

## **El trabajo en grupo y el reto: una ruta exitosa para la motivación intrínseca**

Miguel Ángel Ramírez Andrade

Trabajo para optar al título de Licenciando en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Director:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Bogotá

2022

## Resumen

Este escrito pretende primeramente resaltar la importancia de potenciar y fortalecer la motivación intrínseca en los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo en inglés que salga un poco de los métodos tradicionales que aparte de ser aburridos, monótonos y repetitivos, casi siempre tienen como recompensa una calificación numérica.

Sabemos que tradicionalmente, los estudiantes son medidos con números, es de esta manera que se determina si está o no preparado para ir al siguiente nivel, si bien los números son importantes, este trabajo se enfoca en despertar en los estudiantes el deseo de aprender movidos por la necesidad de ganar y de competir, es decir, el reto.

Sí bien el maestro también debe estar motivado para contagiar a sus estudiantes y conectarlos con determinado tema o actividad, no se trata simplemente de arengarlos para que mágicamente sientan la misma emoción que nosotros, es más que eso, se trata de una investigación reflexiva, analítica y crítica que dé cuenta que tipo de población tenemos abarcando aspectos tales como intereses, personalidades, tipos de aprendizaje, etc.

Así pues, y basado en dicha investigación, se construye una secuencia didáctica, en la cual se organizan y describen coherentemente una serie de actividades que se desarrollarán en momentos específicos con orientación docente.

Finalmente, se implementan las actividades las cuales tienen un balance positivo en cuanto a lo que se pretende alcanzar. Como en toda práctica, no todo es perfecto ya que se detectan fallas, sin embargo, se debe resaltar que los estudiantes encuentran en la posibilidad de ganar un motivo para organizarse, arreglar diferencias, superar obstáculos y sobre todo ver el inglés como algo divertido e interesante que implícitamente arroja un aprendizaje significativo.

***Palabras claves:*** Motivación, Intrínseca, Reto, Grupo, Aprendizaje

## Abstract

This writing intends firstly to highlight the importance of developing and strengthening the intrinsic motivation in students to obtain a meaningful learning in English that goes a bit away from the traditional methods that, apart from being boring, monotonous and repetitive, almost always have a numerical grade as a reward.

We know traditionally, students are measured with numbers, it is in this way that it is determined whether or not they are prepared to go to the next level, although numbers are important, this work focuses on awakening in students the desire to learn moved by the need to win and compete, that is, the challenge.

Although the teacher must also be motivated to infect his students and engage them with a certain topic or activity, it is not simply a matter of rousing them so that they magically feel the same emotion as us, it is more than that, it is a reflexive investigation, analytical and critical that finds out what type of population we have, including aspects such as interests, personalities, learning styles, etc.

Thus, and based on this research, a didactic sequence is built, in which a series of activities that will be developed at specific moments with teacher guidance are coherently organized and described.

Finally, the activities are implemented which have a positive balance in terms of what is intended to be achieved. As in any practice, not everything is perfect since failures are detected, however, it has to be highlighted that students find in the possibility of winning a reason to organize, settle differences, overcome obstacles and most of all see English as something fun and interesting that implicitly brings meaningful learning.

**Keywords:** Motivation, Intrinsic, Challenge, Group, Learning

## Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	18
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos	34

## Introducción

Cuando empezamos nuestra práctica docente como profesores de una lengua extranjera como el inglés, parece que vamos flotando en nubes o caminando en un campo florido que de repente se ve invadido por espinas.

Al comienzo es divertido ver como tenemos el nivel suficiente para hablar con fluidez y descrestar a nuestros estudiantes, así no sea mucho lo que puedan entender y el interés que tengan con la clase, sin embargo, por dentro pensamos que ellos lograrán un gran avance y llegarán a ser muy buenos.

Entonces, al pasar los días vemos como no se dan los resultados que esperábamos, es como un estancamiento, es el comienzo de la rutina, es un ir y venir constante que parece que no va para ningún lado, es quizá la oportunidad de tomar el atajo más fácil, rendirse y conformarse, sabemos que seguramente no aportará nada significativo a los alumnos, pero ya tenemos la manera de llenar clase, aunque no logremos que nuestros sientan motivación por estar allí.

Es inevitable escuchar esa voz interior que nos hace sentir mal con nosotros mismos y que nos dice que algo no anda bien, que hay una situación urgente que debe ser tratada, que el ser docente es un asunto de introspección, análisis, y cambio y que si queremos mejores resultados debemos hacer otra cosa. González (2005) afirmó lo siguiente:

La educación necesita atención, que solvente los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una nueva forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de las docentes, dándoles la función y el deber ser investigadores e

compartir estos conocimientos e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases. (p. 5)

Así pues, ya esa voz interior nos dice que más que una situación es un problema cotidiano que involucra a una comunidad de alumnos y que requiere una solución pronta.

Se hace entonces pertinente cambiar el método y buscar estrategias para que esos estudiantes se sientan contentos y motivados cumpliendo así con el cometido que como docentes nos planteamos cuando pisamos por primera vez el aula, pero antes, será necesario llegar a la raíz del problema, podemos empezar por reconocer la importancia de la participación del estudiante como actor principal y solución del problema mismo, así como reconocer que el colegio es un escenario inmejorable para llevar a cabo la investigación donde podremos analizar a plenitud dichos actores.

Finalmente, veremos que cuando investigamos, fallamos, lo intentamos de nuevo, construimos nuevas teorías y con base en ellas identificamos las fortalezas y debilidades de nuestros alumnos, logrando por medio de nuestro compromiso y responsabilidad docente ver cambios positivos.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo que he elegido para el desarrollo de este diplomado son estudiantes de grado quinto con edades entre 10 y 11 los cuales provienen de familias con una economía estable.

Por otro lado, son estudiantes que tienen habilidades para desarrollar las diferentes actividades propuestas, en las cuales se evidencian estilos de aprendizaje variados como el kinestésico, verbal, auditivo, pero sobre todo visual, así entonces, se aprecia una aprehensión de los saberes moderado-rápido en la mayoría de estudiantes. Así mismo, son personas que llevan una alimentación saludable que se ve reflejada en su aspecto y rendimiento físico.

Por último, y para resaltar primeramente un aspecto positivo, son estudiantes muy vivaces, como la mayoría de niños de esa edad, con gustos por el deporte, el baile, la música, la pintura y otras demostraciones artísticas. Sin embargo, durante las clases se observa en cierto rezago causado por la falta de interés que, además se ve reflejado en su inseguridad al momento de practicar cierta habilidad del idioma.

### **Pregunta de Investigación**

Algunos estudiantes de grado quinto del colegio Fervan Campestre, les cuesta aprender inglés y más cuando no tienen una apreciación cuantitativa generada por un quiz o una evaluación. Esto quiere decir que no encuentran una motivación real o no han desarrollado la capacidad de esforzarse solo por la satisfacción que produce aprender este idioma. Producto de lo anterior, se muestran nerviosos y se notan bastante inseguros cuando se hacen actividades enfocadas a practicar diferentes habilidades del inglés lo cual conlleva a que vacilen, titubeen o se enreden.

Evidentemente, aquí la idea es cambiarles el chip y darle un vuelco total al problema procurando que sea la parte extrínseca la que los mueva como lo mencionó Larrenua en su cita a Goleman (1993) “Y en la medida en que estemos motivados por el entusiasmo y el gusto por lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad - se convierten en excelentes estímulos para el logro” (p. 5), vemos entonces, que este problema se origina por falta de una palabra clave que se menciona en la cita; “estímulo”, aquello que me lleva a querer hacer algo por voluntad propia buscando como principal galardón la satisfacción del aprendizaje.

**Pregunta:** ¿Como a través de una secuencia didáctica se puede potenciar la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en niños niñas de grado 5 del colegio Fervan Campestre?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

No puede hacerse una práctica pedagógica investigativa, si ésta no busca transformar de una manera significativa una realidad existente en los estudiantes. Generalmente, el camino más fácil es basarnos en estudios anteriores y hacer de la práctica investigativa de otro una solución, aunque sea transitoria. Dicha solución, solo será como una moneda lanzada al aire, que para nada contribuye a solucionar el problema de raíz. Así pues, Abril (2003) señala que:

“las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de voy a aplicar esto a ver cómo me va” (p. 4), por lo tanto, si bien una investigación exitosa basada en otras experiencias puede servir como punto de partida para contrastar, confrontar e indagar, se hace indispensable adoptar una posición crítica que reconozca a los sujetos que son objeto de investigación como incomparables, únicos e irrepetibles.

La investigación que se lleva a cabo con estudiantes de grado quinto del Colegio Fervan Campestre y que busca fomentar su motivación intrínseca para aprender inglés, reconoce la necesidad de transformación del método por medio de la investigación de la propia práctica. Esto implica el análisis completo del hacer docente, una posición sobre uno mismo tan crítica, que logre visualizarse desde una perspectiva ajena, es decir sin apasionamientos, prejuicios, o contemplaciones; como miraríamos a otro.

Al hacer ese ejercicio, podemos observar el panorama con más claridad, identificando las complejidades de nuestros estudiantes y obteniendo así la puntada inicial para nuestro análisis. Dentro de ese análisis, se deben investigar diversos aspectos como los recursos didácticos con los que contamos para impartir la clase, así como la manera en la que doy inicio a la misma, la instrucción, la observación, la verificación y la evaluación.

Si bien lo anterior hace parte del proceso de transformación, es vital un factor que muchas veces como docentes olvidamos, la motivación intrínseca, es decir, el deseo que debe tener un estudiante para sentarse en un salón de clases, no solo porque es la manera en la que pueden obtener una nota, o porque si no lo hacen los castigan en casa, sino porque quieren hacerlo por voluntad propia ya que los guía el deseo de satisfacción y disfrute sobre lo que van a aprender.

Cuando se trata de aprender un idioma como el inglés, es muy fácil rendirse ya que no es fácil hacerlo, sabemos que requiere dedicación, constancia, disciplina y mucha práctica y todo lo anterior se hace aún más difícil si estamos sujetos solamente a una condición extrínseca para alcanzar ese objetivo. Es aquí donde se hace indispensable buscar estrategias que permitan a los estudiantes entusiasmarse ante la posibilidad de aprender otra lengua y además divertirse en el proceso.

En consecuencia, Larrenua resaltó el concepto de Gardner (2001) donde señala que “las actitudes hacia la situación de aprendizaje, en conjunto, contribuyen a la motivación general para aprender el idioma. En esta conceptualización del término, un individuo motivado hace un esfuerzo por aprender el idioma y disfrutará del aprendizaje de la lengua” (p 10). Por consiguiente, una práctica pedagógica que consiga incentivar a un alumno por factores diferentes a recompensas, sin duda alguna, desarrollará su autonomía, sentido de responsabilidad y la capacidad de tomar decisiones con criterio.

La pregunta que surge y que es objetivo central de esta investigación es precisamente como promover la motivación en los estudiantes, aquí entonces, se puede reflexionar precisamente en el desarrollo de la autonomía del individuo para facilitar el proceso.

En su escrito Larrenua citó a la Guardia (2009) explicando que:

La autonomía se refiere a las acciones que un alumno inicia y regula a sí mismo.

Acciones autónomas se producen voluntariamente, mientras que la participación en las conductas no autónomas hace que el alumno se sienta obligado o controlado. La competencia se refiere a los sentimientos de un alumno sobre el dominio del contenido o desafío intelectual, y se expresa en la curiosidad, la exploración del material difícil o nuevo, etc. Afinidad es la necesidad de sentir aceptación por su parte y por la de otros (por ejemplo, profesores, padres, compañeros). SDT en su conjunto, sugiere que las personas son probables a que dediquen sus energías a actividades que promuevan estas tres necesidades psicológicas. (p. 10)

Considerando lo anterior, la secuencia didáctica que se va a desarrollar debe obedecer a dos palabras que se mencionaron en la cita anterior “desafío intelectual” ya que, si un estudiante se siente desafiado, y aun sabiendo que no obtendrá nada de su habitual interés a cambio, podríamos afirmar que algo desconocido le llamo la atención; ya tenemos entonces un estudiante motivado intrínsecamente.

Por otra parte, y para concluir, si se quiere facilitar la investigación es indispensable tener un instrumento de reflexión que posibilite un análisis crítico, organizado, pero que además tenga una progresión coherente basada en observación. En principio se examina el problema y sus variables y a través de una secuencia didáctica se va consignando la evidencia la cual debe ser resultado de una investigación rigurosa que indiscutiblemente tiene que mostrar un avance positivo. En el caso de la problemática que se aquí se aborda, estudiantes motivados por aprender inglés sin más retribución que la satisfacción por conseguir un nuevo logro.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

A simple vista, el significado de la palabra competencia puede ser llanamente la capacidad de hacer algo en cualquier rama del conocimiento, aunque en este punto habría muchos factores que analizar, por ejemplo: propósito, ejecución y finalidad.

Ahora bien, si miramos una competencia desde el punto de vista pedagógico, tendríamos que mencionar ciertos factores como el hecho de que debe tener un alto sentido ético con miras hacia lo colectivo y siempre apuntando hacia el aprendizaje significativo, esto quiere decir que quien desarrolla sus competencias y se ve expuesto a un sin número de retos para lograr este propósito, no debe tener una mentalidad individualista basada en sus propios intereses, por el contrario debe tener como premisa solventar necesidades que puedan significar una cambio positivo en la sociedad. Medina y Tobón (2010) afirmaron lo siguiente:

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (p. 90)

Podemos entonces deducir que no hay sentido ético en la fuerza que motiva el desarrollo de una competencia para buscar únicamente el beneficio personal, sin embargo, no hay que negar ni dejar a un lado la importancia que supone el dominio de una competencia tanto en lo profesional como en lo material. Medina y Tobón (2010) señalan que “la formación basada en competencias busca el desarrollo del espíritu emprendedor como base del conocimiento personal y el desarrollo socioeconómico” (p. 91).

Por otro lado, y retomando el inicio de este marco de referencia, se entiende una competencia como la habilidad para hacer algo, sin embargo, cuando de pedagogía se trata es mucho más que eso, ya que la finalidad de la aplicación de cierta competencia en un estudiante es el aprendizaje significativo, es decir, una competencia no significa actividades realizadas siguiendo una planeación sistematizada o robotizada que implementa estrategias repetitivas y obsoletas que no son un reto ni mucho menos, sino que por el contrario no requiere de un estudio constante ni de reflexión crítica sobre la enseñanza, en pocas palabras y como menciona el autor, no se estaría aplicando el pensamiento complejo que para este caso va de la mano con la competencia en el sentido que se quiere abordar.

Medina y Tobón (2010) indicaron que:

Es muy importante abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico; por tanto, la aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia. (p. 92)

Esto quiere decir que, si somos conscientes del poder de una competencia bien direccionada y empezamos a cambiar nuestro conformismo didáctico por la necesidad de orientar nuestro conocimiento a mejorar la educación partiendo desde una sencilla aula de clases, podremos generar un cambio que obedezca a incrementar la calidad educativa enfocada a la formación integral del estudiante. Medina y Tobón (2010) sugieren que “un reto importante es

orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber convivir” (p. 92).

Así mismo, y advirtiendo la pregunta problema que se planteó, se identificó claramente un problema el cual requiere solución, una solución a su vez, sugiere la necesidad pertinente de transformación, es decir un análisis de lo que se hace, la manera en que se hace y porque no está funcionando y el camino que lleva al cambio.

Para ello se necesita la integración de los saberes mencionados anteriormente, pero en este caso resaltaría el primero de ellos como bandera y estandarte del problema planteado; el saber ser, este envuelve factores importantes mencionados por el autor como son automotivación, iniciativa valores y trabajo colaborativo con otros.

Si lo que se quiere es potenciar la motivación intrínseca en los estudiantes para el aprendizaje del inglés, sin dudas el saber ser será fundamental ya que se necesita que despierten en ellos la necesidad de hacerlo y la manera de motivarse por iniciativa propia reconociendo además la importancia del trabajo colaborativo para conseguir el objetivo.

El saber conocer es un paso ineludible si se aplica bien el saber ser. Aquí nos concentramos en el análisis producto del pensamiento crítico, es decir interpretar y finalmente discernir acertadamente. Finalmente, el saber hacer, aquí hablamos de la ejecución, realización y demostración de lo establecido en los dos saberes anteriores.

### **Planeación Didáctica**

Esta planeación didáctica se construye pensando en una población de niños de grado quinto con edades entre 9 y 10 años y es ejecutada en 4 sesiones contempladas en 3 actividades cada una de ellas con 3 momentos; momento de inicio, momento de desarrollo y momento de cierre.

La primera actividad llamada “Introducción de vocabulario y práctica” busca que el estudiante reconozca vocabulario sobre países y nacionalidades (Brazil-Brazilian, India-Indian, France-French, Mexico-Mexican, Germany-German, Portugal-Portuguese, Greece-greek, Spain-Spanish) por medio del juego, antes de abordar un tema gramatical, que por cierto puede resultar aburrido e incoherente y de paso entorpecer el aprendizaje.

Para captar la atención de los estudiantes antes de dar inicio a la actividad, el profesor hace preguntas acerca de los países extranjeros que conocen y sus nacionalidades, para este caso es necesario hablar de su cultura haciendo énfasis en su idioma, población, comida, costumbres etc. También se recogen algunas experiencias de aquellos que hayan viajado allí y también por medio de imágenes de películas alusivas a esos países.

Ya en el momento del desarrollo de la actividad, se indica a los estudiantes abrir el libro de texto en la página de vocabulario donde encontrarán imágenes e información sobre alguna particularidad muy conocida de determinado país, así mismo se contrastan coincidencias con los países que ellos nombraron previamente. También se hace énfasis en pronunciación tanto de los países como de sus nacionalidades.

Previo al juego, se le aclara al estudiante que es el momento propicio para que demuestre su capacidad para escribir correctamente el vocabulario aprendido. El nombre del juego es:

“Chinese whisper” Lo primero, es despejar el aula de sillas y otros elementos, después los estudiantes deben formar grupos (en este caso dos grupos de 11 ya que son 22) posteriormente, deben hacer filas mirando al tablero.

Se entrega un marcador a cada grupo de estudiantes el cual debe estar siempre en manos del último estudiante de cada fila quien va a ser el encargado de escribir el país o nacionalidad (todos van rotando) después, el profesor llama aparte al primer estudiante de cada fila y le dice la primera palabra, acto seguido, estos estudiantes forman cada uno en frente de su grupo y cuando se dé la orden corren a su fila respectiva y susurran la palabra al primer estudiante, éste, lo hace con el de atrás y así sucesivamente hasta que llegue al último.

En el momento del cierre, se socializa lo visto y hecho. Se puede empezar con comentarios sobre el juego en donde inevitablemente los estudiantes resaltan sus aciertos o errores relacionados probablemente con la ortografía de la palabra, tamaño de letra, etc. Así mismo, el profesor hace preguntas sobre determinado país, señalando aspectos como por que es reconocido mundialmente según la información que leyeron anteriormente.

Finalmente, y teniendo en cuenta que hay 8 países, se distribuye el curso en 8 grupos (6 de 3 y 1 de 4 para completar 22 alumnos). Después se le asigna un país a cada grupo y se les pide investigar ciertos datos para que sean plasmados en la siguiente actividad, así como los materiales requeridos.

Para el momento de la actividad 2 llamada “Elaboración del poster”, ya los estudiantes han recogido los datos solicitados en la primera actividad de la secuencia didáctica. El docente indica a los estudiantes formar los grupos establecidos y alistar el material requerido para comenzar a trabajar, después, por medio de preguntas se determina si los estudiantes están en

sintonía con la actividad y se les otorga algunos minutos para que organicen los datos recogidos en la investigación dependiendo el rol que cada uno tuvo que desempeñar.

Para su desarrollo, los estudiantes toman sus materiales y empiezan a realizar el poster el cual debe contener mapa del país discriminando cada ciudad con su nombre y color respectivo, población, lugares representativos y/o turísticos, comida típica, música, bailes típicos, idioma argumentando porque lo hablan y finalmente palabras que han sido tomadas del inglés.

Por último, el profesor pregunta a algunos miembros de cada grupo sobre los obstáculos o facilidades que encontraron en el desarrollo investigativo de la actividad, así como en su implementación. Se debate también sobre las ventajas del trabajo grupal toda vez que tiene un gran impacto para obtener un aprendizaje significativo por medio de la interacción y el juego.

Para la última actividad llamada “Exposición del poster” los estudiantes preparan el material que van a usar e identifican su rol dentro de la exposición. Después, cada grupo pasa al tablero con los posters y realizan la exposición de estos incluyendo como ingrediente principal un baile típico de cada una de estas culturas.

Para concluir, el profesor resalta las fortalezas y las habilidades mostradas por los estudiantes durante el desarrollo de la actividad, también se señalan los inconvenientes relacionados con la información recogida, su veracidad y correspondencia con lo solicitado y finalmente, se repasan aspectos relacionados con el manejo de la lengua, pronunciación, fluidez, coherencia y cohesión.

### **Enfoque Didáctico**

Como docentes, muchas veces no dimensionamos el impacto que puede tener determinada actividad sobre nuestros estudiantes, así como tampoco reconocemos el aula como templo y escenario inmejorable para llevar a cabo una actividad que puede suponer un impacto positivo con un enfoque significativo en sus vidas, ahora bien, las actividades grupales pueden potenciar las capacidades de nuestros alumnos así como servir de puente para el desarrollo de habilidades ocultas, identificando y mejorando falencias y errores por el camino.

Es por esto que para el diseño exitoso de una secuencia didáctica podemos encontrar en la corresponsabilidad una guía para garantizar la correcta trazabilidad de la misma. Según señala el Ministerio de Educación Nacional (2013) en la formación para la ciudadanía, el aula se constituye como uno de los principales espacios en los cuales las personas nos damos cuenta de la importancia de interactuar con otros, dialogar, negociar y asociarnos para alcanzar el bien común.

Lo anterior quiere decir que mediante el trabajo en grupo los estudiantes se ven expuestos al intercambio de ideas las cuales están sujetas al acuerdo o al desacuerdo, pero que tienen una finalidad y una meta en común. No siempre va a ser fácil estar de acuerdo ya que no es desconocido que en aula de clases tenemos diferentes personalidades, formas de pensar y estilos de aprendizaje, pero cuando estos se acoplan y trabaja cada uno en función del conseguir la meta por medio de la reflexión, acuerdos concertados, y toma de decisiones se puede lograr un resultado fantástico en determinada actividad.

Askew señala que el estilo cognitivo es un término que incluye funciones intelectuales, conductas y actitudes, este integra tanto la forma de aprender como la personalidad (como se citó en Perdomo, 1999). Esto indica que los estilos de aprendizaje muestran la forma en que el estudiante comprende e interioriza la información para edificar su propio aprendizaje.

Por lo anterior, al crear una secuencia didáctica se debe tener en cuenta el diagnóstico que se hace previamente sobre la comunidad con la que vamos a trabajar para determinar de qué manera se va a desarrollar la actividad. Así pues, aquí se busca la aprensión del tema por medio de estrategias que despierten su interés que para este caso están relacionadas con el juego, diseño y exposición vinculando temas de interés como la cultura de otras naciones lo cual requiere una investigación efectiva y tiene como incentivo para los estudiantes el reto de hacer un mejor trabajo que sus compañeros.

Por consiguiente, al planear una secuencia didáctica es importante atender no solo los intereses sino las necesidades de los estudiantes, lo cual significa que, si se hace una planeación mecanizada y cuadrículada guiada tan solo por algunos estándares preestablecidos, se podría caer en el error de implementar una actividad monótona y aburrida que se alejaría totalmente de la intención de fomentar la motivación extrínseca en nuestros estudiantes por consiente un trabajo concebido para otro tipo de población puede resultar estéril y ajeno a lo que necesita el grupo de personas con las que estamos trabajando.

Como momento inicial de esta secuencia didáctica, se tiene en cuenta el interés que tienen los estudiantes por el juego como estrategia para despertar en ellos el entusiasmo por aprender de otros países mientras se divierten, interactúan y compiten entre ellos.

Para el desarrollo de la actividad los estudiantes muestran su creatividad mediante el diseño de un poster en el que además exponen sus ideas para llegar a acuerdos atendiendo así la necesidad del trabajo colaborativo como estrategia fundamental para desarrollar y afianzar procesos de aprendizaje.

Finalmente, mediante la exposición, los estudiantes presentan sus países usando una secuencia organizada y lógica que al tener un contenido nuevo y novedoso despierta el interés del resto de sus compañeros.

Por otro lado, es necesario considerar el diseño de una secuencia didáctica como la oportunidad para desarrollar nuestras competencias docentes, toda vez que involucra saberes como: el saber ser, el saber hacer y el saber conocer partiendo de la necesidad ineludible de la observación reflexiva y crítica de nuestro grupo de trabajo para salir de lo ya establecido es decir de los métodos tradicionales que tratan de comprender a todo mundo como si fuésemos iguales en personalidad, gustos, intereses, estilos y formas de aprendizaje. Medina y Tobón (2010) señalaron que:

Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación integral. (p. 92)

## **Implementación**

En la primera sesión se implementó la actividad 1 en la cual se hace la introducción del tema desde el libro, que para este caso es países y nacionalidades, posteriormente se recogieron ciertas experiencias y conocimientos de los estudiantes los cuales eran producto de viajes, anécdotas contadas por otros, películas o información de internet. Finalmente, se encontró en el juego la mejor estrategia para atraer la atención los estudiantes.

Por consiguiente, se empezó la actividad con toda la energía y motivación del caso y se logró además despertar el interés de los estudiantes para seguir investigando el tema y de esta manera atender efectivamente la necesidad de potenciar la motivación intrínseca para aprender el idioma inglés. En su texto Larrenua argumentó la motivación como el impulso que tiene todo ser humano para satisfacer sus necesidades (como se citó en Maslow, 1991).

Por otro lado, cuando se conoce la población con la que se trabaja: su comportamiento, sus características, la manera en la que aprenden, es decir sus estilos de aprendizaje, se puede hacer una planeación más acertada en cuanto a organización, espacio, tiempos y la correcta elección de los materiales sugeridos para el desarrollo de la actividad.

En cuanto a los recursos didácticos para la implementación de esta primera actividad, fueron suficientes los mencionados en la planeación, es decir el libro, ya que éste introducía el tema y era la puntada inicial para que los estudiantes supieran que se trataba de países extranjeros y sus nacionalidades. Después, los marcadores y el tablero, ya que eran necesarios para desarrollar el juego en el cual iban a plasmar lo aprendido en la introducción del libro de una manera divertida y retadora.

Así mismo, la estrategia de evaluación respondió con lo planeado, dado que el juego realizado como actividad principal se llevó a cabo por equipos los cuales fueron observados, analizados y posteriormente evaluados cumpliendo ciertos parámetros sugeridos por una matriz la cual resalta dentro de sus ítems la toma de decisiones, acuerdos pactados por parte de los equipos en el que además cada uno de ellos cumple con ciertos deberes y tareas asignados y todos trabajan en pro para conseguir el objetivo final que era vencer al otro equipo.

También se analizó con que tanta facilidad o dificultad el estudiante logra cumplir su rol dentro del equipo, y aunque algunos estudiantes tuvieron problemas para comunicar la información acertadamente a los demás integrantes, los dos equipos lograron destacarse y ajustar así un marcador muy parejo.

Así pues, se evidenció que los estudiantes obtuvieron los aprendizajes esperados ya que a diferencia de otras actividades en las que no se empezaba con un juego o con una actividad dinámica, esta vez se notaban complacidos y entusiastas ante la posibilidad de seguir adelante, es decir por ir al siguiente paso de la actividad.

Además, se pudo comprobar que sin importar el tema que se vaya a abordar o la introducción que se quiera hacer sobre determinada temática, se debe buscar la manera de hacerlo rompiendo esquemas viejos y métodos tradicionales, y esto se puede hacer sin problema en tanto hayamos hecho una observación reflexiva y un análisis crítico de la población con la que vamos a trabajar.

### **Implementación Actividad 2 Sesión 1**

Para la implementación de la actividad 2 se indicó a los estudiantes tomar todos los materiales necesarios para la realización del poster, en ese proceso se tuvo en cuenta las

características de cada uno de ellos, es decir sus habilidades y destrezas, para así resaltar su importancia dentro del grupo y la responsabilidad que tenían para cumplir a cabalidad sus funciones y lograr así destacar por encima de los otros equipos sugiriendo de esta manera la importancia del reto personal como estrategia para motivarlos a hacer las cosas mejor que el otro sin tener como objetivo una nota cuantitativa.

Lo anterior es lo argumenta Orbegoso diciendo que estar motivado intrínsecamente es asumir un problema como reto personal, es enfrentarlo solo por el hecho de hallar una solución, sin que haya esperanza o anhelo de recompensa externa por hacerlo (como se citó en Jiménez, 2007).

Por otro parte, si bien todos estaban trabajando con la mejor actitud buscando la excelencia en sus trabajos, se notaron diferencias entre algunos de ellos relacionadas con desacuerdos en la forma en que se iba a realizar el poster, es decir la ubicación de los elementos sugeridos para su desarrollo, así como información inconsistente o incompleta. Esto indica claramente que como docentes debemos mejorar nuestras instrucciones abarcando aspectos que tal vez parecen insignificantes, pero que pueden llegar a ser relevantes en el momento en que deban iniciar determina tarea.

En algunos tramos de la actividad se realizaron intervenciones ya que se evidenciaba que los niños y niñas tendían a desviar el orden o el propósito principal de la actividad, ósea la construcción organizada del poster. También se hacían sugerencias no de una manera impositiva, pero de si con el ánimo de orientarlos alejando ideas negativas e incentivándolos para continuar sin dejar perder el objetivo a alcanzar.

La clase llegaba a su fin, y ya en este punto, los estudiantes habían hecho los títulos, el mapa, la bandera y solo quedaba plasmar la información de los ítems y preguntas sugeridas, así como pegar los recortes que daban cuenta de dicha información.

### **Implementación Actividad 2 Sesión 2**

Los alumnos continuaron trabajando consignando en el poster la información restante. En esta segunda sesión de la actividad 2 se logró evidenciar el liderazgo ya cimentado y determinante de algunos estudiantes que sirvieron como un faro guía para el resto, esto fue fundamental, ya que algunos miembros perdían su papel y por momentos parecían desconocer su función dentro del grupo, pero era allí donde gracias a estos líderes, los demás parecían recordar de alguna manera que querían hacer un trabajo sobresaliente y entonces retomaban sus actividades con determinación.

Se consiguió identificar también, que el trabajo en grupo y el reto, junto con una planeación coherente y clara que apunte a un objetivo alcanzable, potencia la motivación y despierta el interés por saber que pasará.

Así las cosas, se reconoce el elemento de la planificación como fundamental, así como la importancia de una instrucción impartida a partir de las características, capacidades, debilidades y falencias de los participantes para poder influir eficaz y positivamente en su desarrollo como seres pensantes, analíticos y decididos.

### **Implementación Actividad 3 Sesión 1**

En esta última actividad los estudiantes pasaron al tablero y expusieron sus posters. Hubo algunos aspectos importantes para resaltar tanto positivos como negativos.

Como era de esperarse, algunos niños y niñas se notaban un poco nerviosos e inseguros, se podía percibir en su postura frente al salón y en los errores cometidos con ciertas habilidades del speaking (habla), tal vez por lo que significaba ese momento para el grupo o por el miedo a fallar. Por otro lado, hay que resaltar los bailes típicos de cada país los cuales engalanaron las exposiciones y las hicieron diferentes a otras.

Así mismo, hay que remarcar la seguridad y determinación con la que algunos expusieron, mostrando a sus compañeros ciudades, lugares turísticos, comida típica, música, y bailes de otros países evidentemente desconocidos para la mayoría, además, hablando en inglés con fluidez y coherencia.

Es inevitable no detenerse en este punto, y analizar la pregunta problema, ya que esta abarca precisamente la necesidad de aprender inglés, pero con la motivación que puede entregar el hecho de conseguir un objetivo grupal, en el que además cada uno puede mostrar habilidades que pueden ser fundamentales para hacer destacar la exposición y de paso tener un reconocimiento por parte de la clase.

En ese orden de ideas, el inglés entonces no es el fantasma al que muchos le huyen o le temen, sino que, en este caso particular, está implícitamente usado, esto quiere decir que aquí simplemente está dando un valor agregado a la exposición, obviamente sin restarle la importancia que merece y sin desconocer que es el objetivo principal de esta actividad.

Así pues, y sin esperarlo se convierte en adquisición significativa del lenguaje abarcando muchos aspectos como vocabulario pronunciación, fluidez, coherencia, cohesión etc. Dicho esto, este grupo de estudiantes reconoció que el inglés no es difícil, aburrido o tedioso, sino que por el contrario encontraron en esta experiencia un motivo de aprenderlo de una manera diferente, divertida, pero sobre todo significativa.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Ante la implementación de una secuencia didáctica surgen muchas dudas relacionadas con los resultados de la misma, se es consciente de la planeación realizada y se confía en que ésta fue producto de una observación acertada que cumplirá con todas las expectativas, sin embargo, no es posible que todo salga cien por ciento perfecto, es tan solo una experiencia más que pudo señalar un norte pero que nos deja algunos vacíos como enseñanza para implementaciones futuras.

Aunque los resultados vistos en la implementación de esta secuencia didáctica fueron en su mayoría positivos y se evidenció la motivación intrínseca como el motor que los movió durante la realización de las diferentes actividades, se debe mencionar que el fantasma de lo cuantitativo se hizo presente en algunas ocasiones. Esto se vio reflejado en algunos estudiantes que, ante las fallas cometidas por su falta de compromiso para cumplir con lo solicitado, preguntaban en cuanto podría bajar su calificación, otros simplemente preguntaban por curiosidad que nota podría merecer su trabajo.

A pesar de todo esto, parece natural que un niño o niña de grado quinto quiera conocer su calificación y más considerando que año tras año el sistema de evaluación determina si son buenos o malos con un número.

Correa (2021) afirmó que cuando se asigna una calificación cuantitativa a una actividad realizada por un estudiante (sea un examen, un trabajo, una actividad grupal, etc.), el número asignado no sólo no refleja cuánto sabe o cuánto aprendió el estudiante sobre un tema, sino que, además, no dice absolutamente nada de qué es lo que el estudiante realmente sabe o logró en su proceso de aprendizaje.

Es precisamente por eso que aquí se identificó la necesidad de hacer una investigación enfocada en explotar, en el buen sentido de la palabra, la parte cualitativa de los niños y niñas en pro de participar y enriquecer las actividades con sus cualidades y de paso potenciar la otra motivación; la intrínseca, aquella que se guía por las ganas de hacer las cosas bien y alcanzar la satisfacción personal que además es impulsada, como en este caso, por una fuerza interna muy poderosa; el desafío.

Así pues, el reto de hacer las cosas mejor que el otro grupo se hizo protagonista durante toda la implementación, ver el avance de otros grupos era a la vez la puntada inicial para una idea nueva y diferente que la superara. Así mismo las intervenciones docentes fueron necesarias para mantener el espíritu arriba y el ritmo constante durante toda la actividad a pesar que no todas ellas fueron oportunas.

En su escrito Larrenua señala que la figura del profesor y la motivación que posee es clave en el proceso de adquisición de lenguas, aparte de los distintos roles que juega él. Numerosos estudios demuestran que la motivación del profesor influye de manera clara en la motivación de los alumnos, pudiendo optimizar o inhibir el aprendizaje (como se citó en Harmer, 1983).

Ahora bien, no tiene sentido motivar sin saber para qué se hace, Es preciso entonces reafirmar e insistir en la necesidad imperiosa de hacer una planeación organizada y orientada a aumentar las probabilidades de éxito en una implementación, si esto se cumple, entonces el panorama va a ser mucho más claro y las intervenciones serán positivas y aportantes.

En esta implementación, en cada una de las actividades y momentos se entregaron parámetros claros que señalaban la finalidad y el propósito de las mismas. Por ejemplo, en las últimas dos actividades las cuales eran momentos gruesos en la implementación; el poster y la

exposición, se les entregaron una serie de ítems que debían cumplir para entregar un producto de calidad, sin embargo, no basta solo con esto, en este proceso algunos grupos tendían a desviar el camino o a tergiversar la información y era necesario intervenir para encausar la ruta.

También, se apreció que en algunos grupos las fichas no encajaban correctamente, entonces se sugirió de forma constructiva el rol investigativo y participativo que le quedaría mejor a cada uno teniendo en cuenta su personalidad, estilos de aprendizaje, destrezas y debilidades. Ahora bien, aquí se entiende porque se hace vital una observación reflexiva, analítica y crítica del grupo con el que se trabaja antes de implementar.

Por otra parte, se analizó en esta implementación que a veces más es menos, es decir cuando quieres que todo salga perfecto y abarcas más allá de lo que deberías y te esfuerzas demasiado por mantener el buen ánimo y el dinamismo de la clase puede resultar motivacional para unos y desanimar a otros y de paso entorpecer el ritmo de la actividad.

En su texto Larrenua señala que se debe tener cuidado a la hora de realizar esta fuerza motivacional, ya que, dependiendo de cada alumno, esta motivación puede tener repercusiones diferentes en cada uno de los discentes, pudiendo provocar estados de motivación en unos y desmotivación en otros (como se citó en Harmer, 1983).

Entonces, quizá por asegurarnos que todo salga bien o por temor al error podemos ser muy incisivos con las instrucciones y parámetros exigidos y esto sin duda puede poner nerviosos a los estudiantes y puede generar cierta ansiedad en ellos que puede jugar una mala pasada al momento de plasmar sus ideas en un poster o hacer una exposición.

En ese orden de ideas, y para futuras implementaciones debemos ser conscientes de que, si ya se tiene una planeación organizada y bien estructurada que obedezca al objetivo principal y

central de la pregunta de investigación, y se dan los parámetros e instrucciones de manera clara a los estudiantes, no es necesario redundar o abarcar innecesariamente en algo que ellos ya entendieron.

Finalmente, quisiera hablar del instrumento de la planeación como base central para desencadenar una implementación en la que la motivación sea una constante durante su desarrollo, y para ello se podría hacer la siguiente analogía. Cuando un actor o actriz va a desempeñar un papel importante en una película o novela, no se lanza simplemente a decir su libreto sin premeditación alguna, ya que sería un papel plano, aburrido que no transmitiría nada en absoluto.

Por el contrario, él o ella hacen una investigación profunda para darle vida al personaje comprendiendo aspectos como la infancia del mismo, su formación, comportamiento, expresiones, gustos ropa etc. Así mismo, no puedes llegar a un salón de clases pararte allí y solo empezar a improvisar como si la educación se tratara de una novela y tu un actor al que se le olvido el libreto.

Tobón (2010) señaló que antes de hablar de las características, para que la planeación didáctica realmente tenga impacto es necesario que se aborde con motivación, con motivación por parte de los docentes, por parte de las autoridades y también por parte de los estudiantes.

Debemos entonces realizar un análisis y una observación rigurosa que permita identificar la problemática y determinar las posibles soluciones teniendo como protagonistas principales a nuestra población.

## Conclusiones

Dentro del análisis final podemos determinar que toda propuesta pedagógica debe partir de una necesidad que sea producto de la observación reflexiva y crítica de la población con la que vamos a trabajar. Debemos evitar caer en el error de planificar nuestras actividades como si los métodos preestablecidos atendieran las necesidades de todos los individuos por igual.

En ese orden de ideas, la propuesta pedagógica aquí implementada da cuenta del conocimiento que se tiene sobre el grupo; sus intereses, gustos, personalidades y estilos de aprendizaje, así como de los resultados producto de la investigación y la observación, toda vez que la implementación de la actividad tuvo éxito.

A diferencia de otras actividades desarrolladas anteriormente las cuales eran vacías y carentes de significancia ya que no hubo una observación efectiva ni una planeación didáctica adecuada; en esta implementación, los estudiantes mantuvieron su interés en cada una de las sesiones motivados por el deseo de ser el mejor grupo atendiendo todas las instrucciones dadas para conseguir el objetivo.

Por otro lado, no hay que desconocer el gran valor que tiene el docente para orientar a sus alumnos y animarlos a seguir adelante a pesar de las dificultades. Aquí es necesario mencionar que cuando el maestro se esfuerza por entender su grupo y hace un análisis profundo intentando llegar a la raíz del problema, se crea un vínculo que facilita las cosas.

Así pues, debemos preguntarnos día a día porque y para que somos docentes, que nos mueve a llegar a un aula de clases cada día. Tenemos que recobrar ese espíritu entusiasta que ama la docencia y que es capaz de transmitir la pasión que siente por lo que se hace, ya que una planeación didáctica bien fundamentada y estructurada no es nada si el docente no se cree el cuento.

Esta propuesta didáctica como era de esperarse, tuvo desaciertos y errores que fueron tenidos en cuenta para mejorar en próximas implementaciones, por ejemplo, no todos los seres humanos se motivan de la misma forma y muchas veces el carácter entusiasta no es suficiente para contagiar a todo el mundo, se requiere idear estrategias que permitan llegar a cada individuo de manera diferente. Asimismo, se debe tener mucho tacto para saber hasta dónde exigir nuestro grupo de trabajo, si bien la presión puede ser un factor positivo, si no sabemos ejercerla algunos individuos pueden generar ansiedad o desanimarse.

## Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). [La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534). Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.  
[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.  
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.  
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2013). [Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas](#). Bogotá:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Larrenua, R. (2014). [La Motivación en el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras.](#)

[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145393/Larrenua\\_Vegara\\_Roberto.pdf?sequence=1](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145393/Larrenua_Vegara_Roberto.pdf?sequence=1)

Moreno, S. (2022). [El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.](#)

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.](#) Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Orbegoso, A. (2016) [La motivación intrínseca según Ryan & Deci y algunas recomendaciones para maestros.](#)

<https://revistas.unasp.edu.br/lumen/article/view/743>

Correa, Luis. (2021). [La falacia de las calificaciones cuantitativas.](#)

<https://thinkinglab.com.co/blog/la-falacia-de-las-calificaciones-cuantitativas.html>

## **Anexos**

Evidencias de la implementación: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/maramirezan\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/Implementaci%C3%B3n?csf=1&web=1&e=YcseaT](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/maramirezan_unadvirtual_edu_co/Documents/Implementaci%C3%B3n?csf=1&web=1&e=YcseaT)

Enlace del video de sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=jBs8k82KjiU>