

Architectural Design and History

# Layers of Contemporary Architecture

The Bookseries *Architectural Design and History* intends to explore the relationships between architectural design and the contemporary city, with a particular focus on the contexts where urban transformations relate to the preservation and promotion of historical heritage. By intersecting various theories, techniques and practices, the contributions aim at unfolding the complex identity of the architectural culture, fostering connections and exchanges among different disciplines, and enhancing a strategical and evolutionary conception of architectural heritage.

The Bookseries is promoted by the Polo Territoriale di Mantova of Politecnico di Milano, which is the seat of the UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities.

All the published volumes undergo a blind peer-review process, which the Scientific Committee manages through the cooperation of qualified external referees.

Por motivo de compromisso editorial assumido, o presente trabalho não pode ser partilhado digitalmente.

Integra o conjunto de publicações, apresentadas em formato PDF, ao concurso documental interno de promoção para seis professores associados para a área disciplinar de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto.

#### Scientific Committee

Federico Bucci (Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Italy)

Ángela García de Paredes (Universidad Politécnica de Madrid, Spain)

Jean-Philippe Garric (Université Paris-1, France)

Jian Long Zhang (Tongji University, China)

Guillermo Aranda Mena (Royal Melbourne Institute of Technology, Australia)

Quintus Miller (Università della Svizzera Italiana, Switzerland)

Eduardo Souto de Moura (Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, Italy)

Ana Tostões (Universidade Técnica de Lisboa, Portugal)

Elisa Valero Ramos (Universidad de Granada, Spain)

Yael Moria (Shenkar College, Israel)

George Zillante (University of Adelaide, Australia)

edited by  
Luigi Spinelli

**FrancoAngeli**

**Layers of  
Contemporary Architecture**  
edited by Luigi Spinelli

Editorial coordination  
Elena Montanari

Graphic design  
Tassinari/Vetta

Copyright © 2021 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

Ristampa	Anno
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali ([www.clearedi.org](http://www.clearedi.org); e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)).

Stampa: Logo srl, sede legale: Via Marco Polo 8, 35010 Borgoricco (Pd).

6	<b>Preface</b> Guillermo Aranda-Mena	III. Resurfacing
	I. Overlapping	182 <b>Ángela García de Paredes and Ignacio Pedrosa. Architectures to Display Time in Space</b> Elena Montanari
12	<b>Paulo David. Dwelling on the Land-sea Threshold: «Circular» Architecture</b> Barbara Bogoni	212 <b>Níall McLaughlin. How Buildings Tell Parables</b> Luca Cardani
38	<b>Marcio Kogan. History as a Co-author</b> Filippo Bricolo	238 <b>João Nunes. Interaction as a Dimension of Landscape Design</b> Carlo Peraboni
54	<b>Cristián Undurraga. Educated Steadfastness</b> Claudia Tinazzi	IV. Recording
80	<b>Jonathan Sergison and Stephen Bates. Unwritten Rule Legacy</b> Helder Casal Ribeiro	258 <b>Rafael Moneo. The Space and Time of Architecture</b> Veronica Ferrari
	II. Overlaying	290 <b>Sean Godsell. Incremental Consistency</b> Matteo Moscatelli
106	<b>Kengo Kuma. «Particizing» the Memory</b> Marco Imperadori	316 <b>Paulo Mendes da Rocha. What is Architecture?</b> Martin Corullon
138	<b>Solano Benítez. Building the Future by Innovating Tradition</b> Marco Biagi	334 <b>Diébédo Francis Kéré. Primitive Forms of the Contemporary</b> Alessio Battistella, Camillo Magni
156	<b>Angelo Bucci. Landscape, Paths and Thresholds</b> Joubert José Lancha, Gabriel Braulio Botasso, Simone Helena Tanoue Vizioli	364 <b>Layers</b> Luigi Spinelli
		378 <b>Authors</b>