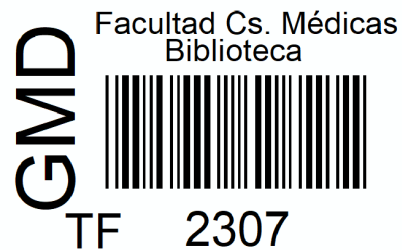


UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
ROSARIO, ARGENTINA  
2022



**“ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE LA ESCRITURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO  
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA LICENCIATURA EN  
FONOAUDIOLÓGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO EN EL AÑO 2019”**

ALUMNA:

BELIZAN, YANET ANAHÍ

CON LA SUPERVISIÓN DE:

FGA. MARIA ALEJANDRA GIUGGIA

Tesina presentada por:

Yanet Anahí Belizan.....

Con la supervisión de:

Fga. María Alejandra Giuggia.....

---

Aprobada por:

.....  
.....  
.....

En Rosario, a los ..... días del mes de ..... del año .....

Legajo: B-2029/1

*Dedico este trabajo a Luciano,  
por su contención y aliento en cada paso,  
Agradezco a mi familia y mis amigas por el apoyo incondicional.  
A Alejandra por su compromiso y dedicación en la tutoría de este trabajo,  
A los docentes de la cátedra de Física  
por brindarme el espacio para la aplicación del instrumento,  
A las estudiantes que participaron,  
A la Universidad Nacional de Rosario por abrirme sus puertas  
Gracias!*

## ÍNDICE

Resumen .....	5
<b>A) CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO</b>	
<b>Capítulo 1 – Fundamentos Teóricos:</b>	
1. Introducción .....	8
2. Objetivos .....	10
3. Encuadre Teórico .....	11
3.1 La población universitaria argentina.....	11
3.2 ¿Qué es escribir? .....	12
3.3 La escritura académica .....	13
3.4 La argumentación .....	15
3.5 La problemática de la enseñanza de la escritura y la alfabetización académica... 19	
3.6 Leer y escribir en la era de las pantallas digitales .....	21
4. Problema .....	24
5. Variables principales .....	25
6. Variables secundarias .....	28
<b>Capítulo 2 – Fundamentos Metodológicos:</b>	
1. Población.....	35
2. Procedimientos, técnicas e instrumentos.....	36
3. Plan de análisis de datos .....	38
<b>B) CONTEXTO DE REALIDAD</b>	
1. Presentación y análisis de datos .....	40
<b>C) CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN</b>	
1. Interpretación y Discusión.....	52
2. Conclusiones.....	57
3. Limitaciones y Sugerencias .....	58
<b>D) BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>59</b>
<b>E) ANEXOS</b>	
Anexo 1: Encuestas y escrituras .....	62
Anexo 2: Volcado de datos.....	181



## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo investigar las características que presenta la escritura del texto argumentativo en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Se evaluaron los conectores argumentativos, las técnicas argumentativas y el tipo de tesis observadas en las escrituras realizadas a partir de una consigna polémica. Asimismo, se recogieron datos mediante una encuesta destinados a caracterizar la muestra.

Es un estudio de tipo descriptivo y transversal. La muestra quedó conformada por 59 estudiantes mujeres, presentes en las clases prácticas de Física acústica, en la Escuela de Fonoaudiología, durante el mes de octubre, del año 2019.

Los resultados muestran que de las 59 estudiantes:

- 64% tiene menos de 20 años de edad.
- 76% procede de otras localidades.
- 83% no trabaja.
- 80% no se encuentra cursando.
- 78% no posee otros estudios terciarios o universitarios.
- 95% es televidente de series, películas o programas de TV.
- 61% no es oyente de radio o podcast.
- 64% no es lector de novelas, ensayos o cuentos.
- 69% refiere pasar entre 5 y 10 horas frente a las pantallas.
- 78% utilizó conectores argumentativos de causa.
- 80% utilizó como técnica argumentativa el ejemplo.
- 81% utilizó un tipo de tesis compleja.

Los datos mostraron que la mayoría de los conectores y técnicas que caracterizan al texto argumentativo no fueron utilizadas por los estudiantes. Este hecho podría deberse al desconocimiento de estas estrategias discursivas, por lo que se destaca la importancia de una instancia de formación específica en escritura académica desde el inicio de la carrera.

**A) CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO**

**Capítulo 1**  
**Fundamentos Teóricos**

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende conocer las características que presenta la escritura del texto argumentativo en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología. En especial, está centrado en el tipo de tesis, los conectores argumentativos y las técnicas argumentativas utilizadas.

La escritura es una práctica histórico-social que adquiere características particulares en cada ámbito en el que se produce. Permite organizar el pensamiento y las ideas, así como también construir el conocimiento. Escribir es una de las tareas principales de cualquier estudiante universitario. Elaborar textos escritos en la universidad exige cierta formalidad. Es importante tener en cuenta que los escritos destinados a ser evaluados deben poder evidenciar cierto conocimiento por lo que su claridad resulta fundamental.

El texto argumentativo es especialmente relevante para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura académicas. Para aprender, para apropiarse de los contenidos, es necesario reconstruirlos y la escritura se vuelve fundamental en esta tarea. En nuestra vida como sociedad, la argumentación es utilizada a diario, en el intercambio de opiniones, en los medios de comunicación, con el propósito de convencer, opinar, justificar o defender una idea. Del mismo modo, la argumentación forma parte del quehacer diario del profesional fonoaudiólogo en las publicaciones y trabajos de investigación, como así también en la tarea habitual y específica de escribir informes, para la cual es necesario elaborar ideas con criterio propio y poder volcarlas en un texto ordenado y claro para sus destinatarios. A lo largo de la vida universitaria, los estudiantes deberán utilizar la argumentación en sus escrituras, en diferentes instancias de evaluación. Por estas razones, es de interés investigar acerca de las herramientas con las que cuentan para la escritura de este tipo de texto en su primer año académico. Teniendo en cuenta la variedad en la población que accede a la universidad en nuestro país, se caracteriza a los estudiantes de la presente investigación a fin de brindar datos más específicos. Se intenta reflejar las características que presenta la escritura de los estudiantes en la primera etapa de la vida universitaria. De esta manera, si se presentan dificultades, se podría pensar en reforzar la orientación docente durante esta etapa.

Esta problemática también fue abordada en otras tesinas realizadas para la acreditación del título de Licenciado/a en Fonoaudiología, entre ellas cabe destacar las tesinas de Zaniboni (1995), Llop (2005) y Morgantini (2007), las cuales han servido como material de consulta para este trabajo. Asimismo, numerosos autores han realizado investigaciones al respecto, tanto a nivel nacional como internacional. Se destacan: Arnoux (2004), Calsamiglia y Tusón Valls (1999), Côrte Vitória (2019), Dolz (2013), Desinano

(2009), Pérez y Rogieri (2013), Bono y De la Barrera (2003), Carlino (2009), Perelman (1999), entre otros.

La educación superior utiliza géneros discursivos propios de este ámbito. Son de uso común el texto expositivo explicativo y el texto argumentativo. Las investigaciones realizadas por los autores mencionados demuestran que los estudiantes que ingresan a la universidad no están familiarizados con estos tipos textuales. Por todo esto, se considera de fundamental importancia revalorizar el papel de la escritura en la universidad, en especial tratándose de futuros profesionales de la comunicación.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general:**

- Investigar la escritura del texto argumentativo en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología de la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario en el año 2019.

### **2.2 Objetivos específicos:**

- Describir a los estudiantes por características sociales y laborales.
- Describir a los estudiantes por características educativas.
- Describir a los estudiantes de acuerdo a su entretenimiento.
- Identificar el tiempo diario que transcurren los estudiantes frente a las pantallas digitales.
- Identificar los conectores argumentativos utilizados por los estudiantes.
- Determinar el tipo de tesis utilizado por los estudiantes.
- Establecer las técnicas argumentativas usadas por los estudiantes.
- Estudiar el uso de conectores argumentativos con lector habitual y con el tiempo frente a las pantallas
- Estudiar las técnicas argumentativas con el tiempo frente a las pantallas.
- Estudiar conjuntamente técnicas argumentativas y tipo de tesis.

### **3. ENCUADRE TEÓRICO**

En primer lugar y para contextualizar esta investigación, es interesante mencionar algunos datos relevantes respecto a la población universitaria en nuestro país.

#### **3.1 La población universitaria argentina**

Según el Ministerio de Educación de la Nación, en el año 2018 la población universitaria argentina estuvo conformada por un poco más de dos millones de estudiantes de carreras de grado, en su mayoría de nacionalidad argentina. Respecto de la minoría de extranjeros, la misma está conformada por estudiantes provenientes de países de Latinoamérica. En nuestro país la educación universitaria es gratuita para muchas carreras por lo que un 80% de los estudiantes asisten a establecimientos estatales, mientras que el 20% restante elige establecimientos privados. Sin embargo, es importante destacar que solo el 40% de las personas entre 18 y 24 años acceden a la educación universitaria.

Con respecto al desempeño académico, se constató que sólo el 60 % de los estudiantes de primer año de una carrera continúan cursando los estudios de esa misma carrera el año siguiente. Esto sucede, en parte, porque alrededor del 22% de los nuevos inscriptos a una carrera opta por otra oferta académica uno o dos años después. Sólo el 30% de los estudiantes egresados lo logra en el tiempo previsto por el plan de estudios, mientras que muchos otros no logran finalizarlos.

Según la investigadora del Conicet García de Fanelli (2007), son los sectores de mayor ingreso económico quienes tienen mayores posibilidades de acceso y permanencia en la educación superior, lo cual evidencia que la gratuidad y el acceso irrestricto a la universidad argentina no es suficiente para asegurar la permanencia y culminación de los estudios universitarios. De acuerdo con la autora, el fracaso académico se observa principalmente en el primer año de los estudios de nivel superior, como consecuencia directa de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje que se presentan en la educación media. Los estudiantes presentan dificultades en la resolución de problemas matemáticos, la comprensión de textos y la argumentación a través de la escritura.

Tal como lo explican Calsamiglia y Tusón Valls (1999), el texto escrito constituye, en nuestra cultura, el modo de representación del conocimiento. Permanece invariable, lo que permite que funcione como testimonio del individuo y de la comunidad, alcanzando destinatarios lejanos y diversos. Las autoras destacan el significado que tiene para una sociedad el acceso a la escritura ya que las prácticas que se derivan de ella son capaces de cambiar los modelos de organización social de una comunidad.

La escritura es una actividad transversal al cursado de la Licenciatura en Fonoaudiología y de la mayoría de las carreras universitarias, sin embargo, varios autores

como Pérez y Rogieri (2013), reconocen que la misma emerge como un obstáculo en los primeros años de las carreras universitarias. Sucede que el estudiante se enfrenta en la universidad a un esfuerzo intelectual al que, por lo general, no está acostumbrado.

Para abordar el encuadre teórico de este trabajo es necesario, en primer lugar, conocer un poco más acerca de esta temática.

### **3.2 ¿Qué es escribir?**

Elvira Narvaja de Arnoux (2004) propone responder a esta pregunta considerando, tanto las características del acto de escribir como los factores de índole cognitivo e histórico social que intervienen.

La escritura se distingue por su carácter diferido, la llamada comunicación en ausencia, que marca un momento y lugar diferentes para la producción de un texto y su posterior lectura, lo que obliga al escritor a imaginarse a su destinatario y adecuar el discurso a su comprensión. Es necesario para ello, que el texto final pueda funcionar de manera autónoma. De este modo, la escritura es también un proceso cognitivo en el que el escritor recupera conocimientos previos de su memoria, construye una idea de la tarea por resolver, escribe y corrige. Así, para la planificación de un escrito se requiere como mínimo de una representación mental de su finalidad y una representación del destinatario. Cumple la importante función de organizar pensamientos e ideas y permitir la construcción de conocimientos.

Por otra parte, la autora considera a la escritura como una práctica histórico-social, que adquiere características propias en cada momento y en cada ámbito en que se produce, los cuales determinan su valor social.

Desde esta perspectiva, Arnoux (2004) sostiene que elaborar un texto escrito es un proceso que involucra tres momentos: un momento de planificación, en el que se elabora la estructura conceptual del texto; la redacción, en la que, quien escribe, debe construir adecuadamente los párrafos, y finalmente, la revisión, que tiene por objetivo evaluar y corregir el texto producido.

Resulta evidente que, en nuestra cultura, el aprendizaje de la escritura está ligado a la escuela. Como bien lo expresan las autoras Calsamiglia y Tusón Valls (1999) la característica más importante de su adquisición es estar sometida al aprendizaje institucionalizado. A diferencia de la lengua oral, en nuestra cultura la escritura solo recibe atención durante la segunda infancia, alrededor de los cinco o seis años, cuando comienza su aprendizaje sistemático. La capacidad de leer textos elaborados y de luego escribir, para dar cuenta de lo leído, es el eje fundamental de la instrucción. En la universidad los estudiantes deben poner en práctica una escritura con características propias de este ámbito.



### 3.3 La escritura académica

Quien haya tenido contacto alguna vez con un texto académico percibirá rápidamente algunas características propias de los mismos, que los distinguen de otros escritos.

Calsamiglia y Tusón Valls (1999) caracterizan a la escritura académica como reflexiva, imparcial, neutral, con gran densidad léxica y abundancia de términos especializados. Consideran que, si bien la escritura puede ser informal, se caracteriza mayormente por su tendencia a la formalidad. Así lo explica Arnoux (2004) quien refiere que estos escritos están cargados de terminología específica y definición de conceptos, al mismo tiempo que exigen un uso adecuado de las normas ortográficas y gramaticales.

¿De qué manera entonces puede un estudiante universitario enfrentar las exigencias de estos escritos? La autora sugiere que, para poder producir estos textos de manera efectiva, se debe, en primer lugar, ser un buen lector de textos académicos, ya que, en su mayoría, los escritos se basan en lecturas previas. Sin embargo, Paula Carlino (2009) señala que en la enseñanza universitaria se concibe a la lectura como una habilidad básica que se adquiere al comienzo de la escolaridad, de una vez y para siempre y, por lo tanto, transferible a cualquier texto. La misma consiste en encontrar un significado ya dado en el texto, que es igual para todo el que lo lee. Desde esta línea de pensamiento, Desinano (2009) explica, además, que esta naturalización de la lectura genera el prejuicio de considerar que, por el sólo hecho de leer, el estudiante podrá funcionar en ese discurso. Esto no ocurre así ya que, como explica Carlino (2009), la lectura en la universidad, se convierte en una práctica social propia de este ámbito, que exige la construcción de un lector que pueda relacionar textos, por lo que debe ser aprendida en su contexto.

La lectura, según Arnoux (2004), debe ser profunda, crítica y analítica. Está involucrada en el proceso de escritura tanto en la consulta de otros textos como en la lectura del propio texto para garantizar su producción adecuada. El resumen, por ejemplo, es el texto universitario por excelencia que requiere de una lectura muy atenta del texto a resumir. Los escritos personales del estudiante le son de gran utilidad para comprender mejor el texto leído. En este sentido, los textos destinados a ser evaluados, deben poder evidenciar que se ha realizado la lectura adecuada para su elaboración. Además, en estos casos, la lectura atenta de la consigna es el punto de partida para la elaboración de una buena respuesta. Según la autora, la capacidad interpretativa del estudiante se desarrolla a medida que adquiere conocimientos sobre las características de los textos a leer.

El ámbito académico exige el conocimiento de la norma que regula el uso de la lengua. El conocimiento de las normas ortográficas y gramaticales de la lengua permite el control del propio proceso de escritura. Quien escribe debe reflexionar tanto sobre el

contenido que está desarrollando como sobre la función y el uso de las palabras. Esto es, la selección léxica, la sintaxis, la ortografía, el funcionamiento sintáctico, el establecimiento de correlaciones temporales y la puntuación. Esta última, según Calsamiglia y Tusón Valls (1999), se utiliza en función de la organización gramatical y la lógica del sentido. Su objetivo fundamental es favorecer la interpretación adecuada del lector y las autoras plantean que la norma tiene por función mantener la homogeneidad del texto.

A pesar de la importancia de los puntos señalados, investigaciones realizadas por Arnoux (2004) demuestran que gran parte del alumnado del primer ciclo universitario presenta dificultades en la elaboración de textos académicos, lo que representa un gran problema dado que la escritura forma parte de todo el camino universitario ya que los estudiantes serán evaluados en diversas ocasiones a partir de sus escrituras. La autora señala que el proceso de escritura supone un trabajo de planificación, de redacción y revisión, que en ocasiones implica una reformulación del escrito, que cumple un papel fundamental en las escrituras destinadas a la evaluación. No obstante, sostiene que los estudiantes presentan una marcada tendencia a la lectura descontextualizada y muchas veces no logran la lectura reflexiva y crítica que implica ser capaz de dar cuenta de la lógica de un texto y sus condiciones de producción. Esto se evidencia, de acuerdo con Carlino (2009), cuando se pide a los estudiantes revisar sus escritos. Sucede que solo se centran en los aspectos superficiales del texto, lexicales, morfosintácticos, ortográficos, pero no realizan una reestructuración global, no vuelven a pensar qué querían decir. Es por esto que señala a la revisión como una práctica cultural faltante en los estudiantes universitarios argentinos quienes suelen escribir solo para ser evaluados.

Desde el interaccionismo de Lemos, Desinano (2009) nos brinda otra perspectiva. Esta teoría se sustenta en base al concepto de captura, según el cual el sujeto se constituye como tal, si y solo si, funciona en relación con la lengua. La interacción sujeto-lengua se constituye en el punto central de la teoría.

La interacción que se establece entre el sujeto y el discurso es una relación dialógica, ya que modifica al sujeto y al discurso a la vez. La misma se hace tangible no solo en los errores sino también en el respeto de la regla. Por esta razón, Desinano (2009) sostiene que al acceder a un nuevo discurso el funcionamiento del sujeto en relación con la lengua se altera produciendo fallos y equívocos y estos errores dejan ver que el sujeto está comenzando a constituirse en un nuevo discurso. Para la autora, las dificultades que muestra la escritura no son producto del desconocimiento, sino que son el resultado de las interacciones entre el sujeto y la lengua, sujeto que es arrastrado por los efectos de la lengua. El error es una manifestación del sujeto que escribe, lo que le permite ser en ese discurso. Aquello que altera la homogeneidad del discurso, lo diferente, se presenta como rasgo de subjetivación, por lo que no pueden ser considerados como simples errores de

construcción textual. Las dificultades describen las restricciones lingüísticas que exponen la inadecuación al discurso científico, que suele ser presentado en la universidad sin tener en cuenta sus características, las diferencias que existen, por ejemplo, entre la exposición del docente en clase y el texto que debe leer el alumno. El estudiante es obligado así a funcionar en un discurso que desconoce. De esta manera, el sujeto se encuentra en una situación inaugural semejante a la del niño frente a la lengua materna.

Además de las características mencionadas hasta el momento, los textos académicos tienen sus propios géneros. Los géneros, propone Carlino (2009), constituyen formas típicas y convencionales de usar el lenguaje en situaciones particulares entre ciertos participantes con fines específicos. Aprender a utilizarlos es incorporarse a una práctica social. Según Pérez y Rogieri (2013), de todas las elecciones que realiza un hablante, la elección del género discursivo es la que organiza el decir. El género corresponde al tipo de actividad en la que el hablante se encuentra al momento de producir la palabra. De acuerdo con las autoras, cada espacio cultural, a partir de sus modos de decir, narrar y argumentar, fija sus representaciones en el lenguaje. En palabras de Arnoux (2004) toda producción escrita se plasma siempre en un género discursivo. La autora expone que los géneros discursivos explican el tema, la estructura y el estilo de un texto. Existen tantos géneros como esfera de la comunicación humana. Algunos de ellos se aprenden espontáneamente y otros tantos necesitan del aprendizaje guiado. Es el caso de los géneros académicos. Se denomina así a las producciones discursivas propias del ámbito universitario, tales como monografías, informes o respuestas a exámenes escritos, que tiene como objetivo poner en circulación distintos saberes.

En este tipo de producciones predominan las secuencias expositivo explicativas y argumentativas. Como ya se ha expuesto, el presente trabajo se centra en el texto argumentativo.

### **3.4 La argumentación**

La argumentación es parte de la vida cotidiana en sociedad, sin embargo, presenta una estructura formal que la caracteriza.

Calsamiglia y Tusón Valls (1999) definen la argumentación como una práctica discursiva que responde a una función comunicativa que orienta su atención hacia el receptor, la que Jakobson denominó conativa o apelativa. Esta práctica es utilizada en cualquier situación en la que se quiere convencer a una audiencia, ya sea que esté formada por una única persona o por toda una colectividad.

Según las autoras, las características fundamentales que presenta la argumentación son las siguientes:

- Objeto: esto es el tema, que se presenta como controvertido, dudoso, problemático, que admite diversas maneras de ser tratado y que puede ser presentado en forma de pregunta.
- Locutor: se refiere a quién expone su opinión sobre el tema, que manifiesta una manera de ver la realidad y por consiguiente una toma de posición respecto al tema.
- Carácter: polémico y marcadamente dialógico, ya que se basa en la contraposición de al menos dos ideas y cuyos enunciados son formulados en relación con otros.
- Objetivo: provocar la adhesión, el convencimiento o la persuasión de la aceptabilidad de una idea.

Por su parte, Plantin (1998) sostiene que argumentar es dirigir a un interlocutor un argumento, es decir, una buena razón para incitarlo a aceptar una conclusión y adoptar así su punto de vista. La argumentación intenta influir, transformar o, por el contrario, reforzar las creencias de los sujetos que constituyen su objetivo. El autor propone un esquema argumentativo mínimo que se compone de una premisa y una ley de paso que tiene la función de transferir a la conclusión la aceptación que se le atribuye al argumento.

El texto argumentativo dispone de varios recursos lingüísticos entre los que se destacan los conectores, que son los encargados de articular el discurso polémico. “La presencia de un conector que pone en relación dos enunciados proporciona siempre fuerza argumentativa, entendida como una orientación que manifiesta lo que el locutor intenta decir al conectar los enunciados” (Calsamiglia y Tusón Valls, 1999, p.220).

Las autoras toman a Caballero y Larrauri (1996), y clasifican a los conectores argumentativos en cinco tipos:

- Causa: indican que los enunciados que los siguen explican o dan razón de los enunciados antecedentes. Algunos de ellos son: porque, pues, puesto que, dado que, ya que, por el hecho de que, en virtud de.
- Certeza: indican que los enunciados que los siguen son tesis validadas por el autor o enunciados aceptados por una comunidad. Algunos son: es evidente que, es indudable que, nadie puede ignorar que, es incuestionable que, de hecho, en realidad, está claro que.
- Condición: siempre que en un texto aparece un condicional, éste va seguido de una consecuencia. Es posible que la palabra que introduce un enunciado como consecuencia de otro no vaya precedida de ningún conector. En estos casos se ha de hacer explícito, en el análisis del razonamiento, un entonces (o cualquier otro conector de consecuencia) aunque en el texto no esté. Son ejemplos de estos conectores: si, con tal que, cuando, en el caso de que, según, a menos que, siempre que, mientras, a no ser que.

- Consecuencia: indican que los enunciados que los siguen son efecto de los razonamientos antecedentes o de una condición. Algunos de ellos son: luego, entonces, por eso, de manera que, de donde se sigue, así pues, así que, por lo tanto, de suerte que, por consiguiente, de ello resulta que, en efecto.
- Oposición: estos conectores señalan que los enunciados que siguen a continuación contienen alguna diferencia respecto a los que le preceden. Esta diferencia puede ser mínima o puede ser algo totalmente opuesto a lo afirmado anteriormente. Ellos son: pero, aunque, contrariamente, en cambio, no obstante, ahora bien, por el contrario, sin embargo, mientras que.

Ahora bien, si hablamos de la escritura de este tipo de textos, Arnoux (2004) enuncia que se debe elaborar un plan textual que organice el escrito. Este tipo de plan comprende la jerarquización temática, el ordenamiento y la articulación discursiva. De acuerdo con la autora, algunas recomendaciones para la elaboración de dicho plan son: la consulta bibliográfica, realizar una introducción, sintetizar las posturas sobre el tema, realizar la valoración adecuada de los textos leídos, fundamentar la opinión sobre el tema y finalmente, realizar una conclusión.

La secuencia argumentativa presenta una estructura jerárquica en la que la tesis sostenida funciona como eje en torno al cual se despliegan los argumentos, cada uno de los cuales mantiene una relación lógica y de dependencia con dicha tesis, con el objetivo de aceptarla o rechazarla. Es por esto que quien argumenta debe tener en claro su propio enfoque ya que éste será el eje de la argumentación.

La tesis, explica Arnoux (2004), no necesariamente se encuentra explícitamente anunciada en el texto, a veces se debe apelar a la comprensión global del texto para poder determinar el punto de vista del autor. La misma debe ser asertiva, debe poder considerarse verdadera o falsa. Puede ser simple, cuando se realiza una sola aseveración sobre algún aspecto, o compleja, cuando se realiza más de una aseveración sobre uno o más aspectos. Los enunciados que contribuyen a admitir la tesis son lo que la autora define como argumentos. Estos presentan regularidades que responden a lo que se denomina técnicas argumentativas, que son formas típicas de construcción de argumentos. Ellas son:

- El procedimiento deductivo: forma de razonamiento que consiste en partir de un principio general conocido para llegar a un principio particular desconocido.
- La metáfora: se define a la metáfora como un procedimiento en el que se sustituye un término por otro. Puede interpretarse como una analogía condensada, ya que resulta de la fusión de los elementos que se comparan en la analogía.
- El ejemplo: la utilización de ejemplos es una estrategia muy recurrente en la argumentación. Implica presuponer la existencia de ciertas regularidades de las cuales los ejemplos serían una concretización.

En la argumentación por el ejemplo, se pasa de un caso particular a una generalización. De esta manera se establece una relación entre el caso particular y el concepto abstracto. Este tipo de argumentación puede tener una función demostrativa, cuando la idea principal se infiere del ejemplo, o ilustrativa, cuando prolonga un argumento aclarándolo.

- La analogía: establece una relación entre dos parejas de términos, construye una estructura que permite probar una verdad gracias a una semejanza en las relaciones. Su forma más común es A es a B como C es a D.
- La definición: su uso argumentativo se observa claramente cuando el autor selecciona una entre varias acepciones posibles. La autora distingue cuatro tipos: la normativa, que prescribe el uso de un término; la descriptiva, que enuncia el uso habitual; la definición de condensación, que indica los elementos habituales de una posible definición descriptiva, omitiendo otros; y la definición compleja, que agrupa elementos de otras definiciones y se caracteriza porque lo definido y la definición no son realmente intercambiables.
- Argumento ad personam: este argumento se emplea para refutar. Su objetivo es invalidar un argumento desacreditando a la persona que lo sostiene o a su pensamiento. Su forma más común es: x afirma A, el hecho de que X sostenga A motiva el rechazo de A.
- Argumento causal: este tipo de argumento consiste en mostrar una relación entre dos eventos que supone más que su simple sucesión temporal. Por medio de un nexo causal, aproxima dos acontecimientos. Se vincula con la posibilidad de explicar y predecir.
- Argumento por autoridad: Arnoux (2004) presenta al argumento de autoridad como aquel que se basa en mostrar la verdad de una conclusión, haciendo referencia a las cualidades de la persona que la enuncia, esto es: X sostiene A. El hecho de que lo sostenga X es suficiente para valorizar A. Este tipo de argumento presupone la jerarquización de los involucrados. Quien argumenta se dirige directa o indirectamente a un destinatario no experto.

Muchos autores refieren que estas técnicas argumentativas no son conocidas por los estudiantes. Como señala Dolz (2013), los discursos argumentativos requieren de una enseñanza específica que considere tanto los aspectos comunicativos, como aquellos ligados a la estructura y organización de las producciones. Sin embargo, el autor plantea que a pesar de la importancia que tiene saber argumentar para todos los ciudadanos, como actores de la democracia, la enseñanza metódica de la argumentación tanto en el nivel de enseñanza medio como el superior, no solo no se contempla en los programas, sino que además escasea en los manuales y textos de lectura que se presentan a los estudiantes.

En la enseñanza practicada habitualmente en las escuelas, explica Perelman (1999), la argumentación no se trabaja en forma sistemática o es introducida tardíamente. La actividad discursiva suele estar limitada a la comprensión y producción de textos que presentan una trama narrativa o descriptiva.

Cuando los estudiantes se encuentran frente a la tarea de elaborar un ensayo de opinión, suele suceder que los escritos resultan extremadamente cortos y poco desarrollados. Según la autora, estas dificultades se presentan por la incapacidad de lograr una escritura autónoma, que no dependa del turno de un interlocutor. Se debe construir este tipo de textos considerando las respuestas posibles de los futuros lectores. Otra dificultad que se puede observar en estas producciones es la pobreza de los argumentos. Esto sucede porque los estudiantes desconocen la variedad de estrategias argumentativas que podrían utilizar y limitan sus argumentos a la utilización de adjetivos calificativos. La autora destaca la necesidad de abordar el texto argumentativo desde edades tempranas ya que su dominio abre puertas. Saber argumentar permite defender las opiniones propias como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intenta influir sobre la propia conducta. Para lograrlo, es necesario elaborar razonamientos coherentes de diferente fuerza argumentativa, tener conocimiento sobre el tema que se desea argumentar y conocer las propiedades características del texto a elaborar, su estructura y las posibles estrategias a utilizar.

Es por estas razones que es necesario que sea la escuela la que establezca el puente entre los espacios comunicativos informales y las situaciones de formalidad que exigen un nivel de argumentación diferente.

### **3.5 La problemática de la enseñanza de la escritura y la alfabetización académica**

A partir de todo lo expuesto, es evidente que leer y escribir en la universidad dista de la lectura y escritura que conocemos hasta entonces y que, por lo tanto, ofrece dificultades, sobre todo, en el comienzo de los estudios superiores.

Carlino (2009) reflexiona acerca de la necesidad de ocuparse de la lectura y la escritura en la universidad. Refiere que las universidades argentinas carecen de políticas claras relativas a la alfabetización académica. En el año 2000 un estudio realizado en Argentina señaló que las enseñanzas sobre escritura y lectura se limitan al comienzo de la educación superior a modo de talleres. “Los contextos de enseñanza son culturas académicas particulares que inciden en las formas de escribir, en los procesos, en los géneros textuales que se producen, en las dificultades encontradas y en la calidad de los textos producidos” (Carlino, 2009, p.18).

A pesar de que la lectura y la escritura son prácticas muy presentes y exigidas por las universidades argentinas, en la mayoría de los casos tienden a ser inobservables, ya

que no se mencionan en los programas ni aparecen orientadas por los docentes. El pensamiento general en la universidad argentina es que escribir es una habilidad básica, y por lo tanto transferible de un contexto a otro. Se concibe a la escritura como una técnica aprendida en la escolaridad primaria de una vez y para siempre por lo que se considera que los estudiantes ya saben escribir y no se requiere trabajar sobre ese aspecto.

Desinano (2009) sostiene que esta concepción se traslada a la actitud del docente en su rol institucional, quien no contempla los escritos de sus estudiantes prestando atención a los rasgos particulares que pudieran presentar. Se centra en la lectura con el fin de la evaluación. Realiza una tarea de búsqueda de semejanzas entre el texto del estudiante y la bibliografía dada, ignorando así las marcas de subjetividad que pudieran aparecer.

Ante las dificultades que se constatan en los estudiantes para escribir, Carlino (2009) manifiesta que las universidades reconocen la necesidad de su enseñanza, pero siempre se considera una enseñanza remedial, como un programa compensatorio, que no sería implementado si los estudiantes llegaran a esta instancia mejor formados. Este tipo de enseñanza no suele ser suficiente y los alumnos muchas veces egresan de la universidad sin poder comunicarse por escrito en el mundo profesional al que ingresan. Se insiste en la autonomía estudiantil, sin embargo, la autora señala que no se puede ser autónomo en prácticas de escritura con las que no se está familiarizado. Además, sostiene que estas concepciones afectan mayormente a quienes provienen de los sectores más desfavorecidos de la sociedad y, por lo tanto, tienen menor acceso a las prácticas de lectura y escritura, lo que determina una mayor deserción estudiantil que compromete la equidad y la calidad educativa.

Por todo esto, Carlino (2009) refiere que el aprendizaje de la escritura debe ser promovido con acciones institucionalizadas. Es necesario que los docentes enseñen, no solo los contenidos, sino también sus prácticas lectoras y escritoras. Presenta dos motivos principales por los que es necesaria la alfabetización académica: en primer lugar, la educación universitaria utiliza géneros discursivos propios de tal ámbito, que no son competencias de la educación secundaria; en segundo lugar, los responsables de la educación secundaria son profesionales que se forman en la educación superior.

En este sentido, Pérez y Rogieri (2013) consideran que es imprescindible saldar las distancias entre las competencias alcanzadas en la enseñanza media y las requeridas en la educación superior en busca de contrarrestar el fracaso y la deserción causada por la falta de comprensión y producción de textos académicos. Así, sostienen que la enseñanza media en Argentina opta por una enseñanza de la palabra, como instrumento de comunicación. Este abordaje consiste en proporcionar al estudiante moldes, esquemas, formatos, que permitan colocar en ellos lo comunicable para garantizar así la transmisión



del contenido, lo que según las autoras obstaculiza el desarrollo de competencias de comprensión y producción lingüística. Reflexionan acerca de la falta de conciencia que tienen las universidades de la importancia del rol institucional en esta problemática, lo cual repercute en los escasos espacios diseñados por el nivel de enseñanza superior destinados al aprendizaje de las prácticas de escritura, así como también en la falta de comunicación con la enseñanza de nivel medio. Señalan que el ámbito universitario exige competencias específicas que determinan la necesidad de apropiación de las formas de razonamiento y convenciones discursivas propias de este ámbito, que no pueden ser adquiridas sin la intervención docente.

Pérez y Rogieri (2013) consideran a la alfabetización académica como “un conjunto de nociones y estrategias que es imprescindible desarrollar tanto para formar parte de las prácticas discursivas disciplinarias como para desarrollar las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p.15).

Existe otro punto importante a considerar respecto de la alfabetización académica. En la actualidad, quienes llegan a la universidad, en su mayoría, nacieron en la era de las nuevas tecnologías y son los llamados “nativos digitales”.

### **3.6 Leer y escribir en la era de las pantallas digitales**

Como explica Ferreiro (2006) los cambios en tecnología de la escritura siempre traen consecuencias en las practicas sociales. El uso de internet para comunicarse produjo modificaciones en la escritura de los jóvenes quienes desarrollaron nuevas formas de escribir propias de estos nuevos formatos, en los que se registran todo tipo anomalías, predominan la abreviación y los errores ortográficos. Ferreiro los llama “nativos informáticos”. A sus escrituras características se agrega, además, el uso de emoticones, que son íconos predeterminados que representan emociones.

Tal como plantean Andrade y Moreno (2017), estamos atravesando una realidad que, debido a la globalización, atañe al sistema educativo de cualquier país: la demanda creciente por parte de los más jóvenes del uso de dispositivos como tablets, smartphones, computadoras, etc. Si bien el avance de las nuevas tecnologías de la comunicación, también llamadas TIC, ha permitido ampliar el conocimiento de diversas disciplinas como así también promocionar la lectura y llevar información a una mayor cantidad de personas, de acuerdo con los autores, se ha notado que quienes están conectados a estos dispositivos por mucho tiempo no realizan lecturas críticas y profundas.

Hoy en día la necesidad de estar conectados a estos dispositivos e interactuar por redes sociales se ha vuelto una adicción para muchas personas al punto de afectar la capacidad de socializar cara a cara. La inmediatez de estas tecnologías afecta nuestra manera de leer y escribir. Se prioriza la lectura rápida y la escritura con la menor cantidad

de caracteres, lo cual ha contribuido a que la lectura y la escritura sean reemplazadas por la imagen y se comprometa así su función social. Estos nuevos soportes inevitablemente, llegaron a cambiar la forma en que se produce y transmite el conocimiento. Andrade y Moreno (2017) afirman: “Ahora se lee y se escribe de forma diferente, son otros los soportes que contienen la información, los cambios de mentalidades en cuanto a estas dos acciones, han dado un giro categórico y determinante” (p.56).

Ferreiro (1996) analiza el impacto de la transmisión instantánea de imágenes a distancia, por medio de la TV, lo que llevó a que se hablara del fin de la escritura. Sin embargo, la autora destaca los grandes avances que las pantallas han permitido en el ámbito de la educación como, por ejemplo, la implementación de cursos a distancia. Surgió así un nuevo tipo de interacción que produjo cambios en el comportamiento lector y en la relación con el texto impreso, tanto en el modo como en la frecuencia de uso.

En la era de las nuevas tecnologías, la inmediatez y la gran cantidad de información, es necesario guiar a los estudiantes en el aprendizaje de la selección de información pertinente. La autora destaca la importancia de que las instituciones educativas estén al tanto de los cambios que se están produciendo en la alfabetización de las nuevas generaciones, los cuales involucran cambios profundos en la relación con los textos. Según Ferreiro (2006) las instituciones educativas siempre han tenido una relación conflictiva con las tecnologías emergentes, con la incorporación del bolígrafo, por ejemplo, se creía que se arruinaría la letra de los estudiantes. Así, la prioridad por la bella caligrafía fue sustituida por la escritura legible. Actualmente, los cambios en la tecnología de la escritura son cada vez más rápidos y la escuela no llega a comprender unos que ya surgen otros.

El teclado de la computadora, asociado a una pantalla, da acceso a distintos espacios de escritura: procesador de texto, correo electrónico y chat, para citar los más populares. Cada uno de ellos suscita ciertos comportamientos del escritor o impone condiciones específicas de producción. (Ferreiro, 2006, p.47)

Andrade y Moreno (2017) plantean que en el ámbito educativo existe un enfrentamiento entre las formas tradicionales de lectura y las formas que vienen a imponer las TIC gracias a la globalización. Consideran que es necesario que los nativos digitales lean y escriban más. Para ello, proponen que los docentes desarrollen estrategias que involucren las nuevas tecnologías para que las actividades de lectura y escritura estén en sintonía con esta nueva era que estamos viviendo. Los autores sostienen que:

El gran reto de los docentes será centrarse en despertar el interés por estas dos formas de transformar el pensamiento (leer y escribir) en tiempos donde sólo se quiere leer un titular que ofrezca Twitter, Facebook o Instagram (redes

sociales predilectas por los más jóvenes) para informarse. (Andrade y Moreno, 2017, p.59)

De acuerdo con este criterio, Ferreiro (2006) argumenta que las computadoras son siempre un instrumento didáctico en todas las etapas de la vida escolar, permiten volver al texto escrito, revisarlo y modificarlo.

Para terminar, y según lo propuesto por Ferreiro (2006), es importante destacar la necesidad del acompañamiento docente, así como también la posibilidad de recurrir a las estrategias pedagógicas necesarias que tengan como objetivo final, fomentar la escritura y formar productores de textos que se sientan responsables por sus escritos.

#### **4. PROBLEMA**

¿Cuáles son los conectores argumentativos, el tipo de tesis y las técnicas argumentativas utilizadas por los alumnos de primer año de la Lic. en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario en el año 2019?

## 5. VARIABLES PRINCIPALES

### Conectores argumentativos

#### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

#### Definición conceptual:

Los *conectores argumentativos* son definidos como elementos lingüísticos que hacen explícita la relación entre los enunciados estableciendo diversos tipos de relaciones semánticas entre ellos.

#### Definición operacional:

Unidades lingüísticas que unen partes de un texto y le dan una relación lógica a las oraciones que siguen. Se consideran los siguientes: causa, certeza, condición, consecuencia, oposición.

#### Modalidades:

- Causa: porque, pues, puesto que, dado que, ya que, por el hecho de que, en virtud de.
- Certeza: es evidente que, es indudable que, nadie puede ignorar que, es incuestionable que, de hecho, en realidad, está claro que.
- Condición: si, con tal que, cuando, en el caso de que, según, a menos que, siempre que, mientras, a no ser que.
- Consecuencia: luego, entonces, por eso, de manera que, de donde se sigue, así pues, así que, por lo tanto, de suerte que, por consiguiente, de ello resulta que, en efecto.
- Oposición: pero, aunque, contrariamente, en cambio, no obstante, ahora bien, por el contrario, sin embargo, mientras que.

#### Indicadores:

Respuesta a la consigna que dan los estudiantes en las producciones escritas acerca de los conectores.

## **Técnicas argumentativas**

### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

### Definición conceptual:

Las *técnicas argumentativas* son formas regulares bajo las cuales se presentan los argumentos. Contribuyen a que el interlocutor admita una conclusión o tesis.

### Definición operacional:

En el desarrollo argumental se exponen las justificaciones que servirán para defender la idea fundamental. Como ser, metáfora, ejemplo, analogía, definición, etc.

### Modalidades:

- Procedimiento deductivo.
- Metáfora.
- Ejemplo.
- Analogía.
- Definición.
- Argumento ad personam.
- Argumento causal.
- Argumento por autoridad.

### Indicadores:

Respuesta a la consigna que dan los estudiantes en las producciones escritas acerca de las técnicas argumentativas.

## **Tipo de tesis**

### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

### Definición conceptual:

La *tesis* es el eje en torno al cual se despliegan los argumentos, cada uno de los cuales mantiene una relación lógica y de dependencia con ella.

### Definición operacional:

Idea fundamental que se quiere defender, en torno a la cual gira la argumentación. Puede ser simple o compleja.

### Modalidades:

- Simple.
- Compleja.

### Indicador:

Respuesta a la consigna que dan los estudiantes en las producciones escritas acerca de la tesis.

## 6. VARIABLES SECUNDARIAS

### VARIABLES REFERIDAS A LAS CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y LABORALES

#### **Edad**

##### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cuantitativa.
- Nivel de medición: razón.

##### Definición conceptual:

Tiempo transcurrido desde el nacimiento de una persona.

##### Definición operacional:

Número de años cumplidos del estudiante al momento de la evaluación.

##### Modalidades:

- Menos de 20 años.
- Entre 20 y 25 años.
- Más de 25 años.

##### Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto a la edad.

#### **Procedencia**

##### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

##### Definición conceptual:

Lugar de origen de un estudiante que cursa una carrera.



Definición operacional:

Lugar de residencia declarado del estudiante mientras cursa la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología.

Modalidades:

- Rosario.
- Otras localidades.

Indicadores:

Respuesta seleccionada por el estudiante en el cuestionario respecto a su residencia.

**Situación laboral**

Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

Definición conceptual:

Estado de la persona en relación con su trabajo.

Definición operacional:

Estudiante que tiene un empleo por el que recibe una remuneración o salario.

Modalidades:

- Trabaja.
- No trabaja.

Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto al trabajo.

## Variables referidas a las características educativas

### **Condición de recursante**

#### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

#### Definición conceptual:

Estudiante que, luego de haber reprobado una o más asignaturas de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología en primera instancia, reinicia su cursado.

#### Definición operacional:

Estudiante que cursa la asignatura al menos por segunda vez.

#### Modalidades:

- Recursa.
- No recursa.

#### Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto al cursado de la asignatura.

### **Otros estudios terciarios o universitarios**

#### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

#### Definición conceptual:

Asistencia a otras instituciones académicas, terciarias o universitarias, para el cursado de alguna de las carreras que éstas ofrecen.

Definición operacional:

Se refiere al cursado, finalizado o no, de estudios de tipo terciario o universitario además del cursado de la carrera Licenciatura en Fonoaudiología.

Modalidades:

- Sí.
- No.

Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto al cursado de la carrera.

Variables referidas al entretenimiento

**Televidente habitual**

Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

Definición conceptual:

Persona que transcurre varias horas frente al televisor.

Definición operacional:

Persona que frecuentemente mira series, películas o programas de televisión.

Modalidades:

- Sí.
- No.

Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto al consumo habitual de series, películas o programas de televisión.

## **Oyente habitual de radio o podcast**

### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

### Definición conceptual:

Persona que frecuentemente escucha radio o podcast (contenido en audio disponible a través a de un archivo).

### Definición operacional:

Estudiante que escucha más de dos veces por semana radio o podcast.

### Modalidades:

- Sí.
- No.

### Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto a la escucha habitual de radio o podcast.

## **Lector habitual de novelas ensayos o cuentos**

### Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cualitativa.
- Nivel de medición: nominal.

### Definición conceptual:

Persona que lee con frecuencia novelas, ensayos o cuentos.

### Definición operacional:

Estudiante que lee más de dos veces por semana novelas, ensayos o cuentos.

Modalidades:

- Sí.
- No.

Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto a la lectura.

### **Tiempo diario frente a las pantallas**

Clasificación:

- Según su rol: independiente.
- Según su naturaleza: cuantitativa.
- Nivel de medición: razón.

Definición conceptual:

Es la cantidad de tiempo que pasa una persona frente a pantallas digitales.

Definición operacional:

Tiempo en horas por día que pasa el estudiante frente a pantallas como celulares, tablet, monitor de computadora, etc.

Modalidades:

- Menos de 5 horas.
- Entre 5 y 10 horas.
- Más de 10 horas.

Indicadores:

Respuesta del estudiante en el cuestionario respecto al tiempo frente a las pantallas.

**Capítulo 2**  
**Fundamentos Metodológicos**

## **1. POBLACIÓN**

El estudio se llevó a cabo en la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario durante la primera semana del mes de octubre del año 2019.

La población quedó conformada por estudiantes regulares de primer año que están cursando la asignatura “Física Acústica”.

Dicha población fue elegida para su estudio por considerar que la escritura conforma un pilar fundamental en la educación superior y en el futuro quehacer fonoaudiológico como profesionales de la comunicación humana.

Finalmente, la recolección de datos se llevó a cabo en tres de las cuatro comisiones de trabajos prácticos de la asignatura. El grupo en estudio quedó conformado por 59 estudiantes (todas de sexo femenino) que se encontraban presentes en el momento que se asistió a cada comisión.

## **2. PROCEDIMIENTO, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

El presente estudio constituye un diseño de tipo descriptivo y transversal. Es descriptivo, ya que su objetivo es caracterizar, observar y documentar hechos o fenómenos. En este caso, se lleva a cabo un diagnóstico de situación acerca del tipo de tesis, los conectores argumentativos y las técnicas argumentativas observadas en las escrituras de los estudiantes. Es transversal, ya que las variables se estudian simultáneamente, en un momento determinado.

El estudio se desarrolló en la Escuela de Fonoaudiología, con la participación de los estudiantes del primer año de la carrera. Se les solicitó la escritura de un texto argumentativo con el objetivo de conocer sus características, pues el mismo se considera fundamental, tanto en la vida universitaria como en el futuro profesional.

Para llevarlo a cabo se presentó una carta a Dirección de Escuela con el objetivo de solicitar autorización para la toma de datos en la población seleccionada. Una vez autorizada, se realizó la prueba del instrumento con cinco estudiantes voluntarios, elegidos al azar, presentes en el teórico de “Metodologías para la Eufonía”, materia correspondiente al primer año de la carrera. Las respuestas de estos cinco estudiantes no fueron incluidas en el análisis de los resultados.

Posteriormente, se realizó una reunión con el profesor Titular de la Cátedra de Física Acústica, en la que se informó acerca de la actividad a realizar y se acordó un día y horario para asistir a las comisiones de trabajos prácticos.

Se accedió a la población investigada luego de solicitar a Dirección de Escuela la autorización para realizar el presente estudio. Asimismo, los docentes de la Cátedra de Física Acústica brindaron información sobre la cantidad de estudiantes cursantes de la materia en cada comisión.

Con respecto al instrumento, el mismo implicó dos instancias. En primer lugar, se presentó a los estudiantes una encuesta de nueve preguntas, con el objetivo de caracterizarlos y obtener datos que fueran significativos para la discusión del presente estudio. Luego, para la obtención de las escrituras se presentó una consigna que orientara a los estudiantes para la construcción de un texto argumentativo. La indicación fue la siguiente: “Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.” Cabe destacar que la temática elegida se vincula a la necesidad de generar una controversia, una polaridad, condición fundamental para la creación de un texto argumentativo. Por otra parte, la intención fue elegir un tema afín a la carrera que sea una problemática de actualidad como lo es la relación entre la comunicación y las nuevas tecnologías.



Por último, se asistió a cada comisión de trabajos prácticos, en las que se explicó a cada grupo en qué consistía la actividad, que la misma sería anónima y constituiría un aporte para una investigación, correspondiente a un trabajo de tesina que una vez finalizada se encontraría como material de consulta en la Biblioteca de Ciencias Médicas. Durante la intervención, estuvo presente el Jefe de Trabajos Prácticos a cargo en cada comisión. La recolección de datos se llevó a cabo en forma individual y escrita en un tiempo aproximado de veinte minutos.

Una vez obtenidas las encuestas y escrituras, se procedió a hacer el análisis de los textos producidos a fin de realizar la medición de las variables. Para ello se numeraron todas las producciones escritas; luego se realizó una copia de cada una y se analizó variable por variable, realizando una lectura de cada texto por cada variable, comenzando por los conectores argumentativos, siguiendo por las técnicas argumentativas y finalmente por el tipo de tesis.

Para el análisis de las producciones escritas se procedió de la siguiente manera:

1. Se realizó la lectura de cada escritura y se marcó cada conector encontrado de tipo argumentativo.
2. Una vez analizados los 59 textos, se volcaron en una tabla los conectores encontrados.
3. Se leyó cada texto en búsqueda de las técnicas argumentativas. Se marcó con corchetes cada una y posteriormente, se volcó en una tabla cada técnica.
4. Finalmente, se determinó el tipo de tesis utilizado en cada producción escrita. Luego se volcaron los datos obtenidos en una hoja de cálculo de Excel a fin de poder procesarlos.

Por tratarse de datos obtenidos específicamente para esta tesina, la fuente de información es de tipo primaria.

### **3. PLAN DE ANÁLISIS DE DATOS**

Las respuestas brindadas por los estudiantes en las encuestas y en las producciones escritas se volcaron en una hoja de cálculo de Excel procesándose en este mismo software. Los resultados se presentan en forma tabular (tablas a simple y doble entrada) y por medio de gráficos de sectores y de barras verticales adosadas.

**B) CONTEXTO DE REALIDAD**

## 1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

### a) Características sociales y laborales.

Tabla n°1

**Distribución de alumnos por características sociales y laborales. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario, octubre 2019**

<b>Características sociales y laborales</b>	<b>N° estudiantes (n= 59)</b>	<b>% estudiantes</b>
<b>Edad (en años)</b>		
Menos 20	38	64
20 a 25	17	29
Más 25	4	7
<b>Procedencia</b>		
Rosario	14	24
Otras localidades	45	76
<b>Situación laboral</b>		
Trabaja	10	17
No trabaja	49	83

Entre los 59 alumnos en estudio, la mayoría tienen menos de 20 años de edad (64%), el 76 % procede de otras localidades y el 83% no trabaja.

b) *Características educativas*

Tabla n°2

**Distribución de alumnos por características educativas. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario, octubre 2019**

<b>Características educativas</b>	<b>N° estudiantes (n= 59)</b>	<b>% estudiantes</b>
<b>Condición de recursante</b>		
Recursa	12	20
No recursa	47	80
<b>Poseen otros estudios universitarios o terciarios</b>		
Sí	13	22
No	46	78

Entre los 59 alumnos en estudio, la mayoría no son recursantes (80%) y no poseen otros estudios terciarios o universitarios (78%).

c) *Entretenimiento*

Tabla n°3:

**Distribución de alumnos según entretenimiento. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario, octubre 2019**

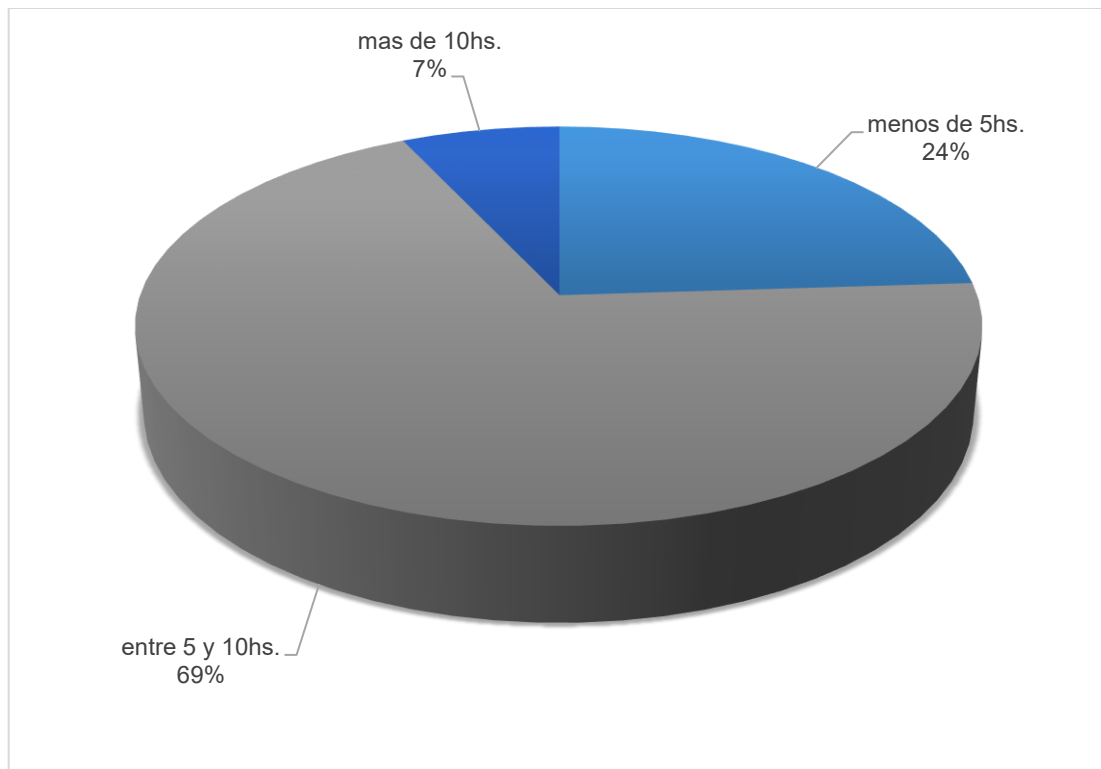
<b>Entretenimiento</b>	<b>N° estudiantes (n= 59)</b>	<b>% estudiantes</b>
<b>Televidente de series, películas o programas de TV</b>		
Sí	56	95
No	3	5
<b>Oyente de radio o podcast</b>		
Sí	23	39
No	36	61
<b>Lector de novelas, ensayos o cuentos</b>		
Sí	21	36
No	38	64

Entre los 59 alumnos en estudio, la mayoría se considera televidente de series, películas o programas de TV (95%), al mismo tiempo, la mayoría refiere no ser oyente de radio o podcast (61%), ni lector de novelas, ensayos o cuentos (64%).

d) *Tiempo diario frente a las pantallas*

Gráfico n°1

**Distribución de alumnos por el tiempo diario que transcurren frente a las pantallas.  
Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario, octubre 2019**



De un total de 59 estudiantes, 41 (69%) refieren pasar entre 5 y 10 horas frente a las pantallas, 14 (24%) menos de 5 horas y 4 (7%) más de 10 horas.

A continuación, se presentan los resultados referidos a la escritura del texto argumentativo.

a) *Conectores argumentativos*

Tabla n°4

**Distribución de alumnos por conectores argumentativos. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario, octubre 2019**

<b>Conectores argumentativos</b>	<b>Número de estudiantes (n = 59)</b>	<b>% estudiantes</b>
<b>Causa</b>	46	78
<b>Certeza</b>	-	-
<b>Condición</b>	20	34
<b>Consecuencia</b>	5	8
<b>Oposición</b>	34	58
<b>No utilizan/Ninguno</b>	2	3

**Nota: Los estudiantes utilizaron uno o más conectores argumentativos.**

El 78% de los estudiantes utilizó conectores argumentativos de causa. En menor medida se utilizaron conectores de oposición (58%), de condición (34%) y de consecuencia (8%). Los conectores argumentativos de certeza nunca se utilizaron.



b) *Técnicas argumentativas*

Tabla n°5

**Distribución de alumnos por técnicas argumentativas. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario – octubre 2019**

<b>Técnicas argumentativas</b>	<b>Número de estudiantes (n = 59)</b>	<b>% estudiantes</b>
<b>Procedimiento deductivo</b>	-	-
<b>Metáfora</b>	5	8
<b>Ejemplo</b>	47	80
<b>Analogía</b>	-	-
<b>Definición</b>	-	-
<b>Argumento ad personam</b>	-	-
<b>Argumento causal</b>	25	42
<b>Argumento por autoridad</b>	-	-

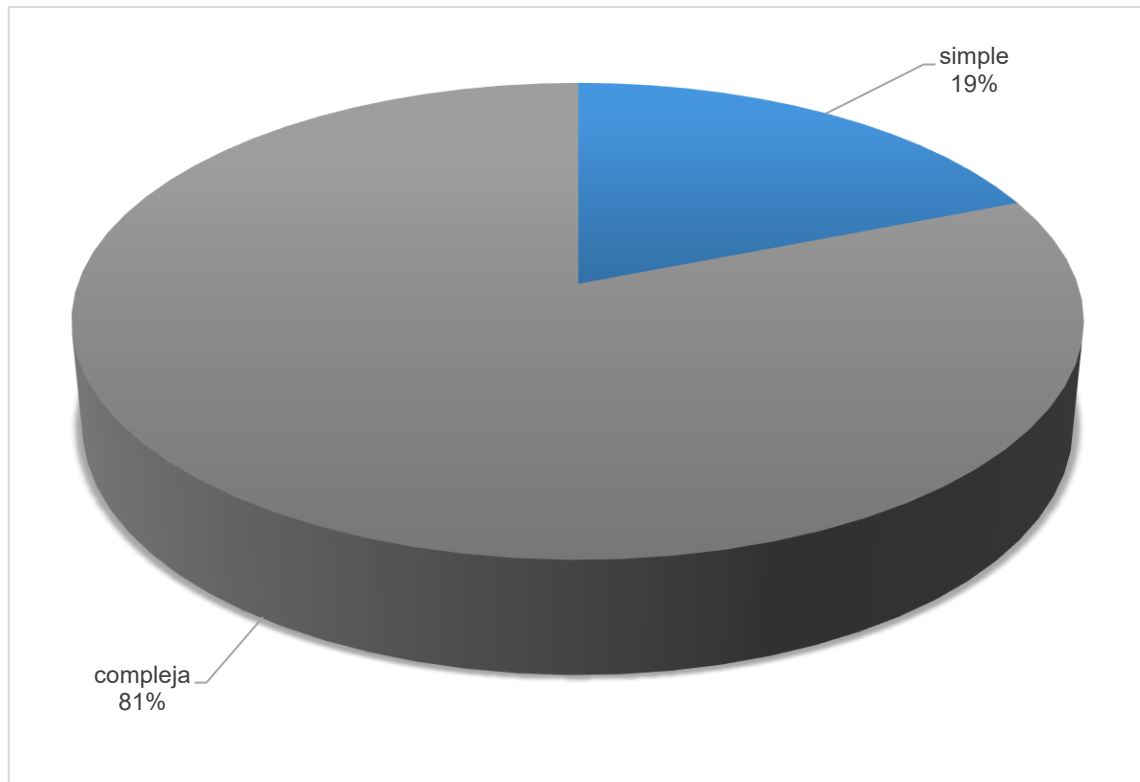
**Nota: Los estudiantes utilizaron una o más técnicas argumentativas.**

El 80% de los estudiantes utilizó como técnica argumentativa el ejemplo. En menor medida se utilizó el argumento causal (42%) y la metáfora (8%). El procedimiento deductivo, la analogía, la definición, el argumento ad personam y el argumento por autoridad nunca se utilizaron.

c) Tipo de tesis

Gráfico n°2

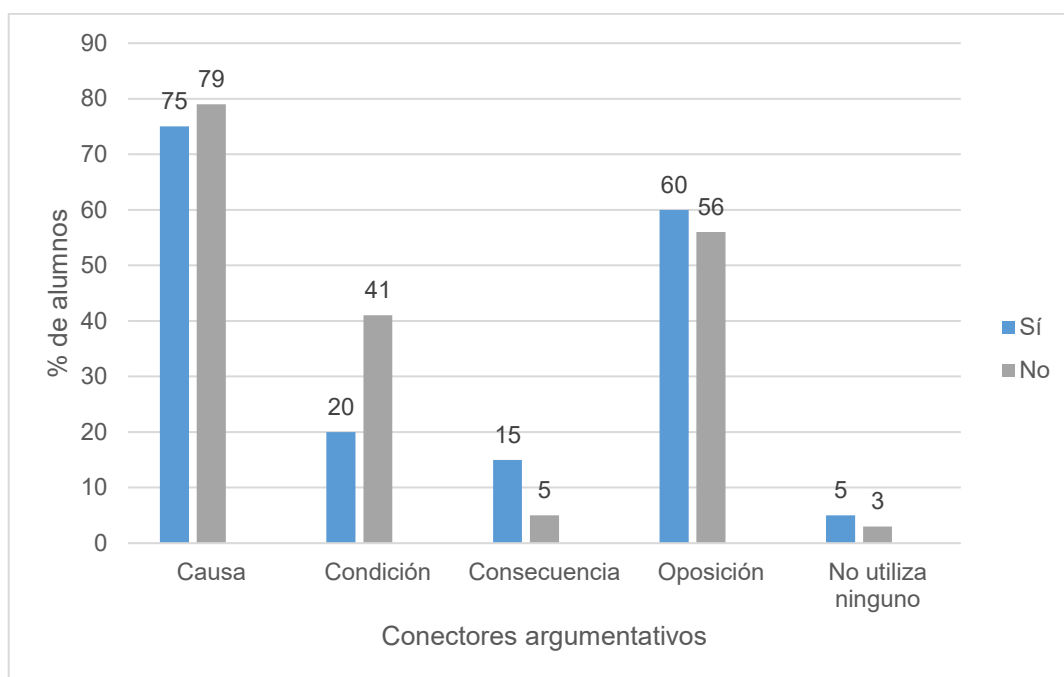
**Distribución de alumnos por tipo de tesis – Primer año de la Lic. en Fonoaudiología  
– Rosario – octubre 2019**



De un total de 59 estudiantes, 48 (81%) utilizó un tipo de tesis compleja y 11 (19%) un tipo de tesis simple.

Gráfico n°3

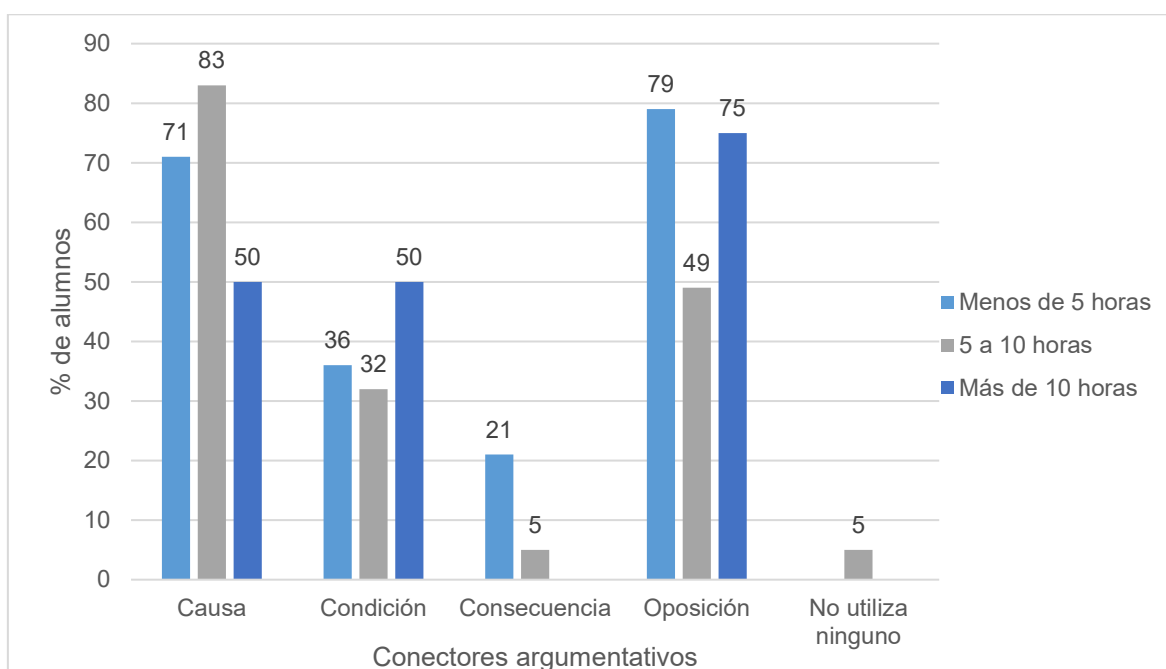
**Distribución de alumnos por conectores argumentativos y lector habitual. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario – octubre 2019**



Los conectores de causa y oposición son los más utilizados, siendo los conectores de causa los preferidos por quienes no son lectores habituales (79%), mientras que los de oposición son preferidos por quienes son lectores habituales (60%). Los conectores de consecuencia son utilizados más frecuentemente por los lectores habituales (15%) que por quienes no son lectores (5%). Los conectores de condición son utilizados asiduamente por los estudiantes que no son lectores habituales (41%).

Gráfico n°4

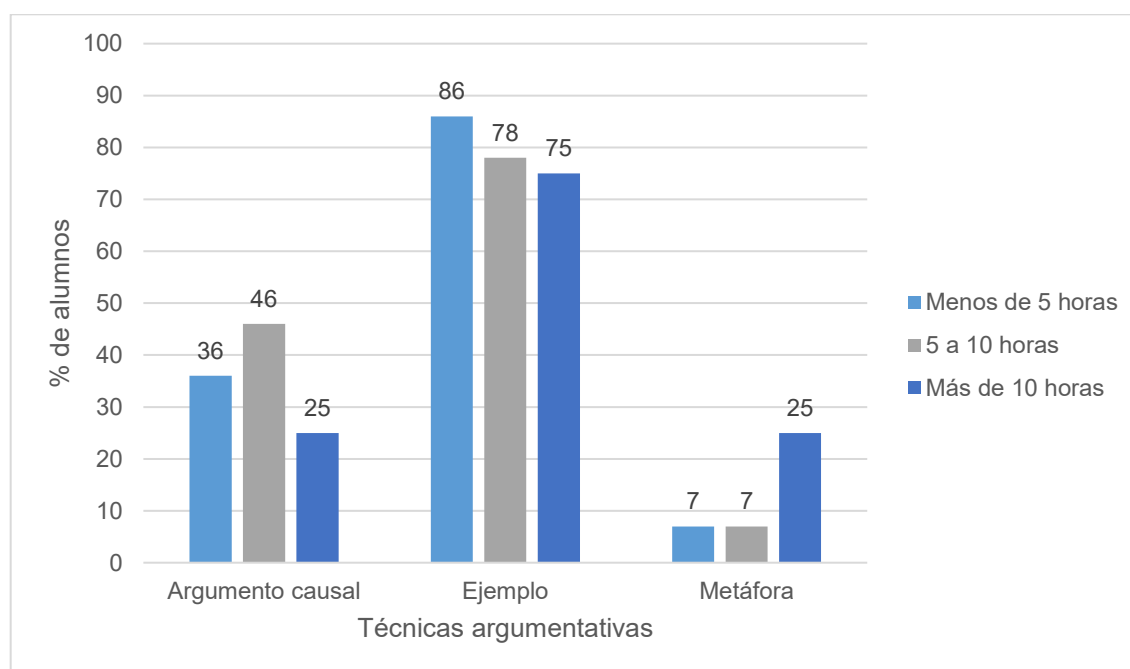
**Distribución de alumnos por conectores argumentativos y tiempo frente a las pantallas. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario - octubre 2019**



Los conectores de causa son utilizados con mayor frecuencia por los alumnos que tienen un tiempo frente a las pantallas de 5 a 10 horas (83%), mientras que los conectores de condición son mayoritariamente utilizados por los que permanecen más de 10 horas frente a las pantallas (50%). Los conectores de consecuencia y oposición son utilizados principalmente por los estudiantes que están menos de 5 horas frente a las pantallas (5% y 49% respectivamente).

Gráfico n°5

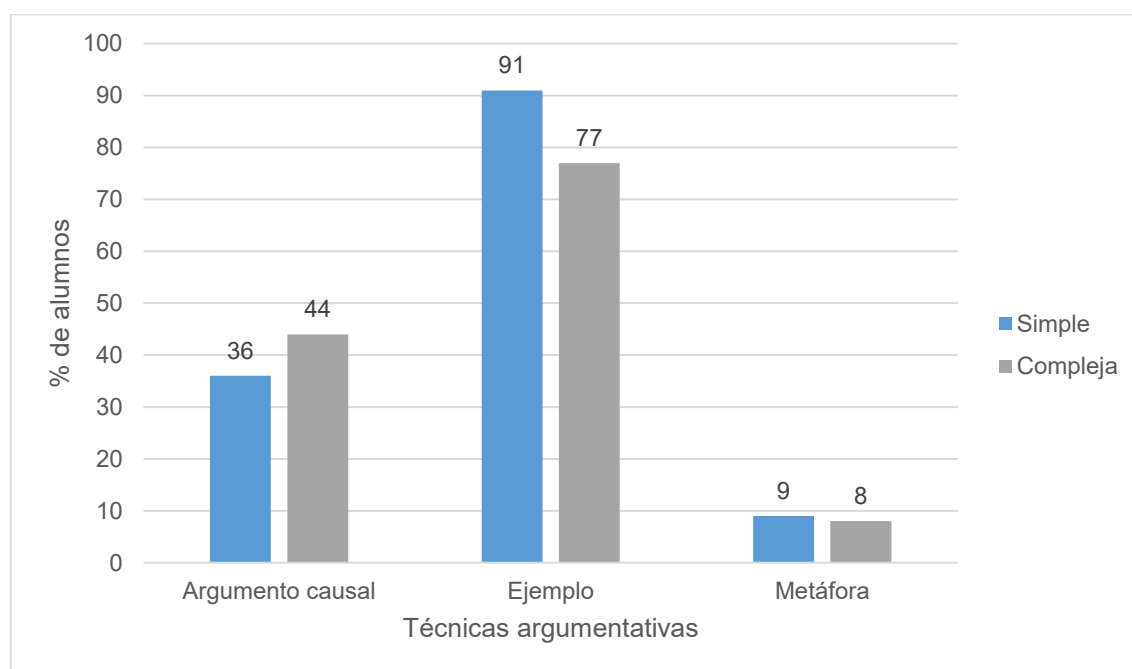
**Distribución de alumnos por técnicas argumentativas y tiempo frente a las pantallas. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario - octubre 2019**



El argumento causal es utilizado con mayor frecuencia por aquellos estudiantes que están frente a las pantallas entre 5 y 10 horas (46%). El ejemplo es el más utilizado, en primer lugar, por aquellos que permanecen menos de 5 horas frente a las pantallas (86%), en segundo lugar, por quienes están entre 5 y 10 horas (78%) y finalmente por quienes pasan más de 10 horas frente a las pantallas (75%). La metáfora es utilizada mayoritariamente por quienes están más de 10 horas frente a las pantallas (25%).

Gráfico n°6

**Distribución de alumnos por técnicas argumentativas y tipo de tesis. Primer año de la Lic. en Fonoaudiología. Rosario - octubre 2019**



Los alumnos que utilizan mayoritariamente el ejemplo y la metáfora sostienen una tesis simple (91 % y 9 %, respectivamente), mientras que quienes utilizan mayormente el argumento causal presentan una tesis compleja (44%).

**C) CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN**

## 1. INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

El presente trabajo se inició con el objetivo de investigar las características de la escritura del texto argumentativo en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en fonoaudiología. De acuerdo con Arnoux (2004), la escritura es una práctica histórico-social, que adquiere características propias en cada momento y en cada ámbito en que se produce. La escritura académica no es la excepción y como tal, presenta sus características. Esta tesina se enfoca en el texto argumentativo por ser uno de los más requeridos en la vida universitaria y en el futuro quehacer fonoaudiológico.

En primera instancia, se analizaron las características sociales y laborales. La muestra de estudio estuvo conformada por 59 estudiantes mujeres.

Respecto a la edad, al momento de realizar la encuesta, el 93% de los estudiantes tiene menos de 25 años lo que evidencia que, la gran mayoría, accedió a sus estudios universitarios inmediatamente después de finalizar su educación secundaria, lo cual, de acuerdo con datos obtenidos por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 2018, corresponde a un 40% del total de la población argentina menor de 25 años. Por otra parte, hay un pequeño porcentaje de estudiantes que cursa el primer año de la carrera con más de 25 años. Esto podría estar relacionado a un cambio en la elección de carrera ya que el 22% de los estudiantes manifestaron haber cursado otros estudios terciarios o universitarios. Asimismo, el Ministerio de Educación de la Nación expone que un 22% de los nuevos inscriptos a una carrera opta por otra oferta académica uno o dos años después.

Respecto a la procedencia, el 76% provienen de otras localidades y deben trasladarse a Rosario para estudiar. En relación a la situación laboral, el 83% de los estudiantes no trabaja.

Tanto la procedencia como la situación laboral inciden en el factor económico que influye directamente en el acceso y, sobre todo, en la permanencia en la educación universitaria. Estudiar una carrera universitaria es un proyecto a largo plazo que demanda un compromiso permanente y una gran dedicación. Según la investigadora del Conicet García de Fanelli (2007), las personas con mayor ingreso económico tienen más posibilidades de acceder a la educación superior y de permanecer en ella. Así, aunque en Argentina existe la gratuidad y el acceso irrestricto a la universidad, no es suficiente para asegurar la permanencia y culminación de los estudios universitarios.

En relación a las características educativas, el 78% de los estudiantes, no poseen otros estudios universitarios o terciarios. Respecto a la condición de recursante, el 80% de los estudiantes no recursan la asignatura. Resulta evidente que para la mayoría de los estudiantes el primer año de la carrera es su primera experiencia con los textos académicos en la universidad. De acuerdo con García de Fanelli (2007), el fracaso académico que se



observa principalmente en el primer año de los estudios de nivel superior, es consecuencia directa de las problemáticas de enseñanza y aprendizaje que se presentan en la educación media. En tal sentido, es importante retomar el concepto de alfabetización académica propuesto por Pérez y Rogieri (2013) como “un conjunto de nociones y estrategias que es imprescindible desarrollar tanto para formar parte de las prácticas discursivas disciplinarias como para desarrollar las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (p.15).

Respecto al entretenimiento, el 95% de los estudiantes se considera televidente de series, películas o programas de TV, al mismo tiempo, la mayoría refiere no ser oyente de radio o podcast (61%), ni lector de novelas, ensayos o cuentos (64%). Por otra parte, solo el 7% refiere pasar más de 10 horas frente a las pantallas digitales.

Como explican Andrade y Moreno (2017), la demanda de dispositivos como tablets, smartphones, computadoras, etc., va en aumento. Esta realidad no deja indiferente al sistema educativo. Así, la inmediatez de estas tecnologías afecta la manera de leer y escribir, priorizando la lectura rápida y la escritura con la menor cantidad de caracteres posibles.

La argumentación dispone de varios recursos lingüísticos entre los que se destacan los conectores, que son los encargados de articular el discurso polémico. “La presencia de un conector que pone en relación dos enunciados proporciona siempre fuerza argumentativa, entendida como una orientación que manifiesta lo que el locutor intenta decir al conectar los enunciados” (Calsamiglia y Tusón Valls, 1999, p.220). La mayoría de los estudiantes utiliza conectores de causa (78%) y oposición (58%). Esto podría estar relacionado a la frecuencia de uso de estos conectores en la oralidad. Cabe destacar, que existe una amplia variedad de conectores, sin embargo, la mayoría de los estudiantes utiliza los mismos y estos son: pero, ya que, porque. Algunos ejemplos son: “...*la tecnología es buena por los mensajes y videollamadas, **pero** no es una comunicación adecuada como sería una comunicación cara a cara*”; “*en mi caso me ayuda a no extrañar tanto a mi familia **ya que** no soy de acá*”; “...*ayudaron en la comunicación entre las personas, **porque** permiten conectarte con gente que puede estar a miles de kilómetros de distancia*”. (Ver anexo N°1: escrituras N° 17, 3 y 43 respectivamente).

En relación al tiempo que manifiestan pasar los estudiantes frente a las pantallas digitales, se observó que los conectores de causa son utilizados con mayor frecuencia por los alumnos que manifiestan pasar de 5 a 10 horas frente a las pantallas, mientras que los de oposición son utilizados principalmente por los estudiantes que están menos de 5 horas frente a las pantallas. Podría pensarse que quienes pasan una mayor cantidad de tiempo frente a las pantallas digitales cuentan con menos herramientas a la hora de escribir un texto. De esta manera se esperaría que quienes pasan más de 10 horas frente a las

pantallas utilicen menos conectores. Sin embargo, se trata de un porcentaje muy bajo por lo que no se puede establecer ninguna relación significativa. A su vez, en el caso de las técnicas argumentativas, el ejemplo es la más utilizada, en primer lugar, por aquellos que permanecen menos de 5 horas frente a las pantallas, en segundo lugar, por quienes están entre 5 y 10 horas y finalmente por quienes pasan más de 10 horas frente a las pantallas. Así, puede observarse que la preferencia por el ejemplo se mantiene independientemente del tiempo de exposición a las pantallas digitales.

Por otra parte, existe la creencia común de que la escritura y la lectura son procesos interrelacionados. Sin embargo, los conectores de causa son preferidos por quienes no son lectores habituales, mientras que los de oposición son preferidos por quienes son lectores habituales. Es decir que, en líneas generales, los conectores más utilizados, los de causa y oposición, presentan porcentajes similares en aquellos que se consideran lectores y quienes no. Esto podría deberse a que los textos académicos son diferentes de las novelas, cuentos y ensayos, y por lo tanto requieren para su aprendizaje una lectura específica de este tipo de textos que podría estar ausente o poco presente en la escuela de enseñanza Media. En coincidencia con esto, Arnoux (2004) explica que, para poder producir estos textos de manera efectiva, se debe, en primer lugar, ser un buen lector de textos académicos, ya que, en su mayoría, los escritos se basan en lecturas previas.

En relación a las técnicas argumentativas, el 80% de los estudiantes utilizó el ejemplo, algunos de ellos son: *“por ejemplo, si la familia de un niño pasa mucho de su tiempo utilizando la tecnología y no le brinda el afecto suficiente a su hijo/a, puede afectarle ya sea en el lenguaje, etc.”*; *“...en mi caso tengo una nena que va a la escuela y si un día falta tengo que buscar la manera de conseguir la tarea del día y es imposible sin celular.”*; *“...si bien me ha pasado de tener que pedirle a amigos que dejen el celular porque en el encuentro/ cena no prestan atención a la conversación”* (Ver Anexo N°1: escrituras N° 33, 58 y 15 respectivamente). La frecuencia en el uso de esta técnica podría deberse a que es tal vez, una de las maneras más accesibles de comprender una idea por su carácter demostrativo. Arnoux (2004) explica que al ejemplificar se establece una relación entre el concepto abstracto y un caso particular, de esta manera, cuando la idea principal se infiere del ejemplo, la argumentación tiene una función demostrativa.

Otras técnicas como el procedimiento deductivo, la analogía, la definición, el argumento ad personam y el argumento por autoridad nunca se utilizaron. Muchos autores refieren que estas técnicas argumentativas no son conocidas por los estudiantes. De acuerdo con Perelman (1999) ante la tarea de elaborar una opinión escrita, que no depende del turno de un interlocutor, se observan producciones con pobreza de argumentos, sucede que los estudiantes desconocen la variedad de estrategias argumentativas que podrían utilizar y limitan sus argumentos a la utilización de adjetivos calificativos.

Como señala Dolz (2013), a pesar de la importancia que tiene saber argumentar, su enseñanza no se contempla en los programas educativos de la enseñanza media o superior. Se requiere una enseñanza que considere tanto los aspectos comunicativos, como aquellos ligados a la estructura y organización de las producciones.

En lo que respecta al tipo de tesis, de un total de 59 estudiantes, el 81% utilizó un tipo de tesis compleja y el 19% utilizó un tipo de tesis simple. La tesis, explica Arnoux (2004), debe ser asertiva, debe poder considerarse verdadera o falsa. Puede ser simple, cuando se realiza una sola asección sobre algún aspecto, o compleja, cuando se realiza más de una asección sobre uno o más aspectos. Además, no necesariamente se encuentra anunciada en el texto de manera explícita, sino que a veces es necesario apelar a la comprensión global del texto para poder determinar el punto de vista del autor.

Es interesante destacar que la tesis, en este caso, es extraída de la consigna, que fue planteada a modo de enunciado dicotómico para facilitar la escritura. De esta manera, el estudiante podía escoger entre una u otra visión. Es por esto que, a diferencia de las técnicas argumentativas y las clases de conectores, se encuentra siempre presente. Es probable, que por esta misma razón no se encontrara una relación significativa en el uso de técnicas argumentativas entre quienes utilizaron un tipo de tesis simple y quienes utilizaron un tipo de tesis compleja.

En relación al tópico que plantea el instrumento es necesario señalar que las encuestas fueron presentadas y respondidas meses antes de que se decretara el ASPO, (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) en virtud de la pandemia por COVID 19 en el que la tecnología jugó un papel preponderante en el sostenimiento de los vínculos afectivos, laborales y pedagógicos y que probablemente pudiera haber modificado la cantidad y calidad de los argumentos planteados por los estudiantes en función de sus propias experiencias durante este período.

Es importante destacar que, si bien la argumentación está presente en nuestra vida mucho antes de ingresar a la universidad, se vuelve esencial en la educación superior, en cada examen, en la elaboración de resúmenes y, sobre todo, en la futura vida profesional. Carlino (2009) advierte que, en ocasiones, los alumnos egresan de la universidad sin poder comunicarse por escrito en el mundo profesional al que ingresan.

En el área disciplinar de la fonoaudiología la elaboración de diagnósticos y los informes de cada paciente requieren de una argumentación sólida. Por ello se debe destacar la importancia de la alfabetización académica, entendida como la formación específica en la lectura y escritura de textos académicos. Carlino (2009) refiere que las universidades argentinas carecen de políticas claras en este aspecto. La autora sostiene que existe un pensamiento general en la universidad de que escribir es una habilidad básica y, por lo tanto, puede ser transferible de un texto a otro. Al comenzar sus estudios

universitarios los estudiantes ya saben escribir y es por esto que no se contempla su enseñanza. En relación a esto, Desinano (2009) explica que esta actitud se traslada al rol docente quien se centra en la lectura de los escritos estudiantiles, solo con el fin de evaluar contenidos.

A partir del camino recorrido, se puede concluir que los estudiantes no utilizan el amplio abanico de técnicas y conectores argumentativos que existen debido a que no disponen de los mismos.

Evidencias similares, entre otras dificultades encontradas en los estudiantes a la hora de escribir, promovieron la implementación de un Taller de escritura en la cátedra de Lenguaje y Aprendizaje Normal como un espacio curricular destinado al aprendizaje de las prácticas discursivas con las que se elabora y construye el conocimiento. En el mismo sentido, los Talleres de Tesina brindan un apoyo específico a los estudiantes que se encuentran en el período de escritura del trabajo final para la obtención del título de Licenciado en Fonoaudiología. Sin embargo, es importante destacar la necesidad de instancias de formación respecto de la escritura académica desde el inicio del cursado de la carrera, que propicien el desarrollo de estrategias discursivas que favorezcan el aprendizaje y la formación completa de profesionales capaces de sostener discusiones en el ámbito científico.

## 2. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación, es posible arribar a las siguientes conclusiones:

- En relación a las *características sociales y laborales*, de 59 estudiantes, el 64% tiene menos de 20 años de edad, el 76% procede de otras localidades y el 83% no trabaja.
- Con respecto a las *características educativas*, el 80% de los estudiantes no está en condición de cursante, mientras que el 78% no posee otros estudios terciarios o universitarios.
- En cuanto al *entretenimiento*, el 95% manifiesta ser televidente de series, películas o programas de TV, el 61% no se considera oyente de radio o podcast y el 64% refiere no ser lector habitual de novelas, ensayos o cuentos.
- El 69% de los estudiantes manifiesta pasar entre 5 y 10 horas frente a las pantallas.
- Respecto a los *conectores argumentativos*, el 78% de los estudiantes utilizó conectores de causa, el 58% empleó conectores de oposición. En menor medida se observó el uso de conectores de condición (34%) y de consecuencia (8%). Los conectores argumentativos de certeza nunca se utilizaron. Además, en un 3% de las producciones escritas no se observó la presencia de ningún conector argumentativo.
- En cuanto a las *técnicas argumentativas*, el 80% utilizó el ejemplo. En menor medida se utilizó el argumento causal (42%) y la metáfora (8%). El procedimiento deductivo, la analogía, la definición, el argumento ad personam y el argumento por autoridad nunca se utilizaron.
- En relación al *tipo de tesis*, el 80% de los estudiantes utilizó un tipo de tesis compleja, mientras que un 19% empleó un tipo de tesis simple.

Se puede concluir que de los conectores y técnicas que caracterizan el texto argumentativo, la mayoría no son utilizados por los estudiantes, lo que podría deberse a su desconocimiento. Por otra parte, no se observó una relación significativa entre los resultados obtenidos a partir de la encuesta y aquellos obtenidos a partir de las producciones escritas, lo que apuntaría a generalizar los resultados.

El recorrido realizado en el presente trabajo intenta ser un punto de partida en relación a un aspecto de la formación académica y un aporte a la configuración del perfil profesional del fonoaudiólogo por lo que se destaca la importancia de crear instancias de formación en escritura académica desde el inicio del cursado de la Licenciatura en Fonoaudiología.

### **3. LIMITACIONES Y SUGERENCIAS**

La principal limitación surgió al momento de la recolección de datos para el análisis de las variables principales, para lo que se requirió la escritura de un texto de tipo argumentativo. Esto implica un acto voluntario por parte de los estudiantes que requiere de un tiempo aproximado de veinte minutos, de una reflexión ante la consigna planteada y finalmente de una producción escrita. Por este motivo, no fue tan accesible el instrumento utilizado para las variables principales como el utilizado en las variables secundarias, que al ser una encuesta se completa simple y brevemente. Sin embargo, este obstáculo pudo ser superado gracias a la colaboración de los docentes que brindaron tiempo de su clase para la realización de la actividad necesaria.

Para futuras investigaciones, se sugiere abordar la misma temática en diferentes años de la carrera, indagar acerca de los conocimientos que tienen los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología sobre el texto argumentativo, como así también profundizar la investigación en la relación existente entre la lectura y la escritura de textos académicos.

## D) BIBLIOGRAFÍA

- Arrabal, V. (22 de marzo de 2014). *El desempeño verbal de los estudiantes*. Obtenido de Página 12: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/25-43233-2014-03-22.html>
- Bernardez, E. (2000). *Introducción a la lingüística de texto*. Madrid: Espasa Universitaria.
- Bono, A., & De la Barrera, S. (2000). Escribir para aprender mejor en la universidad: prácticas de escritura en contextos pedagógicos. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2971887>
- Calsamiglia Blancafort, H., & Tusson Valls, A. (1999). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Paidós.
- Camps, A. & Dolz, J. (1995). Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (26), 5-8.
- Carlino, P. (2009). Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica? *Página y signos*, 3(5), 13-52.
- Côrte Vitória, M. (2019). *La escritura académica en la formación universitaria*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Desinano, N. (2009). *Los alumnos universitarios y la escritura académica: análisis de un problema*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Dolz Mestre, J., Gagnon, R., Mosquera Roa, S. & Sánchez Abchi, V. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: teoría y práctica*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- García de Fanelli, A. (2007). *Educación superior. Acceso, abandono y graduación en la educación superior argentina*. SITEAL. Buenos Aires.
- Ministerio de educación. Secretaría de políticas universitarias. Departamento de información universitaria. *Síntesis de información universitaria Estadísticas universitarias 2018-2019*.
- Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M., & Pereira, C. (2004). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Obando Velásquez, L. (2007). El texto argumentativo en la vida académica universitaria: aproximación pedagógica. *Trabajo presentado en el Encuentro Nacional Sobre*

*Políticas Institucionales Para El Desarrollo de la Lectura y La Escritura en la Educación Superior en la Universidad Sergio Arboleda.* Bogotá.

Perelman, F (1999). La producción de textos argumentativos en el aula. *En el aula. Ministerio de Educación de la Nación.* N°11.

Pérez, L. & Rogieri, P. (2013). *Retóricas del decir. Lenguaje, verdad y creencia en la escritura académica.* Rosario: UNR Editora.

Plantin, C. (1998). *La argumentación.* Barcelona: Editorial Ariel.

Weston, A. (2011) *Las claves de la argumentación.* Barcelona: Editorial Ariel.



E) ANEXOS

**ANEXO 1**  
**ENCUESTAS Y ESCRITURAS**

• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs...X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

En mi opinión, por un lado lo mejoran y por otro lo empeoran.

Lo mejoran en cuanto a que una persona se puede comunicar fácilmente con otra que este en otro país / ciudad / etc. También los medios de comunicación nos permiten que podamos enterarnos de lo que pasa en el mundo.

Por otro lado lo empeoran ya que cada vez mejor las personas se comunican por aparatos tecnológicos, y se está perdiendo la comunicación persona a persona. También al haber tantos aparatos que faciliten la comodidad de la persona, el humano cada vez está más acostumbrado a que todo este al alcance de sus manos.

• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... 18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO... X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO... X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO... X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO... X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI... X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI... X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs... X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Pienso que las nuevas tecnologías mejoran la rapidez en la comunicación humana pero entorpecen la calidad de la misma. El emisor "se esconde" tras una pantalla, se abrevia la información, se malinterpreta el significado de una frase, se descuidan reglas ortográficas, se pierde la espontaneidad (porque ahora podemos "eliminar" lo que dijimos).

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías tienen sus ventajas y desventajas. Sus ventajas son que permite poder hablar con familiares, amigos a través de aparatos chicos. En mi caso <sup>me</sup> ayuda a no extrañar tanto a mi familia ya que no soy de acá. En cuanto a sus desventajas, tiene muchas; una de ellas es que la persona manda un mensaje ya sea por whatsapp o cualquier otra red social, abrevia mensajes lo que lleva a tener faltas de ortografía, lo cual es muy importante no tenerlas.



• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

- 1. Edad.....19.....
- 2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
- 3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
- 4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...X... NO.....  
¿Cuál?..Profesorado de Educación Primaria
- 5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
- 6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
- 7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X... NO.....
- 8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X... NO.....
- 9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

La llegada de la tecnología nos entrega un nuevo espacio de comunicarnos como sociedad, donde nos mantenemos en contacto con otras personas sin estar físicamente. Nos brinda esa unión de hablar, llamarnos, etc. Pero a la vez tiene un lado negativo debido al exceso de consumo que se le actualizante, se podrá ver reflejado en los bares/restaurant donde en una mesa, están todos pendiente de su celular o en la mesa familiar misma, perdiéndose lo primordial de la comunicación que es la interacción de palabras, sentimientos, entre los que nos rodea.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad...19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI...X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs...X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Desde mi punto de vista, la comunicación a través de la tecnología hace cosas buenas como malas.

Nos ayuda a informarnos de más temas de cosas sobre nuestro alrededor, a comunicarnos y mantener vínculos a la distancia como cuando un amigo, familiar se va a vivir o de vacaciones al exterior.

Pero a su vez, la tecnología nos hace perder la comunicación cara a cara ese momento entre amigos de juntarse a charlar, o reunirse a vez cada tanto, ya ahora, a través de las diferentes tecnologías (celular-computadora).

Además, cuando se logra esa "reunión" quizás no prestamos atención o no nos escuchamos ya estamos perdiéndonos del celular, x ejemplo, mirando redes sociales, en vez de escucharnos entre nosotros.

• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 19 años.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO..X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI..X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO..X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

La comunicación via celular e internet puede acercar a las personas que esta muy lejos haciendo que nos podamos comunicar con facilidad. El tema es que tambien puede provocar que nos separemos de las personas que estan cerca ya que no le brindamos la atención necesaria por estar distraidos con el celular, el tele, la computadora, etc.

Tambien puede causar conflictos a la hora de comprensión del mensaje, la mala redacción o falta de puntos, comas puede generar malos entendidos entre los que si quieren comunicarse por eso ante hablar de cosas de importancia es mejor evitar las tecnologías y tratar de hablar ~~que~~ personalmente.

• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI.X..... NO.....  
¿Cuál?.....Relaciones.....Internacionales
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO...X.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs...X... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías ~~mejoraron~~ son muy útiles para la comunicación entre personas que viven a muchos kilómetros de distancia y para el intercambio de culturas pero a su vez empeoraron la comunicación ~~en momento~~ entre los individuos en momento real ya que, generan una adicción y dependencia que las nuevas tecnologías a ellas hacen que los individuos estén mucho más pendientes de lo que sucede a su alrededor y de las personas que están con ellas y por lo tanto no establecen conversación y comunicación con ellos. Además las nuevas tecnologías hacen que perdamos las expresiones propias del habla y comunicación en tiempo real y Espontánea.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad 19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI........ NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI........ NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI........ NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs....... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías mejoran y empeoran la comunicación entre las personas. Mejoran en el sentido de que puedes estar en contacto con distintas personas en distintos momentos, lugares, países, también puede servir para informar de un problema, noticia, tarea, etc. mucho más rápido. Pero empeoran en el momento de estar entre otras personas o en una clase/trabajo, ya que la comunicación visual muchas veces se pierde por estar pendientes a las tecnologías nuevas. Estar pendientes a las tecnologías perjudica la comunicación entre las personas.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad...19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Yo creo que las nuevas tecnologías tienen en general sus pros y sus contras por el hecho de que si podemos considerar que empeoran la comunicación entre personas por= que hoy en día quizá estás hablando con una persona y esta no está prestando atención porque está con su celular, o lo que hacemos nosotros los alumnos de utilizarlo cuando el profesor está dando un tema (obviamente nos perjudicamos solos) otro claro ejemplo es la típica cena familiar en donde todos se sientan y no pasa más que mirar las noticas, una película o que simplemente estén todos con su celular sin una comunicación oral verdadera por así decirlo, se fue perdiendo esa costancia que solía haber antes (en mi caso al menos) de sentarnos a cenar y comentar cómo nos fue en el día y mantener una linda charla en familia.

Por otro lado tiene sus pros, por ejemplo es mucho más fácil la comunicación con familiares lejanos (llamadas, videollamadas, mensajes de texto) Así como puede ser algo negativo en la comunicación, también la favorece.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO........
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI........ NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs........ Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

La nueva tecnología mejora en lo que conlleva a buscar información, mandar mails para comunicarnos más rápido con los profesores.

Empora la comunicación en el sentido que ya a la cosa la gente no esta acostumbrada a decir los cosas y por los redes son todas cosas, pero dentro de todo esto facilita un montón de cosas en la vida normalmente.

Porque al igual cuando uno esta en la calle y desea comunicarse por cualquier cosa con alguien la comunicación es más rápida y le llega al momento a la otra persona.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Desde mi punto de vista considero que si bien las nuevas tecnologías son muy favorables, empeoran la comunicación entre las personas. La mayoría de la gente en la actualidad se la pasa encerrado en su casa utilizando los diferentes artefactos tecnológicos a los que tiene acceso: TV, consolas de videojuegos, tablets, etc, en especial desde tempranas edades, cuando antes lo que más se fomentaba era la interacción con otros. Hoy en día la comunicación ya no se hace de esa manera, sino a través de la tecnología, estamos pendientes al móvil, a las redes sociales.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....30.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X...  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs.....X.... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Creo que todo en exceso es malo, muchos personas abusan del uso de las tecnologías.  
El punto positivo es que nos conecta con personas a los que no vemos de forma cotidiana. Ej: yo de Perote, y tampoco puedo ir a mi pueblo, por lo tanto, la tecnología es lo que me mantiene conectado con mi familia. Por otro lado, el aspecto negativo, es que en muchas cosas hay abusos, que en muchas cosas no tomamos conciencia en el momento, dejamos de disfrutar de los cosas de la vida, por estar "conectados" o "comunicados".

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....20.....
2. ¿Sos recursante? SI...X... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...X... NO.....  
¿Cuál?...Mediam.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO..X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Sí, considero que las nuevas tecnologías empeoran la comunicación ya que se pierde lo esencial que es comunicarse a través de las palabras, y a través de lo virtual no se logra entender bien a lo que se quiere llegar a decir.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....20.....
2. ¿Sos recursante? SI...x..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...x.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI.x..... NO.....  
¿Cuál?..Medicina, medio. amb.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....x.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI....x.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...x.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...x..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..x..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías, en mi opinión, a la hora de comunicarse con una persona frente a frente, empeora la misma ya que alguno de los dos, o los dos, en algún momento de esa comunicación suele utilizar su teléfono celular y por consiguiente, deja de prestarle a la otra persona la misma atención que le estaba prestando anteriormente antes de utilizar el mismo.

Por otra parte, si lo miramos desde otra perspectiva, cuando uno se encuentra a distancia de otra persona, ya sea porque viven en distintas ciudades o países, la tecnología mejora y posibilita la comunicación ya que sin ella, el contacto entre estas dos o más personas podría llegar a ser menor o hasta nulo.

En líneas generales, considero que pasamos más tiempo conectados del que deberíamos y eso sí afecta nuestra comunicación.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad. 20.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...X..... NO.....  
¿Cuál? Medicina.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Creo que las tecnologías mejoran la comunicación en ciertas cosas y en otras la empeoran. He conocido personas por internet, y si bien, me tuvimos el gusto de conocernos personalmente, hace más de 6 años somos amigos que compartimos muchas cosas, puedo conocer a personas del otro lado del mundo, entrar en contacto con sus culturas y aprender cosas nuevas, si bien me ha pasado de tener que pedirle a amigos que dejen el celular porque en un momento/cena me prestan atención a la conversación, me parece que la tecnología tiene muchos aspectos positivos en la comunicación.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... 21.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías mejoran la comunicación, en el caso de comunicarse con alguien que está lejos, y hace mucho que no vemos, o incluso en el caso de una emergencia, pero si genera tanta "interferencia" en la comunicación frente a frente dada y muchas veces, los individuos están más atocados a sus teléfonos y a la gente que los rodea.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....21.....
2. ¿Sos recursante? SI...... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.......  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... poco.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO........
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO........
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.......

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que la tecnología, si bien esta a favor de muchas cosas y al mismo tiempo de información; también esta en contra de la comunicación, porque todas las personas hoy en día están pendiente de las redes sociales y ya no hay tanta comunicación con la familia / amigos, etc; tampoco hay mucho contacto visual. Si hay comunicación es solo por el hecho de estar en algo gracioso en las redes, pero nada más.. También la tecnología es buena por los mensajes y video llamadas, pero no es una comunicación adecuada como sería una conversación cara a cara.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....22.....
2. ¿Sos recursante? SI...... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...... NO.....  
¿Cuál?...Psicología.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI......  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO........
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Por un lado las nuevas tecnologías son positivas en cuanto a si en algún momento tengo algún problema podemos mandar un mensaje y que alguien nos ayude. También se puede informar a la gente y concientizar en temas que antes no se le daba tanta importancia o no estaban los medios necesarios para hacerlo.

Pero también tiene sus contras como pasar tiempo por demás con el celular, juntarte con algún amigo/a y no hablar o prestarse poca atención.

Te quita tiempo de estudio, etc.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 22.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...  .....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...  .....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...  ... NO.....  
¿Cuál? Profesorado de Inglés.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...  .....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...  .....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...  .....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...  .....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...  ..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías mejoran la comunicación a nivel global ya que podemos enterarnos de sucesos que ocurren al rededor del mundo con mayor rapidez y así poder tomar decisiones respecto a eso. Un claro ejemplo de esto es la tematica del veganismo en donde hoy se nos presenta la información de forma rápida y eficaz.

Sin embargo, ~~no~~ en muchas ocasiones vemos como los gadgets dividen a seres con estrechos vinculos emocionales, banalizando sus relaciones en las redes sociales y siendo cada vez mas dificultoso el encuentro de forma afectuosa (miradas, abrazos, gestos). En conclusión creo que si bien la tecnología es una gran herramienta en todas las áreas, debemos tener prudencia ~~para~~<sup>al</sup> hacerlas ingresar en nuestras vidas.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad 23 años.....
2. ¿Sos recursante? SI ..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO .....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI ..... NO.....  
¿Cuál? Fuercia.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO .....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI .....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO .....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO .....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs ..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Desde mi punto de vista creo que empeoran la comunicación  
Ahora en cuanto a el uso de celular que no  
interactuamos con la persona que tenemos enfrente, por  
otro lado está bueno porque nos permite hablar con  
distintas personas y estar comunicados todo el tiempo

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 25.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO... .....
3. ¿Sos de Rosario? SI... ..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI... ... NO.....  
¿Cuál? PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
5. ¿Trabajas? SI..... NO... .....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... .....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI... ... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO... .....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs... ..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS CON RESPECTO A LA COMUNICACIÓN ENTRE LAS PERSONAS, TIENEN SU LADO POSITIVO Y SU LADO NEGATIVO

SON FUNDAMENTALES PARA PODER RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN EN OTRO LADO DEL MUNDO Y LO HACEN DE MANERA CASI INSTANTÁNEA. SIN ELAS SERÍA MUY COMPLICADA LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA.

POR OTRO LADO, DESDE LO NEGATIVO, ES QUE TALVEZ DEJAMOS DE HABLAR CARA A CARA CON QUIENES ESTÁN A NUESTRO LADO, POR ESTAR RESIDENTE, POR EJEMPLO, DEL CELULAR.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... 28.....
2. ¿Sos recursante? SI... X..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI... X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.. X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO... X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO... X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO... X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs... X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las tecnologías mejoran la comunicación entre personas que se encuentran a mucha distancia, como es el caso de los videos llamados que en algunas profesiones se utilizan bastante pero por otro lado tienen un aspecto negativo muchos niños comienzan a utilizar la tecnología desde muy pequeños y esto afecta gravemente su atención y capacidad de comunicación, a) ver también a los padres en una mesa utilizalos y a veces ni siquiera hablan el niño no desperdicia esa capacidad comunicativa, o no son incluidos en la misma se les da el celular para que se entretengan y no ven el daño que se les está haciendo, por un lado la incorporación de TICs en las escuelas es buena si se lo utiliza adecuadamente para el desarrollo educativo pero si no son utilizados adecuadamente lleva a otros problemas, entre ellos la comunicación hay personas que le es muy fácil comunicarse a través de la tecnología pero a la hora de establecer una conversación cara a cara con otra persona no puede hacerlo.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....23.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO..X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO..X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO..X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO..X.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO..X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs..X.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

La tecnología empeora la comunicación entre las personas, ya que gracias a todos los medios tecnológicos que existen, como wisp, facebook, twitter, etc. las personas se comunican por esa vía y no personalmente. Hay que aclarar que en distintas situaciones la tecnología ayuda, como cuando tienes algún familiar lejos, temas de seguridad y demás.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....X.....  
¿Cuál?.....X.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs.....X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

CREO QUE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS POR UN LADO MEJORAN LA COMUNICACIÓN, YA QUE  
PODEMOS ESTAR EN CONTACTO CON AQUELLAS PERSONAS QUE NO VIVEN CON NOSOTROS Y ESTÁN  
A UNA LARGA DISTANCIA, O INFORMARNOS ACERCA DE ALGO QUE SUCEDIÓ,  
Y POR OTRO LADO EMPEORA LA COMUNICACIÓN PORQUE SUELE PERDERSE LAS CONVERSACIONES  
ENTRE AMIGOS O FAMILIARES, YA QUE PRESTAN MUCHA ATENCIÓN Y SE ENTRETienen CON  
LOS CELULARES.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....16.....
2. ¿Sos recursante? SI.....  NO.....X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs.....X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Está bueno porque ahora se usa los celulares para  
Todo, Para buscar por internet. Etc  
Pero empeoran porque es mucho el uso que se da  
y ahora un ej los chicos no salen más por usar el celular  
o computadora.  
Las tecnologías empeoran aún más, y

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 15.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? S...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

LA TECNOLOGIA VA AVANZANDO EN MODO QUE LAS PERSONAS SUELEN COMUNICARSE A TRAVES DE LAS REDES SOCIALES YA QUE ES UN MEDIO FACIL PARA LA MISMA.

A DIFERENCIA EN EL SENTIDO EN QUE CUANDO SE JUNTA A UNAR MARES AMIGOS PASAN MAS TIEMPO CON EL CELULAR EN VEC DE COMUNICARSE ENTRE ELLOS, AL IGUAL QUE LOS NIÑOS PREFIEREN VER VIDEOS, JUGAR A LOS JUEGOS EN EL CELULAR ANTES QUE CON JUEGOS DE MESA.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos concursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Yo creo que las nuevas tecnologías entre las personas mejoran y empeoran la comunicación ya que es beneficioso para buscar información, facilitar estas cosas y estar comunicados con la familia y/o amigos; pero lo "empeoraría" porque al estar todo el tiempo con el celular, tablet, computadora o televisión, no nos deja disfrutar de las cosas fuera de una pantalla, hablar con tus amigos o establecer una conversación sin costos en la mesa familiar.

Es pero estarle hablando a alguien y que esté continuamente con el celular y te diga que te está prestando atención; los no lo sentís así, no te sentís escuchado.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 18 años.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs... X.... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Sí, considero que el avance de las tecnologías favorece mucho pero a la vez no es bueno, ya que en una reunión con amigos, están la mayoría con el celular, no se habla, ni siquiera se miran a la cara.  
Pero también tiene su lado positivo, ya que gracias a las redes sociales se facilitan muchas cosas.  
también nos podemos comunicar gracias a la tecnología.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI...X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que en ~~la~~ parte la tecnología es un beneficio grande para todos en cuanto a que estamos continuamente en contacto y nos brinda una alta accesibilidad a la información que antes no existía. Por otra parte nos aleja, en el sentido de que las personas no tienen contacto en persona debido a que la tecnología reemplaza ese encuentro, manteniéndonos en contacto todo el tiempo. Pienso que ~~no~~ la tecnología no debe ser considerada como herramienta fundamental de comunicación, deberían aplicarse ciertos límites, para acercarnos a las personas.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...x.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...x.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...x.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....x.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...x.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...x.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...x..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...x..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

EN MI OPINIÓN, AUNQUE NOS GUSTE MUCHO LA TECNOLOGÍA Y CADA DÍA AVANCE MÁS, OPINO QUE AL ESTAR ENTRE 5H: Y 10H: POR DÍA, EL SER HUMANO PIERDE INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS YA QUE ESTÁ MUCHO TIEMPO DELANTE DE LA PANTALLA, ES DECIR QUE EMPEORA LA COMUNICACIÓN. POR EJEMPLO ALGUNAS PERSONAS EN VEZ DE GRITAR DE UNA HABITACIÓN A OTRA DENTRO DE LA MISMA CASA, SE MANDAN UN MENSAJE MEDIANTE SU TELEFONO CELULAR, CUANDO PODRIAN ACERCARSE Y HABLAR PERSONALMENTE.

HOY EN DÍA TODOS SE COMUNICAN MEDIANTE MENSAJES DE TEXTO EN VEZ DE HABLAR PERSONALMENTE, ESO QUIERE DECIR QUE LA SOCIEDAD ESTÁ PERDIENDO COMUNICACIÓN POR CULPA DE LA TECNOLOGÍA.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... **18**.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....   
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....   
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs.....  Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías por una parte mejoraron la comunicación por el tema de que antes cuando no había celulares, los padres no sabían dónde estaban sus hijos o si estaban bien; en vez ahora, a través de mensajes y llamadas, estamos comunicados constantemente.

Por otra parte, es mala la comunicación ya que se va perdiendo el vínculo persona a persona y no hay tantas charlas y encuentros personales como antes; a veces se juntan personalmente, están todos con el celular y no hay comunicación entre ellos.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 18 años.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........ *pero ahora estoy viviendo acá*
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI........ NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI........ NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs........ Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías empeoran la comunicación entre las personas, muchas veces te encuentras con casos en algún restaurant, o incluso en el parque con amigos, familia, novio, etc, y ninguno se habla o ninguno mira lo que está sucediendo a su alrededor, no disfrutan de los buenos momentos en compañía, seres queridos, porque están todos mirando la pantalla de su celular. Incluso dentro de tu casa, con las nuevas tecnologías como la play station, la computadora, el televisor, la wii, etc. Creo que habría más comunicación entre personas sin tanta tecnología, pantallas.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos concursante? SI..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

No pienso que por un lado empeoren la comunicación entre las personas ya que se produce un aislamiento o los mensajes pueden ser mal interpretados, no cumplen con su función. Últimamente se ve diario a personas en el transporte utilizando auriculares, celulares continuamente, cosa que no pasaba antes.

Además podemos decir que las nuevas tecnologías afectan a los niños ya que prefieren jugar con el celular, celular en vez de jugar y compartir un buen momento con sus compañeros.

Por ejemplo en la familia de un niño pasa mucho de su tiempo utilizando la tecnología y eso le levanta el afecto suficiente a su hijo, lo puede afectar ya sea en el lenguaje, etc.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....~~18 años~~.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO........
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs........ Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías en determinados casos mejoran y empeoran la comunicación, porque al estar todo el tiempo con estas nuevas tecnologías se pierde mucho el contacto visual, ~~el físico~~ <sup>corporal</sup>, todo se vuelve como más frío.

Pero a la vez es bueno porque si tienes personas que estás lejos puedes estar en contacto con ellas, para saber que se encuentran bien, etc.

También sirve para tener información sobre determinadas cosas de tu interés, por ejemplo: ~~ta~~ sobre la Facultad, Trabajo, etc.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO..X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Pienso que las nuevas tecnologías poseen dos polos: por un lado mejoran la comunicación entre personas porque "eliminan" barreras de distancia y por el otro, son capaces de generar cierta adicción que provoca pasar mayor tiempo en los dispositivos y no entablar una conversación con algún conocido cara a cara.

"Nos acerca a las personas lejanas pero nos aleja de las personas cercanas"

Además, hay sentimientos o emociones que no se pueden transmitir a través de, por ejemplo, un mensaje. Asimismo, en muchas ocasiones ciertos ideas u opiniones se malinterpretan, tergiversando el sentido de lo que queremos decir.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI...X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....—.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI..X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Pero mi las nuevas tecnologías pueden mejorar la comunicación, pero al mismo tiempo lo empeoran. Por una parte, lo mejoran debido a que estamos conectados las 24 hs del día con los demás personas, no cual sea el lugar donde nos encontremos. Por ejemplo si surge un accidente / problema se puede avisar inmediatamente a las personas cercanas a lo víctima, etc. Pero por el otro lado también tiene un efecto negativo en la comunicación personal, hay personas que son adictas a los distintos redes sociales y cuando hay una reunión eso interviene en el hecho de no poder establecer una comunicación constante.

Como conclusión puedo decir que ~~si~~ no tiene que haber un abuso en la utilización de esta tecnología.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO........
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI........ NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO........
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que por un lado, la comunicación se ha reducido en ~~varios~~ lugares como reuniones de trabajo, familiares, de amigos, etc, ya que la mayoría del tiempo la persona se encuentra pendiente del celular y de las redes sociales, siendo estas además, un tema de conversación habitual en ~~a~~ diferentes tipos de reuniones. Además, creo que a las personas se les hace más fácil expresarse a un texto de mensaje, que personalmente. Eso ~~afecta~~ <sup>afecta</sup> a la comunicación humana.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO.....✓.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO.....✓.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.....✓.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....✓.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....✓.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO.....✓.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO.....✓.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs.....✓..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Por un lado la tecnología facilita la comunicación entre personas que no pueden comunicarse con una visita física por distintos motivos. Pero por otro lado las conversaciones que se tienen a través del celular o las distintas redes sociales muchas veces pueden interpretarse de distintas maneras alterando la conversación.

También puede que, personas estando en un mismo lugar, no se comuniquen por estar usando tecnología.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 18.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO........
3. ¿Sos de Rosario? SI........ NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO........  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? S........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI........ NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO........
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs........

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Creo que la tecnología ayuda a la comunicación, por ejemplo a distancia, pero también hace que la comunicación distinga a las personas que tenemos cerca. Nos desconecta del resto, en algunos casos por estar pendiente de la tecnología, redes sociales, no escuchamos, ni prestamos atención al resto de las personas, o a veces hablando con una persona que está lejos dejamos de comunicarnos a la misma vez con la que si estabamos estableciendo una comunicación verbal.

Por eso es que las tecnologías ayudan a la distancia y a veces empeoran.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....18 años.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO.....X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Desde mi punto de vista las tecnologías empeoran mucho la comunicación entre las personas, ya que se pierde en gran parte la expresividad de las cosas, el charlar y contar ciertas cosas no es lo mismo si se realiza a través de una pantalla que en persona.

Personalmente utilizo mucho las redes sociales pero a su vez valoro mucho los momentos en que me puedo sentar a hablar con la gente, se transmiten las cosas de distinta manera, casi no existen las contradicciones o los errores de interpretación, cosa que por internet suele suceder mucho.

Por otro lado creo que las redes no suelen llegar al fin con el que se crearon, ya que en los momentos actuales se utilizan mucho para discutir y agredir a los demás, pienso que esto es un poco lo que hace que las redes sean malas para la comunicación.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... 38.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO... X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI... X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO... X.....  
¿Cuál?..... -.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO... X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI... X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO... X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs... X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

.En cierto punto la mejoran y en otras la empeoran.  
Ya que nos permite seguir en contacto y comunicados con gente que no están con nosotros en ese momento por x motivo. Pero mayormente la empeoran. Digo eso porque más de una vez solemos estar más pendiente a un mensaje que llega, a una red social, etc, que a la persona que tenemos al lado nuestro, haciendonos perder del contacto humano, de la voz, de las expresiones al momento de hablar de la otra persona. En cierto punto, a veces nos encierra, sin darnos notar o ver lo que hay al rededor nuestro; por ejemplo= no disfrutando un paisaje como se debe por estar pendiente de sacar una foto "linda" para subir a alguna red o mandarsela a alguien.  
Es irónico que un aparato tecnológico nos acerque y a la vez nos aleje tanto de alguien.

• Marcar con una cruz y completar según corresponda:

- 1. Edad.....18.....
- 2. ¿Sos concursante? SI..... NO...X.....
- 3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
- 4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
- 5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
- 6. ¿Mirás habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
- 7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
- 8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
- 9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs...X.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Particularmente considero que la tecnología no empeora la comunicación sino que la facilita, mas allá de que no todas las personas la utilizan con ese fin, generalmente quienes realizan una rutina hacen buen uso de ella, mas abre las puertas a muchas posibilidades y no tiene que ser con la celeridad casi siempre. De todas formas nos arriesgamos continuamente a que los mensajes no siempre se tomen con el sentido que realmente tienen y a que se generen confusiones, exposición de algo que puede llegar a ser privado.

Y con respecto a las redes sociales que mantienen un entretenimiento o el hecho de ver series, siempre y cuando sea con un uso adecuado y no perjudique nuestra rutina u obligaciones, es un permitido que no me parece que "empeora" nuestra comunicación

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad..... 19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...✓.....
3. ¿Sos de Rosario? SI...✓..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..✓.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI...✓..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...✓.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...✓..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...✓.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...✓..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías ayudaron en la comunicación entre las personas; porque permiten conectarse con gente que puede estar las miles de kilómetros de distancia, y por otro lado nos mantienen informados todo el tiempo sobre lo que pasa en cada momento.

Pero a la vez considero que la sociedad tuvo un gran retroceso debido al excesivo uso de estas tecnologías. La comunicación mediante el habla se vio desplazada, hay una poca interacción entre las personas cara a cara. La expresión y el sentimiento de hablar personalmente se volvió algo irrelevante y poco usado en la actualidad.

Se considera que si no tienes tecnología no tienes comunicación con el mundo, algo que está erróneamente implementado en el pensamiento de las personas del mundo.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X...  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

-Considero que empeora porque no se tiene la comunicación que antes se tenía, en reuniones o en esperar para entrar a otra materia, casi la mayoría solo revisa el celular; también cuando nos vamos por las calles las personas no hacen más que mirar el celular. Pero no debemos ver el lado negativo a todo, también las nuevas tecnologías nos ayudan a conocer más acerca de los temas o cuestiones que nos llegue a interesar. El uso de las nuevas tecnologías es algo que no lo podemos evitar porque a medida que pasa el tiempo nuevas tecnologías aparecen, considero que es una forma de aprovechar todo lo que la tecnología nos aporta pero sin que la misma se apodere de nosotros mismos.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que si bien las nuevas tecnologías nos mantienen mayormente comunicados, al instante, interactuando con quien queremos, en el momento deseado y en cualquier parte del mundo, esto trae consigo una serie de desventajas por el hecho de que no todos pueden acceder a las mismas y se provoca que queden totalmente por fuera de aquello gran interconectividad y gran red de conexiones.

Otras de las claras desventajas es que las nuevas tecnologías han generado que se ~~comunican~~ puedan los minutos personales, la palabra oral, las reuniones físicas y el reemplazo de estados de ánimo, agitaciones, y demás códigos por emoticones; ~~como~~ el escuchar personalmente al otro mediante audios y hasta reuniones y compartir momentos por imágenes.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI...X... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X...  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías tienen tanto aspectos positivos como negativos. Por un lado, facilitan la comunicación entre las personas, haciéndolas más sencillas y rápidas. Por otro lado, y cuando se trata de un grupo de personas reunidas, muchas veces la comunicación es muy escasa. Esto sucede porque quizás cada uno está interesado en su celular e incluso comunicándose con alguien más. Cuando estas situaciones tienen lugar, muy a menudo se pierde el valor de la comunicación personal, el estar cara a cara con otro.

Por último, creo también que existe mucha desigualdad en cuanto al acceso a las tecnologías, por cuestiones económicas, sociales, etc. Debido a esto, muchas personas quedan excluidas socialmente, y es ahí cuando la comunicación se ve aún más afectada.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI...... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO......
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO......  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI.....  
NO........
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO........
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs...... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Personalmente, pienso que el desarrollo de las nuevas tecnologías tiene un impacto positivo y otro negativo respecto a la comunicación.

Opino que favorece de forma global a la comunicación entre personas, moviliza más información y facilita que la gente esté en contacto, a pesar de la distancia que existe entre ellos. Podemos enriquecer nuestros conocimientos y conocer nuevas personas gracias a las herramientas que estas tecnologías brindan, como las redes sociales.

Por otra parte, estas "facilidades" nos hacen descuidar las relaciones personales, reemplazamos momentos de charla por conversaciones de whatsapp o mensajes de texto. Estas situaciones pueden producir problemas en la comunicación, como malentendidos respecto a la intencionalidad de las palabras que usamos.

Creo que las conversaciones en persona siguen siendo la forma más rica de comunicación, pero esto no quita que las nuevas tecnologías afecten de forma positiva también a la comunicación.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs...X... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Según mi opinión: la tecnología avanza mucho, que por un lado está bueno ya que nos brinda bastante beneficios para el uso cotidiano, como por ejemplo si pasa algo, alguna urgencia o través del teléfono se puede comunicar con tus familiares; las noticias internacionales y noticias se dan a conocer más rápido; entre algunos de los ejemplos que se pueden nombrar.

Por lo tanto tiene su parte positiva la tecnología ya que, la tecnología avanza para el hombre no, porque se deja dominar bastante por la tecnología cuando debería ser todo lo contrario. Un ejemplo de esto es que las personas ya casi no van a los negocios o comprar los cosas que necesitan sino que lo hacen todo a través de los celulares, lo que ocasiona que personas que trabajan en atención al cliente en los comercios no tengan muchos trabajos del día a día o que las personas no vayan a los lugares físicos a comprar.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad...19.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO..X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO..X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO..X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO..X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO..X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO..X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs...X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Personalmente creo que las nuevas tecnologías no mejoran ni empeoran la comunicación de las personas, sino que la complementan. Ya que es a partir de ellas que nos podemos enterar de ciertas novedades que sirven como tema (muchas veces polémico) de conversación. Asimismo, si una persona simplemente quiere dialogar con otra sin tener tecnologías en el medio, puede hacerlo con solo decirlo, ya que no considero que estemos atados a esas tecnologías. Fácilmente se puede entablar una conversación sin ellas de por medio. Como también sirven para poder comunicarse más fácilmente con la otra persona en caso de estar a una gran distancia y no poder hacerlo frente a frente. Como ya dije, las nuevas tecnologías son un complemento, a veces bueno y a veces malo. Malo cuando uno intenta entablar conversación con una persona que está muy pendiente a los mismos y por tanto se hace difícil. La persona es un ser súper comunicativo, en donde las nuevas tecnologías mejoran esta particularidad.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....20.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...X... NO.....  
¿Cuál?.....Farmacia.....
5. ¿Trabajas? SI...X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Por un lado la tecnología mejora la comunicación, ya que nos permite tener una comunicación más fluida y "cercana" con personas que se encuentran lejos, acortando así un poco las distancias. Pero por otro lado, al usar en exceso estas nuevas tecnologías se dificulta o se pierde un poco la comunicación con quienes nos rodea. Cada vez es más común ver en reuniones de amigos y otras reuniones sociales a las personas enfrascadas en los teléfonos, chateando con personas que no se encuentran en el lugar, pero a su vez ignorando a quienes los rodean. En conclusión, las nuevas tecnologías son capaces de mejorar y a su vez de empeorar las comunicaciones dentro de una sociedad.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....20.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI...X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs...X..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías mejoran la comunicación entre las personas porque existe cierta accesibilidad a estar siempre comunicados el uno con el otro sin importar el horario o el lugar de donde pueden ser las personas que usen estas nuevas tecnologías, además es mucho más rápido y también interactiva porque en un mensaje puedes agregar imágenes o notas de voz algo que antes era más difícil y aunque hoy en día algunas personas no cuentan con todas las nuevas tecnologías en general el promedio de gente conectada y comunicándose actualmente es mucho mejor. En los trabajos es mucho más práctico contar con todo esto ya que se pueden crear relaciones a distancias, entre otras cosas en conclusión ~~son~~ mejoran la comunicación, lo abren a nuevos desafíos y no veo que la comunicación tradicional se espague.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 20.....
2. ¿Sos recursante? SI... ..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO... .....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO... .....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO... .....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... .....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO... .....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO... .....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs... ..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Desde mi punto de vista las nuevas tecnologías empeoran la comunicación porque nos comunicamos mayormente por mensaje y al momento del contacto personal las palabras se pierden, no solo empeoran, a veces nos sirven para transmitirnos información con personas a la distancia EJ: Compañeros mañana no hay clases.

También podría decir que con las nuevas tecnologías perdemos el contacto personal y cuando en un momento libre, porque estamos pendientes a nuestro celular y se pierde mucho la comunicación sin darnos cuenta de las cosas que nos estamos perdiendo a nuestro alrededor por estar comunicándonos con mensajes.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad...20.....
2. ¿Sos recursante? SI........ NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI........ NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO.......  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI........ NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI........ NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs........ Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías nos brindan la posibilidad de poder mantener contacto con personas que viven a kilómetros de distancia, pero por el contrario deterioran los vínculos personales ya que muchas veces no se está totalmente atento a las conversaciones, o a los gestos que aparecen en éstas por estar ocupados mirando las pantallas de nuestros celulares, priorizando lo que sucede en las redes sociales.

Así como la tecnología nos permite conocer gente nueva también alimenta nuestras inseguridades, ya que al encontrarnos por primera vez con esas nuevas personas se presente el miedo de no cumplir las expectativas, de no parecernos a los íconos que subimos a las redes, al igual que el miedo de no saber sobre qué hablar o cómo actuar.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....20.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI...X..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI...X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI...X..... NO.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor,  
etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs...X.....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

En experiencia personal podría decir que mejora la comunicación entre las personas porque al estar lejos de mi familia me puedo comunicar con ellos y sentirlos cerca a pesar de la distancia con videollamadas, audios, textos.

También ayuda a lo global un pequeño golpe al otro lado del mundo en redes sociales se extiende en 5 min, ya hoy en día nuestras generaciones no prenden el televisor para ver las noticias; abrimos las noticias de Google.

Gracias a esa comunicación global nos organizamos para ayudar en desastres naturales, apadrinamientos para mejorar la salud en África o simplemente para mejorar la salud de nuestro planeta, incentivando al reciclaje.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad.....21.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI...X... NO.....  
¿Cuál?...Licenciatura en Nutrición
5. ¿Trabajas? SI..... NO...X.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO..X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO..X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs..X..... Mas de 10 hs .....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que mejora porque ayuda a comunicarte con personas de distintas partes del mundo que puedes o no conocerlas en persona. y ayuda a conocer las distintas costumbres o lugares sin tener que estar en ese lugar. Pero una contra que tiene es el uso excesivo de la tecnología que muchas veces no prestamos atención a los que las personas nos están diciendo o no interactuamos cuando estamos en reuniones por no soltar el teléfono mirando cosas que capaz no son de nuestro interés pero es tan el auto que tenemos que no nos damos cuenta lo que estamos haciendo. Eso lleva a que no nos comunicamos mucho en persona cuando nos vemos sino que nos escribimos en vez de juntarnos a hablar o aprovechar cuando estamos juntas.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad 23.....
2. ¿Sos recursante? SI ..... NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI ..... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI ..... NO.....  
¿Cuál? Facultad de Derechos
5. ¿Trabajas? SI..... NO .....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión? SI .....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO .....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO .....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs..... Entre 5 y 10hs ..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Considero que las nuevas tecnologías hacen que se adopten nuevas costumbres acumulandolas en el día a día, y por ello parte de la sociedad ha perdido notablemente el interés por el fluido contacto social, lo que ha provocado grandes e importantes escenarios de la vida en el que se desenlazan tragedias reales (por el consumo de tecnología), separación de vínculos, sean familiares, profesionales, amistades por la falta de interacción cara a cara y falta de interés. También considero que la nueva tecnología respecto a la salud ha beneficiado a muchos ciudadanos gracias a esos avances actuales que proponen las ciencias. Es decir, la tecnología y su abarces son buenas. Todo dependerá del usuario de como la use y su control al respecto.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 23.....
2. ¿Sos recursante? SI........ NO.....
3. ¿Sos de Rosario? SI........ NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI........ NO.....  
¿Cuál? biencatura en mutación
5. ¿Trabajas? SI..... NO........
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI........  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO........
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO........
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs........ Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs .....



Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías resultan tener un papel protagonista actualmente el cual no hay que dejarlo de lado, ya que son medios por los cuales se realizan actividades de considerable importancia. La clave para su correcto funcionamiento y para que logren ser de buena utilidad en la comunicación es dejar de lado la obsesión y solo usarlo cuando sea necesario, dado que estas mejoran la comunicación pero no significa que impliquen un rol esencial porque además de comunicaciones tecnológicas existen otros modos de comunicación.

Además estas tecnologías solo empeoran sino existiere un límite consciente que cada uno debemos darle a la comunicación tecnológica. De mi parte existe ese consciente por ese motivo menciono que las tecnologías mejoran la comunicación por ejemplo con mi familia en la distancia.

- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 31 años.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO...X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI..... NO...X.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO...X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI...X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI...X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI..... NO...X.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO...X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs...X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Las nuevas tecnologías por un lado están bueno porque ayudan a informarnos, actualizarnos y además ser parte de la misma sociedad; hoy en día el que uno esté sin mínimo de tecnología en casa es incomodo y difícil de sobrellevar; por ej: no tengo heladera en verano se me pudre las verduras, no tengo algo fresco para tomar, si no tengo celular es foy afuera de todo; no te enteras de lo que pasa alrededor; en mi caso tengo una nena que va a la escuela y si un día falta tengo que buscar la manera de conseguir la tarea del día y es imposible sin celular, por otro lado tambien pienso que roba mucho lugar en el hogar por ej: en la mesa para comer al mediodía o el noticiero o alguna serie o los dibujos, o el celu que suena y así uno pierde el contacto familiar, pero bueno el avance de la tecnología está ayuda pero está en cada uno si influye en el ambiente familiar o cotidiano para el contacto humano tan necesario para la vida misma.



- Marcar con una cruz y completar según corresponda:

1. Edad... 36.....
2. ¿Sos recursante? SI..... NO... X.....
3. ¿Sos de Rosario? SI... X... NO.....
4. ¿Cursaste otros estudios terciarios/ universitarios? SI..... NO... X.....  
¿Cuál?.....
5. ¿Trabajas? SI... X..... NO.....
6. ¿Miras habitualmente series / películas / programas de televisión ? SI... X.....  
NO.....
7. ¿Escuchás habitualmente radio / podcast? SI... X..... NO.....
8. ¿Leés habitualmente novelas / cuentos / ensayos? SI..... NO... X.....
9. ¿Cuánto tiempo al día pasas frente a las pantallas (computadora, celular, televisor, etc)? Menos de 5 hs. X..... Entre 5 y 10hs..... Mas de 10 hs.....

Fundamente si considera que las nuevas tecnologías mejoran o empeoran la comunicación entre las personas en un texto de entre 15 y 20 renglones.

Creo que la tecnología mejora la comunicación siempre y cuando se use con moderación ya que facilita el intercambio de información, nos conecta. Pero no hay que abusar ni mal usar.

Está en cada uno de nosotros el controlar las horas y la forma en la que lo usamos. También en los lugares en cuales los usamos. Ya que hay una tendencia a sacar el celular en todo momento en cualquier lugar y delante de una persona, por ejemplo, cuando nos está hablando; en clase, en el trabajo, desatendiendo los momentos de la vida diaria.

Con la tele pasará lo mismo. Está bien estar informado o compartir un programa en familia, o simplemente distraernos con una serie. Pero no dejar de dialogar con nuestros seres queridos en casa. Y con el celular estamos seguros que no dejemos de hablar, no solo mensajes, sino el intercambio de palabras.

**ANEXO 2**

**VOLCADO DE DATOS**

Estudiantes	Edad	Recursante	De Rosario	Otros estudios	Trabaja	Televidente habitual	Oyente habitual	Lector habitual	Tiempo diario de pantallas (en horas)
1	18	no	si	no	no	si	no	no	menos de 5
2	18	no	no	no	no	si	si	si	de 5 a 10
3	19	no	no	no	no	si	no	si	de 5 a 10
4	19	no	no	si	no	si	si	si	de 5 a 10
5	19	no	no	no	si	si	no	no	menos de 5
6	19	no	si	no	si	no	si	no	de 5 a 10
7	19	no	si	si	no	no	si	si	menos de 5
8	19	no	si	no	no	si	si	si	de 5 a 10
9	19	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
10	19	no	no	no	no	si	no	si	de 5 a 10
11	19	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
12	20	no	no	no	no	si	no	si	menos de 5
13	20	si	no	si	no	si	no	no	de 5 a 10
14	20	si	no	si	no	si	no	si	de 5 a 10
15	20	no	no	si	no	si	no	si	de 5 a 10
16	21	si	no	no	no	si	no	si	menos de 5
17	21	si	no	no	no	si	no	no	mas de 10
18	22	si	no	si	no	si	no	si	de 5 a 10
19	22	no	no	si	no	si	no	no	de 5 a 10
20	23	si	no	si	no	si	no	no	de 5 a 10
21	25	no	si	si	no	si	si	no	de 5 a 10
22	28	si	si	no	no	si	no	no	menos de 5
23	18	no	no	no	no	no	si	no	de 5 a 10
24	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
25	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
26	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
27	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
28	18	no	no	no	no	si	si	si	menos de 5
29	18	no	si	no	no	si	no	no	de 5 a 10
30	18	no	no	no	no	si	no	si	de 5 a 10
31	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
32	18	no	no	no	no	si	si	si	de 5 a 10
33	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
34	18	no	no	no	no	si	no	si	de 5 a 10
35	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
36	18	no	si	no	no	si	si	no	de 5 a 10
37	18	no	no	no	no	si	si	no	de 5 a 10
38	18	no	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
39	18	no	si	no	no	si	si	no	mas de 10
40	18	no	no	no	no	si	si	no	de 5 a 10
41	18	no	si	no	no	si	si	no	de 5 a 10
42	18	no	no	no	no	si	si	no	mas de 10
43	19	no	si	no	si	si	si	no	de 5 a 10
44	19	no	no	no	no	si	si	no	de 5 a 10
45	19	no	no	no	no	si	no	si	de 5 a 10
46	19	no	si	no	no	si	si	no	de 5 a 10
47	19	si	no	no	no	no	si	no	menos de 5
48	19	no	no	no	no	si	si	no	menos de 5
49	19	no	no	no	no	si	no	no	menos de 5
50	20	no	no	si	si	si	no	si	de 5 a 10
51	20	no	no	no	no	si	si	si	de 5 a 10
52	20	si	no	no	no	si	no	no	de 5 a 10
53	20	si	si	no	no	si	si	si	menos de 5
54	20	no	si	no	si	si	no	si	mas de 10
55	21	no	no	si	no	si	no	no	de 5 a 10
56	23	si	si	si	no	si	no	no	de 5 a 10
57	23	si	si	si	no	si	no	no	menos de 5
58	31	no	no	no	si	si	no	no	menos de 5
59	36	no	si	no	si	si	si	no	menos de 5

Estudiantes	Tipo de tesis	Conectores argumentativos				Técnicas argumentativas		
		Causa	Condición	Consecuencia	Oposición	Argumento causal	Ejemplo	Metáfora
1	Compleja	si	no	no	no	si	no	no
2	Compleja	si	no	no	si	si	si	si
3	Compleja	si	no	no	no	no	si	no
4	Compleja	si	no	no	si	si	si	no
5	Compleja	si	si	no	si	no	si	no
6	Compleja	si	no	no	no	si	no	no
7	Compleja	si	no	si	si	si	no	no
8	Compleja	si	no	no	si	si	no	no
9	Compleja	si	no	no	no	no	si	no
10	Compleja	no	si	no	si	no	si	no
11	Simple	no	no	no	si	no	si	no
12	Compleja	no	no	si	no	no	si	no
13	Simple	si	no	no	no	no	no	no
14	Compleja	si	si	si	no	no	si	no
15	Compleja	si	no	no	no	no	si	no
16	Compleja	no	no	no	si	no	si	no
17	Compleja	si	si	no	si	si	no	no
18	Compleja	no	si	no	si	no	si	no
19	Compleja	si	no	no	si	si	si	no
20	Compleja	si	no	no	no	si	no	no
21	Compleja	no	no	no	no	no	si	no
22	Compleja	no	si	no	si	no	si	no
23	Compleja	si	si	no	no	si	si	no
24	Compleja	si	no	no	no	si	no	no
25	Compleja	si	no	no	si	si	si	no
26	Compleja	si	si	no	no	no	si	no
27	Compleja	si	no	no	si	si	no	no
28	Compleja	si	no	no	si	no	si	no
29	Compleja	si	no	no	no	si	no	no
30	Simple	si	no	no	no	si	si	no
31	Compleja	si	si	no	no	si	si	no
32	Simple	si	no	no	no	no	si	no
33	Simple	si	si	no	no	no	si	no
34	Compleja	si	si	no	si	si	si	no
35	Compleja	si	no	no	si	no	si	si
36	Compleja	si	si	no	si	si	si	no
37	Simple	si	no	no	no	no	si	no
38	Compleja	no	no	no	si	no	si	no
39	Compleja	no	no	no	si	no	si	no
40	Simple	si	si	no	si	si	si	no
41	Compleja	si	no	no	si	no	si	no
42	Simple	no	si	no	si	no	si	si
43	Compleja	si	si	no	si	si	no	no
44	Compleja	si	no	no	si	no	si	no
45	Compleja	no	no	no	no	no	no	no
46	Compleja	si	si	no	no	si	si	no
47	Compleja	no	no	no	si	no	si	no
48	Compleja	si	si	no	si	no	si	no
49	Compleja	si	no	si	no	no	si	si
50	Compleja	si	no	no	si	no	si	no
51	Simple	si	no	no	si	si	si	no
52	Compleja	si	no	no	no	no	si	si
53	Compleja	si	no	no	si	si	si	no
54	Simple	si	no	no	no	no	si	no
55	Compleja	si	si	no	si	no	si	no
56	Compleja	no	no	si	no	no	si	no
57	Compleja	si	no	no	si	si	si	no
58	Compleja	si	si	no	si	no	si	no
59	Simple	si	si	no	si	si	si	no