

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Sucre y Bolívar**

Lina Marcela Romero Oviedo

Keila Patricia Pérez Conde

Marcela María Silgado Villero

Jesús David Rodríguez Ríos

Karoll Lorena González Duarte

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

A lo largo del curso se ha trabajado de manera conjunta un tema que ha sido de gran relevancia e importancia en nuestro país como lo es la violencia armada, pero que a raíz de los diferentes contextos en los que estos se han desarrollado, se le ha dado por ende un abordaje diferente a cada uno de ellos.

Es importante recalcar que la violencia ha sido hoy por hoy un recurrente en la vida de aquellas familias que han sido sacadas o vulneradas de sus comunidades, pueblos, veredas, municipios y demás, y que por ende han hecho parte del olvido de las generaciones que han estado inmiscuidos como entes territoriales, gubernamentales y nacionales que han estado a cargo de las políticas públicas quienes son los encargados de darle un mejor manejo a esta problemática, cabe destacar que la violencia no es sólo física, hay violencia social, económica, familiar, sexual, entre otras.

En este apartado se evidencia el caso de Camilo y el caso de Peñas Coloradas, relatos de vidas que dan cuenta de la poca colaboración o ayuda del estado, vulneración de derechos, falta de recursos, olvido, desalojos de tierras, víctimas de la violencia, pérdida de propósito de vida y bienestar psicológico, dolor, desesperanza, pero sobre todo sobrevivientes de una situación que marca su vida por un hecho traumático. Los relatos de violencias le permiten al psicólogo realizar un abordaje psicosocial, estableciendo estrategias desde, la narrativa, lo subjetivo, lo simbólico y la memoria herramientas pertinentes para mejorar hechos traumáticos.

Palabras Clave: Acciones psicosociales, Conflicto armado, Víctimas, Violencia, Narrativa, estrategias.

Abstract

Throughout the course, a topic that has been of great relevance and importance in our country, such as armed violence, has been worked on jointly, but as a result of the different contexts in which these have been developed, it has been therefore given a different approach to each of them.

It is important to emphasize that violence has today been a recurring feature in the lives of those families that have been removed or violated from their communities, towns, villages, municipalities, and others, and that therefore have been part of the oblivion of the generations that they have been involved as territorial entities, governments and nationals that have been in charge of public policies who are in charge of giving better management to this problem, it should be noted that violence is not only physical, there is social, economic, family violence, sex, among others.

In this section we will work with a particular case and it is the case of Camilo and the case of Peñas Coloradas, which was established by its own inhabitants without receiving collaboration or help from the state, but which unfortunately was condemned and censored for collaborating in a way directly and indirectly with a group outside the law, in this case (La Guerrilla), they were also told to market the drug and take advantage of it for their economic development. The stories of violence allow the psychologist to carry out a psychosocial approach, present strategies from the narrative, the subjective, the symbolic and memory, relevant tools to improve traumatic events.

Keywords: Psychosocial actions, Armed conflict, Victims, Violence, Narrative, strategies.

Tabla de contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza.....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas	12
<i>Estrategias de desarrollo psicosocial para la población de Peñas Coloradas.....</i>	14
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Página Wix.....	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29

Lista de tablas

Tabla 1 formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	8
Tabla 2 estrategias de desarrollo psicosocial para la población de Peñas Coloradas	14

Análisis de relatos de violencia y esperanza

Camilo, un relato de vida de la revista voces del banco mundial nos permite hacer un abordaje psicosocial desde su historia de vida, evidenciándose que es una persona joven, con pérdida paterna, familia contraída con único respaldo maternal y sobreviviente de una situación muy compleja como lo es el desplazamiento forzado. Es de resaltar que, la tipología en sexo y edad, (los menores de edad son más fáciles de persuadir, sumisos y menos propensos a huir), factores predominantes para que la odisea que afronta esta familia se intensifique atentando contra el proyecto de vida y bienestar emocional de Camilo y su familia.

Camilo es golpeado por la violencia, sumándose a este flagelo factores de riesgo y protectores propios de una situación donde es vulnerado en derechos; y es que no es de obviar que vivimos situaciones en las que la educación y la gana de progresar se quedan cortas por un factor predominante como es la violencia.

La calidad de vida y el poco recurso con lleva a tomar decisiones que colocan en riesgo su vida a tal punto de desviar sus objetivos, quedando reinventarse en un mundo donde es discriminado, torturado y violentado mentalmente.

El relato de Camilo se puede ver como el futuro de la juventud se ve truncado por las problemáticas sociales que van más allá de lo sociopolítico o cualquier tipo de conflicto y es que tal como se expone en el fragmento, “Pero como de 10 afrocolombiano solo uno o dos pueden entrar a la universidad” Banco Mundial (2009, p19), esto muestra de forma clara la percepción de discriminación social del sujeto como parte de las comunidades afrocolombianas.

Sin embargo, es pertinente resaltar que el caso de Camilo se evidencia la resiliencia como aquella capacidad de adaptarse ante el trauma y como aun de todo no olvida su proyecto de vida con el fin de ayudar a otros.

Tabla 1

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	Como coadyuvante del proceso, ¿Qué propondría para trabajar mancomunadamente con el fin de reducir riesgos que inciten a espacios de violencia y generar desde allí espacios de paz?	Generar este tipo de preguntas es una manera de buscar en el individuo una transformación de acuerdo a lo que piensa, es decir, buscamos como psicólogos generar impacto y proponerle al entrevistado que vaya sanando mediante el dialogo y las posibles alternativas de solución de la problemática.
	¿De qué manera cree usted que puede aportar para mitigar las situaciones de violencias?	Desde esta pregunta y el campo psicosocial se busca que el entrevistado genere ideas en pro a la búsqueda de disminuir la violencia armada, con el fin de generar conciencia en la comunidad para que esta no logre revictimizar a esa población que ha vivido la crueldad de esta y a la vez

		permitirle a él, ser un puente de ayuda para las personas que aún siguen atrapadas en la guerra.
	¿En qué aspectos retornar a Quibdó va a potenciar tu proyecto de vida?	Se busca evidenciar las capacidades resilientes y de afrontamiento como parte de la resignificación de las vivencias traumáticas mediante el reconocimiento de sus fortalezas y la reflexión sobre las memorias que posibiliten el perdón a aquella comunidad que causó daño con señalamientos y murmuraciones. Permitiendo por otro lado, que siga adelante con su proyecto de vida generando un impacto positivo mostrándose como una superación personal.
Circular	¿De qué manera se siente al momento de acudir a las autoridades competentes para hacer corresponder sus derechos?	La formulación del interrogante pretende generar en el individuo el empoderamiento definiéndolo como un medio o estrategia para contribuir a la democratización y ejercer la ciudadanía de manera que las personas sean partícipes de su propio desarrollo, Sofía (2005,

	p5) y a su vez hacerlo reflexionar sobre la importancia que tiene buscar maneras para mejorar su calidad de vida.
¿Cómo sobrellevó su familia la situación?	<p>Este interrogante nos permite realizar un abordaje desde el entorno familiar conociendo, así como terapeuta emociones, sentimientos, estilos de afrontamientos del grupo familiar que fue afectado por violencia.</p> <p>Según Echeburúa (2007) menciona que “Los daños psicológicos se sitúan en estrés agudo o estrés postraumático dependiendo de la sintomatología y el tiempo en que ocurrió el hecho” (p. 375).</p>
¿Cómo fue el acompañamiento que le brindaron cuando sufrió ese hecho traumático?	Con esto se pretende reconocer que papel cumplió la familia y como ha intervenido dentro del procesos de reparación de su integridad emocional, dejando claro la importancia que tienen dentro de este proceso el acompañamiento del sistema

		familiar para reparar todas estas vivencias desagradables a causa de la violencia armada.
	¿Cómo ha sido tu proceso de evolución o superación después de vivir un trauma por lo acontecido?	Movilizar y sacar todos esos aspectos que de alguna manera entorpecen el proceso de superación y resiliencia en el que se encuentra, a través de la verbalización haciendo que el mismo se pueda dar cuenta de las mejorías e incluso del posible estancamiento que presenta sobre su proceso de reestructuración.
Reflexiva	¿Cuál es el mensaje que usted diría a sus victimarios, con todo lo aprendido en el conflicto armado?	Este tipo de pregunta busca que el individuo sea capaz de observar lo “positivo” de todos estos sucesos por los que paso y ser capaz de perdonar, generando un cambio y una verdadera reparación de los daños que le fueron causados a él y su familia
	¿De qué manera le aportó esta situación a su vida personal?	Este interrogante nos permite generar rapport con el sujeto, conllevando a una praxis y permitiendo conocer la postura del sujeto desde una vivencia que enmarca diferentes sentimientos y emociones

Viendo el caso desde lo sistémico, es importante la escucha como habilidad principal la cual busca empatizar y conocer situaciones de violencias.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas

Según lo expuesto por Rodríguez J, De la Torre A, y Miranda C (2002) “El bienestar psicológico de un sujeto, comunidad y familias que han pasado por situaciones de violencias tiende a verse afectado a corto, mediano y largo plazo si no es atendido como se debe” (p.337).

El caso Peñas Coloradas, es una población del Caquetá muy cerca de Cartagena del Chaira que fue desarraigada de su tierra por un hostigamiento militar, dado a su actividad económica situado como un hecho social por una pérdida de sus raíces por una situación victimizante.

El desarraigo, la angustia, el dolor y el sufrimiento son emergentes psicosociales en el caso de Peñas Coloradas evidenciándose que, como comunidad enfrentan los señalamientos a los que son expuestos, la desprotección y el rechazo generando con eso a un desequilibrio social que desintegra la cohesión del colectivo.

Lo anterior conlleva a que la comunidad tenga crisis alimentaria, falta de vivienda y carencia de actividades económicas afectando la calidad de vida y el bienestar psicológico por consecuencia de la violencia.

La convivencia como comunidad es un pilar fundamental para iniciar un proceso de reparación, puesto que nos vincula directamente con espacios y personas en donde podemos iniciar rutas de apoyo que tengan proyectado como objetivo principal la recuperación de las víctimas y restitución de sus derechos.

En el caso de Peñas Coloradas se evidenció claramente la violencia perpetrada a una comunidad sometida a la lucha de poderes entre estado y grupos al margen de ley, lo que generó

caos social llevando a esta población a ser objeto de vulneración en sus derechos fundamentales. La desesperanza, el desarraigo, la distorsión de su sentido de pertenencia, la exclusión y transgresión sufrida por esta comunidad, expone la necesidad de intervención mediante estrategias guiadas a la reparación y restitución de sus derechos.

Se debe resaltar que el caso de Peñas Coloradas es un testimonio de agravio, una comunidad vulnerada por vivencias y experiencias que generaron traumatismos, a partir de los cuales es importante caracterizar impactos físicos y psicológicos en la población para implementar acciones de apoyo encaminadas a mitigar factores de riesgo presentes en la comunidad. Entre estas acciones es primordial hacer un reconocimiento de la comunidad que permita identificar número de personas, edades y sexo para crear un registro y control de víctimas y a su vez permita implementar redes de apoyo con las entidades gubernamentales, sin ánimo de lucro y ONG para brindar primeros auxilios en alimentación, salud física, alojamiento y necesidades básicas para la supervivencia. El establecimiento centros de acopio, la inclusión en el RUV nacional y posterior reubicación temporal, son otras acciones cruciales para intervenir en la comunidad afectada.

Tabla 2*Estrategias de desarrollo psicosocial para la población de Peñas Coloradas.*

Nombre	Descripción- Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Re-Integración psicosocial	<p>Objetivo</p> <p>Identificar, proponer y redireccionar proyectos encaminados con el fin de recuperar la estabilidad psicosocial y emocional de la víctima del conflicto armado.</p> <p>Descripción</p> <p>Se llevarán a cabo espacios que brindarán el apoyo psicosocial que la víctima ha perdido a causa del conflicto armado y que dirigirá</p>	<p>Fases: 2</p> <p>Tiempo: 5 semanas</p> <p>Esta estrategia se llevará a cabo en dos fases.</p> <p>La primera se ejecutará a partir de dos encuentros o sesiones/talleres, en la cual se brindarán apoyo a los integrantes de la población de Peñas Coloradas, con el fin de</p>	<p>Charlas de motivación y superación personal y social.</p> <p>Talleres integrales de revictimización y formación de conductas generadoras de espacios de reparación.</p> <p>Apoyo psicosocial y orientación vocacional, buscando así sobrevalorarse a sí mismo.</p>	<p>Minimizar huellas o cicatrices a causa del conflicto armado, generando de esta forma un impacto positivo en la vida de estas personas que han sido víctimas directas de esta problemática; con el apoyo psicológico del profesional en el área su busca ser un</p>

su vida de manera integral.	redirigirlos a los distintos quehaceres o decisiones que deseen emprender.	reparador del daño causado.
	La segunda fase nos permitirá entrar de lleno en la vida de los habitantes de la población de Peñas Coloradas, con el fin de iniciar y edificar procesos en pro del desarrollo personal de los habitantes y/o víctimas.	

Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Resolución de conflictos psicosociales	Objetivo Reducir todos aquellos hechos que promuevan	Fase-3 Tiempo- 4 semanas	Conocer ambas percepciones.	Se pretende que las víctimas y victimarios tome

<p>algún tipo de violencia en las víctimas, dando la oportunidad al diálogo como alternativa para resolver las problemáticas que se presentan.</p>	<p>1. Semana socializar esta estrategia con las víctimas y victimarios de conflicto armado.</p>	<p>Promover o invitar a espacios abiertos de diálogos. Fomentar políticas públicas, que vayan encaminadas a salvaguardar la integridad física y psicológica de las personas.</p>	<p>roles que los encaminen a tomar conciencia de la importancia de la comunicación y escucha activa.</p>
<p>Descripción. Con esta se busca que el colectivo genere espacios de diálogo como medio para la reparación y restitución de sus derechos. Así mismo, que sirvan como mecanismo de reconciliación y fortalecimiento de la cohesión social dentro de la comunidad.</p>	<p>2. Semana Escuchar ambas partes y promover escenarios de negociación en pro de la reconciliación.</p>	<p>Generar un empoderamiento en líderes y lideresas en la comunidad afectada, que los lleve a un fortalecimiento como grupos y familias.</p>	<p>Dejando como resultado el mejoramiento de las relaciones interpersonales, y a su vez practicar la unidad como colectivo.</p>
	<p>3. Semana Organizar talleres, charlas, seminarios entre otros que</p>		

inviten a la
reconciliación
y reparación de
las víctimas.

- 4.** Analizar la
participación
activa de
ambas partes,
mirando que
podemos
replantear o
mejorar en el
grupo para
lograr el
objetivo.

Nombre	Descripción- Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Objetivo: Reforzar las habilidades técnico- productivas de la	Fase 1: Socialización de propuesta con la comunidad, entrevista	Fase 1: Conversatorio de empoderamiento comunitario	Se espera que la comunidad potencialice sus

<p>comunidad para gestionar los procesos de desarrollo desde el empoderamiento laboral.</p>	<p>con líderes comunitarios para selección de población adulta facultada para aplicar a los procesos formativos, formación educativa.</p>	<p>y generación de proyectos de emprendimiento Mesa de trabajo con líderes para definir las necesidades, habilidades y población participante.</p>	<p>recursos y habilidades laborales desde la movilización de redes de apoyo interno y externo que estructuren el potencial de desarrollo económico mediante la generación e implementación de ideas de proyectos de emprendimiento.</p>
<p>Descripción: Esta tiene como finalidad reforzar en la comunidad las habilidades en los que haceres que permitan el desenvolvimiento laboral y el empoderamiento para que estas contribuyan a mejorar la calidad de vida de la población y disminuya la vulnerabilidad social derivada de la condición de desplazamiento.</p>	<p>Tiempo: Seis Meses Fase 2: Fortalecimiento de las habilidades para la creación de proyectos de emprendimiento y trabajo en equipo para la generación de proyectos productivos.</p>	<p>Fortalecimiento en la formación para nivelación de competencias técnicas en población para la creación de proyectos productivos. (SENA, Alcaldías, Gobernación) -Realización de talleres prácticos sobre creación, implementación y gestión de proyectos</p>	
	<p>Tiempo: Doce meses Fase 3:</p>	<p>Fase 2: Curso de formación en la identificación y consecución recursos necesarios para la</p>	

Seguimiento y evaluación de resultados obtenidos con los participantes de la estrategia.	implementación de los proyectos mediante redes de apoyo externas. (Apoyado por entidad externa pública o privada)
Tiempo: Tres meses	<p>-Curso sobre diseño e implementación de estrategias de productividad, sostenibilidad y competitividad. (Apoyado por entidad externa pública o privada)</p> <p>-Capacitación en la identificación y generación de estrategias para fortalecer el proceso productivo personal y laboral</p> <p>-Taller de liderazgo que promueva el manejo efectivo de las fortalezas de los</p>

emprendedores para el logro de los objetivos.

Fase 3: Implementación de conversatorio como herramienta para evaluar e identificar las fortalezas y debilidades del proceso de fortalecimiento y empoderamiento en las habilidades laborales de la comunidad.

-Sesiones de realimentación con líderes comunitarios para el fortalecimiento de la estrategia de fortalecimiento de habilidades.

-Aplicación de instrumento de evaluación a la comunidad en formato encuesta de 20 preguntas sobre la pertinencia de la estrategia.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La relación de persona a persona permite una interacción en el medio originando el desarrollo de la comunicación, necesidades, relaciones interpersonales, empatía, desacuerdos entre otras manifestaciones que se pueden presentar cuando un individuo se relaciona con otro.

Tomando como tema principal la violencia es pertinente manifestar que en algún momento de nuestra vida hemos sido violentado de forma, física y/o psicológica, es por ello que tomando como evidencia las diferentes intervenciones del grupo pudimos conocer y profundizar en violencia social y familiar, lo cual nos permite realizar una construcción individual y colectiva de una identidad, resaltando la foto voz como eje principal para conocer las comunidades, territorios, personas, culturas e historias y su situación en común lo cual conlleva a realizar un análisis crítico, descriptivo y narrativo de la población seleccionada para el ejercicio.

La fotografía y la narrativa nos permitió conocer a través de lo subjetivo y lo simbólico los escenarios violentados y esta última afecta directa e indirectamente a una comunidad considerándose las situaciones como hechos de dolor, desespero, tristeza, miedo, desolación entre otros factores que impactan a la población.

Es importante resaltar que el ejercicio proporciono evidencia de las variables psicosociales de un territorio víctima de violencia lo cual conlleva a realizar una narrativa metafórica dando lugar a que evoca cada imagen dando como resultado la articulación de la memoria, memoria colectiva, lo simbólico y lo subjetivo de las diferentes violencias sociales en los contextos planteados, plasmando también aquellas fotos reparadoras, motivadoras,

alegres o que muestran el lado positivo y luchador de estas personas y comunidades, manteniendo la esperanza viva y la fe intacta en que el mañana puede ser mejor, en que está en ellos ir en busca de un mejor futuro.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En la actividad realizada podemos evidenciar que los diferentes contextos plasmados en la misma juegan un papel fundamental e igual de importante en cada escenario, puesto que vincula de forma directa e indirecta a la comunidad, el cual es el protagonista principal de estos propuestos. Lo que sucede a diario dentro de ella hace parte de su diario vivir y de su estilo de vida que fue creado precisamente por el medio, por el contexto y por la misma población, podemos decir entonces, que son sujetos activos en cada actividad lo que de alguna u otra manera los hace dueños y hacedores por recrear un hábito en su vida diaria.

Con el desarrollo de este trabajo podemos interpretar cada uno de los escenarios de diferente manera, ya que cada uno de estos nos brindan diferentes tipos de vivencias y los cuales nos permiten mirar desde una primera impresión diferentes factores, algunas son de necesidades más prioritarias que otras pero que de igual manera nos proporcionan escenarios amplios de trabajo y para nosotros como psicólogos un amplio campo de intervención.

Es necesario apropiarnos del lugar porque permite contextualizarnos de la problemática de una manera más amplia, el ambiente da cuenta de profundizar sobre la escena de violencia afrontada, así mismo el contexto nos permite conocer los factores de riesgos y factores protectores que inciden en la comunidad.

La foto voz dice más de lo que con palabras queremos expresar. Las imágenes el ambiente nos permite darnos una idea sobre los sentimientos, emociones, angustia y temores que la población afronta.

Consideramos la importancia de la foto voz como un ejercicio que refleja el sentir de un territorio golpeado por violencia.

Lo simbólico y la subjetividad

En este entramado podemos ser precisos al decir que la subjetividad juega un papel fundamental en este tipo de escenarios, puesto que las diferentes familias tienen la potestad al asumir diferentes posiciones y a su vez retos que se vuelven constantes o monótonas como lo muestran cada una de las fotografías y estas a la vez conviven en la memoria de niños y adultos, gracias al transcurrir del tiempo se vuelven solidarios los unos con los otros al querer ayudarse entre sí y el querer resolver los problemas de los demás los hacen colaboradores de su misma situación.

Como seres pensantes y razonables podemos decir que cada uno de estos escenarios de violencia nos llevan a darle una interpretación a cada imagen, puesto que algunas de estas fotografías han ocasionado daños que han sido irreparables en la vida de estas familias y en el desarrollo diario de cada una de ellas, puesto que nos presentan un contexto de sufrimiento, necesidad, carencia y desigualdad generando de esta forma una vida indigna tanto para niños como para los adultos, conllevando al desarrollo de enfermedades físicas y psicológicas.

Dentro de lo simbólico en las imágenes pudimos encontrar calles en total abandono, arroyos con corrientes de aguas contaminadas (lo cual genera el desarrollo y aparición de plagas, mosquitos con ello el desarrollo de enfermedades como el dengue, sarampión, entre otras más),

árboles y plantas que son arrastradas de su hábitat por la maldad del hombre, casas o viviendas construidas con lo que el medio les brinda y así sucesivamente.

De modo que, estos dos términos juegan un papel importante en cuanto a escenarios de violencia referimos y más aún cuando en una imagen se es focalizada la violencia. Lo subjetivo y lo simbólico en los aportes expuesto dan cuenta de la percepción con la que cada uno describe los momentos de dolor, miedo, llanto, ansiedad, alegría, motivación, superación y perseverancia relegados en la población, territorio y contexto.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

Uno de los principales aportes que ofrecen la fotografía y narrativa es la toma de conciencia sobre las problemáticas sociales, mediante estas podemos apropiarnos contextos, experiencias y entrelazar los problemas y sus consecuencias. Esto impacta de forma positiva los procesos de intervención psicosocial ya que, permiten visibilizar desde todas las perspectivas las afectaciones de una problemática y a su vez, dar un abordaje más integral a la misma. Cabe resaltar que por medio de la fotografía y narrativa se da un proceso de resignificación y reflexión sobre las problemáticas sociales dentro de las comunidades lo cual permite generar estrategias de acción-intervención efectivas.

Gracias a esto se permitió identificar factores en escenarios de violencia, es por ello que son considerados memorias vivas porque evocan realidades sociales. Así mismo es importante resaltar que la foto voz articula la percepción como lo subjetivo y lo simbólico como el reflejo del ambiente en cada fotografía.

Se evidencia que desde la memoria viva permite esclarecer la ocurrencia sucesos violentos y ayuda a construir la dignificación de la población golpeada por este flagelo lo cual permite buscar acciones psicosociales.

Recursos de afrontamiento

Como un recurso primario tenemos la socio-culturalidad siendo esta una expresión real y certera de su contexto, en donde nacen y se desarrollan conductas, costumbres y estilos de vida, la cual llevan interiorizadas desde parte de su ciclo vital y que dan a conocer a través de comportamientos directos e indirectos como nos muestran las imágenes anteriormente manifiestas.

Estos recursos nos llevan a generar espacios de intervenciones en donde pueden participar todos los integrantes de la comunidad, con el fin de mitigar o reducir la brecha de desigualdad que actualmente viven a raíz del tipo de violencia enmarcado en las fotografías y que pudimos palpar y/o evidenciar desde nuestra experiencia en cada uno de estos escenarios.

Es importante destacar y aclarar que, desde cada comunidad escogida por cada uno de los compañeros, se viven costumbres y formas de vida totalmente diferentes la una de la otra, puesto que son comunidades de estratos, razas, estilos y modo de vida muy distintos, el cual nos lleva a darle una interpretación diferente a cada postura.

Rescatamos la resiliencia de la población y como se reactivan los emprendimientos, la fortaleza en reinventarse, adecuar espacios y zonas seguros como parques y calles que permitan activas la recreación y la interacción de la comunidad.

La capacidad de adaptación frente a la situación adversa y que surge de forma inesperada.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

Desde nuestra experiencia se puede decir que la reflexión psicosocial que rescatamos de este ejercicio es la participación y el empoderamiento de las familias que conviven en cada escenario, a pesar de sus necesidades tienen la valentía y las ganas de resurgir en medio de la carencia, fortaleciendo de cierta forma sus ganas de salir adelante y de superarse en medio de la crisis, desempeñando desde sus posturas roles con el fin de sobreponerse de tal situación.

Desde lo político es importante que no omitamos el olvido que han tenido que padecer estas comunidades, gobernantes que a través del tiempo han aprovechado espacios como estos para fortalecer su poder político sin prestar la verdadera mano de apoyo para con esas poblaciones y/o escenarios.

A partir de cada intervención podemos resaltar que un factor importante que cada foto voz mostro despertó emociones desde la perspectiva de espectador de la vivencia de otras personas lo que permite afianzar los conocimientos como psicólogo en formación, así mismo conocer los diferentes contextos planteados y diferentes tipos de violencia.

Nos deja como aprendizaje la importancia y el rol que cumple el psicólogo en la comunidad y como desde acciones participativas y psicosociales permite llegar a las víctimas y crear rapport.

Es de resaltar como lo simbólico, la memoria y lo subjetivo son importantes en estos escenarios ya que permiten cercanías con el tipo de violencia intervenida.

Resaltamos la importancia de este ejercicio en este proceso de formación ya que permitió la participación creativa desde lo grupal, social, comunitario e individual en lo cual su objetivo era evidenciar directamente un escenario violentado.

Página Wix

<https://diplomadounad00.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

A medida que profundizamos en esta problemática como es el conflicto armado en el territorio colombiano, nos encontramos con sucesos, relatos o historias que nos generan una serie de interrogantes ante nuestra formación como psicólogos, no cabe la menor duda que con todo lo afianzado y aprendido en el desarrollo de cada actividad nos abre un abanico de posibilidades de realizar intervenciones psicosociales de manera efectiva a esta colectividad de las víctimas de la violencia armada.

Es pertinente resaltar todas aquellas formas resilientes que el sujeto, la familia y la optaron dentro de estos sucesos de abusos, marginación, discriminación y vulneración de todos sus derechos humanos, salir adelante y ser de inspiración o testimonio para ellos, para sus victimarios y la sociedad en general.

Destacamos que, como psicólogos nuestras habilidades y conocimientos, pretendemos ser facilitadores de estrategias que potencialicen recursos individuales y colectivos que generen cambios positivos dentro de las comunidades víctimas del conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Primera edición.
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Crespo, P (et, al, 2009) Empoderamiento: conceptos y orientaciones
<https://www.shareweb.ch/site/PovertyWellbeing/resources/Archive%20files/Empoderamiento%20%20Conceptos%20y%20Orientaciones%202007.pdf>
- Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://acortar.link/TzOwjS>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, p. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua373-387.pdf>
- Martínez-Guzmán, A., Prado-Meza, C. M., Tapia Muro, C., & Tapia González, A. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista. Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales, (41), 157–185.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297165396007/html/#:~:text=La%20fotovoz%20es%20una%20t%C3%A9cnica,comunitaria%20desde%20una%20perspectiva%20participativa.>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>