

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Bogotá, Colombia y Manila, Filipinas**

Angela Karina Cortés Fajardo

Diana Marcela Reina Casas

Katherine Mendoza Arias

Michelle Alejandra Gómez

Natally Valbuena Jiménez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Bogotá

2022

## **Agradecimientos**

Nuestros agradecimientos están dirigidos a Dios como la fuerza intangible que nos permite contar con la vida y la salud para poder llevar a cabo todas las actividades diarias. También a nuestras familias: padres, madres, hermanos, esposos, hijos y novios que han sido una gran motivación y una ayuda de todo tipo durante este arduo proceso. No queremos dejar de lado a los amigos, compañeros y tutores de la UNAD quienes con su apoyo y conocimiento fueron indispensables para poder culminar con éxito nuestro programa profesional.

## Resumen

La violencia es el espejo de la realidad en la que vivimos. Colombia la ha experimentado por más de 70 años por medio de masacres, torturas, secuestros, desplazamiento, violencia intrafamiliar, sexual, etc. Éste trabajo analiza el relato de Alfredo Campo un hombre indígena víctima de la violencia armada que tuvo que salir desplazado de su comunidad en el departamento del Cauca.

De acuerdo con lo anterior se formulan preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico que ayudan a ejercitar la forma de preguntar, obteniendo respuestas que sean útiles para la intervención psicosocial. Seguidamente, se reflexiona y se proponen tres estrategias frente al Caso de otra comunidad denominada Peñas Coloradas, un colectivo de personas que crearon un pueblo desde cero y que fueron víctimas de la incursión armada y el hostigamiento militar del Ejército Nacional.

Para finalizar, se presenta aquí un informe analítico desde un ejercicio práctico por medio de la herramienta foto voz realizado en cuatro localidades de Bogotá que son: Puente Aranda, Engativá, Fontibón y Ciudad Bolívar. Así mismo, el ejercicio de la foto intervención se realizó en Manila capital de Filipinas. Desde la posición de las estudiantes se reflexiona sobre la intervención y los beneficios que tiene esta herramienta para visibilizar no solo el impacto negativo que dejan los eventos violentos, sino también las dinámicas de transformación positiva que son el resultado del afrontamiento de estas comunidades a las situaciones adversas.

***Palabras clave:*** Foto-voz, Narrativa, Psicosocial, Resiliencia.

## **Abstract**

Violence is the mirror of the reality in which we live. Colombia has experienced it for more than 70 years through massacres, torture, kidnappings, displacement, domestic and sexual violence, etc. This work analyzes the story of Alfredo Campo, an indigenous man victim of armed violence who had to be displaced from his community in the department of Cauca.

In accordance with the above, circular, reflective and strategic questions are formulated that help to exercise the way of asking, obtaining answers that are useful for psychosocial intervention. Next, three strategies are reflected on and proposed regarding the Case of another community called Peñas Coloradas, a group of people who created a town from scratch and who were victims of the armed incursion and military harassment of the National Army

Finally, an analytical report is presented here from a practical exercise through the voice photo tool carried out in four locations in the city of Bogotá, which are: Puente Aranda, Engativá, Fontibón and Ciudad Bolívar. Likewise, the photo intervention exercise was carried out in the city of Manila, the capital of the Philippines. From the position of the students, they reflect on the intervention and the benefits of this tool, where it was possible to make visible not only the negative impact left by violent events, but also the dynamics of positive transformation that are the result of coping with these communities. to adverse situations.

***Keywords:*** Photo-voice, Narrative, Psychosocial, Resilience.

**Tabla de contenido**

Análisis del relato escogido	7
Formulación de preguntas	11
Análisis del caso Peñas Coloradas	19
Emergentes psicosociales	20
Estigmatización social	21
Consideraciones para minimizar la crisis de desarraigo	22
Estrategias propuestas para Peñas Coloradas	25
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz	34
Link de la página Wix	41
Conclusiones	42
Referencias	43

**Lista de tablas**

Tabla 1. Cuadro de la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Cuadro de las 3 estrategias del caso Peñas Coloradas	25

### **Análisis del relato escogido: Alfredo Campo**

Alfredo Campo es una persona perteneciente a una comunidad Indígena (Nasa) que está interesado en la transformación comunitaria a través de los medios radiales. Este hombre en el pasado fue parte importante de la historia de la comunidad en la vereda Las Brisas en el municipio de Morales, Cauca.

Él es un líder comunitario que fue amenazado en 2004 porque su emisora usaba la misma frecuencia que una emisora que pertenecía a las FARC, haciendo que ellos perdieran su cobertura. Por esa razón el grupo guerrillero amenazó a Alfredo Campo para que cerrara su emisora, él en cambio, hizo un solicitud al Ministerio de comunicaciones y le fue cambiada la frecuencia. Sin embargo, sus problemas con el grupo guerrillero no terminaron allí, porque por medio de su programa radial la comunidad realizaba informaba de su cultura y hacia denuncias de los atropellos que sufrían por el grupo guerrillero de las FARC y de otros problemas que tenía la comunidad. Por esta razón las FARC, asesinaron a otro líder comunitario de la zona donde residía Alfredo y continuaron con las amenazas hasta que terminaron desterrando a Alfredo de la comunidad indígena Nasa junto con su familia primero a Popayán y luego a Bogotá con ayuda de la CRIC y la ONIC.

En Bogotá trabaja y vive desde entonces y aun sueña con regresar a su territorio, pero a pesar de la situación se siente agradecido y fortalecido, además su programa radial llega a muchas poblaciones dentro del territorio colombiano en donde se siguen realizando denuncias por los eventos violentos que sufren las diferentes comunidades.

## **Fragmentos impactantes**

Del relato de Alfredo Campo llama la atención la actitud resiliente del protagonista porque es un personaje persistente y que busca soluciones a las diversas problemáticas de la comunidad por medio del programa radial “todos en movimiento” que llega a 26 emisoras en distintos pueblos de Colombia, y a sus propias problemáticas, aunque en el pasado este hombre fue víctima de un grupo armado de la zona y tuvo que salir desplazado hacia Bogotá.

Alfredo Campo a través de su actitud positiva ha logrado conseguir algunas metas personales y por medio de su cosmovisión, que hace parte de su cultura indígena recurre a un pensamiento de justicia que la misma naturaleza dará a quienes ejercieron violencia en contra de él y su comunidad. Alfredo menciona” lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran”. Además, dice: “nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza. Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”. (Tomado de: Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial, 2009. Pg.94).

Él afrontó su situación desde la acción y no como un agente pasivo ante lo que le ocurrió. En el presente actúa por medio de su trabajo en una emisora nacional para fortalecer a otras comunidades, denunciando injusticias y gestionando soluciones a sus problemas. Alfredo menciona “nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. (Tomado de: Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial, 2009. Pg.94).



## **Impactos psicosociales presentes**

Dentro de los impactos psicosociales visibles en el relato se encuentra el abandono estatal en el que la comunidad Nasa se encuentra, ya que hay otros miembros de las comunidades indígenas y líderes comunitarios que son asesinados sin que se tomen acciones que enfrenten ese problema. Por esa razón los colectivos humanos pertenecientes a zonas de riesgo de violencia armada se sienten temerosos de denunciar y finalmente bajo las amenazas de los grupos violentos deben salir desplazadas de sus territorios.

Otro impacto psicosocial es visible en lo cultural, ya que el personaje influenciado por sus creencias ancestrales espera justicia en seres supremos y no en la ley colombiana o en su propia ley, aunque las comunidades indígenas cuenten con una ley étnica propia.

Un elemento más que causa impacto desde lo positivo, es la creación del programa todos en movimiento, ya que por medio de la narración les da voz a las víctimas del conflicto. Este es un espacio creado para narrar, dialogar y denunciar situaciones adversas que sufren las comunidades indígenas y otras organizaciones sociales colombianas.

Una acción que impactó positivamente dentro de lo psicosocial y que por causas propias del desplazamiento no se pudieron seguir llevando a cabo con la comunidad es la investigación y el fortalecimiento del plan de vida de las comunidades indígenas del occidente del Cauca, este programa pudo servir para que muchas personas de la comunidad continuaran con sus planes a futuro y mejoraran su calidad de vida.

## **Voces que se encuentran en el relato de Alfredo Campo**

Así mismo, en el relato se pueden encontrar las voces de personas que han sido víctimas de la violencia, los relatos convergen en el programa radial diseñado para esa

causa y entre los factores comunes se encuentran el dolor, la falta de atención a sus problemáticas por parte del gobierno y su deseo de superación de las situaciones adversas, como por ejemplo: la necesidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la vereda Las Brisas por medio de la gestión de plan de desarrollo municipal en Morales, en donde claramente se deben tratar los temas de servicios de salud, educación, infraestructura y demás necesidades que le urgen a la comunidad por ser una zona olvidada y apartada del país.

También se revela un posicionamiento subjetivo de Alfredo Campo cuando compara su situación con la de otros líderes comunales de la zona que fueron asesinados, ubicándolo como un sobreviviente que puede contar la historia que otras personas que también fueron víctimas no pudieron. Él es la voz de esas personas.

### **Naturalización del impacto de la violencia**

Por otra parte, llama la atención que el protagonista del relato no denunciara directamente con las autoridades las amenazas a las que estaba enfrentándose por tener su emisora radial, sino que les dejó a las autoridades la responsabilidad completa. De esta manera se ha naturalizado el impacto de la violencia en tanto a que por miedo a represalias no se denuncie y se deje a las autoridades como policía, fiscalía y demás entes gubernamentales la responsabilidad completa de lo sucedido, porque como es notorio si no hay una denuncia formal tampoco las autoridades intervienen.

Otra manera de naturalizar el impacto de la violencia dentro del relato fue cuando Alfredo comentó: “el único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios,

masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.” ((Tomado de: Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial, 2009. Pg.93).

Denunciar la violencia ayudará a otros a que expresen los atropellos de los grupos armados no es un error sino una forma de buscar justicia, estas expresiones promueven la violencia de forma indirecta ya que muestran a las víctimas como personas que deben quedarse calladas ante las injusticias, porque los violentos se desquitarán si se hacen esas denuncias.

En el relato se reconoce la resiliencia del protagonista cuando indica reiteradamente que la experiencia de violencia en lugar de debilitarlo lo fortaleció, ya que eso hace parte de su cosmovisión. Dentro de toda la experiencia de desplazamiento al protagonista de la historia le resultó benéfico haber podido contar con Organizaciones indígenas que lo ayudaran con su proyecto de vida y velaran por su seguridad. Además, por medio del trabajo de Alfredo se pudieron abrir nuevos escenarios de actuación no solamente dentro de lo local sino a nivel nacional, lo que es gratificante para el protagonista.

Una frase que refuerza esta idea aparece en su relato:

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas”. (Tomado de: Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial, 2009. Pg.94).

## Formulación de preguntas

**Tabla 1.**

*Cuadro de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circular	¿Si usted decidiera regresar a su territorio con cuáles miembros de la comunidad Nasa contaría para reabrir la emisora?	<p>Por medio de esta pregunta se busca que Alfredo pueda entender la importancia del sistema dentro del cual se desarrolló su vida, los vecinos, la familia, las instituciones y cómo ellos son un medio para reconstruir nuevamente su vida en la comunidad Nasa a la que él anhela regresar para poder vivir y trabajar dignamente. Además, se le otorga una visión diferente del problema ya que han pasado varios años desde su desplazamiento del municipio de Morales.</p> <p>Esta pregunta también sirve como medio de investigación y acción a través de estrategias beneficiosas desde la misma comunidad evitando la dependencia del estado,(burocracia y subsidios) implementando el modelo metodológico IAP (Investigación, acción, participación) el cual es importante para el trabajo psicosocial porque como lo señala Alberich, (2008) citando a varios autores: “ es hilo conductor, debe plantearse como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto, de manera que vaya configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados” (Moreno, Espadas, 2002.Pg 8)</p>

Circular	¿Considera usted que los hechos de violencia y las adversidades que ha afrontado, han hecho que sea una persona resiliente?	<p>Con esta pregunta se busca que el protagonista reconozca los recursos que en su momento tuvo, incluso que reconozca los recursos con los que ahora cuenta para considerarse o no una persona resiliente.</p> <p>Muchas veces la experiencia traumática permite un despertar del letargo de la vida cotidiana en donde las personas se encuentran detenidas y no son conscientes de que son miembros de una comunidad y que se debe trabajar de manera conjunta para que esta prospere.</p> <p>Al formular esta pregunta se busca la persona genere sentimientos, pensamientos y acciones resilientes. Una persona resiliente es alguien que se ha tenido que enfrentar a circunstancias adversas y de ellas se ha sobrepuesto ya sea porque encontró los recursos psicológicos (cognitivos, emocionales) y pudo sobrellevar la situación de la mejor manera sin quedarse estático en el problema. Por medio de la resiliencia las personas logran hacer frente al suceso y superarse del mismo, esto significa de- construir los hechos traumáticos y darle un nuevo significado a la vida, explorando nuevas oportunidades de ayudar a la comunidad.</p> <p>Vera et.al (2006) parafraseando a Janoff-Bulman, (1992) menciona que las poblaciones victimas generan un crecimiento postraumático, aprendizaje y resiliencia a través del proceso de lucha en donde las personas logran modificar su filosofía de vida y avanzan teniendo la oportunidad de tomar conciencia y cambiar la forma de ver el mundo (Pg.45).</p>
Circular	¿Cuándo piensa en su familia, considera que ellos han	<p>Esta pregunta se realiza con el fin de que la persona reflexione desde la posición en la que pueden encontrarse sus seres queridos. Esto le va a permitir ver la situación desde otro punto de vista, probablemente ayudarlos a ellos también en su proceso de sanación y además fortalecer las relaciones interpersonales.</p>

aprendido algo de esta situación?

Parafraseando a Vera et.al (2006) se muestra como muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con los demás como resultado de una experiencia traumática, por ejemplo: las parejas que enfrentan la adversidad informan sentirse más cerca que antes del evento. De igual manera la exposición a una experiencia traumática crea compasión y empatía en el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda. (pg.45)

Reflexiva ¿Con la trayectoria que usted tiene en la emisora cree que puede contribuir a que exista una transformación positiva en la audiencia a la que se dirige?

Esta pregunta busca que Alfredo ejerza nuevamente una influencia positiva como líder comunitario a través de su programa radial, de la misma manera que lo hizo en el pasado con el programa radial sobre investigación de los pueblos indígenas para fortalecer el plan de vida de estas comunidades. Este programa se puede retomar y fortalecerá a las comunidades que están siendo vulneradas por la pobreza y la violencia en el Cauca, dándoles voz y permitiendo que se organicen para trabajar comunitariamente.

Escuchando las problemáticas latentes que existen entre las comunidades, ellas pueden encontrar puntos comunes, fortalezas, debilidades y soluciones a sus problemas.

Sin embargo, no hay que perder de vista que el trabajo que se realice con las comunidades debe ser contextualizado, es decir que se deberá hacer un diagnóstico, intervención, evaluación y seguimiento desde un enfoque diferencial, o lo que quiere decir que se deben tener en cuenta sus particularidades culturales, etarias, geográficas, etc.

El enfoque diferencial identifica las diversas concepciones, sentidos y lógicas de vida y pensamiento colectivo y personal que comparten las personas con el fin de potenciar las acciones diferenciales, que materialicen el goce efectivo de sus derechos. (Secretaría Distrital de planeación de Bogotá.2017. Pg.11)

- Reflexiva ¿Qué cualidades cree usted que la ONIC vio en usted en el momento en el que empezó a trabajar con ellos en Bogotá? Esta pregunta permite al sujeto reflexionar sobre las cualidades y recursos que tuvo en el pasado que lo llevaron a ser un candidato para el programa radial en Bogotá, busca enfrentar el problema con la ayuda de aliados que pudieran serle útiles para su nuevo proyecto de vida. Para Schnitman (2010) el afrontamiento es una de las formas de coordinación social que requiere disposición a trabajar con otros. El afrontamiento significa que las personas pueden conectarse juntas, escuchar lo que cada uno puede contribuir, aclarar contextos y metas, enfocarse en problemas que necesitan ser resueltos, articularlos adecuadamente y crear oportunidades que desarrollen aún más los recursos a través de las funciones. En un proceso exitoso, las personas pueden crear oportunidades para ellos mismos y para los demás. (Pg.60)
- Reflexiva ¿Qué habilidades ha desarrollado a raíz de la experiencia vivida y para que le han servido? Esta pregunta pretende profundizar en el tema de recursos individuales propios, para que Alfredo tome conciencia de ellos y reflexione en esas habilidades que él cree tener, y él mismo se motive contar los aspectos positivos de su historia a la comunidad para que las personas pertenecientes a ella aprendan desde la experiencia de su protagonista y los llene de esperanzas sabiendo que a pesar de las situaciones adversas se pueden generar habilidades, conocimientos y experiencias positivas. Además, como este tipo de pregunta es abierta y puede prestarse para múltiples interpretaciones, por lo que se guiará al entrevistado para que no divague en su respuesta, otorgue información completa de lo que queremos saber y como la podemos usar en beneficio de la comunidad por medio de estrategias psicosociales de promoción y prevención de la salud mental.

A este respecto Vera, Carbelo y Vecina (2006) citando a múltiples autores sugieren volver a definir el concepto de experiencia traumática a través de la prevención, considerando las habilidades de afrontamiento, resistencia, aprendizaje y crecimiento de las situaciones adversas. (Pg.41)

Estratégica ¿Considera que las personas de su comunidad, al poder denunciar los hechos violentos, tienen la oportunidad de mitigar los efectos a nivel emocional y social?

Es bien conocido que la intervención en crisis momentos después de que ocurre un evento violento es trascendental para que las personas encuentren recursos psicológicos de manera rápida y que les ayuden a hacer frente a los problemas actuales y prevenir situaciones de riesgo con relación a la violencia. En este caso no se realizó la intervención en crisis lo que puede haber dejado secuelas psicológicas a la comunidad.

Por medio de esta pregunta se buscan conocer las capacidades de afrontamiento que tuvo la comunidad al superar el hecho violento. Una de ellas puede ser expresar narrativamente a un público amplio lo sucedido y denunciarlo.

Para Schnitman (2010) la capacidad de afrontamiento hace referencia a la recuperación, desarrollo de habilidades, organización grupal y demás elementos que permiten avanzar en el camino de recuperación de una situación difícil o adversa. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (Schnitman,2005. Pg.59).

Estratégica ¿Usted considera que desde los programas de radio se puede contribuir para que las

Esta pregunta busca enfrentar al protagonista con la realidad que todavía pueden estar enfrentando los miembros de la comunidad Nasa en el Cauca, y lo motiva a que trabaje desde la distancia, es decir desde Bogotá para que la situación de la comunidad mejore. Alfredo desde su programa radial y las conexiones que ha generado a través de los años tanto con organizaciones gubernamentales como con organizaciones indígenas puede influir para que



personas de la comunidad puedan buscar ayuda y con esto lograr una reparación justa?

la situación de su comunidad mejore, en la medida de que el gobierno se dé cuenta que la comunidad existe y tiene algunas problemáticas urgentes que atender desde las políticas públicas: como el plan de ordenamiento territorial, programas de salud mental, etc.

En lo referente a lo psicológico y la salud mental, aludimos al uso de la psicología positiva que abarca de forma holística el problema desde sus diferentes dimensiones como son lo biológico, lo cultural, lo social, lo personal y lo institucional. Al implementar la psicología positiva coincidimos con lo que manifiesta Vera et.al (2006) citando a varios autores: “por medio de la psicología positiva las personas pueden adaptarse y encontrar sentido para superar hechos traumáticos. (pg.42)

Partiendo de lo anterior se puede decir que se puede utilizar este medio de comunicación masiva para trabajar desde las políticas públicas una transformación social que beneficiara tanto en lo psicológico como en una mejor calidad de vida que pueden tener estas comunidades, también se puede brindar herramientas que ayuden a crecer tanto a nivel individual como comunidad.

Estratégica Ha considerado usted ¿Qué proyectos pueden ser beneficiosos para la comunidad Nasa y se ha planteado

A través de esta pregunta se busca movilizar a Alfredo a seguir con el trabajo en su comunidad ya que el miedo detuvo el proyecto de investigación y proyecto de vida de las comunidades indígenas del occidente del Cauca.

Alfredo es percibido como líder dentro de la comunidad y él puede proponer acciones que se establezcan en un determinado tiempo (visión comunitaria) donde se planeen actividades y se lleven a cabo, para que luego sean evaluadas y se examine si son o no oportunas para el resurgimiento de la comunidad. Por ejemplo: los proyectos productivos, educativos,

---

objetivos para conseguirlos?

organizar cabildos abiertos para que la comunidad participe y discutan asuntos de interés comunitario.

Con relación al tema Martínez y Martínez (2003) sugieren que se debe organizar y poner a trabajar a las comunidades en torno a metas comunes y lograrlas. Esta estrategia tiene un valor agregado ya que por medio de ella se ejecuta la coalición comunitaria que tiene y otorga muchos beneficios a las comunidades a largo plazo (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991).

### **Análisis del caso Peñas Coloradas**

La comunidad de Peñas Coloradas es una comunidad que “se hizo a si misma”. Son personas provenientes de los departamentos del Huila, Tolima, Cauca, Valle del Cauca y Santander la mayoría de ellos en busca de una mejor calidad de vida por lo que se asentaron en un territorio del Caquetá, a orillas del Río Caguán, un lugar que ni siquiera aparecía en el mapa hasta hace algunos años.

Ellos fundaron el pueblo y lo hicieron prosperar por medio de la comercialización de alimentos cultivados en su territorio como maíz, plátano, pesca y caza de animales. Vivían tranquilamente, hasta que se empezó a dificultar la salida de los productos del pueblo y su comercialización.

Para ese tiempo llegó al pueblo un hombre del Perú que les enseñó a sembrar y procesar la “coca pajarita”, este cultivo significaba buenas ganancias y fue para los habitantes de Peñas Coloradas una salvación. Esta situación atrajo a la guerrilla al pueblo, pero a pesar de eso seguían viviendo tranquilos y de forma organizada luchaban por los derechos de su comunidad.

Para el año 2004, la captura de Alias Sonia atrajo la mirada para este pueblo. Una noche el Ejército Nacional, invadió de manera violenta al pueblo con armas y bombas, acusándolos de ser colaboradores de las FARC de esa situación surgieron muchos falsos positivos, torturas, etc. Además, este asedio militar terminó despojándolos de sus tierras y desplazándolos a Cartagena del Chaira.

Desde ese tiempo la comunidad ha buscado regresar a su territorio, pero no ha podido por que el Ejército aún permanece en el pueblo por medio de un comodato que se ha extendido por casi 20 años.

### **Emergentes psicosociales**

Para Karina Cortés, después de la incursión armada a la población de Peñas Coloradas son evidentes algunos emergentes psicosociales causados por la persecución y la estigmatización social como una comunidad colaboradora con las FARC, lo que hizo surgir en sus habitantes sentimientos de miedo, desilusión, angustia, desarraigo y olvido de las organizaciones del estado. De esa situación se fortalecieron también los lazos sociales al organizarse y trabajar para embellecer al pueblo por medio del festival del Machete, lo que genera compañerismo y demuestra que son una comunidad resiliente a pesar de las circunstancias.

Igualmente argumenta que de la terrible experiencia de violencia armada perpetrada por el Ejército Nacional que incluyó: explosiones, tortura, destierro, amenazas y aparición de falsos positivos, emergió el estrés postraumático en las personas de la comunidad, por la falta de seguridad en las fuerzas armadas que se supone son quienes los deben cuidar de los delincuentes. Al llegar al territorio de Cartagena del Chaira un lugar desconocido donde al no contar con recursos necesarios los pone en una situación de vulnerabilidad y pobreza.

Al respecto Michelle Gómez, menciona que en el relato se pueden identificar diferentes emergentes sociales como consecuencia del desplazamiento por parte de las fuerzas armadas como sentimiento de desprotección por parte del estado, de violación de derechos, desconfianza a las fuerzas militares, pánico; además de las afectaciones

emocionales que se crearon después del desplazamiento, la pérdida de sus tierra, de su identidad, de sus tradiciones, desesperanza, la violación de todos sus derechos.

Con relación al tema de emergentes psicosociales Katherine Mendoza, alude a Blanco, (2000), y menciona que las migraciones forzadas en tanto que desplazamientos humanos comparten con los voluntarios todos los aspectos de complejidad y repercusiones sociales, pero en tanto que movimientos forzados desplegados en condiciones dramáticas para sus protagonistas, constituyen uno de los problemas más serios de la humanidad.(Blanco, 2000. Pg. 46).

### **Estigmatización social**

Vale la pena recordar lo que menciona Diana Reina, cuando dice que la población de Peñas Coloradas, antes de ser desterrados de sus tierras por el ejército, se caracterizaba por ser una comunidad unida, donde construían y fortalecían las relaciones interpersonales. Después de la toma realizada por el ejército, la comunidad sufrió del prejuicio social y la estigmatización, lo cual generó el que se sintieran expuestos, excluidos, juzgados, con incertidumbre y hostigamiento; todo esto llevó al miedo colectivo ya que no solo fueron desplazados, sino que también fueron acusados de ser guerrilleros, lo que a su vez propicio las muertes de los falsos positivos.

La estigmatización social generó además impactos en el campo laboral porque las oportunidades de trabajo se reducen cuando se generaliza la idea que ellos son colaboradores de las FARC, aunque esto no se verifique por parte de las personas ajenas a la población, da la impresión de que son personas peligrosas a las que no se debe emplear.

Además, puede generar un impacto negativo en la comunidad de Peñas Coloradas porque los lleva a asilarse socialmente de otros grupos dentro de la sociedad abriendo aún más la grieta de desigualdad en la que se encuentran.

En el caso puntual de los habitantes de Peñas Coloradas, debido a la estigmatización que se hizo de ellos, han perdido credibilidad ante las instituciones, que los lleva a que no se les reconozcan sus derechos. Por ejemplo: El comodato se ha extendido por varios años y siempre se renueva a favor de los victimarios que para el tema en cuestión fue el Ejército Nacional.

Para Natally Valbuena que parafrasea oportunamente a Cruz (2013) la estigmatización tiene relación directa con la dimensión moral, ser estigmatizado representa que la sociedad presente un rechazo tanto para el individuo como para la comunidad por lo cual es importante dar argumentos que permitan a la comunidad ser parte nuevamente de la sociedad y a su vez hacer conciencia en la sociedad para que exista una crítica contextualizada a los hechos, que se permita conocer por cada miembro de esa comunidad. (Cruz, 2013).

### **Consideraciones para minimizar la crisis de desarraigo.**

Al percibir el impacto de la situación originada por el Ejército Nacional en la población de Peñas Coloradas, como grupo proponemos algunas estrategias de acción para minimizar la crisis del desarraigo de la comunidad de Peñas Coloradas, entre ellas están:

Natally Valbuena realiza la primera propuesta que tiene que ver con la experiencia y el conocimiento de los hechos para transformar las perspectivas que tienen las personas, lo que se logra a través de una intervención a la comunidad con el fin de transformar, lo que

implica construir “La construcción de realidades novedosas y diferentes, y la implementación de dichas realidades” (Schnitman, 2010).

Katherine Mendoza, apoya esta idea y la refuerza teniendo en cuenta la historia de la comunidad de Peñas Coloradas, era muy unida y se ayudaban mucho entre ellos, por lo cual utilizaría ese recurso a favor para que sigan trabajando en grupo en la comunidad donde llegaron y la fortalezcan, haciéndoles caer en cuenta cómo se apoyaban y como tenían estructurados sus políticas y funcionamiento, permitiéndole a los integrantes de Peñas Coloradas generar una nueva identidad en el nuevo territorio.

Luego Diana Reina, sugiere realizar acompañamiento psicosocial con la comunidad que han sido víctimas de violencia, con un enfoque orientado al restablecimiento de los derechos, los cuales han sido vulnerados, por lo que las víctimas requieren una atención y reparación integral, teniendo en cuenta sus sentimientos y emociones. Esto se hace con el fin de fomentar el sentimiento de bienestar en la comunidad.

Karina Cortes, por su parte sugiere la realización de proyectos productivos dentro del nuevo territorio, esto se hace a través de la participación comunitaria con actividades para recaudar recursos y la gestión de los líderes comunitarios y psicólogos para conseguir por medio de organizaciones no gubernamentales patrocinio económico o en especie. De esta manera se estará dando solución a la problemática de falta de empleo y pobreza a la que se enfrenta la comunidad.

Otra acción a implementar está enfocada a fortalecer las relaciones sociales, por medio de embellecimiento del nuevo lugar de residencia, llevando a cabo el festival del Machete e implementándolo cada año para que haga parte de su cultura y les permita

generar nuevamente el sentido de pertenencia que habían perdido después del destierro de Peñas Coloradas.

Con relación al tema, Michelle Gómez propone la creación de coaliciones comunitarias para el mejoramiento de los problemas psicosociales, porque estas servirán de apoyo para las acciones que se pongan en marcha en torno al tema de vinculo social; como mencionan Martínez, Martínez (2003), las coaliciones comunitarias son una sólida plataforma para la participación social de los individuos y las comunidades en la solución de sus problemas y creación de su realidad. (Martínez, Martínez, 2003. Pg.32)



## Estrategias propuestas para Peñas Coloradas

**Tabla 2.**

*Cuadro de las 3 estrategias del caso Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases_ Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>		<b>fundamentada y Objetivo</b>			
	Mi territorio, mi realidad.	<b>Objetivo:</b> Realizar un diagnóstico participativo par a conocer la realidad actual de la comunidad e identificar sus necesidades.  <b>Fundamento:</b> La investigación acción participativa	Fase 1. Inicial 2 meses con 6 sesiones de Acompañamiento.	Las siguientes acciones se basan en los pasos propuestos en la Guía para la realización de cartografías sociales – Camscunad (Rodríguez, 2021) Actividad1.Presentación de preguntas orientadoras. Actividad 2. Responder a preguntas. Se busca participación de todo el grupo Actividad 3. Registro de información en el mapa por medio de dibujos	Actividad 1. Se espera que los miembros de la comunidad sean capaces de reconocer su nuevo territorio, su realidad e identifiquen los conflictos que enfrenta como comunidad. Actividad 2. Lograr la participación comunitaria. Actividad 3. Igualmente se espera que la

---

(IAP) hace referencia a acciones que buscan mejorar la calidad de vida de las comunidades, haciendo a las comunidades “protagonistas” del proceso de intervención (Alberich, 2008). Este ejercicio se realizará por medio de una cartografía social y un mapa de actores.

Actividad 4. Mapa de actores.  
Actividad 5. Socialización de mapas y reflexiones al grupo

comunidad rememore los hechos y los lugares donde ocurrió la violencia y los lugares en donde se sienten seguros.  
Actividad 4. Identificar personas y organizaciones relevantes para realizar el trabajo comunitario.  
Actividad 5. El uso de estas representaciones gráficas, es una forma de representación artística de la realidad, que permite a los sujetos tomar el control de su realidad actual y futura, empodera ya que se hace a la comunidad el centro responsable de la

---

La cartografía social es “un proceso que trata de explorar, revelar, localizar y expresar la complejidad de las diversas realidades (subjetivas y objetivas) del territorio, tanto desde el punto de vista georeferencial como de los procesos sociales en movimiento” (Habegger, Mancila,

creación de su propia realidad (Habegger, Mancila, Serrano, 2006).

---

Serrano, 2006,  
p. 3).  
Así mismo el  
mapa de actores  
según Tapella  
(2007) es una  
herramienta  
metodológica de  
tipo 'estructural'  
que básicamente  
permite acceder  
de manera  
rápida a la trama  
de relaciones  
sociales dadas  
en una zona  
determinada.  
(Pg.2)

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases_ Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
--------	---	---------------	--------------------------	-----------------

<p>Ceremonia de definición o perspectiva narrativa de Michael White</p>	<p><b>Objetivo:</b> prevenir la disociación de la memoria en la comunidad de Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 2. Intermedia. 2 meses con 6 sesiones de acompañamiento.</p>	<p>Por medio de un grupo focal y entrevistas grupales se realizan 3 acciones que son:</p> <p><b>-Contar:</b> tiene como objetivo indagar acerca de lo que la persona valora.</p> <p><b>-Re-Contar lo contado:</b> esta sesión contara con la participación de los testigos externos como familiares, amigos, vecinos. El objetivo es que la intervención que realicen frente a la historia de la persona resuene y produzca un impacto positivo.</p> <p><b>_El recontar del contar.</b> En esta fase se centra en indagar acerca de lo que los testigos externos dijeron, que la persona reflexione y se dé cuenta de lo</p>	<p>Actividad contar: La ceremonia de definición permite que las personas reflexionen acerca de los eventos que se encuentran inmersos en su historia, esto permite que puedan sacar sus propias conclusiones de las identidades que han creado y que fueron limitantes para su vida.</p> <p>Actividad re contar: Se espera que la intervención de testigos externos y su narrativa de la experiencia realicen un ajuste memorístico en las personas que inicialmente contaron la historia y se logre hacer</p>
	<p><b>Fundamento:</b> Teniendo en cuenta lo que indica White, la manera como las personas responden al trauma y los pasos que dan para superar estos acontecimientos, se basan en lo que consideran</p>			

lo más valioso para sus vidas. (White, M 2016).

que al narrar en su historia olvidaba o quiso omitir.

una catarsis del problema.  
-Actividad re contar lo contado: Se espera que al finalizar las sesiones las personas logren resignificar su historia, puedan recuperar la autoestima, su identidad y mejorar la percepción de sí mismos.

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases _Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>3</b>	La resiliencia y el empoderamiento social un modo de superar el desarraigo	<b>Objetivo:</b> Fortalecer los lazos sociales y empoderar a la comunidad de Peñas Coloradas.	Fase Final- 6 meses 2 sesiones por mes.	1.Juegos tradicionales 2. Narrativa de las experiencias de violencia y de las expectativas a futuro que tiene la comunidad de Peñas Coloradas, en ese momento se identifican las habilidades y las destrezas	1.Lograr fortalecer los vínculos sociales en la comunidad, crear un sentimiento de compañerismo y apoyo entre los miembros

---

**Fundamento:**

Esta estrategia se implementa con el fin de que la comunidad genere un sentimiento de resiliencia como fruto de la interacción entre los individuos y su entorno. Esto se hace con la idea de que la experiencia traumática es potencialmente capaz de generar efectos positivos en las personas

con las que cuenta cada persona y como estas pueden ayudar a la comunidad en este nuevo proceso.

3. Instaurar nuevamente el festival del Machete esta acción incluirá limpieza y pintura del nuevo lugar de residencia por medio de la participación de los miembros de la comunidad, esto puede incluir pintar murales y sembrar plantas coloridas.

4. Promover acciones en beneficio del proyecto de vida de los miembros de la comunidad. Para lograrlo se realizan convenios con entidades como el SENA que permitan brindarles información y educación para potenciar las habilidades ya existentes y crear

2. Generar espacios de reflexión, que puedan abarcar los emergentes psicosociales y lograr restablecer el equilibrio en las comunidades.

3. Lograr fortalecer la identidad cultural de los miembros de la comunidad.

para posteriormente organizar acciones políticas que los beneficien y logren una transformación social positiva.

4. Conseguir organizar acciones políticas e institucionales que los beneficien y logren una

que la  
experimentaron.

Se usa el  
término  
resiliencia  
porque como lo  
explican  
Manciaux,  
Vanistendael,  
Lecomte y  
Cyrulnik, (2001)  
citados por  
Vera, Carbelo y  
Vecina (2006):”  
La resiliencia es  
la capacidad de  
una persona o  
grupo para  
continuar  
proyectándose  
hacia el futuro a

nuevas, con nueva información  
por medio de capacitaciones en  
mecanismos de participación  
ciudadana.

transformación social  
positiva.

---



pesar de los  
eventos  
desestabilizador  
es, las  
circunstancias  
difíciles de la  
vida y, a veces,  
el trauma  
severo”. Vera,  
Carbelo y  
Vecina (2006.  
Pg.43).  
Por otra parte,  
en nuestra  
cultura estamos  
acostumbrados a  
ver todo de  
forma negativa,  
y más en  
situaciones  
como las

---

presentadas en  
Peñas  
Coloradas. Pero  
si cambiamos la  
manera de  
pensar y  
aprovechamos  
este suceso para  
darle un nuevo  
significado a los  
integrantes de  
esta comunidad  
y de esta manera  
expandir las  
posibilidades de  
seguir adelante  
teniendo una  
mejor calidad de  
vida.  
Tal como lo  
plantean

---

Echeburúa y del  
Coral (2007)  
citando a  
Pelechano,  
2007; Tedeschi  
y Calhoun,  
2004, hay casos,  
incluso, en que  
las víctimas  
pueden dotar a  
su vida de un  
nuevo  
significado e  
incluso  
desarrollar  
emociones  
positivas en  
situaciones muy  
estresantes.  
(pg.374)

## **Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz: Escalando las barreras de la violencia**

Cada imagen propuesta en la foto voz, logra plasmar aspectos positivos y negativos frente a las diferentes realidades que viven las comunidades. En este ejercicio práctico se puede apreciar como las personas y comunidades que han sido despojadas de su territorio, sufren el fenómeno de desarraigo que no solamente los afecta alejándolos del lugar geográfico en el que desarrollaron por mucho tiempo su vida. En el caso de las comunidades campesinas, indígenas y afrocolombianas estas poblaciones le dan un valor especial a la tierra ya que en ella tienen sus animales, siembran y cosechan los cultivos que les brindan un sustento propio y les sirve como medio de trabajo al comercializarlos.

Karina Cortés, entiende que, al llegar a nuevos espacios geográficos como el área urbana, las personas pierden sus vínculos sociales, familiares, culturales, y tienen que adaptarse a su nueva realidad. En ese sentido deben generar nuevas formas de vida e ir arraigándose al nuevo lugar donde reajustarán sus vidas en comunidad, con sus diferencias y semejanzas, empezando a formar nuevos vínculos, y un sentido de pertenencia e identidad diferente al que tuvieron en el pasado.

La pobreza es un símbolo que deja la violencia y las calles son un escenario en donde se vivencia la exclusión social y el dolor de la pérdida, dándosele a las víctimas un rol de vulnerabilidad, de necesidad. La violencia se ha normalizado tanto que, aunque esta frente a nosotros, no la vemos.

En la experiencia de la foto voz fueron visibles algunos elementos de la subjetividad colectiva: la formación de una nueva identidad adaptada al nuevo lugar y a las personas con las que habitan en el mismo territorio. El fenómeno del desarraigo, repercute en la vida

emocional de las poblaciones víctimas de desplazamiento en tanto se sienten desesperanzadas y con la incertidumbre de su futuro ya que en su mayoría no cuentan con empleo y deben diariamente salir a buscar opciones para suplir las necesidades básicas de alimentación, vivienda, educación y salud, así mismo se sienten el abandono político del estado y sus instituciones. Paradójicamente, también se ve dentro de la subjetividad colectiva un deseo de superación de la situación que se percibe en su actitud y comportamiento y en algunos casos se han organizado comunitariamente para buscar soluciones políticas que les favorezcan y los ayude a mejorar su calidad de vida.

Para Katherin Mendoza, la historia nos ha marcado por décadas y nos ha permitido tener la vida que tenemos en la actualidad; cuando analizamos los símbolos que nos rodean podemos ver que siempre han sido parte de nuestra vida y nos han permitido tener un desarrollo y una identidad como comunidad, generando así un fortalecimiento de los lazos que nos unen a nuestras raíces. Adentrándonos un poco más, se puede ver que las emociones y sentimientos en muchas ocasiones se activan con algún sonido, olor, color o lugar que permite recordar de dónde venimos y por qué hemos llegado a donde estamos.

Al respecto, Karina Cortés indica que, dentro de lo simbólico se pudieron encontrar algunos valores simbólicos como la identidad social y cultural que se gestan a partir de la cotidianidad, los saberes ancestrales que se han transmitido de generación en generación y que en casos como remedios ancestrales sirven para solventar las necesidades médicas. También se valora el estar vivos y tener salud para poder cuidar de los hijos y trabajar, además de tener la oportunidad de contar sus propias historias.

Así mismo, entre los valores subjetivos se encuentran la cooperación y ayuda entre vecinos, así como la unión y el compañerismo para realizar mejoras en el entorno son

valores simbólicos que se aprecian mucho entre las comunidades víctimas de la violencia y que aunque no son medibles en el sentido económico si prestan un servicio que tiene mucho valor para solucionar problemáticas del contexto donde viven.

También son visibles los valores estéticos y culturales los cuales tienen mucho peso dentro de las comunidades porque se expresan a través del arte y la cultura urbana: los orígenes, los anhelos, la belleza natural del campo, etc., otorgándoles un sentido de arraigo a los nuevos lugares en los que viven.

Continuando con los temas de imagen y la memoria, se puede decir que son dos elementos que se complementan para reconocer aspectos que se dan en lo cotidiano, su realidad cambiante a través de la historia que, aunque parezca estática no lo está.

Katherin Mendoza, hace referencia a la imagen y la memoria argumentando que, cuando se dice coloquialmente: “una imagen vale más que mil palabras”, no se está lejos de la realidad. Las imágenes siempre hablarán por si solas y más aún cuando se está tan relacionado con el tema o propósito con el cual se tomó la imagen, por eso, aunque pasen los años las imágenes siempre expresarán y transmitirán a la persona el sentir del fotógrafo y su intención, permitiendo formar y capturar la historia para las futuras generaciones.

Karina Cortés añade que a través de la fotografía o de la foto intervención se puede investigar e intervenir en las problemáticas por medio de acciones contextualizadas que ayuden a transformar las situaciones problemáticas en soluciones colectivas que posibiliten una mejor calidad de vida comunitaria. En esa intervención se puede, por ejemplo, tejer un hilo histórico en el que por medio de la memoria y la narración se describa como ha ido evolucionando la realidad de las comunidades desde el momento en el que llegaron a asentarse al territorio hasta la época actual, las dificultades, los aciertos y desaciertos que

han tenido a través del tiempo.

Como lo afirma Cantera (2009) en lo cotidiano es donde se construye la realidad social que es cambiante, y que como pudo ser construida, puede ser deconstruida y hasta reconstruida. Por medio de la foto intervención se facilita el proceso de problematización, se visibiliza la realidad y se actúa ante las situaciones sociales sean o no problemáticas. (Cantera, 2009. Pg.20)

Diana Reina argumenta con relación al tema que la memoria hace parte de la subjetividad, y tiene unos elementos estructurantes que son: el tiempo y el espacio, los cuales permiten darle un significado a la narrativa. Ahora bien, la narrativa, pueden ser un recurso importante y valioso para que las víctimas del conflicto armado puedan contar sus historias, estas les permiten expresar sus sentimientos y pensamientos, es decir, las víctimas tienen la oportunidad de renombrar estos hechos y les permite comenzar a encontrar los caminos para reconstruir su vida (Jimeno, 2003; 2004). Ahora bien, el uso de la fotografía permite identificar y visibilizar los problemas sociales, lo que a su vez fomenta tomar conciencia y reflexionar acerca de los problemas sociales, porque la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Para reforzar esas ideas, Natally Valbuena citando a (Rodríguez et al., 2016) indica que la foto intervención es el instrumento que me permite hacer una reflexión y construcción del significado de la historia, también permite hacer una concienciación de los problemas sociales.

En cuanto al tema de manifestaciones resilientes, Michelle Gómez expone que la resiliencia vive en cada uno de los sujetos que hacen parte de las imágenes y narrativas

presentadas, porque el simple hecho de vivir en medio del caos, la miseria, la violencia, vivir y querer sobrevivir representa la esperanza que cada contexto tiene frente a su realidad. Karina Cortés, concuerda con esa idea y argumenta (desde su experiencia) haber encontrado manifestaciones resilientes como el sentido del humor y el disfrute de pequeños detalles. Por ejemplo, en una de las fotos obtenidas, se ve como un niño baila con un perro a pesar de la situación difícil que se enfrenta en el contexto en el que vive. Asimismo, una clara muestra de resiliencia es la organización comunitaria para realizar acciones de transformación que los beneficien a todos reforzando el vínculo social, como el embellecimiento de las viviendas, el plantar flores y tener animales, lo que les da un sentimiento de pertenencia y arraigo al lugar que habitan.

Natally Valbuena reflexiona frente al tema de violencia y resiliencia, y cree que es importante pensar que violencia no se relaciona con un solo hecho porque la violencia abarca aún más de lo imaginable. Para ella el ejercicio de la foto voz permite reflexionar en las consecuencias que puede desencadenar cada hecho de violencia y como el entorno del individuo se ve afectado y como la comunidad asume un rol. La fotografía permite narrar sin hablar y cuenta una historia que permite en muchos casos llevar a que la persona sea resiliente y se dé el espacio de hacer un juicio de valor.

En los ejercicios de foto voz realizados se pueden observar personas que le han hecho frente a la adversidad que están viviendo, que han podido sobrellevar esta situación de diferentes maneras, buscando alternativas que les permiten salir adelante y mejorar su calidad de vida. Como Diana Reina argumenta: las manifestaciones resilientes de los diferentes contextos de la foto voz son el arte, el cual es plasmado en los grafitis o momentos de esparcimiento, jugar en parques, realizar bailes artísticos, buscar un trabajo



honrado (vender frutas y verduras). La búsqueda de empleo también es una muestra de resiliencia, ya que por medio del trabajo se pueden obtener algunos recursos que solventes las necesidades existentes.

La violencia se puede catalizar por medio de la narrativa de las experiencias de violencia que han tenido las poblaciones víctimas para saber cómo en su momento la vivieron, y cómo han superado su impacto hasta el momento, Karina cortes complementa su idea mencionando que la narrativa de las vivencias del nuevo lugar de residencia (ya sean vivencias positivas o negativas), expresar cuales han sido sus principales problemas y cuáles han sido las estrategias de afrontamiento que han empleado dependiendo el momento en el que se dieron son muy útiles para catalizar lo negativo y convertirlo en algo positivo.

Así mismo, por medio del arte y otras expresiones culturales es posible reforzar el lazo social, ya que muchos niños, jóvenes, adultos y ancianos disfrutan y encuentran entretenida la cultura (danza, teatro, pintura, escultura, música) para manifestarse y expresar las vivencias dolorosas, pero también las experiencias esperanzadoras que a futuro piensan llevar a cabo.

El trabajo psicosocial puede centrarse en investigación e intervención de las problemáticas de las comunidades víctimas de la violencia, una técnica muy útil es la foto intervención. Estas acciones pueden canalizarse por medio las políticas públicas de salud mental, ya que se reconoce sin mucho esfuerzo la necesidad de trabajar a través del acompañamiento psicosocial a estas poblaciones reduciendo los factores de riesgo que puedan presentarse como, por ejemplo: la violencia intrafamiliar, el estrés, la ansiedad, la depresión, etc.

Michelle Gómez finaliza este análisis señalando que contar historias sin decir palabras, plasmar sueños y esperanzas en imágenes, transformar desde el arte es una gran parte de la acción terapéutica psicosocial, ya que permite usar las memorias dolorosas y transformarlas en arte, devolviéndole el poder a aquellos que han sufrido y dándole el mando de reescribir su realidad.

**Link de la página Wix**

<https://karinacortesf.wixsite.com/fotovoz>

## Conclusiones

Culturalmente estamos acostumbrados a normalizar la violencia como parte de nuestras vidas, cuando son hechos y acciones que deberían ser reprochables en todo el sentido de la palabra. Para iniciar con los cambios es necesario romper ese esquema de normalidad y verlo como algo que no solo genera daño a la persona que lo vive sino a todos los que lo rodean y a las generaciones venideras, puesto que son círculos viciosos que vuelven a repetirse y en muchos casos a adaptarse como parte del paisaje.

El trabajo psicosocial disminuye la brecha de desigualdad y exclusión; por esta razón las estrategias propuestas, tienen como base el restablecimiento de los derechos de la comunidad de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta la reparación, y la no revictimización, lo que a su vez permite mitigar el impacto negativo que genera el conflicto armado en las personas.

El ejercicio de foto voz refleja por medio de imágenes las realidades de diferentes comunidades, sus dificultades, permite observar como las dinámicas de violencia pueden variar de un contexto a otro y aun así tener elementos en común; en este ejercicio se pueden observar dos culturas diferentes afectadas de diferentes maneras por la violencia, así como las dinámicas similares que para el caso son la pobreza, la desigualdad, el abandono, pero también se puede evidenciar como cada contexto la violencia se percibe de maneras diferentes ya que el espacio geográfico y la cultura intervienen grandemente en manera en cómo se entiende y en cómo se puede superar.

La investigación es un pilar fundamental para que se creen políticas publicas a favor de las comunidades vulneradas por la violencia, en ese sentido debemos de promover la

investigación por medio del enfoque participativo (IAP) y del enfoque diferencial utilizando herramientas como la foto voz propuesta en el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, para que las políticas que se gesten también sean contextualizadas y efectivas promoviendo así una transformación social de sus realidades.

Como futuras profesionales de psicología debemos ser agentes del cambio en el sentido de que no debemos llegar a imponer nuestro punto de vista sino escuchar empáticamente a quienes lo requieren, siendo un puente entre las instituciones estatales y las comunidades, empoderando a los colectivos humanos para que encuentren desde sus recursos, soluciones a sus problemas latentes.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4, N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa*

*para el cambio social* Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid,

España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias:*

*aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara*. Instituto de ciencias y

humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:

revistamatinal@gmail.com [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_ent](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_ent)

revista\_rmatinal.pdf

Morales, B. Ucros, M. Samper, L. Banco Mundial (2009). *Voces : relatos de violencia y*

*esperanza en Colombia*. Anexo de la biblioteca UNAD.

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo

de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá

Colombia. [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta*

*metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica

- psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá  
Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parrado, B (2017) *IAP cartografía y redes sociales*. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Secretaría Distrital de Planeación. *Guía para la formulación e implementación de políticas públicas del Distrito*.  
[https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T\\_NORMA\\_ARCHIVO&p\\_NORMFIL\\_ID=10891&f\\_NORMFIL\\_FILE=X&inputfileext=NORMFIL\\_FILENAME](https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T_NORMA_ARCHIVO&p_NORMFIL_ID=10891&f_NORMFIL_FILE=X&inputfileext=NORMFIL_FILENAME)
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá  
Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Tapella, E. (2007) *El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos*



*y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario.*

<https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/quc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>