

Conociendo el mundo de mis emociones

Oscar David Bello Maza

Trabajo para optar al título de licenciado en matemáticas

Directora:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Matemática

Cartagena

2022

Resumen

Esta propuesta de investigación tiene como propósito fomentar la inteligencia emocional en niños del grado quinto de jornada de la mañana de la Institución Educativa de Promoción Social de Cartagena, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales que se vieron afectado durante las restricciones que genero el virus Covid 19, la sana convivencia y buen trato de los estudiantes dentro y fuera del aula, para ellos se tuvieron en cuenta algunos criterios como las edades, nivel educativo, número de estudiantes, nivel socioeconómico, ubicación geográfica y estrato social con el fin de plantear una secuencia didáctica a través de actividades aborde esta problemática, es así que se propone la estrategia llamada Conociendo el mundo de mis emociones.

La implementación de toda esta secuencia didáctica se basa en referentes teóricos en donde desarrollan la inteligencia emocional y lo relaciona con los procesos educativos dentro de un aula de clases, es por ello que se utilizaron actividades cooperativas e innovadoras en donde el estudiante se sentirá en confianza y realizará una verdadera retrospectiva del uso y manejo de las emociones relacionado la sana convivencia dentro y fuera del aula.

Luego de la aplicación de esta propuesta se pudo llegar a la reflexión acerca de la forma como se aborda las actividades en donde se empleó la propuesta de las emociones, esta debe ser muy diferentes a las actividades en donde se desarrollen áreas del saber. Las emociones para algunos estudiantes hacen parte de su vida íntima, o en muchas ocasiones son tímidos y se debe hacer un trabajo previo con estrategias diferentes.

Palabras claves: Emociones, Inteligencia, Convivencia, Estudiantes.

Abstract

The purpose of this research proposal is to promote emotional intelligence in fifth grade children in the morning of the Educational Institution for Social Promotion of Cartagena, in order to improve interpersonal relationships that were affected during the restrictions generated by the virus. Covid 19, the healthy coexistence and good treatment of students inside and outside the classroom, for them some criteria such as age, educational level, number of students, socioeconomic level, geographical location and social stratum were taken into account for the purpose of board a didactic sequence through activities addresses this problem, that is how the strategy called Knowing the world of my emotions is proposed.

The implementation of this entire didactic sequence is based on theoretical references where emotional intelligence develops and relates it to educational processes within a classroom, which is why cooperative and innovative activities were used where the student finished in confidence. and carry out a true retrospection of the use and management of emotions related to healthy coexistence inside and outside the classroom.

After the application of this proposal, it was possible to reflect on the way in which the activities where the proposal of emotions was used were addressed, this must be very different from the activities where areas of knowledge will be developed. Emotions for some students are part of their intimate life, or on many occasions they are shy and prior work must be done with different strategies.

Keywords: Emotions, Intelligence, Coexistence, Students

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias	30
Anexos	31

Introducción

La investigación pedagógica debe estar siempre de mano de la tecnología y avances de la actualidad porque muchas situaciones generadas en el ámbito social y académico es basada en los avances tecnológicos de hoy en día, es por ellos que debemos estar en la misma sintonía y ser muy cuidadoso al momento de seleccionar las herramientas que debe usar el maestro o pedagogo para su investigación porque puede definir el rumbo, éxito y estrategias a usar, de la misma manera podemos basar la investigación en la identificación de problemáticas de acuerdo al entorno y necesidades que la población a estudiar.

Por otro lado, la pregunta de investigación que se planteó en el diplomado en la propuesta pedagógica ¿Cómo a partir de la implementación de estrategias llamada Conociendo el mundo de mis emociones puede fortalecer el manejo de emociones los estudiantes del grado quinto jornada de la mañana de la institución Educativa Promoción Social de Cartagena sede Jorge Eliecer para la resolución de conflicto en el aula en un marco de una sana convivencia? “Por otro lado, la pregunta de investigación que se planteó en el diplomado en la propuesta pedagógica “¿Cómo a partir de la implementación de estrategias llamada Conociendo el mundo de mis emociones puede fortalecer el manejo de emociones los estudiantes del grado quinto jornada de la mañana de la institución Educativa Promoción Social de Cartagena sede Jorge Eliecer para la resolución de conflicto en el aula en un marco de una sana convivencia?

Con la pregunta problema, de acuerdo con los tiempos de investigación y necesidades se debe tener en cuenta la población a estudiar con la finalidad de reducir el campo de acción a una población no mayor a cuarenta estudiantes para trabajar de manera personalizada.

Por otro lado, con la pregunta problema ya definida podemos proyectar el proceso de investigación basándose en la sistematización de datos y resultados recolectados durante el

proceso, aplicando métodos de reflexión no solo con los estudiantes como estrategias sino como procesos internos de la misma investigación.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La institución Promoción Social de Cartagena es de carácter oficial, mixto de doble jornada, está ubicada en la zona urbana del municipio de Cartagena departamento de Bolívar, se encarga de formar integralmente a niños, adolescentes y adultos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica diversificada articulada con el SENA en turismo y cuenta con dos sedes de básica primaria y preescolar, sede de la Consolata y sede Jorge Eliecer Gaitán ubicada en el mismo sector (barrio San Fernando).

La institución se encuentra dotadas con una biblioteca, sala de informática, sala LEGO, canchas deportivas internas salones ventilados y baños y oficina de rectoría coordinación y secretaria general.

La Institución Educativa de Promoción Social de Cartagena, de acuerdo al PEI maneja un enfoque constructivista social, en donde los estudiantes son el eje central de todo el proceso educativo además el constructor de su propio conocimiento, el docente tiene como rol ser simplemente el guía que lleve al estudiante al desarrollo de sí mismo.

La institución Educativa de Promoción Social de Cartagena tiene como finalidad la formación integral del educando a través de un proceso educativo donde se establece una relación entre la educación y la sociedad, teniendo en cuenta los criterios que rigen a cada uno de ellos.

La población a trabajar es los estudiantes de la sede Jorge Eliecer Gaitán, del grado quinto de la jornada de la mañana, allí se ha evidenciado que los niños después de la pandemia han generado diferentes tipos de comportamientos, entre ellos la dificultad de manejar las emociones, las interacciones con los pares y la resolución de conflicto. Esta situación se cree que se ha generado por los efectos de la pandemia, debido a que las cuarentena y cierres restringió la interacción y la socialización con los demás.

Luego del regreso a la prespecialidad se pudo verificar y contrastar estas interacciones sociales, que se vieron seriamente afectadas y de evidencio a través de manejo de las emociones, lenguaje incorrecto para comunicarse con el otro comportamiento asociados como el bajo rendimiento etc.

Pregunta de investigación

En la actualidad el mundo está atravesando por situaciones complejas que afectan a diferentes campos de la humanidad, como por ejemplo los efectos pos pandemia con relación al virus del Covid 19, muchas de las escuelas han desarrollado planes y estrategias como contingencia al desarrollo de la educación, adaptándolas a las necesidades de aprendizaje de cada población de estudiantes, añadiendo situaciones complejas globales que afecta indirectamente la calidad de la educación como lo es la guerra de Rusia y Ucrania, la inflación, el alza del dólar situación que ha desencadenado inestabilidad en muchos de los hogares colombianos, inestabilidades emocionales, económicas, sociales, educativas etc.

Centraremos esta propuesta en la necesidad emocional que los estudiantes de básica primaria necesitan para su sano desarrollo social y educativo. Por todas las anteriores razones, se plantearon la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de la implementación de la estrategia llamada Conociendo el mundo de mis emociones pueden fortalecer la inteligencia emocional para la resolución de conflictos en el aula del grado quinto jornada de la mañana de la institución Educativa Promoción Social de Cartagena sede Jorge Eliecer en pro de la sana convivencia?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Durante cualquier proceso de investigación es importante estar a la vanguardia y tener presentes los cambios sociales, culturales, tecnológicos etc., que estén sucediendo en la actualidad, es por ellos que se hace imprescindible identificar la investigación como el proceso de reflexión más profundo del conocimiento, por consiguiente el planteamiento de pregunta problemas, debe dar respuesta a al problema que debemos investigar con todas sus variables y contexto donde se desenvuelve, cuando el docente reflexiona sobre su hacer pedagógico, su día a día se convierte en un investigador de aula, en donde cada espacio que se genera para él conociendo puede crear algunas incertidumbres que desencadenaría en un proceso investigativo y por consiguiente un generador de su propio conocimiento, es por lo anterior el docente, está llamado a la investigación pedagógica continua.

Por lo tanto, cada investigación en el campo educativo debe ajustarse de tal manera que la pregunta problema proyecte el camino o rumbo que esta debe tomar, sustentada desde un marco teórico donde puedan cimentar sus proyecciones de investigación y generando resultados medibles y palpables.

La investigación pedagógica debe estar siempre a la mano de la tecnología y avances de la actualidad, ya que muchas situaciones generadas en el ámbito social y académico es basada en los avances tecnológicos de hoy en día, es por ellos que debemos estar en la misma sintonía y ser mi cuidadoso al momento de seleccionar las herramientas que debe usar el maestro o pedagogo para su investigación, ya que puede definir el rumbo, éxito y estrategias a usar , de la misma manera podemos basar la investigación en la identificación de problemáticas de acuerdo al entorno y necesidades que la población a estudiar.

Por otro lado, la pregunta de investigación que se planteó para la propuesta pedagógica “¿Cómo a partir de la implementación de estrategias llamada Conociendo el mundo de mis emociones pueden fortalecer el manejo de emociones los estudiantes del grado quinto jornada de la mañana de la institución Educativa Promoción Social de Cartagena sede Jorge Eliecer para la resolución de conflicto en el aula en un marco de una sana convivencia?” busca de acuerdo con los tiempos de investigación y necesidades de los estudiante fomentar la inteligencia emocional proyectada a él buen trato y las relaciones interpersonales.

Desde otra perspectiva, con la pregunta problema ya definida podemos plantear el proceso de investigación basándose en la sistematización de datos y resultados recolectado durante el proceso, aplicando métodos de reflexión no solo con los estudiantes como estrategias sino como procesos internos de la misma investigación.

Marco de referencia planeación didáctica

El desarrollo del ser humano a través de la educación ha generado grandes estándares educativos en diferentes niveles, en colombiana actualmente está basada en competencia, ha sido influenciada con evaluaciones externas e internaciones que califican la calidad de la educación de cada país, en nuestro caso Colombia, se evalúa principalmente las competencias económicas, descuidando otras competencias importantes para el desarrollo del ser humano.

Las competencias en el campo educativo, se ha centrado últimamente en paradigmas económicos, en donde su principal objetivo es la integración del individuo al campo laboral, olvidando de alguna manera otros componentes vistos desde un proyecto social de vida , de acuerdo a Tobón(2010) en el documento “Formación integral y competencias” nos menciona tres tipos de competencias, laboral y de autorregulación, abriendo la posibilidad de educar en competencia desde lo emocional para un proyecto de vida más sano, es por ello que para generar grandes cambios sociales, es necesario cambiar paradigmas, si solo educamos en competencia laboral, económicas, o para la consecución de recursos en diferentes campos productivos, no se generará cambios significativos para la humanidad, porque estos cambios no depende de personas eficientes y eficaces en competencias económicas, depende de personas con proyectos de vidas basados lo auto sostenible en donde no olvidemos reducir emisiones de carbono por producir más dinero, sino todo lo contrario ser competente desde lo sostenible y más amigable con la naturaleza.

Por lo anterior es importante trascender del currículo de las asignaturas en donde se integra la teoría con la práctica educativa a una educación más holística y con formación humana, es por ello que se deben generar nuevas investigaciones con otra mira, que ayude a desmontar la prioridad por la industria o lo laboral, y ver otras opciones donde el producto final sea una persona más equilibrada emocionalmente.

Es así que a través de la implementación de una propuesta innovadora en donde el eje central sea el ser, sus emociones y capacidad se pretende dar darle solución a una situación problema y aplicar la estrategia didáctica llamada Conociendo el mundo de mis emociones en donde propone que cada estudiante reflexione sobre su actuar emocionalmente, sus procesos de pensamientos y su integración con las áreas del saber desarrollando competencias que ayude a la autorregulación como lo propone Tobón (2010) las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos.

Por otro lado, es importante identificar que el desarrollo de la inteligencia emocional y el manejo de emociones se adquieren a través de procesos educativos, propiciando en el estudiante un equilibrio en la interacción social dentro de un contexto, por lo anterior se pretende realizar una propuesta educativa que busque desarrollar las competencias necesarias para la situación global actual, todo esto enmarcada en tres procesos intrínsecos de la educación por competencias el saber, el saber hacer y el saber ser, estas son combinaciones dinámicas que se realizan durante el proceso educativo, el saber son todos esos conocimientos técnicos que el estudiante debe conocer, el saber hacer es la aplicación de los conocimientos técnicos en un contexto determinado contexto y el ser se basa en los principios éticos y profesionales que el estudiante aplica durante cualquier proceso.

Teniendo en cuenta la aclaración anterior, se puede identificar que es importante desarrollar los tres saberes, ser, sabes hacer y ser de una forma dinámica en donde cada estudiante identifique el tipo de emociones, aplique una autorregulación en su contexto próximo desde una mirada ética llegando a realizar proceso de autocontrol y autonomía que hace parte de las competencias.

Por otro lado, el desarrollo de las competencias en los estudiantes no necesariamente puede solucionar todos los problemas en la educación porque excluye algunos procesos para la

educación integral, si miramos la educación colombiana se ha volcado en desarrollar la educación por competencia, en especial las económicas debido a la exigencia de evaluaciones externas, pero no se ha reflexionado sobre otros procesos importantes en la educación que en realidad puede generar cambios significativos en nuestra sociedad, como lo es el manejo de las emociones y la aplicación de las mismas en un contexto.

Es por ello que los modelos pedagógicos de cada institución debe permear todas las dimensiones del ser humano, desde lo afectivo hasta lo académico de una manera holística en donde la educación por competencia sea un actor en todo estos procesos, pero no el centro del mismo, también es interesante reflexionar sobre el tiempo en la aplicación de este tipo de modelo en la educación por competencia en donde día tras día gana más espacio y aceptación entre los expertos en educación, pero es de recomendar no perder de vista las dimensiones del ser humano e identificar que este es el componente fundamental de toda sociedad.

Planeación didáctica

En esta planeación didáctica, se organizó una series actividades dividida es sesiones, la primera actividad se tituló como Mi diario de las emociones, se le aplico a la población de estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Promoción Social sede Jorge Eliecer Gaitán desarrollándose de forma transversal con las asignaturas de cátedra de la paz, ética y valores, competencias ciudadanas y castellano en la cual se espera como resultado, que el estudiante identifique las diferentes emociones que pueden experimentar cualquier persona y como la relacionamos con su vida diaria.

Para la primera sesión de esta actividad, se utilizó en libro infantil “El monstruo de colores” escrito por Anna Llenas en el cual se realizará un libreto para posteriormente dramatizarlo, para ellos los estudiantes se organizarán en grupos de seis y atreves de una guía de trabajo se dio las indicaciones generales para la realización de la misma, en este trabajo se inició con una lectura silenciosa de forma individual con el fin de que cada estudiante identifique las emociones que se encuentra en el libro y la relacione con un color por ejemplo el miedo con el color negro luego de esto se organizaron de grupal, cada estudiante escoge una emoción que posteriormente personificara, para ello se redactara un libreto de forma grupal. En esta activad cada estudiante identificará las emociones propias y la de los demás y personificar su propia emoción, como producto final de esta sesión se entregará un libreto terminado y adaptado al libro el monstruo de los colores.

Para la segunda sección se realizará un dramatizado que tome como base el libreto realizado en la primera sesión, en donde cada grupo de estudiantes tendrá la obligación de ensayar desde casa el guion realizado de acuerdo a al personaje que le correspondió, con su respectivo vestuario como por ejemplo una camiseta del color de la emoción cada grupo socializará su dramatizado con una duración máxima de 15 minutos.

Como producto final de esta actividad se realizará una reflexión escrita sobre las emociones que pueden experimentar cada persona al personificar cada uno de los personajes, al igual que cómo manejar las emociones de acuerdo a la situación presentada, todo esto llevado a un plano de colores basado en la obra, dicha reflexión será escrita en un diario llamado Mi diario de las emociones.

Para desarrollar esta actividad plantearemos tres momentos, en el primer momento se exploraron e las ideas previas sobre las emociones saberes previos a través de preguntas generadoras tales como:

¿Cómo se siente al ...? ¿Qué es una emoción?

¿Con qué color relaciona la emoción ...?

¿Controlas tu emoción?

Seguidamente se en el segundo momento de esta actividad realizaremos una lectura del libro monstruo de los colores, de forma colectiva e individual, luego de esto pasaremos a organizarnos en grupo para el dramatizado, para esto se le entregara un libreto a cada grupo que deberán aprender y dramatizar en un tiempo determinando de acuerdo a las dinámicas del grado.

Y como momento de cierre, cada grupo de estudiante deberá socializar su dramatizado en el salón de clases y como actividad final cada estudiante en su cuaderno llamada Mi diario emocional consignará las reflexiones, aprendizaje y emociones vividas durante la primera actividad.

La segunda actividad tiene como nombre Reto emocional en la cual se espera que los estudiantes le den solución a un reto contextualizado a través del trabajo colaborativo, en donde cada estudiante escogerá un rol de acuerdo a sus habilidades o destreza con el fin de aportar a la solución, este se solicitara al final de la sesión y se consignara las experiencias en el diario emocional.

En esta actividad se realizará a través del aprendizaje colaborativo y juego de roles, se le presentará un reto al estudiante a través de una guía de trabajo, relacionado con el manejo de emociones, en donde cada grupo le dará solución al reto, aportando desde su rol, habilidades y destreza.

Para esta primera parte de la actividad cada grupo tendrá un tiempo no mayor a veinte minutos en la cual deben escoger un nombre para el equipo y un grito de batalla, que será socializado durante los primeros 5 minutos después de iniciar la actividad, luego cada integrante deberá escoger un rol de acuerdo a sus habilidades y destreza, seguidamente darán solución al reto planteado en la guía de trabajo y como producto final se socializaran delante de sus compañeros y consignar está en el diario de las emociones.

En el momento inicial de esta actividad se realizará la lectura de un reto emocional, en donde se expondrá un caso contextualizado que dinamizar algunas de sus emociones, se reflexionará sobre el caso de manera colectiva., luego como segundo momento para este segundo momento los estudiantes se organizarán en grupo de cuatro para desarrollar una guía de trabajo en donde el eje central sea la solución de un reto emocional, en esta actividad se implementara una un trabajo dirigido paso a paso en donde la estrategia principal sea él trabajaba colaborativo y los juegos de roles, para ellos cada estudiante asumen un papel o rol que aporte a la solución del problema o reto de acuerdo a sus capacidades y/o destreza los roles, los roles a trabajar seria:

- Relojero: que sería el encargado de administrar los tiempos de cada actividad y dará las alertas necesarias para el bueno, uso del tiempo.
- Dinamizador: sería el encargado de motivar al equipo de trabajo al igual que brindara aportes, a para que el reto tenga una solución.

- Secretario: sería la persona que llevará lo apuntes, realizará el resumen y reflexiones de la actividad
- Expositor: sería la persona encargada de la solicitud del reto

y como momento final después de cumplir el tiempo para la solución del reto, cada grupo de estudiante de acuerdo con los roles realizará la socialización delante todos sus compañeros y posteriormente cada estudiante.

La tercera y última actividad tiene como nombre pasos para reconocer mis emociones para esta actividad, se propone que cada estudiante interiorice sus emociones y las lleve a un plano tangible a través de algunos momentos de relajación, reflexión y conciencia de sí mismo, la idea es que cada estudiante encuentre un espacio agradable y se disponga a realizar unos ejercicios de respiración que lo lleve a una conciencia total de sí mismo, luego se le trasportara en el plano de las emociones, sentimiento o pensamiento que tiene en ese momento o ha vivido en diferentes etapas de su vida para reflexionar sobre ellos, es decir, preguntar cómo se sintieron cuando experimentaba cierta emoción, de qué manera lo exteriorizaba, si afectaba su conducta etc., como producto final todas estas reflexiones será agendad en el diario delas emociones.

Como primer momento realizaremos la actividad pon color a tus emociones, a cada estudiante se le dará una guía con un listado de emociones (amor, alegría, miedo, ternura, rabia, etc.) en donde ellos tienen que relacionar el color con la emoción, con el objetivo de preparar al estudiante a la actividad central.

Seguidamente durante el segundo momento de esta actividad y a través de una guía de trabajo dirigido se le pedirá que busque un espacio en el salón en donde se encuentre tranquilo, cómodo y en silencio, en ese momento se le pedirá al estudiante que realice unos ejercicios de respiración y concentración para llevarlo a un estado de reflexión y conciencia de sí mismo

Luego de esto, cada estudiante realizara unas retrospectivas y tratara de identificar que emoción, sensación, sentimiento o pensamiento está experimentado en diferentes momentos, de felicidad, calma, paz, rabia, odio, entre otras más y lo va a relacionar con algún color, como por ejemplo la alegría la relacionaría con el color amarillo, seguidamente el estudiante intentara de ubicar esa emoción, sensación, sentimiento o pensamiento en algún lugar del cuerpo, con el fin de convertirlo en tangible y reflexione sobre la existencia del mismo.

Por último, a través un dibujo, escrito, símbolo, etc. cada estudiante deberá expresar lo que experimento en la actividad sin olvidar colocarle un nombre.

Enfoque didáctico

Para el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes es importante tener una planeación basada en la caracterización de los estudiantes, es por ello que se diseñó una secuencia didáctica en donde se planteó diferentes actividades que responda a las necesidades y de solución al problema planteado en esta propuesta de investigación cabe aclarar que el punto de partida de inicio de todo este proyecto es el estado real de los estudiantes es por ello que se debe repensar la forma como abordamos el conocimiento y la forma de trasmisión del mismo.

Por otro lado, es importante iniciar con un diagnóstico de la población a estudiar, en esta ocasión se tiene una propuesta de investigación, que se basa inicialmente en la realización de un diagnóstico previo a la población seleccionada, con el fin de identificar porque se está generando problemas emocionales, afectando la sana convivencia dentro y fuera del aula, esta situación se vio más marcada después del inicio de clases pos pandemia, hecho que nos hace pensar que algunas conductas fueron desarrolladas durante estos tiempos de cuarentena, encierro e incertidumbre, así que para darle solución a este problema se plantea una propuesta de investigativa en donde se plantea una serie de estrategias, actividades con una secuencia didáctica que responda a las necesidades y habilidades de la población seleccionada en esta caso los niños del grado quinto de jornada de la mañana de la Institución Educativa de Promoción Social de Cartagena, partiendo de criterios como las edades, nivel educativo, número de estudiantes, nivel socioeconómico, ubicación geográfica y estrato social entre otras más para el planteamiento de las actividades.

Por otro lado, antes de iniciar la propuesta de investigación, se identificó los ritmos de aprendizajes, dificultades y avances que los estudiantes tuvieron durante las clases virtuales o sincrónicas, debido a que se priorizaron algunos contenidos, aprendizajes, al igual que algunas áreas del conocimiento, olvidando la parte afectiva y emocional social de cada estudiante, es por

ellos que esta propuesta nace de las necesidades e interés de la población centrándose en el manejo de las emociones y como esta afecta sus relaciones afectivas, sociales y la soluciones de conflictos dentro y fuera del aula. Es importante resaltar que las actividades están centradas en sus propias vivencias, esta acción genera en los estudiantes interés permitiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje fluya de la manera correcta teniendo en cuenta al estudiante como el eje central de todo este proceso.

También es importante aclarar que durante esta estrategia se identificó algunos saberes previos, es decir como los estudiantes manejan y abordaban sus emociones en diferentes situaciones antes de la intervención investigativa, de esta manera se pudo identificar diferentes perspectivas del manejo de emociones y tomas decisiones, de acuerdo a Jean Piaget(1998) en el proceso se acomoda de la experiencia los saberes juegan un papel fundamental en el aprendizaje acomodando experiencias actuales como experiencias conocimientos pasados, es por ellos que un proceso de aprendizaje realmente significativo debe tomar como punto de partida sus saberes o conocimientos previos, basándose en sus necesidades, habilidades y destrezas.

Esta propuesta investigativa abre la puerta de un mundo de posibilidades en el campo de la educación, y en especial en las dimensiones afectivas y emocionales, es por ellos que podemos darle nuevas miradas transversales con otras áreas del conocimiento proyectando esta propuesta a futuro, por esta razón podemos afirmar que la educación debe buscar la generación de un dinamismo integral, es decir, este debe ser proyecta de manera general en el diferente contexto educativo que puede ser formal e informal, unido a estos los diversos contenidos programático escolar interdisciplinarios y fundamentados en los lineamientos curriculares y contextuales.

Al finalizar se espera que cada estudiante maneje de una forma adecuada sus emociones, comportamiento, relaciones sociales y afectiva, además identifique que sus propias emociones y aplique algunas estrategias para canalizarla de la mejor manera, todas estas acciones incidirán en

el mejoramiento del clima del aula mejorando sus procesos de convivencias y resolución de conflictos.

Implementación

La educación actual ha entendido las necesidades y los problemas reales que se han venido presentando en cuanto al manejo de las emociones en relación con la inteligencia emocional y la articulación que tiene esta con los diferentes currículos, competencias, niveles de pensamiento, estrategias didácticas y pedagógicas en los procesos de convivencia, enseñanza y aprendizaje de cualquier área del saber, es por ello que a través de la observación, la caracterización de los estudiantes en cuanto a su estado anímico, comportamientos, capacidades de resolución de conflictos y disposición para afrontar los posibles desafíos o retos que se pone en manifiesto, es el punto de partida para la implementación de una propuesta investigativa que ayude a mejorar el manejo de las emociones de cada estudiante.

Es por ello que se implementa la siguiente propuesta de investigación en los estudiantes del grado quinto, llamada Conociendo el mundo de mis emociones, en esta se aplicó la actividad número dos, llamado el reto emocional, compuesta de una sola sesión y en los estudiantes a través un reto contextualizado se trabajó colaborativo, en donde cada estudiante escogió un rol de acuerdo a sus habilidades o destreza con el fin de aportar a la solución del reto emocional, los resultados de esta actividad se socializó al final de la sesión consignando las experiencias en el diario emocional.

Para esta actividad se parte de algunas necesidades emocionales que se identificaron inicialmente con el fin de desarrollar la inteligencia emocional de acuerdo a las situaciones que se pueda presentar en el día a día. La finalidad de esta actividad es que ellos se identifiquen emocionalmente y tomen decisiones de manera más inteligente a los procesos de convivencias y académicos dentro y fuera del aula.

Por otro lado, se reflexionará acerca de la implementación de la actividad aplicada con los niños en donde se exploró las diferentes habilidades, destrezas y capacidades que los estudiantes aportaron a la solución del reto emocional a través actividades colaborativas en donde se reconoció determinadas emociones, sentimiento o pensamiento que invite a tener un control emocional en diferentes momentos. De esta manera se pudo desarrollar competencias como la comunicativa, la textual, la social, entre otras más, universalizando la actividad con otras áreas del saber, respondiendo así a las necesidades educativas del grupo en general.

Además, es importante resaltar que el éxito de la actividad se dio debido a que se organizó para que todos los estudiantes participarán colaborativamente aportando al ejercicio desde diferentes puntos de vista, luego de este proceso como momento final de la actividad cada grupo socializo la solución hallada de manera grupal realizándose la retroalimentación o evaluación delante de todos los estudiantes presentes, también podemos decir que el objetivo se cumplió, ya que se evidenció la identificación y manejos de emociones, mejorando así las relaciones interpersonales en el aula de clases, se reconocieron como seres emocionales, la parte afectiva estuvo muy comprometida, debido a que existieron lazos de aceptación y fraternidad, desde cada uno de los niños y niñas hacia sus compañeros de clases, de esta forma se pudo reactivar las emociones y los sentimientos llegando a reconocerse a sí mismo y hacia los demás.

Considero que, a través de la implementación de la estrategia investigativa aplicada, se puede plantar la primera semilla para cambiar la manera de actuar bajo algunas condiciones y circunstancias, llevando así a la reflexión de nuestras emociones a través de estrategias novedosas que impacte al proceso de enseñanza y convivencia. Además, podemos decir, que se desarrollaron las competencias propuestas en la actividad enfocada a la inteligencia emocional y resolución de conflictos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Durante la implementación de la propuesta de investigación en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa de Promoción Social sede Jorge Eliecer Gaitán llamada Conociendo el mundo de mis emociones se evidenció que los estudiantes identificaban no identificaban ni reconocía algunas de sus emociones, inclusive algunas expresiones fáciles no la podían asociar emociones que desconocían, así que se cumplió uno de los objetivos que era reflexionar e identificar sus propias emociones y la de los demás.

Es bueno resaltar las fortalezas que se obtuvieron durante este proceso, los estudiantes pudieron expresar e identificar sus propias emociones y la de los demás, además socializaron uno por uno cada una de las emociones que identificaron de acuerdo a cada situación o reto planteado.

Por otro lado, es importante resaltar algunas debilidades que se evidenciaron durante el proceso, con el fin de mejorar en una próxima ocasión, los estudiantes se mostraron muy ansioso durante la actividad, situación que generó distracciones y hasta desórdenes en el curso, situación que se trató de mejorar con algunas actividades de romper hielo, y de socialización de emociones, algo que si me llamo la atención fue que un grupo considerable de estudiantes sentía timidez de mostrar y expresar sus emociones, e incluso se negaban hacer las actividades.

Es por ello que se debe replantear como se aborda a los niños en este tipo de actividad, es importante proponer actividades que genere un ambiente de confianza y respeto previo a la

actividad central para que los estudiantes se sienta tranquilo de expresar sus emociones sin miedo al qué dirán o a la burla, con esto puedo llegar a la reflexión que no es igual enseñar un saber de un área determinada a enseñar una de la inteligencia emocional, los procesos de enseñanza de las emociones en el aula causan inestabilidad y volatilidad en algunos

comportamientos altera la conducta, con estas premisas se debe replantar la didáctica y metodología para obtener resultados correctos.

Es importante destacar que la intervención causó gran cambio en los estudiantes, el solo hecho de identificar algunas emociones que desconocía o confundía fue significativo para ellos, por ejemplo, se explicó que la rabia no es igual a la ira, que la alegría no es igual a la felicidad que la vergüenza no es igual a la timidez que emocionalmente tiene diferencias y causa diferentes reacciones además a esto la relación que tiene está con los colores, ellos se asignaron colores a cada emoción con el fin de identificarla y rotularla, pero más importante aún la relación que existe entre estas emociones con los gestos faciales y corporales.

Durante la planeación se pensó en diferentes escenarios y se propusieron algunos resultados y estrategias didácticas específicas, que al final de la aplicación de las actividades son susceptibles de mejorar, ya que no se cumplieron a cabalidad por ejemplo se debe pensar en una estrategia didáctica que genere acercamiento y confianza a la temática a trabajar, además se debe reflexionar sobre la estrategia correcta para que los estudiantes socialicen sus actividades con los compañeros, ya que este tipo de actividades en algunos momentos se convierte en un proceso íntimo y podemos llegar a vulnerar algunos espacios creando en el estudiante desconfianzas y timidez para la realización de las mismas.

Además, los espacios de este tipo de actividades pueden ser varios, no es necesario que sea en el salón de clases, se puede proponer espacios diferentes que rompan con la rutina con el fin de que el estudiante se mentalice que otra manera diferente, que ayude a la motivación de la actividad.

Otro aspecto que no podemos perder de vista en la aplicación de la propuesta es la pregunta problema, debemos trabajar en función de ella para darle una respuesta basada en la implementación de nuevas estrategias que ayudaría a refrescar las dinámicas internas de enseñanza para que así desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes.

Conclusiones

Después de la aplicación y análisis de la propuesta de investigación Concomiendo el mundo de mis emociones se pudo concluir que la enseñanza depende de factores emocionales, como por ejemplo motivación, estado ánimo, timidez entre otros es por ellos que se hace indispensables actividades que invite al estudiante a la interacción emocional, evite juzgar o calificar, ya que puede cohibir algunas reacciones. Algunos actos emocionales pueden percibirse como íntimos, como por ejemplos el amor hacia otra persona, y si no se le trata de la manera correcta puede causar efecto negativo en el manejo de emociones.

Por otro lado, es importante entender que la enseñanza del manejo de las emociones no es igual a la enseñanza de cualquier área del saber, inicialmente las actividades que se plantearon para la realización de la propuesta de investigación giraba en la enseñanza de conocimientos teóricos prácticos y posteriormente en actividades prácticas, en donde al finalizar cada actividad se le pedía a los estudiantes que socializaran la actividad realizada, situación que causo dificultades, ya que algunos estudiantes no estaban dispuestos a socializar sus emociones y sentimientos al grupo, por diferentes motivos, es por ellos que se cambió la dinámica de socialización y se le pidió a los estudiantes que simplemente lo agendara en su diario de las emociones.

Por lo tanto, en el transcurrir de esta propuesta de investigación, se contemplaron diferentes etapas, entre el diagnóstico que nos ayudó de identificar las necesidades del grupo, al igual que el enfoque didáctico, que nos ayudó a entender de qué manera se podía abordar la situación y como darle una posible solución, en esta etapa se debe repensar algunas actividades que aborden mejor los sentimientos y emociones, al igual proponer el cambio de escenario de clases, evitar realizarla en el salón para crear un ambiente de confianza y de reflexión.

La intencionalidad de esta propuesta es que se proyecte en otro grado, sedes y jornadas con el fin de fomentar la inteligencia emocional mejorando procesos de comportamiento y convivencia no solo en el aula de clases sino en otros entornos, mejorando la interacción y canales de comunicación, además de fomentar nuevos espacios para el desarrollo del ser.

Este tipo de investigación en el campo educativo debe ajustarse algunas estrategias didácticas en donde los resultados esperados debe proyectar el camino o rumbo que esta debe tomar, sustentada desde un marco teórico donde puedan cimentar sus proyecciones de investigación y generando resultados en lo posible medibles y palpables.

La investigación pedagógica debe siempre a la mano de la tecnología y avances de la actualidad, ya que muchas situaciones generadas en el ámbito social y académico es basada en avances tecnológicos es por ellos debemos estar en la misma sintonía de esta manera las herramientas que debe usar el maestro o pedagogo para su investigación puede definir el rumbo, éxito y estrategias de la misma, además de la identificación de problemáticas de acuerdo al entorno y necesidades que la población a estudiar se desenvuelve. Con ellos podemos afirmar que en la implementación de esta estrategia debe estar de la mano a procesos tecnológicos que ayuden a la sistematización y desarrollo de las estrategias didácticas aplicadas.

Por último, es imprescindible destacar que este tipo de propuesta mejorar no solo los procesos de comportamientos sino los procesos académicos que se giren alrededor de estas propuestas de investigación.

Referencias

Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. Piaget, J. (1998).

Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. México: Longman, S.A.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). Documento N° 3. Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá

Anexos

[Evidencias de implementación](#)

[link del video de sustentación](#)