



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia escolar  
en niños de 3 años de una institución educativa estatal de  
Yurimaguas, 2022**

**AUTORAS:**

Br. Torres Zelada, Ilmer Feliza ([orcid.org/0000-0001-6060-5325](https://orcid.org/0000-0001-6060-5325))

Br. Tuesta Ferreyra, Nara Milagros ([orcid.org/0000-0003-2117-2576](https://orcid.org/0000-0003-2117-2576))

**ASESORA:**

Mg. Mendoza Núñez, Rossicelo ([orcid.org/0000-0001-5691-538X](https://orcid.org/0000-0001-5691-538X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2022

### Dedicatoria

Dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad y fallecer en el intento. A mi esposo Ruslan, a mis hijos Rodrigo, Russel y Ronaldo por ser el motor de mi vida y fuente de inspiración en todo lo que hago.

### **Nara Milagros**

El presente trabajo lo dedico a DIOS padre, mis padres, abuelos, hermanos, hijos y esposo ya que son mi fuerza y fortaleza para sobresalir como persona y profesional en la vida.

### **Ilmer Feliza**

### Agradecimiento

Agradecemos a Dios por darnos vida y salud así mismo damos nuestro agradecimiento a nuestra familia, por su inmenso apoyo desde los inicios de nuestra carrera como también a cada docente que impartió en nosotras el conocimiento para formarnos, a nuestros compañeros(as) de clase por su inmenso apoyo, como también agradecer a mi asesora y guía Rossicelo Mendoza Núñez para lograr esta tesis muchas gracias a todos eternamente les agradezco.

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	v
Índice de tablas.....	vi
Índice de figuras.....	vii
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	12
3.2 Variables y operacionalización .....	13
3.3 Población, muestra y muestreo .....	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.5 Procedimientos .....	19
3.6 Método de análisis de datos.....	19
3.7 Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN .....	33
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES .....	37
REFERENCIAS .....	38
ANEXOS.....	44

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población .....	17
<b>Tabla 2.</b> Validación de Expertos .....	19
<b>Tabla 3.</b> Alfa de Cronbach .....	19
<b>Tabla 4.</b> Resultados descriptivos para la variable convivencia escolar en el pre-test .....	21
<b>Tabla 5.</b> Resultados descriptivos para la dimensión interactúa con todas las personas en el pre-test .....	22
<b>Tabla 6.</b> Resultados descriptivos para la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes en el pre-test .....	23
<b>Tabla 7.</b> Resultados descriptivos para la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en el pre-test .....	24
<b>Tabla 8.</b> Resultados descriptivos para la dimensión delibera sobre asuntos públicos en el pre-test .....	25
<b>Tabla 9.</b> Resultados descriptivos para la variable convivencia en el post-test ....	26
<b>Tabla 10.</b> Resultados descriptivos para la dimensión interactúa con todas las personas en el post-test .....	27
<b>Tabla 11.</b> Resultados descriptivos para la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes en el post-test .....	28
<b>Tabla 12.</b> Resultados descriptivos para la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en el post-test .....	29
<b>Tabla 13.</b> Resultados descriptivos para la dimensión delibera sobre asuntos públicos en el post-test .....	30
<b>Tabla 14.</b> Prueba de Normalidad .....	31
<b>Tabla 15.</b> Contraste de hipótesis general .....	31

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Esquema del diseño preexperimental.....	12
<b>Figura 2.</b> Variable convivencia escolar .....	21
<b>Figura 3.</b> Dimensión interactúa con todas las personas .....	22
<b>Figura 4.</b> Dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes .....	23
<b>Figura 5.</b> Dimensión maneja conflictos de manera constructiva .....	24
<b>Figura 6.</b> Dimensión delibera sobre asuntos públicos.....	25
<b>Figura 7.</b> Variable convivencia .....	26
<b>Figura 8.</b> Dimensión interactúa con todas las personas .....	27
<b>Figura 9.</b> Dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes .....	28
<b>Figura 10.</b> Dimensión maneja conflictos de manera constructiva .....	29
<b>Figura 11.</b> Dimensión delibera sobre asuntos públicos.....	30

## Resumen

El presente trabajo de investigación dio a conocer las actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022, dicho trabajo tuvo como objetivo general determinar la influencia de las actividades grafico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022, así mismo la investigación es cuantitativa, de tipo aplicada, el diseño es preexperimental. Los resultados muestran en el pre - test, el 66,7% de los niños de 3 años presentan un nivel bajo de convivencia escolar, mientras el 23,8% de los niños tienen un nivel medio y solo el 9,5% de los niños de 3 años presentan un nivel alto de convivencia escolar. Además, se observa en el post - test, el 81,0% de los niños de 3 años presentan un nivel alto de convivencia, mientras el 19,0% de los niños tienen un nivel bajo de convivencia escolar. Llegando a la conclusión, que al ejecutar actividades grafico plásticas mejora significativamente la convivencia escolar en los niños de 3 años, debido a que se encontró un  $p=0,000$ .

Palabras clave: Actividades gráfico plásticas, convivencia escolar, niños de tres años.

## Abstract

The present research work revealed the graphic-plastic activities to improve school coexistence in 3-year-old children of a State Educational Institution of Yurimaguas, 2022. The general objective of this work was to determine the influence of graphic-plastic activities to improve school coexistence in 3-year-old children of a State Educational Institution of Yurimaguas, 2022, likewise, the research is quantitative, applied, and the design is pre-experimental. The results show that in the pre-test, 66.7% of 3-year-old children have a low level of school coexistence, while 23.8% of children have a medium level and only 9.5% of 3-year-old children have a high level of school coexistence. Furthermore, it is observed in the post-test that 81.0% of the 3-year-old children have a high level of coexistence, while 19.0% of the children have a low level of school coexistence. The conclusion is that the execution of graphic-plastic activities significantly improves school coexistence in 3-year-old children since a  $p=0.000$  was found.

**Keywords:** Plastic graphic activities, school coexistence, three-year-olds.



## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la convivencia escolar constantemente es referenciada en las iniciativas sobre políticas pública y en los análisis situacionales de las entidades educativas. También, es considerado un campo de estudio que a través del tiempo ha venido consolidándose, en la cual la convivencia escolar es situada en un área que se debe fortalecer y desarrollar con el propósito de ofrecer contextos apropiados para el aprendizaje y disminuir la violencia en las instituciones educativas que en los últimos años se ha incrementado (Perales, Arias y Bazdresch, 2017).

La convivencia escolar depende de factores geográficos, familiares y culturales de donde provengan los estudiantes, estas interacciones son diferentes en cada uno de los menores. Además, se ha identificado que en niños que provienen de hogares donde se ejerce el poder, sumisión y presencian violencia, son personas que van a maltratar a otros niños en la institución educativa (Cañaveral y Ospina, 2019). Para Valero, Condori y Chura (2019) es entendida como la prevención de violencia, producción de un clima escolar nutritivo y formación ciudadana, por ende, en la actualidad se constituye como un eje principal a desarrollar en las políticas educativas.

La familia es la primera institución que forma valores, es la que orienta situaciones de duda y curiosidad que tienen los menores en su proceso de aprendizaje, siendo los padres los responsables de formar la seguridad y confianza a fin de fortalecer su personalidad, de esta manera se adquieren habilidades que son de vital importancia para poder interactuar con otras personas, no obstante, esto no sucede cuando no se tiene una correcta composición familiar (Bolaños y Stuart, 2019).

En Colombia, se ha evidenciado en los últimos años un elevado índice de agresiones físicas y verbales entre pares de nivel primario, problemática que preocupa a la comunidad educativa, ya que muchos niños no están sintiendo a la escuela como un lugar seguro y agradable, mostrando reacciones para no asistir a la escuela. En ese sentido, los estudiantes que tienen comportamientos agresivos suelen ser niños que cuentan con historial familiar de violencia, madres solteras,

niños criados por sus abuelos y con escasas económicas (Caicedo, Cobo y Mosquera, 2017).

En el caso de República Dominicana, los docentes manifiestan que han observado problemas relacionados a agresiones físicas y verbales, las cuales afectan las relaciones interpersonales y que altera la convivencia escolar, por tanto, es importante implementar talleres y estrategias que permitan mejorar la convivencia entre pares en las instituciones educativas, debido a que es el lugar apropiado para fortalecer la convivencia (Villar, Mata y Rosario, 2022).

En el ámbito nacional, se evidencia que entre el 2013 a 2019 se han reportado 36 558 casos de violencia entre pares, donde la más frecuente son del tipo físico. Además, conforme a la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales, durante el 2015 el 75,3% de niños han sufrido violencia (Defensoría del Pueblo, 2019). En ese contexto, es importante trabajar la convivencia desde una temprana edad, debido a que la falta de convivencia es evidencia y viene creciendo de manera preocupante en todo el país.

En la institución Educativa Pública Puerto Perú, ubicada en la ciudad de Yurimaguas, se ha observado que los niños presentan dificultades como la falta de integración para trabajar en equipo, agresión física, escasos valores como la amabilidad y empatía, incumplimiento de las normas en el aula, los cuales son problemas que arrastran desde sus hogares. En ese sentido, se evidencia una falta de convivencia escolar entre los niños, por ende, es importante la ejecución de un taller con actividades gráfico plásticas con el propósito de mejorar la convivencia en los niños de 3 años de la Institución Educativa Básica Regular Puerto Perú.

En ese sentido, se plantea el problema general: ¿De qué manera influyen las actividades gráfico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022?

El estudio se justifica socialmente porque beneficiará a los estudiantes de tres, cuatro y cinco años, llevando a cabo actividades motivadoras que sean de su agrado acorde con sus necesidades e intereses.

Sobre la justificación teórica, parte de la revisión de investigaciones previas a nivel universal como nacional, también como la verificación de fuentes primarias y secundarias sobre las variables de investigación, información accedió a contar con un marco de referencia compacto. Asimismo, la investigación servirá como un precedente de información, donde futuros investigadores podrán cotejar sus resultados con los alcanzados en este estudio.

Referente a la justificación metodológica, la investigación sigue un diseño pre-experimental, donde se realizaron búsquedas de origen primordiales y secundarias en diferentes repositorios organizacionales y buscadores como Scopus, Redalyc y Scielo, resultando estudios tras análisis como en estudios anteriores, enriquecerá la búsqueda.

Sobre la Justificación práctica, los resultados obtenidos van a permitir conocer los niveles de convivencia en un antes y después de la aplicación del taller. En ese sentido, los resultados obtenidos se podrán de conocimiento a los directivos de la institución educativa a fin de que el estudio pueda ser replicado en niños de 4 y 5 años. Además, el estudio podrá ser replicado en instituciones de todo el país.

Finalmente, la base legal de este estudio se fundamenta en el Programa Nacional de Educación General Básica emitido por el Ministerio de Educación del Perú, documento pilar de la educación y máxima institución representativa de la educación. Este documento establece que se debe promover la buena convivencia en las escuelas en el primer nivel enmarcado en el campo de las figuras sociales.

Por consiguiente, se plantea el objetivo general: Determinar la influencia de las actividades grafico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022. Además, se plantean 3 objetivos específicos: a) Identificar el estado actual de la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022; b) Diseñar y aplicar un taller de actividades grafico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022 y c) Evaluar con un post-test la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022. Por último, se presenta la hipótesis general: Las actividades grafico plásticas mejoran

significativamente la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Para ámbito internacional, se cuenta con la investigación de Cuadrado (2017), en Colombia, quien desarrolló un estudio que tuvo como objetivo principal determinar cómo es la convivencia escolar de los estudiantes de 6° y 7° pertenecientes a dos escuelas distritales de Barranquilla. Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo, donde la población de estudio fueron 456 estudiantes de la Institución Distrital Ciudadela 20 de Julio (INEDIC) y la Institución Educativa Distrital de Formación Integral (INEDIFI). El instrumento en cuestión fue un cuestionario cerrado que evaluaba las variables de clima escolar, factores de riesgo, dinámica del conflicto y factores protectores. Así, se concluyó que el 50 % de los estudiantes encuentra el ambiente escolar negativo y se requiere un cambio de las normas y las disciplina en ambas instituciones, dado que no se tienen resultados adecuados.

Ortega (2021) en Colombia realizó un trabajo de investigación que sostiene como objetivo el diseño a unidad didáctica sobre artes plásticas a fin de fortalecer la convivencia y paz en los menores de la I.E. Aguadade Ceferino. La metodología correspondió a un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, donde se empleó como instrumento un cuestionario que mide los niveles de convivencia. En ese sentido, se concluyó que a través de la unidad didáctica se pudo fortalecer la convivencia y paz entre los estudiantes.

Suárez (2021) en Ecuador, desarrolló un estudio donde tuvo como objetivo determinar la correlación entre la convivencia escolar y la hostilidad en estudiantes de educación básica de la I.E. Doce de Abril. La metodología aplicada responde a un enfoque cuantitativo, dado que realiza una medición numérica a través de un cuestionario de convivencia escolar y agresividad. Este fue aplicado a 94 estudiantes de educación básica de la mencionada escuela. Respecto a ello, se concluyó que hubo una relación moderada y favorable entre las variables mencionadas, donde la agresividad verbal es la más frecuente.

Almonacid (2018) elaboró en Chile una investigación que tuvo como objetivo determinar la percepción de la convivencia escolar de alumnos pertenecientes a colegios rurales y urbanos. Respecto a la metodología de investigación, esta tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental. Se aplicó una encuesta

que evaluaba las variables de clima social escolar y violencia a 186 alumnos de escuelas rurales y urbanas, los cuales conforman la población de estudio. El autor concluyó que los alumnos de las escuelas rurales afirman tener una convivencia escolar positiva, a diferencia de aquellos pertenecientes a las instituciones urbanas, quienes perciben su convivencia escolar neutra, con algunas variaciones positivas y negativas muy definidas.

Caicedo et al. (2017) en Colombia realizaron una investigación que tuvo como principal objetivo verificar si a través de las artes plásticas se reduce el comportamiento agresivo y mejora de la convivencia escolar en los niños de la I.E. Jorge Eliecer Gaitán. Teniendo como metodología un enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada de 26 niños. En ese sentido, concluyeron que las actividades plásticas permiten fortalecer y mejorar una convivencia sana en los estudiantes, debido a que durante las actividades se evidencia un acercamiento y trabajo en equipo, por tanto, se produce un ambiente de solidaridad, compañerismo y no un ambiente hostil.

En lo referente a los estudios previos en el ámbito nacional, se cuenta con la investigación de Ganoza (2020) en su investigación que tuvo como principal objetivo determinar cómo influyen las actividades grafico plásticas en la mejora de la convivencia en niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 008, La Victoria. La investigación fue desarrollada con un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y de tipo aplicada, donde se ejecutó una serie de sesiones sobre actividades gráfico plásticas (Manitos en acción), se consideró una muestra de 17 niños y 13 niñas, el instrumento correspondió a una escala valorativa a fin de conocer el nivel de convivencia que han desarrollado los niños. En ese sentido, el investigador concluyó que a través de aplicar el taller se mejoró la convivencia entre los niños de la entidad educativa.

Paredes (2018) en su investigación que tuvo como principal objetivo mejorar la convivencia escolar a través del Taller Valores en la I.E. N° 414, Hualgayoc. La investigación fue desarrollada de acuerdo al enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño cuasi experimental, se conformó una muestra de 14 niños, se empleó como instrumento una lista de coteja para conocer el nivel de convivencia en los estudiantes de acuerdo a los resultados de los post test comparados con el pre test

En ese contexto, se concluyó que luego de implementar el taller se mejoró el nivel de convivencia de los niños.

Marcatoma y Zavaleta (2019) en su trabajo investigativo que tuvo como principal objetivo mejorar la convivencia escolar por medio del Taller Expresarte en la I.E. N° 2011, Trujillo. La investigación fue desarrollada de acuerdo al enfoque cuantitativo, el tipo fue aplicada y el diseño cuasi experimental muestra estuvo conformada por 23 niños, donde se ejecutó el taller y la escala de cumplimiento para medir el nivel de convivencia escolar. En consecuencia, los investigadores concluyeron que el taller mejoró significativamente la convivencia escolar en los estudiantes.

La variable actividades gráfico plásticas tiene su base en la teoría del desarrollo de la capacidad creadora de Lowenfeld, profesor en la Universidad Estatal de Pensilvania, quien a su vez postuló las etapas del dibujo infantil en: a) garabato (2 a 4 años); b) etapa pre-esquemática (4 a 7 años); c) etapa esquemática (7 a 9 años); d) los comienzos del realismo (9 a 12 años), e) pseudonaturalismo (12 a 13 años), y la decisión (a partir de los 13 o 14 años), los cuales manifiestan desde los primeros pasos hasta el perfeccionamiento (Delgado, et al, s.f.).

La teoría en referencia se toma como base del desarrollo de la variable en mención, por cuanto las actividades gráfico plásticas son una manifestación de la capacidad creadora de los estudiantes, teoría que desarrolló el profesor Viktor Lowenfeld.

En ese orden de ideas, las actividades gráfico plásticas consisten en pensar y sentir en imágenes, por tanto, las actividades grafico plásticas permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente (Grandez y Rodríguez, 2020).

Ello implica que existe la necesidad de que en los centros de educación se implemente actividades gráfico plásticas apropiadas a fin de que los estudiantes puedan participar en y desarrollar con sus habilidades creativas, vivir nuevas experiencias.

Referente a la primera dimensión se tiene al acto prensor, consiste en el ejercicio unimanual que tiene un carácter visomotor con movimientos de disociación digital, exigiendo la selección adecuada de los dedos: pulgar, medio e índice (Alvear, 2016).

Seguidamente se tiene la segunda dimensión desarrollo digital, consiste en la capacidad de poder mover de manera separada uno de los dedos con flexibilidad y nitidez (Alvear, 2016).

Por último, la tercera dimensión el acto grafomotor, consiste en el movimiento gráfico que se realiza con la mano al momento de escribir (Alvear, 2016).

Concerniente a las bases teóricas de la variable convivencia escolar, se tiene como teoría base al enfoque sociocultural de Vygotsky, de cuya teoría se desprende que los niños construyen el desarrollo de la socialización, ya que se dan a lo largo de su vida, esta ayuda en el desarrollo de sus expresiones artísticas, a través del dibujo, modelado, pintura, donde puedan expresar sus interés e interactuar para convivir con los demás, ya que por su edad necesitan actividades, que les ayuden a trabajar en grupo, con reglas y pautas para que de esta manera mejoren la convivencia en su escuela.

La teoría sociocultural de Vygotsky confirma que el desarrollo humano está estrechamente relacionado con las interacciones con los contextos sociales, históricos y culturales. A partir de esta interacción, los sujetos desarrollan potencialidades que son la base de su crecimiento como individuos y como aprendices. Como individuo, puede ejercer sus habilidades como individuo, como familia, como trabajo. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que estos desarrollos mejoran el potencial personal, la expresión y el crecimiento cultural y artístico (Castro y Pozú, 2015).

Ello implica que, conforme a la teoría asumida como sustento de la variable convivencia escolar, se pretende plasmar que la interacción de los estudiantes sea mucho más eficiente a lo largo del tiempo y permita la mejora de las relaciones entre los estudiantes, contribuya con el bienestar estudiantil, el rendimiento académico y bienestar estudiantil.



De igual forma, el Ministerio de Educación (2016) explica que dentro de la vida escolar es comprendido las relaciones personales y colectivas como una convivencia escolar es así que la calidad de convivir está en la responsabilidad de los actores de los centros educativos, es decir, son responsables de una buena convivencia los directivos, profesores, personal administrativo, padres de familia, estudiantes y organizaciones de la población.

En ese orden de ideas, es preciso resaltar que la convivencia escolar es importante en la etapa escolar, puesto que aparte de generar en la contribución de un buen clima escolar, tiene efecto en el desempeño de los estudiantes, sea de forma directa o indirecta. Al respecto, Cera y Banda (2019, p. 50) sostuvieron que el clima en la convivencia de los estudiantes de una escuela puede ser positivo, regular o negativo, está conformado por las percepciones y actitudes de los estudiantes, docentes y padres, y se refleja en las percepciones de las interacciones entre las personas dentro de la organización. Un contexto de orientación, diversidad, sin discriminación, consideración del espacio físico, conciencia de normas y ambientes organizados que impliquen actitudes hacia ellos, y en efecto seguridad, prevención y promoción frente a la violencia escolar.

La variable convivencia escolar se medirá por medio de sus dimensiones en un instrumento de escala valorativa para los niños de 3 años: interactúa, construye, maneja y delibera (Ministerio de Educación, 2018).

Sobre la dimensión Interactúa con todas las personas, consiste en que los estudiantes puedan reconocer a cada persona como valiosa y que cuenta con derechos, así como que muestren una preocupación por su par, donde es importante que se respeten las diferencias y a través de estas se puedan lograr un enriquecimiento. Además, actúa en situaciones de discriminación y reflexiona sobre la situación que produce una vulneración a la convivencia en la entidad educativa (Ministerio de Educación, 2018).

Referente a la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes, hace referencia a que los estudiantes puedan participar en la construcción de las normas, respeta y evalúa en concordancia a los principios que la sustentan. Además, los estudiantes cumplen con los acuerdos y leyes, donde reconocen su importancia a fin de mejorar la convivencia, para lo cual, es importante el manejo de información y conceptos que se relacionen con la equidad, respeto, libertad e interiorizar los conceptos democráticos como la ética, complejidad y lo público (Ministerio de Educación, 2018).

A cerca de la dimensión maneja conflictos de manera constructiva, consiste en que los alumnos son empáticos y asertivos poniendo en práctica estrategias para la solución de conflictos de forma creativa y pacífica, de esta manera se construye comunidades en democracia, por tanto, es importante entender el conflicto como inherente a las relaciones entre pares, así como mejorar el desarrollo de criterios a fin de poder realizar evaluaciones a las situaciones que ocurren en la entidad educativa (Ministerio de Educación, 2018).

Finalmente con respecto a la dimensión delibera sobre asuntos públicos, se refiere a que los estudiantes son participes en procesos de reflexión y dialogo respecto a los asuntos que involucran a toda la comunidad educativa, en la cual se plasman distintas perspectivas y se busca conseguir un consenso que tiene como fin el bien común, lo que supone la construcción de una posición sobre asuntos basándose en argumentos racionales, Estado de derecho, principios democráticos y contraponer las diferentes perspectivas (Ministerio de Educación, 2018).

Por último, para una mayor claridad, es necesario presentar una definición conceptual respecto a los enfoques conceptuales: a) Actividades gráficas: Se refieren a actividades basadas en la producción de gráficos manuales (Urrutia, 2020). Igualmente, desarrolla el espacio vívido de los alumnos y mejoran sus sentidos, así como sus pensamientos (Brandi, 2016). b) Actividades plásticas: Son las actividades relacionadas con la expresión de los pensamientos y emociones, mediante el modelado y la pintura (Andueza y Barbero, et al, 2016). Del mismo modo, son aquellas acciones que desarrollan su capacidad de creación y su creatividad, las cuales se observan durante la infancia (Molina y Jaramillo, 2017).

c) Convivencia escolar: según (Aragon,2019) es el grupo de acciones sociales entre los escolares de una determinada comunidad educativa. Igualmente, estas poseen una base en los valores y la aceptación de las diferencias y opiniones de todos los que pertenezcan a la comunidad escolar (Fierro y Carbajal, 2021). d) Interacción: Es aquel proceso de compartimiento de intereses y maneras de pensar entre los alumnos, en el que se intercambian conocimientos y emociones (Ochoa y Llantoy, 2019). Análogamente, es un proceso que aporta en la mejora del ambiente escolar y contribuye a la participación de los escolares en los contenidos pedagógicos (Razo, 2016). e) Normas escolares: Es el conjunto de normas que son reconocidas por la comunidad escolar como pautas sociales para conservar un clima escolar óptimo (Ministerio de Educación, 2021). Añadiendo a lo anterior, se basan en el respeto de las personas y establecen las obligaciones de los escolares (Ávalos y Silva, 2021).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Sobre el enfoque, correspondió a un estudio cuantitativo, ya que se basó en recoger y analizar información de forma objetiva, con el determinar los objetivos de estudio a través de la estadística descriptiva e inferencial. De acuerdo con Muñoz (2016) refiere que se emplea el recojo, análisis e interpretación de la información con el fin de contestar las interrogantes de estudio. Tiene como fundamento la medición numérica utilizando la estadística con el fin de conocer los factores de comportamiento de una muestra.

A cerca del tipo, correspondió a una investigación aplicada, debido a que su aplicación va permitir la solución de una problemática en una Institución Educativa Estatal, ubicada en Yurimaguas. Para Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018) explican que en este tipo de investigación tiene como base los resultados que se generan en los estudios básicos o puros y que tienen como fin resolver los problemas sociales en un localidad o institución.

Referente al diseño, correspondió al diseño pre-experimental de pre-test y post-test con un solo grupo, por cuanto antes de aplicar el taller para mejorar la convivencia escolar se aplicó el instrumento escala valorativa para medir el nivel de convivencia en los niños de 3 años y luego de la aplicación se volvió aplicar el mismo instrumento. Según Hernández y Mendoza (2018) explican que en los “diseños de pre-test y post-test con un solo grupo consiste en la aplicación de una prueba previo a la implementación, intervención o estímulo, posteriormente se administra la intervención o estímulo y luego se aplica nuevamente la prueba” (p.163).

El diseño del estudio es representado por el siguiente diagrama:

#### **Figura 1.**

*Esquema del diseño preexperimental*

G O<sub>1</sub> X Q<sub>2</sub>

Dónde:

G: Muestra

X: Actividades gráfico plásticas

01: Medición pre-test sobre la convivencia escolar.

02: Medición post-test sobre la convivencia escolar.

### **3.2 Variables y operacionalización**

**Variable independiente:** Actividades gráfico plásticas

**Definición conceptual:** Consiste en pensar y sentir en imágenes, por tanto, las actividades grafico plásticas permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente (Grandez y Rodríguez, 2020, p.9).

**Definición operacional:** La variable actividades graficas se llevó a cabo a través de un taller conformada por 20 sesiones que tiene como propósito mejorar la convivencia de los niños de 3 años.

#### **Dimensiones e indicadores:**

**Dimensión 1:** Acto prensor; consiste en el ejercicio un manual que tiene un carácter visomotor con movimientos de disociación digital, exigiendo la selección adecuada de los dedos: pulgar, medio e índice (Alvear, 2016).

- Los niños (as) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.
- Los niños(as) crean un dibujo de manera creativa utilizando los materiales indicados.
- Los niños(as) trabajan en grupo realizando la técnica del dibujo gomoso
- Desarrollan su creatividad al adornar su árbol con papel enrollado, demostrando compañerismo.
- Nos divertimos pintando de manera creativa.

- Aprendemos a convivir pintando con papel remojado.
- Los niños(as) elaboran su álbum de texturas con creatividad.

**Dimensión 2:** Desarrollo digital, consiste en la capacidad de poder mover de manera separada uno de los dedos con flexibilidad y nitidez (Alvear, 2016).

- De manera grupal y colectiva realizan un álbum de texturas
- los niños (as) decoran creativamente su lamina utilizando las técnicas de la dactilopintura y el trozado de papel.
- De forma grupal Rasgamos el papel para decorar nuestro amigo delfín.
- Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma al material.
- Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma.
- Retorcer el papel con el objetivo de ir creando una figura
- Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.

**Dimensión 3:** Acto grafo motor, consiste en el movimiento gráfico que se realiza con la mano al momento de escribir (Alvear, 2016).

- Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
- Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
- Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
- Colorea una imagen de manera creativa.
- Realiza un dibujo de manera creativa.
- Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.

**Escala de medición:** Escala de tipo Likert de cuatro alternativas, donde se midió a través del valor de los baremos: Destacado (17-20) Suficiente (14-16) En proceso (10-13) Deficiente (5-9).

**Variable dependiente:** Convivencia escolar.

**Definición conceptual:** es la agrupación de relaciones de personas que se llevan a cabo en las instituciones educativas, estas son construidas de forma colectiva, cotidiana y tiene una responsabilidad compartida entre diferentes actores de la

población educativa. La convivencia es determinada por medio de la admiración y ética, a diferencias de cada persona y una coexistencia de paz que pueda promover un crecimiento integro y el avance de sus enseñanzas en los menores (Ministerio de Educación, 2018).

**Definición operacional:** La variable convivencia escolar se medirá por medio de sus 4 dimensiones en un instrumento de escala valorativa para los niños de 3 años. Para lo cual se ejecutó 20 sesiones de aprendizaje el cual permitió ver un efecto en la variable dependiente.

### **Dimensiones e indicadores.**

**Dimensión 1:** Interactúa con todas las personas.

- Indicador 1: Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o sus compañeros.
- Indicador 2: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.
- Indicador 3: Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.
- Indicador 4: Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia escolar en el aula
- Indicador 5: Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.
- Indicador 6: Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.
- Indicador 7: Pide que lo llamen por su nombre.
- Indicador 8: Identifica a su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.

**Dimensión 2:** Construye normas, asume acuerdos y leyes.

- Indicador 1: Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.
- Indicador 2: Menciona porque hay normas en su aula.
- Indicador 3: Expresa como se siente en su aula y en la escuela.
- Indicador 4: Explica las normas establecidas en el aula.

- Indicador 5: Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos en su aula.
- Indicador 6: Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.
- Indicador 7: Cumple con las normas de su aula.
- Indicador 8: Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.
- Indicador 9: Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y de las demás.

**Dimensión 3:** Maneja conflictos de manera constructiva.

- Indicador 1: Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.
- Indicador 2: Utiliza las normas para resolver conflictos.
- Indicador 3: Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos a los que se enfrenta.
- Indicador 4: Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.
- Indicador 5: Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.

**Dimensión 4:** Delibera sobre asuntos públicos.

- Indicador 1: Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.
- Indicador 2: En pequeños grupos reflexionan sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.)
- Indicador 3: Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E, participando en algunas campañas.

**Escala de medición:** escala ordinal de tipo Likert de tres alternativas, donde se midió a través del valor de los baremos: Bajo (10-23) Medio (24-37) Alto (38-50).



### 3.3 Población, muestra y muestreo

#### Población

La población se estableció por niños de 3, 4, y 5 años de edad de una Institución Educativa Estatal, ubicada en Yurimaguas. De acuerdo con Cabezas et al. (2018) se entiende por población al grupo de elementos que tienen características esenciales, estas pueden ser objetos, personas, entre otros.

**Tabla 1.**

*Población*

Estudiantes de inicial	Total
3 años	21
4 años	12
5 años	11
Total	44

#### Muestra

En relación a la muestra, Baena (2017) señala que se entiende como una parte que representa a la población y se obtiene por medio de aplicar un muestreo probabilístico o no probabilístico. En ese sentido, la muestra corresponde a 21 niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal, ubicada en Yurimaguas.

#### Criterios de inclusión

- Niños que tengan los 3 años cumplidos a la fecha de la ejecución.
- Niños matriculados en la institución educativa.
- Niños que cuentan con la autorización de sus padres y/o apoderados para formar parte de la investigación.

#### Criterios de exclusión

- Niños mayores de 3 años.
- Niños que no cuentan con la autorización de sus padres y/o apoderados para formar parte de la investigación.

## **Muestreo**

Según Muñoz (2016) se tuvo en consideración los criterios, ya que como investigadoras se optó por trabajar con los 21 niños de tres años correspondiendo a un muestreo no pirobalística por conveniencia. El cual mencionó que este tipo de muestras no se sustentan en método estadístico, es el investigador quien decide” (p.171).

El investigador se centra en el entendimiento de la convivencia y es conocedor de la población de quien va a estudiar y seleccionar la muestra. (Parreño, 2016)

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica correspondió a la observación. De acuerdo con Arias (2021, p.90) es una técnica que le permite al investigador integrarse en el grupo a estudiar y debe establecer una relación con las personas a fin de poder recoger la información a través de instrumentos como una guía de observación, bitácora, escala valorativa, entre otros.

## **Instrumentos**

El instrumento correspondió a una escala valorativa, por cuanto se plantearán las afirmaciones para medir las actitudes y/o comportamientos de los niños de 3 años sobre el nivel de convivencia. Según Arias (2020) menciona que son herramientas para hacer interrogantes o afirmaciones que, por medio de la selección, permiten medir una determinada actitud o comportamiento del sujeto. Se utilizan para evaluar situaciones complejas en las que el sujeto o materia de investigación puede aparecer de manera subjetiva; son un conjunto de criterios o categorías que ayudan a medir el nivel de una determinada variable por medio de indicadores. Esta herramienta valora el nivel en que el sujeto evaluado exhibe un rasgo o comportamiento que podría calificarse como ausente o presente o de imperfecto a efectivo.

Sobre la validez, esta se llevó a cabo a través de la técnica juicio de expertos, donde 3 expertos validaron el instrumento, siendo 2 expertos con grado de magister y 1 con el grado de doctor.

**Tabla 2.***Validación de Expertos*

N/O	Grado Académico	Apellidos y Nombres	Opinión de la aplicabilidad
1	Magister	Vásquez Izquierdo Francisca Melva	Aplicable
2	Doctora	Jaimes Palacios Elvia Maruja	Aplicable
3	Magister	Chaves Diaz Kitty	Aplicable

Respecto a la confiabilidad, se llevó a cabo a través del coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,898, lo que significa que la escala valorativa posee una excelente confiabilidad.

**Tabla 3.***Alfa de Cronbach*

Instrumento	N° de ítems	N° de casos	Alfa de Cronbach
Escala de convivencia	24	21	,898

### 3.5 Procedimientos

Sobre los procedimientos, se dieron de la siguiente manera: Se solicitó la autorización del director de la institución educativa; Se establecieron los días para la aplicación del pre-test y post-test, así como los días para aplicar las actividades con el fin de recolectar la información; los datos recolectados se pasó al SPSSv 26 para tal análisis por medio de tablas de frecuencia, gráficos de barras y realizar la comparación de las hipótesis y por último plantear las conclusiones y recomendaciones.

### 3.6 Método de análisis de datos

Se aplicó la estadística descriptiva e inferencial, para los datos recolectados se utilizó el SPSS v 26, que permitió describir los datos encontrados por intermedio de gráficos de barra, tablas de frecuencia que fueron interpretadas después de un análisis. (Devore, 2021). Por otro lado, la estadística inferencial, permitió realizar la

prueba de normalidad y seleccionar la prueba estadística para contrastar la hipótesis (García, et al. 2021).

### **3.7 Aspectos éticos**

Durante el desarrollo de la investigación, se consideró la justicia y el respeto, así como lo establecido por la Universidad César Vallejo en su reglamento. Además, se empleó de forma adecuada lo establecido en las normas APA a fin de poder respetar el derecho de cada uno de los autores citados y/o referenciados en la investigación. También, se respetó el consentimiento de todos los participantes y se les indico que la información proporcionada será exclusiva para el estudio.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos pre test

En este acápite se presentan los resultados del análisis de la variable convivencia escolar en 21 niños de con la edad de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

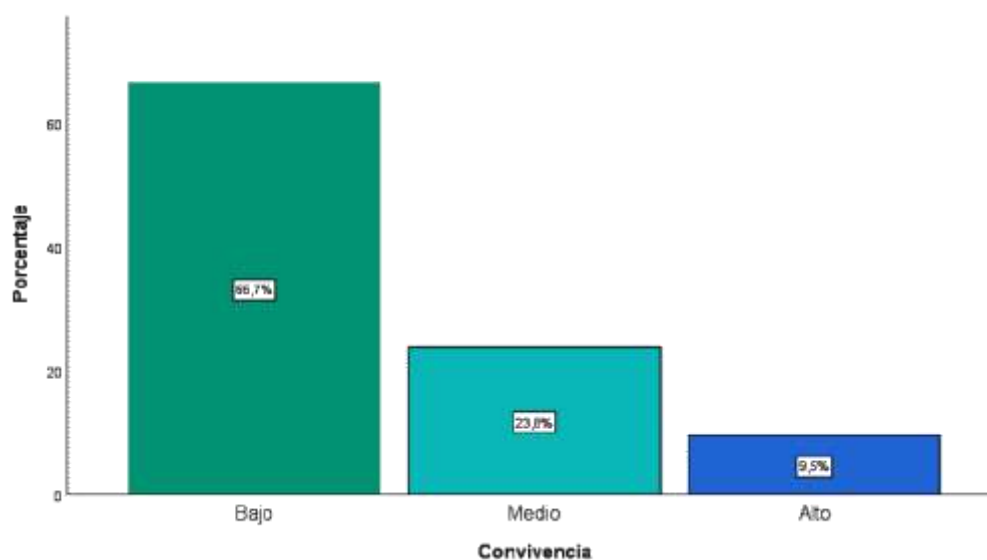
**Tabla 4.**

*Resultados descriptivos para la variable convivencia escolar en el pre-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	66,7%
Medio	5	23,8%
Alto	2	9,5%
Total	21	100.0%

**Figura 2.**

*Variable convivencia escolar*



**Interpretación:** En la tabla 2 y figura 2, se evidencia que el 66,7% de los niños de 3 años tienen un nivel bajo de convivencia, mientras el 23,8% de los niños tienen un nivel medio y solo el 9,5% de los niños de 3 años presentan un nivel alto de convivencia en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

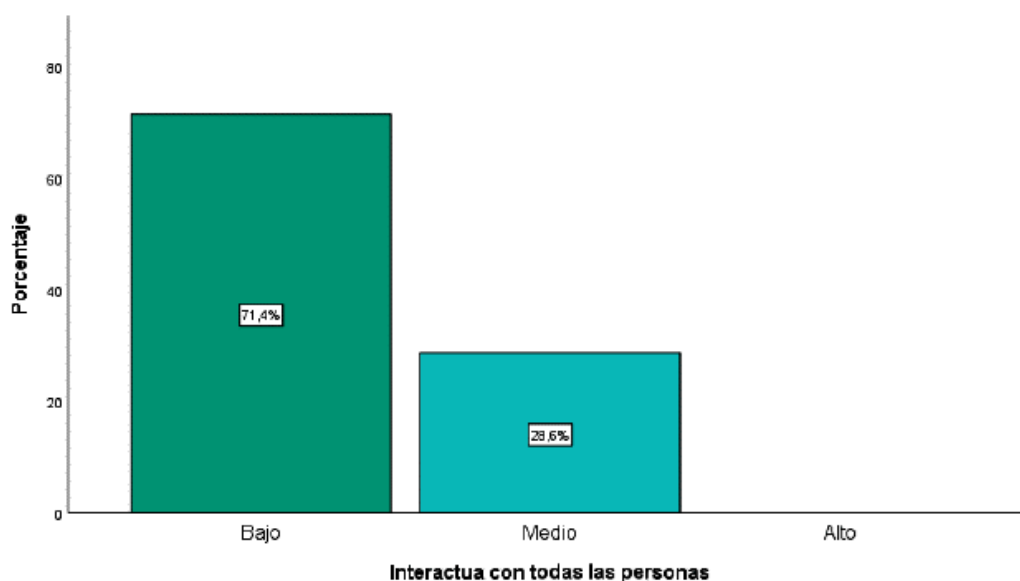
**Tabla 5.**

*Resultados descriptivos para la dimensión interactúa con todas las personas en el pre-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	71,4%
Medio	5	28,6%
Alto	0	0,0%
Total	20	100.0%

**Figura 3.**

*Dimensión interactúa con todas las personas*



**Interpretación:** En la tabla 3 y figura 3, se observa que el 71,4% de los niños de 3 años presentan un nivel bajo en la dimensión interactúa con todas las personas y solo el 28,6% de los niños de 3 años tienen un nivel medio en la dimensión interactúa con todas las personas en la Institución Estatal de Yurimaguas.

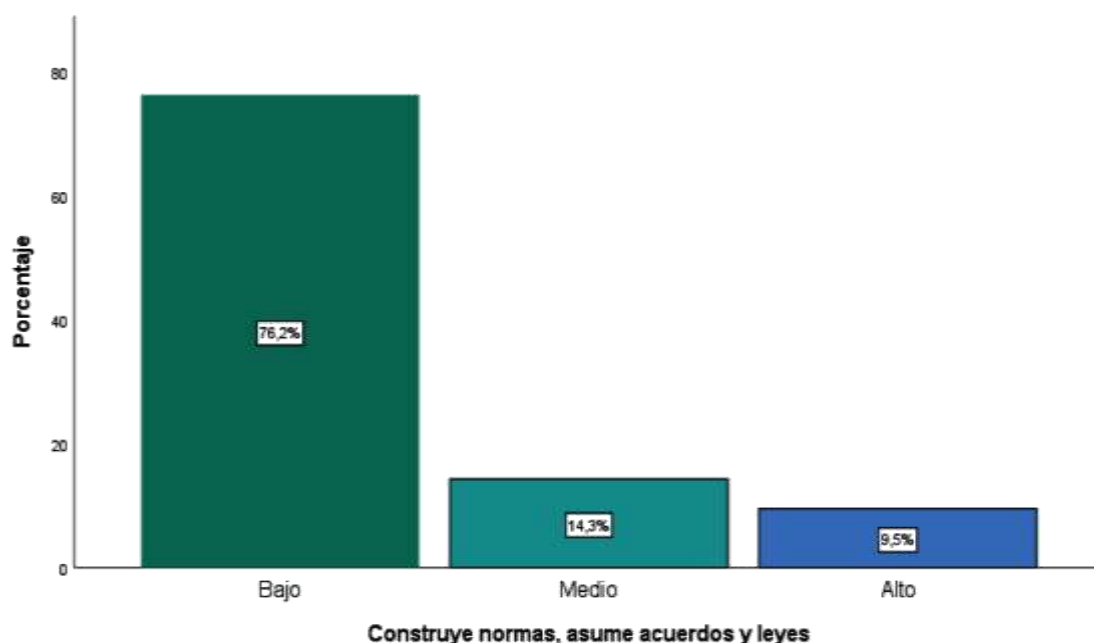
**Tabla 6.**

*Resultados descriptivos para la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes en el pre-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	76,2%
Medio	3	14,3%
Alto	2	9,5%
Total	21	100.0%

**Figura 4.**

*Dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes*



**Interpretación:** En la tabla 4 y figura 4, se observa que el 76,2% de los niños de 3 años presentan un nivel bajo en la dimensión construcción de normas, asume acuerdos y leyes, mientras que el 14,3% de los niños tienen un nivel medio y solo el 9,5% de los niños de 3 años presentan un nivel alto en la dimensión construcción de normas, asume acuerdos y leyes en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

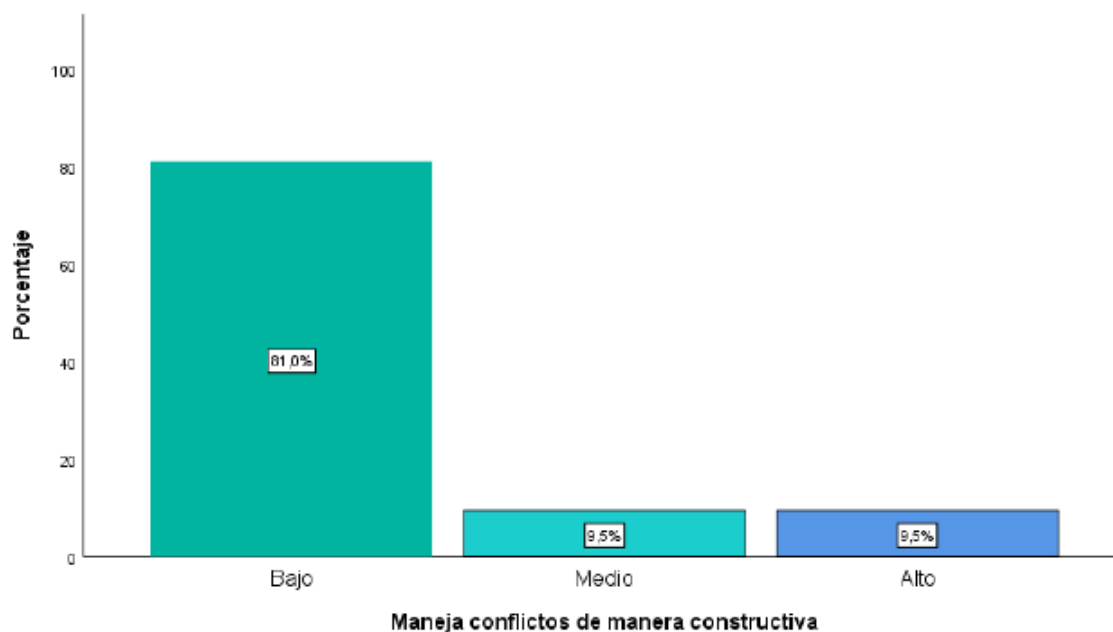
**Tabla 7.**

*Resultados descriptivos para la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en el pre-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	17	81,0%
Medio	2	9,5%
Alto	2	9,5%
Total	21	100.0%

**Figura 5.**

*Dimensión maneja conflictos de manera constructiva*



**Interpretación:** En la tabla 5 y figura 5, se observa que el 81,0% de los niños de 3 años presentan un nivel bajo en la dimensión manejo de conflictos de manera constructiva, mientras que el 9,5% de los niños tienen un nivel medio y solo el 9,5% de los niños de 3 años presentan un nivel alto en la dimensión manejo de conflictos de manera constructiva en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.



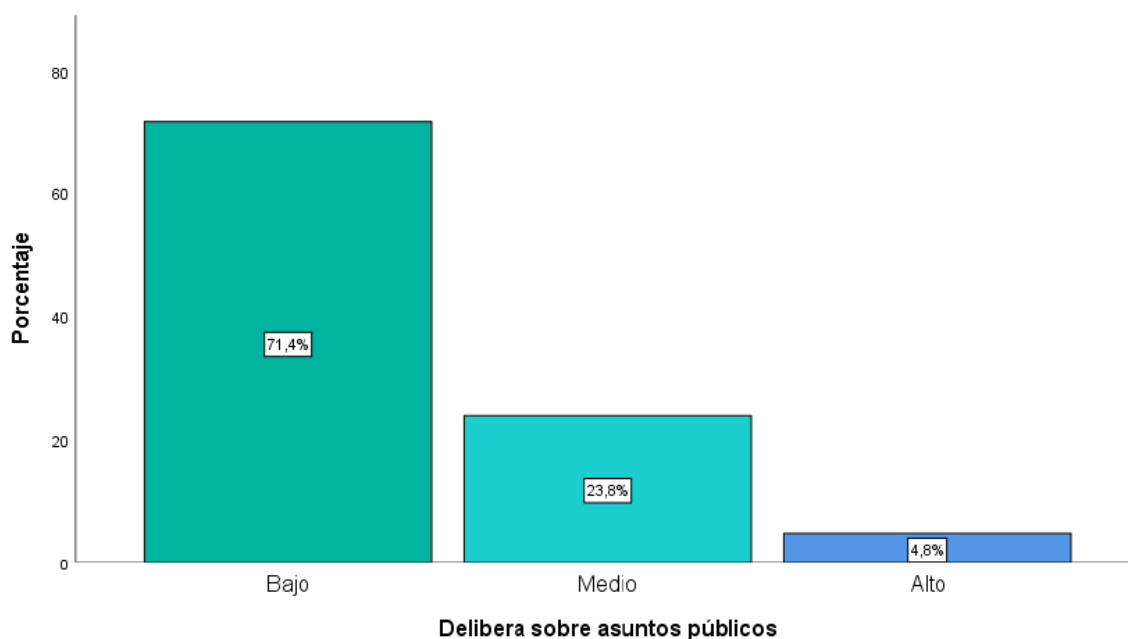
**Tabla 8.**

*Resultados descriptivos para la dimensión delibera sobre asuntos públicos en el pre-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	71,4%
Medio	5	23,8%
Alto	1	4,8%
Total	21	100.0%

**Figura 6.**

*Dimensión delibera sobre asuntos públicos*



**Interpretación:** En la tabla 6 y figura 6, se observa que el 71,4% de los niños de 3 años cuentan con un nivel bajo en la dimensión delibera sobre asuntos públicos, mientras que el 23,8% de los niños tienen un nivel medio y solo el 4,8% de los niños de 3 años presentan un nivel alto en la dimensión delibera sobre asuntos públicos en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

## 4.2 Resultados descriptivos post test

A continuación, se presentan los resultados del post test sobre la variable convivencia escolar en 21 niños con la edad de 3 años en una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

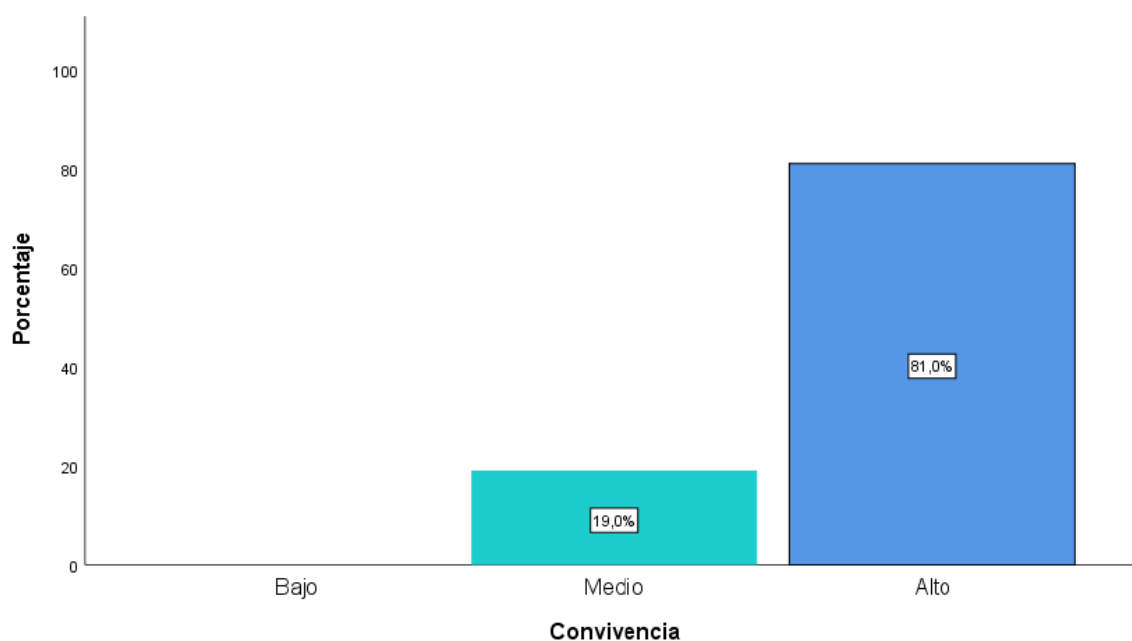
**Tabla 9.**

*Resultados descriptivos para la variable convivencia en el post-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	4	19,0%
Alto	17	81,0%
Total	21	100.0%

**Figura 7.**

*Variable convivencia*



**Interpretación:** En la tabla 7 y figura 7, se evidencia que el 81,0% de los niños de 3 años cuentan con un nivel alto de convivencia, mientras el 19,0% de los niños tienen un nivel bajo de convivencia en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

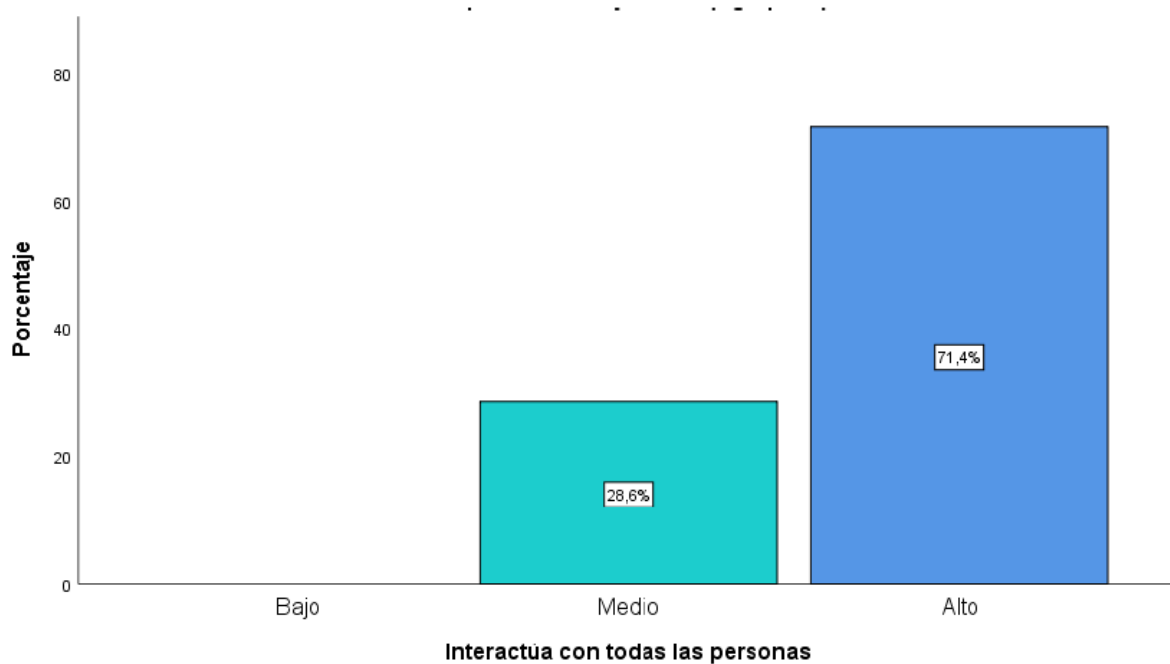
**Tabla 10.**

*Resultados descriptivos para la dimensión interactúa con todas las personas en el post-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	6	28,6%
Alto	15	71,4%
Total	21	100.0%

**Figura 8.**

*Dimensión interactúa con todas las personas*



**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 8, se observa que el 71,4% de los niños de 3 años presentan un nivel alto en la dimensión interactúa con todas las personas y solo el 28,6% de los niños de 3 años tienen un nivel medio en la dimensión interactúa con todas las personas en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

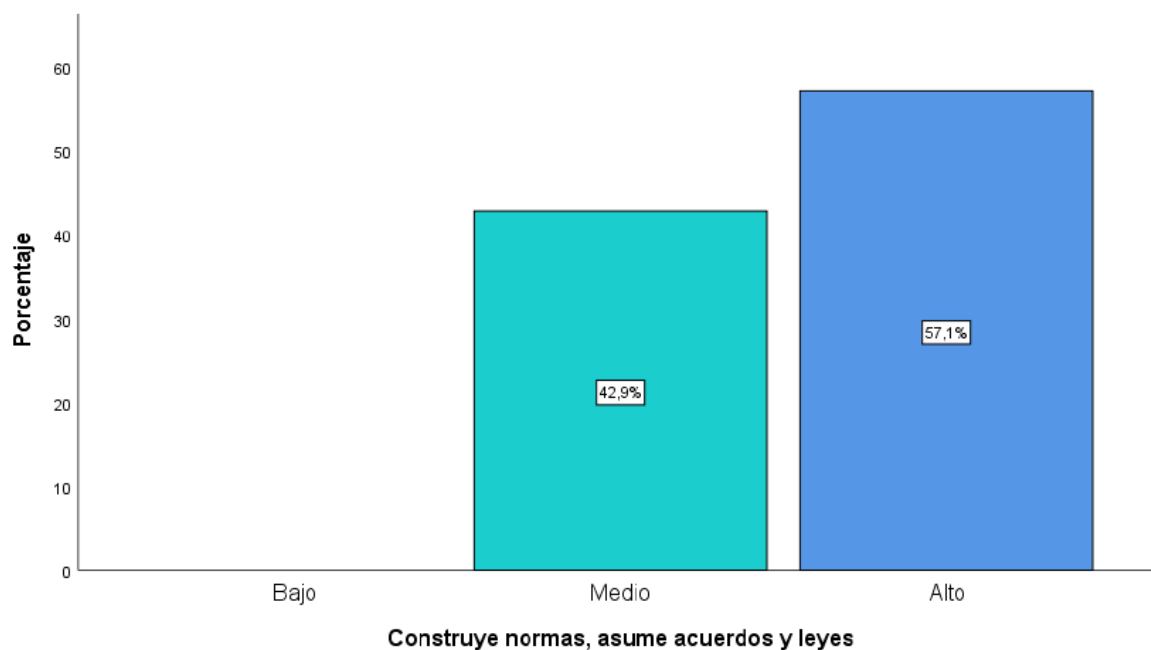
**Tabla 11.**

*Resultados descriptivos para la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes en el post-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	9	42,9%
Alto	12	57,1%
Total	21	100.0%

**Figura 9.**

*Dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes*



**Interpretación:** En la tabla 9 y figura 9, se muestra que el 57,1% de los niños de 3 años cuentan con un nivel alto en la dimensión construye normas, asume acuerdos y leyes y solo el 42,9% de los niños de 3 años presentan un nivel medio en la dimensión construcción de normas, asume acuerdos y leyes en la Institución Estatal de Yurimaguas.

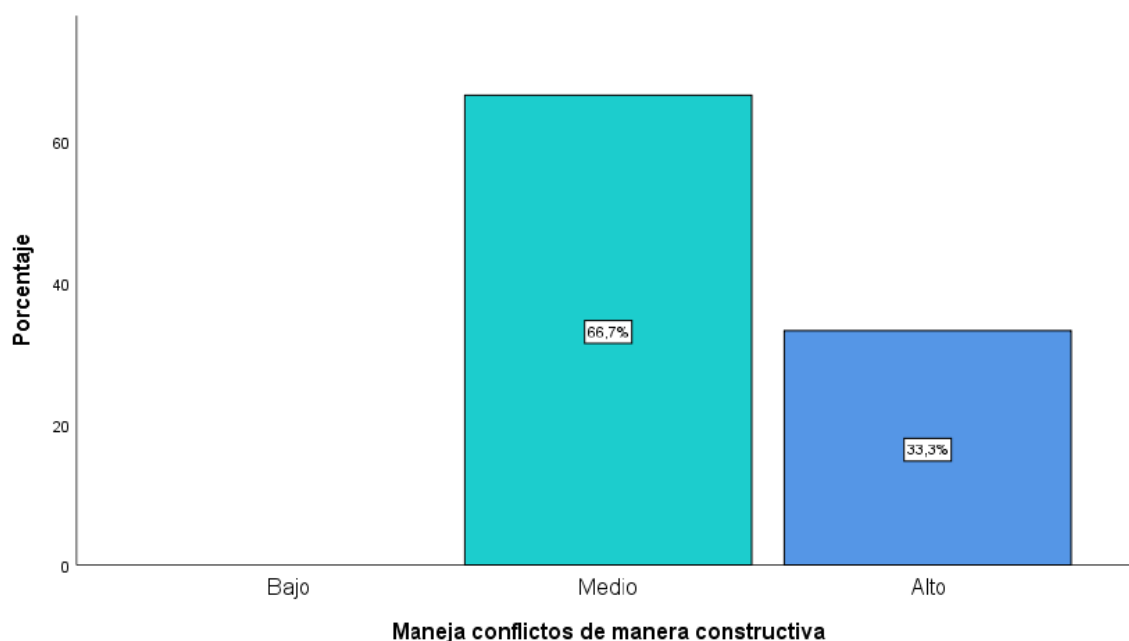
**Tabla 12.**

*Resultados descriptivos para la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en el post-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	14	66,7%
Alto	7	33,3%
Total	21	100.0%

**Figura 10.**

*Dimensión maneja conflictos de manera constructiva*



**Interpretación:** En la tabla 10 y figura 10, se observa que el 66,7% de los niños de 3 años presentan un nivel medio en la dimensión maneja conflictos de manera constructiva y solo el 33,3% de los niños de 3 años presentan un nivel alto en la dimensión maneja conflictos de manera constructiva en la Institución Educativa Estatal de Yurimaguas.

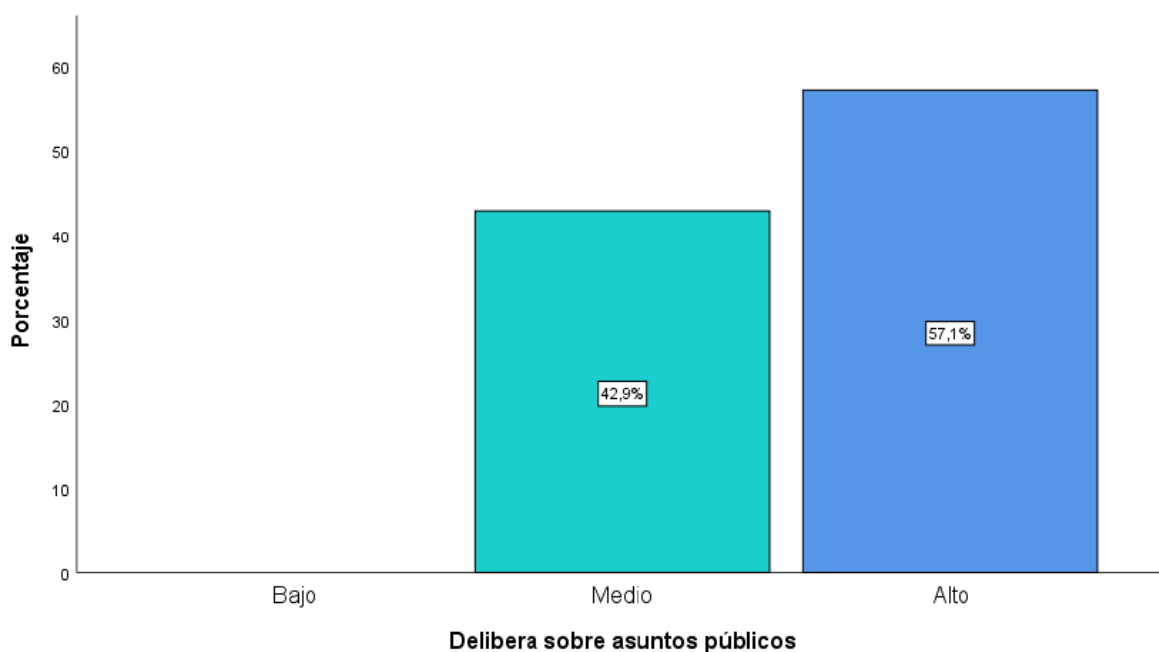
**Tabla 13.**

*Resultados descriptivos para la dimensión delibera sobre asuntos públicos en el post-test*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0,0%
Medio	9	42,9%
Alto	12	57,1%
Total	21	100.0%

**Figura 11.**

*Dimensión delibera sobre asuntos públicos*



**Interpretación:** De acuerdo tabla 11 y según la figura 11, se muestra que el 57,1% de los niños de 3 años están en un nivel alto en dimensión delibera sobre los asuntos públicos y solo el 42,9% de los niños de 3 años presentan un nivel medio en la dimensión delibera sobre los asuntos públicos en la Institución Estatal de Yurimaguas.

### 4.3 Resultados prueba de hipótesis

#### 4.3.1 Prueba de normalidad

Para poder determinar si los datos cumplen o no cumplen una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre test y post test. Una vez calculado ello, se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

**Tabla 14.**

*Prueba de Normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia entre medidas pre y post test variable independiente.	,800	21	,001

**Interpretación:** De acuerdo a la tabla 12, se obtuvo una significancia de 0.001 siendo este menor a 0.05, los grados de libertad 21 por lo que se utilizó la prueba de Shapiro Wilk. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, lo que significa que los datos son no normales.

#### 4.3.2 Contraste de hipótesis general

Ho: Las actividades grafico plásticas no mejoran significativamente la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022.

Ha: Las actividades grafico plásticas mejoran significativamente la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022.

**Tabla 15.**

*Contraste de hipótesis general*

	Pre test (M1)	Post test (M2)	p
Media	36.05	60.14	0.000

Interpretación: De acuerdo a la tabla 13, se obtuvo una significancia de 0,000 menor a 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. Por lo tanto,

las actividades grafico plásticas mejoran significativamente la convivencia en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022.



## V. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de las actividades grafico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022.

Por consiguiente, se determinó que ejecutar actividades grafico plásticas mejoran significativamente la convivencia escolar en niños de 3 años ( $p=0,000$ ). Estos resultados estadísticos encontrados coinciden con los reportado por Ganoza (2020), Marcatoma y Zavaleta (2019), quienes, al implementar actividades grafico plásticas, pudieron mejorar la convivencia escolar en su muestra de estudio, por tanto, se deduce que la ejecución de las actividades logró mejorar la interacción con las personas, su participación en la construcción de normas y acuerdos, manejar conflictos con sus compañeros y deliberar sobre asuntos públicos en la Institución Educativa. También, estos resultados coinciden con lo encontrado por Paredes (2018) quien concluyó que luego de implementar el taller se mejoró el nivel de convivencia de los niños.

Al respecto, El Ministerio de Educación (2018) menciona que la convivencia escolar consiste en el conjunto de relaciones humanas que se llevan a cabo en las instituciones educativas, estas son construidas de forma colectiva, cotidiana y tiene una responsabilidad compartida entre los diversos actores de la comunidad educativa. La convivencia es determinada por medio del respeto a los derechos, diferencias de cada persona y una coexistencia de paz que pueda promover un desarrollo integro y el logro de aprendizajes en los menores.

Referente a identificar el nivel de la convivencia escolar en los niños de 3 años por medio del pre - test; se encontró que el nivel que predomina en la variable convivencia escolar durante el pre - test es el bajo (66,7%), no obstante, el 33,3% se encuentra en el nivel medio y alto. Estos resultados estadísticos encontrados son similares a los que encontró Ganoza (2020) quien, en su pre - test, encontró que el nivel predominante en la variable convivencia fue el bajo (90,0%) y el restante en un nivel medio (10,0%). De igual forma, los resultados tienen coincidencia con lo que encontró Marcatoma y Zavaleta (2019) quienes, en su pre - test, encontraron que el nivel que predomina en la convivencia escolar durante el pre - test, es el en

proceso (26,0%), mientras un grupo en el nivel nunca (22,0%) y el restante se encuentran en casi siempre y siempre (52,0%).

Respecto al diseño y aplicación de las actividades grafico plásticas en los niños de 3 años, se desarrolló 20 sesiones, las cuales se enfocaron en el dialogo, establecimiento de normas y el trabajo en equipo a fin de participar en la creación de los dibujos para mejorar la convivencia escolar, en conjunto con sus dimensiones interacción con las personas, participación en la construcción de normas y acuerdos, manejar conflictos con sus compañeros y deliberar sobre asuntos públicos en la Institución Educativa. Además, se tiene que las actividades grafico plásticas, consisten en pensar y sentir en imágenes, por tanto, las actividades permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente (Grandez y Rodríguez, 2020). En tal sentido, tanto la institución Educativa y los padres de familia manifestaron su predisposición a fin de poder ejecutar cada una de las 20 actividades, pudiendo de esta forma desarrollarse cada una sin ningún problema.

Ahora bien, si contrastamos con la teoría de Lowenfeld, bien postuló en su teoría del desarrollo de la capacidad creadora y a su vez estableció las etapas del dibujo como parte de la capacidad creadora, del cual se desprenden las actividades gráfico plásticas, se puede verificar que en efecto existe una concordancia y corroboración de dicha teoría, por cuanto en los resultados de la investigación se evidenciaron que las actividades grafico plásticas permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse.

A cerca de identificar el nivel de la convivencia escolar en los niños de 3 años por medio del post - test; se encontró que el nivel que predomina en la variable convivencia escolar durante el post - test es el alto (81,0%), no obstante, el 19,0% se encuentra en el nivel medio. Estos resultados estadísticos encontrados son similares a los que encontró Ganoza (2020) quien, en su post - test, encontró que el nivel predominante en la variable convivencia fue el alto (93,0%) y el restante en un nivel medio (7,0%). De igual forma, los resultados tienen coincidencia con lo que

encontró Marcatoma y Zavaleta (2019) quienes, en su pre - test, encontraron que el nivel que predomina en la convivencia escolar durante el pre - test, es el en proceso (44,0%) y el restante se encuentran en casi siempre y siempre (66,0%).

Finalmente, al comparar los resultados sobre la convivencia escolar obtenidos en el pre - test y post - test en los niños de 3 años, se observa que el desarrollo de la convivencia escolar durante el pre – test, fue menor en comparación con el post - test; es decir, se evidencia diferencias al comparar los resultados sobre la convivencia escolar obtenidos en el pre - test y post - test en los niños de 3 años. Estos resultados coinciden con lo reportado por Marcatoma y Zavaleta (2019) y Ganoza (2020) quienes, estimaron que antes de la aplicación de las actividades para mejorar la convivencia escolar, sus resultados fueron menores en comparación a cuando finalizaron las actividades gráfico plásticas.

En tal sentido, se sustentan teóricamente por lo señalado Grandez y Rodríguez (2020) quien manifiesta que por intermedio de las actividades gráfico plásticas, los niños pueden pensar y sentir en imágenes; es decir, permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente.

Ahora bien, si los resultados contrastamos con la teoría de Vygotsky sobre el enfoque sociocultural, según el cual los niños construyen el desarrollo de la socialización, y que el desarrollo de la persona está basado en la interacción que tiene con su entorno, el contexto social, cultural e histórico, es decir, el ser humano es un aprendiz en ese contexto, de modo que, las actividades gráfico plásticas constituyen el entorno perfecto para que los niños experimenten su convivencia escolar, especialmente, mejoren. En ese sentido, los resultados de la investigación son concordantes con las teorías preexistentes, como la teoría o enfoque sociocultural de Vygotsky.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** Las actividades grafico plásticas mejoran significativamente la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022, es decir que las actividades grafico plásticos mejoran la convivencia escolar en niños de 3 años, toda vez que en la contrastación de hipótesis se encontró el p valor equivalente a 0,000, lo que permitió que se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis de investigación.

**Segunda:** El nivel que predomina en la variable convivencia escolar en los niños de 3 años durante el pre - test es el bajo (66,7%), no obstante, el 33,3% se encuentra en el nivel medio y alto, es decir que la variable convivencia escolar durante la aplicación del pre test los niños de 3 años el 66,7% obtuvo un resultado bajo y el 33.3% de los niños obtuvieron una calificación media y alta.

**Tercera:** El desarrollo de las actividades grafico plásticas están orientadas a mejorar la convivencia escolar, debido a que por intermedio del diálogo, establecimiento de normas y el trabajo en equipo en la creación de los dibujos se pudo mejorar la convivencia escolar, para lo cual fue importante la predisposición de la Institución Educativa y padres de familia a fin de poder ejecutar de manera adecuada cada una de las actividades grafico plásticas, por tanto, se logró dar seguimiento a cada uno de las 20 sesiones propuestas empleando el instrumento de monitorio. En tal sentido, de las 20 sesiones propuestas, el 100% de ellas, se pudieron desarrollar sin ninguna dificultad.

**Cuarta:** El desarrollo de la convivencia escolar durante el pre – test, fue menor en comparación con el post – test; es decir, se evidencia diferencias al comparar los resultados sobre la convivencia escolar obtenidos en el pre - test y post - test en los niños de 3 años, es decir que la variable convivencia escolar mediante los resultados del pre-test y post-test el pre-test obtuvo resultados menores en cuanto al post-test lo cual significa que durante las 20 sesiones aplicada a los niños se pudo demostrar que se pudo mejorar la convivencia escolar.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Al director de la Institución Educativa se recomienda promover e implementar taller que impliquen realizar actividades grafico plásticas, con el fin de mejorar la convivencia escolar de los estudiantes con otros grados, dichos talleres deben implementarse previa coordinación con docentes exertos en la materia y el asentimiento de los padres de familia.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa a que se pueda proponer un plan anual de trabajo, iniciando desde un diagnóstico situacional del comportamiento de los menores a fin de que se pueda abordar los puntos críticos con el apoyo de especialistas en psicología y que se pueda considerar en el cronograma de ejecución del plan anual.

**Tercera:** Se sugiere a los padres y/o representantes legales a que en sus hogares puedan reforzar valores como la empatía, respeto, paciencia, perdón, humildad, entre otros con el propósito de que pueda practicar una convivencia escolar sana en la Institución Educativa.

**Cuarta:** Se recomienda tomar en consideración todos los factores posibles de análisis del post test, para así lograr obtener resultados más exactos y adecuados en la investigación.

## REFERENCIAS

- Almonacid, D. (2018). *Percepción de alumnos respecto a la Convivencia Escolar en Escuelas Rurales y Urbanas: una descripción de la realidad evidenciada en tres instituciones educativas de la comuna de Puerto Montt* [Tesis de grado, Universidad Austral de Chile]. DSpace. <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2018/bpma452p/doc/bpma452p.pdf>
- Alvear, J. V. (2016). *Habilidades Grafomotoras para Desarrollar la Psicomotricidad Fina en los niños de cuatro años - Institución Educativa Privada Kinder School Santa Mónica – Chiclayo 2016*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. DSpace. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32257>
- Anaconda, E., y Idrobo, L. E. (2019). *Implementación de artes plásticas como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar de las niñas y niños de 6 a 8 años de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los Sauces - Popayan- Cauca*. [Tesis de grado, Universidad del Tolima Instituto de Educación a Distancia]. DSpace. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3325/1/T%200829%20347%20CD7634.pdf>
- Andueza, M., y Barbero, A. Caeiro, M., Da Silva, A., García, J., González, A., Muñiz, A. y Torres, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en educación infantil*. Unir Editorial.
- Aragón, A. (2019). *La convivencia escolar: Una mirada desde la educación social*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. DSpace. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/37945/TFG-L2405.pdf?sequence=1>
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL.
- Arias, J. L. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa: Enfoques Consulting EIRLL.

- Ávalos, A., y Silva, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. Estudios pedagógicos (Valdivia).
- Baena, G. (2017). Metodología de la Investigación. Grupo Patria.
- Bolaños, D., y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. Revista Universidad y Sociedad. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140)
- Brandi, J. (2016). Los gráficos en la enseñanza y aprendizaje. Universidad Nacional de La Plata. <https://core.ac.uk/download/pdf/296390387.pdf>
- Cabezas, E., Andrade, D., y Torres, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica. Sangolquí: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Cera, K. y Banda, J. A. (2019). La recreación como estrategia activa para mejorar la convivencia escolar. Universidad de la Costa CUC. <https://core.ac.uk/download/pdf/250629126.pdf>
- Cadena, J. (2019). Arteterapia para mejorar la convivencia en los niños del grado 3-b de la Institución Educativa Técnica «Jiménez de Quesada», del municipio de Armero Guayabal – Tolima. Revista Ideales, 7(1). <http://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1348>
- Caicedo, R., Cobo, Z., y Mosquera, V. (2017). Las Artes Plásticas como estrategia para el mejoramiento de la Convivencia Escolar en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Rosalía Mafla, Sede Jorge Eliecer Gaitán de la Ciudad de Jamundi. Fundación Universitaria Los Libertadores. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1375/Caicedo\\_Raquel\\_Cobo\\_Zandra\\_%20Mosquera\\_Victorina\\_2017%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1375/Caicedo_Raquel_Cobo_Zandra_%20Mosquera_Victorina_2017%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cañaverl, E. C., y Ospina, M. C. (2019). Convivencia escolar y potencialidades en niños y niñas con capacidades educativas diversas o necesidades educativas especiales. Revista Aletheia.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttextpid=S2145-03662019000200063yIng=enynrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttextpid=S2145-03662019000200063yIng=enynrm=iso)

- Castro, G. A. y Pozú, J. (2015). La Teoría Sociocultural y su Implicancia en la Planificación Didáctica. Universidad Cayetano Heredia. <https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/785-la-teoria-sociocultural-y-su-implicancia-en-la-planificacion-didactica.html#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20de%20Vi%20gotsky%20afirma%20que%20el%20desarrollo%20del,desarrollo%20como%20individuo%20y%20aprendiz>.
- Cuadrado, S. (2017). Análisis descriptivo de la convivencia escolar de 6° y 7° en dos instituciones distritales en barranquilla de carácter mixto y femenino. Barranquilla. [Tesis de grado, Universidad de la Costa (CUC)]. DSpace., <http://hdl.handle.net/11323/347>
- Defensoría del Pueblo. (2019). Supervisión de la Gestión de la Convivencia Escolar, la prevención y atención de la violencia en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular y Centros de Educación Básica Alternativa. <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2020/01/Informe-de-adjunt%C3%ADa-CE-2019-ADM.pdf>
- Devore, J. L. (2021). Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. México DF: Cengage Learning.
- Delgado, J. I., González, M. B., Rodríguez, A, y Melián, N. R. (s.f.). El desarrollo de la capacidad creadora: Lowenfeld. <https://iesmarchetti-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/El-desarrollo-de-la-capacidad-creadora.pdf>
- Fierro, C., y Carbajal, P. (2021). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. Psicoperspectivas.
- Ganoza, M. (2020). Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. DSpace., <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46679>



- García, L. S., Olivos, F. G., Galvez, N., Villanueva, J. A., y Marin del, W. T. (2021). Estadística aplicada a la investigación científica. Papyrus Ediciones E.I.R.L.
- Gómez, A. M. (2018). Expresión y comunicación. Ic Editorial.
- Grandez, A., y Rodríguez, M. (2020). Técnicas gráfico plásticas para niños de 3, 4 y 5 años. Editora Paginas.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Jiménez, M., y Niño, D. (2021). El arte de convivir jugando: proyecto investigativo para el fortalecimiento de la sana convivencia escolar en niños y niñas de 8 a 11 años del I.E.D Colegio Florentino González. [Tesis de grado, Universidad Distrital Francisco José De Caldas]. DSpace., <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/26482/Ni%C3%B1oPrietoDianaFernanda-JimenezPuentesMagdaMilena.2021.El%20arte%20de%20convivir%20jugando%3A%20proyecto%20investigativo%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20sana%20convivencia%20>
- Marcatoma, J., y Zavaleta, L. (2019). Taller expresarte para mejorar la convivencia en el aula de 5 años de la I.E. N° 211 de Trujillo - 2018. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13281>
- Ministerio de Educación. (2016). Compromisos de Gestión Escolar y Plan Anual de Trabajo de la IE 2017. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/cge-pat/fasciculo-de-cge-2017.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Lineamientos convivencia escolar. Documento de trabajo. Ministerio de Educación. <http://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2016/03/JORNADAS%20DE%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y

adolescentes. <https://ugelcusco.gob.pe/ws/wp-content/uploads/2020/08/Lineamientos-de-Convivencia-Escolar-3.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). Orientaciones para la elaboración de normas de convivencia escolar adaptadas a la educación a distancia. Ministerio de Educación. [https://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/ORIENTACIONES\\_NORMAS\\_CONVIVENCIA\\_final.pdf](https://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/ORIENTACIONES_NORMAS_CONVIVENCIA_final.pdf)

Molina, D., y Jaramillo, D. (2017). Las artes plásticas como estrategia pedagógica para estimular la motivación de los niños del grado primero de la institución educativa Alfredo Cock Arango hacia el aprendizaje. [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6104/1/40-Las%20artes%20plasticas%20como%20estrategia%20pedagogica.pdf>

Muñoz, C. I. (2016). Metodología de la investigación. OXFORD.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. J., y Romero, H. E. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis. Bogotá. Ediciones de la U.

Ochoa, V., y Llantoy, E. (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años. Ministerio de Educación.

Ortega, G. (2021). Unidad didáctica en artes plásticas y habilidades no cognitivas para la práctica pedagógica del fortalecimiento de la dimensión convivencia y paz de las competencias ciudadanas en estudiantes de segundo grado de la Institución Aguadade Ceferino, Girón, Sa. [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/15388>

Paredes, E. (2018). Taller “Practicando Valores”, mejoramos la convivencia escolar en niños de 5 años, Institución N° 414. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/15054>

- Parreño, Á. (2016). Metodología de investigación en salud. Instituto de Investigaciones.
- Perales, C., Arias, E., y Bazdresch, M. (2017). Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar. Conacyt. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/2432/Desarrollo%20socioafectivo%20y%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=2>
- Razo, A. (2016). El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. Secretaría de Educación Pública.
- Sánchez, V. (2019). Expresión y comunicación. Editex.
- Sefchovich, G., y Waisburg, G. (2012). Expresión plástica y creatividad. España: Trillas.
- Suárez, W. (2021). Agresividad juvenil y la convivencia escolar. [Tesis de grado, Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9783>
- Urrutia, J. (2020). El desarrollo de la expresión gráfico plástica del niño de 3 a 5 años de edad. (Tesis de grado). Universidad Peruana, Cayetano Heredia.
- Villar, A. R., Mata de, C., y Rosario, J. (2022). La arteterapia para mejorar la convivencia en el aula y la inteligencia intrapersonal. Dialnet, 7(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354882>
- Carrera, B, y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13),41-44.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>.
- Zevallos, L., Ortega, W., y Ccasani, G. (2020). Influencia de la expresión gráfico plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 401 de Masisea, Ucayali. Instituto de Innovación y Formación Científica, 1(3). <https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/44>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Título	Pregunta de Investigación	Objetivo	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio	Instrumentos de recolección
Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022	<b>Problema general</b> ¿De qué manera influyen las actividades grafico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022?	<b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de las actividades grafico plásticas en mejorar la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022  <b>Objetivos específicos</b> 1) Identificar el estado actual de la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022 2) Diseñar y aplicar un taller de actividades grafico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022 3) Evaluar con un post-test la convivencia escolar en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022	<b>Hipótesis general</b> Las actividades grafico plásticas mejoran significativamente la convivencia en niños 3 años de una Institución Educativa Estatal	<b>Tipo:</b> Aplicada  <b>Enfoque:</b> Cuantitativo  <b>Diseño:</b> pre-experimental de pre-test y post-test	<b>Población:</b> niños de 3, 4, y 5 años de edad de una Institución Educativa Estatal, ubicada en Yurimaguas  <b>Muestra:</b> 21 niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal, ubicada en Yurimaguas	<b>Técnica:</b> observación Instrumentos: escala valorativa  <b>Software:</b> SPSS_V26

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS
Actividades gráfico plásticas	Consiste en pensar y sentir en imágenes, por tanto, las actividades grafico plásticas permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente (Grandez y Rodríguez, 2020, p.9).	La variable actividades graficas se llevará a cabo a través de un taller conformada por 20 sesiones que tiene como propósito mejorar la convivencia de los niños de 3 años.	Acto prensor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños (as) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.</li> <li>➤ Los niños crean un dibujo de manera creativa utilizando los materiales indicados.</li> <li>➤ Los niños(as)trabajan en equipo realizando la técnica del dibujo gomoso.</li> <li>➤ Desarrollan su creatividad al adornar su árbol con papel enrollado demostrando compañerismo.</li> <li>➤ Nos divertimos pintando de manera creativa.</li> </ul>	1 al 7	Escala de tipo Likert	<p>1=" Nunca"</p> <p>2=" A veces".</p> <p>3=" Siempre"</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprendemos a convivir pintando con papel remojado.</li> <li>➤ Los niños(as) elaboran su álbum de texturas con creatividad</li> </ul>			
			Desarrollo digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De manera grupal y colectiva realizan un álbum de texturas.</li> <li>➤ Los niños(as) decoran creativamente su lamina utilizando la técnica de dactilopintura y rasgado de papel.</li> <li>➤ De forma grupal rasgamos el papel para decorar nuestro amigo delfín.</li> <li>➤ Modela y manipula el material, golpea y aprieta con sus manos y da forma al material.</li> <li>➤ Modela y manipula el material, golpea, aprieta, con sus manos y da forma.</li> <li>➤ Retorcer el papel con el objetivo de ir creando una figura.</li> </ul>	8 al 15		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.</li> <li>➤ Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y sus dedos.</li> </ul>			
			Acto grafomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.</li> <li>➤ Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de.</li> <li>➤ Colorea una imagen de manera creativa.</li> <li>➤ Realiza un dibujo de manera creativa.</li> <li>➤ Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulada.</li> </ul>	16 al 20		

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS
Actividades grafico plásticas	Consiste en pensar y sentir en imágenes, por tanto, las actividades grafico plásticas permiten expresar ideas, carácter y estado de ánimo sin recurrir a las palabras, así como ayuda a los menores a que puedan descubrir, conocer, crear y expresarse. En ese sentido, los docentes tienen que facilitar materiales y técnicas para que los menores se expresen adecuadamente (Grandez y Rodríguez, 2020, p.9).	La variable actividades graficas se llevará a cabo a través de un taller conformada por 20 sesiones que tiene como propósito mejorar la convivencia de los niños de 3 años.	Acto prensor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños (as) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.</li> <li>➤ Los niños crean un dibujo de manera creativa utilizando los materiales indicados.</li> <li>➤ Los niños(as)trabajan en equipo realizando la técnica del dibujo gomoso.</li> <li>➤ Desarrollan su creatividad al adornar su árbol con papel enrollado demostrando compañerismo.</li> <li>➤ Nos divertimos pintando de manera creativa.</li> <li>➤ Aprendemos a convivir pintando con papel remojado.</li> <li>➤ Los niños(as) elaboran su álbum de texturas con creatividad</li> </ul>	1 al 7	Escala de tipo Likert	<p>1= "Nunca"</p> <p>2= "A veces"</p> <p>3= "Siempre"</p>
			Desarrollo digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De manera grupal y colectiva realizan un álbum de texturas.</li> <li>➤ Los niños(as) decoran creativamente su lamina utilizando la técnica de dactilopintura y rasgado de papel.</li> </ul>	8 al 15		



				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De forma grupal rasgamos el papel para decorar nuestro amigo delfin.</li> <li>➤ Modela y manipula el material, golpea y aprieta con sus manos y da forma al material.</li> <li>➤ Modela y manipula el material, golpea, aprieta, con sus manos y da forma.</li> <li>➤ Retorcer el papel con el objetivo de ir creando una figura.</li> <li>➤ Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.</li> <li>➤ Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y sus dedos.</li> </ul>			
			Acto grafomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.</li> <li>➤ Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de.</li> <li>➤ Colorea una imagen de manera creativa.</li> <li>➤ Realiza un dibujo de manera creativa.</li> <li>➤ Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulada.</li> </ul>	16 al 20		

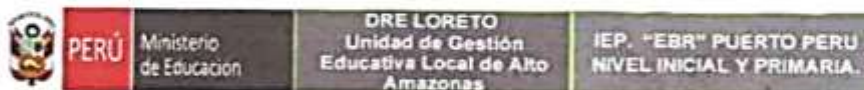
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS
Convivencia escolar	Consiste en el conjunto de relaciones humanas que se llevan a cabo en las instituciones educativas, estas son construidas de forma colectiva, cotidiana y tiene una responsabilidad compartida entre los diversos actores de la comunidad educativa. La convivencia es de determinada por medio del respeto a los derechos, diferencias de cada persona y una coexistencia de paz que pueda promover un desarrollo íntegro y el logro de aprendizajes en los menores (Ministerio de Educación, 2018).	La variable convivencia escolar se medirá por medio de sus dimensiones en un instrumento de escala valorativa para los niños de 3 años.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o sus compañeros.</li> <li>➤ Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.</li> <li>➤ Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.</li> <li>➤ Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.</li> <li>➤ Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.</li> </ul>	1 al 8	Ordinal	Bajo  Medio  Alto
			Construye normas, asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.</li> <li>➤ Pide que lo llamen por su nombre</li> <li>➤ Identifica su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.</li> </ul>	9 al 16		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa como se siente en su aula y la escuela.</li> <li>➤ Explica las normas establecidas en el aula.</li> <li>➤ Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.</li> <li>➤ Cumple con las normas de su aula.</li> <li>➤ Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.</li> <li>➤ Da cuenta del cumplimiento de la responsabilidad propias y la de los demás.</li> </ul>			
			Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.</li> <li>➤ Utiliza las normas para resolver conflictos.</li> <li>➤ <input type="checkbox"/> Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.</li> <li>➤ Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.</li> </ul>	17 al 21		

			Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.</li><li>➤ En pequeños grupos reflexionan sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.).</li><li>➤ Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E., participando en algunas campañas.</li></ul>			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

## Anexo 3: Documento de la finalización de tesis

### Anexo 3: Documento de la finalización de tesis



**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
"EBR" PUERTO PERU" INTEGRADO SEGÚN R.D. N°0744-22 DE JULIO DEL 2005.  
CÓDIGO MODULAR NIVEL INICIAL : 0594911  
CÓDIGO MODULAR NIVEL PRIMARIA: 0633149  
PUERTO PERU CARRETETA VALLE DEL SHANUSI.

Puerto Perú, 10 de agosto del 2022

**OFICIO No. 033-2022- I.E.P EBR PUERTO PERU"**

**ASUNTO:** FINALIZACION DE INVESTIGACION EN LA INSTITUCION EDUCATIVA "EBR" PUERTO PERU"

**SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

De mi sincera consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de Director y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informarles que las señoritas Nara Milagros Tuesta Ferreyra identificada con DNI: 05630134 Y Ilmer Feliza Torres Zelada identificada con DNI: 48188716, estudiantes del programa de titulación de la Escuela de Educación Inicial, han FINALIZADO EXITOSAMENTE su investigación- tesis en la Institución Educativa "EBR" PUERTO PERU" bajo mi cargo, con código modular 0594911 donde aplicaron instrumentos y sesiones de aprendizaje a los niños de educación inicial participantes de su estudio

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente.



*R. Acosta Saavedra*  
Prof. Ruslan Acosta Saavedra  
DIRECTOR (E)  
I.E.P. PUERTO PERU

#### Anexo 4: Instrumento variable dependiente

N°	INDICADORES	NUNCA	AVECES	SIEMPRE
		1	2	3
Dimensión: Interactúa con todas las personas				
1	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.			
2	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.			
3	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.			
4	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.			
5	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.			
6	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.			
7	Pide que lo llamen por su nombre.			
8	Identifica a su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.			
Dimensión: Construye normas, asume acuerdos y leyes				
9	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.			
10	Menciona por qué hay normas en su aula.			
11	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.			
12	Explica las normas establecidas en el aula.			
13	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.			
14	Cumple con las normas de su aula.			
15	Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.			
16	Da cuenta del cumplimiento de la responsabilidad propias y de las demás.			
Dimensión: Maneja conflictos de manera constructiva				
17	Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.			
18	Utiliza las normas para resolver conflictos.			

19	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.			
20	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.			
21	Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.			
Dimensión: Delibera sobre asuntos públicos				
22	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.			
23	En pequeños grupos reflexionan sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.)			
24	Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E, participando en algunas campañas.			

## Anexo 5: Fichas de evaluación de expertos

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Variable:</b> Convivencia escolar							
	<b>DIMENSIÓN 1: Interactúa con todas las personas</b>							
1	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	X		X		X		
2	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	X		X		X		
3	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	X		X		X		
4	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	X		X		X		
5	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	X		X		X		
6	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	X		X		X		
7	Pide que lo llamen por su nombre.	X		X		X		
8	Identifica a su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: Construye normas, asume acuerdos y leyes</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.	X		X		X		

10	Menciona por qué hay normas en su aula.	X		X		X		
11	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	X		X		X		
12	Explica las normas establecidas en el aula.	X		X		X		
13	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	X		X		X		
14	Cumple con las normas de su aula.	X		X		X		
15	Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.	X		X		X		
16	Da cuenta del cumplimiento de la responsabilidad propias y de las demás.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: Maneja conflictos de manera constructiva.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.	X		X		X		
18	Utiliza las normas para resolver conflictos.	X		X		X		
19	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	X		X		X		
20	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	X		X		X		
21	Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	X		X		X		
23	En pequeños grupos reflexionan sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.)	X		X		X		
24	Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E., participando en algunas campañas.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Elvia Maruja Jaimés Palacios

DNI: 08457130

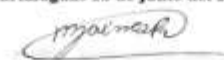
Grado/Especialidad del validador: Doctora en Educación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Yurimaguas 18 de junio del 2022



Firma



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Variable: Convivencia escolar							
	<b>DIMENSIÓN 1: Interactúa con todas las personas</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	x		x		x		
2	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	x		x		x		
3	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	x		x		x		
4	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	x		x		x		
5	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	x		x		x		
6	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	x		x		x		
7	Pide que lo llamen por su nombre.	x		x		x		
8	Identifica a su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2: Construye normas, asume acuerdos y leyes</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.	x		x		x		
10	Menciona por qué hay normas en su aula.	x		x		x		
11	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	x		x		x		
12	Explica las normas establecidas en el aula.	x		x		x		
13	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	x		x		x		
14	Cumple con las normas de su aula.	x		x		x		
15	Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.	x		x		x		
16	Da cuenta del cumplimiento de la responsabilidad propias y de las demás.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3: Maneja conflictos de manera constructiva.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.	x		x		x		
18	Utiliza las normas para resolver conflictos.	x		x		x		
19	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	x		x		x		
20	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	x		x		x		
21	Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	x		x		x		
23	En pequeños grupos reflexionan sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.)	x		x		x		
24	Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E., participando en algunas campañas.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [   ]    No aplicable [   ]

Apellidos y nombres del juez validador: Vásquez Izquierdo Francisca Melva

DNI:26676616

Grado/Especialidad del validador: Mtra./ Educación inicial.

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Yurimaguas 18 de junio del 2022



Firma

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Variable: Convivencia escolar								
<b>DIMENSIÓN 1: Interactúa con todas las personas</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Se expresa espontáneamente con respeto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros.	x		x		x		
2	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	x		x		x		
3	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.	x		x		x		
4	Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.	x		x		x		
5	Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros.	x		x		x		
6	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	x		x		x		
7	Pide que lo llamen por su nombre.	x		x		x		
8	Identifica a su escuela como un espacio donde se debe ser acogido y protegido.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2: Construye normas, asume acuerdos y leyes</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
9	Se expresa sobre aquellas conductas y situaciones que le generan temor, vergüenza, inseguridad o desagrado y que afectan el bienestar del grupo.	x		x		x		
10	Menciona por qué hay normas en su aula.	x		x		x		
11	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela.	x		x		x		
12	Explica las normas establecidas en el aula.	x		x		x		
13	Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula.	x		x		x		
14	Cumple con las normas de su aula.	x		x		x		
15	Menciona a partir de una reflexión la importancia del cumplimiento de las normas.	x		x		x		
16	Da cuenta del cumplimiento de la responsabilidad propias y de las demás.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 3: Maneja conflictos de manera constructiva.</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
17	Expresa con sus palabras que los conflictos se pueden solucionar.	x		x		x		
18	Utiliza las normas para resolver conflictos.	x		x		x		
19	Dialoga de manera pacífica para empezar a resolver los conflictos con los que se enfrenta.	x		x		x		
20	Conversa en asamblea sobre las causas de los conflictos ocurridos y las formas en que se resolvieron.	x		x		x		
21	Participa en toma de acuerdos para resolver conflictos.	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos</b>		Si	No	Si	No	Si	No	
22	Participa en el cuidado de su aula, materiales y espacios que utiliza en la escuela.	x		x		x		
23	En pequeños grupos reflexiona sobre la importancia del medio ambiente del aula (uso correcto del tacho de basura, limpieza, etc.)	x		x		x		
24	Dialoga sobre el cuidado del ambiente de su I.E., participando en algunas campañas.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay insuficiencia):

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable |  Aplicable después de corregir |  No aplicable |

Apellidos y nombres del juez validador: *Chávez Díaz Katy*

DNI: *40244324*

Grado/Especialidad del validador: *Maestra - Educación Inicial*

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico (fundado). <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para reconocer el componente o dimensión o específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se refiere a si el ítem aligera el significado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiente cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.

Yarimaguas 18 de junio del 2022 Firma

  
Firma

## Anexo 6: Alfa de Cronbach variable dependiente

### Escala: Variable Convivencia

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	21	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,898	24

## Anexo 7: Actividades variable independiente

Actividades del 22 junio hasta el 22 de julio.

ACTIVIDAD	FECHA	DENOMINACION
01	22/06/2022	"Decoremos las figuras geométricas con papel rasgado"
02	23/06/2022	"La gota que camina"
	24/06/2022	FERIADO
03	27/06/2022	"Dibujo gomoso"
04	28/06/2022	"Decoremos el arbolito con papel enrollado"
	29/06/2022	FERIADO
05	30/06/2022	"Nos divertimos pintado"
06	01/07/2022	"Pintamos con papel remojado"
07	04/07/2022	"Confeccionamos nuestro álbum de las regiones"
08	05/07/2022	"Realizamos nuestro juguete de botella"
		DÍA DEL MAESTRO
09	07/07/2022	"Embellecemos a Manco Cápac y Mama Ocllo"
10	08/07/2022	"Decoremos a nuestro amiguito delfín"
11	11/07/2022	"modelando figuras geométricas con plastilina"
12	12/07/2022	"modelando mis amiguitos del mar"
13	13/07/2022	"jugamos con la vaquita"
14	14/07/2022	"Creamos nuestro amiguito Toby"
15	15/07/2022	"decoramos al patito"
16	18/07/2022	"contorneamos nuestro hermoso cuerpo"
17	19/07/2022	"trabajamos con las hojas de las plantas"
18	20/07/2022	"coloreamos nuestra segunda casa"
19	21/07/2022	"Creamos un dibujo libre"
20	22/07/2022	"Decoramos el jardín triste"

## PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA

“Actividades grafico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022”

### I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: “Manos a la obra”

### II. DATOS INFORMATIVOS:

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “E.B.R” Puerto Perú

- AULA: Los Pollitos.
- EDAD: 3 años.
- TURNO: Mañana.

**III. DIAGNOSTICO:** En la institución donde se realiza la investigación, se logró observar en los niños, la falta de convivencia escolar entre los niños, la falta de convivencia entre sus compañeros, desintegración en equipo, son inquietos, no manejan normas en el aula, no apoyan en el cuidado del material dentro del aula y son agresivos con sus compañeros.

Motivo por el cual, la presente investigación está centrada en la mejora de la convivencia escolar de los niños de 3 años a través de las actividades grafico plásticas.

### IV. OBJETIVOS DEL TALLER

**4.1. OBJETIVO GENERAL:** Mejorar la convivencia escolar de los niños de 3 años a través del taller de actividades grafico plásticas denominado “manos a la obra”.

#### 4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Diseñar el taller de manitos en acción para mejorar la convivencia escolar en los niños de 3 años.
- Implementar el taller de manitos en acción para mejorar la convivencia escolar de los niños de 3 años.
- Aplicar el taller manitos en acción para mejorar la convivencia escolar de los niños de 3 años.
- • Evaluar la efectividad del taller manitos en acción para mejorar la convivencia escolar de los niños de 3 año

### V. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

Las técnicas grafico plásticas son estrategias utilizadas como recursos de estimulación en la Educación Inicial y sirve para alcanzar el desarrollo y precisión con la finalidad de preparar a los niños y niñas en la escritura.

Deben ser aplicadas de manera continua y concreta para la estimulación de la motricidad fina con una previa planificación que asegure éxito en su aplicación y no se conviertan en simples actividades que incomoden y limiten el desarrollo. (Vázquez, 2018, p.25).

### DESARROLLO DEL TALLER N°01

1. DIMENSIÓN: Acto prensor
2. INDICADOR: Los niños (as) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Decoramos las figuras geométricas con papel rasgado.
4. FECHA: 22/06/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p><b>1. ASAMBLEA O INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente ubicara a los niños (as) en media luna, luego proponen las normas para realizar la técnica del rasgado del papel. *Compartir los materiales, *Rasgar el papel con la yema de los dedos y no botar al piso. *Escuchar atentamente las indicaciones de la docente.</li> </ul> <p><b>2. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La maestra motivará a los niños con un sobre sorpresa donde contendrá papeles de colores, goma, hisopos, tapas roscas, papel impreso con las figuras geométricas.</li> <li>▪ Se les preguntara: ¿Qué observan? ¿que contendrá este sobre? ¿Qué colores de papeles hay? ¿para qué lo abre traído? ¿Qué podemos realizar con estos materiales?</li> <li>▪ La docente declarará el tema: niños(as) hoy vamos a realizar</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sobre sorpresa.</li> <li>➤ Hojas de colores.</li> <li>➤ Goma</li> <li>➤ Hisopos</li> <li>➤ Tapas roscas</li> </ul>

<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente mostrara paso a paso la técnica del rasgado del papel con los dedos.</li> <li>▪ La docente entrega a cada niño hojas de colores para que rasguen con la yema de los dedos.</li> <li>▪ Los niños rasgan el papel de colores y apoyan a los niños que no pueden realizar el rasgado del papel</li> <li>▪ luego se entregará a cada niño una hoja de trabajo donde se podrá observar tres figuras geométricas.</li> <li>▪ los niños pegaran el papel rasgado con la ayuda de un hisopo sobre las figuras geométricas</li> <li>▪ la docente les indica a los niños(as) que compartan sus materiales con sus compañeros.</li> <li>▪ Los niños realizan la experiencia teniendo en cuenta las instrucciones de la docente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hoja de trabajo.</li> <li>➤ Punzón</li> </ul>
<p>CIERRE O VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finalizado la actividad cada niño verbaliza de manera espontánea el trabajo que realizó.</li> <li>▪ Los niños responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿cumplieron las normas propuestas? ¿les gusto la actividad que realizaron? ¿para qué les servirá esta actividad?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas</li> </ul>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
N°	Participantes	Nunca	A veces	Siempre
		1	2	3
1	Nancy			X
2	Josué		X	
3	Jaritza			X
4	Liam			X
5	Fauricio		X	
6	Antonia			X
7	Valentina			X
8	Llany		X	
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda			X
12	Luciana			X
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita			X
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María	X		



## DESARROLLO DE LA SESIÓN N° 02

1. DIMENCIÓN: Acto prensor
2. INDICADOR: Los niños(as) crean un dibujo de manera creativa utilizando los materiales indicados.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “La gota que camina”
4. FECHA: 23/07/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente escribe el nombre de la técnica y recoge los saberes previos a través de preguntas: ¿Les gusta pintar? ¿Cuándo y cómo lo han hecho?, ¿Cómo creen que una gota puede caminar?, ¿Qué materiales creen que vamos a necesitar para desarrollar esta técnica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dialogan sobre la actividad que van a desarrollar.</li> <li>• Juntamente con la docente disponen el ambiente y toman los acuerdos para el desarrollo de la Técnica.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperas</li> <li>• Agua</li> <li>• Hojas de papel bond</li> <li>• Sorbetes de plástico</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos el material que vamos a utilizar.</li> <li>• De manera ordenada todos los estudiantes manipulan y describen el material a utilizar.</li> <li>• La docente indica los modos de uso de cada material.</li> <li>• La docente orienta a los niños a que compartan sus materiales con sus compañeros.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente lee el instructivo relacionado</li> </ul>		

	<p>con el desarrollo de la Técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente organiza a los niños por grupos (A,B,C) para repartir los materiales, el grupo(A) repartirá la tempera, el grupo (B) repartirá las hojas de trabajo, el grupo (C) los sorbetes. Siguiendo las instrucciones, trabajan la Técnica,</li> <li>• La docente indica a los niños (as) que deben de apoyar a sus compañeros que no pueden realizar el trabajo.</li> <li>• Entre compañeros se felicitan y aplauden finalizado la actividad.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa su trabajo y descubre qué figura se ha formado.</li> <li>• Dialoga sobre los trabajos y el de sus compañeros.</li> <li>• Organizan la exposición de sus trabajos a través de la técnica de museo.</li> <li>• Expresan y comentan qué les pareció la técnica, cómo se han sentido.</li> <li>• Realizan la metacognición de la sesión.</li> </ul>		

**Anexo 08:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
N°	Participantes	Nunca	A veces	Siempre
		1	2	3
1	Nancy			X
2	Josué		X	
3	Jaritza			X
4	Liam			X
5	Fauricio			X
6	Antonia			X
7	Valentina			X
8	Llany		X	
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda			X
12	Luciana			X
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita			X
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María	X		

### DESARROLLO DEL TALLER N°03

1. DIMENSIÓN: Acto prensor
2. INDICADOR: los niños(as) trabajan en grupo realizando la técnica del dibujo gomoso
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “dibujo gomoso”
4. FECHA: 27/06/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente ubica a los niños en media luna para dialogar sobre la actividad que vamos a realizar.</p> <p>Los niños Proponen los acuerdos para trabajar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartir los materiales.</li> <li>➤ No ensuciamos, ni ensuciar a los compañeros.</li> <li>➤ Trabajar en orden.</li> <li>➤ No comerse los materiales.</li> </ul> <p>Explicamos a los niños y niñas que trabajaremos con mucho cuidado ya que tenemos materiales muy pequeñitos que nos podrían entrar en los ojos, la nariz o la boca.</p>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caja sorpresa.</li> <li>➤ Goma aguada.</li> <li>➤ Semillas, conchitas trituradas.</li> <li>➤ Papelote</li> <li>➤ Chisquetos</li> <li>➤ Bolsas de plástico</li> <li>➤ Escarcha</li> <li>➤ Crayola rayada</li> <li>➤ Arena</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>La docente presenta a los niños una caja de sorpresa que contiene los siguientes materiales: chisquetos, bolsas de plástico, goma aguada, Escarcha, crayola</p>		

	<p>rayada, arena, semillas trituradas, etc. Y pregunta ¿Quién habrá traído esta caja? ¿Qué contendrá esta caja? ¿para qué habrán traído esta caja? ¿Qué color es la caja?</p> <p>Los niños van sacando uno a uno los materiales que contiene la caja de sorpresa y lo describen, compartiendo con sus compañeros.</p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>La docente explica paso a paso el desarrollo de la técnica del dibujo gomoso. Realizamos un dibujo sobre la ficha utilizando el chisguete con la goma. Luego, tomamos los diferentes materiales que tenemos y los espolvoreamos sobre el dibujo (arena, escarcha, conchitas molidas, hojas secas, semillas trituradas, crayola rayada u otro elemento en pedacitos o casi en polvo).</p> <p>En grupo los niños desarrollan la técnica del dibujo gomoso: un niño dibuja en el papelote utilizando su chisguete, luego sus compañeros colocaran sobre el dibujo arena, escarcha, conchitas molidas, hojas secas, semillas trituradas, crayola</p>		

	<p>rayada u otro elemento en pedacitos o casi en polvo.</p> <p>Una vez terminado el dibujo cada grupo presentara su trabajo explicando lo que dibujo.</p>		
VERBALIZACIÓN	<p>Los niños dialogan sobre la actividad que realizaron, mencionando los materiales que utilizaron para su dibujo.</p>		

**Anexo 09:** Ficha de observación


INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
	Participantes	Nunca	A veces	Siempre
N°		1	2	3
1	Nancy			X
2	Josué		X	
3	Jaritza			X
4	Liam			X
5	Fauricio			X
6	Antonia			X
7	Valentina			X
8	Llany		X	
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda			X
12	Luciana			X
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita		X	
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María	X		

## DESARROLLO DEL TALLER N°04

1. DIMENSION: Acto prensor
2. INDICADOR: desarrollan su creatividad al adornar su árbol con papel enrollado, demostrando compañerismo.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “decoramos mi arbolito con papel enrollado”
4. FECHA:28/ 06/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente Ubica a los niños(as) en media luna para observar el siguiente video</p> <p>Anexo N° 01</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGo4hOW7u-s">https://www.youtube.com/watch?v=iGo4hOW7u-s</a></p> <p>luego la docente pregunta a los niño y niñas: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué materiales utilizaron? ¿les gustaría enrollar el papel para adornar un árbol?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente junto con los niños propone las normas para trabajar.</li> <li>• Compartir los materiales con sus compañeros.</li> <li>• No hechar a la boca los materiales.</li> <li>• Respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Trabajar de manera ordenada.</li> <li>• Escuchar las orientaciones de la docente.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tiras de papel de color verde.</li> <li>➤ Dibujo impreso de un árbol.</li> <li>➤ Goma.</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta el material a utilizar para desarrollar la técnica del enrollado de papel.</li> <li>• Los niños(as) observan y describen los materiales, luego manipulan el</li> </ul>		



	<p>material y dialogan con sus compañeros sobre las características de los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por grupos reparten los materiales a sus compañeros.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La docente explica a los niños y las niñas la técnica del enrollado del papel y pregunta:</p>  <p>¿observaron el video como la niña enrollaba el papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños reparten las tiras de papel de color verde, goma, hojas de trabajo de un árbol respetando su turno.</li> <li>• primero ustedes van a enrollar el papel y luego colocan goma y van pegando en el árbol como si fueran sus ramas.</li> <li>• Los niños ayudaran a sus compañeros que no pueden enrollar su papel para que puedan terminar su trabajo demostrando solidaridad y apoyo entre compañeros.</li> </ul>		
VERBALIZACIÓN	<p>Finalmente, los niños y niñas siguen la indicación de la maestra colocan los materiales en su lugar y exponen sus trabajos ahora en asamblea dialogan sobre lo que hicieron y como lo realizaron.</p>		

**Anexo 10:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué		X	
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia			X
	7	Valentina			X
	8	Llany		X	
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda			X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			x
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María	X		

## DESARROLLO DEL TALLER N°05.

1. DIMENSION: Acto prensor
2. INDICADOR: Nos divertimos pintando de manera creativa
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: “decoramos mi arbolito con papel enrollado”
4. FECHA:30/06/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Presentamos a los niños algunos trabajos de pintura elaborados con diversos materiales: témperas, crayolas, etc. Preguntamos ¿Qué otros materiales creen que podríamos utilizar para pintar? Escuchamos sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños(as) junto con la maestra proponen acuerdos para trabajar.</li> <li>• No hechar a la boca los materiales.</li> <li>• Respetar las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Trabajar de manera ordenada.</li> <li>• Escuchar las orientaciones de la docente.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Témperas y pinceles.</li> <li>➤ Aceite, harina o talco.</li> <li>➤ Vasos descartables o depósitos</li> <li>➤ Palitos.</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños(as) observan y describen los materiales y dialogan con sus compañeros sobre las características de los materiales.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por grupos reparten los materiales a sus compañeros. (temperas, harina, aceite, vasos desechables, pinceles, talco, etc.)</li> <li>• La docente propone hacer diferentes mezclas con témpera, tales como, aceite, harina o talco. Entregamos a cada niño un vasito descartable o depósito para que realice su mezcla, mezclamos las témperas con el aceite, témperas con harina o témperas con talco. Observamos el resultado de las mezclas y la consistencia que tienen, experimentamos si se pegan o no en nuestras manos, esta actividad lo realizamos en forma grupal.</li> <li>• Conversamos como les fue al hacer las mezclas, si tuvieron alguna dificultad, cuál de las mezclas les gusta más y por qué.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos a los niños la hoja de trabajo. Los motivamos a pintar la hoja en forma libre utilizando las mezclas. Pueden pintar con los dedos o utilizando pinceles</li> </ul>		


	<p>haciendo las formas que deseen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada niño le da un nombre al trabajo que realizó, y no los dicta para que lo escribamos en la ficha.</li></ul>		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formamos parejas e intercambiamos los trabajos: los observamos y decimos lo que más nos gusta de la pintura de nuestro compañero.</li><li>• También podemos observar las pinturas y decir si vemos alguna figura escondida. Por ejemplo, me parece que en la pintura de José hay una cara de gato.</li></ul>		

**Anexo 11:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	N°	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué		X	
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia			X
	7	Valentina			X
	8	Llany		X	
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda			X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			x
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María	X		

## DESARROLLO DE LA SESION N°06

1. DIMENSIÓN: Acto prensor
2. INDICADOR: Aprendemos a convivir pintando con papel remojado
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “pintando con papel remojado”
4. FECHA: 01/07/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>Motivamos a los niños a cantar la canción “Los Pollitos dicen”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formamos una ronda en el patio y con el acompañamiento musical cantamos.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos ¿Cómo son los pollitos? ¿De qué color son sus plumitas? ¿Son grandes o pequeñitos?</li> <li>• La docente dialoga con los niños sobre los pollitos, que ellos no pelean que siempre están juntos cuidándose uno al otro y que todos los niños no deben de pelear y cuidarse unos a otros.</li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Témperas y pinceles.</li> <li>➤ Aceite, harina o talco.</li> <li>➤ Vasos descartables o depósitos</li> <li>➤ Palitos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponemos a los niños pintar la silueta de un pollito.</li> <li>• Recordamos algunas normas para trabajar: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. No comerse los materiales.</li> <li>b. Trabajar en orden.</li> <li>c. Cuidar la limpieza.</li> </ul> </li> </ul>		
<p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p>	<p>Presentamos los materiales con los que trabajarán: motas de papel crepé y agua en recipientes.</p> <p>Dejamos un tiempo que los manipulen y propongan sus posibles usos.</p>		
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>La docente explica cómo se va a desarrollar la técnica del pintado con motas de papel crepe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos la hoja con cartulina.</li> </ul> <div data-bbox="539 1245 903 1545" data-label="Image"> <p>El diagrama muestra una hoja rectangular con una cartulina cuadrada en el centro. Dentro de la cartulina hay una silueta de un pollito. Una etiqueta vertical a la izquierda de la hoja dice 'Hoja bond' con una flecha que apunta a la hoja. Una etiqueta horizontal debajo de la cartulina dice 'Cartulina cortada con la silueta del gato' con una flecha que apunta a la cartulina.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mojan la mota de papel en el agua.</li> <li>• Pintan como crayola sobre la silueta, hasta que el agua se acabe.</li> <li>• Vuelven a mojar el papel y siguen pintando.</li> </ul> <p>Los niños siguen la secuencia y pintan la silueta del pollito.</p>		



	Retiramos la cartulina y observan cómo quedó su trabajo. Exponen sus producciones.		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogamos sobre la actividad que realizamos.</li><li>• Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo.</li></ul>		

**Anexo 12:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
N°	Participantes	Nunca	A veces	Siempre
		1	2	3
1	Nancy			X
2	Josué		X	
3	Jaritzza			X
4	Liam			X
5	Fauricio			X
6	Antonia			X
7	Valentina			X
8	Llany		X	
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda			X
12	Luciana			X
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita		X	
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María	X		

## DESARROLLO DEL TALLER N°07

1. DIMENSIÓN: Acto prensor
2. INDICADOR: Los niños(as) elaboran su álbum de texturas con creatividad
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “elaboramos un álbum de texturas”
4. FECHA:04/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente presenta una mano gigante que ayudara a aprender los nombres correctos de cada dedo.</p> <p>La docente dice que ha venido alguien a visitarnos y dice “soy la señora mano y vengo a presentarles a mis hijitos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rojo es el meñique, el más pequeñito de mis hijitos.</li> <li>• El verde es el anular y le gusta los anillos.</li> <li>• El amarillo es el medio por que está en medio de sus hermanitos.</li> <li>• El azul es el índice y le gusta decir “tu”.</li> <li>• El anaranjado es el pulgar y es el más gordito y comelón.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos: ¿pueden recordar sus nombres?</li> <li>- Ayudamos a repetir cada nombre, y para recordar mejor, con tempera de diferentes colores nos pintamos los dedos para reconocerlos.</li> </ul> </li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulinas tamaño papel bond</li> <li>➤ tempera de diferentes colores</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego decimos que como nuestra manito le gusta sentir texturas elaboraremos un álbum de texturas para que los niños jueguen en casa.</li> </ul>		
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos los materiales con los que trabajaran. (lija, algodón, esponjas, piedritas, etc.)</li> <li>• Los niños(as) manipulan y proponen sus posibles usos.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La docente indica a los niños que los dedos son como hermanos y amigos que forman un equipo de trabajo y se apoyan el uno con el otro y que los niños deben de ser igual a ellos.</p> <p>Preparamos los materiales necesarios.</p> <p>Entregamos cartulinas en formas de manos para que los niños peguen las texturas.</p> <p>Entregamos los materiales en cada mesa y los pegan según la secuencia de las indicaciones.</p> <p>Colocamos la tapita del álbum para cada niño y la decoran como gusten.</p>		
VERBALIZACIÓN	<p>Juegan con su álbum de texturas comparando que pegaron, y como se sienten las texturas</p>		

**Anexo 13:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué		X	
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany		X	
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda			X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°08

1. DIMENSION: Desarrollo digital
2. INDICADOR: De manera grupal y colectiva realizan un álbum de texturas
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Realiza su álbum de texturas
4. FECHA: 05/07/2022
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente presenta una mano gigante que ayudara a aprender los nombres correctos de cada dedo.</p> <p>La docente dice que ha venido alguien a visitarnos y dice “soy la señora mano y vengo a presentarles a mis hijitos”</p> <p>El rojo es el meñique, el más pequeñito de mis hijitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verde es el anular y le gusta los anillos.</li> <li>• El amarillo es el medio por que está en medio de sus hermanitos.</li> <li>• El azul es el índice y le gusta decir “tu”.</li> <li>• El anaranjado es el pulgar y es el más gordito y comelón.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos: ¿pueden recordar sus nombres?</li> <li>- Ayudamos a repetir cada nombre, y para recordar mejor, con tempera de diferentes colores nos pintamos los dedos para reconocerlos.</li> <li>- Luego decimos que como nuestra manito le gusta sentir texturas elaboraremos un</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tamaño papel bond</li> <li>➤ tempera de diferentes colores</li> </ul>

	<p>álbum de texturas para que los niños jueguen en casa.</p>		
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos los materiales con los que trabajaran. (lija, algodón, esponjas, piedritas, etc.)</li> <li>• Los niños(as) manipulan y proponen sus posibles usos.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>La docente indica a los niños que los dedos son como hermanos y amigos que forman un equipo de trabajo y se apoyan el uno con el otro y que los niños deben de ser igual a ellos.</p> <p>Preparamos los materiales necesarios.</p> <p>Entregamos cartulinas en formas de manos para que los niños peguen las texturas.</p> <p>Entregamos los materiales en cada mesa y los pegan según la secuencia de las indicaciones.</p> <p>Colocamos la tapita del álbum para cada niño y la decoran como gusten.</p>		
VERBALIZACIÓN	<p>Juegan con su álbum de texturas comparando que pegaron, y como se sienten las texturas</p>		

**Anexo 14:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué		X	
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia			X
	7	Valentina			X
	8	Llany		X	
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda			X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex	X		
	15	Sabelita			X
	16	Erit	X		
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X



## DESARROLLO DEL TALLER N°09

1. DIMENSIÓN: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: los niños (as) decoran creativamente su lamina utilizando las técnicas de la dactilopintura y el trozado de papel.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Embellecemos a manco Cápac y mama Oclo”
4. FECHA: 07/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<p>La docente ubica a los niños(as) en media luna todos los niños tendrán que estar sentaditos en el piso luego proponen normas de convivencia para realizar la técnica de dactilopintura y la técnica del trozado de papel.</p> <p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>El docente presenta la leyenda de manco Cápac y mama Oclo y pregunta a los niños ¿Qué tengo en mi mano?, ¿han visto esta imagen en algún lugar? ¿de qué tratara esta leyenda?</p> <p>La docente da lectura a la leyenda de manco Cápac y mama Oclo. ¿les gusto la leyenda? ¿de quién trata?</p> <p>¿que llevaba en su mano? ¿Qué fundo manco Cápac? ¿Qué enseñanzas nos dejaron? ¿les gustaría decorar la imagen de manco Cápac y mama Oclo?</p>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulinas tamaño papel bond</li> <li>➤ Tempera de diferentes colores</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<p>La docente presenta los materiales que utilizaran los niños para decorar las láminas de manco Cápac y mama Oclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Temperas de diferentes colores.</li> <li>➤ Papel de colores</li> <li>➤ Goma</li> <li>➤ Laminas impresas</li> </ul> <p>Los niños observan, describen y manipulan los materiales.</p>		

<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>La docente organiza a los niños en grupos para decorar sus laminas impresas de manco Cápac y mama Oclo, cada grupo estará liderado por un colaborador(a) responsable.</p> <p>La docente explica sobre la técnica de la dactilopintura y el trozado de papel.</p> <p>Los niños pintan con tempera, de manera creativa. Rasgan papel de color celeste y pegan en lago Titicaca.</p>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>Los niños exponen su trabajo que realizaron, comparando entre grupos.</p> <p>La docente dará su opinión o comentario de cada trabajo constructivamente para que el niño pueda sentirse orgulloso o feliz de lo que realizo.</p>		

**Anexo 15:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	N°	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué		X	
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia			X
	7	Valentina			X
	8	Llany		X	
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda			X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex	X		
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa	X		
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°10

1. DIMENSIÓN: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: De forma grupal Rasgamos el papel para decorar nuestro amigo delfín.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Decoramos a nuestro amiguito delfín.
4. FECHA: 08/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> <li>• Se les presentará a, los niños el material que trabajaran: papel lustre de varios colores y goma, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales?</li> <li>• Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• A cada niño se le entregara una hoja de trabajo de un pez.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del rasgado.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas impresas con la imagen del pez delfín.</li> <li>➤ Papel lustre de diferentes colores.</li> <li>➤ goma</li> </ul>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le comunicara que se entregara papel lustre, y tendrán que elegir el color del papel que trabajará, pegarlo a su pez realizando la actividad</li> </ul>		

	<p>del rasgado hasta ir decorando el pez.</p> <p>Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como rasgar el papel y como ir pegando.</p>		
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños con indicaciones de la maestra formaran grupos.</li> <li>• Se les comunicara que se les entregara papel lustre de diferentes colores, el cual deben intercambiar con sus compañeros de grupo para de esa forma resaltar de una mejor manera su trabajo.</li> <li>• Con las indicaciones de la docente se les explicara paso a paso a los niños(as) el procedimiento a realizar sobre el rasgado del papel y como deben de ir pegando sobre su figura.</li> </ul>		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva:  ¿Qué hicimos hoy?  ¿Respetaron los materiales de sus compañeros?  ¿intercambiaron los materiales con sus compañeros de grupo?  ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 16:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2
1	Nancy			X
2	Josué			X
3	Jaritzza			X
4	Liam			X
5	Fauricio			X
6	Antonia			X
7	Valentina			X
8	Llany		X	
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda			X
12	Luciana		X	
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita		X	X
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°11

1. DIMENSIÓN: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma al material.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: modelando figuras geométricas con plastilina
4. FECHA: 11/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• Recuerdan en que día y fecha se encuentran.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetando las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plastilina.</li> <li>➤ Hoja bond.</li> <li>➤ Cinta de embalaje</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<p>Los niños(as) a través de la exploración observan el material diverso con el cual van a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentando: plastilina de diferentes colores, les preguntaremos que técnicas podremos utilizar con este material.</li> <li>• Anotare en un papelote las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: niños(as) hoy día vamos a realizar la técnica del modelado</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica que vamos a modelar formando figuras geométricas con las plastilinas</li> </ul>		

	<p>que más les guste, luego colocamos las figuras sobre hojas de papel bond para finalizar pegando cinta de embalaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las indicaciones de la docente se le indicara paso a paso al niño como ir modelando las figuras geométricas.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les realizara las siguientes interrogantes meta cognitivas:</li> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva:  ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿intercambiaron los materiales con sus compañeros de grupo?  ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		



**Anexo 17:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	N°	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°12

1. DIMENSIÓN: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: Modela y manipula el material, golpea, aprieta con sus manos y da forma.
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modelando mis amiguitos del mar.
4. FECHA: 12/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• Recuerdan en que día y fecha se encuentran.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetando las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Video</li> <li>➤ Bolsitas sorpresa.</li> <li>➤ Hoja de papel bond</li> <li>➤ plastilina</li> <li>➤ Cinta de embalaje</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños(as) a través de la exploración observan el material, presentando: un video de los amiguitos del mar.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dsWsLbkjZII">https://www.youtube.com/watch?v=dsWsLbkjZII</a></li> <li>• En seguida preguntamos ¿Qué observaron en el video? ¿Quiénes son? ¿Qué creen que podemos hacer? Luego presentamos en una bolsita sorpresa plastilina de colores, le preguntaremos.</li> <li>• ¿Qué técnicas podemos realizar con este material?</li> <li>• Anotare en un papelote las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños el día de hoy realizaremos la técnica del modelado.</li> </ul>		

DESARROLLO DE LACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las indicaciones de la docente se le indicara paso a paso como modelar con el material presentado los amiguitos del mar, los cuales son los peces que observaron en el video.</li> <li>• Luego se les entregara hojas de papel bond para que peguen los peces y colocarle cinta de embalaje, para que no se salgan los peces.</li> </ul>		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿intercambiaron los materiales con sus compañeros de grupo? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 18:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	N°	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°13

1. DIMENSIÓN: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: Retorcer el papel con el objetivo de ir creando una figura
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con la vaquita.
4. FECHA: /07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sobre sorpresa</li> <li>➤ Imagen de vaquita</li> <li>➤ Caja Sorpresa</li> <li>➤ Periódico</li> <li>➤ Temperas.</li> <li>➤ goma</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les motivará a los niños presentando un sobre sorpresa en la cual contendrá una vaquita animada.</li> <li>• Se les preguntará a los niños: ¿Qué observan?, ¿Qué animalito es? ¿Para qué lo habré traído? ¿Qué podemos realizar con la vaquita?</li> <li>• Luego se les presentará una caja donde contendrá papel periódico y temperas, se les preguntará ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</li> <li>• Se declarará el tema: Niños el día de hoy vamos a crear nuestra vaquita con el papel periódico.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les comunicara a los niños que vamos a retorcer cada hoja</li> </ul>		

	<p>de papel periódico, siguiendo las instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les indicará que cuando las hojas de papel periódico estén retorcidas, crearemos nuestra vaquita dándole forma, guiándose de la imagen presentada y pegando en la mitad de papelote.</li> <li>• Ya terminado la vaquita lo tendrán que pintar con tempera el papel periódico y decorarlo según su creatividad.</li> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como</li> </ul>		

**Anexo 19:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°14

1. DIMENSION: Desarrollo digital.
2. INDICADOR: Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: creamos a nuestro amigo Toby
4. FECHA: 14/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sobre sorpresa</li> <li>➤ Hojas de colores</li> <li>➤ Papelote</li> <li>➤ Plumón</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra Presentan en un sobre sorpresa una imagen de un perrito, preguntamos a los niños ¿Qué es? ¿Para qué lo abre traído? ¿Podemos hacer un perrito como el de la imagen? ¿Cómo lo podemos hacer?</li> <li>• Luego se presentará hojas de colores a los niños preguntándoles ¿Qué técnica podemos realizar con estos materiales? ¿Podemos crear a nuestro amigo Toby con hoja de color? ¿Cómo lo podemos hacer?</li> <li>• Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la</li> </ul>		



	técnica del plegado con papel de color.		
DESARROLLO DE LACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada niño se le entregara una hoja de color.</li> <li>• Con las indicaciones de la docente se le explicará paso a paso para realizar la técnica de plegar, doblar la hoja para crear a nuestro amigo Toby.</li> <li>• Luego la docente entregará ojos movibles y un plumón de color negro para terminar de crear al perrito.</li> </ul>		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 20:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°15

1. DIMENSION: Acto Grafomotor
2. INDICADOR: Realiza el punteado a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Decoramos al patito.
4. FECHA: 15/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes de patitos</li> <li>➤ Plumones de colores</li> <li>➤ Limpia tipo</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les motivará a los niños mostrando una imagen de patitos, se les preguntará ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Cómo lo podemos decorar?</li> <li>• La docente presentará material con el cual van a trabajar: plumones finos de colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material?</li> <li>• Anotare en la pizarra, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del punteado con plumones de colores, el niño tendrá que decorarlo.</li> </ul>		

DESARROLLO DE LACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada niño se le entregará una hoja de trabajo de los patitos y plumones de colores para realizar la actividad.</li> <li>• Con las indicaciones de la docente se le explicara paso a paso al niño como puntear con los plumones de colores.</li> </ul> <p>Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</p>		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 21:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°16

1. DIMENSION: Acto Grafomotor
2. INDICADOR: Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Contorneamos nuestro hermoso cuerpo
4. FECHA: 18 /07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contorno de frutas</li> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Hojas de colores.</li> <li>➤ Temperas</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presentará contornos de frutas, preguntando: ¿Para qué lo abre traído? ¿Cómo se podrá hacer? ¿Qué más podemos contonear?</li> <li>• Anotare en la pizarra, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del contorneado</li> </ul>		
DESARROLLO DE LACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formarán grupo de dos niños, se les entregará un papelote, y plumones, elegirán que niño quiere ser contorneado, se acuesta en el papelote y su compañero de equipo empezara con el plumón a pasar por el contorno, o alrededor de su cuerpo.</li> <li>• Luego, se les entregara hojas de colores para rasgar y pintar con</li> </ul>		

	tempera para empezar a decorar la silueta de su compañero.		
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 22:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X



## DESARROLLO DEL TALLER N°17

1. DIMENSION: Acto Grafomotor
2. INDICADOR: Contornea un objeto o imagen a través del movimiento de sus manos y sus dedos.
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: trabajamos con las hojas de las plantas
4. FECHA: 19/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Contorno de mariposa</li> <li>➤ Papelote</li> <li>➤ Hoja Bond</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Tijera</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Plumones</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presentará una cartulina del contorno de mariposa, preguntando: ¿Qué será? ¿Para qué lo abre traído? ¿Cómo se podrá hacer? ¿Qué más podemos contonear?</li> <li>• Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del contorneado de hojas de las plantas.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos de a tres la maestra entregará 6 hojas de plantas diferentes, a cada niño, una hoja bond con plumones para contornear las hojas de las plantas, pasarlo por el contorno o alrededor.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego, se les entregará una tijera para que corten las hojas contorneadas, y decoran con colores a su creatividad</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva: ¿Qué hicimos hoy? ¿Respetaron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos dando normas y pautas?</li> </ul>		

**Anexo 23:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
	1	Nancy			X
	2	Josué			X
	3	Jaritzza			X
	4	Liam			X
	5	Fauricio			X
	6	Antonia		X	
	7	Valentina			X
	8	Llany			X
	9	Luz			X
	10	Karim			X
	11	Fernanda		X	X
	12	Luciana			X
	13	Tiago			X
	14	Alex			X
	15	Sabelita			X
	16	Erit			X
	17	Vanesa			X
	18	Andrés			X
	19	Sindy			X
	20	Esmith			X
	21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°18

1. DIMENSION: Acto Grafomotor
2. INDICADOR: Colorea una imagen de manera creativa
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: coloreamos nuestra segunda casa
4. FECHA:20 /07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen de la I.E impresa a blanco y negro</li> <li>➤ Caja de colores</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta imagen de la su institución educativa sin colorear y colores, le preguntaremos ¿Qué técnica podemos realizar con este material? ¿Cómo lo podemos realizar? ¿Qué se podrá hacer con la imagen?</li> <li>• Anotaremos en la pizarra, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica de colorear a su creatividad, utilizando los colores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Limpiatipo</li> </ul>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajará en forma grupal, la docente invita a los niños que se sienten en grupos de tres. Donde especifica que deben de compartir los materiales con sus compañeros.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les entregará la imagen de su colegio impresa en blanco y negro y colores, les indica que puedan colorear según su creatividad.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva:  ¿Qué hicimos hoy?  ¿compartieron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron?  ¿Les gusto como trabajamos respetando las ideas de sus compañeros?</li> </ul>		

**Anexo 24:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.			
	Nº	Participantes	Nunca	A veces
1			2	3
1	Nancy			X
2	Josué			X
3	Jaritzza			X
4	Liam			X
5	Fauricio			X
6	Antonia		X	
7	Valentina			X
8	Llany			X
9	Luz			X
10	Karim			X
11	Fernanda		X	X
12	Luciana			X
13	Tiago			X
14	Alex			X
15	Sabelita			X
16	Erit			X
17	Vanesa			X
18	Andrés			X
19	Sindy			X
20	Esmith			X
21	María			X

## DESARROLLO DEL TALLER N°19

1. DIMENSION: Acto Grafomotor
2. INDICADOR: realiza un dibujo de manera creativa
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: creamos un dibujo libre
4. FECHA: 21/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	➤
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presentara una caja sorpresa con distintos materiales con el cual van a trabajar: papel bond, colores, plumones, crayones, lápiz, les preguntamos a los niños ¿Qué podemos realizar con estos materiales? ¿Cómo lo podemos hacer?</li> <li>• Anotare en un papelote, las posibles respuestas de los niños.</li> <li>• Se declarará el tema: Niños hoy día vamos a realizar la técnica del dibujo libre.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les realiza la siguiente pregunta: ¿Quieren dibujar?, vamos a dibujar lo que más le guste, con el material que elijan.</li> <li>• Se trabajará de manera grupal, la docente invita a los niños a formar grupos de 4 donde les recalca que deben de compartir los diversos materiales que ella les entregará.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega una hoja de trabajo, lápiz y el material diverso que necesitan para realizar su dibujo libre.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva:  ¿Qué hicimos hoy?  ¿compartieron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos respetando las ideas de sus compañeros?</li> </ul>		



**Anexo 25:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
1	Nancy				X
2	Josué				X
3	Jaritzza				X
4	Liam				X
5	Fauricio				X
6	Antonia			X	
7	Valentina				X
8	Llany				X
9	Luz				X
10	Karim				X
11	Fernanda			X	X
12	Luciana				X
13	Tiago				X
14	Alex				X
15	Sabelita				X
16	Erit				X
17	Vanesa				X
18	Andrés				X
19	Sindy				X
20	Esmith				X
21	María				X

## DESARROLLO DEL TALLER N°20

1. DIMENSION: Acto grafomotor.
2. INDICADOR: Plegar, doblar y cerrar las piezas de un objeto articulado
3. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD: Decoramos el jardín triste
4. FECHA: 22/07/2022.
5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN	MEDIOS Y MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Oración.</li> <li>• La docente comenzará recordando las normas de convivencia, el cuidado de los materiales y respetar las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caja Sorpresa</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Crayones</li> <li>➤ Papel bon</li> </ul>
EXPLORACIÓN DE MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con indicaciones de la maestra los niños formaran grupos.</li> <li>• Presentando en un sobre sorpresa una imagen de un jardín vacío, preguntamos a los niños ¿Qué es? ¿Qué paso al jardín, que le falta? ¿Podemos hacer unas flores? ¿Cómo lo podemos hacer?</li> <li>• Luego se presentará hojas de colores a los niños preguntándoles: ¿Podemos crear flores de hojas de colores? ¿Cómo lo podemos hacer?</li> <li>• Anotare en la pizarra, las posibles respuestas de los niños. Se declarará el tema: Niños hoy día plegado con papel de color.</li> </ul>		
DESARROLLO DE LACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cada grupo se le entregara una hoja con la imagen del jardín vacío</li> </ul>		

	<p>donde pegaran las flores que armaran con las hojas de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que el jardín este contento y alegre de tener flores.</li> <li>• Con las indicaciones de la docente se le explicará paso a paso para realizar la técnica de plegar, doblar las flores de hojas de colores.</li> <li>• Luego los niños tendrán que pegar las flores en su hoja del jardín.</li> </ul>		
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños verbalizan de manera espontánea lo que han realizado.</li> <li>• Se les realizará las siguientes interrogantes meta cognitiva:  ¿Qué hicimos hoy?  ¿compartieron los materiales de sus compañeros? ¿Realizaron las normas cuando trabajaron? ¿Les gusto como trabajamos respetando las ideas de sus compañeros?</li> </ul>		

**Anexo 26:** Ficha de observación

INDICADOR	Los niños (a) comparten sus materiales al realizar la técnica del rasgado del papel, para decorar las figuras geométricas.				
	Nº	Participantes	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
1	Nancy				X
2	Josué			X	
3	Jaritzza				X
4	Liam				X
5	Fauricio				X
6	Antonia				X
7	Valentina				X
8	Llany			X	X
9	Luz				
10	Karim				X
11	Fernanda				X
12	Luciana				X
13	Tiago				X
14	Alex		X		
15	Sabelita				X
16	Erit				X
17	Vanesa		X		
18	Andrés				X
19	Sindy				X
20	Esmith				X
21	María				X

Anexo 7: Registro fotográfico











**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una Institución Educativa Estatal de Yurimaguas, 2022", cuyos autores son TORRES ZELADA ILMER FELIZA, TUESTA FERREYRA NARA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MENDOZA NÚÑEZ ROSSICIELO <b>DNI:</b> 48111388 <b>ORCID:</b> 0000-0001-5691-538X	Firmado electrónicamente por: RMENDOZAN el 26- 09-2022 08:58:09

Código documento Trilce: TRI - 0424872