

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos de Caldas y Antioquia**

Adriana Yaneth Arredondo Ruiz

Irma Rodas Rendón

Jakeline Velásquez López

Paula Andrea Arango Hernández

Sonia Cristina Jaramillo Henao

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2022

Resumen

En este trabajo queremos mostrar las diferentes herramientas como lo es la imagen y narrativa.

Para este caso haremos un análisis del relato de Camilo con el objetivo de mostrar cómo antepone el sufrimiento por la violencia, fue importante conocer los impactos psicosociales.

Un joven afro que sufrió las inclemencias de la violencia y sentirse señalado por el hecho de ser afro donde no tuvo la oportunidad de una buena educación, pudo convertir su situación en oportunidad, se propone nuevas metas para lograr transformar su vida

También se hizo un análisis de Peñas Coloradas lugar que fue escogido por varios campesinos que quisieron vivir en paz y cultivar su propio alimento, donde todos eran como familia, hasta que un día fueron atacados por los grupos subversivos y por el Ejército, ellos quedaron en la mitad del conflicto acusados por ambos lados. La guerra formada por los grupos subversivos solo ha dejado pobreza, desilusión, atropello y violación de sus derechos humanos, lo cual conlleva a una inequidad, marginalidad, e ilegalidad de la población.

Finalmente se realizó una narrativa por medio de foto voz herramienta utilizada para poder contar y manifestar los momentos vividos de violencia en nuestro país dentro de los cuales se escogieron: el barrio Pedregal en Medellín, barrio La Chinita en Apartadó, barrio El Hoyo en la Ceja, Barrios Unidos en Manizales y barrio Robledo Aurés en Medellín, pertenecientes al departamento de Antioquia y Caldas, donde se pudo mostrar que son comunidades que emergen del dolor, reconstruyendo su presente y futuro.

Palabras clave: violencia, comunidad, víctimas, relato, reconstrucción.

Abstract

In this work we want to show the different tools such as the image and narrative.

For this case, we will analyze Camilo's story with the aim of showing how he puts suffering due to violence first, it was important to know the psychosocial impacts.

A young Afro who suffered the inclemencies of violence and feeling singled out for being Afro where he did not have the opportunity of a good education, was able to turn his situation into an opportunity, he sets new goals to transform his life

An analysis was also made of Peñas Coloradas, a place that was chosen by several peasants who wanted to live in peace and grow their own food, where they were all like family, until one day they were attacked by subversive groups and by the Army, they were left in half of the conflict accused by both sides. The war waged by the subversive groups has only left poverty, disappointment, abuse and violation of their human rights, which leads to inequality, marginality, and illegality of the population.

Finally, a narrative was made through photo voice, a tool used to tell and express the moments of violence experienced in our country, among which were chosen: the Pedregal neighborhood in Medellin, the La Chinita neighborhood in Apartadó, the El Hoyo neighborhood in La Ceja. , Barrios Unidos in Manizales and the Robledo Aurés neighborhood in Medellin, belonging to the department of Antioquia and Caldas, where it was possible to show that they are communities that emerge from pain, rebuilding their present and future.

Keywords: violence, community, victims, story, rebuild.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso de Camilo.....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	13
Una sociedad estigmatizadora.....	14
Una cartografía social.....	15
Una violencia que deja marca	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	21
Enlace de la Wix	26
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas	28

Índice de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2 Estrategias psicosociales para la población de Peñas Coloradas	18

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso de Camilo

Esta historia se desarrolla en la primera década del s. XXI entre 2006 y 2010 donde Colombia estaba marcado por el enfrentamiento que se da entre las fuerzas armadas al margen de la ley y la fuerza pública, etapa que aún hoy quedan grandes consecuencias para los habitantes sobre todo de la zona rural y de las regiones más lejanas al interior de Colombia.

El argumento de este relato narra la situación difícil de los jóvenes colombianos en especial los afros y las personas más vulnerables.

Camilo narra su historia cuyo mayor pecado fue terminar el bachillerato, y al enfrentarse a la realidad y encontrarse que sus sueños de superación eran sólo una ilusión, decidió conseguir empleo con altos riesgos por las guerras desatadas en los territorios, como ser ayudante de una ruta de barrios peligrosos. Tuvo que desplazarse entre Barranquilla, Chocó y Pasto con todas las consecuencias que genera el desplazamiento y aun así siguió creyendo en salir adelante sin tener que pertenecer a ningún bando.

Los personajes de este relato son Camilo y su familia, el chofer del bus donde trabajaba, el lazarillo anónimo que le dio la mano y se lo llevó a Pasto, la guerrilla, paramilitares, milicianos, el ejército, la policía.

Los conflictos que se presentaron fueron:

La guerra entre paramilitares y guerrilla,

Enfrentamiento entre paramilitares, guerrilla y ejército

Desplazamiento forzado

Falta de oportunidades

Falta de acceso a la educación

Falta de empleo

El clímax se vive en el momento de la masacre donde Camilo quedó tan sugestionado que quedó con delirios de persecución, sentía miedo si alguien se paraba detrás de él.

Algunos apartes

“Soy un joven afro colombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. A los dos años de edad nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. En abril de 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. (Banco Mundial, 2009, p.4)

Toda la vida de Camilo estuvo marcada por el desplazamiento que tuvo que vivir por las amenazas de los grupos armados irregulares y los enfrentamientos que entre ellos había en los años 2006-2007 en todo el país especialmente en el litoral pacífico. Camilo es un huérfano de padre criado con todas las dificultades por su madre en calidad de cabeza de hogar en unos territorios donde abunda la inequidad y la violencia contra la mujer.

Además del desplazamiento, el crecer en medio del rechazo, Camilo en su juventud sufrió la persecución y las tentaciones del dinero supuestamente fácil que le ofrecían los grupos armados para que hiciera parte de ellos. Una masacre parte y marca la vida de Camilo para el resto de su existencia por quedar en medio del enfrentamiento de los grupos que respaldan a los masacrados y a los que masacraron le tocó desplazarse para Medellín, y se sintió perseguido

tanto por los diferentes grupos como por la policía solo por simples sospecha.

El trauma que dice Camilo tener por el impacto de la situación vivida le produce angustia, lo indispone tener que abandonar su hogar por temor a perder su vida, toda esta tragedia le permitió a Camilo independizarse y ser resiliente, aprender de las experiencias vividas para lograr su proceso de superación, según Bonanno (2004) “Los datos apuntan a que alrededor de un 85% de las personas afectadas por una experiencia traumática sigue este proceso de recuperación natural y no desarrolla ningún tipo de trastorno” (p. 42).

Falta de oportunidades

El quedar huérfano a temprana edad, tener que abandonar su tierra por la violencia y persecución de los diferentes grupos armados, la falta de oportunidades de empleo y de superación, tener que separarse de la familia forzosamente, el desplazamiento, el acoso y la amenaza de la guerrilla para que formara parte de sus filas, el miedo y la zozobra de ser perseguido.

Ser señalado y la policía acusándolo de ser cómplice de los hechos donde él fue la víctima, además de esto la guerrilla diciendo que era miliciano ya no supo en quien confiar perdiendo la seguridad, la confianza y la estabilidad para seguir adelante se sentía desprotegido. Su parte emocional se ve afectada por tener que vivir momentos sangrientos y de terror de ver morir gente inocente por estar en el lugar equivocado, (Paton et al., 2000; Brickman, Coates y Janoff-Bulman, 1978) dicen que, “Algunos autores afirman que existe un proceso social de carácter cognitivo, denominado amplificación social del riesgo, que muestra la tendencia general a sobreestimar la magnitud, generalización y duración de los sentimientos de los demás”. (p.42).

Las afectaciones psicológicas que de momento siente es porque no tuvo apoyo del estado ni de los habitantes conocidos para poder enfrentar el estado de vulnerabilidad donde se siente inseguro y con desconfianza para seguir adelante y lograr sus metas, este estado puede durar mucho tiempo convirtiéndose en pánico, según (Avia y Vázquez, 1999), “En el campo de la salud mental, es habitual la presencia de ideas esquemáticas sobre la respuesta del ser humano ante la adversidad” (p. 41).

Víctima o sobreviviente...

Imponer el poder: el que manda es el más fuerte, los débiles y los más vulnerables siempre estarán bajo su yugo con amenazas y maltratos tanto físicos como psicológicos sin importar el daño que pueda causar.

Desafío ante la Sociedad

A pesar de las adversidades que Camilo tuvo lo hizo más fuerte y decidido a tomar caminos que le permitieran ser ejemplo de superioridad y no dejarse vencer por momentos oscuros, como dice Bonanno, (2004), “Es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación ya que representan trayectorias temporales distintas.(p.44)

Hechos Dolorosos

“Nos hicieron subir hasta la loma y tirarnos acostados en el piso. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza

Pública. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”. (Banco mundial, 2009, p.4).

La resiliencia

Yo me integré a la Pastoral Afro colombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. En el 2005 me gradué del colegio. Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubrimos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”

“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”. (p.4), como lo muestra Masten, (2001). Dice que “Numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano.” (p.42).

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
	¿Qué proyecto tiene planeado para realizar y cumplir en un futuro?	La idea es que analice que es prioritario en su vida y se proponga a realizarlo superándose, que analice en que espacio puede crecer tanto personalmente para poder ayudar a su pueblo, como nos recuerda (Tedeschi y Calhoun, 2000), “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas. (p.42)
Estratégicas	¿Camilo consideras importante pedir ayuda a los entes gubernamentales para crear la fundación de idiomas?	Esta es una forma de salir adelante con su proyección personal y social apoyo a la comunidad afro descendiente, dice (Fredrickson y Tugade, 2003), “Así, se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista”. (p.44,45)
	¿Conoce algunas ONG con las que puedas contar para crear tu fundación de idiomas soñada para la cultura Afro?	Camilo a través de la indagación o investigación podrá encontrar varias ONG que le ayuden a cumplir uno de sus sueños y le brinde las herramientas que necesita para lograr su objetivo. “la concepción del ser humano capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal ha sido un tema central en siglos de literatura, poesía, filosofía”... (Saakvitne, Tennen y Affleck, 1998, p.45).
Circulares	¿Qué sentimientos positivos dejaron los hechos ocurridos?	Que la víctima logre reconstruir los lazos afectados por los hechos ocurridos. Como plantea Echevarría y De Corral (2007) “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva”(p. 384).
	¿Cómo crees que se sentiría tu mamá, después de darse cuenta de lo valiente que has sido para afrontar tantas situaciones	Camilo se dará cuenta de qué está sintiendo en cuanto a los acontecimientos vividos y el reconocimiento que puede tener su madre con su posicionamiento valiente en las diversas situaciones. Como lo afirma (Scheier y Carver, 1992). “Ese ajuste psicológico implica la

	de violencia?	capacidad del ser humano de resistir a las adversidades, el control sobre el curso de la propia vida, el optimismo y una visión positiva de la existencia y su múltiple diversidad” (pág. 63).
	¿Camilo cuáles son sus sentimientos ahora, al recordar la situación de violencia por la cual pasó por tanto tiempo?	Esta es una forma de abordar y sentir emociones las cuales vivió y que ahora puede transformar en su proceso evaluativo como una capacidad de afrontamiento a la realidad, según (Lazarus & Folkman, 1986) “El afrontamiento se define como aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”. (p.131).
	¿Con todo lo que ha contado que le sucedió, le gustaría ayudar a otros que han vivido experiencias similares a usted?	Ayudará a que Camilo sienta que tiene una misión que cumplir y es ayudando al que lo necesita esta acción lo hará sentir con ánimos de seguir adelante, utilizando la resiliencia como factor importante. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) Plantea que “La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo”. (p.42)
Reflexivas	Camilo ¿considera que, a través de su experiencia de vida, le quedó un gran aprendizaje el cual podría transformar para ayudar a las demás personas?	El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Esta es una pregunta que hace una reflexión de la historia de vida y la forma en la que se puede ayudar a los demás desde su fortaleza y resiliencia a las diversas situaciones de la vida.
	¿Qué es lo más valioso en este momento para usted, para que pueda re - contar de nuevo su experiencia en una forma esperanzadora a la comunidad?	Según Michel White (2016): “Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros - incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p. 5). Así le estaríamos indagando a Camilo, sobre qué es lo que él más valora, porque a través de su narrativa él se ha manifestado muy interesado en ayudar a su comunidad Afro.

Nota: Esta tabla muestra las diferentes preguntas que se le pueden realizar al afectado para buscar una correcta ayuda psicosocial.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Peñas Coloradas, se enfoca desde lo narrativo donde se muestra una localidad que nace de descendencia Huilense y Tolimense; además otros se dan desde los departamentos del Cauca, Santander y Valle. Estos se instalaron en el departamento de Caquetá huyendo de manera rápida de la violencia y el gran índice de hambre que había.

Se caracterizaron por ser personas trabajadoras, que luchaban por sus familias y eran muy unidos en comunidad, construyeron sus casas poco a poco y cada avance era un motivo para festejar y ser felices, el Estado no tenía conocimiento de ellos. De un momento a otro llegó “Coca Pajarita”, quien fue la que trajo por primera vez la coca en semilla a dicha región, y que con esta semilla lastimosamente también llegó la guerrilla.

Aprendieron a convivir con la guerrilla ya que estos respetaban sus normas y reglas y así vivían con tranquilidad. En el 2004, la historia de este pueblo Peñas Coloradas, cambia literalmente porque el Estado llega intimidando al pueblo llevándolos al desplazamiento forzoso. En el relato de “Peñas Coloradas”, encontramos afectada la parte social, cultural y personal, esto debido a que fueron retirados con violencia de sus casas, una vida que estaba planteada y segura. Cada una de las personas que vivían en esta región sintieron el rechazo pero sobre todo el abandono del Estado y de los entes gubernamentales porque eran precisamente ellos quienes tenían que estar protegiéndolos, donde lo que se buscaba era cuidar y proteger sus vidas desde los derechos humanos; todo lo contrario, sus vidas fueron amenazadas, obligados a irse y abandonar todo lo que por muchos años construyeron; y todo esto trajo consigo una serie de eventos de vulnerabilidad, ya que se sintieron solos al enfrentar los hechos violentos.

Según Fabris (2017) “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”.

Están latentes los hostigamientos por parte de las fuerzas militares, que las personas de esta comunidad por la angustia y el dolor de una búsqueda ajena que marcó sus vidas, de acuerdo al contexto de las demás fuerzas armadas, grupos ilegales (guerrilla). Dolor de abandono por el estado, sufrimiento de desplazamiento, víctimas de la violencia, alto impacto en el estado psicoemocional y tejido social en la comunidad.

Una sociedad estigmatizadora

La estigmatización genera un impacto desde la fuerza pública se da desde la discriminación, el abandono de un Estado y una sociedad, que no se esmera por el bienestar de una población afectada, simplemente por vivir en unas tierras de guerra. Dichas personas son excluidas de una sociedad ciega, y donde muchas de estas víctimas no pueden acceder a los programas sociales, porque los desconocen, programas como la restitución de tierras y grupo de desplazados que son creados para mitigar un poco este impacto generado por el abandono de sus tierras, generando así miedo, desesperanza y desconfianza, dice Goffman (1963). “la estigmatización es una característica que representa respuestas negativas o efectos indeseados para la persona portadora de la misma” (p.45). Esta situación los hace sentir perseguidos y señalados por el estado y por más que luchan por demostrar lo contrario nunca lo van a lograr sin el apoyo y acompañamiento de derechos humanos para enfrentar ese poder tan grande como es el ejército.

Afecto su estado emocional y salud mental, dado que marcaron sus vidas en los actos de violencia en los que fueron víctimas, esto generó en la comunidad desconfianza, tristeza, daños psicológicos comportamentales, alteración en el desarrollo integral de la sociedad.

“Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico.” Fabris, (2011: p. 39).

Una cartografía social

Según Habegger y Mancila,

La cartografía social permite conocer y construir un conocimiento integral del territorio para que se pueda elegir colectivamente una mejor manera de vivirlo, desde una mejor comprensión de la realidad territorial, de cómo vivimos el territorio que habitamos y cómo construimos el futuro que deseamos (2006, p. 6).

La cartografía nos brinda una herramienta donde podríamos realizar un plan de acción en Peñas Coloradas, así por medio de esta podamos identificar las falencias de dicha población, el contexto en el que se encuentra, que debilidades y oportunidades poseen, para así, buscar que la comunidad de Peñas tenga una iniciativa de volver a sus lugares.

Apoyo Psicosocial

Según Benveniste (2000) “Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” (p.1). El apoyo emocional y psicosocial ayudan a quienes han sufrido un hecho traumático a orientar y centrar la realidad de todo lo que lo rodea.

Este apoyo se da fomentado las ayudas desde área psicosocial, realizando un trabajo multidisciplinario, buscando realizar aspectos importantes y determinantes para así evitar los problemas psicosociales y cada de los impactos que dejaron la violencia, una guerra y un desalojo; esto se puede realizar con la ayuda de instituciones y personas que garanticen los derechos humanos y así mismo pedir garantías del estado para recuperar la dignidad de las personas afectadas y recuperarlos como base de la sociedad. “Las víctimas de eventos traumáticos que presenten afectaciones psicológicas mayor de cuatro (4) a seis (6) semanas deben buscar atención psicológica” (Echeburúa y Corral 2007).

El apoyo psicosocial en los eventos ocurridos busca entender a la población víctima por medio de la creación de programas que busque el bienestar psicoemocional del afectado, esto también buscando la prevención del desplazamiento y todo lo que este hecho trae en las personas que lo viven, es importante estos programas que busquen mejorar necesidades básicas como lo son el agua, alimentación, vivienda, salud física y mental.

Una violencia que deja marca

Los impactos que se generan por la violencia son muchos, entre ellos encontramos también la afectación moral, pues el perder la tranquilidad, vivir con miedo, dejar de la noche a la mañana sus casas, vecinos, amigos y sus vidas enteras de lucha y sacrificio; todo lo construido se ve afectado por tanto dolor y sufrimiento, generando sentimientos y emociones negativas como el odio hacia la sociedad y el estado, pues son cómplices de su desplazamiento, de su dolor, de su abandono y de la pérdida quizá de familiares y amigos.

White, M. (2016) “Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea. Esto tiene como resultado que la persona sienta que su vida no tiene sentido, con vacío interno que la lleva a una situación de parálisis- siente que su vida se ha congelado en el tiempo”. (p. 17).

Respecto al caso de Peñas Coloradas fue una población sujeta a la violencia de un país, dejando una serie de problemáticas sociales, emocionales y psicológicas.,

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la población de Peñas Coloradas

ESTRATEGIA 1				
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reconstrucción del tejido social comunitario	<p>Como lo menciona Chávez Plazas, YA, & Falla Ramírez, U. (2004). “el tejido social consiste en todos aquellos acumulados por las personas a lo largo de su vida, que implican procesos de socialización que les son útiles para enfrentar las situaciones futuras de manera efectiva, esto a su vez incluye las representaciones del mundo y de la vida cotidiana” (Castro y Gachón 2001).</p> <p>Objetivo: Se busca mejorar el entorno y las situaciones vividas en esta comunidad, con acompañamiento psicosocial, motivando e impulsando, la recuperación de confianza, contribuir a la recuperación del desarrollo integral de las personas, en el ámbito social, desde una contención de actos de violencia.</p>	<p>Fase 1: Creación de un grupo de apoyo: Socializar con la comunidad la importancia de la creación de espacios de fortalecimiento familiar y social, en los que se participe una vez a la semana.</p> <p>Fase 2: Realización de 2 talleres psicoeducativos de habilidades socioemocionales, donde se busca fortalecer lo emocional y lo social, basado en el auto cuidado y el cuidado colectivo, del desarrollo integral como personas</p>	Promoción y construcción de condiciones colectivas y sociales	Lograr la recuperación del bienestar de cada persona víctima del conflicto armado, sus derechos, estado emocional y salud mental bajo unas condiciones dignas de vida

ESTRATEGIA 2

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Conservando la esperanza	<p>Toda comunidad que ha logrado su desarrollo con esfuerzo y dedicación y de momento se siente atacada nace un odio y desesperación sintiéndose impotente ante la violencia de los grupos por un lado y al otro el ejército, pero todo tiene un final y es cuando renace la esperanza de seguir adelante. Echevarría y De Corral (2007) “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo” (p. 384).</p>	<p>Fase 1: Promocionar los encuentros (8 días)</p> <p>Fase 2: Ejecutar lo planeado</p>	<p>Charlas educativas Grupos de trabajo</p>	<p>Que la comunidad de Peñas Colorada s se empodere y fortaleza desde diferentes alternativas de solución, y así mismo se logre la recuperación de sus territorios y sus vidas.</p>

ESTRATEGIA 3

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Atención psicosocial en víctimas de la violencia por el conflicto armado	<p>Según Fabris (2017) “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”.</p> <p>Objetivo: Prestar atención psicosocial a la comunidad víctima del conflicto, para identificar y buscar posibles soluciones que mitiguen el dolor y puedan aumentar la capacidad de perdonar.</p>	<p>Fase 1: Convocatoria y participación de la comunidad para generar un acompañamiento psicosocial.</p> <p>Fase 2: Dar un cumplimiento efectivo como lo plantea el plan de desarrollo</p>	Identificar necesidades primordiales de la comunidad, para identificar fortalezas y debilidades.	Se espera que la comunidad víctima del conflicto identifique sus propias necesidades, en busca de mejor su estado emocional, económico y social, todo esto mediante habilidades personales y sociales.

Nota: Esta tabla muestra las estrategias que se realizarán con las personas víctimas de la violencia para buscar un bienestar en ellos.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Las fotos realizadas en el foto voz representan hechos de violencia, miedo, recuerdos, sueños no realizados, abandono del estado y un silencio en cada imagen, estas narrativas buscan reflejar y construir un futuro para los niños y madres que sueñan con una familia sin miedo, que al momento de recordar no duela tanto, aunque las imágenes hacen que este dolor inmenso vuelva y remueva hechos que dejaron marca, donde los medios de comunicación muestran de manera indolente, estos actos sin pensar en las afectaciones de quienes los han vivido y donde la empatía no juega un papel importante en cada suceso.

Los elementos y la simbología que se presentan en las imágenes son importantes y son una de las vivencias y dolores causados en las calles de diferentes barrios, al ser desplazados de la zona rural por la cruel violencia e instalarse con carencias en calidad de re victimización en la zona urbana, esto ha demostrado la resiliencia y el sobreponerse al dolor que se sigue teniendo en los barrios a causa de una incesante violencia, inseguridad y marginalidad en los que se encuentran: una calle rota, una ropa tendida a las afueras de las casas, una carreta llena de cartón, un muro deteriorado por el tiempo y con escritos de dolor, y otro muro con escritos de esperanza, da cuenta de la formas de vida y del cómo se vive el día a día, de las historias contadas por personas que no quieren recordar y pueden sobreponerse al dolor, como dice Bonanno

Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática (2004, p.42).

La memoria histórica nos habla de aquellos recuerdos que existen en una sociedad y que de alguna forma no se dejan en el olvido, es así como hacemos un reconocimiento del dolor y de cada situación vivida de las personas que padecieron esta situación, esto se vincula al renacimiento desde el ser y como sociedad de ver un cambio para todos, a través de la reconstrucción social.

Si hablamos del contexto y el territorio son dos tipos de escenario que representan vivencias, historias y realidades que hacen que la memoria haga su trabajo y evoca dinámicas sociales y problemáticas lo que permite que a través de las fotos y las lecturas de estas se identifiquen objetiva y subjetivamente, esto por medio de acciones que involucran una serie de actores. Es así que es importante reconocer el contexto social, para identificar así el comienzo de un hecho traumático para el investigador, ya que esto le permite observar, descubrir y realizar una hipótesis para así mismo, poder explicar aquello que lo lleva a la realidad. La memoria según Jimeno (2007) dignifican a las víctimas en su deseo de compartir con el otro, “comparte de un proceso de alcanzar una reparación simbólica a través del reconocimiento colectivo de su sufrimiento” (p.178).

Cada toma desde las fotografías y la foto voz, han permitido la interacción con actores sociales y vecinos de la comunidad a través de la recordación de la historia del barrio, su transformación, su evolución y la lectura de los principales focos de conflicto como son la violencia, el consumo de spa y la pobreza, el ejercicio de foto voz nos ha permitido el asumir como actor social de la comunidad y a la vez como investigadora de la problemática partiendo de la historia del barrio reconociendo el entorno como escenario de personas con sentido de pertenencia por un barrio como lo expresan sus fundadores “hecho a mano” con el sudor de sus pobladores, como resultados de sus sueños materializados como promesa de su nuevo terruño y

el de las generaciones posteriores.

Dentro de las múltiples expresiones se destacan diversas implicaciones como posibles daños psicológicos, angustia, desaliento, ilegalidad social y abandono. Todas estas aplicadas en las imágenes que representan la etapa de la violencia, con estas imágenes pudimos conocer que también muestran un abandono por parte del gobierno, en ninguna de las imágenes se asocia al estado como reparador de las víctimas. Se destaca también en las fotografías procesos de resiliencia del cual manifiestan aceptación de los acontecimientos, y saben que deben continuar con sus vidas.

Se sabe que la memoria es una manera que tenemos los seres humanos para no olvidar, pues es importante tener en cuenta que la memoria holística se inicia desde la diversidad de cada uno de los datos que se tienen almacenados y el significado que estos tienen para tener una lógica y recordatorio narrativo. Esta manera subjetiva de recordar nos lleva a reconocer las víctimas y sobrevivientes de hechos de violencia, que caminan paso a paso para continuar sus vidas, para reivindicar y no volver a caer en lo mismo que ocurrió como suceso violento.

La construcción de la memoria holística se utiliza en este caso la fotografía para presentar el sentido de los hechos, pues hacer memoria nos permite quizá levantar una voz silenciosa por culpa de una violencia que involucra un colectivo de hechos, una serie de injusticias que se dan día a día y donde un estado no presta la atención adecuada, es por ello que se debe hacer un llamado en contra de los hechos impunes, guardados solo en la memoria de quien fue víctima, de un conflicto armado en zonas urbanas y rurales, y que permiten el desarrollo donde la búsqueda de la paz requiere personas que luchen por esta. Es así que al referirnos a las experiencias traumáticas como representaciones sociales hace referencia el hecho de reflexionar desde la subjetividad propia de la memoria y así mismo la relación que existe entre la memoria y el

trauma con hechos que quedarán en la historia. Si nos enfrentamos a un trauma este limita no solo la vida personal si no la social de quien vive el hecho traumático, es por esto que es importante tener en cuenta que la psicología y lo que conlleva enfrentarse a un hecho violento, que dejó marcado a quien lo vivió necesita una respuesta desde el estado para tener en cuenta y como principalmente esta ciencia como profesión.

Con las fotos y las narrativas se busca que el sentir de quienes observen dichas imágenes y las lean, identifiquen los momentos de dolor que cada individuo enfrentó la violencia, dichas narrativas se tornan importantes en el quehacer de nosotros como psicólogos en formación y de quienes las vean para la construcción de una memoria histórica, yendo de lo subjetivo a lo objetivo, logrando así mismo identificar desde nuestro rol profesional una imagen y una narrativa de factores determinantes.

Sin duda alguna es claro observar que una imagen puede reflejar una cantidad de sentimientos desde la subjetividad, trayendo a la memoria emociones, sentimientos, vínculos, hechos y quizá verdades que para quien vivió sean difíciles de olvidar, pero que dentro de tanto dolor cabe la esperanza de un día mejor, con un pensar a diario de salir adelante, de construir una nueva vida y de creer en un gobierno que mitigará ese dolor que dejó tanta violencia.

Las personas que se enfrentan a estos hechos se enfrentan también a diferentes procesos desde lo psicosocial que busca fortalecer todas las habilidades positivas que se identifican en las víctimas directas o indirectas, y así poder tomar decisiones y buscar iniciar un proceso donde se llegue a la aceptación, al fortalecimiento y a la identificación de pensamientos positivos que seguramente les permitirá enfrentar estos hechos, para poder canalizar el dolor y trauma adquirido durante estos hechos de violencia.

Con el enfoque que se ha elegido se busca mejorar el bienestar psicológico y personal de un individuo y su círculo social donde se revivan los momentos que causaron tanto dolor pero que aun así lograron salir y quizá creer en un nuevo amanecer lleno de oportunidades.

La memoria histórica nos habla de aquellos recuerdos que existen en una sociedad y que de alguna forma no se dejan en el olvido, es así como hacemos un reconocimiento del dolor y de cada situación vivida de las personas que padecieron esta situación, esto se vincula al renacimiento desde el ser y como sociedad de ver un cambio para todos, a través de la reconstrucción social.

Se pueden reconocer en las foto voz el valor de la vida a través de la mariposa haciendo el comparativo a través de la metamorfosis, como se ha ido transformando lentamente y las transformaciones que han tenido a lo largo del tiempo, como han venido afrontando del dolor, de la pérdida, la muerte y la violencia.

Para ellos lo más importante es la familia, por eso luchan día tras día para salir adelante a pesar de que no son familias completas porque han tenido pérdidas por razón de la violencia rural, son conscientes que es difícil que el dolor se vaya, pero que han aprendido a convivir con el dolor a transformarlo, es por eso que la expresión de sus experiencias han sido de ayuda en su camino.

Los diálogos colectivos, representaciones de lenguajes alternativos como lo es el arte, el teatro, la música, la fotografía, la poesía, entre otros son emancipadores y animan a la construcción colectiva de memoria, donde los recuerdo de los acontecimientos que son narrados por los actores hacen que estos lenguajes alternativos tengan sentido en la acción psicosocial, la construcción de la memoria como tejido colectivo es clave para no quedar en el olvido, para resignificar los hechos de violencia y para no volver a repetir y sobre todo para sanar y reparar.

Enlace de la Wix

<https://fotovozgrupo105unad.blogspot.com/>

Conclusiones

No existe reconocimiento por parte de la institucionalidad a las víctimas como ciudadanos de derechos en igualdad de dignidad, donde muchas comunidades vivieron bajo las órdenes e imposiciones de los grupos armados, originando una violencia naturalizada que es perpetuada y permeada en nuestro territorio habilitando la ilegalidad.

Contar sus historias y memorias en cada relato por medio de diferentes lenguajes simbólicos fue vital para reconstruir, reparar y sanar.

El conflicto armado se instaló en Colombia por el racismo y clasismo que se ha perpetuado en nuestro territorio, es el desprecio y abandono del Estado por los campesinos, las etnias afro descendientes, indígenas, los pobres; lo que ha llevado a dejarlos en el olvido, negándose posibilidades de desarrollo.

Para nosotras como psicólogas en formación fue muy importante y de introspección cada una de las historias y relatos de cada víctima, en ellos pudimos evidenciar las problemáticas que los han re victimizado, generando estrategias psicosociales con herramientas que permitan tener una visión esperanzadora y transformadora con un futuro más próspero, participando como actores y protagonistas fundamentales en esta construcción.

En el desarrollo de esta actividad se logró abordar de una forma muy amplia los escenarios de violencia identificados en cada una de las imágenes narrativas que los llevaron a reconstruir un hecho histórico que quedó en las memorias de una comunidad y que para nuestro proceso formativo fortaleció la parte sensible que como humanos es nuestro ser.

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, 8(1), 2008, pp. 131-151

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación

psicosocial.<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Benveniste Ad. ; “Intervención en crisis después de grandes desastres.” Trópicos. Revista de

Psicoanálisis. 2000; 1(1): 137-48

Banco Mundial. (2009). *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*. (2013). Banco Mundial.

Bonanno, G.A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59, 20-28.

Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. (1999). *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

Di-Colloredo, C., Aparicio Cruz, D.& Moreno, J. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento. *Psicología. Avances de la disciplina*, 1 (2),125-156.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224996002>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15(3), pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis- dela.html>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. 4(2), pp. 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Goffman, I. (1963/1968). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires. Amorrortu.

Habegger, S., Mancila, I., & Serrano, E. (2006). El poder de la cartografía del territorio en las prácticas contra hegemónicas.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Masten, A. S., Hubbard, J. J., Gest, S. D., Tellegen, A., Garmezy, N. y Ramírez, M. (1999). Competence in the context of adversity: Pathways to resilience and maladaptation from childhood to late adolescence. *Development and Psychopathology*, 11, 143-169.

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. (9), pp. 30-47.

Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas

- del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*, 2(3). pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Uriarte Arciniega, JDD, (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2), pp. 61-79.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *Papeles del Psicólogo*, 27 (1) pp. 40-42.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>