realizaron actividades grafo plásticas como del rasgado y arrugado de papel silueta estas actividades fortalecieron la motricidad fina de los niños para contribuir en el proceso de su preescritura.

Por otra parte, el desarrollo de la propuesta pedagógica tuvo alcances favorables en los niños y niñas del grado primero, durante la planeación de actividades se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los niños para la planeación de las actividades, también se realizó una secuencia didáctica para que los niños realizaran actividades en el aula y adquirieran aprendizajes significativos, además se evaluó el proceso de intervención realizado a través de técnicas cualitativas como la observación participante, diarios de campo y evidencias fotográficas para evaluar la secuencia didáctica y sus alcances.

Además, la practica pedagógica del docente ha tenido transformaciones favorables porque al realizar actividades de aula se realiza una secuencia didáctica con esta se desarrolla un proceso educativo con sentido, significado y continuidad lo que apoya los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, de igual manera los docentes deben crear herramientas pedagógicas para trabajar con actividades rectoras que son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio al mismo tiempo incluir las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños, las Tic tiene beneficios como: facilitar la comprensión, fomenta la alfabetización digital y audiovisual, enseñan a trabajar colaborativamente entre otras.

En pocas palabras la propuesta pedagógica fue diseñada para que los niños y niñas del grado primero realizaran actividades pedagógicas que fortalecieran la motricidad fina, de esta manera los niños adquirieran habilidades y destrezas para el inicio de su preescritura, también para que los niños tuvieran actividades innovadoras donde se incluyeron técnicas grafo plásticas, se trabajó el desarrollo de la motricidad fina, se incluyeron las tecnologías de la información y comunicación para apoyar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños del grado primero.

### Referencias

- Arias, J. et al (2020). *la psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de huancavelic*.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>
- Espinoza, M. et al ( 2020 ). *creatividad y tecnicas grafo plasticas innovadoras. creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras / González Espinoza | revista arbitrada interdisciplinaria koinonía (fundacionkoinonia.com.ve)*  
<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>
- Muentes, M. et al (2021). *incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de educación inicial 2*.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/cognosis/article/view/4762/4663>
- Rodríguez, V. et al (2014). *la formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica*. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134027.pdf>

## **Anexos**

Carpeta de evidencias.

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/personal/jvmorenop\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/jvmorenop_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx)

Enlace del video de sustentación: <https://youtu.be/m7B99Mh76Mk>