



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Aprender desde el movimiento:**  
**La psicomotricidad en Educación Infantil**

**Learn from movement:**  
**Psychomotor skills in early childhood education**

Realizado por:

**IRENE GUILLÉN PARRA**

Tutorizado por:

**Rafael Galante Guille**

**Curso 2020 – 2021**

**Grupo: 4ºA**

**TÍTULO:** Aprender desde el movimiento: La psicomotricidad en Educación Infantil.

**RESUMEN:** En este trabajo se abordará la importancia que tiene el trabajo de la psicomotricidad para el alumnado desde edades tempranas, cómo esta es relevante para su desarrollo cognitivo y cómo interfiere en la formación de su personalidad. También trataremos cómo el juego es una herramienta que ayuda al alumnado en sus aprendizajes, siendo estos más significativos, lúdicos y motivacionales. Además de presentar la teoría que fundamenta el trabajo, podremos ver una propuesta de intervención que es llevada a cabo en una aula de infantil, la cual trabaja con el objetivo de mejorar las necesidades detectadas en el aula, persiguiendo también los intereses del alumnado. Y tras un análisis reflexivo se podrán apreciar las mejoras que se creen oportunas a este proyecto realizado, desde objetivos más adecuados, variantes de las actividades, adaptaciones al alumnado con necesidades educativas especiales, etc. En todo momento, podremos apreciar cómo se respeta el nivel de aprendizaje de cada niño y cada niña, y como la docente desempeña su papel de acompañante y guía.

**PALABRAS CLAVE:** psicomotricidad, movimiento, juego, necesidades educativas especiales, aprendizajes.

**TITLE:** Learn from movement: Psychomotor skills in early childhood education.

**ABSTRACT:** This work will address the importance of psychomotor work for students from an early age, how it is relevant for their cognitive development and how it interferes in the formation of their personality. We will also discuss how the game is a tool that helps students in their learning, being these more meaningful, playful and motivational. In addition to presenting the theory underlying the work, we will be able to see an intervention proposal that is carried out in a children's classroom, which works with the aim of improving the needs detected in the classroom, also pursuing the interests of the students. And after a reflective analysis, it will be possible to appreciate the improvements that are considered appropriate to this project carried out, from more suitable objectives, variants of activities, adaptations to students with special educational needs, etc. At all times, we can appreciate how the learning level of each boy and girl is respected, and how the teacher plays her role as companion and guide.

**KEYWORDS:** psychomotor skill, movement, play, special educational needs, learnings.

# Índice

Introducción.....	5
Diseño Metodológico de Investigación .....	6
Fundamentación Teórica .....	9
Resumen del Proyecto de Intervención Autónoma diseñado y desarrollado en el Prácticum III.....	11
<i>Presentación</i> .....	11
<i>Fundamentación Contextual</i> .....	11
<i>Detección de necesidades</i> .....	12
<i>Marco legal</i> .....	13
<i>Objetivos</i> .....	14
<i>Contenidos</i> .....	16
<i>Metodología</i> .....	18
<i>Recursos personales y materiales</i> .....	20
<i>Atención a la diversidad</i> .....	20
<i>Rol docente</i> .....	20
<i>Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza</i> .....	21
Evaluación del Proyecto de Intervención Autónoma .....	22
Diseño Mejorado de la Propuesta de Intervención Autónoma.....	27
Conclusiones.....	33
Revisión crítica y argumentada del conjunto de los aprendizajes producidos durante el Prácticum y la investigación desarrollada vinculada también al TFG .....	36
Referencias .....	43
Anexos.....	44
Anexo I: Resumen del Proyecto de Intervención .....	44
Anexo II: Diseño de Mejora de la Propuesta.....	46
Anexo III: Revisión crítica durante las prácticas escolares .....	60

## Introducción

La realización de este Trabajo de Fin de Grado pone broche final a estos cuatro años de enseñanzas y aprendizajes. El objetivo es agrupar los diferentes conocimientos y habilidades adquiridas en las distintas asignaturas que he ido cursando, y centrarme en mayor medida en las últimas prácticas realizadas y el proyecto que lleve a cabo en el aula.

Todos sabemos que la psicomotricidad va más allá de la típica definición “educación física”, y la realidad, es que en las aulas el desarrollo motriz es tan importante como cualquier otro aprendizaje que los niños y niñas tienen que desarrollar.

Elegí este tema, porque desde las primeras asignaturas que comencé en la facultad hablábamos de la psicomotricidad como base en la educación, ya que mediante juegos y actividades lúdicas los niños y niñas aprenden de una forma más divertida y motivacional. Además de ser beneficioso, porque se contribuye a una mejor calidad de vida ya que junto a la alimentación el buen tono muscular es necesario en los niños y niñas.

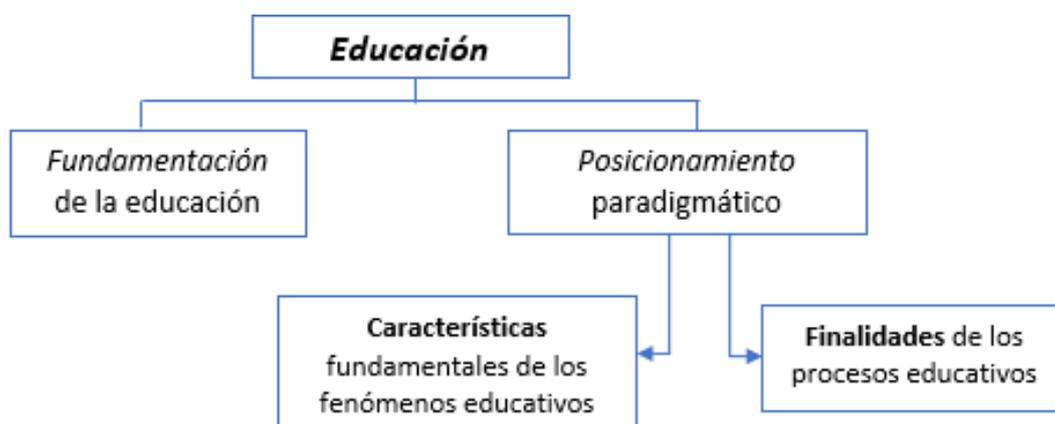
De este trabajo cabe destacar tres apartados sobre los demás, que son: el resumen del Proyecto de Intervención que se ha realizado en el tiempo de prácticas en el centro escolar en el que se recoge la fundamentación contextual, curricular, la detección de necesidades, objetivos, contenidos, metodologías, recursos empleados, la atención a la diversidad y finalmente una evaluación de los aprendizajes; otro apartado importante el diseño de una propuesta de mejora de este proyecto de cara a un futuro, reconociendo los puntos débiles que ha tenido y proponiendo nuevas actividades, tiempos, evaluaciones, etc. Que se podrían hacer para conseguir mejor los objetivos propuestos, o que se adaptan de una forma mejor a las necesidades del aula. Y por último, una reflexión crítica de los Prácticums realizados, sobre todo este último que ha sido el más extenso, relacionando también con las habilidades desarrolladas y los conocimientos adquiridos.

Además de estos apartados, la estructura del trabajo se inicia con la breve introducción que está leyendo, un apartado en el que se explica el diseño metodológico que se trabaja en este proyecto, continúa con la fundamentación teórica en el que se explica el foco de trabajo y los argumentos a favor, siguiente apartado es el resumen del Proyecto de Intervención, le sigue una evaluación del Proyecto, la propuesta de mejora del proyecto,

unas conclusiones enfocado a lo que aporta mi trabajo y por último, una revisión crítica y argumentada de los aprendizajes adquiridos en los periodos de prácticas.

## Diseño Metodológico de Investigación

Para tratar el diseño metodológico que he empleado en mi proyecto de intervención, creo que es interesante profundizar en algunas cuestiones paradigmáticas previas.



Comenzaremos hablando de forma breve de la **fundamentación de la educación**, en los procesos educativos se encuentran dos polos que son el control y la transformación, ambos importantes ya que constituyen las finalidades de la educación.

Partimos de la pregunta, ¿qué se pretende al poner en funcionamiento los procesos educativos? Conocemos el *control*, como la previsibilidad de los resultados, el mantenimiento de la realidad, sin respetar la singularidad de cada agente educativo que interviene. Mientras que la *transformación*, es una de las finalidades educativas que respeta la singularidad de cada agente educativo implicado y a su vez, respeta cada uno de los intereses que hace a cada persona única e individual.

Aunque la historia educativa se ha situado y aún continúa situándose junto a la metodología del control, de la cual se conocen una gran cantidad de teorías y de modelos que se han desarrollado, y los resultados obtenidos son poco objetivos.

Cabe destacar que uno de los agentes educativos es la sociedad en la que niños y niñas se desarrollan y su contextualización. En la actualidad, se está dando un proceso de eliminación cultural en el que prevalece una cultura única, que conlleva a un único pensamiento, una única visión de las cosas, despreciando los diversos contextos

ambientales que se pueden dar y cómo cada uno de ellos responde a la vida de los niños y niñas.

Esta unificación cultural, surge con el objetivo de reducir la realidad a una realidad simplificada, que agrupa unas normas, leyes, costumbres, etc. Esta estrategia realizada por el método científico es una experimentación en la que se tiene en cuenta únicamente las variables que pueden controlarse.

Continuaremos con una clasificación del **posicionamiento paradigmático** de la realidad educativa que vivimos, que se centra en dos aspectos muy importantes, las *características fundamentales* de los procesos educativos y las *finalidades* que nos planteamos con los procesos educativos. Por ello, rellenaremos la tabla que viene a continuación, con las características y los posicionamientos que se corresponden entre sí.

<b>Característica de los fenómenos educativos</b>	<b>Posicionamiento paradigmático</b>
<i>Ser cuasi-repetible</i> , poder repetirse e inferir en las regularidades observables.	<i>Analítico o hipotético-deductivo</i> , contemplar la educación como una ciencia, cuyo objetivo es la explicación (descripción, estimación, predicción, etc).
<i>Singularidad</i> de los fenómenos educativos.	<i>Interpretativo – comparativo</i> , metodologías poco estructuradas que buscan respetar la realidad y no conformar.
<i>Conflictividad</i> , son las diferencias que surgen en intenciones o finalidades en las relaciones.	<i>De reflexión en la acción</i> , se tienen en cuenta los intereses individuales, desarrollando la autonomía personal y los intereses generales, mediante la compensación de las desigualdades.

En los procesos educativos partimos de unas características específicas del contexto, que han de tenerse en cuenta y nuestro objetivo es conseguir unos objetivos, para ello empleamos una metodología que se ajusta a nuestras necesidades.



En cuanto a las metodologías, podemos hacer una clasificación con respecto a los diferentes posicionamientos paradigmáticos. Pero antes de clasificarlos, debemos de diferenciar dos direcciones diferentes:

1. **Metodología de la acción:** desde el inicio los objetos son animados, están vivos y cada uno de ellos tiene una forma de percibir, entender y actuar ante la realidad. Esta metodología tiene un proceso, de acción a cada finalidad y luego, decidir según la satisfacción alcanzada, es decir, realizar una evaluación.
2. **Metodología de la información:** pasan por diferentes fases, recogida de información, análisis de esta información, interpretación de los resultados y por último, poner en práctica los resultados obtenidos.

Posicionamiento	Metodología
Analítico	No se tiene en cuenta la metodología de la acción, aunque se siguen estrategias estructuradas de la metodología de la información.
Interpretativo – comprensivo	No se tiene en cuenta la metodología de la acción por su aspecto sobre la persona, por lo que se emplean estrategias poco o nada estructuradas de la metodología de la información.
Reflexión en la acción	Aportación de la metodología de la acción y empleo de metodologías de la información.
Integrador	Emplea un posicionamiento u otro según el enfoque que se haga de la realidad, grado de veracidad y compromiso que se adopte.

Cuando se lleva a la práctica un proyecto como el que hemos realizado en las aulas, y de forma más concreta en fases de formación como en el que nos encontramos, es necesario adoptar un posicionamiento de reflexión en la acción. Este posicionamiento tiene como objetivo formar conocimientos prácticos que han surgido de la práctica y que van dirigidos a esta.

Partiendo de lo que vemos en las aulas y las necesidades que captamos, mediante la reformulación de la teoría nos adaptamos a nuestra intervención. Y lo llevamos a cabo

mediante evaluaciones, que nos acerca a las realidades de la práctica. Que supone un posicionamiento de reflexión continuo, desde y para la acción.

## **Fundamentación Teórica**

La realización de este proyecto que he llevado a cabo en las aulas de infantil, parte de la detección de necesidades realizada en el aula. Estas necesidades podrán verse mejor en el apartado siguiente, dentro del resumen del proyecto concretamente en el epígrafe de detección de necesidades.

El foco en el que centro mi trabajo es en la necesidad de hacer determinadas actividades que promuevan la actividad física, ya que son muy pocas las horas dedicadas a estas. Por ello, mi propuesta se centra en sesiones que fomentan el desarrollo del equilibrio, mejoran la coordinación corporal y mejoran los desplazamientos que realiza el alumnado.

Estas necesidades se reconocen después de estar durante un tiempo observando al alumnado que integra el aula de cuatro años B. Por lo que se concreta en el equilibrio, la coordinación y los desplazamientos, que es una de las cosas que más creo necesitan mejorar. Porque hay momentos de la vida cotidiana como puede ser subir unas escaleras, que a muchos/as de ellos/as les cuesta bastante, además, deben de ir discriminando la parte derecha de la izquierda.

Partimos de la definición de psicomotricidad, que según la autora Ardanaz, T. (2009) es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente en los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo.

La coordinación de los desplazamientos y movimientos de las extremidades se dividen en el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estético. El primer dominio engloba: la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotriz; el segundo dominio recoge: la tonicidad, el autocontrol, la respiración y la relajación.

Según Ponce de León y Alonso Ruiz (2009 citado en Viciano y otros, 2017), defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento es una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuados.

Los motivos que llevan a justificar esta afirmación son, según Viciano, y otros (2017):

- a) El primer aprendizaje que adquirir es el corporal, porque el cuerpo es el primer elemento de actuación. Por lo que la educación motriz favorece que el niño o la niña canalice su energía a través de la actividad, movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.
- b) Al ser un aprendizaje mediante la acción, el/la niño/a adquiere experiencias que favorecen su desarrollo evolutivo, debido a que la movilidad permite conocer el mundo que le rodea.
- c) Se forma la personalidad mediante el movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio – afectivas del niño.
- d) Resumiendo, según Piaget (1936 citado en Viciana, y otros. 2017), el niño o la niña además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

Podemos decir que educar al alumnado desde la educación motriz favorece el desarrollo de todos los aspectos de la vida de nuestros niños y niñas, por lo tanto es un desarrollo completo. Según Viciana, y otros (2017), la motricidad es el medio más privilegiado del que dispone el niño para expresar su psiquismo.

Por lo que los y las docentes podrán interpretar y valorar mediante el movimiento, el conocimiento adquirido por los niños y niñas, esto supondrá que posteriormente puedan tomar medidas para mejorar y reforzar los conocimientos que sean necesarios.

Autores como Boulch, Lapierre y Aucouturier (citados en Viciana y otros, 2017) nos dicen que el movimiento debe ser incorporado al trabajo escolar como parte integral de la vida del pequeño debido a su estrecha relación con la adquisición del aprendizaje, y dando lugar así a una educación por medio del movimiento.

Y educar mediante el movimiento, supone para el alumnado una aprendizaje vivencial que los enriquece, como decíamos anteriormente en todos sus aspectos para un desarrollo completo. Según Barrón y otros (2011, citado en Viciana y otros, 2017) al decirnos que es probable obtener un aprendizaje significativo cuando se enseña enfocando la atención en componentes de la corporalidad.

Deducimos por todo ello, además de por todas las menciones que el currículo hace sobre la importancia de la motricidad, en que es vital para el desarrollo integral de nuestro alumnado en una etapa tan significativa como es la educación infantil, en la que se forjan las bases en las que construir posteriormente los demás conocimientos.

## **Resumen del Proyecto de Intervención Autónoma diseñado y desarrollado en el Prácticum III**

### *Presentación*

Mi Proyecto de Intervención autónoma lo llevo a cabo en el centro Salesianos, San Bartolomé, situado en Calle Eduardo Domínguez Ávila, en la barriada de Capuchinos (Málaga).

Este centro es concertado, y cuenta con unos aproximados 1.000 alumno/as, de los cuales 150 niños y niñas se encuentran en la etapa escolar de Infantil. Cada curso cuenta con dos líneas, con 25 alumnos/as por clase, además de la tutora.

Elegí este tema para mi proyecto, porque tras la observación realizada y charlar con mi tutora profesional contrastando ideas, me di cuenta que eran muchos los niños y niñas que tenían problemas de coordinación que se podían apreciar en algo tan cotidiano como subir las escaleras, o perder el equilibrio con facilidad.

Además, a mi proyecto sumé el contenido que las docentes tenían en su programación para hacer esos aprendizajes de forma más motivacional y divertida para el alumnado, como es empleando el juego como herramienta didáctica.

Realicé una sesión en español y otra en inglés, con cada clase de cuatro años y otra de forma conjunta con ambas clases al final de la semana. Cada sesión contaba con dos actividades, excepto la última sesión que fue más extensa ocupando mayor tiempo de la mañana.

### *Fundamentación Contextual*

Partimos de un aula de unos 23 alumnos y alumnas ya que debido a las circunstancias actuales uno de los alumnos no asiste a clase, como motivo de prevención. La edad de este alumnado es de 4 años. Cabe destacar que una alumna presenta diagnóstico en

Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de diferentes ritmos de aprendizajes que encontramos en el aula.

El aula presenta unas buenas dimensiones, y se puede dividir en tres partes: la parte izquierda encontramos el perchero y la zona de asamblea con el proyector y su pantalla, en la zona central se encuentra la zona de trabajo donde el alumnado se sienta por mesas de entre 4 – 5 integrantes y cada mesa se diferencia por un color. Y la parte derecha encontramos las estanterías donde el alumnado guarda sus materiales de forma individual, y otra estantería en frente donde se ordenan materiales diversos, como los colores, juegos, documentos, etc. También en este lado encontramos en la pared una gran pizarra, donde los niños y niñas ya empiezan a trabajar escritura, y una puerta que da a la zona del baño que es compartido con la otra clase de 4 años.

El mobiliario es adecuado para el uso de los niños y niñas, y la decoración además de ser muy llamativa, diferencia distintos rincones: matemáticas, vocales y Letrilandia, estaciones, colores, números, etc.

La diversidad cultural y socioeconómica de la clase es amplia, aunque dentro del grupo todos están bien adaptados y se integran de forma adecuada, sin mostrarse en ningún momento discriminación.

### *Detección de necesidades*

La tabla que presento a continuación corresponde a una matriz DAFO realizada mediante la observación sistemática en clase y compartir ideas con mi tutora profesional. Esta matriz viene a recoger las necesidades que muestra el alumnado que podemos ver en las amenazas y debilidades, así mismo recoge los aspectos positivos que hay que seguir promoviendo en el aula como son las oportunidades y fortalezas.

Matriz DAFO de detección de necesidades en el aula de infantil (Guillén, 2021).

**MATRIZ DAFO**  
**Detección de necesidades positivas / negativas**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente con formación para impartir sesiones enriquecedoras</li> <li>- Motivación por trabajar mediante juegos</li> <li>- Atención por parte del alumnado</li> <li>- Aprendizaje rápido del alumnado, además de ser vivenciado</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas de coordinación corporal</li> <li>- Coordinación en los desplazamientos</li> <li>- No realizan saltos a la pata coja</li> <li>- Control de equilibrio</li> <li>- Retrasos significativos (TEA)</li> <li>- Distinto ritmos de aprendizaje</li> </ul>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiares que promueven actividades físicas</li> <li>- Ayuda al desarrollo de los/las niños/as</li> <li>- Capacidad de adaptación</li> <li>- Espacios adecuados: como el patio, además de la propia aula en la que se pueden realizar actividades</li> <li>- Materiales adecuados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desinformación por parte de los familiares</li> <li>➤ Desinterés por parte de algunos familiares</li> <li>➤ Estereotipias</li> <li>➤ Ecopraxia</li> </ul>

*Marco legal*

Para realizar el marco legal me he basado en la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a Educación Infantil en Andalucía. (Guillén, 2021).

Primero voy a presentar los objetivos generales que plantea el currículo en esta orden, y los cuales tomo como primera referencia para mi proyecto, y estos son:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- f) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- h) Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

### *Objetivos*

En este apartado, voy a concretar los objetivos de mi proyecto basándome en la división de áreas curriculares que plantea la Orden del 5 de agosto de 2008 en el currículo correspondiente a Andalucía. (Guillén, 2021).

### **Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

## **Área 2: Conocimiento del entorno**

1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
3. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

4. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

### **Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.**

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, de expresión, ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
5. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

### *Contenidos*

Continuando con la Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se establece el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía y siguiendo los objetivos según las áreas curriculares mencionados anteriormente, tenemos los siguientes contenidos (Guillén, 2021).:

### **Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

- ✓ Paulatina construcción de la identidad, el descubrimiento y control del cuerpo, las emociones y sentimientos, y la interacción con el entorno social, físico y cultural.
- ✓ Actitudes de escucha, de reconocimiento, de entendimiento y de respeto de sus mundos afectivos.

- ✓ Construcción de una imagen positiva de sí, ampliando la autoconfianza, identificando cada vez más sus limitaciones y posibilidades, y actuando de acuerdo con ellas.
- ✓ Capacidad de espera ante deseos no siempre satisfechos, la resistencia a la inevitable frustración en determinadas situaciones y la necesaria negociación cuando hay intereses y deseos contrapuestos son vivencias que contribuyen al crecimiento emocional.
- ✓ Interacción en situaciones diversas por lo que se deberá considerar distintos agrupamientos espontáneos y sugeridos: gran grupo, pequeño grupo, parejas o elecciones individuales que capaciten a los niños y niñas para ajustarse a los diferentes contextos relacionales encontrando interés y satisfacción en ellos.
- ✓ Exploración y descubrimiento de sus posibilidades mediante el movimiento del cuerpo, sus destrezas con los objetos y sus posibilidades de acción (trepar, pedalear, rodar, girar, correr, saltar...), adoptar posturas diferentes del cuerpo (en cuclillas, de rodillas, boja abajo, boca arriba, de puntillas, relajado, tenso...), alternando diferentes velocidades y direcciones.
- ✓ Adquisición de una progresiva capacidad para valerse por sí mismo en los distintos planos de actuar, pensar y sentir.
- ✓ Actitud de respeto, cuidado y protección de sí mismo y de los compañeros.

### Área 2: Conocimiento del entorno.

- ✓ Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento social.
- ✓ Detección de relaciones de semejanza, dando lugar a estrategias de clasificación y de estimación de las diferencias en el grado en que la cualidad se manifiesta, dando lugar a relaciones de orden o seriaciones.
- ✓ Recogida de datos y la organización de los mismos.

### Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

- ✓ Progresivo aprendizaje en el respeto por el turno de palabra, en la adecuada escucha de lo que dice el interlocutor, y respeto por sus opiniones.
- ✓ Valoración de la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación que permite evocar y relatar hechos; de exploración de los conocimientos y de acceso a los mismos; creación y de regularización de las relaciones sociales y, de la actividad individual y social.

- ✓ Escucha y comprensión de textos orales como cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- ✓ Acercamiento a la lengua extranjera a través de situaciones habituales de comunicación, y en contexto de vida cotidiana donde se utilizan saludos, despedidas, y otras fórmulas de cortesía se generará en los niños y niñas el interés necesario para participar en interacciones orales en otra lengua.
- ✓ Escucha para comprender globalmente, fragmentos de canciones, cuentos, poesía o rimas en lengua extranjera, y algunos o algunas de ellas.

### *Metodología*

La metodología que se trabaja en este proyecto es de forma constructivista, lo que desarrolla la participación activa del alumnado en las actividades que se llevan a cabo. La finalidad de las actividades, además del fomento de los objetivos específicos, es que el alumnado actúe de forma autónoma, construyendo una personalidad crítica y reflexiva.

La idea es orientar hacia un desarrollo significativo, en el que se fomenten los diversos aspectos que construyen al alumnado. Partiendo siempre de los conocimientos y habilidades que poseen, para así adecuar las actividades y que produzcan en ellos nuevos aprendizajes, es decir, generaremos andamiaje.

El aprendizaje de forma significativa nos plantea que el alumnado interactúe con sus iguales, conociendo así las relaciones y formas de comunicación. Según el BOJA (2008), el aprendizaje significativo establece relaciones entre lo que se conoce y lo que se aprende, y como consecuencia obtiene la integración de conocimientos.

También se empleará el juego, como una herramienta de aprendizaje que supone que se capte mayor atención del alumnado, además de que su implicación sea mayor ya que disfrutará más por la motivación que cause en ellos/as.

### *Resumen de las Sesiones de Intervención:*

- **Sesión Inglés:** en la primera actividad se trabaja el equilibrio, los desplazamientos y saltos, siguiendo un camino de aros que estarán en el suelo, además trabajan la discriminación derecha – izquierda, ya que en el suelo disponen de imágenes de huellas tanto de manos como de pies que deben seguir. Se adjunta foto en el anexo I, imagen 1. La segunda actividad, trabaja el equilibrio

caminando sobre una línea, y al final deberán depositar una ficha geométrica en una cesta. Podemos ver una imagen en el anexo I, imagen 2.

- **Sesión Español:** la primera actividad trabaja el equilibrio caminando sobre unas líneas y las vocales, ya que deberán recoger un papel con una vocal escrita y clasificarla. Imagen en el anexo I, imagen 3 y 4. Segunda actividad, se trabaja el desplazamiento mediante saltos, concentración y trabajo cooperativo, ya que tienen que desplazarse por el espacio cada equipo siguiendo unas huellas según el color de su mesa, recogiendo una pieza de puzle que finalmente compondrán en equipo. Imagen en el anexo I, imagen 5 y 6.
- **Sesión conjunta:** se empieza con un calentamiento, luego se dividen a las clases para realizar dos juegos que tienen los mismos objetivos trabajar el desplazamiento por el espacio y las agrupaciones. De nuevo en grupo grande, jugamos al juego tradicional del “pañuelito”. Para el siguiente juego se divide al alumnado en cuatro filas, y se sientan. Al primero de cada fila se le da un mensaje, y deberán pasarlo al que tengan al lado, el conocido juego del “teléfono”. A modo de relajación, jugamos al “pollito inglés”. Imágenes en anexo I, imágenes de la 7 – 9.

#### Temporalización y espacios:

Este proyecto de intervención se realizó en la primera semana del mes de febrero, desde el día 1 al 5. Cada día en la segunda parte de la mañana se ha llevado a cabo una sesión, intercalando los diferentes grupos (clase de los delfines y clase caracoles), la duración ha sido aproximadamente de una hora. Lunes y Miércoles sesión inglés, y Martes y Jueves sesión español, Viernes sesión conjunta. Esta última sesión, tiene mayor duración por lo que se realiza en la primera parte de la mañana del Viernes antes del desayuno.

Las sesiones de inglés se realizan en el patio, ya que como van enfocadas a la motricidad gruesa y desplazamientos, cada clase dispone de un tiempo de trabajo fuera de clase, es decir, en el patio donde poder realizar las actividades más cómodamente. Las sesiones de español se realizan en el propio aula de cada grupo, ya que son amplias y se puede emplear la zona de asamblea en la que colocar los materiales. La sesión conjunta, por el volumen de alumnado y la época que tenemos con el virus, se realiza en el patio donde se dispone

de mayor espacio para poder realizar las actividades de forma más organizada y estructurada.

### *Recursos personales y materiales*

- **Recursos personales:** alumnado, docentes de cada grupo y profesora sombra.
- **Recursos materiales:** aros de distintos colores, folios de colores con imágenes de pies y manos, fiso, tizas colores, cestas, folios con figuras geométricas, cinta adhesiva color marrón, folios pintados en forma de manzanas con palabras escritas, letreros con las vocales escritas en mayúscula, cinco cestas, folios de colores con impresión de huellas de diferentes animales, folios con los dibujos para las piezas del puzle, dos pañuelos.

### *Atención a la diversidad*

Comentaba en el contexto que en el aula se encuentran diferentes ritmos de aprendizaje, todos ellos han de tenerse en cuenta a la hora de realizar las actividades propuestas. Pero sobre todo, cabe destacar a una alumna con TEA, por lo que las actividades se contemplan para que las realice con el resto del alumnado aunque con ayuda de su profesora sombra. Su evaluación será diferente, ya que presenta otras necesidades que el resto de compañeros/as.

En la actividad de los aros se tendrá en cuenta que vaya pasando de un aro a otro, que no se sienta cuando esté cansada, en los juegos de equilibrio que camine sobre las líneas intentando que se salga lo menos posible; a la hora de montar puzle que los compañeros y compañeras la ayuden a colocar las piezas, al igual que al clasificar las vocales. Que mantenga la fila en el juego de cola de dragón, que corra de la mano de su profe sombra en el pañuelito y que se mantenga lo más quieta posible en el pollito inglés.

Por ello, además del trabajo de la profesora sombra con esta alumna N.E.A.E., acudiré cuando cualquier niño o niña requiera ayuda para poder completar lo más satisfactoriamente posible las actividades.

### *Rol docente*

La docente en este proyecto intervendrá primero introduciendo al alumnado en las actividades que se realizarán posteriormente, y detenidamente explicará cada actividad en el momento que se vayan a realizar. Organizará y distribuirá al alumnado según la

actividad que toque, y presentará los materiales que se requieran en cada momento. En el caso de las sesiones en inglés, primero se realizan las rutinas de vocabulario y “speaking”, y cuando se baja al patio se va explicando cada una de las actividades.

Mientras el alumnado realiza las actividades, la docente formará parte de estas como guía – acompañante, adquiriendo un papel de observación e intervención cuando sea necesario. Asimismo, promoverá la participación del alumnado de forma positiva, interactuando con ellos y pidiéndoles que den su opinión.

### *Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza*

Para evaluar este proyecto, inicialmente se evaluó las necesidades que presentaba el alumnado mediante la observación en la realización de fichas en el aula e incluso en el tiempo de juego en el recreo. Para recoger esta información realicé una matriz DAFO que se ha podido ver anteriormente en el apartado de detección de necesidades.

Luego, propuse unos objetivos que quería fomentar con el desarrollo del proyecto por lo que realicé una tabla con ítems que evaluaría mediante observación sistemática en la realización de cada sesión. Esto permitiría evaluar al alumnado, reconociendo sus habilidades y limitaciones.

Finalmente, realicé una evaluación final en la que llegué a la conclusión que la puesta en práctica de las actividades había resultado bastante significativa y positiva. También me di cuenta de mejoras que podía hacer en sesiones como la que se realizó conjunta con el juego del teléfono, ya que no resultó muy buena. Pese a esta actividad, la respuesta del alumnado fue muy motivadora e ilusionante para llevar a cabo el proyecto, lo que supuso en mí una carga emocional muy grande.

## Evaluación del Proyecto de Intervención Autónoma

Para tratar este apartado voy a centrarme en los puntos en los que estructuré mi proyecto de intervención autónoma, para poder ir de forma ordenada viendo los aspectos en los que podemos encontrar fortalezas o por el contrario, aspectos a mejorar.

Comenzando con el **contexto**, creo que ha sido positivo la explicación y descripción que he podido hacer de este, ya que no solo me he centrado en el propio aula, sino en los diversos factores que intervienen en la educación de nuestro alumnado. Su aula en relación al centro, el propio centro escolar y las relaciones con las familias, además del momento en el que nos encontramos con respecto a la pandemia.

Al observar durante días en el aula, se pueden detectar las diferentes necesidades e intereses que nuestro alumnado presenta, los más destacados fueron: la no asistencia por motivos de contagio debido al COVID-19, el trabajo que se realiza con el alumnado que se tiene que confinar por contagios, y por último, los trastornos que encontramos en el aula, como es el caso de una niña TEA con una conducta pica asociada, además de otras dificultades que podíamos encontrar como la falta de atención, etc.

La realización de una matriz DAFO fue muy buena para poder ver de forma más clara y organizada las necesidades que el aula presentaba, y una forma real de ver como poder acometer mi proyecto en pro de mejorar algunas de las debilidades que se podían observar. También ayudó el contrastar mis observaciones con la tutora académica, ya que así ella aportaba enfoques a los que posiblemente no había prestado tanta atención.

En lo que respecta al apartado de **justificación y fundamentación de la propuesta**, mi foco de atención ha sido adecuado en cuanto a lo trabajado en el proyecto ya que mantenía relación con las necesidades observadas en el aula. Pero creo que podría haber sido mejor, ya que debía de haber planteado a más autores que justificasen mi propuesta, para que esta estuviese mejor argumentada. Aunque también es bueno la información que apporto sobre la psicomotricidad, ya que organiza los diferentes conceptos que creo son interesantes saber para poder así trabajarlos.

Continuando con el **análisis curricular**, cabe decir que la mayoría de los objetivos propuestos se han cumplido con las actividades. Aunque pueda parecer que los objetivos y contenidos curriculares sean un poco más abstractos o generales, están relacionados con

las necesidades que yo quiero trabajar, por lo que por eso creo necesario un apartado de objetivos concretos o específicos que puedan sintetizar la finalidad del proyecto.

Finalmente mis **objetivos principales** en los que basé mi proyecto fueron el trabajo de la coordinación, el equilibrio y los desplazamientos. Introduciendo también la parte de la programación que las docentes tenían preparadas para la época de desarrollo de mis sesiones. El introducir los contenidos de la programación puede parecer que limita, por ello creo que es interesante valorar que las actividades propuestas recogen los contenidos que las docentes tenían planteado trabajar. Aunque a mí, me sirvió para orientar las actividades y continuar con el trabajo que las docentes estaban realizando, por lo que no cambiaría el contenido de las sesiones ya que van en la línea de los objetivos de la programación y al alumnado le resulta atractivo.

Siguiendo con el apartado de **metodología** trabajada, es interesante destacar que trabajar mediante el movimiento favorece la participación del alumnado y su motivación e implicación en las actividades. Ya que si por el contrario mi elección hubiese sido la realización de fichas y actividades que en todo momento los mantuviese quietos, a ellos les resultaría aburrido y poco interesante, no se concentrarían y como resultado hubiese sido totalmente un fracaso. Por ello creo que el juego, es la mejor herramienta que podemos emplear sobre todo para actividades que conllevan movimientos, ya que para ellos suponen retos, conocerse a sí mismos, una forma de socializar con los compañeros/as, en definitiva, un planteamiento más lúdico que trae consigo mejores resultados.

El objetivo de una metodología pedagógica constructivista es que el alumnado se implique tanto cognitivamente en la adquisición de conocimientos y habilidades, como sentimentalmente, un aprendizaje significativo, en el que construyen su propia personalidad y carácter social.

En cuanto a las **actividades** que propuse en mi proyecto de intervención me gustaría hacer una breve evaluación de cada una de las sesiones, antes de esto me gustaría decir que realizar dos actividades en las sesiones tanto en español como en inglés fue adecuado, ya que con una sola actividad me podría haber quedado corta, y una actividad más hubiese sido demasiado, para el tiempo que tenía tras el recreo.

La sesión en inglés se empieza en cada aula con la rutina de ejercicios de vocabulario en ese idioma. En este aspecto me adapto a lo que trabajan día a día, para así no salirme tampoco de la rutina, solo que en vez de hacerla la docente lo hago yo. Voy haciendo preguntas uno a uno, sobre el tiempo, cómo se sienten, o cuál es su nombre, y lo combino con una canción en la pantalla que introduce ese tema.

A continuación, bajamos al patio en el que se sientan mientras yo organizo los materiales, y les explico el funcionamiento. Primeramente, la intención de la explicación es realizar sobre todo mucho hincapié en los verbos para que ellos se acostumbren a escuchar este idioma. Luego voy repasando en español, para que así no queden dudas. De vocabulario repasamos: los colores de los aros, partes del cuerpo y derecha – izquierda, y figuras geométricas. Primera actividad, es seguir el camino hecho con aros fijándose en las huellas que hay en el suelo de mano – pie y de izquierda – derecha. La segunda actividad, se explica igual primero en inglés y después, en español. Se trata de una vez organizados en filas por los colores de las mesas de trabajo, deben de caminar por la línea dibujada en el suelo hasta llegar al final, donde depositan en la cesta la figura geométrica que le toque a su equipo. En ambas actividades se pueden hacer variaciones, por ejemplo, en la primera cambiar que solo lo hagan con un lado del cuerpo, o que lo hagan en pareja; y en la segunda, se podría hacer algún tipo de carrera de relevos o cambiar la forma de desplazamientos.

La sesión en español, preparo en el tiempo de relajación los materiales que son requeridos para la primera actividad y planteo los que necesitaré en la segunda. Luego, cuando ya todos/as están prestando atención, a modo de *introducción* les cuento que he estado hablando con el “señor estudioso” del país de las letras, y que me ha pedido que repase con los ellos las vocales que forman la familia real de Letrilandia. Primera actividad: deben de caminar sobre el árbol mágico, y coger una manzana de este árbol, dicen en voz alta la palabra escrita, sino la saben piden ayuda y una vez que reconocen la vocal inicial la clasifican en una cesta. Todos mantienen la atención, ya que cuando un compañero o compañera no reconoce la vocal, elijo otra persona que le ayude y para salir tiene que estar bien sentado y atendo. De esta actividad, creo que debería de ir variando la forma de desplazamientos, para que no resulte aburrida y para que les resulte más sencilla la clasificación poner algún color o solo la vocal por detrás, que los pueda ayudar. Segunda actividad: según sus mesas de trabajo, en el suelo se reparten huellas por toda la clase con

cada color que llevan hasta un montoncito de piezas de un puzle, deben de ir saltando hacia las piezas y coger una, y volver al sitio para que salga el compañero/a siguiente. Como les gustan mucho los puzles, al final del todo voy cambiando a cada mesa los puzles para que los vayan haciendo todos y vean los distintos animales que salen. Esta actividad los mantienen muy atentos y con curiosidad por ver que animal les toca montar en el puzle.

En la sesión conjunta, primero realizaremos un calentamiento para prepararnos un poquito, y explicar que haremos a continuación. Primera actividad: dividimos a las clases, y cada una juega a un juego diferente. La clase A juega a “Cazar peces” que es un pilla-pilla, que para salvarse tienes que saltar y quedarte dentro de un aro, para volver a jugar tiene otro compañero o compañera que chocar la mano. La clase B, juega a “cola de dragón” colocados en dos filas, tienen que intentar coger del otro equipo el pañuelo que lleva la última persona de la fila. De estas actividades, aunque fueron bien, cambiaría que solo se hiciese una de ellas y como variante que al final se uniesen ambas clases. Segunda actividad: el juego tradicional del pañuelito, que fue bastante divertido, aunque añadiría algunas variaciones para que no fuese monótono ya que todo los niños y niñas tienen que salir, y este se juega uniendo ambas clases. Tercera actividad: teléfono roto, esta actividad no resultó nada efectiva, ya que creo que no se ajustaba verdaderamente a la edad del alumnado. Por lo que habría que cambiarla por una actividad que se ajuste al resto de la sesión y a la edad del alumnado. Por último, cuarta actividad: a modo de relajación, para poder calmarse un poco, jugamos al “pollito inglés”, que resultó bastante divertido ya que se iban cambiando los niños y niñas que iban contando, y las poses eran muy graciosas.

En lo que respecta al alumnado con NEAE, pienso que en la mayoría de actividades no lo he tenido muy en cuenta, o como sus posibilidades eran muy limitadas adapté los objetivos para que el trabajo fuera similar al del resto de sus compañeros y compañeras, ya que no lo veía difícil. Además, al estar acompañada por la profesora sombra creo que no realicé la adaptación específica que necesitaba. Por ello, en la propuesta de mejora concretaré unos objetivos más específicos adaptándolos a las posibilidades de este alumnado, y en el caso de poder hacer alguna adaptación de la actividad la realizaré.

La **participación del alumnado**, creo que ha sido muy positiva en todo momento se han visto involucrados e involucradas en las actividades, y aunque no fuese su turno han

prestado atención y ayudado a sus compañeros y compañeras en el momento necesario. Han mostrado respeto por los turnos de palabra y escucha, y los he visto muy motivados disfrutando de lo que hacían. En cuanto a mi **actuación docente**, me he mostrado siempre dispuesta a que me entendiesen de la mejor forma en las explicaciones de las actividades, además de guiarlos y apoyarlos mostrando mi total disposición en los momentos que me han requerido. Aunque siempre dejando espacio para que realizaran lo máximo posible de forma autónoma, y reflexionando sobre lo que hacían.

Creo que el cronograma lo he sabido adecuar al tiempo que las docentes me han podido proporcionar en cuanto a la programación que ellas ya habían realizado. Siendo dos las actividades realizadas por sesión han ocupado el tiempo necesario y no han aburrido al alumnado, por lo que en ese sentido no me he quedado corta. En cuanto a la sesión conjunta, me parece que estaba bien estructurada y organizada, además de ser un muy buen rato de convivencia entre los dos grupos en el que se conocen entre ellos y fue un buen broche final.

Aunque creo que las sesiones se podrían haber dividido en una por semana, para que el trabajo fuese más extenso y la sesión grupal, me parece una idea interesante realizarla una vez al mes aunque el alumnado comparte rato junto en el patio, pero siempre quedan más divididos que si tienen que mezclarse con la otra clase en tiempo que no es de recreo.

Hay que destacar en este último aspecto, que la sesión conjunta la pude realizar porque en mi centro cada curso de infantil es grupo burbuja, entonces por ello que se pudiesen mezclar entre ellos. Así mismo, nos encontrábamos en el patio grande al aire libre que limita menos que un aula de psicomotricidad que pueda ser cerrada con poca ventilación. Es cierto, que la época que vivimos de pandemia condiciona a que el alumnado no se relacione con otros grupos, o que tengan acercamientos que anteriormente era más normal ver en ellos.

Por último, organizar la **evaluación** siguiendo los objetivos marcados en forma de ítems es una forma de marcarlos como pautas y tenerlos claros en el momento de evaluar. En mi caso, yo los recordaba y por la tarde realizaba la evaluación de cada grupo, pero es cierto que con la observación me pude quedar corta. Por lo que añadiría alguna mejora, como tener la tabla con ítems impresa o añadir anotaciones en una libreta o diario en el momento para no olvidar nada.

## Diseño Mejorado de la Propuesta de Intervención Autónoma

En el siguiente apartado hablaremos de las posibles mejoras detectadas en el proyecto de intervención, estas mejoras se han detectado después de reflexionar sobre la práctica llevada a cabo en el aula y del análisis realizado detenidamente en el apartado anterior de evaluación

- **Objetivos**

Partiendo de los objetivos que teníamos propuestos en el currículo, viendo que pueden ser demasiado abstractos o generales. Por lo que con intención de concretar los objetivos mejor, propongo a continuación unos objetivos específicos que concentra la finalidad de mi proyecto.

Estos **Objetivos Específicos** son: Favorecer la psicomotricidad gruesa. Desarrollo de la coordinación y el equilibrio. Mejora en los distintos desplazamientos. Discriminación de lado derecho / izquierdo. Trabajo de clasificación y emparejamiento. Potenciación del respeto hacia los iguales y a los docentes. Enriquecimiento en la participación activa y respeto por el turno de palabra. Favorecer el trabajo en equipo, las relaciones de estos y la motivación por el trabajo de forma lúdica.

- **Cronograma**

Otro apartado que requiere se mejora es el cronograma, el planteamiento del cronograma que propuse lo podemos ver en el **anexo II**, a continuación trataremos el nuevo cronograma con las mejoras. Se llevarán a cabo las sesiones entre las últimas semanas del mes de enero y las primeras semanas de febrero. Con la intención de que cada semana se realice una sesión con cada grupo, ya que el proyecto se realiza con dos grupos diferentes, y finalmente la sesión conjunta en Viernes para terminar.

Se propone una sesión de introducción, una sesión en inglés, otra sesión en español y por último una sesión conjunta. Excepto la sesión introductoria y la conjunta, las otras dos se compondrán de dos actividades con una duración aproximada de una hora, que se realizarán después del recreo tras el tiempo de reposo. La sesión grupal, se realizará un Viernes antes del recreo y tras los buenos días, como broche final a lo trabajado durante las semanas anteriores y su duración aproximadamente de 1 hora y media.

Se realizarán en este momento de la mañana ya que previamente suelen trabajar fichas y otras actividades por las mañanas, y además, es el momento que las docentes me dejaban libre para poder realizar mi proyecto. Es interesante dedicar un rato de trabajo a la psicomotricidad durante cada semana, por ello creo que este planteamiento es bueno y no se agolpa en solo una semana, permitiendo también que el alumnado asimile los conocimientos trabajados.

En la primera tabla podremos ver cómo quedan organizadas las sesiones en los meses de enero y febrero, mientras que en la segunda tabla podremos ver el orden de las actividades según la sesión que se vaya a realizar.

<b>Enero</b>				
<b>Lunes</b> <b>18</b>	<b>Martes</b> <b>19</b> Introducción Caracoles	<b>Miércoles</b> <b>20</b>	<b>Jueves</b> <b>21</b> Introducción Delfines	<b>Viernes</b> <b>22</b>
<b>Lunes</b> <b>25</b> Inglés Delfines	<b>Martes</b> <b>26</b>	<b>Miércoles</b> <b>27</b> Inglés Caracoles	<b>Jueves</b> <b>28</b>	<b>Viernes</b> <b>29</b>
<b>Febrero</b>				
<b>Lunes</b> <b>1</b>	<b>Martes</b> <b>2</b> Español Caracoles	<b>Miércoles</b> <b>3</b>	<b>Jueves</b> <b>4</b> Español Delfines	<b>Viernes</b> <b>5</b>
<b>Lunes</b> <b>8</b>	<b>Martes</b> <b>9</b>	<b>Miércoles</b> <b>10</b>	<b>Jueves</b> <b>11</b>	<b>Viernes</b> <b>12</b> Conjunta

	Sesión Inglés	Sesión Español	Sesión Conjunta
<b>Primera actividad</b>	Caminamos sobre aros	Árbol de Letrilandia	Calentamiento
			Juego cazar peces
<b>Segunda actividad</b>	¿Mantengo el equilibrio?	¿Descubrimos animales?	Pañuelito
			Ratón que te pilla el gato
			Pollito inglés

- Actividades

Para continuar hablaremos de las mejoras propuestas para las actividades, algunas de las variantes diseñadas que se podrían incluir en el proyecto y de las adaptaciones para el alumnado con NEAE.

La sesión de **Introducción** es nueva, ya que no la había contemplado al realizar el proyecto, pero creo que es una buena oportunidad de darle un hilo conductor a las actividades que se desarrollan a lo largo de las distintas sesiones y que el alumnado trabaje con un objetivo.

La idea es que en esta primera sesión, al alumnado se le explica que voy a realizar diferentes actividades y que cada día obtendrán una pequeña recompensa al realizar las sesiones.

Sentados en asamblea mostraré el dibujo de un extraterrestre que habré dibujado previamente en un papel continuo, entre todos le pondremos un nombre y les contaré la historia de este extraterrestre.

Historia del muñeco: (nombre del personaje) vivía en una galaxia lejana, un día en un viaje en su nave espacial de camino a la Tierra, se le abrió una ventanilla y la maleta se

le voló al espacio por lo que el extraterrestre se ha quedado sin ropa. Ahora tiene frío, y aún estamos en la estación de invierno. Por lo que debéis ayudarle, realizando lo mejor posible las actividades de las próximas semanas y yo os ayudaré a encontrar su ropa.

Continuarán coloreando entre todos/as al extraterrestre.

La duración de la actividad será de unos 35 – 45 min. El espacio será el propio aula del grupo. Los materiales empleados: papel continuo, rotuladores, lápices y ceras de colores.

Objetivos de esta actividad:

- Mostrar atención.
- Respetar el turno de palabra.
- Fomentar la escucha activa.
- Potenciar el trabajo en equipo.

Esta actividad no requiere ninguna adaptación, ya que el alumnado NEAE es ayudado por su profesora sombra en el desempeño del coloreo.

A continuación, voy a tratar de explicar las variantes que he pensado que se podrían incorporar a las sesiones del proyecto de intervención. En este caso, se podrán ver las actividades completamente desarrolladas en el **anexo II** y en este apartado únicamente expondré las variantes propuestas.

Sesión en Inglés:

1. Actividad “Caminamos sobre aros”: como variante propongo que solo lo realicen con una parte del cuerpo, por ejemplo, saltar a la pata coja solo con el lado derecho o izquierdo; otra propuesta es hacerlo en parejas dándose la mano e intentar hacerlo a la vez. Al finalizar esta actividad al alumnado se le proporcionará la prenda de ropa del personaje, una camiseta. Se pegará con fiso al muñeco.
2. Actividad “¿Mantengo el equilibrio?”: podríamos plantear que la actividad fuese una carrera de relevos, que no saliese el compañero o la compañera hasta que vuelva el anterior. También otra variante podría ser decirles una forma concreta de desplazarse: saltos a pie junto, pata coja, salto de rana, etc. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán los pantalones. Se pegará con fiso al muñeco.

### Sesión en Español:

1. Actividad: “Árbol de Letrilandia”: para ayudar en esta actividad al alumnado, la manzana que se coge por detrás tendría escrito la vocal con la que empieza la palabra facilitando su clasificación. Otra forma de ayudar sería colorear las manzanas según la vocal de la palabra, por ejemplo, la A de rojo, E de verde, etc. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán los calcetines. Se pegará con fiso al muñeco.
2. Actividad: “¿Descubrimos animales?”: como principal variante sería cambiar las formas de desplazamiento para que no resulte aburrido. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán los zapatos. Se pegará con fiso al muñeco.

### Sesión grupal:

1. Actividad: Calentamiento: se puede proponer que sea el propio alumnado quien vaya dirigiendo las partes del cuerpo que se tienen que ir moviendo.
2. Actividad: “Juego cazar peces”: propongo que este juego sea el que realicen las dos clases. En un principio se podrían dividir en los grupos para hacerse este juego, y luego jugar como grupo grande con agrupaciones más amplias y mayor espacio. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán la chaqueta. Se pegará con fiso al muñeco.
3. Actividad: Juego del pañuelito: para dinamizar este juego, propongo que el alumnado cuando se le llame o bien salga en pareja, o se desplace de una forma determinada, o salgan más de dos niños /as. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán la bufanda. Se pegará con fiso al muñeco.
4. Actividad: Juego “Ratón que te pilla el gato”: este juego que se incorpora cambia con respecto al realizado, ya que no tuvo buen funcionamiento. Por ello, he pensado que este juego es una buena idea y recordamos juegos tradicionales. Necesitamos que la clase se divida en dos grupos de unos 10 – 12 niños/as aprox. Dentro de estos grupos se elegirá a un “gato” que será el/la encargado/a de pillar al “ratón” que será otro/a alumno/a del grupo. El ratón deberá escapar corriendo, ayudado por el grupo que forma la cadena, que dando vueltas irán levantando los brazos facilitando su paso, mientras que los bajarán cuando el gato intente pasar. Cantamos “ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, sino te pilla esta noche

mañana te pillaré.”. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán los guantes. Se pegará con fiso al muñeco.

5. Actividad: “Juego del Pollito inglés”: de este juego la variante que se me ocurre es que se diga una forma en la que mantenerse quietos. Por ejemplo, con caras graciosas, pata coja, con otros compañeros/as. Al finalizar la actividad, proporcionaremos la prenda de ropa del extraterrestre, que serán el gorro. Se pegará con fiso al muñeco.

Ya tendremos al muñeco completo, y al ser esta última una sesión con los dos grupos, se irán vistiendo a los dos extraterrestres de cada grupo, por lo que se tendrá vestimentas para ambos.

- Evaluación del desarrollo de la propuesta

Para una mejora de la evaluación de las actividades, creo que es necesario incorporar una libreta o diario en el que ir apuntando apreciaciones importantes, para que en el momento de realizar la evaluación no se olviden, además de tener impresa la tabla con ítems que la podemos ver en el ([anexo II](#)).

Además añadiría otra evaluación de cara al alumnado NEAE, ya que aunque trabaja las mismas actividades que sus compañeros y compañeras, sus objetivos son diferentes debido a sus circunstancias.

Estos ítems propuestos son los objetivos que se intentarían desarrollar con este alumnado, y es muy positiva la ayuda que le ofrece la profesora sombra en la realización de cada actividad. Es con ella, con quien podemos comparar de primera mano los datos recogidos en la escala, y también nos puede proporcionar su opinión con quien contrastar la mía.

Por ello propongo la siguiente escala con ítems:

<b>OBJETIVOS</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>SÍ</b>
Mantiene atención durante las explicaciones			
Muestra iniciativa al intentar realizar las actividades			

Se relaciona con los compañeros /as al realizar las actividades (se deja ayudar)			
Presenta agilidad en las actividades motrices			
Diferencia colores básicos: rojo, amarillo, verde, azul.			

## Conclusiones

Increíble pero ciertamente han pasado cuatro años desde que puse por primera vez un pie en la facultad de Educación, a lo largo de este gran recorrido me he ido formando no sólo académicamente para mi futuro docente, sino también personalmente para un futuro que ya no es tan lejano. Aunque es verdad que aún me queda mucho camino por recorrer.

En este Trabajo de Fin de Grado he intentado expresar todo aquello que me ha aportado durante la carrera, evaluando también la propuesta llevada a cabo en el aula que en su momento ha podido ser limitado. Ahora he tenido la posibilidad de reflexionar detenidamente, diseñar y además describir aquellas ideas y posibilidades que he pensado que mejorarían el proyecto anterior, volviendo a tener en cuenta aquellas necesidades detectadas en el alumnado.

Mi proyecto se ha centrado en el trabajo de mejorar la psicomotricidad, ya que detecté en el alumnado que era necesario dedicarle un tiempo a mejorar la coordinación, los distintos desplazamientos y que fuesen discriminando su lado derecho de su lado izquierdo. Creo la motricidad es un aspecto de gran relevancia en el desarrollo de nuestro alumnado, que influye en actividades cotidianas como subir las escaleras o correr apoyando bien los pies. En numerosas partes del currículo por el que se rige nuestra educación, se reconoce la importancia que el buen funcionamiento psicomotriz tiene en el desarrollo de nuestros niños y niñas, este desarrollo abarca desde lo cognitivo a lo personal.

Ciertamente en muchas ocasiones no se fomenta adecuadamente este desarrollo, sino que simplemente se les deja jugar sin objetivo significativo y relevante para su aprendizaje. Es por lo que es importante, presentar unas actividades de calidad con unos objetivos que mejoren las capacidades y habilidades de nuestro alumnado. Es necesario que los docentes reconozcamos la importancia de estos aprendizajes, como otras materias que se

trabajan, como el aprendizaje de leer, escribir, sumar o restar. Por lo que creo que debemos concienciar tanto a familiares como a otros docentes, de la importancia de trabajar tanto en las aulas como en las casas, opino que es una propuesta interesante que no solo será necesaria de trabajar en mi propia aula, sino que otros docentes pueden emplearla con su alumnado.

Fundamental para mi proyecto que se emplee el juego como herramienta de aprendizaje, ya que hace que el alumnado aprenda de una forma más divertida, que se involucren más, que presenten atención y que estén motivados. De una forma menos directa ellos se lo pasan bien, y además, conseguimos nuestros objetivos académicos. Además, para el aula para el que ha sido pensado el proyecto, es muy interesante su puesta en práctica ya que este alumnado ha sufrido las circunstancias de la pandemia, mucho tiempo en el que no han podido salir a la calle sin poder correr por el parque o jugar de alguna forma segura con otras personas. Por ello, se ven mermadas sus capacidades y habilidades, y hay que hacer algo por mejorarlas.

Además, en mi TFG he tenido en cuenta cada uno de los ritmos de aprendizaje que presentaba el alumnado de esta clase y por lo tanto al alumnado con NEE, tanto en el momento de realizar las actividades, como en el momento de evaluarlas. Se han propuesto una serie de actividades que relativamente son sencillas para que todos puedan realizarla de la mejor forma posible, e incluso he propuesto algunas variaciones que puedan ayudar al alumnado que necesite ayudas. Creo que es interesante recalcar el aspecto de las adaptaciones y las variaciones, porque en muchas ocasiones hay docentes que no tienen en cuenta al alumnado de su clase y sus diferentes ritmos, y esto es caer en un error en su enseñanza, ya que aunque son parte de un colectivo debe también atender a las necesidades individuales de cada uno.

Creo que es una propuesta innovadora no en cuanto a su contenido sino a su metodología de trabajo mediante el juego. No me he centrado en trabajar de forma tradicional, realizando fichas y manteniéndolos sentados, sino he intentado que en todo momento se desarrollen autónomamente, sean reflexivos y capaces de decidir por sí mismos, además tomando en cuenta sus opiniones para las posibles mejoras. He intentado que ellos disfruten aprendiendo, algo que para mí es importante, y al estar ellos motivados por lo que van aprendiendo también es algo que me contagian a mí.

Por otro lado, he intentado que el alumnado trabaje tanto desde lo individual como de lo grupal. Es necesario evaluar desde ambos puntos de vista, ya que necesitan trabajar de forma individual para interiorizar los conceptos y concentrar toda su atención, como de forma grupal, aprendiendo a compartir aprendizajes, trabajando en equipo, aprendiendo a relacionarse con los demás y respetando las normas tanto de escucha como de turno de palabra. Es importante que les enseñemos a trabajar en equipo, colaborando unos con otros, respetando las diversas opiniones y mostrándoles que cada uno puede aportar algo al trabajo grupal.

Me gustaría finalizar diciendo que este proyecto me ha servido para darme cuenta que no siempre salen bien las actividades que se proponen, que son muy necesarias las evaluaciones y que todo se puede mejorar. El apartado de evaluación de la propuesta te sirve para pensar detenidamente sobre el proyecto realizado, en los aspectos que he flaqueado y en los que por el contrario han sido positivos, también afrontar la propuesta de mejora supone recapacitar y tomarse el error como un aspecto constructivo que únicamente aporta beneficios. Es una experiencia de evolución personal, reconocer los errores muchas veces no es fácil pero viéndolo desde este punto de vista es un acto de maduración, en el que no solo reconoces tu trabajo, sino también puedes ayudar a otras personas con tus equivocaciones o evoluciones.

Son apartados en los que creo que vuelco mi aprendizaje, y como decía no sólo es ayuda para uno mismo sino, al compartirlo podemos ayudar a otros. Y aunque no es una metodología innovadora, la forma de llevarla a cabo y los recursos empleados han servido positivamente, por lo que podrían emplearse en otro aula. Podrían hacerse con alumnado con dificultades y sin dificultades, ya que el trabajo desarrolla ampliamente distintos aspectos de los niños y niñas, no solo en lo cognitivo sino también en lo personal, y es algo muy positivo tratarlo desde edades tempranas para conseguir un desarrollo óptimo.

## **Revisión crítica y argumentada del conjunto de los aprendizajes producidos durante el Prácticum y la investigación desarrollada vinculada también al TFG**

Mi paso por la formación universitaria ha sido durante 4 años, ya que yo terminé mis estudios de bachillerato y tras hacer selectividad, conseguí entrar en la carrera que más me gustaba de todas. El grado universitario ha constado de diferentes asignaturas que se han ido dividiendo en dos cuatrimestres durante los cuatro cursos. Creo que esto para algunas asignaturas, tratarlas durante sólo 3 meses es poco tiempo. Por ello, cuando otras compañeras de grados superiores acceden a la carrera tienen mejor formación en algunos aspectos que las que accedemos desde bachillerato, porque durante dos años se han formado de una forma más directa e íntegra.

Pese a esta idea, creo que nuestra formación ha sido buena, hemos adquirido diferentes competencias y desarrollado habilidades de una forma satisfactoria, a modo de preparación para un futuro que cada vez es más cercano dentro de las aulas. Aunque también hay que decir que en otras ocasiones las asignaturas han podido quedarse cortar y no servir mucho para la formación.

En la ORDEN ECI/3854/2007, en la que se establecen los requisitos para la verificación de títulos oficiales universitarios que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Infantil, puedo destacar aquellas competencias que tras cursar ciertas asignaturas me han aportado más o me han hecho ver algunos aspectos para mi futuro docente.

Mediante la asignatura de **Psicología de la Educación**, que se cursan tanto en el primer como segundo curso del grado, me han aportado una visión de los conocimientos psicológicos que debemos tener en cuenta para el desarrollo y la maduración de los niños y niñas, sabiendo que los procesos psicológicos por los que van pasando en cada etapa requieren de unos ritmos, y la psicología y la educación van unidas para conseguir una educación íntegra. En lo que respecta a los conocimientos sobre las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo, cabe destacar la asignatura de **Atención Temprana**, una de las asignaturas que más me han llenado y he disfrutado. Me ha parecido muy interesante poder conocer los diferentes grados de dificultades y déficits que se pueden ver en las aulas, y además ver cuál sería la actuación que como

profesionales debemos hacer. Aunque no somos profesionales especializados en esta materia, una vez que nuestro alumnado presenta un diagnóstico debemos de trabajar en relación a lo que los otros profesionales nos digan, es una ayuda complementaria y necesaria. Esta asignatura, me ha llevado a querer profundizar en metodologías de trabajo para alumnado con NEE, recursos que poder emplear con ellos y cómo mejorar la actuación. De verdad que ha sido una de las asignaturas que más he disfrutado. Otra asignatura que va ciertamente unida es la de **Bienestar Psicológico Infantil**, se trabaja sobre la infancia, sus necesidades, además de los factores que están implicados en el bienestar psicológico como los familiares, personales y los que implican al contexto que rodea a los niños y niñas. También conocimos recursos que se ofrecen a los docentes para detectar las carencias, prevenir y promocionar el bienestar infantil, esto es bueno porque pudimos ver que los docentes tenemos herramientas en las que apoyarnos cuando son necesarias. También la asignatura de **Salud, higiene y alimentación**, que está totalmente relacionada con la anterior asignatura, aunque tengo que destacar que fue una asignatura muy práctica en la que la docente pidió a otros profesionales como una enfermera o una pediatra que nos dieron diferentes charlas e incluso nos enseñaron a realizar una reanimación tanto a bebés como a niños pequeños y la maniobra por si sufren algún atragantamiento.

Con respecto al módulo específico de prácticas escolares y Trabajo Fin de Grado, en la Orden ECI/3854, hemos trabajado conocimientos prácticos sobre el aula y cómo gestionarla en la asignatura de **Organización Escolar en la Educación Infantil**, que recuerdo muy práctica ya que tuvimos diversas experiencias muy interesantes. Visitamos otros centros educativos con formas de trabajo que no son las tradicionales, como son proyectos y los ambientes, estos son: La Manada o el centro educativo el Gracia. Fueron vivencias muy emocionantes, donde conocimos espacios enriquecidos por recursos y materiales que aportan un aprendizaje significativo para el alumnado. Son centros que también mantienen una relación muy estrecha con las familias, y que participan mucho aportándole a los niños y niñas un contexto en el que desarrollarse adecuadamente. Otra experiencia que me resultó muy beneficiosa fue la programación y realización de un proyecto de ambiente, en mi caso mi grupo trató de relacionar la creatividad y la naturaleza, y disfrutamos muchísimo porque además fue nuestra primera toma de contacto como docentes con niños y niñas.

En lo que respecta a los módulos de didáctica, se conocen y aprenden la forma de regular la interacción y comunicación, en asignaturas como **Didáctica de la Lengua I y II**, en el que se dedica tiempo a la enseñanza de la lengua y también de la lectoescritura y como docente, esto aporta formación en cuanto al desarrollo de las capacidades del habla, lo que va correspondiendo a cada etapa y de qué forma se puede ayudar al alumnado, incluso formas para ir introduciendo la lectura de una forma que no se vuelva obligación y poco motivadora para el alumnado.

Otras asignaturas como **Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Didáctica de las Matemáticas**, aunque yo las veía muy complejas en lo que respecta al contenido que se suele trabajar y las edades de nuestro alumnado, al trabajarlas en la carrera he visto diversas actividades y proyectos que se pueden realizar en el aula y lo interesante que puede ser para el alumnado. Ya que si lo trabajas con actividades innovadoras o proyectos, las estaciones, o el ciclo del agua por ejemplo, pueden llamar la atención de algo que puede ser más complicado si se ve únicamente mediante la teoría. O iniciarlos en las operaciones mediante materiales manipulativos les irá facilitando los aprendizajes.

Creo que es interesante recalcar que hay enseñanzas que sufren carencias, vivimos en una sociedad muy tecnológica, y que están muy presentes en todos los contextos en los que nos desenvolvemos, y sería interesante incluir materias que refuercen el uso de las TIC's en vez de otras asignaturas que son bastante similares a otras, y que son beneficiosas para nuestra formación.

Por otro lado, otro tema en el que me gustaría detenerme son las prácticas escolares. He realizado tres prácticums de diferente duración, las primeras durante tres semanas, las segundas duraron un mes y las últimas que fueron las más largas duraron cuatro meses. Estas experiencias son las que sin lugar a dudas me han servido para aprender y las que me han motivado a perseguir mi sueño de ser docente.

El centro donde he realizado las prácticas ha sido el mismo, el centro educativo Salesianos, San Bartolomé. Podemos ver el contexto de forma más desarrollada en el *anexo III*. Como decía este centro se encuentra en el barrio de Capuchinos, y es concertado. Se basa en la metodología del Sistema Preventivo de Don Bosco, fundador de la comunidad y que se centraba a atender a niños y niñas desfavorecidos que estaban

en exclusión social, y les enseñaba un trabajo, de ahí que en el centro se fomenten tanto los grados medios y superiores.

En cuanto a mi **Prácticum I**, realicé mis prácticas en un aula de 5 años, en un periodo de tres semanas, algo cortito para mi parecer y que cuando ya entras en verdadero contacto con el alumnado es cuando te toca marcharte. Este aula se encontraba en la planta superior y contaba con unos 25 niños y niñas. Las aulas más o menos tienen los mismos espacios: alfombra para asamblea, proyector, mesas de trabajo, estanterías donde tener organizados los materiales y a diferencia de las otras clases, las aulas de cinco años cada una tiene un baño propio. Mi tutora profesional ha sido la misma durante los tres años, pero en estas primeras prácticas fue una toma de contacto muy positiva, ya que me iba explicando el funcionamiento del aula, trabajaba mediante una metodología tradicional aunque iba experimentando cambios, esforzándose en adaptarse a nuevas formas de procesos de enseñanza – aprendizaje. Destacaría su trato con el alumnado, por como se esforzaba en atenderlos lo mejor posible y su forma de comunicarse con ellos. Además, a mí me tenía en cuenta para realizar actividades, realizar las rutinas y ¡Buenos días!, incluso para repasar lectura con los niños y niñas. Aunque existían diferentes ritmos de aprendizaje, no destacaba ningún alumno/a con necesidades educativas especiales. Principalmente, en este tiempo que estuve disfruté mucho del mes de enero, que es muy importante en el cole porque se va trabajando sobre Don Bosco, conociendo su vida y todo lo que hizo por ayudar a los demás. Fue un tiempo en el que aprendí mucho observando y haciendo, además de ver que hacía lo que me gustaba y me motivé mucho porque sabía que aún me quedaba mucho recorrido por aprender.

Continuando con el **Prácticum II**, este periodo de prácticas tenía una duración de cuatro semanas, aunque empezó todo el tema de la pandemia y el inicio de los contagios por lo que las familias, en la última semana dejaron de llevar a la mayoría de los niños y niñas por miedo. Esta clase se componía por 25 niños y niñas, de una edad de 3 años. Su aula se situaba en la planta baja, decorada por rincones tenía una zona para la asamblea con proyector y un perchero para colgar las chaquetas, una zona con mesas de trabajo, materiales organizados en estanterías al alcance de su altura, juguetes, además comparten baño ambas aulas de tres años. En esta clase si se presentan algunos alumnos/as con necesidades educativas especiales (NEE), dos alumnos/as con posible diagnóstico de TEA, a uno de ellos se le asocia una conducta de pica. Además, otros alumnos presentan

dificultad en el habla, por lo que desde el centro se les ayuda trabajando con la pedagoga distintos movimientos y actividades con la musculatura de la boca. Me acompaña la misma tutora profesional, lo que pasa que el contexto cambia y la forma de trabajar con alumnado que es de menor edad cambia. Aunque se trabajan unidades didácticas, la docente siempre intenta incluir otro tipo de actividades más novedosas. En estas edades recuerdo que primaba la resolución de conflictos entre el alumnado, además de intentar que siguiesen de la mejor forma posible las normas de clase y que su adaptación en el centro fuese lo más positiva posible.

Finalizando con el **Prácticum III**, es el periodo de prácticas de mayor duración, durante cuatro meses he convivido con 23 niños y niñas, concretamente la clase del año anterior era el mismo grupo. Lo único que cambiaba es que por temor de las familias al contagio venían menos alumnos a clase. Cambiaba con respecto al año anterior, la situación del aula, ahora en vez de estar en la planta baja nos encontrábamos en la primera planta y encontramos los mismos espacios que en el resto de aulas: espacio para asamblea con proyector, perchero para las prendas de ropa y mochilas, mesas de trabajo, estanterías para organizar el material, juguetes educativos y juguetes para juego simbólico, un espacio para la profesora, y un baño compartido. Las paredes del aula decoradas organizadas por rincones, se podían apreciar los colores, números, estaciones, días de la semana, vocales y una pizarra para poder escribir. La tutora profesional con la que continuaba me ha permitido tener siempre espacio para desarrollar mis habilidades y capacidades de saber llevar el aula, me ha permitido corregir e impartir explicaciones de juegos y actividades o fichas a realizar. El tener una continua comunicación y contrastar opiniones me ha ayudado a recapacitar sobre lo observado, y abrir mi campo de visión en cuanto a la forma de actuar, lo que ha supuesto que también me sienta incluida en el aula. Ella siempre me decía que aunque me equivocase que no importaba, de esos errores se aprenden, y que si copiaba algo de su práctica docente no importaba porque estando en mi periodo de formación tenía que recopilar todo aquello que me parecía interesante de otras figuras docentes, para así en mi futuro poder aplicarlo, aunque ya cambiaría porque al fin y al cabo cada uno tenemos nuestra propia personalidad y cuando esté en mi propia aula tendré mi propio modelo de enseñanza. Pero sobre todo lo que más me ayudó a soltarme con la verdadera realidad docente, es la realización del proyecto de intervención ya que se asemeja más a una programación, a manejar el currículo de infantil como desarrolla el módulo de competencias de nuestro grado, es un aprendizaje tanto para los

niños y niñas como para mí, que he aprendido de mis errores y recapitando sobre la importancia que en nuestra carrera la formación es continua, y vamos a estar siempre en continuo andamiaje. En cuanto al alumnado he visto cambios en ellos, como han madurado y se han sabido sobreponer a las circunstancias que nos han ido aconteciendo.

Lo que más ha marcado mis aprendizajes en estos dos últimos prácticum, son el trato con alumnado con NEE, ya que creo super necesario que otros docentes en sus prácticas se encuentren con estos contextos, porque las clases idílicas que trabajamos en las teorías en la facultad no son la verdadera realidad, no es la atención a la diversidad que cada vez en la actualidad se va dando a más. Para mí, ha significado un doble aprendizaje porque aunque al principio es complicado poco a poco, uno se va adaptando y al final cuando ya conoces su forma de aprendizaje y trabajo te gusta pasar más tiempo, y pasas tiempo pensando en materiales o actividades con las que poder ayudar a mejorar, como es el caso del panel visual, algo que realicé con la intención de mejorar la calidad del espacio de esta alumna. Tengo que añadir, que al conocer la forma de trabajo de este alumnado, y la evolución que he tenido en las prácticas, la tutora y la P.T me ha presentado la ocasión un mes después de terminar con las prácticas de quedarme en la clase como profesora sombra, algo que sin duda no he podido rechazar porque me parece una experiencia super enriquecedora y de la cual estoy aprendiendo muchísimo más a fondo.

Concluir diciendo que mi formación como docente se ha marcado principalmente por las prácticas realizadas, con ello me he podido dar cuenta de mi visión como docente en un futuro, cómo me gustaría trabajar con mi alumnado y lo que no me gustaría hacer con ellos. He remarcado mi concepto de docente, formar parte de la vida de los niños y niñas siendo ejemplos para ellos, y una persona de referencia cuando en muchas ocasiones lo necesitan, también servir de ayuda a las familias intentando trabajar conjuntamente siempre en beneficio de los niños y niñas. En definitiva, mi objetivo es ser una docente cercana, que ya no solo trabaje de una forma dinámica e innovadora, sino que también sepa escuchar al alumnado y transmitirle esa enseñanza emocional que a veces no tiene cavidad en el currículo, pero que es tan imprescindible para un desarrollo integro y completo.

Tengo que decir que esta formación universitaria no solo ha servido para desarrollar conocimientos y habilidades académicas, sino que también me han reforzado a mí como

persona. Me han enseñado a hondar en mí misma, reconocer las cosas que no hacía bien, pero también a ver que otras si eran buenas y darme ese mérito a mí misma, es decir, reforzar en cierta manera mi autoestima. Lo que si tengo claro, y como decía anteriormente esta carrera es un continuo aprendizaje, y aunque han sido cuatro años de clases, teorías, exámenes, trabajos dificultosos y prácticas, no son nada comparado con lo que aún tengo que aprender para ofrecer lo que mejor tengo de mí misma a los más pequeños, tenemos que ser conscientes que las familias nos “prestan” por un ratito su tesoro máspreciado y que conlleva una gran responsabilidad, y ya no es cuidarlos y entretenerlos, sino es proporcionarles unas bases de conocimiento que favorecerán a su desarrollo posteriormente y que es a estas edades cuando verdaderamente se afianzan.

## Referencias

Ardanaz, T. (2009, marzo). *La Psicomotricidad en Educación Infantil*. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)

Boletín Oficial del Estado (2007). ORDEN ECI/3855/2007 por la que se establecen requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. España. Madrid, 27 de diciembre de 2007, núm. 312. Recuperado BOE 312 de 29/12/2007 Sec 1 Pag 53735 a 53738

Guillén Parra, I. (2021). *Portafolio Prácticum III del Grado en Educación Infantil*. Manuscrito no publicado, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga, Málaga, España.

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*. España. Sevilla, 26 de agosto de 2008, núm. 169, 17-53. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5569.pdf>

Roz Faraco, C. (2018). *La experiencia de la psicomotricidad significativa y experimental en la educación inicial (0 – 6 años)*. Tesis Doctoral. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid. Recuperado de: <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/42347/Tesis%20Carmen%20Cecilia%20Roz%20Faraco.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R. y Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral de niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física, EmásF*. Año 8, Num. 47. (Pág 91 – 93).

## Anexos

### Anexo I: Resumen del Proyecto de Intervención

**Imagen 1: Sesión inglés, actividad 1.**



**Imagen 2: Sesión inglés, actividad 2.**



**Imagen 3 y 4: Sesión español, actividad 1.**



**Imagen 5 y 6: Sesión español, actividad 2.**



**Imagen 7: Sesión conjunta.**



**Imagen 8: Sesión conjunta.**



### Imagen 9: Sesión conjunta.



## Anexo II: Diseño de Mejora de la Propuesta

### ➤ Cronograma

Mi propuesta de intervención la llevaré a cabo durante la primera semana del mes de Febrero, desde el día 1 al día 5. Las realizo durante esta semana, ya que mi tutora profesional ha dejado esta semana libre con respecto a la programación del aula.

También hay que añadir que llevo unos tres meses en el aula, conociendo al alumnado e integrándome con ellos/as y su forma de trabajo. Por lo tanto esto es un valor añadido, porque me siento más preparada, que si la hubiese hecho anteriormente.

Las sesiones las llevaré a cabo tras la vuelta del recreo, no tendrán una duración de más de 1 hora, será por tanto en la segunda parte de la mañana. Concretamente, la sesión de inglés primero la realizaré el Lunes con la clase de los delfines y el Miércoles, con la clase de los caracoles.

Mientras que la sesión en español, la realizaré el Martes primero con la clase de los caracoles y el Jueves con los delfines. Sin embargo, la sesión común se realizará de forma conjunta el Viernes durante la primera parte de la mañana, antes de irnos al recreo.

## FEBRERO

<b>Lunes</b> <b>1</b> <b>Inglés</b> <b>Clase delfines</b>	<b>Martes</b> <b>2</b> <b>Español</b> <b>Clase caracoles</b>	<b>Miércoles</b> <b>3</b> <b>Inglés</b> <b>Clase caracoles</b>	<b>Jueves</b> <b>4</b> <b>Español</b> <b>Clase delfines</b>	<b>Viernes</b> <b>5</b> <b>Español</b> <b>Sesión Común</b>
<b>Lunes</b> <b>8</b>	<b>Martes</b> <b>9</b>	<b>Miércoles</b> <b>10</b>	<b>Jueves</b> <b>11</b>	<b>Viernes</b> <b>12</b>
<b>Lunes</b> <b>15</b>	<b>Martes</b> <b>16</b>	<b>Miércoles</b> <b>17</b>	<b>Jueves</b> <b>18</b>	<b>Viernes</b> <b>19</b>
<b>Lunes</b> <b>22</b>	<b>Martes</b> <b>23</b>	<b>Miércoles</b> <b>24</b>	<b>Jueves</b> <b>25</b>	<b>Viernes</b> <b>26</b>

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	Inglés Delfines	Español Caracoles	Inglés Caracoles	Español Delfines	Español Común
<b>PRIMERA ACTIVIDAD</b>	Caminamos sobre aros	Árbol de Letrilandia	Caminamos sobre aros	Árbol de Letrilandia	Calentamiento Juego del dragón / Juego cazar peces
<b>SEGUNDA ACTIVIDAD</b>	¿Mantengo el equilibrio?	¿Descubrimos los animales?	¿Mantengo el equilibrio?	¿Descubrimos los animales?	Pañuelito Teléfono roto Polito inglés

- Actividades realizadas:

## Sesión en Inglés:

### Nombre de la actividad:

- **Primera actividad:** Caminamos sobre aros.
- **Segunda actividad:** ¿Mantengo el equilibrio?

**Edad:** 4 años

**Duración:** 45 – 50 min

**Lugar:** aula y patio

### Objetivos Específicos

- Fomento de la psicomotricidad gruesa
- Reconocen las partes del cuerpo
- Realizan saltos a pie juntos
- Realizan saltos a la pata coja
- Alternan desplazamientos saltando
- Diferencian pie derecho / izquierdo
- Diferencia mano derecha / izquierda
- Reconoce las figuras geométricas
- Discriminan las figuras geométricas
- Distingue línea recta
- Distingue línea curva

### Desarrollo



Esta sesión se realizará en inglés, ya que los Lunes y Miércoles en la segunda mitad de la mañana se trabaja este idioma. **Introducimos** la sesión en clase haciendo la rutina de preguntas de expresión: cómo se llaman, cómo se sienten y qué tiempo hace hoy. Esto lo realizo para mantener la rutina, que para ellos es algo que los mantiene estructurados. Luego repasamos mediante canciones vocabulario como las partes del cuerpo, números o las formas geométricas. Formamos una fila y bajamos al patio.

Ya en el patio empezamos la **primera actividad** repasando las partes del cuerpo, yo voy señalando en mi cuerpo y ellos me van respondiendo en inglés. Luego continuamos realizando un pequeño circuito con aros en el que deben saltar siguiendo las indicaciones que están pegadas en el suelo. Combinando saltos a pie juntos, saltos a la pata coja intercalando pie derecho / izquierdo, poner la mano derecha / izquierda, lateralidad. Van deduciendo que es un pie u otro, o una mano u otra porque lo ven en los folios pegados del suelo.



De nuevo se sientan en la grada, y comenzamos la **segunda actividad** repasando las formas geométricas que voy enseñando: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, y sus colores correspondientes. Después, rápidamente dibujo los caminos en el suelo con las tizas de colores, además, divido al alumnado en cuatro grupos.

Ellos deben caminar manteniendo el equilibrio sobre las líneas dibujadas, y llevar cada integrante de la fila una figura geométrica a la cesta que hay en el final. Los caminos que siguen son distintos cada uno, en zic zac, curvos, líneas rectas, etc. Una vez que sueltan la ficha de la figura, vuelven o bien a la pata coja o bien dando saltos a pies juntos.



### Recursos

- **Recursos humanos:** una docente y el alumnado
- **Recursos materiales:**
  - **Camino aros:** aros de distintos colores, folios de colores con imágenes de pies y manos, fiso.
  - **Equilibrio:** tizas colores, cestas, folios con figuras geométricas.

### Organización del espacio y del tiempo

La introducción a esta sesión es en la clase, con la rutina de expresión y repaso de vocabulario con canciones. Tendrá una duración aproximada de unos 10 minutos, luego formaremos una fila y bajaremos al patio.

Para comenzar la primera actividad, se sentarán en la grada y repasarán conmigo las partes del cuerpo mientras voy señalando, después de explicar la actividad voy llamando por mesas para que hagan una fila y de uno a uno vayan empezando, cuando

sale el último del grupo llamo a otra mesa. Tiene una duración aproximada de 15 - 20 min.

En cuanto a la segunda actividad, empiezo realizando el dibujo de los diferentes caminos en el suelo. Primero repasamos las figuras geométricas y los colores, la idea es que a continuación, por mesas formen la fila donde está su color correspondiente, después explico cómo hacer la actividad. Van saliendo de uno en uno, cuando hace la ida y la vuelta un compañero/a, sale el siguiente. La actividad tiene una duración de aproximadamente 10- 15 min.

### **Rol docente**

Para esta actividad la docente comenzará guiando la asamblea con las preguntas que se realizan en la rutina de expresión (cómo se sienten, cómo se llaman y el tiempo que hace), después se repasan los rincones mediante las canciones (números, colores, partes del cuerpo, formas geométricas).

Después en el patio, cuando están sentados la docente va preguntando por los conceptos principales de vocabulario que se trabajan, primero partes del cuerpo y después las formas geométricas. Continúa con la explicación de cada actividad, y luego se mantiene como acompañante del alumnado mientras realizan las actividades. Suponiendo un apoyo para ellos, cuando lo requieran.

### **Participación, gestión y relaciones**

Para el inicio de la sesión el alumnado debe estar atento a las preguntas que realiza la docente, y levantarán la mano para responder, respetando así el turno de palabra y escuchando a los demás compañeros/as.

Durante las actividades en el patio, de nuevo atienden a las explicaciones que hace la docente de las dos actividades y después, uno a uno van realizando la actividad, formando previamente una fila según los grupos de las mesas de trabajo.



Los demás, observan atentamente cómo se van sucediendo las actividades y animan a sus compañeros y compañeras. Esto favorece al alumnado que va realizando las actividades porque se sienten queridos y apoyados por los demás. Además, los que esperan el turno respetan con su comportamiento al resto de compañeros/as.

## **Evaluaciones de la actividad**

Las actividades tendrán una evaluación que se realizará mediante la observación sistemática. Se evaluará que el alumnado reconozca las diferentes partes del cuerpo e identifiquen las figuras geométricas, en cuanto a los conceptos trabajados en la lengua extranjera.

Observaré que discriminen la mano derecha de la izquierda, al igual que con los pies. Prestaré atención a que la forma en la que se desplazan no solo sea caminando sino saltando tanto a pie junto como a la pata coja, y que mantengan el equilibrio al andar sobre las líneas.

Además de los objetivos a desarrollar con estas actividades, evaluaremos que mantengan la atención, escuchen la explicación de la docente, respeten turno de palabra y espera, animen a los compañeros/as en las actividades, y se mantengan sin distraerse.

En el caso del alumnado NEE, requiere ayuda de la profesora sombra y nos centraremos en que donde está la imagen de la mano, ponga la mano independientemente de si es derecha o izquierda, o si está la imagen del pie lo coloque encima. También que camine sobre las líneas, sin salirse.

## Sesión en Español:

### Nombre de la actividad

- **Primera actividad:** Árbol de Letrilandia
- **Segunda actividad:** ¿Descubrimos los animales?

**Edad:** 4 años

**Duración:** 50 – 60 min

**Lugar:** aula

### Objetivos Específicos

- Fomento de la psicomotricidad gruesa
- Realizan desplazamientos saltando a pie junto
- Mantienen equilibrio andando por la línea
- Discriminación de las vocales en su escritura mayúscula / minúscula
- Capacidad de clasificación de las palabras
- Participación en trabajo en grupo
- Tomar la iniciativa en la actividad

### Desarrollo

En la mañana que se comienza con los ¡Buenos Días! explico que después del recreo realizaré unas actividades que he preparado para ellos.

Mientras están reposando preparo los materiales en el aula, después de montar la primera actividad inicio la **introducción** para captar la atención del alumnado:

“Chicos y chicas esta mañana he hablado por teléfono con una letrita que vosotros conocéis, la reina A. Ella está un poco preocupada porque no conocéis todas las letritas de la familia real, pero yo le he dicho que con este árbol vamos a recordarlas todas y que se dará cuenta que las conocéis a todas. ¿Esta qué letra es? (y así enseñándole todos los folios con las vocales). ¿Cómo habla esta letrita? (pronuncian el sonido de cada vocal)”





Después, explico que deben hacer en la **primera actividad**: caminar por las líneas dibujadas en el suelo con la cinta adhesiva, y que tienen que coger una de las manzanas que hay en el árbol, luego la tienen que poner en una de las cestas clasificándola según la vocal con la que empieza la palabra que tiene escrita.

Para la **segunda actividad** reparto por el suelo las huellas de colores de los animales creando un laberinto, y colocando las piezas del puzle boca abajo.



Explico que la actividad consiste en saltar uno por uno cada integrante del grupo de mesa, y coger una pieza del puzle. Cuando vuelve del recorrido con la pieza sale el siguiente compañero/a.



Una vez que tienen todas las piezas en la mesa proceden a montarlo, trabajando en equipo.

## Recursos

- **Recursos humanos:** docente y alumnado
- **Recursos materiales:**
  - **Árbol:** cinta adhesiva color marrón, folios pintados en forma de manzanas con palabras escritas, letreros con las vocales escritas en mayúscula, cinco cestas.
  - **Animales:** folios de colores con impresión de huellas de diferentes animales, folios con los dibujos para las piezas del puzle.

## Organización del espacio y del tiempo

La introducción a la sesión se realiza en el aula, contando la pequeña historia que he inventado sobre las vocales, en relación con el árbol que se hará en el suelo luego, se repasarán en voz alta las vocales con los folios de las cestas. También, se explicará cómo se realiza la actividad. Tendrá una duración aproximada de unos 10 minutos.

Para la primera actividad, se quedan sentados en sus sillas excepto el grupo de mesa que llamo para hacer la fila delante del árbol. Cada niño o niña va andando por las líneas, cada uno/a coge una manzana y leerá la palabra escrita, para que después la clasifiquen en la cesta. El resto del alumnado estará atento, pendiente de la palabra para ayudar al compañero/a que le toque clasificarla si fuese necesario. Tiene una duración aproximada de 20 – 25 min.

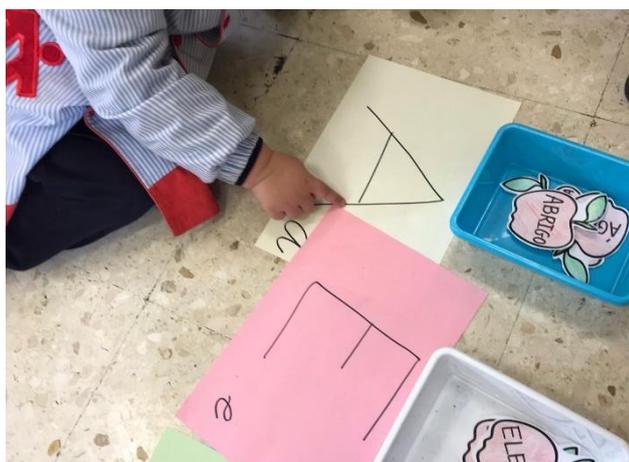


En cuanto a la segunda actividad, empiezo repartiendo las huellas de colores por el suelo. Primero explico cómo hacer la actividad, en la que deben saltar por las huellas y coger las piezas del puzle. Van saliendo de uno en uno, cuando vuelve sale el siguiente de la misma mesa. La actividad tiene una duración de aproximadamente 20 min.

## Rol docente

Para esta actividad la docente comenzará introduciendo al alumnado con una breve historieta para crearles un contexto en el que desenvolverse. Después se repasan las vocales que se mostrarán en los folios de colores, su trazo con el dedo y su sonido.

Cada uno de los/las alumnos/as cogen la manzana y la docente leerá la palabra que esté escrita, ya que ellos no saben leer. También hará que se fijen en la letra inicial de la palabra no solo señalándola, sino diciendo alguna frase como por ejemplo: “palabra Amapola, ¿cuál es la flor favorita de la reina A?”. Servirá de apoyo la docente cuando no reconozcan la vocal y los/las ayude en su clasificación.



Después en la segunda actividad, irá dando palmadas para que cada uno de los/las alumnos/as integrantes de cada grupo de mesa salga a coger una de las piezas del puzle. Finalmente, cuando estén todas las piezas irá pasando por las mesas ayudando a colocarlas en el sitio correcto si ve que no son capaces, sino se mantendrá al margen. Luego preguntará por los animales que se han obtenido.

### **Participación, gestión y relaciones**

Para el inicio de la sesión el alumnado debe estar atento a la historia que cuenta la docente sobre las vocales, también atenderán a la explicación de la actividad. Observarán mientras no les toque realizar la actividad, y mostrarán interés a las palabras que les pueda tocar a sus compañeros/as para en el caso de ser necesario, poder ayudarlo/a.

Para responder deberán levantar la mano, respetando así el turno de palabra y escuchando a los demás compañeros/as.

Con respecto a la segunda actividad, de nuevo atienden a las explicaciones que hace la docente. Después, uno a uno van realizando el juego, estando pendientes a su turno de salida y también animando a los compañeros/as que están realizándola, mostrándoles su apoyo. Luego, formarán el puzle conjuntamente.

### **Evaluaciones de la actividad**

Se evaluará de la primera actividad que reconozcan las diferentes vocales, cómo suena cada una y discriminen la escritura tanto mayúscula como minúscula. También se valorará que mantengan el equilibrio al desplazarse sobre la línea que está en el suelo, y que clasifiquen en cada cesta correctamente la palabra cogida.

En lo referido a la segunda actividad, se observará las formas de desplazamiento que emplean: salto a pie junto, pata coja o intercalando pies. Que apoyen a los demás compañeros y sepan trabajar en grupo, además de mostrar interés por crear el puzle.

Además de los objetivos a desarrollar con estas actividades, evaluaremos que mantengan la atención, escuchen la explicación de la docente, respeten turno de palabra y escucha, animen a los compañeros/as en las actividades, que no se distraen y muestren interés.

En el caso del alumnado NEE, como tiene ayuda de su profesora sombra tendremos en cuenta que es capaz de caminar sobre la línea del suelo, coger una de las manzanas del suelo cuando se le dice, y ponerla en la cesta que los compañeros/as le dicen. También si es capaz de caminar sobre las huellas de colores del suelo.

## Sesión Común:

### Nombre de la actividad

- **Primera actividad:** Calentamiento
- **Segunda actividad:** Cola de dragón
- **Tercera actividad:** ¿Cazamos peces?
- **Cuarta actividad:** Pañuelito
- **Quinta actividad:** Teléfono roto
- **Sexta actividad:** Pollito inglés

**Edad:** 4 años

**Duración:** 60 - 70 min

**Lugar:** patio

### Objetivos Específicos:

- Identificación de las partes del cuerpo
- Discriminación partes del cuerpo
- Empleo de distintos desplazamientos
- Uso del espacio
- Interés por trabajar en grupo
- Desarrollo de la comunicación
- Fomento de la psicomotricidad gruesa
- Muestran atención a la explicación

### Desarrollo

Se comienza con un **calentamiento** en grupo grande en el patio grande. Se irá dirigiendo cada parte del cuerpo que hay que mover, desde los tobillos hasta la cabeza, copiando a la docente. Luego, continuamos con diferentes tipos de desplazamientos en el sitio: andar de puntillas, sobre los talones, con las rodillas en alto, andar despacio, andar lento. Cambiando cuando la docente lo dice.



Se dividen en dos grupos, el juego de la cola del dragón (clase delfines) y el juego de cazar peces (clase caracoles). Para el **juego de cola de dragón** la clase de los delfines se divide en dos filas, cogiéndose de los hombros o de las manos, y cada fila deberá

mantener el pañuelo colocado en el pantalón de la persona del final de la fila; y a la vez intentar coger el pañuelo del otro equipo.

Mientras la clase de los caracoles juega a “¿Cazamos peces?”, se repartirán por la pista y correrán intentando que una persona que se la queda no los pille, para ello podrán salvarse saltando en el interior de un aro, de los que hay repartidos por el suelo. Se complicará porque se irán quitando algunos aros.



Nos uniremos jugando conjuntamente al **pañuelito**, una fila de la clase de los delfines y otra de la clase de los caracoles. Primero me escuchan al explicarle el juego (se llama a dos nombres, cada uno de una fila diferente y deberán ir a coger el pañuelo que se sostiene en el centro). Aunque es conocido lo recordamos e introducimos una variación, que

pueden ser que llame a dos personas de cada clase, y otra variación, que es la forma en la que se tengan que desplazar.

El siguiente juego es el **teléfono roto**, primero se explica cómo funciona. Deben de mantenerse en fila, sentados en el suelo y la profesora dice un mensaje que tiene que llegar al final de la fila, el alumno/a se lo dice en el oído al compañero/a de detrás. Y el último/a, lo dice en voz alta. Es un juego para trabajar la comunicación y la relación entre el alumnado.

Por último, también ambos grupos juntos jugarán al **pollito inglés**. Se colocarán en una fila a lo largo de una de las pistas del patio, mientras uno o dos alumnos/as de cada clase dicen la frase: “un, dos, tres pollito inglés” vueltos de espaldas al resto. Los demás correrán y cuando se vuelvan se quedarán quietos como estatuas. Es un juego para calmar las pulsaciones, conseguir que se relajen.



## Recursos

- **Recursos humanos:** tres docentes y alumnado de dos clases (40 niños/as)
- **Recursos materiales:**
  - **Cola de dragón:** dos pañuelos

- **¿Cazamos peces?:** aros
- **Pañuelito:** pañuelo

### **Organización del espacio y del tiempo**

Realizamos el calentamiento para empezar, haciendo un círculo en el patio grande. Lo que dura aproximadamente entre 5 – 10 min. Después, se dividen las clases para realizar dos juegos diferentes.

Para el primer juego la clase de los delfines jugará a la cola de dragón, se divide en dos grupos formando dos filas, jugarán mientras se desplazan por el espacio que hemos limitado entre las líneas de color amarillo que hay en el patio dibujadas. Este juego tiene una duración de 15 min.

Mientras la clase de los caracoles juega a cazar peces, en la otra pista del patio. Se deben repartir por el patio y el niño o la niña que se la quede debe intentar pillar al resto, para salvarse saltarán sobre un aro. Durará aproximadamente 15 min.

Con respecto al juego del pañuelito, en una de las pistas se dividen en dos filas, una fila la clase de los delfines y otra fila la clase de los caracoles. La docente se pondrá en medio e irá nombrando a niños/as de cada fila que corran hasta coger el pañuelo. Concluirá el juego cuando todo el alumnado haya participado. El juego durará 15 – 20 min.

En el juego teléfono roto los organizaremos en cuatro filas, que se sentarán uno detrás de otro para poder jugar. La profesora dice el mensaje, y el/la primero/a se lo pasa al de detrás, y así sucesivamente. Durará unos 10 – 15 min.

Para el juego del pollito inglés se pondrán en fila a lo largo de la pista, y otros/as compañeros/as contarán. Irán variando el alumnado que cuenta. Se trabajará durante 10 min.

### **Rol docente**

La docente dirigirá el calentamiento para que la vayan siguiendo. Después, explicará a la clase de los delfines el juego de la cola de dragón, que se encargarán de ir controlando la seño Carmen y Mirella (profesora sombra). Mientras, le explica al grupo de los caracoles como jugar al juego cazar peces, que también observará la seño María José. La docente irá controlando que ambas actividades funcionan bien, y también preguntará a las tutoras que observan aspectos que les llamen la atención.

En el juego del pañuelito, la docente se colocará en el centro del patio e irá llamando a los niños y niñas de cada fila para que salgan a correr por el pañuelo.

Para el juego del teléfono tras organizar al alumnado en las filas, explicará la actividad y luego le dirá al primero/a de cada fila la frase que debe decirle al compañero/a de detrás. También preguntará al último/a de la fila el mensaje que le ha llegado.

Durante el juego del pollito inglés colocará ambas clases en línea, luego ayudará a los niños/as que les toca contar para decirlo en voz alta y que escuchen mejor.

### **Participación, gestión y relaciones**

Durante toda la sesión el alumnado debe estar atento a las indicaciones que la docente realice. En la actividad de la cola de dragón intentarán ayudar a que a su grupo no le cojan el pañuelo, lo que supondrá un refuerzo para el trabajo grupal. Y en el caso de los peces, cuando pillen se ayudarán entre ellos/as para conseguir coger a todos/as.

Con el resto de las actividades atenderán a la explicación, participarán cuando les toque. También, observarán mientras no les toque realizar la actividad, y mostrarán interés por ayudar a sus compañeros/as y también animarlos/as. Para responder deberán levantar la mano, respetando así el turno de palabra y escuchando a los demás compañeros/as.

### **Evaluaciones de la actividad**

Se evaluará que discriminen las distintas partes del cuerpo, que reconozcan diferentes tipos de desplazamientos en el espacio: saltos pie junto, saltos a la pata coja, carreras, andar rápido – lento, saltar intercalando pies, entre otros. Se valorará la coordinación que realicen al moverse o si se desplazan de forma lateral.

Además de los objetivos a desarrollar de forma más concreta con estas actividades, evaluaremos que mantengan la atención, que escuchen la explicación de la docente, respeten turno de palabra y escucha, animen a los compañeros/as en las actividades, que no se distraigan y muestren interés, y que muestren su interés por participar.

En el caso del alumnado NEE, como tiene ayuda de su profesora sombra tendremos en cuenta otro tipo de objetivos. Evaluaremos que la acompañe en los desplazamientos, que corra, que no se siente cuando esté cansada. Valoraremos que se agarre a los demás compañeros/as cuando se coloquen en fila.

#### ➤ Evaluación complementaria alumnado NEE:

<b>OBJETIVOS</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>SI</b>
Identifica las diferentes partes del cuerpo			
Discrimina lado derecho / izquierdo			
Coordina los movimientos			

Es capaz de coordinar diferentes posibilidades de desplazamiento: salto pie junto, pata coja, intercalando pies, andando			
Mantiene el equilibrio al caminar			
Trabaja la psicomotricidad gruesa			
Distingue entre diferentes tipos de líneas			
Comprende los conceptos trabajados: partes del cuerpo, figuras geométricas, vocales			
Desarrolla vocabulario en lengua extranjera			
Distingue los trazos de las vocales (mayúsc./min.)			
Capacidad de clasificación de las palabras			
Fomenta el trabajo en equipo			
Mantiene atención			
Fomenta la curiosidad			
Muestra interés al realizar la actividad			
Están atentos a la explicación de la docente			
Participa en las actividades con buena actitud			
Aporta iniciativa propia en las actividades			
Respeto el turno de palabra y escucha			
Respeto las normas del juego			

### Anexo III: Revisión crítica durante las prácticas escolares

#### ➤ Contexto del centro educativo

A continuación, en este apartado del documento hablaremos sobre el contexto en el que se encuentra el centro educativo, su localización, el entorno que lo rodea, la población, entre otros.

El centro educativo Salesianos “San Bartolomé” está situado en calle Eduardo Domínguez Ávila, barriada de Capuchinos, que pertenece al Distrito Centro de la provincia.

Según la Programación General Anual (2020-21), los orígenes del centro actual se inician cuando los salesianos se instalaron en Málaga en diciembre de 1894, haciéndose cargo

del Asilo de San Bartolomé. En el que se empiezan con clases de Primaria y talleres de Formación Profesional.

En el ámbito social, la barriada cuenta con una gran población de diferentes razas, ideologías, creencias y etnias, lo que se traslada también al centro educativo, que pese a ser religioso respeta todas las creencias de su alumnado. También cabe destacar que dentro de la barriada se encuentran diferentes zonas en las que se contemplan familias en riesgo de exclusión social, en las que el centro muestra total apoyo no solo en el apartado educativo, sino también en lo social.

Con respecto al ámbito económico, las familias tienen una renta media y como comentaba anteriormente al existir familias con algunas necesidades, el centro ayuda con servicios y campañas, como la campaña “Kilo”, en la que todo el alumnado aporta alimentos y materiales de higiene y limpieza, y se reparten entre las familias más necesitadas.

El colegio cuenta con una comunidad de salesianos que viven en el propio centro, su misión es trabajar para seguir la misión evangelizadora. Siguiendo el carisma de Don Bosco, atendiendo principalmente a los jóvenes.

Se puede decir que el centro cuenta con aproximadamente unos 1.300 alumnos que conforman las diferentes etapas educativas que se ofertan. Un alumno/a podrá entrar en el centro a la edad de 3 años y salir con 18 terminando Bachillerato, o con 20 años si cursa Ciclo formativo de Grado Superior.

En el primer módulo que podemos ver al entrar por las puertas del colegio, encontramos secretaría, conserjería y despachos de orientadores y la dirección. Además, encontraremos un gran patio en el que se realiza tanto actividades deportivas como pasan el tiempo del recreo.

Las aulas de Educación Infantil las encontramos en este módulo, disponen de 6 unidades con dos líneas por cada etapa (tres años, cuatro años y cinco años). Las clases del alumnado de tres años se encuentra en la planta baja, mientras que las del alumnado de 4 y 5 años están situadas en la segunda planta. Además, en esta planta encontraremos una sala dedicada a la psicomotricidad, que este año está desempeñando la función de aula normal para la división del alumnado de primaria.

En la segunda planta encontraremos con el módulo de Educación Primaria, el cual cuenta con 12 unidades, manteniendo dos aulas por cada curso. En este mismo ala encontraremos

el despacho de la coordinación de esta etapa, y una biblioteca, que al igual que la sala de psicomotricidad desempeña la función de aula.

En la tercera planta se encuentra ubicados los Grados Medios y Superiores de electricidad y administración, cada uno cuenta con 6 unidades, una media de 300 alumnos. También se encuentra un despacho para la coordinación de esta etapa, y la sala de profesores/as que en situaciones normales acoge claustros y reuniones de etapas.

En la siguiente planta, la cuarta, se ubica la etapa educativa de Secundaria, la cual cuenta con 8 unidades, aproximadamente unos 240 alumnos/as. También encontraremos un aula de audiovisuales.

En el otro ala, encontraremos las aulas para Bachillerato que oferta 192 plazas para el alumnado. Junto a ellas se encuentra un laboratorio para las asignaturas de física y química, y una sala para tecnología.

También se oferta en el centro 65 plazas para la etapa de Formación Profesional, que cuenta con talleres e instrumental para sus prácticas.

Las familias en gran mayoría están muy involucradas en el centro, y el AMPA cuenta con gran número de asociados que ayudan en actividades del centro como la visita de los Reyes Magos, concursos, recogidas de alimentos, etc. Para las familias cercanas al centro que lo necesiten.

Además, cuenta con un gran grupo de jóvenes voluntarios que durante la tarde de los Viernes realizan actividades en el colegio, agrupando no solo a niños/as del centro sino también del barrio, una gran iniciativa para los que no tienen tantos medios. También hacen que se relacionen entre ellos y que pasen un rato divertido de desconexión.

La información que aportaré a continuación es obtenida de la Programación General Anual del centro Salesiano, San Bartolomé (2020):

La **metodología** que persigue el centro se fundamenta en la Propuesta Educativa que está inspirada tanto en las orientaciones de la Iglesia Católica como en el Sistema Preventivo de Don Bosco. Una propuesta que respeta otras opciones educativas relacionadas con la formación de la persona y su hacer.

En el Plan estratégico 2015-2020 se recogen objetivos a medio – largo plazo y las acciones a realizar para su desarrollo. Y se centra en cinco objetivos estratégicos:

- Mejorar la **calidad** educativo-pastoral de nuestro Centro desde la identidad y el Sistema Educativo Salesiano.
- Potenciar la **innovación educativa** para actualizar nuestra propuesta educativa salesiana a los contextos de hoy y las necesidades de nuestros destinatarios.
- Mejorar la **atención y cuidado** de las personas, ámbito más importante y valioso de nuestro centro.
- Mejorar la **comunicación** externa de nuestras actividades y logros educativos, dando a conocer el centro y la obra a la sociedad.
- Estableces medidas adecuadas para posibilitar el **mantenimiento y sostenibilidad** de nuestro centro en un futuro.

Además, se caracterizan por una Propuesta Educativa Pastoral que se basa en los valores evangélicos. Algunos son:

- ✓ Sentido trascendente de la vida.
- ✓ Confianza incondicional en los jóvenes, protagonistas del proceso educativo pastoral.
- ✓ Acogida del alumnado, el soporte positivo y el acompañamiento en la búsqueda de sentido de su vida, desde el modelo cristiano, con estilo salesiano, promoviendo una relación próxima y familiar entre las personas.
- ✓ Cultura del esfuerzo para la realización de expectativas educativas y la consecución de la mejora permanente de la calidad de vida personal y social.
- ✓ Participación, ejerciendo la corresponsabilidad e implicando a las personas en la toma de decisiones.
- ✓ Innovación, apostando por metodologías activas y motivadoras.
- ✓ Solidaridad y sostenibilidad, promoviendo una educación para un mundo más justo ante todo tipos de pobreza y discriminaciones.