



# Manual de Estrategias Pedagógicas diversificadas

para el abordaje de la **Comunicación Oral** en niños  
con **Síndrome Down** en nivel de **Educación Parvularia**.



*Ximena Oyarzo V., Martina Angulo R., H. Nicole Ríos V., Constanza Troncoso M., Melissa Vidal V.*



Universidad Austral de Chile  
*Conocimiento y Naturaleza*

 **FID**  
Formación Inicial  
Docente UACH





**Publicación:** Puerto Montt, Chile, Diciembre de 2022

**Título original:**

*Manual de Estrategias Pedagógicas diversificadas para el abordaje de la Comunicación Oral en niños con Síndrome Down en nivel de Educación Parvularia.*

**Autoras:**

Ximena Oyarzo Velásquez  
Martina Angulo Ramírez  
H. Nicole Ríos Vargas  
Constanza Troncoso Morales  
Melissa Vidal Vásquez

**Diseño y maquetación:**

Mariana Soffia Serrano

**ISBN:** 978-956-6095-72-9

**DOI:** <https://doi.org/10.26448/ae.9789566095729.58>

**Gestión editorial:**

Ariadna Ediciones

## PRÓLOGO

**El Manual de Estrategias Pedagógicas Diversificadas para el abordaje del desarrollo del Lenguaje en niños con Síndrome Down (en adelante SD) en el nivel de Educación Parvularia,** surge a partir de la necesidad de visibilizar las políticas educativas inclusivas que implementa el Ministerio de Educación (decreto N°83/2015 y decreto N° 170/2009). El desarrollo del manual se origina en la reflexión final del Seminario de Titulación de la Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial con mención en Audición y Lenguaje y Discapacidad Intelectual de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, año 2020.

En los últimos años, la Educación Parvularia ha tenido mayor cobertura y se han destinado numerosos recursos para contar con más profesionales especialistas que respondan adecuadamente a las características del desarrollo y aprendizaje de todos los niños, con el fin de generar una educación de calidad e inclusiva.

El manual se fundamenta en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), a través del cual se trabaja en tres ámbitos de aprendizaje: (i) Desarrollo Personal y Social; (ii) Interacción y Comprensión del entorno; (iii) *Comunicación Integral*, siendo este último el tema de nuestra propuesta.

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), señalan que es esencial el proceso de comunicación, mediante el cual los niños desde la primera infancia intercambian y construyen significados con sus pares, además, favorece la interacción socio-cognitiva, fomentando la autonomía para lograr un bienestar integral.

Esta propuesta está relacionada con el desarrollo del lenguaje en niños con SD, el cual involucra la comprensión y expresión oral, puesto que, desde la primera infancia presentan una diferencia significativa en cuanto a la adquisición del lenguaje. Los niños con SD evidencian un mayor desfase en la consolidación de los hitos de la comunicación, debido a dificultades sensoriales, perceptivas, físicas y cognitivas que podrían afectar el desarrollo de estas habilidades comunicativas (Kumin, 2014).

Este material será una herramienta enfocada en habilidades lingüísticas, que facilitará las prácticas pedagógicas inclusivas de los docentes, así mismo, puede ser un apoyo didáctico para la familia y cuidadores.

*En este libro encontrarás algunos códigos qr para realizar actividades.*

*Escanéalos con la cámara de fotos de tu celular y te llevarán al sitio web donde encontrarás la actividad.*



## Introducción

Este material tendrá un uso formativo y didáctico, está diseñado como un recurso pedagógico a disposición de la Formación Inicial Docente, la comunidad de profesores en ejercicio de nivel inicial y educación básica en un contexto inclusivo, así mismo, a las familias/cuidadores.

El manual dispondrá de diversas orientaciones pedagógicas integradas, tendientes a desarrollar el lenguaje, a través de: *características sobre Síndrome Down, información sobre Lenguaje en SD, progresión de los objetivos de aprendizaje del núcleo de Lenguaje Verbal y presentación de actividades pedagógicas que fortalezcan la planificación con la incorporación del Diseño Universal de Aprendizaje.*

### La propuesta tiene tres objetivos principales:

**1. Promover la educación inclusiva:** concepto necesario y útil para una práctica pedagógica que atienda a la diversidad en el aula;

**2. Aplicar el manual en el aula:** ya que proporcionará conocimientos funcionales, significativos y pedagógicos, relacionados directamente con la sala de clases y los estudiantes de nivel parvulario, y

**3. Analizar la práctica pedagógica inclusiva,** es decir, impulsar a la reflexión docente en el contexto del aula.

### Este manual contiene 6 capítulos:

**En el capítulo 1:** refiere a la información sobre el Síndrome Down, la cual se relaciona con las características socioemocionales, psicocognitivas y desarro-

llo neuromotor y además, contiene sugerencias de acompañamiento pedagógico.

**En el capítulo 2:** describe el lenguaje de niños con SD de nivel parvulario y elementos teóricos de los niveles del lenguaje, además sugerencias de estrategias pedagógicas.

**En el capítulo 3:** se invita a fortalecer el rol del profesor y de la familia dentro del aula.

**En el capítulo 4:** alude al marco teórico del Diseño Universal de Aprendizaje y su aplicación en el aula.

**En el capítulo 5:** se plantean actividades pedagógicas inclusivas relacionadas con la progresión de los aprendizajes, que contiene secuencias de actividades, utilización de materiales y/o recursos didácticos.

**En el capítulo 6:** hace referencia a la pauta de aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje en las actividades pedagógicas propuestas.

Este proyecto está financiado por el “Fondo de apoyo destinado a elaboración de material educativo en educación”, del Plan de implementación del Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente, fondo basal de desempeño. Universidad Austral de Chile. Año 2021.

Agradecemos al Instituto de Especialidades Pedagógicas y a la Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, por el apoyo en este proyecto, el cual pretende acompañar la Formación Inicial Docente y a la práctica pedagógica de establecimientos educacionales de nuestro sur de Chile.

---

*En el presente documento se emplean términos como “los niños”, “los profesores”, “los padres”, “los compañeros”, “los cuidadores”, “el mediador”, entre otros, con las intenciones de no discriminar por género, por ello, se utiliza el término masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con el propósito de facilitar la lectura, comprensión y fluidez de lo expuesto.*

## De las autoras

### **Ximena Oyarzo Velásquez**

Profesora de Educación Diferencial especialista en Trastornos Específicos del Aprendizaje y Psicopedagoga. Magíster en Educación. Académica e investigadora del Instituto de Especialidades Pedagógicas de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt. Correo: ximena.oyarzo@uach.cl- ORCID <https://orcid.org/0000-0002-3479-6903>. Líneas de investigación: Prácticas inclusivas- co-enseñanza, dificultades de aprendizaje, formación inicial del profesorado y educación inclusiva. Ha participado en ponencias de distintos congresos de educación inclusiva. Autor, co-autor de artículos y capítulos de libros.

### **Martina Angulo Ramírez**

Profesora de Educación Diferencial con Mención en Audición y Lenguaje, titulada de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, 2020. Magíster en educación inicial, mención en Lenguaje y matemática. Docente de una escuela especial de Lenguaje de la comuna de los Muermos.

### **H. Nicole Ríos Vargas**

Profesora de Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Intelectual, titulada de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, 2020. Docente de una escuela rural de la comuna de Puerto Varas. (Servicio de Educación pública de Llanquihue)

### **Constanza Troncoso Morales**

Profesora de Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Intelectual, titulada de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, 2020. Docente en escuela de educación especial y liceo científico-humanista en la zona Sur Austral de Chile, Coyhaique.

### **Melissa Vidal Vásquez.**

Profesora de Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Intelectual, titulada de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, 2020. Magíster en cognición, aprendizaje y desarrollo educativo. Coordinadora del Programa de Integración escolar en una escuela Rural de la comuna de Chonchi y actualmente docente de una Escuela Municipal de la comuna de Castro.

## Presentación

### Soy Alma una niña con Síndrome Down...

*Hola, mi nombre es Alma y tengo Síndrome Down, ¿te gustaría conocer mi historia? Prometo que te gustará...*

Todo comenzó cuando nadaba en la pancita de mi mamá, desde ahí lograba sentir lo felices que estaban mis papitos. Recuerdo perfectamente el día que la doctora le dijo a mi mamita que yo nacería con Síndrome Down, ella se sorprendió y preguntó -¿Qué significa eso? - la doctora le respondió: -Es una condición causada por tener un cromosoma de más en el par 21 y tienen características particulares -.

Mi mamita se puso muy triste, la escuchaba llorar y preguntar - ¿Por qué mi niña? - ¿Por qué me pasa esto? - ¿Es mi culpa?- pero mi papá le dijo: -tenemos que ser fuertes, saldremos adelante y ella será una niña amorosa, inteligente y muy querida-.

Nací cuando comenzaban a florecer los árboles, mi mamá me miró a los ojos y dijo lo hermosa que era y mi papá no paraba de llorar; estaban muy felices por mi nacimiento, la doctora me tomó en brazos y les explicó que tenían que hacerme algunos exámenes para descartar algún problema en mi corazoncito o estómago. Así descubrieron que debían operarme, mis papitos se preocuparon mucho y se mantuvieron conmigo en todo momento.

Con el tiempo, me convertí en una niña noble y de gran corazón, me encantaba reírme con mis papitos, pintar, cantar, ver dibujos animados y jugar con mis primos.

Seguí creciendo, comencé a jugar con mis vecinos, a ir al taller de arte, vestirme sola, amarrar mis cordones, preparar mi desayuno y dar unos abrazos muy apretados; sin embargo, muchas veces me costaba hablar, las personas no entendían lo que decía, aunque yo sí podía comprenderlos.



Un día en la escuela, la profesora estaba leyendo un cuento y mis compañeros la ayudaron a seguir la lectura, en cambio me pidió que dibujara en mi cuaderno; -"eso me enfado mucho"-, porque quería leer, pero me respondió: - Eres muy lenta para aprender-; por lo que me propuse intentarlo, practicaba la lectura todos los días y estaba segura que aprendería a leer.

Luego de unos días ingresó a la sala, otra profesora con delantal color burdeo, se acercó a mí y me preguntó: - ¿Por qué estás triste Alma? - le respondí que quería aprender a leer, pero que no me sabía las letras y que me costaba lograr que mis compañeros entendieran lo que yo decía, ella me abrazó y me dijo: -yo te voy a ayudar , hablaré con tu profesora para que realicemos las clases en conjunto para que tú aprendas a leer y escribir-.

Así fue como mis profesoras comenzaron a hacer la clase juntas, todo era más fácil de entender, realizaban actividades entretenidas, contábamos con mucho material didáctico para aprender, me gustaba participar en grupo con mis compañeros y apoyarnos en las tareas, finalmente, logré aprender a leer y cada vez mis compañeros comprendían mejor lo que decía, estaba completamente feliz.

En mis últimos años de escuela me dediqué a disfrutar, participaba en los actos, actividades recreativas y en los recreos me juntaba con mis amigas y amigos a conversar sobre música, entre otras cosas.

En casa, nuestros panoramas con mi familia durante los fines de semanas y vacaciones es salir a caminar por los hermosos senderos de los Parques Nacionales de Chile a acampar viendo los paisajes que se encuentran en la zona sur. A raíz de esto, ingresé a estudiar en un Liceo Técnico Profesional en la especialidad de Turismo; la cual me ayudó a aprender y perfeccionarme en varias áreas, ya que hice prácticas en un centro de informaciones de la zona, siendo parte del equipo de guías de turismo y en un hotel, donde ayudó a las personas a elegir su próximo destino turístico y así me siento muy feliz de que conozcan mi hermosa zona sur.

Me siento muy orgullosa de mis logros, gracias a la constancia, perseverancia y amor que me entregaron mis profesoras, mis amigos y sobre todo mi familia, puedo tomar mis propias decisiones, trabajar y tengo planes de seguir mis sueños.

**Soy Alma...**



# Capítulo 1

## Aprendiendo del Síndrome Down

Este capítulo describe las características principales del Síndrome Down, así mismo, nos presenta mitos y realidades que comúnmente se conocen; y finalmente algunas sugerencias pedagógicas.



En 1866, el doctor John Langdon Haydon Down. Fue el primero en describir la condición genética ahora conocida como síndrome de Down.

## Concepto del Síndrome Down

Es un trastorno genético, también se conoce como trisomía 21, siendo la más común y fácil de reconocer de todas las condiciones asociadas con la discapacidad intelectual.

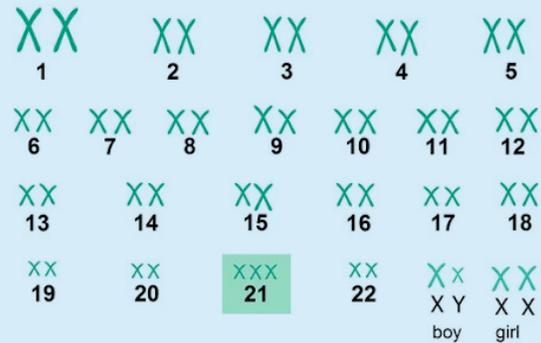


En 1958, el doctor Jérôme Lejeune descubrió la Trisomía 21, la variación del ADN en niños con Síndrome Down que hacía que estos tuvieran un cromosoma extra.

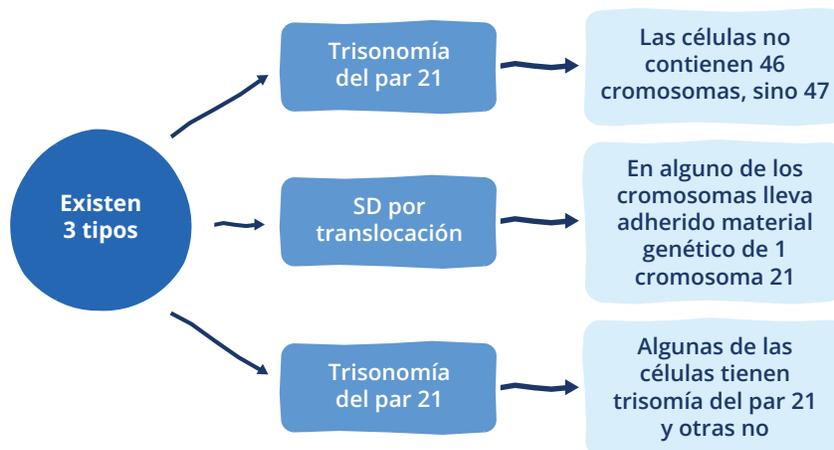
## Tipos de alteraciones cromosómicas en el SD

Todas las personas tienen **46 cromosomas** en cada una de las células; **23** provienen de la **madre** y **23** del **padre**. En el caso del Síndrome Down, uno de los dos progenitores proporcionará 24 en lugar de 23 cromosomas, por ende, nacerá una persona que tendrá **47 cromosomas**, en lugar de los 46. Por lo tanto, ese cromosoma extra se establece en **el par 21**.

Down syndrome karyotype



## Tipos de alteraciones cromosómicas en el SD



Estructura Anatómica	Características
Cabeza/cráneo	El perímetro craneal es notablemente inferior al normal, pero sin que se encuentre dentro del ámbito de la microcefalia.
Cuello	Es de un tamaño más corto y ancho de lo normal. Habitualmente es flexible y dotado de una extensa gama de movimientos.
Ojos	Es el rasgo más característico con párpados estrechos y ligeramente rasgados.
Nariz	Se caracteriza por su reducido tamaño y por un desnivel en el puente nasal. Los orificios nasales son estrechos.
Orejas	Son pequeñas, el cartílago suele estar plegado en parte superior de la oreja y habitualmente con ausencia del lóbulo. El conducto auditivo puede ser muy estrecho.
Boca	Relativamente pequeña con el paladar arqueado, profundo y estrecho.
Lengua	Suele ser grande por el tamaño relativamente minúsculo de la cavidad bucal. Suelen estar con la boca abierta y la lengua fuera, debido esencialmente a las dificultades que tienen para la respiración nasal.

Nota. Tabla creada a partir de información de los siguientes autores: Pueschel (2002); citado por Sánchez (2015); Nafe (2014); y Muñoz (2017).



## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON SÍNDROME DOWN

### CARACTERÍSTICAS SOCIOEMOCIONALES

Con relación a la competencia social en la sala de clases, se presentan tres aspectos conductuales que suelen distinguir a los niños con SD de nivel parvulario, estos son **persistencia, flexibilidad y motivación**. Esto debido a que requieren de una mayor regulación externa, ya que, necesitan de un mediador que apoye a la adaptación óptima al medio social y cultural. Por tanto, el contexto educativo debe considerar y potenciar situaciones que permitan la participación en diversas actividades escolares, contemplando que presentan ciertas características conductuales como **la resistencia a los cambios** (irracionalmente mantienen su opinión) **y/o impulsividad** según el nivel de adaptación al entorno.

### CARACTERÍSTICAS PSICOCOGNITIVAS

Una de las principales características que presenta a nivel cognitivo el Síndrome Down es una alteración en la formación del sistema nervioso y que condiciona aspectos funcionales de éste, sin embargo, a partir de la **plasticidad cerebral o neuroplasticidad** es posible que se adapte o modifique a partir de las experiencias de aprendizaje o de supervivencia para cumplir con las funciones determinadas, es decir, si se daña o al-

tera alguna de sus partes, otra puede adaptarse con el tiempo para realizar la misma tarea.

Dentro de las habilidades cognitivas que más se destacan en los niños con SD, estas se relacionan con la capacidad general de memoria-visual. Mientras que, las que requieren de mayor estimulación son las relacionadas con **memoria y planificación auditiva-verbal**, por tanto, presentan dificultades en las tareas relacionadas con la discriminación, la exploración visual de las figuras, la atención selectiva y las habilidades perceptivas como **sintetizar, organizar, manipular y rotar estímulos mentalmente**.

En torno a las capacidades generales de **atención, percepción y memoria**, en contextos donde se lleven a cabo actividades pedagógicas, es importante considerar las diversas características que presentan los niños con SD de nivel parvulario. Esto debido a que, en el caso de la **atención**, la presencia de variados estímulos en una sala de clases limita su capacidad de concentración, por lo que resulta difícil mantener periodos de atención prolongados y sostenidos, considerando que es requisito para adquirir aprendizajes significativos. Asimismo, el acceso a la información se percibe mejor a través de la vía visual que la auditiva,



es decir, las actividades pedagógicas deberían estar enfocadas en el procesamiento de la información haciendo hincapié en la percepción visual. En torno a la **memoria**, existe mejor interés y comprensión de la información por medio de actividades pedagógicas visuales, lo que conlleva una mejor memoria de trabajo viso-espacial que auditivo-verbal.

## **CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO NEUROMOTOR**

A partir de la estimulación del desarrollo neuromotor, es posible adquirir habilidades y destrezas motoras finas y gruesas que potencian el acceso y progreso en las diferentes actividades de la vida

cotidiana. En los niños con SD, es posible que algunas habilidades necesiten ser abordadas tempranamente, puesto que, estas se relacionan con un desfase significativo en restricciones corporales, ya sean, hipotonía muscular, conllevando dificultades para dominar la posición de bipedestación, sedestación, gateo, volteo y marcha, asimismo, se presentan otras necesidades **en torno a control visual, velocidad, fuerza muscular y equilibrio.**

En síntesis, es relevante tener en consideración dos conceptos interdependientes para un adecuado trabajo con el niño con SD: **estimulación temprana y plasticidad cerebral.**

## **SUGERENCIAS DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN LA ESCUELA Y EN EL HOGAR**

### **Simplificar los mensajes:**

- Proporcionar un estímulo pedagógico a la vez, para mantener la concentración en lapsos cortos de tiempo.
- Emplear frases breves y sencillas para que puedan procesar la información auditiva que reciben, adaptándose a la capacidad real del niño con SD para garantizar que comprenda.

### **Apoyos visuales:**

- Presentar la información (actividades/instrucciones) considerando más de un sentido (multi-sensorial), ya sea a través de imágenes, dibujos, representaciones gráficas, iconos o símbolos, y completándolos con sonidos, manipulaciones y objetos reales.

### **Repetición de órdenes:**

- Presentar las instrucciones de manera individualizada y/o modelada para mayor comprensión.
- Entregar las instrucciones de manera fragmentada, al inicio y en desarrollo de cada actividad pedagógica.

### **Asegurar la comprensión:**

- Ofrecer la posibilidad de que el niño pueda expresar (de forma verbal o ejecutando la acción) lo que comprendió de las instrucciones que le han explicado, con el fin de asegurar la comprensión de la información.

### **Registros de vocabulario:**

- Elaborar registros de palabras ordenadas por categorías semánticas, que permita identificar de forma fidedigna la riqueza de vocabulario que el niño dispone.

## Algunos MITOS V/S REALIDAD del Síndrome Down

En este apartado se exponen algunos mitos y realidades sobre distintos comentarios que la comunidad educativa y social relata sobre el SD.

### Área socioemocional:

**Mito:** Las personas con Síndrome Down no pueden establecer vínculos con amigos o parejas.

**Realidad:** Las personas con Síndrome Down al tener una buena red de socialización, pueden contribuir a consolidar buenas relaciones sociales estables y duraderas.

**Dato:** Las relaciones interpersonales en el Síndrome de Down juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo.

Fuente: Síndrome de Down - Síndrome de Down ([down21.org](http://down21.org))



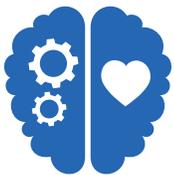
### Área neuroplasticidad:

**Mito:** Las alteraciones en la formación y maduración del sistema nervioso afecta el rendimiento cognitivo de las personas con SD.

**Realidad:** La variabilidad en las capacidades intelectuales entre los sujetos con Síndrome Down se debe al grado de afectación del sistema nervioso y a la plasticidad cerebral. De este modo, la manifestación de tal síndrome no supone una barrera para determinados aprendizajes.

**Dato:** Los estudios manifiestan la importancia de estimular a los niños con SD desde la primera infancia, entre más temprano es la estimulación, más efectivo es el progreso. Para ello se deben tener en consideración aspectos claves en el trabajo con la familia y los docentes.

Fuente: (PDF) *Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo motor en niños con síndrome de Down: Una revisión sistemática* ([researchgate.net](http://researchgate.net))



## Área Familia



**Mito:** Las madres de la mayoría de los niños con Síndrome Down son de avanzada edad.

**Realidad:** no existe certeza de este mito, es necesario realizar más estudios al respecto, debido a que existen múltiples factores de la causa de los nacimientos con SD.

**Dato:** Según estudio de la Revista Médica Internacional sobre el Síndrome Down (2012), se señala que “más del 80% de los niños con SD habrían nacido de madres jóvenes menores a 35 años y menos del 20% de madres mayores de 35 años. Los casos de SD nacidos de madres con edades inferiores a 30 años supusieron el 69,5%. La media de edad de la madre era 29,5 años”.

*Fuente: Edad materna: un factor de controversia en la trisomía 21 | Revista Médica Internacional sobre el Síndrome de Down (elsevier.es)*

## Ámbito cognitivo:

**Mito:** Las personas con Síndrome Down manifiestan Discapacidad Intelectual.

**Realidad:** El coeficiente intelectual de las personas con Síndrome Down es variado según el nivel de compromiso cognitivo, el cual puede oscilar desde limítrofe hasta profundo.

**Dato** En el caso del síndrome de Down, una característica definitoria de esta alteración genética es que siempre se acompaña de discapacidad intelectual en diferentes niveles, no obstante, no se correlaciona con otros aspectos.

*Fuente: Evaluacion-de-la-capacidad-intelectual.pdf (downciclopedia.org)*



## Contexto educativo:



**Mito:** Los niños con Síndrome Down, deben recibir educación en contextos especiales y personalizados.

**Realidad:** Pueden participar en diferentes sistemas educativos, se recomiendan programas escolares con acompañamiento profesional.

**Dato:** Un joven chileno con Síndrome Down ha sido el primero en conseguir su título de técnico agrícola gracias al apoyo y esfuerzo que ha encontrado en su familia. Se trata de un joven de 23 años y quien buscará alcanzar la independencia económica. «Los sueños se hacen realidad con constancia y esfuerzo», señaló el joven.

*Fuente: Primer Joven Síndrome De Down Con Título Universitario: Joven Chileno Recibió Estimulación Temprana - Todos Somos Uno*

## Capítulo 2

### ¿Cómo es el lenguaje en niños con Síndrome Down?

*Este capítulo describe elementos fundamentales del desarrollo del Lenguaje en niños con SD, de nivel parvulario.*

El lenguaje nos permite interactuar con los demás, expresar nuestras ideas, opiniones y sentimientos para establecer relaciones sociales. Los niños con Síndrome Down tienen mucho que decirnos, aunque muchas veces, no podemos comprender lo que nos dicen debido a las dificultades en la inteligibilidad del habla, sin embargo; el deseo de comunicarse con el entorno es lo que hace posible el desarrollo de esa capacidad y la base sobre la que pueden aprender y desarrollar su lenguaje.

*La apropiación de las distintas formas de lenguaje dependerá de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas que las niñas y niños tengan en su entorno y que promueva la educadora/or de párvulos. En la medida que se enriquezcan las posibilidades para desarrollar la práctica comunicativa, se alcanzarán mayores niveles de comunicación y representación (Mineduc, p.10 2014).*

Los componentes del sistema lingüístico pueden ser agrupados en tres dimensiones (forma-contenido y uso). En efecto el lenguaje está representado por una determinada forma lingüística, posee un campo de significación limitado por la propia lengua y puede ser utilizado en un contexto concreto (Mata, 2005)



## Dimensiones del lenguaje y sus respectivos niveles.

Dimensiones	Niveles	Aspectos
Forma	Fonético-Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización del sistema de sonidos.</li> <li>Capacidad Articulatoria</li> <li>Adquisición del sistema fonológico</li> </ul>
	Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de oraciones</li> <li>Estructura interna de los enunciados</li> <li>Sucesión de las oraciones</li> <li>Longitud de lo enunciados</li> <li>Relaciones semántico-sintácticas</li> </ul>
Contenido	Semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico, Vocabulario</li> <li>Significado de la frase</li> <li>Relaciones de significación</li> </ul>
Uso	Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del lenguaje</li> <li>Competencia conversacional</li> <li>Análisis de contextos</li> <li>Actos de habla</li> <li>Elementos no verbales</li> </ul>

Fuente: Mata, 2005

## Niveles de lenguaje y su desarrollo en niños con Síndrome Down.

### Nivel Fonético-Fonológico

Este nivel se refiere a la capacidad de producir y combinar fonemas para el desarrollo del habla. Para producir los **fonemas consonánticos** los niños con SD tienen problemas en el punto articulatorio de cada fonema debido a las características de sus órganos fonoarticulatorios, por tanto, su habla es ininteligible.

En cuanto a los **fonemas vocálicos** estos son más fáciles de que los produzcan ya que estos no tienen un punto articulatorio definido.

*El punto articulatorio es el lugar donde convergen o unen los órganos articulatorios que permiten la producción de un fonema.*



## ¿Cómo se producen los fonemas vocálicos?

La lengua les da el modelado, los labios la precisión y la boca resonancia.



Para producir los sonidos del habla es importante favorecer la postura, relajación y respiración, ya que tienen dificultades en la realización con esta última lo que les dificulta el habla.

## Estrategias para fortalecer el nivel fonético-fonológico

**1. Praxias bucolinguofaciales:** Su objetivo es ejercitar, preparar y practicar los movimientos necesarios para la producción de sonidos. Se pueden realizar ejercicios con movimientos de lengua, labios y mejillas, además, otra praxia es la acción de soplar para regular la respiración.

### 2. Fomentar el balbuceo y las diferentes melodías al hablar:

El balbuceo es importante, ya que sienta las bases para el desarrollo del habla. Utilizar diferentes ritmos de sonidos y sílabas en juegos, actividades y canciones que enseñan a los niños a hacer sonidos. De esta manera podremos trabajar la expresión de emociones, satisfacer necesidades, intereses, etc, a través de gestos y vocalizaciones que posteriormente se convertirán en las primeras palabras.

Los bebés con SD muestran el curso secuencial típico del balbuceo (indiscriminado, vocálico, silábico, reduplicado y variado) estos dos últimos, se encuentran particularmente desfasados (dos meses o más) (Rondal, 2009).

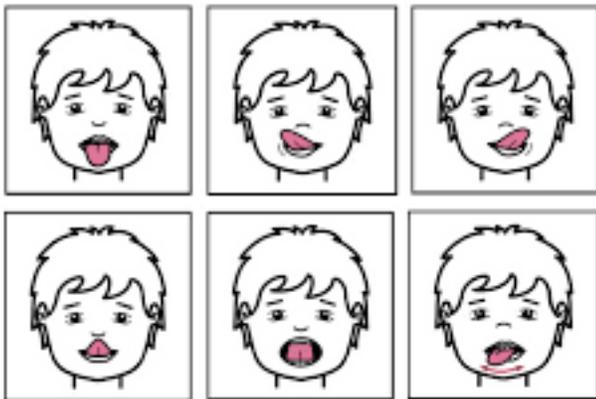


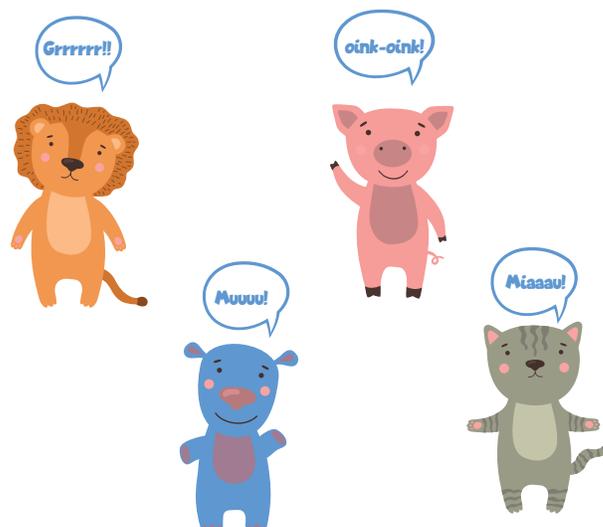
Imagen: PDFslide.net.



**3. Utilizar las onomatopeyas:** Las onomatopeyas son imitaciones de sonidos del entorno y forman parte del vocabulario expresivo de los menores de 2 años. Se pueden categorizar onomatopeyas y trabajarlas según la actividad y/o intereses del niño, por ejemplo, onomatopeyas de animales de la granja, de la selva; sonidos de medios de transporte, artículos de la casa, entre otros.

Para complementar este apartado, se sugieren estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje:

- Mantener conversaciones o diálogos constantes.
- Reproducir distintos tipos de música, melodías y canciones.
- Utilizar canciones de Cantando Aprendo a Hablar, tales como:
  - “Perroñol”.
  - “Quiero al tata”.
  - “La Granja de mis Abuelos”.



#### Considera que:

*El no poder escuchar bien es una de las razones por la que los niños con SD no pueden comunicarse correctamente. Es preciso, hablarles despacio, con claridad y pronunciando cada palabra en una oración, ayuda a los niños a progresar hacia un lenguaje.*

### Nivel: Morfosintaxis

Este nivel del lenguaje refiere al **orden y organización** de palabras en una frase u oración, además, de la **estructura y el tipo de palabras** (nombres, pronombres, artículos, etc).

En este nivel los niños con SD tendrán dificultades en la expresión oral, sobre todo en crear estructuras oracionales simples y utilizar **la gramática**. La gramática es una de las áreas donde presentan más dificultades, pero a diferencia de lo que ocurre con el vocabulario, aquí aparecen tanto en la expresión como en la comprensión (Rondal, 2009).

En cuanto, al logro de los objetivos del lenguaje ver-

bal referentes a la estructuración de las palabras y oraciones, muestran dificultades con los artículos, las preposiciones, los pronombres, los verbos y las conjunciones. La razón estriba en que estas palabras tienden a ser más cortas, son menos acentuadas y poseen menos peso semántico. Esto hace que sean más difíciles de aprender. Su uso por parte de los niños con SD resulta menos estable durante más tiempo.

Todas estas estructuras pueden ser modeladas: poniendo especial énfasis, siendo repetidas con frecuencia al niño y siendo atentamente reforzadas tan pronto empieza a producirlas.

## Estrategias para fortalecer el nivel morfosintáctico

**1. Combinación de dos palabras** (frases) Reforzar cualquier intento de emisión de frases por parte del niño, incluso los más primitivos y combinar dos palabras en emisiones breves, que sean relevantes a la situación y a la acción que se esté llevando a cabo (contextualización). Poco a poco se va aumentando la longitud de las emisiones que sirven de modelo.

**2. Se pueden utilizar pictogramas o imágenes** para la construcción de frases, presentando la estructura (artículo+nombre) ejemplo, la pelota, el pájaro, entre otras.

**3. Luego se puede realizar un juego** donde el niño debe elegir entre dos objetos cuyo nombre va precedido por distinto artículo (se demora la aparición del nombre para que el niño lo anticipe en función del artículo utilizado) después de haber trabajado con la actividad anterior)

“dame la..... pelota”      “dame el..... pájaro”

**4. Estimulación de la sintaxis a través de láminas o pictogramas:** se solicita al niño que responda de forma oral o signada a preguntas que precisan las funciones representadas por cada ilustración. A través de preguntas “tipo q”: quién, qué, dónde, cómo, entre otras. Para complementar esta información, se propone utilizar el libro de morfosintaxis, descargable a través del código QR.



*Los niños con SD generalmente no encuentran dificultades para seguir los patrones secuenciales del lenguaje que les son modelados y ellos oyen.*

## Nivel: Semántico

Este nivel se refiere a la comprensión del lenguaje, que aparece antes de la expresión oral, la capacidad para la comprensión de palabras es mejor que la de expresión. Por eso, es importante que los niños sepan el significado de las palabras que escuchan, lo que les permitirá entender órdenes, seguir instrucciones e interactuar con los demás.

*El habla de los niños con SD en primera infancia se compone de un amplio vocabulario a nivel comprensivo, por tanto, es una fortaleza dentro de su lenguaje.*

## Estrategias para fortalecer el nivel semántico

**1. Registrar su vocabulario receptivo**, ya que permite conocer las palabras que comprenden. Así, éstas pueden trabajarse con mayor frecuencia, en diferentes contextos y con diferentes materiales.

**2. Apoyos visuales** para reforzar y enfatizar fonemas por medio de gestos asociados para simbolizar la palabra por medio de pictogramas, fotos o signos (Moreno, 2015).

**3. Entregar instrucciones simples** en juegos como “simón dice”

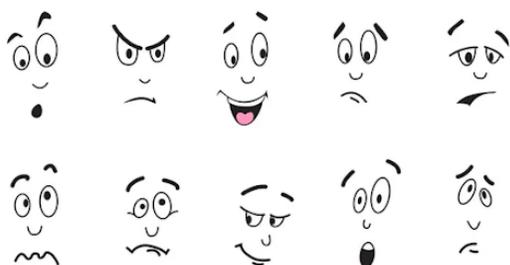
**4. Descripción de objetos significativos para el niño**, a través de diferentes preguntas, que indiquen cualidades de los objetos, como ejemplo, color, tamaño, utilidad, entre otros

**5. Lectura de diferentes textos** apropiados para la edad e intereses del niño, se debe reforzar la comprensión del texto leído a través de preguntas explícitas e implícitas

## Nivel: Pragmático

En lo que respecta al nivel pragmático como componente del lenguaje; se constituye como un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo. Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse (Owens, 2003).

Las fortalezas de los niños en este nivel del lenguaje es el uso de gestos y expresiones faciales y sobre todo la intención comunicativa. Los niños con SD muestran dificultades en la iniciación de conversación y la toma de turnos, así como interpretar la comunicación no verbal de otra persona.



## El uso simultáneo de la palabra y el gesto

Una estrategia para el desarrollo temprano del léxico y estimulación del lenguaje oral es el uso simultáneo de la palabra y un gesto específico que se utiliza para referirse a un objeto o acción específica, estos signos tienen la propiedad de atraer al niño gradualmente hacia el ejercicio de expresar la forma verbal de las palabras. Una vez estabilizada esta forma verbal, se van abandonando paulatinamente los signos gestuales.



“Comer”



“Eso es todo”

Image courtesy of Dr. Michael Fetters under a Creative commons license: BY-SA ©2012 Regents of the University of Michigan.

## Sugerencias de estrategias para fortalecer el nivel pragmático

**1. Responder gestualmente** a través de miradas, gestos y signos.

**2. Realizar juegos reglados** para practicar la toma de turnos, ya sea, cómo iniciar, mantener y finalizar una conversación, el juego de simular hablar por teléfono.

**3. Incentivar la narración** de cuentos, acontecimientos, sentimientos y pensamientos en contextos de confianza con educador y compañeros.

**4. Planificar verbalmente** situaciones que puedan presentarse en la vida cotidiana (basadas en su contexto).



**5. Practicar y simular normas de cortesía** (saludos, despedidas, disculpas, dar las gracias, pedir por favor).



## PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL NÚCLEO DE LENGUAJE VERBAL

NIVEL DEL LENGUAJE	SALA CUNA	NIVEL MEDIO	NIVEL TRANSICIÓN
Fonético-fonológico	OA1. Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.	OA1 Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	OA 1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
Morfosintáctico	OA 2: Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	OA 1: Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	OA 1: Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
Semántico	OA 6: Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.  OA 4: Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	OA 4: Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.  OA 2: Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores	OA 4: Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.  OA 2: Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
Pragmático	OA 3: Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.	OA 2: Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores	OA 2: Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

Fuente: bases curriculares de educación parvularia, 2018.

## Capítulo 3

### Acompañando al niño con SD, desde el rol del profesor y la familia en la sala de clase

*En este capítulo se comentará el proceso pedagógico que enfrentan los profesores y la familia al interior de la sala de clases con un niño con SD, comprendiendo la importancia de ambos roles dentro de su desarrollo integral, se vuelve fundamental entablar una relación interdependiente entre ambos actores, es decir, teniendo por objetivo que el niño con SD desarrolle su comunicación oral e integral, trabajando de manera colaborativa, estableciendo metas y/o objetivos a considerar complementando estrategias en conjunto para un aprendizaje significativo.*



#### Rol de la Familia

Desde las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018) se desprende que, cualquiera sea la conformación de la familia, ésta es llamada a otorgar la protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades necesarias para el desarrollo integral.

A partir de esto, el rol de la familia es fundamental, esto debido a que son los primeros agentes socializadores y afectivos, se manifiestan los significados y acontecimientos más personales, por ende, cada relación o interacción posterior que se demuestre es consecuencia de este primer proceso de interacción. Por otro lado, la familia contribuye en la entrega de los antecedentes contemplando sus primeros días de vida, detallando el proceso de desarrollo psicomotor, social, emocional y comunicacional. Desde esta premisa, debe entenderse como una entidad que debe estar presente en cada avance y decisión del proceso de desarrollo integral del niño con SD.

Como familia, se entiende que surjan ciertas inseguridades al momento de decidir el ingreso del niño con SD a un establecimiento educacional, se debe confiar en el rol de los profesores a cargo y comprender aquellas decisiones que se consideren oportunas

para fortalecer el desarrollo del niño, por tanto, para consolidar el proceso formativo, resulta primordial obtener información de distintos establecimientos y optar por aquel que se acerque más a los intereses y prioridades acorde al proceso de aprendizaje del niño con SD.

#### Rol del Profesor

El Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (2019), el *dominio D: Compromiso y Desarrollo Profesional*, establece criterios a desarrollar, en términos generales, se menciona que el profesor debe mantenerse activo en la coordinación con los demás profesionales del establecimiento, incluyendo a las familias en esta construcción del proceso educativo; basándose en el interés común del bienestar integral y aprendizaje de los niños. Favorecer la formación de redes de apoyo, a través del trabajo colaborativo para abordar las necesidades que se manifiestan dentro del aula, disminuyendo las barreras de aprendizaje y promoviendo acciones adecuadas para establecer vínculos que contribuyan en la transición educativa.

A continuación, se presenta la siguiente tabla con los criterios establecidos y sus indicadores relacionados.



<b>Criterio D.1</b> Demuestra compromiso con los niños y las niñas, su profesión y el rol que desempeñan en la sociedad.	<b>Criterio D.2</b> Establece relaciones de colaboración con la comunidad educativa y local.	<b>Criterio D.3.</b> Reflexiona críticamente sobre las políticas y orientaciones educativas vigentes y su implementación en la práctica pedagógica.	<b>Criterio D.4.</b> Reflexiona crítica y sistemáticamente sobre su práctica pedagógica para favorecer aprendizajes.
<b>D.1.1</b> Incorpora en todo su quehacer profesional acciones que consideran a los niños y niñas del grupo como sujetos activos de su educación, promoviendo la plena realización de sus derechos.	<b>D.2.1</b> Trabaja colaborativamente con la comunidad educativa para favorecer el bienestar integral y disminuir las barreras para el aprendizaje de todos los niños y las niñas.	<b>D. 3.1.</b> Considera que su quehacer profesional las políticas educativas nacionales y locales vigentes.	<b>D.4.1.</b> Observa y sistematiza su práctica pedagógica a través de diferentes estrategias que favorecen el autoanálisis.
<b>D. 1.2.</b> Realiza diversas acciones que favorecen la responsabilidad y dedicación por los niños y niñas del grupo con el fin de promover el desarrollo y aprendizaje de todos y todas.	<b>D. 2.2</b> Define en conjunto con la familia estrategias de colaboración que les permitan participar activamente de los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niños y niñas del grupo.	<b>D.3.2</b> Considera que su quehacer profesional los referentes curriculares de Educación Parvularia.	<b>D.4.2</b> Utiliza las evidencias de aprendizajes de todos los niños y niñas como recurso para reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas e implementar estrategias para la mejora.
<b>D.1.3</b> Utiliza la información de los niños y niñas, sus familias y equipo de aula con responsabilidad y confidencialidad, en función del bienestar integral y aprendizaje del grupo.	<b>D.2.3</b> Implementa estrategias diversificadas con la comunidad educativa y local para favorecer los procesos de transición educativa de todos los niños y niñas.	<b>D.3.3.</b> Participa activamente en el diseño del Proyecto educativo Institucional del establecimiento en función de las políticas y orientaciones educativas vigentes.	<b>D.4.3.</b> Identifica sus fortalezas y oportunidades de mejora profesionales y trabaja sobre ellas para potenciar su práctica pedagógica.
<b>D.1.4</b> Implementa estrategias para que la comunidad educativa y local reconozcan la Educación Parvularia como un eje fundamental en el desarrollo y aprendizaje de todos los niños y niñas.	<b>D.2.4.</b> Trabaja colaborativamente con el equipo de aula para identificar las necesidades de autoaprendizaje y formación para favorecer ambientes bientratante y de aprendizaje.	<b>D.3.4.</b> Contribuye en la implementación y mejora del Proyecto Educativo Institucional a partir de las orientaciones educativas vigentes.	<b>D.4.4</b> Identifica sus necesidades de formación en función de lo cual se actualiza y mantiene en constante desarrollo profesional.

Fuente: MINEDUC, Marco para la Buena Enseñanza Educación Parvularia, 2019.

Por ende, conocer las características y necesidades que manifiesta el niño con SD, es el primer paso para poder dar una respuesta educativa atinente. Desde que comienza este proceso de inducción en el aula, se deben evaluar los fac-

tores que facilitan su interacción con pares y adultos, además, de aquellos factores que requieren de apoyo. Es comprensible que, al momento de realizar este análisis del niño con SD, su interacción con el grupo curso y el profesor, puedan aparecer algunas inquietudes respecto a ¿Cómo intervenir de manera adecuada? y ¿Qué estrategias se deben escoger para otorgar una buena respuesta educativa?



### Frente a esto, el profesor debe mantener presente que;

**primero**, el niño con SD tiene sus características y necesidades, si bien es cierto que entre las personas con SD, existen ciertas similitudes, cada uno posee sus propias maneras de adaptarse, relacionarse y comunicarse, por ende, se debe considerar como un **ser único**;

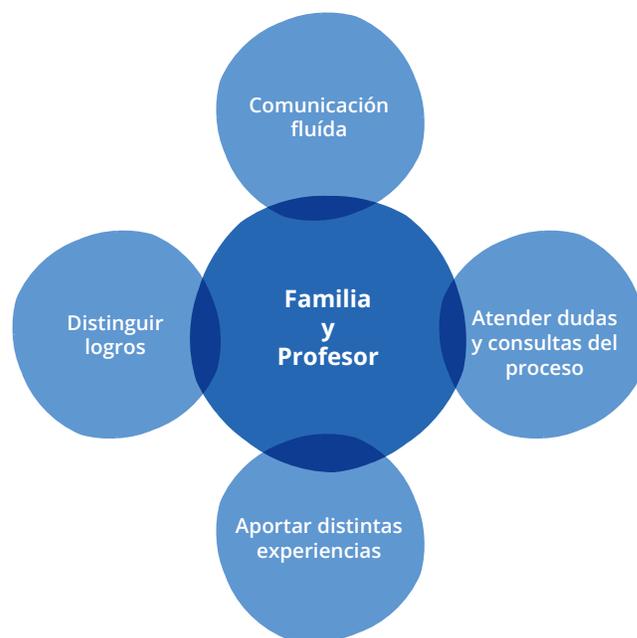


**segundo**, los tiempos y progresos de aprendizaje pueden variar según cada caso;

**tercero**, se deben identificar sus potencialidades, por sobre aquellos procesos que se manifiesten descendidos, considerando que aquellas habilidades que se encuentren en mayor desarrollo pueden ser un factor potenciador para contribuir al desarrollo de las demás;

**y cuarto**, aplicar estrategias de trabajo colaborativo con los profesionales asistentes de la educación que intervengan con el niño con SD, de manera que se dialogue entre las diferentes áreas, aquellos métodos, técnicas y actividades que puedan contribuir en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

Para complementar este capítulo, se señalan cuatro ideas principales para beneficiar y fortalecer la relación entre la familia y el profesor.



## Capítulo 4

### ¿Cómo funciona el Diseño Universal de Aprendizaje en la sala de clases?

*En este capítulo se exponen los elementos teóricos del DUA; así mismo, se muestran los puntos de verificación para asociarlos a la planificación docente.*

#### El Diseño Universal de Aprendizaje Aplicado al Aula.

El Diseño Universal de aprendizaje (DUA) se concibe como un enfoque didáctico-educativo pedagógico que se enmarca en el movimiento de educación inclusiva.

El DUA parte por la planificación didáctica que realiza el docente, para lograr que todo el estudiantado tenga oportunidades para aprender. Esta forma de acción pedagógica facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño curricular, minimizando y reduciendo las barreras para la participación y el aprendizaje.

La aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje en la práctica pedagógica puede beneficiar a todos los miembros de la comunidad educativa y contribuir a desarrollar aprendices expertos a través de experiencias de enseñanza y aprendizaje significativas, Pastor (2018) señala que todos los alumnos pueden convertirse en uno.

Según Alba, Sánchez y Zubillaga (2013), señalan que el DUA busca formar aprendices expertos capaces de utilizar sus conocimientos previos para aprender, busca formar aprendices estratégicos, capaces de formular planes y estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje y finalmente aprendices decididos y motivados.

Desde la perspectiva del DUA los aprendices expertos se caracterizan por:

- **Aprendices con recursos y conocimientos:** Utilizan sus conocimientos previos para identificar, organizar, priorizar y asimilar nueva información, también reconocen herramientas y recursos que los ayuden a estructurar y recordarla, para así transformarla en un aprendizaje significativo.
- **Aprendices estratégicos, dirigidos a objetivos:** Formulan planes de aprendizaje, ideando estrategias efectivas y tácticas para optimizarlo; monitorean su progreso; reconocen sus propias fortalezas y debilidades como aprendices; abandonan los planes y estrategias que son ineficaces.
- **Aprendices decididos, motivados:** Están ansiosos por aprender cosas nuevas y motivados por el dominio del aprendizaje en sí mismo; su aprendizaje está orientado a la consecución de objetivos; saben cómo establecer metas de aprendizaje que los desafíen y cómo mantener el esfuerzo y la resistencia necesarias para alcanzar dichas metas; pueden controlar y regular las reacciones emocionales que pudieran ser impedimentos o distracciones para un aprendizaje exitoso.

El DUA es un modelo que se fundamenta en las teorías de aprendizaje, combina avances de la neurociencia, entre otros con enfoque inclusivo, todo esto para su aplicación en la práctica pedagógica. Recordemos que el DUA no es una metodología.

El marco del DUA está organizado de modo que se pueda emplear tanto vertical como horizontal.

**En relación a dirección vertical:** se organiza en torno a 3 principios: compromiso, representación y acción y expresión; está relacionado con la **neurociencia**.

**En relación a dirección horizontal:** organizado en acceso, construcción e internalización, el cual está más relacionado a la **psicología cognitiva**.

**Los principios del DUA en forma vertical son:**

**Las redes afectivas** se encuentran localizadas en el lóbulo límbico, especializada en evaluar patrones y asignarle un significado emocional; responde a ¿por qué aprender?, estas redes influyen en las actitudes y deseos, motivación e interés hacia el aprendizaje. Las pautas implican el compromiso, que van desde minimizar las amenazas y distracciones en el entorno del aprendizaje hasta empoderar a los estudiantes a identificar la relevancia e interés.

**Las redes de reconocimiento** se encuentran localizadas en el lóbulo temporal, especializadas en el reconocimiento de la información y en asignar significados a los patrones que percibimos; responde a ¿qué aprender?, estas redes nos permiten captar, reconocer e integrar la información, plantea opciones para acceder al conocimiento en las distintas formas en las que se perciben y comprende la información que se presenta. Las pautas implican la representación que nos ayuda a manipular e identificar la información, para ser procesada y aprendida por los estudiantes.

**Las redes estratégicas** se encuentran localizadas en el lóbulo frontal, especializadas en la generación y control de los patrones mentales y de acción, así como en las funciones ejecutivas; responde a ¿cómo aprender?, estas redes nos permiten realizar procesos de planificación, ejecución y monitoreo de tareas de tipo motriz y mental. Las pautas nos permiten entregar alternativas de acción y expresión, demos-

trando que cada aprendiz difiere de la forma de expresar lo que sabe.

El objetivo de la enseñanza es que se activen las diferentes redes cerebrales de cada estudiante. Para que se active el aprendizaje no basta con motivar con información o hacer actividades, es fundamental la interconexión de los 3 componentes.

En la práctica pedagógica se entiende que el funcionamiento no es independiente, es un mismo proceso y actúan de forma interrelacionada.

REDES COMPROMISO	REDES REPRESENTACIÓN	REDES ESTRATÉGICOS
		
Proporcionar múltiples formas de motivación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Fuente: CAST (2018). *Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]*. Wakefield, MA: AAuthor. Traducción: Fellow Group (2018)

Las filas horizontales identifican los niveles de propiedad y gestión del aprendizaje. Los cuales son:

**Acceso:** garantiza que los estudiantes puedan interactuar físicamente con los materiales, abordando la accesibilidad. Garantiza que el entorno de aprendizaje proporcione relevancia y autenticidad para los estudiantes

**Construir:** acá se produce el dominio del conocimiento. Proporciona entornos de aprendizaje que apoyan la persistencia de los estudiantes, otorga experiencia y decodifica la información disciplinaria.

**Internalizar:** en este nivel se centra en el desarrollo de aprendizaje de alto orden y habilidades metacognitivas que ayudan a los estudiantes a convertirse en expertos; principalmente dirigido a la aplicación de prácticas metacognitivas apropiadas para mejorar el aprendizaje.



## Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

	Proporcione múltiples formas de <b>COMPROMISO</b>	Proporcione múltiples formas de <b>REPRESENTACIÓN</b>	Proporcione múltiples formas de <b>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b>
	<p>Redes Afectivas</p> <p>El «POR QUÉ» del Aprendizaje</p> 	<p>Redes de Reconocimiento</p> <p>El «QUÉ» del Aprendizaje</p> 	<p>Redes Estratégicas</p> <p>El «CÓMO» del Aprendizaje</p> 
<b>Acceso</b>	<p>Proporcione opciones para <b>Captar el Interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimize las elecciones individuales y autonomía</li> <li>Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad</li> <li>Minimice las amenazas y distracciones</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>la Percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información</li> <li>Ofrezca alternativas para la información auditiva</li> <li>Ofrezca alternativas para la información visual</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>la Acción Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción</li> <li>Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</li> </ul>
<b>Construcción</b>	<p>Proporcione opciones para <b>Mantener el Esfuerzo y la Persistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resalte la relevancia de metas y objetivos</li> <li>Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos</li> <li>Promueva la colaboración y la comunicación</li> <li>Aumente la retroalimentación orientada a la maestría</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>el Lenguaje y los Símbolos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclare vocabulario y símbolos</li> <li>Aclare sintaxis y estructura</li> <li>Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</li> <li>Promueva la comprensión entre diferentes lenguas</li> <li>Ilustre a través de múltiples medios</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>la Expresión y la Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use múltiples medios para la comunicación</li> <li>Use múltiples herramientas para la construcción y composición</li> <li>Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño</li> </ul>
<b>Internalización</b>	<p>Proporcione opciones para <b>la Autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación</li> <li>Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos</li> <li>Desarrolle la autoevaluación y la reflexión</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>la Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Active o proporcione conocimientos previos</li> <li>Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</li> <li>Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información</li> <li>Maximice la transferencia y la generalización de la información</li> </ul>	<p>Proporcione opciones para <b>la Función Ejecutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guíe el establecimiento de metas apropiadas</li> <li>Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias</li> <li>Facilite la gestión de información y recursos</li> <li>Mejore la capacidad para monitorear el progreso</li> </ul>
<b>Meta</b>	<b>Aprendices expertos</b>		
	<b>Decididos y Motivados</b>	<b>Ingeniosos y Concedores</b>	<b>Estratégicos y Dirigidos a la Meta</b>

## Capítulo 5

### Actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje en niños con SD.

*En este capítulo se presentan 9 actividades enfocadas a potenciar habilidades lingüísticas expresadas a través de los niveles de aprendizaje sugeridos. Las actividades están planificadas para ser utilizadas, mayormente, en la sala de clases del nivel parvulario y tiene un enfoque desde el Diseño Universal de Aprendizaje.*

A su vez, cada actividad presenta el perfil en niños con SD, variadas propuestas de acción y experiencia de aprendizaje en el aula; acompañado de un código QR, el cuál contiene los anexos de cada actividad, siendo éstos descargables e imprimibles.

*En las siguientes actividades encontrarás algunos códigos QR que te llevarán a contenido multimedia relacionado a la actividad.*

*Escanéalos con la cámara de fotos de tu celular y te llevaran al sitio web.*



## Actividad 1: “Cantando mis primeras palabras”

**Habilidad a desarrollar:** Vocabulario

**Nivel sugerido:** NT1 y NT2



### Perfil de Síndrome Down:

- Tiende a ser disminuido y presenta ciertas dificultades en la organización.
- Producen sonidos con omisiones, sustituciones y/o inversiones.
- Les favorece la producción de frases y oraciones de menor complejidad.

### Propuesta de acción:

- Apoyos visuales
- Apoyos gestuales y corporal
- Prolongación de oraciones de manera gradual

### Material:

- Video YouTube - Compilación de canciones “Cantando Aprendo a Hablar”. (QR 1.1)

QR 1.1



### Experiencia de Aprendizaje:

- **Activación de conocimientos previos:** El mediador ambienta la sala de clases con música suave de fondo y solicita a los estudiantes levantarse de sus asientos para realizar una breve elongación, anticipando que la siguiente actividad contiene canciones y baile.
- **Aplicación:** A través del código QR 1.1, se presenta el video de compilación de canciones del grupo Cantando Aprendo a Hablar, tales como: “El lobito Caulimón”, “Los quiero mucho”, “El agua y el jabón”, entre otras. El mediador escoge la canción y se practica la pronunciación de fonemas, sílabas y palabras a través del canto y baile.
- **Metacognición:** Por medio de tarjetas de colores al azar, el mediador realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades se presentaron? y ¿Cómo podemos mejorar?

## Actividad 2: “Saludemos a todo Chile”

**Habilidad a desarrollar:** Vocabulario

**Nivel sugerido:** NT1 y NT2



### Perfil de Síndrome Down:

- Tiende a ser disminuido y presenta ciertas dificultades en la organización.
- Producen sonidos con omisiones, sustituciones y/o inversiones.
- Les favorece la producción de frases y oraciones de menor complejidad.

### Propuesta de acción:

- Apoyos visuales
- Apoyos gestuales y corporal
- Prolongación de oraciones de manera gradual

### Material:

- Video Youtube - Canción del saludo, Pueblos originarios. (QR 2.1)

QR 2.1



### Experiencia de Aprendizaje:

- **Activación de conocimientos previos:** El mediador solicita a los estudiantes mencionar distintos lugares y zonas del país, mostrando un mapa físico o una proyección de un mapa virtual, creando una lluvia de ideas. ¿Qué lugares de Chile conoces? ¿A qué lugar has ido de vacaciones? ¿Tienes familiares en algún lugar del país?
- **Aplicación:** A través del código QR 2.1, se presenta el video “Canción del saludo- Pueblos originarios”, mediante el cual el mediador practica la rutina del saludo a través del canto y movimiento.
- **Metacognición:** Por medio de un dado lúdico, el mediador realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante el saludo? ¿qué pasa cuando no saludamos? ¿A quienes debemos saludar y por qué?

### Actividad 3: RuleLoca

**Habilidad a desarrollar:** Vocabulario.

**Nivel sugerido:** Nivel medio, NT1 y NT2



#### Perfil de Síndrome Down:

- Tiende a ser disminuido y presenta ciertas dificultades en la organización.
- Producen sonidos con omisiones, sustituciones y/o inversiones.
- Les favorece la producción de frases y oraciones de menor complejidad.

#### Propuesta de acción:

- Apoyos visuales
- Apoyos gestuales y corporal
- Prolongación de oraciones de manera gradual

#### Materiales:

- PowerPoint con categorías de vocabulario y tarjetas (QR 3.1)- imprimibles

QR 3.1



### Experiencia de Aprendizaje:

- **Activación de conocimientos previos:** El mediador solicita a estudiantes observar la ruleta con sus elementos (QR 3.1) y se pregunta: ¿Qué elementos vemos? ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos encontrarlos? ¿Qué relación existe entre los elementos? Finalmente, ¿De qué tratará la actividad?
- **Aplicación:** El mediador presenta la ruleta y las tarjetas que se utilizarán para jugar incluyendo las reglas, que son:
  - En el juego pueden participar entre 2 a 6 niños.
  - El mediador hace girar la ruleta y menciona en voz alta la parte del cuerpo que se debe mover y sobre el elemento que se debe tocar. Por ejemplo: mano derecha sobre Humitas.
  - Una vez puesta la parte del cuerpo en el punto, el jugador no debe moverse.
  - Todos los jugadores deben seguir la instrucción y moverse al punto indicado por el mediador.
  - Los jugadores no pueden moverse a un punto

que ya esté ocupado.

- Si un jugador cae, se elimina del juego hasta que quede uno, siendo éste el ganador.

**Dato:** El material ppt puede editarse con la finalidad de cambiar las categorías y disminuir o aumentar el nivel de complejidad según se estime conveniente.

- **Metacognición:** El mediador solicita a los estudiantes mencionar ¿Qué parte del juego les pareció más divertida?, ¿Qué categorías tienen los elementos?, ¿Qué características tiene los elementos? Finalmente, ¿En qué otra situación pueden utilizar lo aprendido en la clase?

## Actividad 4: Adivina buen adivinador

**Habilidad a desarrollar:** Comprensión Auditiva

**Nivel sugerido:** Nivel medio y NT1



### Perfil de aprendizaje SD:

- Presentan dificultades de percepción auditiva.
- Hipoacusia de conducción, la cual ocurre debido a un problema mecánico en el oído externo o el oído medio.
- Alteraciones en los mecanismos cerebrales de procesamiento de la información auditiva.
- Presentan un umbral de percepción alto, sus respuestas de orientación al sonido son más lentas.
- Dificultades para distinguir entre el habla (la figura) y el ruido ambiental (fondo), especialmente en la sala de clases.
- El procesamiento visual de la información es mejor que el auditivo.

### Propuestas de acción en el aula:

- Apoyos visuales
- Apoyos gestuales y corporales
- Aumento de vocabulario

### Materiales:

- Plantilla de actividad (QR 4.1) imprimible
- Enlace de video <https://youtu.be/8sb2QTew-bA> ( QR 4.2)

QR 4.1



QR 4.2



### Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

- **Activación de conocimientos previos:** El mediador pregunta a los estudiantes ¿qué animales conocen del campo? ¿Qué tipo de mascotas tienes? Se sugiere que los estudiantes imiten los sonidos de los animales previa indicación del mediador. °
- **Metacognición** El mediador solicita a los estudiantes mencionar ¿Qué sonido de animal fue el más gracioso? ¿Qué sonido de animal fue el más difícil de reconocer? ¿Qué sonido de animal fue el más fácil de reconocer?
- **Aplicación** El mediador entrega una lámina (QR 4.1) que muestra un campo del sur de Chile, que contiene distintos tipos de animales. Posteriormente, presenta un video en el cual se escuchan sonidos onomatopéyicos de animales. (QR 4.2) Utilizando la lámina, los estudiantes deben encerrar con un plumón o lápiz el sonido que corresponda.

## Actividad 5: Seamos detectives de sonidos

**Área de desarrollo:** Comprensión Auditiva.

**Nivel sugerido:** NT1 y NT2



### Perfil de aprendizaje SD

- Presentan dificultades de percepción auditiva.
- Hipoacusia de conducción, la cual ocurre debido a un problema mecánico en el oído externo o el oído medio.
- Alteraciones en los mecanismos cerebrales de procesamiento de la información auditiva.
- Presentan un umbral de percepción alto, sus respuestas de orientación al sonido son más lentas.
- Dificultades para distinguir entre el habla y el ruido ambiental, especialmente en la sala de clases.
- El procesamiento visual de la información es mejor que el auditivo.

QR 5.1



### Propuestas de acción en el aula

- Apoyos visuales
- Apoyos gestuales y corporal
- Aumento de vocabulario

### Materiales:

- Plantilla de actividad ( QR 5.1) imprimible
- Lápiz o plumón

### Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

- **Activación de conocimientos previos** El mediador pregunta a los estudiantes ¿qué animales conocen? ¿Cómo se comunican los animales? ¿Qué sonidos hacen los animales?
- **Aplicación** El mediador entrega una guía de aprendizaje que muestra tres filas con imágenes de animales. Posteriormente, se solicita a los estudiantes escuchar atentamente los patrones auditivos emitidos por animales que realizará el mediador. Se invita a los estudiantes a descubrir cuál es el patrón correcto, (es decir, reconocer el siguiente orden del sonido) para luego pintar la opción adecuada en la guía de aprendizaje.
- **Metacognición** El mediador solicita a los estudiantes mencionar ¿Cómo lograste descubrir el orden de los sonidos? ¿Cuál fue la fila más difícil de descubrir? ¿Cuál fue la fila más fácil de descubrir?

## Actividad 6: Recetas Chilotas - El milcao

**Habilidad a desarrollar:** Comprensión de textos

**Nivel Sugerido:** NT2



### Perfil del SD.

- Desfase entre comprensión y expresión. Mejor comprensión. Conocimientos camuflados que no expresan.
- Dificultad para comprender órdenes complejas. Se apoyan en la comprensión del contexto.
- Dificultad del procesamiento auditivo.

### Propuesta de acción:

- Apoyo visual para presentar la información o instrucciones.
- Simplificar los mensajes
- Repetición de órdenes
- Asegurar la comprensión (Entregar indicaciones explícitas, activar conocimientos previos)

### Materiales:

- Lámina de receta ( QR 6.1) imprimible
- Tarjetas de preguntas ( QR 6.2) imprimibles

QR 6.1



QR 6.2



### Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

- **Activación de conocimientos previos:** El mediador presenta la lámina de la receta (QR 6.1). Desde ahí se realizan preguntas tales como ¿Qué observas en las imágenes? ¿de qué crees que se tratará este texto? . ¿ has cocinado alguna vez? ¿ que utensilios utilizaste? Para motivar al niño a realizar la actividad se sugiere colocar un gorro y delantal de chef.
- **Metacognición:** El mediador solicita a los estudiantes mencionar:
  - ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
  - ¿ A quien le enseñarías a hacer un milcao?
  - ¿Con quién te gustaría compartir esta receta?
  - ¿Qué le recomendarías a otros niños para hacer la receta?
- **Aplicación:** Se lee la receta mostrando los pasos ¿cuáles son los pasos?. Para asegurar la comprensión se puede trabajar con las tarjetas de preguntas asociadas a la actividad (QR 6.2) el estudiante puede responder por medio de la indicación o a través de su lenguaje oral. Como actividad complementaria se puede trabajar la receta de manera concreta con los ingredientes reales.

## Actividad 7: ¡Te invito a mi cumpleaños!

**Habilidad:** Comprensión de textos

**Nivel Sugerido:** NT1 Y NT2



### Perfil del SD:

- Desfase entre comprensión y expresión. Mejor comprensión. Conocimientos camuflados que no expresan.
- Dificultad para comprender órdenes complejas. Se apoyan en la comprensión del contexto.
- Dificultad del procesamiento auditivo.

### Propuesta de acción:

- Apoyo visual para presentar la información o instrucciones.
- Simplificar los mensajes
- Repetición de órdenes
- Asegurar la comprensión (Entregar indicaciones explícitas, activar conocimientos previos)

### Materiales

- Lámina de carta de invitación- (QR 7.1) - imprimible
- Tarjetas de preguntas. (QR 7.2) imprimible-

QR 7.1



QR 7.2



### Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

- **Activación de conocimientos previos:** Preguntas de contextualización y conocimientos previos asociadas a la temática de invitación. ¿ De qué crees que se tratará este texto? , ¿Qué observas en las imágenes?, ¿ Has recibido una carta de invitación alguna vez? ,¿Recuerdas a qué lugar te invitaban?.
  - **Aplicación:** Presentación y lectura de la carta de invitación en conjunto con los niños, la carta está escrita con pictogramas ,así que puede ir pausando la lectura indicando la imagen y que el niño pueda realizar la lectura de ella. (QR 7.1) .Luego, trabajar con las tarjetas de preguntas de comprensión asociadas a la actividad (QR 7.2), el estudiante puede responder por medio de la indicación u oralmente.
  - **Metacognición:** Se le pregunta al estudiante. ¿Qué le responderías o contrarias a la perrita luna?, ¿Qué fue lo que más le gustó de la actividad? ¿Que regalarías a la perrita en una fiesta de cumpleaños? ¿Porque le regalarías eso? ¿Has celebrado tu fiesta de cumpleaños?, ¿Entregaste cartas de invitación a tus amigos?, ¿Qué es lo que más te gusta de una fiesta de cumpleaños?
- TIPS:** Ofrecer que la respuesta del niño o niña sea a través de gestos en un nivel inicial. Luego se puede ir complejizando para utilizar la expresión oral, incorporando respuestas cortas y la explicación.

## Actividad 8: Los animales que habitan en el sur de Chile.

**Habilidad a desarrollar:** Segmentación silábica.

**Nivel sugerido:** NT1 y NT2.



### Perfil del estudiante con SD:

- Presentan mayor dominio en el procesamiento de la información visual por sobre la auditiva.
- Presentan dificultad para comprender órdenes complejas y/o secuenciadas.
- Presentan dificultades en la memoria a corto plazo y en atención sostenida, selectiva y dividida.

### Propuesta de acción:

- Incorporar diversos apoyos visuales y manipulativos (multisensorial).
- Utilizar elementos que permitan el conteo de las sílabas: fichas, aplausos, etc.
- Considerar la duración y el aumento progresivo de los periodos de atención, eliminando estímulos distractores y presentando de manera secuenciada los estímulos.
- Complementar la comprensión de las instrucciones a través del aprendizaje por observación o modelado.

### Materiales:

- Cuento con pictogramas "Los animales de Chile". QR 8.1
- Tarjetas de segmentación silábica (Nivel 1) QR 8.2
- Tarjetas de segmentación silábica (Nivel 2). QR 8.3

### QR 8.1



### QR 8.2



### QR 8.3



### Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

*\*Importante: permitir al estudiante explorar y manipular el material antes de comenzar con la experiencia de aprendizaje.*

#### Activación de conocimientos previos:

- EEl mediador lee previamente el cuento con pictogramas sobre la fauna de Chile para contextualizar el uso de las tarjetas. Tras la lectura, realizar las siguientes preguntas: ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Qué sabemos sobre la biblioteca? ¿Dónde pueden habitar los animales y aves? ¿Qué debemos hacer para conocer la fauna de Chile? Entre otras, QR 8.1 imprimible.

#### Aplicación:

- mediador muestra una a una las tarjetas de la Fauna de Chile, pudiendo complementar esta información con diversas preguntas de conocimientos previos, que orienten y modelen el aprendizaje, por ejemplo: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se desplaza? ¿Ca-

mina sobre la tierra o el mar? ¿Cuántas sílabas tiene? entre otras.

- Cocontinúa mostrando la tarjeta completa (QR 8.2). imprimible y recortable.
- Posteriormente la imagen que contiene la segmentación de sílabas (QR 8.3). imprimible y recortable.

#### Metacognición:

- Se solicita que comenten sobre el texto y su relación con las láminas utilizadas. A partir de ello, se sugiere complementar con las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Para qué te ha servido? ¿Con cuál forma de segmentar palabras prefieres trabajar? ¿Qué sabías sobre el tema? ¿Qué sabes ahora? ¿Qué más te gustaría aprender?

## Actividad 9: Las flores y árboles que me rodean.

**Habilidad a desarrollar:** Segmentación silábica.

**Nivel sugerido:** NT1 y NT2.



### Perfil del estudiante con SD:

- Presentan mayor dominio en el procesamiento de la información visual por sobre la auditiva.
- Presentan dificultad para comprender órdenes complejas y/o secuenciadas.
- Presentan dificultades en la memoria a corto plazo y en atención sostenida, selectiva y dividida.

### Propuesta de acción:

- Incorporar diversos apoyos visuales y manipulativos (multisensorial).
- Utilizar elementos que permitan el conteo de las sílabas: fichas, aplausos, etc.
- Considerar la duración y el aumento progresivo de los periodos de atención, eliminando estímulos distractores y presentando de manera secuenciada los estímulos.
- Complementar la comprensión de las instrucciones a través del aprendizaje por observación o modelado.

### Materiales:

- Cuento con pictogramas sobre la fauna de Chile (QR 9.1). imprimible
- Tres flores tamaño póster (QR 9.2) que señalan la cantidad de sílabas que poseen los nombres de los árboles y flores. imprimible y recortable
- 18 tarjetas de la flora de Chile, 6 tarjetas para cada grupo de sílabas) imprimible y recortable (QR 9.2)

### QR 9.1



### QR 9.2



## Experiencia de Aprendizaje (Pasos de la actividad):

### Activación de conocimientos previos:

- Antes de iniciar con la actividad, el mediador lee el cuento ( anexo 9.1) sobre la Flora de Chile y realiza preguntas de comprensión, tales como: ¿Qué hay en una biblioteca? ¿Para qué nos sirven los libros? ¿Quién es un científico? y ¿Qué labor cumple?
- Se sugiere ejercitar la segmentación de sílabas con las palabras claves (flores, árboles, Chile, libros, Búho, Mariposa) del cuento, a través de: aplausos, saltos, instrumentos musicales, fichas, entre otras.

### Aplicación:

- Se presentan las flores (anexo 9.2).
- De acuerdo con la planificación didáctica, se recomienda entregar y seleccionar las tarjetas según el nivel de desarrollo del estudiante (anexo 9.3). imprimible y recortable

- Posteriormente, se propone segmentar la palabra en sílabas.
- Ubicar la tarjeta en la flor que corresponda según la cantidad de sílabas de la palabra.
- Se sugiere modelar las instrucciones.

### Metacognición:

- Se solicita que comenten sobre el texto y su relación con las láminas utilizadas. A partir de ello, se sugiere complementar con las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Para qué te ha servido? ¿Con cuál forma de segmentar palabras prefieres trabajar? ¿Qué sabías sobre el tema? ¿Qué sabes ahora? ¿Qué más te gustaría aprender?

## Capítulo 6

### Pauta de Diseño Universal de Aprendizaje aplicado al aula.

En este capítulo se presentan 4 sugerencias de pautas del Diseño Universal de aprendizaje en las áreas de realización de las actividades propuestas en este manual. Las habilidades a desarrollar son: vocabulario, comprensión auditiva, comprensión de texto, segmentación silábica.

Estas pautas pueden ser utilizadas en la planificación en co-enseñanza del nivel parvulario, y así mismo generar reflexión sobre la práctica pedagógica inclusiva. Cada planilla indica los puntos de verificación del DUA.

#### Pauta de Verificación del Diseño Universal de Aprendizaje

**Habilidad a desarrollar:** Vocabulario.

**Actividad 1:** "Cantando mis primeras palabras"-

**Actividad 2:** "Saludemos a todos Chile"- **Actividad 3:** "La RuLeLoCa".

	Proporcionar múltiples formas de compromiso	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<b>Acceso</b>	<b>Captar el interés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimiza las elecciones individuales y autonomía.</li> <li>Optimiza la relevancia, el valor y la autenticidad.</li> </ul>	<b>Percepción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrece alternativas para la información auditiva.</li> <li>Ofrece alternativas para la información visual.</li> </ul>	<b>Acción física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varía los métodos de respuesta, navegación e interacción.</li> </ul>
<b>Construcción</b>	<b>Mantener el esfuerzo y la persistencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la colaboración y la comunicación.</li> <li>Aumenta la retroalimentación orientada a la maestría.</li> </ul>	<b>Lenguaje y símbolos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclara vocabulario y símbolos</li> <li>Promueve la comprensión entre diferentes lenguas.</li> </ul>	<b>Expresión y la comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.</li> </ul>
<b>Internalización</b>	<b>Autorregulación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.</li> </ul>	<b>Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activa o proporciona conocimientos previos.</li> <li>Destaca patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.</li> <li>Maximiza la transferencia y la generalización de la información.</li> </ul>	<b>Función ejecutiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía el establecimiento de metas apropiadas.</li> <li>Mejora la capacidad para monitorear el progreso.</li> </ul>

## Pauta de Verificación del Diseño Universal de Aprendizaje

**Habilidad a desarrollar:** Comprensión auditiva.

**Actividad 4:** "Adivina buen adivinador "-

**Actividad 5:** "Seamos detectives de sonidos"

	Proporcionar múltiples formas de compromiso	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<b>Acceso</b>	<p><b>Captar el interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimiza las elecciones individuales y autonomía.</li> <li>• Minimice las amenazas y distracción.</li> </ul>	<p><b>Percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrezca alternativas para la información auditiva.</li> </ul>	
<b>Construcción</b>	<p><b>Mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resalta la relevancia de metas y objetivos.</li> <li>• Promueve la colaboración y la comunicación.</li> <li>• Aumente la retroalimentación orientada a la maestría.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje y símbolos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclare vocabulario y símbolos</li> </ul>	<p><b>Expresión y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use múltiples medios para la comunicación.</li> </ul>
<b>Internalización</b>	<p><b>Autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.</li> </ul>	<p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active o proporcione conocimientos previos.</li> </ul>	<p><b>Función ejecutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía el establecimiento de metas apropiadas.</li> <li>• Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias.</li> </ul>

## Pauta de Verificación del Diseño Universal de Aprendizaje

**Habilidad a desarrollar:** Comprensión de texto.

**Actividad 6:** "Recetas chilotas. El Milcao"-

**Actividad 7:** "La carta de invitación "

	Proporcionar múltiples formas de compromiso	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<b>Acceso</b>	<p><b>Captar el interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad.</li> <li>Minimice las amenazas y distracción.</li> </ul>	<p><b>Percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrezca alternativas para la información auditiva.</li> </ul>	<p><b>Acción física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varía los métodos de respuesta, navegación e interacción.</li> </ul>
<b>Construcción</b>	<p><b>Mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos.</li> <li>Promueve la colaboración y la comunicación</li> </ul>	<p><b>Lenguaje y símbolos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustre a través de múltiples medios.</li> </ul>	<p><b>Expresión y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use múltiples medios para la comunicación.</li> </ul>
<b>Internalización</b>	<p><b>Autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve expectativas y creencias que optimicen la motivación.</li> <li>Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.</li> <li>Desarrolle la autoevaluación y la reflexión.</li> </ul>	<p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Active o proporcione conocimientos previos.</li> <li>Maximice la transferencia y la generalización de la información.</li> </ul>	<p><b>Función ejecutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias.</li> </ul>

## Pauta de Verificación del Diseño Universal de Aprendizaje

**Habilidad a desarrollar:** Comprensión de texto.

**Actividad 6:** "Recetas chilotas. El Milcao"-

**Actividad 7:** "La carta de invitación "

	Proporcionar múltiples formas de compromiso	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<b>Acceso</b>	<p><b>Captar el interés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimize las elecciones individuales y autonomía.</li> <li>Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad.</li> </ul>	<p><b>Percepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrezca alternativas para la información visual.</li> </ul>	<p><b>Acción física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción.</li> </ul>
<b>Construcción</b>	<p><b>Mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resalta la relevancia de metas y objetivos.</li> <li>Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos.</li> <li>Promueve la colaboración y la comunicación.</li> </ul>	<p><b>Lenguaje y símbolos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclare vocabulario y símbolos.</li> </ul>	<p><b>Expresión y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use múltiples medios para la comunicación.</li> <li>Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.</li> </ul>
<b>Internalización</b>	<p><b>Autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve expectativas y creencias que optimicen la motivación.</li> <li>Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.</li> <li>Desarrolle la autoevaluación y la reflexión.</li> </ul>	<p><b>Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Active o proporcione conocimientos previos.</li> <li>Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.</li> <li>Maximice la transferencia y la generalización de la información.</li> </ul>	<p><b>Función ejecutiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias.</li> <li>Mejore la capacidad para monitorear el progreso.</li> </ul>

## Capítulo 7

### Referencias

- CAST.(2018). Universal Design for Learning Guidelines. Wakefield, MA, EEUU.: Recuperado de <http://udlguidelines.cast.org/>
- Colección Biblioteca Nacional de Chile. (2017). Chile para niños. Los animales de Chile. Recuperado de <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321074.html>
- Devenny, D. A., Wegiel, J., Schupf, N., Jenkins, E., Zigman, W., Krinsky-McHale, S.J., & Silverman, W. P. (2005) Dementia of the Alzheimer's type and accelerated aging in Down Síndrome. *Science of Aging Knowledge Environment*, 2005 (14), dn1-dn1.
- Florez, M. C. (1999).Improving adult English language learners'speaking skills.
- Kimun, L. (2014). Síndrome de Down habilidades tempranas en comunicación. Una guía para padres y profesionales. Recuperado de <https://efisopediatric.com/wpcontent/uploads/2017/12/sindromedownhabilidadestempranas.pdf>
- Marcell, M. M. & Armstrong, V. (1982). Auditory and visual sequential memory of Down syndrome and nonretarded children. *American Journal of Mental Deficiency*, 87, 86-95.
- Mata, F.S. (2005). La educación especial: aproximación conceptual. In Bases psicopedagógicas de la educación especial. Aljibe.
- McGuire, D., & Chicoine, B. (2009). El soliloquio, los amigos imaginarios y la vida de fantasía. *Revista Síndrome de Down: Revista española de investigación e información sobre Síndrome de Down*, 102, 95-103.
- MINEDUC (2009). DECRETO N°170. Fija normas para determinar a los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de la subvención para educación especial. Recuperado de [https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170\\_21-ABR-2010.pdf](https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf)
- MINEDUC (2005). Decreto N° 83. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- MINEDUC (2014). Cuadernillo de orientaciones pedagógicas. Lenguaje verbal. Recuperado de <https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/2786>
- MINEDUC (2014). Bases curriculares educación Parvularia. Chile. Recuperado de [https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)
- MINEDUC (2019). Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia. Recuperado de [https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4478/MBE\\_EP-Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4478/MBE_EP-Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moreno, A. (2015). Síndrome de Down: Comunicación, habla y lenguaje. *Revista Arista digital*. (52), 1-16. Recuperado de [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_agosto\\_4.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_agosto_4.pdf)
- Moreno, A. (2015). Síndrome de Down: Comunicación, habla y lenguaje. *Revista Arista digi-*



tal. (52), 1-16. Recuperado de [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_agosto\\_4.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_agosto_4.pdf)

Muñoz, J. (2018). Estudio de caso realizado en psicopedagogía en una niña de nivel sala cuna menor de un Jardín Infantil de Integra de la Región del Bio-bio: "niño, más allá del 21". (Tesis de magíster). Universidad del Desarrollo, Chile.

Nafe, H. (2014). El habla y el lenguaje en niños con Síndrome de Down propuesta de intervención. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid, España.

Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. 5ta edición. España: Pearson.

Pastor, C. A. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros/ Journal of Parents and Teachers*, (374), 21-27.

Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Traducción al español, Versión, 2*.

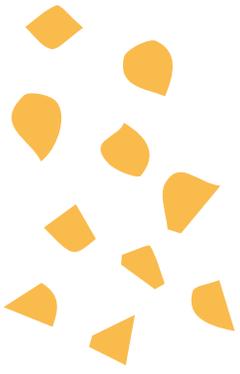
Rondal, J. (2009). Atención temprana: Comunicación y desarrollo del lenguaje. *Revista Síndrome de Down*. (26), 26-31.

Sánchez, S. (2015). El lenguaje y la comunicación en el Síndrome de Down: programa de intervención. (Tesis de pregrado). Universidad de Granada, España. Recuperado de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40541/Silvia\\_S%E1nchez\\_Espigares.pdf;jsessionid=93411B7942BAD69CA63A1C2275A9DA64?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40541/Silvia_S%E1nchez_Espigares.pdf;jsessionid=93411B7942BAD69CA63A1C2275A9DA64?sequence=1)

Sánchez, S., Díez, E., Verdugo, M. A., Iglesias, A., & Calvo, I. (2011). Atención a la diversidad en las titulaciones adaptadas al RD 1393/2007: Adaptación de una herramienta Web de autoevaluación curricular basada en los principios del diseño universal para el aprendizaje. *Jornadas de Innovación Docente en la Universidad de Salamanca (Universidad de Salamanca (España). Vicerrectorado de Docencia., pp. 148-155). Salamanca. Disponible en: <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/11288>*

Santos, M. y Bajo, C. (2011). Alteraciones del Lenguaje en Pacientes de Síndrome de Down. *Revista de la Sociedad Otorrinolaringológica de Castilla y León, Cantabria y La Rioja*. 2(9), 1-19. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:X2BjA4ZJSgAJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3680376.pdf+%&c-d=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=cl>

Las imágenes utilizadas en este libro, que no especifican crédito de autor, fueron obtenidas en [www.freepik.es](http://www.freepik.es) bajo licencia gratuita.



# ANEXOS

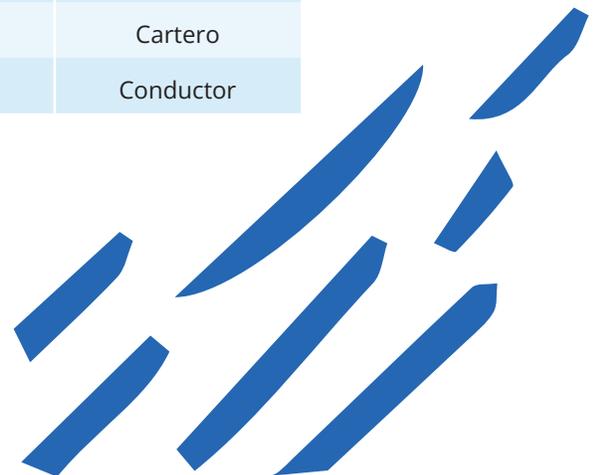




## Actividad 3

### RuleLoca

Animales	Frutas	Comidas típicas	Oficios tradicionales
Caballo	Pera	Sopaipillas	Zapatero
Pez	Manzana	Lentejas	Panadero
Conejo	Cereza	Empanada	Pescador
Hámster	Uvas	Alfajor	Artesano
Oveja	Melón	Curanto	Minero
Cerdo	Kiwi	Milcaos	Mecánico
Perro	Plátano	Humitas	Carpintero
Gato	Sandia	Anticuchos	Comerciante
Vaca	Frambuesa	Picarones	Modista
Gallina	Frutilla	Cazuela	Agricultor
Tortuga	Piña	Asado	Cartero
Pato	Naranja	Porotos	Conductor



# ANIMALES



Mano Izquierda



Mano Derecha



Pie Izquierdo



Pie Derecho

PRESIONA  
AQUÍ



# FRUTAS



Mano Izquierda



Mano Derecha



Pie Izquierdo



Pie Derecho

PRESIONA  
AQUÍ



## COMIDAS TÍPICAS DE CHILE



Mano Izquierda



Mano Derecha



Pie Izquierdo



Pie Derecho

PRESIONA  
AQUÍ



## OFICIOS TRADICIONALES



Mano Izquierda



Mano Derecha



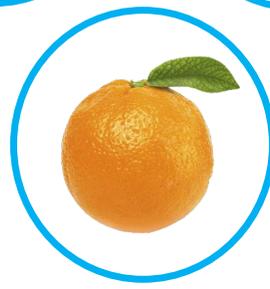
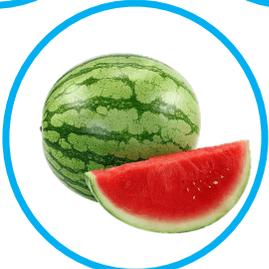
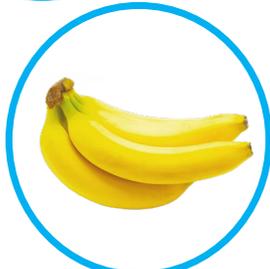
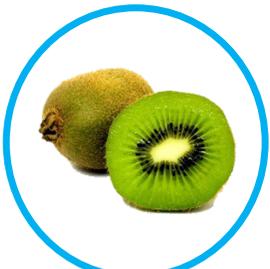
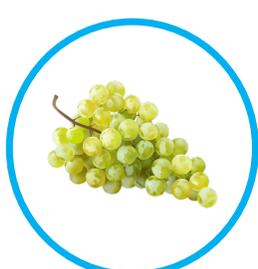
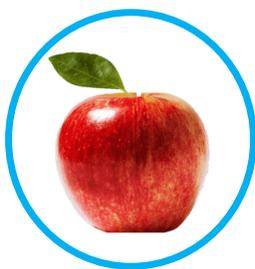
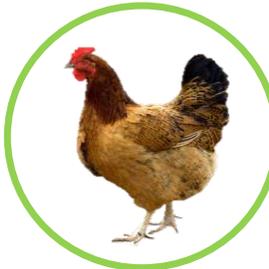
Pie Izquierdo



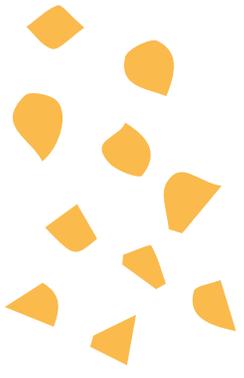
Pie Derecho

PRESIONA  
AQUÍ





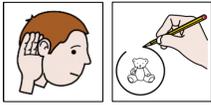




# Actividad 4

## Adivina buen adivinador

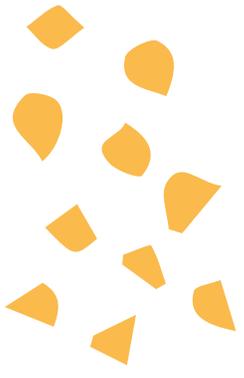




**Actividad 4: "Adivina buen adivinador".**

**Escucha los sonidos y encierra el animal que corresponda**

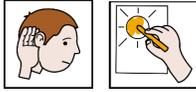




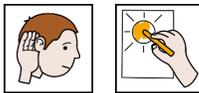
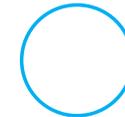
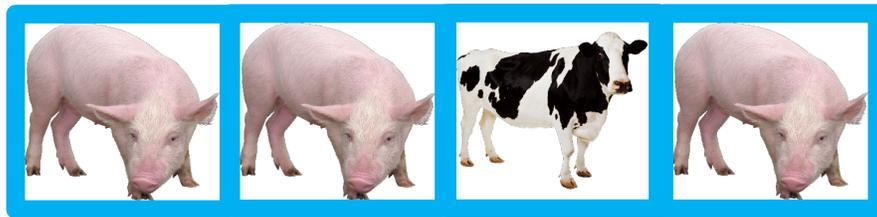
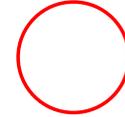
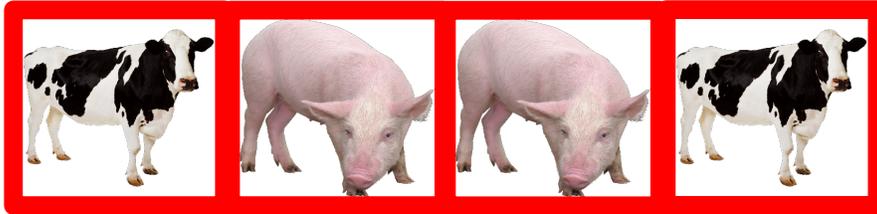
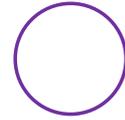
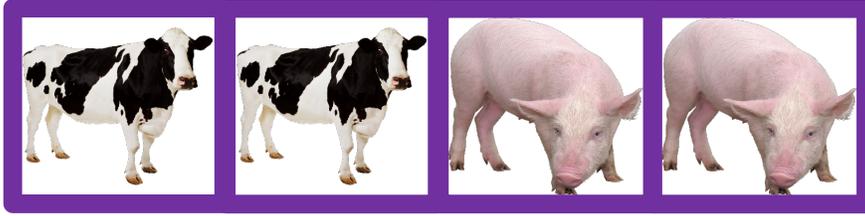
## **Actividad 5**

# **Seamos detectives de sonidos**

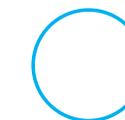
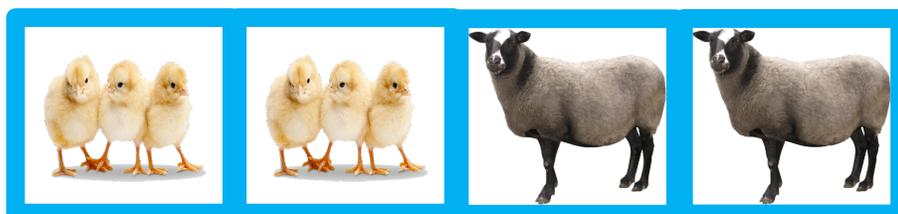
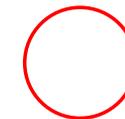
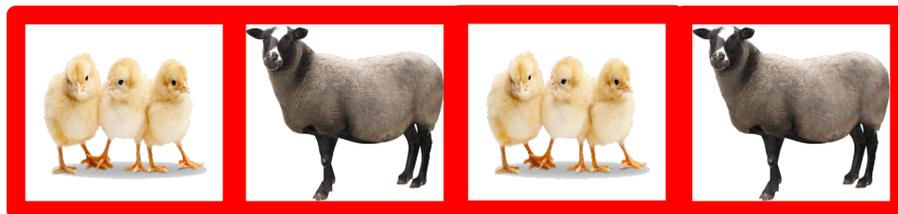
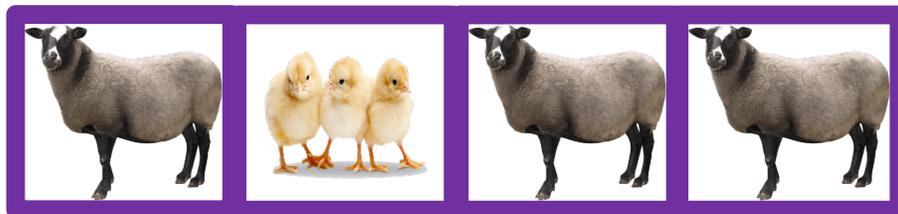


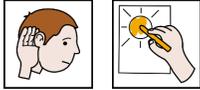


Actividad 5: Seamos detectives de sonidos. Escucha atentamente los sonidos de los animales y pinta el círculo del patrón correcto.



Escucha atentamente los sonidos de los animales y pinta el patrón correcto.





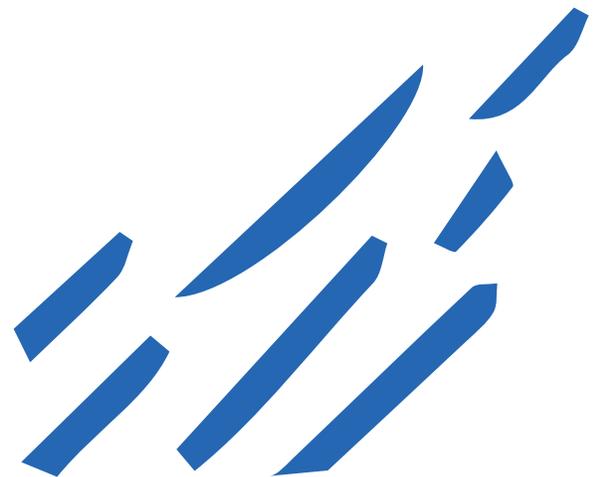
Escucha atentamente los sonidos de los animales y pinta el patrón correcto.





## Actividad 6

# Recetas Chilotas: El milcao



## Actividad 6 :

Actividad: "Recetas Chilotas: El milcao". Anexo 6.1

# RECETA DE MILCAO CHILOTE

## INGREDIENTES

2 KILOS DE PAPAS  
2 CUCHARADAS DE MANTECA  
2 CUCHARADITAS DE SAL  
200 GR DE CHICHARRONES  
ACEITE PARA FREIR



1

Pelar y picar 1 kilo de papas, cocinar en agua salada (usando una de las cucharaditas de sal) hasta que las papas estén blandas. Hacer un puré y dejar enfriar



2

Mientras tanto, rallar el otro kilo de papas para luego ponerlas sobre un paño. Estrujar bien el paño para quitarles todo el líquido de las papas.



3

Mezclar el puré de papas con las papas ralladas estrujadas, la Sal de Mar y los chicharrones, hasta tener una masa.



4

Formar 20 panes y freir en aceite caliente hasta que estén dorados por ambos lados. Dejar estilar sobre toalla de papel y luego servir.





¿SOBRE QUÉ  
PREPARACIÓN  
TRATABA ESTA  
RECETA?



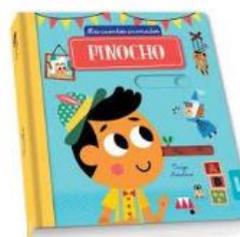
¿CUÁLES DE ESTOS  
INGREDIENTES  
ESTABAN EN LA  
RECETA?

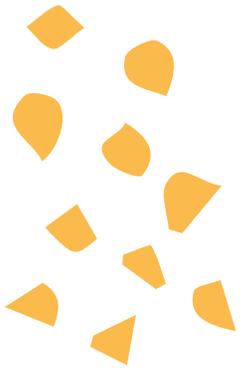


¿EN QUÉ LUGAR DE  
LA CASA PODEMOS  
HACER LA RECETA?



¿CÚAL DE LOS  
SIGUIENTES  
TEXTOS MUESTRA  
UNA RECETA?





## **Actividad 7**

**¡Te invito a mi  
cumpleaños!**





28/03/2022

Estimado copito de nieve:

Espero que al recibo de la presente te encuentres bien y que estes disfrutando de un rico 

Mi nombre es  soy la  café que vive enfrente de tu ,  
 la de la capa roja.

Te escribo para invitarte a mí  de cumpleaños  
(Cumple 5) y para saber si quieres ser mi pareja en el baile.

Te cuento que me gustan los fideos con arroz, salir a pasear los días de  y rascarme las   antes de ir a dormir.

La fiesta será el día 15 de abril a las 16.00 hrs, en el patio de la casa de mis amos.

Cariños, Luna.



Actividad N°7

Tarjetas para imprimir actividad comprensión de textos

“La carta de invitación”



¿QUÉ PERSONAJE  
ESCRIBIÓ LA  
CARTA?



¿PARA QUÉ CREES  
QUE LA PERRITA  
LE ESCRIBIÓ LA  
CARTA AL VECINO?



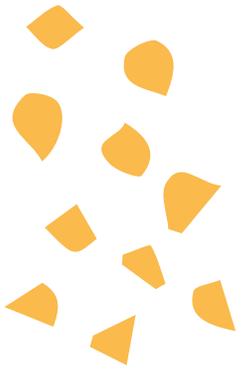
Para invitarlo a jugar.

Para invitarlo a su cumpleaños.

Para invitarlo a una cena romántica.

¿CUANTOS AÑOS  
CUMPLE LA  
PERRITA LUNA?





## Actividad 8

# Los animales que habitan en el sur de Chile

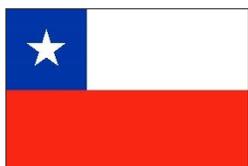


## Actividad 8

### Pictogramas de “Los animales de Chile”

Chile para niños (2017).

#### *Adaptación*



Chile



Búho Medina



Mariposa  
Memoriosa



Cielo



Tierra



Mar

## Los animales de Chile

Le dije al  y a la  que saldría un rato a caminar para conocer la fauna chilena. "Pero tendrás que caminar mucho, , si quieres conocerla toda, caminar varias semanas, porque la fauna nativa está compuesta por muchísimos seres vivos.

Como siempre en lo que se trataba de caminatas y expediciones, la  tenía razón. Para conocer la fauna chilena habría sido necesario caminar, volar y bucear por todo  y eso habría tomado mucho, muchísimo tiempo.

Así que fuimos primero a la biblioteca, donde nos mostraron las fotografías de algunos de estos curiosos habitantes del , la  y el  de .

Al llegar la tarde, no había conocido toda la fauna chilena, pero había avanzado bastante. "Por algo se comienza, , me dijo el , orgulloso de mi productiva curiosidad (...)". Así que los invito a conocer lo que fue mi viaje en busca de la fauna chilena.

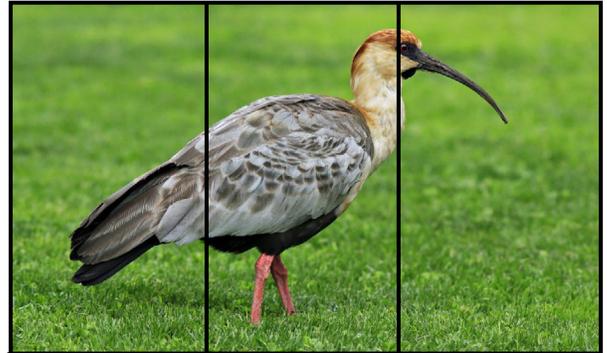
¡Especial para fanáticos de los animales!

Se despide, .



**PU**

**DÚ**



**BAN**

**DU**

**RRIA**



**PEU**

**CO**



**CAR**

**PIN**

**TE**

**RO**



**PU**

**MA**



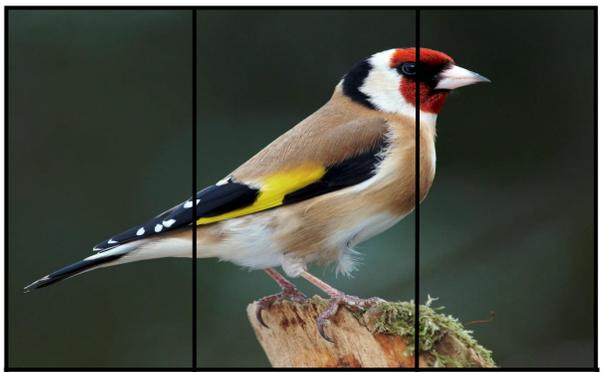
**CHUN**

**CHO**



**CÓN**

**DOR**



**JIL**

**GUE**

**RO**



**CHIN**

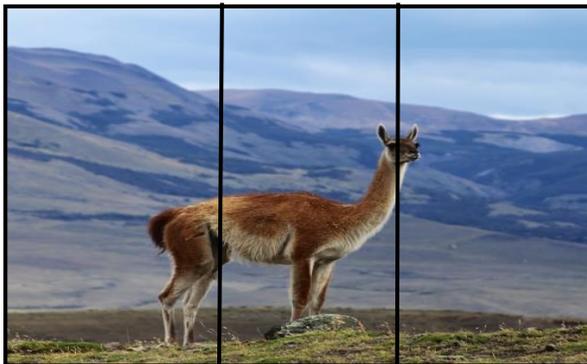
**CHI**

**LLA**



**HUE**

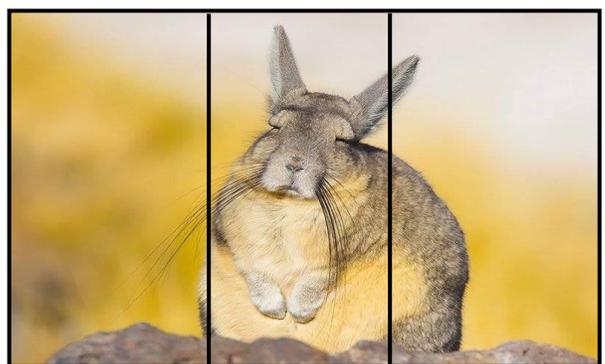
**MUL**



**GUA**

**NA**

**CO**



**VIZ**

**CA**

**CHA**



**FLA**

**MEN**

**CO**



**CHIN**

**COL**



**PU**



**DÚ**



**BAN**



**TE**



**RO**



**PU**



**DU**



**RRIA**



**PEU**



**MA**



**CHUN**



**CHO**



**CO**



**CAR**



**PIN**



**CÓN**



**DOR**



**JIL**



**GUE**



**RO**



**CHIN**



**CO**



**VIZ**



**CA**



**CHI**



**LLA**



**HUE**



**CHA**



**FLA**



**MEN**



**MUL**



**GUA**



**NA**



**CO**



**CHIN**

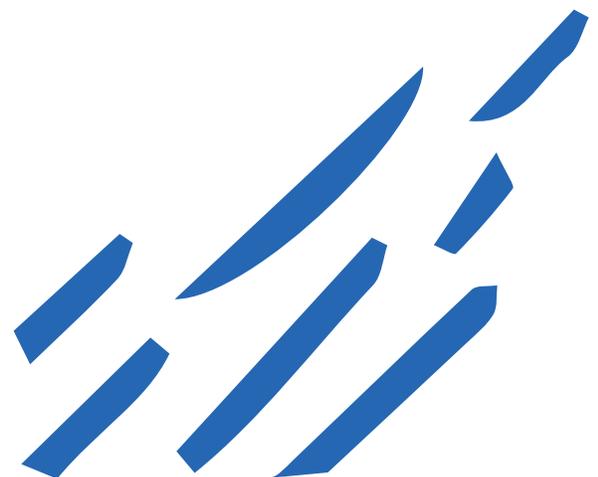


**COL**



## Actividad 9

**Las flores y árboles  
que me rodean**



### Actividad 9

#### Pictogramas de "La flora chilena"

Chile para niños (2017).

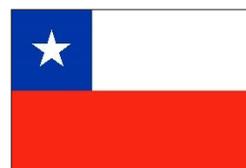
Adaptación



flores



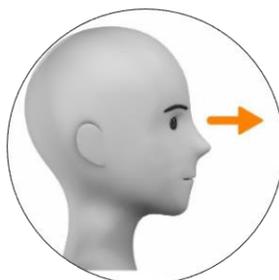
Arboles



Chile



Libros



Mirar



Pintar



Mariposa  
Memoriosa



Búho Medina

## La flora chilena

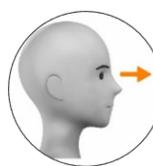
Me gustan mucho las  y los  de  Y

¿sabían ustedes que aquí en la biblioteca, ¿hay muchos? Sí, están dentro de los  que hacen los científicos.

"Los dibujos que acompañan los trabajos de los científicos que estudian la flora se conocen como ilustración botánica. Y es un arte que nos permite identificar y estudiar los diferentes tipos", me explicó el  que sabe mucho de este tipo de  (...).

"Gracias a la diversidad geográfica y climática de nuestro país, nuestra flora ha despertado el interés de naturalistas y botánicos.

(...) ¿Quieren acompañarme? Vamos juntos a



y



la flora chilena



Se despide,

.

## FLORA DE CHILE

Nombre de la Flora de Chile por sílabas		
2 sílabas	3 sílabas	4 sílabas
Chilco	Alerce	Avellano
Ulmo	Canelo	Araucaria
Maqui	Copihue	Calafate
Murta	Arrayán	Amancay
Nalca	Castaño	Fosforito
Coigüe	Matico	Manzanilla



\*Imprimir en formato póster.





