

**KOVAČEVIĆ PETROVIĆ, BOJANA**

Universidad de Novi Sad

*Cristóbal Nonato entre la historia y la ficción*

Por lo general, en la obra de Carlos Fuentes historia y ficción se enlazan, entrecruzan y casi siempre reconstruyen. Los personajes históricos forman parte de sus novelas, ensayos y obras de teatro, sobre todo Cristóbal Colón, Hernán Cortés y La Malinche. Teniéndolo en cuenta, en esta investigación pensamos explorar la imagen de Cristóbal Colón en la distópica novela *Cristóbal Nonato*, publicada en 1992. Proponemos hacerlo a través de un análisis detallado, interrogando de manera paralela el tema de la identidad latinoamericana, la utopía, el tiempo pasado, presente y futuro. Los resultados que esperamos obtener mostrarían que en esta obra Fuentes enfrenta el Viejo y el Nuevo mundo en el apocalíptico año del Quinto Centenario del Descubrimiento europeo de América, usando un lenguaje poderoso y singular de la literatura mexicana y expresando profunda preocupación por México, el mundo hispano y el futuro humano.

**Bojana Kovačević Petrović** se doctoró con la tesis *La búsqueda de la identidad latinoamericana en la obra de Carlos Fuentes* en la Universidad de Belgrado en 2017. Es profesora titular del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Novi Sad y directora del Centro Iberoamericano CIBAM de la misma. Sus investigaciones se enfocan en la literatura contemporánea en lengua española, en las relaciones culturales entre América latina y los Balcanes y en la traductología, entre otros.