

Proyecto ApS: Slow Fashion y Sostenibilidad en el sector de la moda

Docentes
responsables:

Laura Varela Candamio

Joaquín Enríquez Díaz

Curso 2021/2022



1. Introducción

- Colaboración entre la UDC y Slow Basic



slowbasic

Titulación en la que se desenvuelve el proyecto	Grado en Gestión Industrial de la Moda
Materia en la que se desenvuelve el proyecto	Trabajo Fin de Grado (710G03038)
Docentes responsables	Laura Varela Candamio – Dpto. Economía Joaquín Enríquez Díaz – Dpto. Empresa
Curso y Cuatrimestre	4º curso (todo el curso académico)

2. Objetivos del proyecto

El **objetivo principal** del proyecto es colaborar en la difusión y elaboración de herramientas y materiales que ayuden a promover una producción y consumo sostenibles en el sector de la moda.

En base a ello, se han desarrollado una serie de *objetivos secundarios*:

- Difundir entre el público general la importancia del Slow fashion o moda lenta
- Advertir sobre las campañas de Greenwashing
- Concienciar sobre la contaminación y el consumo excesivo en la industria de la moda

3. Personas destinatarias del servicio

Los **destinatarios** del servicio son:

- La empresa SLOWBASIC, especializada en moda lenta
- Alumnado y profesorado de la UDC
- Público general (a través de las redes sociales)

4. Necesidades sociales y ambientales del proyecto

Este proyecto ApS busca el cumplimiento de las siguientes **necesidades**:

- a) Evitar la sobreproducción y consumo excesivo de prendas de ropa
- b) Reducir el impacto ambiental de la moda rápida
- c) Presentar alternativas a la moda rápida: moda lenta
- d) Concienciación social

5. ODS a los que contribuye el proyecto



6. Sistema de evaluación

La **evaluación** se realiza íntegramente a través de la evaluación del trabajo de fin de grado (TFG) desarrollado por el alumnado.

El sistema de evaluación incluyó la elaboración de un TFG supervisado por los docentes responsables de este proyecto. El proyecto ApS en sí mismo formó parte de la evaluación continua de la materia a través del seguimiento de las actividades desarrolladas por el alumnado con la empresa SLOWBASIC.

Los docentes realizaron un trabajo de revisión continua mediante un sistema de evaluación múltiple:

Evaluación ex-ante	Evaluación ex-post
Aprendizaje colaborativo (rúbricas)	Evaluación TFG + Evidencias ApS

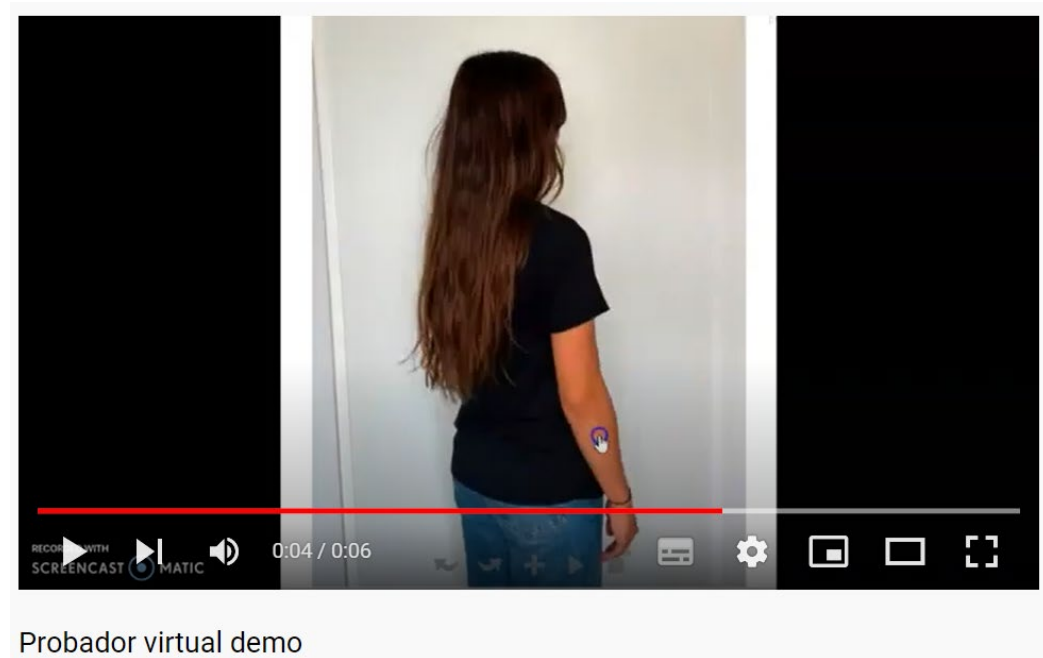
7. Resultados de la experiencia (I)

1) Elaboración de talleres de concienciación en torno a la temática del slow fashion



7. Resultados de la experiencia (II)

2) Diseño de herramientas como **probadores virtuales** para reducir los envíos por devoluciones en la industria de la moda y, con ello, la contaminación y el consumo excesivo de prendas de ropa



7. Resultados de la experiencia (III)

3) Difusión del conocimiento generado en el desarrollo del proyecto a través de las redes sociales de SLOWBASIC

1. Carrusel de publicaciones en stories de Instagram.



Story 1
131 visualizaciones

Story 1
131 visualizaciones

Story 2
122 visualizaciones



Story 3
120 visualizaciones



Story 4
116 visualizaciones



Story 5
113 visualizaciones

8. Conclusiones

- Los **destinatarios o beneficiarios del proyecto**: las actividades de este proyecto ApS permitieron alcanzar los objetivos planteados, orientado a una mayor concienciación sobre la necesidad de prácticas sostenibles en la producción y consumo de la industria de la moda
- El **alumnado de la UDC**: las actividades de este proyecto ApS permitieron alcanzar las competencias planteadas para desenvolver en el futuro su profesión, siendo conscientes de las necesidades sociales y ambientales que requiere diseñar y comercializar los productos de la industria de la moda

9. Contacto

Para más información...

Docentes responsables	Información de contacto
Laura Varela Candamio	laura.varela.candamio@udc.es +34 881 01 4441
Joaquín Enríquez Díaz	joaquin.enriquez@udc.es +34 881 01 4415