

**Las prácticas ancestrales como medio para fortalecer los procesos de lector y escritor en los estudiantes del grado quinto del centro educativo las Palmas del municipio de Policarpa del departamento de Nariño.**

Esther Valencia Esterilla

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Bogotá

2022

## Resumen

La práctica pedagógica se implementa con el objetivo de fortalecer los procesos lector y escritor de los estudiantes de grado quinto del centro educativo las Palmas del municipio de Policarpa Nariño a partir de una secuencia didáctica que articula las practicas ancestrales de la etnia afrocolombiana.

La secuencia didáctica fue planeada e implementada en tres actividades pedagógicas que articularon los contenidos culturales afro relacionados con los mitos y leyendas, medicina ancestral y gastronomía ancestral, para desarrollar competencias básicas del DBA de lenguaje de grado quinto articuladas con las prácticas ancestrales que permitieron que los estudiantes produzcan, comprendan y analicen la estructura de los géneros literarios y mejoren su capacidad de comprensión, análisis, escritura y gramática, para que así mejoren su proceso de formación académico en el área de lenguaje, las demás áreas fundamentales y fortalezcan sus procesos de socialización para que desarrollen una identidad cultural propia que disminuya las problemáticas de desarraigo cultural.

La práctica pedagógica demostró la importancia de que el currículo debe ser flexible y propio, articulado con los contenidos culturales de las regiones respetando la diversidad contextual y geográfica, los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, las competencias de los DBA, los EBC, que desde el seguimiento y evaluación permiten brindar oportunidades de aprendizajes que aportan a la solución de las dificultades de aprendizaje, como en esta propuesta relacionada con las competencias lectoras y escritas que mejoraron la comprensión, producción, análisis y reflexión crítica para el mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos en el proceso de escolarización.

**Palabras claves:** Etnoeducación, cultura, competencias, currículo, diversidad.

### **Abstract**

The pedagogical practice is implemented with the objective of strengthening the reading and writing processes of the fifth grade students of the Las Palmas educational center in the municipality of Policarpa Nariño from a didactic sequence that articulates the ancestral practices of the Afro-Colombian ethnic group.

The didactic sequence was planned and implemented in three pedagogical activities that articulated the Afro cultural contents related to myths and legends, ancestral medicine and ancestral gastronomy, to develop basic skills of the fifth grade language DBA articulated with the ancestral practices that allowed the Students produce, understand, and analyze the structure of literary genres and improve their comprehension, analysis, writing, and geography skills so that they can improve their academic training process in the area of language, other fundamental areas, and strengthen their socialization processes. so that they develop their own cultural identity that reduces the problems of cultural uprooting.

The pedagogical practice demonstrated the importance that the curriculum must be flexible and specific, articulated with the cultural contents of the regions, respecting the contextual and geographical diversity, the rhythms and learning styles of the students, the competences of the DBAs, the EBC, that from the monitoring and evaluation allow to provide learning opportunities that contribute to the solution of learning difficulties, as in this proposal related to reading and writing skills that improved comprehension, production, analysis and critical reflection for the improvement of academic performance of students in the schooling process.

**Keywords:** Ethnoeducation, culture, skills, curriculum, diversity.

## Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusiones	33
Referencias	35
Anexos	36

## **Introducción**

La práctica pedagógica se implementó basada en la dificultad de los estudiantes de grado quinto del CE las Palmas del municipio de Policarpa Nariño, quienes tenían problemas en el proceso lector y escritor.

Se planteó una pregunta problema que guió el diseño de una secuencia didáctica articulada con la oraliteratura, la medicina y gastronomía ancestral que desarrollaron competencias de los DBA de lenguaje logrando que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión, análisis, y producción textual, que hacen parte de los procesos de socialización de los estudiantes, esto se apoyó en los aportes teóricos para planeación, metodología y seguimiento de la estrategia, en donde se tiene en cuenta la investigación sobre la propia práctica para la construcción del saber pedagógico del docente durante la implementación de la propuesta, a partir de un diario de clases y análisis de las estrategias pedagógicas para emitir juicios a partir de las evidencias registradas de la observación directa con el fin de contrastar el alcance de los aprendizajes esperados y desarrollar un aprendizaje significativo e integral que mejoraron las competencias de lectoescritura en los estudiantes de grado quinto, además de estructurar el currículo propio para que este sea inclusivo y desarrolle un pensamiento crítico, una comunicación adecuada y una buena relación entre pares.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica se implementará en el CE de la vereda las Palmas del municipio de Policarpa Nariño, que está poblada por 110 habitantes, discriminada por 50 hombres, 60 mujeres y 20 niños. Al CE las Palmas asisten 13 menores que interactúan en una comunidad afrocolombiana que se ha destacado por una economía basada en la subsistencia más no por el comercio, ya que, las condiciones geográficas no lo permiten, entre los más representativos de estos productos están el maíz, la yuca, el plátano, árboles frutales y como actividad la pesca, en la actualidad los cultivos ilícitos y la minería ilegal son actividades que hacen parte de la cotidianidad de los habitantes y afectan los procesos de desarrollo integral de la comunidad.

En los procesos de escolarización se presenta la inasistencia reiterativa y desescolarización temprana, influyendo las dificultades económicas de las familias, trabajo a temprana edad, desplazamiento, desarraigo cultural y el sistema educativo formal que ha construido identidades negativas respecto a sus saberes propios y no gestiona la diversidad en las estrategias pedagógicas que construyen el currículo propio.

Estos aspectos afectan el proceso de socialización y formación de los estudiantes que en ocasiones interrumpen sus estudios porque tiene que desplazarse del territorio o por trabajo. El proceso de enseñanza aprendizaje al terminar el grado de básica primaria presenta dificultades de lectoescritura, ya que, no son acordes con las edades de los niños que están entre los 10 y 12 años, el nivel y ritmo de aprendizaje, causando trastornos de aprendizaje y afectaciones en el proceso de escolarización de otras ciencias.

Existen varios conocimientos ancestrales relacionados con la espiritualidad, el respeto por los sabedores, la gastronomía, la medicina, el dialecto, los juegos autóctonos que se han perdido con el tiempo, debido a la aculturación a causa de un proceso de interculturalidad y

multiculturalidad no responsable y no orientado desde el proceso formativo en la escuela que no articula los saberes propios a los contenidos curriculares.

Los menores, al no tener un proceso de formación continuo acorde a su estilo y ritmo de aprendizaje que tenga en cuenta sus habilidades, necesidades, y saberes propios, interactúan en un entorno educativo ajeno a sus intereses, generando en ellos barreras de aprendizaje por la extraedad que se da en los niveles de escolaridad, además de enfrentarse a un sistema educativo en el que no se dan oportunidades de aprendizaje que desarrollen en ellos competencias comunicativas, de pensamiento crítico y convivencia. Ante esto, es necesario que a partir de la articulación de los conocimientos ancestrales con los DBA de lengua castellana se implementen estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes, generen en ellos el interés por conocer sus tradiciones y costumbres, y desarrolle un sistema de educación propio, crítico y reflexivo que permita la construcción del saber pedagógico del docente y mejore las competencias lectoras y escritas de los niños y niñas.

### **Pregunta de investigación**

Esta pregunta de investigación parte de la dificultad de aprendizaje lector y escritor en estudiantes de grado quinto del CE las palmas y de las problemáticas identificadas en los diferentes entornos en los que socializan los estudiantes y afectan su proceso de formación. El desarraigo cultural también es evidente en las familias y el entorno escolar, por lo cual se ve la necesidad de articular los EBC y DBA de lenguaje de grado quinto con los contenidos culturales de la comunidad afro y al mismo tiempo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Cómo, a través del conocimiento de las prácticas ancestrales, se fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje lector escritor en los estudiantes de quinto grado del CE las Palmas del municipio de Policarpa?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

La investigación sobre la propia práctica, es el proceso en el que los agentes que interactúan en el entorno educativo, orientan los principios metodológicos, pedagógicos, niveles didácticos y la evaluación a una reflexión continua a través de diferentes técnicas, metodologías, estrategias e instrumentos de evaluación que faciliten el seguimiento y contrastar el alcance de los objetivos propuestos, además de la sistematización de la investigación que permitirá emitir juicios éticos respecto a la función pedagógica y social de la evaluación formativa en donde los criterios planteados y evidencias registradas harán que los docentes de manera crítica analicen su saber pedagógico, lo reconstruyan y construyan dando así mejores oportunidades de aprendizaje e impactando en la transformación de las realidades sociales, como podemos constatar por Pérez (2003) “la investigación desde la educación corresponde a aquellas adelantadas por los docentes o directivos docentes que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma” (p.2).

La dificultad de aprendizaje que se presenta en los estudiantes del CE las Palmas del municipio de Policarpa Nariño conlleva a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que transforme las estrategias de formación en las que deben interactuar los habitantes en los diferentes entornos, entre estos el entorno educativo en donde se necesita hacer una reflexión crítica sobre los contenidos, metodologías y técnicas de enseñanza, acción pedagógica que todo docente debe realizar para la resignificación de su saber pedagógico y el rediseño del micro currículo. Esto se recoge en la adaptabilidad de los saberes propios de la comunidad a los contenidos del DBA de lenguaje para grado quinto, enfocando el estudio de conocimientos ancestrales que fomente las prácticas culturales y fortalezca los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, para esto es necesario sistematizar todas las metodologías y

técnicas planificadas que arrojan evidencias que deben ser analizadas, con lo cual se desarrollara una investigación sobre la propia práctica pedagógica.

En las comunidades afrocolombianas existen jerarquías de poder, de conocimiento, de territorio, representados en los mayores, sabedores, las familias, líderes y los significados de la pachamama, que se tuvieron en cuenta al implementar la propuesta pedagógica, ya que, como agentes de socialización representan la práctica de las costumbres, la cosmovisión, los saberes propios, y la transmisión social, contenidos que se articularon al proceso de aprendizaje e investigación, como se menciona en (Pérez, 2003) .

Teniendo en cuenta el aporte de Pérez, la propuesta pedagógica se enfocó en fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado del CE las Palmas y al mismo tiempo el sistema educativo propio que transforme las realidades sociales en el territorio y fortalezca los procesos de transmisión social de los conocimientos ancestrales, para esto se debe integrar en los procesos formativos a todos los actores comunitarios, especialmente a los sabedores mayores que son la representación de la sabiduría y significado de preservación cultural de las comunidades étnicas.

Desde la práctica pedagógica se pretende que los estudiantes identifiquen sus saberes ancestrales previos y fortalezcan el proceso de lectura y escritura, interactuando en su entorno, especialmente con los sabedores mayores a partir de la observación, el análisis, la experimentación, la expresión, escritura y lectura, permitiéndoles que sean autónomos en su aprendizaje y tomen decisiones de manera activa, esto es posible con el seguimiento al proceso de aprendizaje que se da en la implementación de la acción pedagógica, en donde herramientas metodológicas como el diario de campo permiten sistematizar la información obtenida la cual es utilizada como evidencia para hacer una reflexión con la cual se emite un juicio ético para la

toma de decisiones que resigne el saber pedagógico del docente que oriente la planeación y las estrategias educativas, a partir de la evaluación cualitativa en donde este instrumento da la posibilidad de valorar los conocimientos, habilidades y actitudes desde la observación directa e indirecta utilizándolo como función diagnóstica y formativa de la evaluación, esto se fundamenta en “el diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (Porlan, 2008, p.1).

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La FBC comprendida como un modelo pedagógico es integrada a las experiencias que se dan en los diferentes entornos aportando a la formación, desarrollo, aprendizaje y construcción de la formación integral del ser humano y mejorar la calidad de la educación, en el que la escuela como agente de socialización es fundamental desde la implementación de estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes que posean las competencias necesarias y desarrollen en los estudiantes habilidades, actitudes, capacidades, competencias, valores, que les permitan pensar críticamente, conceptualizar, interpretar, argumentar, convivir, comunicarse, reflexionar, analizar y ejecutar acciones colectivas e individuales en pro de un fin común, con lo cual gestionen su propio proyecto de vida, construyan una identidad cultural y aporten al desarrollo integral de sus comunidades. En la propuesta pedagógica se destaca que el desarrollo de competencias es integral, por lo tanto, se diseñó estrategias que tengan en cuenta las necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, acorde al plan de vida de la comunidad, la sociedad, el medio ambiente, el contexto en el que interactúan, la organización, que construyen y transforman los procesos de aprendizaje, como lo aporta (Medina, 2010).

La formación humana integral es el fin de la educación, para esto el aprendizaje por competencias debe desarrollar un pensamiento crítico, el saber comunicarse y saber convivir, que traspase la formación en conocimientos y genere significados en el aula (Medina, 2010).

Teniendo en cuenta este aporte de Medina sobre la FBC y su finalidad, la propuesta pedagógica brinda a los niños de grado quinto del CE las Palmas estrategias que integran metodologías basadas en el aprendizaje colaborativo, con las cuales conceptualizaran e interpretaran habilidades, competencias, relacionadas con la utilización de los medios de comunicación en el entorno, la interpretación de los conocimientos y las prácticas ancestrales, el reconocimiento de

los mitos, leyendas, medicina y gastronomía ancestral con lo cual puedan producir textos cortos, comprenderlos e interpretarlos y así dar solución a los problemas de lectoescritura permitiéndoles desarrollar, formar y construir competencias verbales para comunicarse en los diferentes entornos, esto fortalecerá las estrategias pedagógicas y al mismo tiempo la calidad educativa desde una reflexión crítica del docente en práctica de su saber pedagógico, con lo cual se formara integralmente a los estudiantes.

El objetivo general de la educación es formar integralmente a las personas y que se desenvuelvan de manera positiva en todos los procesos de socialización presentes desde el nacimiento y crecimiento como persona adulta, aportando al desarrollo integral del país. En la propuesta pedagógica, al formar a los estudiantes basada en competencias se mejora la calidad del sistema educativo propio, ya que se están en un proceso colectivo en el que interactúan todos los agentes educativos y de socialización, permitiendo la superación de las dificultades lectoras y escritoras, por lo tanto, se comprende "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (Tobón, 2010, p. 23).

La enseñanza de competencias básicas no da solución a todos los problemas educativos, ya que esto depende de las competencias de los docentes, las realidades sociales, las necesidades de los estudiantes, los saberes propios de las comunidades, por tanto, es necesario dar prioridad a las competencias para pensar, convivir y comunicarse, las cuales de acuerdo a los resultados de las diferentes pruebas estatales e internacionales el nivel es bajo.

La reflexión crítica y análisis del saber pedagógico del docente es fundamental para la actuación integral de los saberes, partiendo desde la planeación de los procesos, metodologías, técnicas y estrategias pedagógicas a partir de criterios que tengan en cuenta la diversidad de los alumnos para la valoración de las competencias. Por esto es necesario desde la planeación

desarrollar un diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes, hacer un seguimiento a la interpretación y argumentación del DBA de lenguaje articulados con las prácticas ancestrales y así aprendan competencias para la producción textual que mejoren las habilidades de lectoescritura, para esto se utilizan las técnicas de desempeño y análisis de desempeño apropiadas que permitan orientar y brindar nuevas oportunidades de aprendizaje y así desde la evaluación final contrastar las competencias alcanzadas con las propuestas durante el proceso de formación a partir de la autovaloración, covaloración y heterovaloración. Hay que destacar que la integración del saber en el ser, conocer, y hacer, fue fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, articuló desde la planeación la evaluación, los niveles didácticos, principios metodológicos, pedagógicos e instrumentos de enseñanza (Medina, 2010).

Se plantea que “para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (Medina, 2010, p.94). Basandonos en el aporte investigativo de Medina, en la práctica pedagógica se realizará la planeación del proceso de formación, con estrategias basadas en metodología de trabajo colaborativo, con técnicas de búsqueda, comprensión, representación y comunicación, esta incluirá la valoración de las competencias durante todo el proceso, a partir de las evidencias se reflexionará críticamente sobre la práctica con el fin de analizar la gestión curricular para orientar y mediar el aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades se articularán con las prácticas ancestrales, DBA de lenguaje, las técnicas de información y comunicación, priorizando el trabajo en equipo entre el docente, estudiantes, sabedores y padres de familia.

## **Planeación didáctica**

La planeación didáctica se implementa desde una secuencia vinculada en tres actividades que organiza las competencias de los DBA de lenguaje de grado quinto y los contenidos culturales afrocolombianos que contribuyeron a mejorar el proceso lector y escritor, el fortalecimiento de la identidad cultural y el alcance de los propósitos generales de la propuesta pedagógica.

### **Actividad 1 Mitos y Leyendas**

Los estudiantes a través de técnicas de búsqueda, comprensión y comunicación reconocieron la estructura del género narrativo, diferentes posibilidades de recrear y ampliar la visión de su región a partir de las historias contadas por los padres de familia y los sabedores, adaptándolas a su entorno y reproduciéndolas.

#### ***Aprendizajes Alcanzados.***

- Manifiesta en producciones orales las experiencias relacionadas con las historias escuchadas.
- Reconocen el contexto histórico y cultural de la región recreada en los mitos y leyendas.
- Identifican los roles de los personajes y su relación con la época en que se recrean.
- Reconocen la estructura de los géneros narrativos

**Descripción de la actividad.** La actividad inició con la identificación de los saberes previos de los estudiantes como momento de evaluación inicial por medio de preguntas abiertas.

Se generó un espacio de encuentro entre los estudiantes y sabedores de la región para que los menores participen de un diálogo con ellos en los que reconocieron la oraliteratura de su región y a partir de estas plantearon preguntas a los invitados sobre los hechos sucedidos, los personajes de las historias, y la época en que ocurrieron.

Los estudiantes representaron las historias a través de un texto narrativo sobre las historias escuchadas, realizaron una dramatización en la que adaptaron experiencias propias y de su época, y finalizaron con una exposición oral ante sus compañeros.

## **Actividad 2 Encuentro con la Naturaleza**

Los estudiantes, a través de técnicas de búsqueda, comprensión y comunicación reconocieron, en la lectura del género descriptivo, diferentes posibilidades de recrear y ampliar la visión de su región desde el conocimiento compartido por los sabedores sobre la medicina afrodescendiente.

### ***Aprendizajes Alcanzados***

- Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción.
- Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas.
- Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mente factos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.
- Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar.
- Construye saberes universales y propios en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación.
- Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada.

**Descripción de la Actividad.** Los estudiantes realizaron conjuntamente con la docente una entrevista a los sabedores de medicina afrodescendiente por medio de preguntas estructuradas por ellos a partir de sus saberes previos, con el fin de conocer la variedad de plantas

medicinales, las enfermedades que curan, y tener insumos para la producción de un texto descriptivo.

A partir de la metodología cooperativa, los estudiantes elaboraron un texto descriptivo de las diferentes plantas medicinales de su contexto, dando a conocer las características principales de estas, las enfermedades que curan y las acompañaron con dibujos para luego hacer una exposición.

Los estudiantes realizaron un video apoyado en los conocimientos adquiridos, en el que dan a conocer las características de las plantas medicinales de su región, además de demostrar el desarrollo de la expresión, la gestualidad, la producción oral, teniendo una secuencia lógica de las ideas y construyendo sus saberes propios en un escenario de intercambio virtual con los demás miembros de la comunidad.

### **Actividad 3 Gastronomía Ancestral**

Para finalizar la secuencia didáctica se realizó una pequeña muestra gastronómica en la que participaron sabedoras de la región y padres de familia.

#### ***Aprendizajes Alcanzados***

- Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.
- Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar.
- Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal del dialecto afro.
- Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral como los encuentros gastronómicos.
- Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.

- Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.

**Descripción de la actividad.** Se invitó a sabedoras sobre gastronomía ancestral para que hagan una pequeña demostración de los platos más representativos de la región, en la cual participaron los padres de familia, para esto se realizó una invitación con anticipación.

Los estudiantes registraron en su diario de clases los momentos más importantes de la actividad, las características, ingredientes y como se relacionan con la cultura afrocolombiana, la gastronomía ancestral.

Los estudiantes elaboraron un texto informativo y un video para dar a conocer a los asistentes y quienes no asistieron a la demostración gastronómica, los platos más representativos de la región e importancia de la gastronomía en la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural.

***Evaluación de la Propuesta Pedagógica.*** Durante la implementación de la propuesta pedagógica se elaboró una evaluación cualitativa desde la observación participante, registrando los datos en la guía de observación sobre la comprensión, argumentación y producción textual por parte de los alumnos.

La evaluación y seguimiento de los aprendizajes alcanzados tuvo en cuenta los momentos y funciones de la evaluación. Para contrastar el alcance de los logros de los estudiantes con los propuestos se utilizó la metodología clínica con la toma de fotografías y videos que servirán como evidencia de la implementación, alcance de los aprendizajes esperados y de reflexión por parte de la docente para orientar futuras estrategias pedagógicas.

### **Enfoque didáctico**

Las personas en sus procesos de socialización deben desarrollar habilidades que les permitan construir una identidad individual y colectiva, en donde la escuela como agente de socialización cumple un papel fundamental en los procesos de formación educativa para el desarrollo integral del ser humano, que impacte positivamente en la sociedad y brinde soluciones a las problemáticas actuales de discriminación, exclusión social, inequidad, y desigualdad social. En la estrategia a implementar se reconoce la importancia de las habilidades comunicativas de los estudiantes para desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, para lo cual es importante diseñar estrategias que aporten a la comprensión y producción textual que les ayude a los alumnos a superar dificultades de lectura y escritura y a la construcción de la identidad y valoración de la diversidad cultural de su territorio. Se define “cuatro tipos de habilidades, cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras, al igual que tres áreas de principal interés de estas, la convivencia y la paz, la participación, la construcción de la identidad y la valoración de las diferencias” (MEN, 2003, p.8).

Las dificultades económicas y la necesidad de trabajo hacen que los padres prioricen la labor del campo, por lo cual los estudiantes dejan de asistir continuamente a la escuela y se atrasan en su proceso de formación, generando dificultades de aprendizaje lector escritor al finalizar el grado quinto, ante esto se vincula en las secuencias didácticas estrategias de acompañamiento y participación colectiva de los padres de familia para que transmitan los conocimientos culturales y reconozcan la importancia de la formación para el desarrollo integral de los estudiantes y la comunidad.

La educación inclusiva significa la gestión de la diversidad, para la formación integral y desarrollo de competencias de los estudiantes, en la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta

madurez psicológica por la extra edad en el entorno educativo, la motivación desde la articulación de los contenidos culturales a las estrategias pedagógicas y los saberes previos transmitidos en el entorno familiar y social, además de los estilos de aprendizaje desarrollados en las actividades cotidianas, por lo tanto, se tienen en cuenta en la planeación didáctica la diversidad del contexto geográfico, organizacional y cultural a partir de la comprensión de los demás y todo lo que los rodea, desde la lectura del contexto y la representación escrita de las prácticas tradicionales permitiendo el reconocimiento de los diferentes géneros literarios, información sobre los contextos culturales e históricos de su región, y producción de textos narrativos, descriptivos e informativos teniendo en cuenta la estructura de estos con el fin de desarrollar habilidades comunicativas, interpretativas, que favorecen el pensamiento crítico y reflexivo desde el fortalecimiento de las competencias lector escritor, para lo cual se retoma el aporte de la Unesco, la educación inclusiva significa la gestión desde la diversidad para el desarrollo de las competencias en el aula que tenga en cuenta el respeto, las circunstancias, expectativas, necesidades y estilos de los estudiantes para generar mejores oportunidades de aprendizaje que fortalezcan los procesos de formación y socialización, desarrollando competencias ciudadanas y de vida por parte del (MEN, 2003).

El diseño de estrategias pedagógicas a partir de secuencias didácticas permite orientar el proceso de formación a partir de los saberes previos de los estudiantes, la diversidad del contexto, los estilos y ritmos de aprendizaje de estos, los cuales son adaptados y tienen una secuencia lógica, didáctica, metodológica y pedagógica de las actividades, esto conlleva, a que se realice un proceso de formación integral en el que se desarrollen competencias comunicativas, de participación, integradoras, de construcción de identidad y valoración de la diversidad que hace que la educación sea inclusiva y resuelva las dificultades de aprendizaje. Por lo anterior, como profesional en formación considero necesario planear e implementar estrategias que tengan una secuencia

didáctica y articulen los principios metodológicos, pedagógicos, las necesidades de aprendizaje e intereses sociales desde la articulación de los contenidos culturales de cada contexto, puesto que, favorece la mejora de una educación de calidad, desarraigando la discriminación de los entornos sociales, familiares, laborales, educativos, fortaleciendo los procesos de socialización, la cobertura escolar, la alfabetización, el desarrollo comunitario integral y la disminución de la desigualdad social, como aporta (El MEN, 2003)

Se puede concluir que la planeación de esta secuencia didáctica permitió reconocer la importancia que las estrategias pedagógicas deben estar articuladas y tener un orden basado en los principios pedagógicos, metodológicos, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje en donde se deben definir las competencias a desarrollar y a partir de estas diseñar las actividades que generen motivación y transmisión de los contenidos culturales con los cuales se construyan las identidades individuales y colectivas que den solución a las dificultades de aprendizaje y fortalezcan la identidad cultural de los pueblos étnicos.

## **Implementación**

Se implementó las actividades 1, 2 y 3, mitos y leyendas de mi región, encuentro con la naturaleza y gastronomía ancestral, con el objetivo de solucionar las dificultades de aprendizaje lector escritor de los estudiantes de grado quinto del CE las Palmas, se articulan los contenidos culturales de la comunidad de las palmas con las competencias de los DBA de lenguaje de grado quinto con lo cual se diseñó estrategias que desarrollen en los menores aprendizajes de identificación de los géneros literarios, producción de textos orales y escritos, el propósito comunicativo y reconocimiento del contexto histórico y cultural de su región a través de instrumentos de búsqueda de información, comprensión y representación y comunicación que les permitan la construcción de los saberes universales y propios en escenarios de intercambio y transmisión social de los conocimientos que fortalecen los procesos de socialización en los estudiantes.

Las actividades están enfocadas a los estudiantes de grado quinto, pero se integró a los demás alumnos que deseaban ser parte de la actividad. En la primera actividad mitos y leyendas se identificó los saberes previos de los estudiantes por medio de preguntas abiertas para reconocer las historias que ya conocían, personajes, el contexto en el que interactúan e interacción con los padres de familia, esto teniendo en cuenta la poca participación de los padres en los procesos de escolarización y las dificultades de comprensión, identificación, y producción de textos. Lo anterior se registró en la guía de observación para dar seguimiento al proceso de formación como etapa de evaluación diagnóstica y orientar las siguientes actividades. Se creó un espacio de intercambio de conocimiento a través del diálogo entre estudiantes en donde escucharon y registraron en el diario de clases historias, reconocieron la estructura del género narrativo por medio de la elaboración de un texto y dibujo basado en el intercambio de saberes.

Fortaleciendo el aprendizaje cooperativo los alumnos demostraron el alcance de las competencias y aprendizajes esperados por medio de un dramatizado y exposición oral en el que se evidenció el conocimiento de la estructura de los géneros narrativos y la relación que hacen respecto a los conocimientos ancestrales, los personajes de su época y la de sus ancestros que fomentan la oraliteratura de su comunidad entre las cuales se desatacan las historias de la Tunda, la Pata Sola, el Duende, el Birriel, con lo cual se fortalece al mismo tiempo la comprensión, análisis, interpretación y elaboración de textos de manera oral y escrita que mejoraron los procesos lector escritor en el área de lenguaje y el rendimiento académico en las otras áreas fundamentales del proceso de formación de los niños y niñas de grado quinto del CE las Palmas.

La evaluación cualitativa implementada y las fases de esta según su función, hacen que sea cíclica al llevar una secuencia desde la planeación didáctica con la que los resultados contrastados entre lo propuesto y lo alcanzado de una actividad sean los saberes previos de siguientes actividades, es esto lo que la observación participante y la sistematización de datos en la guía de observación y diario de clases de los estudiantes permiten aplicar e identificar el alcance de las competencias de los DBA de lenguaje propuestos para esta actividad.

En relación con la segunda actividad, al encuentro con la naturaleza, los estudiantes a través de técnicas de búsqueda, comprensión y comunicación reconocieron en la lectura del género descriptivo, diferentes posibilidades de recrear y ampliar la visión de su región. A partir de las historias contadas por los sabedores en medicina afrodescendiente, los estudiantes describieron las diferencias y semejanzas, adaptándolos a su entorno y reproduciéndolos. Esto se logró con la realización de una entrevista a los sabedores conocedores de la medicina ancestral afrodescendiente para identificar los saberes previos de los alumnos y que estos comprendieran la importancia de esta práctica ancestral en su región, la clase de plantas, las

enfermedades que curan, y tener insumos para la producción de un texto descriptivo, igualmente la entrevista sirvió para el proceso de evaluación, se registraron en la guía de observación y diario de clases las participaciones para analizar e interpretar los datos obtenidos.

Para que la elaboración descriptiva de los estudiantes este acorde a las expectativas fue necesario que experimenten la diversidad del contexto geográfico en la región con un recorrido por diferentes sectores de la vereda en donde se encontraron una amplia variedad de plantas silvestres y cultivadas, entre estas están matarratón para la fiebre y dolor de cabeza, el limoncillo para la tos, la sábila para la fiebre y dolor de cabeza, el chivo que cura el mal de viento, suelda para los cólicos estomacales, escancel para la fiebre y malestar de estómago y la verdolaga que es desparasitante, de estas en trabajo en grupo escogieron algunas plantas con la que realizaron un texto descriptivo en donde dieron a conocer las características de las plantas medicinales, las enfermedades que curan utilizando dibujos para ampliar la información.

Por medio de la coevaluación entre pares se reflexionó y debatió respecto a la estructura del texto, el contenido, ortografía y coherencia, teniendo como base a la exposición de los trabajos de cada grupo. Se articuló las herramientas tecnológicas que hacen parte de la metodología clínica, ya que permiten por medio de videos grabar información que posteriormente fue analizada y valorada para contrastar el desarrollo de las competencias propuestas, replantear próximas actividades y construir el saber pedagógico por parte del docente en formación. Los estudiantes realizaron un video en el que dieron a conocer las características de las plantas medicinales de su región, demostraron el desarrollo de la expresión, la gestualidad, la producción oral, llevando una secuencia lógica de las ideas y apropiándose de los saberes propios de su comunidad, además de generar un espacio de intercambio virtual con los demás miembros de la

comunidad que sirvan como medio y agente de transmisión de los conocimientos ancestrales y socialización que generen una identidad individual y colectiva en las personas.

Los estudiantes demostraron la comprensión de la temática, establecieron relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción, integraron elementos verbales y no verbales en su producción escrita y utilizaron un mapa conceptual que fortaleció el proceso de escritura, compartieron sus argumentos y experiencias de formación a través de un video demostrando las características, propósitos, intención y estructura del texto descriptivo, así mismo mejoraron su capacidad de comprensión, análisis crítico y reflexivo, escritura, lectura y ortografía.

Como actividad final se llevó a cabo una demostración gastronómica con la participación de sabedoras ancestrales, padres de familia y estudiantes que dialogaron sobre la importancia de la gastronomía afrodescendiente al tiempo que preparaban los platos, de estos los estudiantes construyeron un texto informativo y un video que sirva de información y transmisión social de los conocimientos ancestrales y fortalezcan sus competencias verbales. Los platos que se destacaron fue el arroz de maíz, envuelto de yuca, tamal de plátano y dulce de papaya, aclarando que existe una gran diversidad en la cocina ancestral afrocolombiana.

Estas actividades mejoraron las habilidades y competencias lector escritor en los alumnos, abrieron espacios de intercambio, transmisión y relación con la sabiduría ancestral a través de estrategias acordes a los problemas de ritmo y estilo de aprendizaje que se generaron por la inasistencia a clases y la extra edad en los alumnos. Se evidenció el papel que cumple la escuela en la comunidad como agente de socialización que aporta a la formación integral de las personas y la implementación de los proyectos de vida de las comunidades, con esto se fortalece el acompañamiento y la participación activa de los padres de familia, sabedores y líderes

comunitarios en los procesos de formación de los niños y niñas del grado quinto del CE las Palmas.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica permitió que los niños y niñas de grado quinto del CE las Palmas desarrollen competencias comunicativas que mejoren la comprensión, análisis y el pensamiento crítico de los estudiantes logrando que estos produzcan textos escritos y orales respetando la estructura de los géneros literarios y la intención comunicativa dando así solución a la dificultad de aprendizaje planteada desde la pregunta de investigación enfocada a fortalecer los procesos lector escritor articulando los contenidos culturales relacionados con los mitos y leyendas, la medicina y gastronomía ancestral en las estrategias pedagógicas alineadas al ritmo, estilo de aprendizaje y la diversidad del contexto geográfico y cultural de los agentes y medios de socialización que desarrollaron la identidad individual y colectiva de los menores.

Se destaca el desarrollo integral de los estudiantes en la propuesta pedagógica al ser ellos quienes construyen su aprendizaje partiendo de los saberes previos que adquieren en el hogar, la escuela y sociedad, con los cuales logran crear aprendizajes significativos evidenciados en las producciones textuales relacionadas con las prácticas ancestrales que promueve la apropiación de la cosmovisión, la cultura, y el afianzamiento del proyecto de vida de las comunidades afrocolombianas. Los padres de familia se deben comprometer aún más con el proceso de formación de sus hijos, al igual que los sabedores ancestrales del papel que cumplen en sus comunidades para la preservación de la identidad cultural desde la transmisión social de los saberes propios, por lo tanto, se debe motivar la participación activa de estos agentes de socialización, por lo anterior cabe mencionar que la formación basada en competencias debe lograr el aprendizaje autónomo en los estudiantes, con el cual ellos puedan aplicar los conocimientos adquiridos para que este sea significativo y transversal a las diferentes áreas

fundamentales y niveles educativos, que esté enfocada al fortalecimiento e implementación de los planes de vida (Medina, 2010).

Haciendo uso del análisis y reflexión crítica de la propuesta pedagógica para la construcción del saber pedagógico, es necesario articular los contenidos culturales en la planeación de manera transversal con otras áreas enfocando el trabajo desde proyectos de aula que tengan como objetivo identificar dificultades de aprendizaje en los entornos educativos, desde la enseñanza de competencias que logren que los alumnos tengan una buena comunicación, buena convivencia y reflexionen de manera crítica planteando posibles soluciones que fortalezcan los procesos de identidad cultural en el territorio, ya que, al no existir una participación de los líderes y sabedores se está a culturizando otras costumbres discriminando las propias. Las competencias de lectura y escritura son fundamentales no solo para la comprensión, comunicación y mejorar del rendimiento académico de los niños, también con estas habilidades se construyen espacios de diálogo, de enseñanza aprendizaje y transmisión social de los conocimientos ancestrales, por lo cual se plantea que “es un reto pedagógico, lograr que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades para compartir el conocimiento y sean valorados a partir de aspectos particulares” (MEN, 2013, p.18).

Para cumplir con los propósitos de la propuesta pedagógica, el docente debe manejar los niveles de la didáctica teniendo en cuenta los principios metodológicos y pedagógicos esenciales para la planeación que está orientada por un proceso de evaluación cíclica que permite en el proceso de formación realizar acciones de mejora y fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta lo anterior, en la práctica pedagógica se articuló el estudio de la oraliteratura afrodescendiente, la medicina y gastronomía ancestral a través de técnicas de diagnóstico, comprensión, representación y comunicación que fortalecieron los procesos de

lectura y escritura en donde fue importante la participación de algunos padres de familia y sabedores que transmitieron sus saberes a través del diálogo, y los estudiantes demostraron su comprensión con la producción de textos narrativos, descriptivos e informativos, la exposición, la elaboración de videos, mapas conceptuales y la preparación de platos típicos guiados por la docente en práctica que sistematiza todos los datos en la guía de observación para posterior análisis que hará replantear posteriores prácticas pedagógicas. Los estudiantes demostraron la comprensión de la temática, establecieron relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción, integraron elementos verbales y no verbales en su producción escrita que les permitieron superar las dificultades del proceso lector escritor.

Se realizó un proceso de evaluación cualitativa utilizando instrumentos de observación como la guía de aprendizaje, en donde la observación directa durante la implementación de actividades permite registrar evidencias de desarrollo de las competencias propuestas por parte de los alumnos, con las cuales se emite un juicio ético para replantear próximas estrategias pedagógicas y evaluar el alcance de los propósitos planteados en la propuesta pedagógica. La metodología clínica, articulando herramientas tecnológicas como videos, fotografías, genero una oportunidad de análisis y reflexión de las actividades una vez se implementaron, brindando evidencias que en la acción no se alcanzan a observar. La evaluación es cíclica y se planeó con las estrategias didácticas, respetando sus etapas según su función, tiempo y agentes, en donde la covaloración y autovaloración se destacaron entre los alumnos durante el inicio, el proceso y momento final de la evaluación por medio de instrumentos de desempeño y análisis del desempeño. Este proceso permitió identificar que los alumnos construyen su propio aprendizaje a su estilo y ritmo de aprendizaje y se motivan con estrategias que articulen contenidos culturales

que experimentan en los entornos cotidianos donde desarrollan sus procesos de socialización, para lo cual el lenguaje y las competencias de lectura y escritura son importantes como medio de socialización, aplicando así lo mencionado por Martínez & Echeverría (2009) que para desarrollar competencias a partir de proyectos pedagógicos es fundamental utilizar diversas estrategias acordes a las necesidades, estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, los cuales deben estar orientados por un currículo propio que articule los objetivos de los planes de vida y al mismo tiempo dan solución a las dificultades de aprendizaje lector escritor.

Los procesos de formación de los estudiantes del CE las Palmas se deben desarrollar teniendo en cuenta que no son homogéneos, las maneras de interacción de cada uno son diversas y están guiadas por los diferentes procesos de socialización, la implementación de las actividades demostró que cada alumno aprende de manera distinta, por lo tanto, las estrategias de enseñanza e instrumentos de evaluación deben ser diversos y contener la diversidad de los contenidos culturales en donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje, permitiendo al docente atender las dificultades de aprendizaje y a los alumnos superarlas, como lo cita (Porlan, 2008).

Es importante sistematizar la práctica pedagógica y a partir de esta hacer una revisión de los contenidos curriculares para impulsar un sistema de educación propio que supere los rezagos del sistema educativo formal en las comunidades afrodescendientes, ya que, no tiene en cuenta la diversidad cultural, necesidades e intereses de los estudiantes, esta práctica pedagógica demostró que los estudiantes se motivan y desarrollan competencias a partir de estrategias pedagógicas que adapten los contenidos culturales de su región, es interesante para ellos y de resaltar que a través de la enseñanza de las prácticas ancestrales se puede fortalecer dificultades de aprendizaje que los niños y niñas adquieren en el proceso de escolarización por dificultades en el proceso escolar. Para el caso estudiado del proceso lector y escritor, el cual es común en las escuelas que se

encuentran en zonas de difícil acceso al encontrarse niveles bajos de lectura y escritura no solo en estudiantes, sino en porcentajes altos de los demás miembros de la comunidad, se necesita “para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (Medina, 2010, p.94)

La planeación es indispensable para la labor docente, ya que en esta están inmersos los principios metodológicos y pedagógicos con los cuales el docente define las estrategias de enseñanza aprendizaje, es el inicio del proceso de evaluación al plantearse las competencias, evidencias de aprendizaje, desempeños, logros, que se deben de contrastar desde el inicio hasta el final del proceso de formación que brinden evidencias con las cuales se emitan juicios éticos para brindar nuevas oportunidades de aprendizaje a los estudiantes y se tomen acciones concretas para mejorar las estrategias pedagógicas. La secuencia didáctica tiene un orden lógico que articula los niveles de la didáctica con los contenidos ajustados a las necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que son particulares de cada estudiante al interactuar en contextos diversos, multiculturales, con características y costumbres que desarrollan la identidad cultural de las comunidades afrocolombianas, desde esta perspectiva, se aplica lo citado por Tobón en Medina (2010), al promover el trabajo colaborativo, articulado a las TIC, los intereses particulares de los alumnos y gestionando la diversidad en el aula que mejore la calidad educativa en el CE las Palmas.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica se enfocó en fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes de grado quinto del CE las Palmas del municipio de Policarpa del departamento de Nariño, para lo cual se diseñó una estrategia que articulo los DBA de lenguaje de quinto grado con las prácticas ancestrales afrocolombianas para el desarrollo de la comprensión lectora, producción de textos y de ortografía que les permitan a los niños y niñas desarrollar aptitudes necesarias para el proceso de escolarización.

A partir de la pregunta problema derivada del planteamiento del mismo, se elabora una secuencia didáctica conformada por tres actividades pedagógicas en las cuales se hace partícipe a los padres de familia, sabedores ancestrales y alumnos para que, a partir de la oraliteratura, los conocimientos ancestrales sobre medicina y gastronomía, transmitan los saberes propios y fortalezcan los procesos de socialización que desarrollen la identidad cultural en los niños y mejoren las competencias verbales desde la construcción de textos narrativos, descriptivo e informativos.

Gestionando la diversidad del contexto y la cultura de la vereda las palmas en la adecuada implementación de la secuencia didáctica se destaca la importancia y necesidad de diversificar y flexibilizar el currículo propio de las comunidades étnicas que estuvo acorde a las necesidades educativas de los estudiantes, ya que se integró a los familiares para que reconozcan la importancia de que los niños asistan a la escuela y se prevalezca la formación integral antes que el trabajo, de la misma manera los sabedores comprendieron que son ellos que conjuntamente con la escuela quienes deben mantener vivas las tradiciones ancestrales para que los niños, niñas y jóvenes se apropien de su cultura y mejoren sus procesos de aprendizaje relacionados con las competencias con las cuales desarrollen una buena comunicación, un pensamiento crítico y respeto por las diferencias.

La participación de los padres de familia y sabedores en un comienzo fue poco asertiva, ya que prevalecen las actividades del campo que, al acompañamiento escolar, derivado de las necesidades económicas y falta de oportunidades que ellos han tenido que experimentar y concepción del papel de la escuela. Las charlas motivacionales y el interés de los niños por sus costumbres lograron que esta dificultad se solucionara y participen de las actividades implementadas.

Las estrategias pedagógicas deben estar encaminadas a dar soluciones a las necesidades de los estudiantes y a aportar al desarrollo comunitario integral de las comunidades, para lo cual el estado debe reconocer que existe una brecha grande entre las IE urbanas con respecto a las de poblaciones vulnerables, puesto que no se prioriza la inversión de recursos y el sistema educativo formal no es inclusivo al no integrar los contenidos y experiencias culturales desde los recursos didácticos y los conocimientos de los docentes sobre la multiculturalidad, interculturalidad y que no están inmersos en todos los planes de estudio de las IES, por lo tanto, la propuesta pedagógica más allá del desarrollo de competencias prioriza la necesidad e importancia de que los sistemas de educación propios de la comunidad afrocolombiana se reconstruyan y construyan desde el currículo y el saber pedagógico de los docentes.

Las habilidades de comprensión lectora, y producción de textos narrativos, descriptivos, e informativos con la correcta estructura por parte de los estudiantes a partir de la resignificación de las prácticas ancestrales son evidencia del alcance de los propósitos generales de la propuesta pedagógica y de las competencias planteadas en la planeación de cada actividad, ya que los niños y niñas no solo fortalecieron su arraigo cultural, sino que se promovió la mejora del proceso de escolarización de los estudiantes al brindarles mejores oportunidades de aprendizaje acorde al ritmo, estilo y diversidad de los entornos, los agentes y medios de socialización que desarrollan la identidad individual y colectiva de cada individuo.

## Referencias

- Martínez, P. y Echeverría, B. (2009). Formación Basada En Competencias. Revista de Investigación Educativa [en línea],125-147.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322804008>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3ª ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista interamericana de Educación de adultos, 32(2), 90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas, 1-62.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **Anexos**

**Enlace de evidencias de propuesta pedagógica:**

<https://1drv.ms/u/s!Akyl-ynUIMexgRHTbgn7z4BBYc2T?e=tspjOt>