

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM
UNSUR NARATIF PADA ANIMASI SERIAL
*ADIT & SOPO JARWO***

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Oleh :

KHUSNATUL ZULFA WAFIROTIN

NIM. 17148156

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM
UNSUR NARATIF PADA ANIMASI SERIAL**

ADIT & SOPO JARWO

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata-1
Program Studi Film dan Televisi
Jurusan Seni Media Rekam



Oleh :

KHUSNATUL ZULFA WAFIROTIN

NIM. 17148156

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

ii

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM UNSUR NARATIF PADA ANIMASI
SERIAL ADIT & SOPO JARWO**

Oleh :

KHUSNATUL ZULFA WAFIROTIN

NIM. 17148156

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

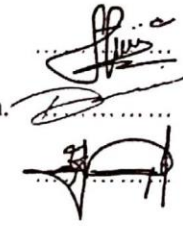
Pada tanggal 11 Februari 2022

Tim Penguji

Ketua Penguji : Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn.

Penguji Bidang : Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum.

Pembimbing : Titus Soepono Adji, S.Sn., M.A.



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 7 Maret 2022

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khusnatul Zulfa Wafirotin

NIM : 17148156

Program Studi : Film dan Televisi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir (Skripsi) berjudul Nilai-Nilai Pendidikan dalam Unsur Naratif pada Animasi Serial *Adit & Sopo Jarwo* adalah benar-benar karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Menyetujui laporan Tugas Akhir (Skripsi) berjudul Nilai-Nilai Pendidikan dalam Unsur Naratif pada Animasi Serial *Adit & Sopo Jarwo* dipublikasikan secara online dan dicetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 11 Januari 2022

Yang menyatakan



Khusnatul Zulfa Wafirotin
NIM. 17148156



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta
Bapak Amir dan Ibu Mudrikah
Yang selalu menyayangi dan bekerja keras untukku, selalu memberi dukungan,
semangat, dan doa yang tiada henti.



Motto

Lupakan umurmu, dan nikmati hidupmu.

ABSTRAK

NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM UNSUR NARATIF PADA ANIMASI SERIAL *ADIT & SOPO JARWO* (Khusnatul Zulfa Wafirotin, 17148156, 2022, hal i-xv dan 1-125) Skripsi S-1 Program Studi Film dan Televisi, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan nilai-nilai pendidikan dalam unsur naratif pada animasi serial *Adit & Sopo Jarwo*, dengan menganalisis unsur naratifnya lalu menganalisis nilai pendidikan yang terkandung di dalam unsur naratifnya. Episode yang dianalisis diantaranya yaitu episode *Bantu Bunda dengan Lapang Dada*, *Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri*, dan *Membasmi Nyamuk Jangan Diamuk*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan studi pustaka. Analisis data dilakukan melalui tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar yang digunakan pada animasi serial *Adit & Sopo Jarwo* adalah kampung Karet Berkah, Jakarta, Indonesia. Dalam kampung tersebut terjadi pertemuan berbagai suku, budaya, agama, dan karakter orang Indonesia dari berbagai penjuru Nusantara. Animasi serial ini menggunakan pola *linier*. Pengenalan, konflik, dan penyelesaian digambarkan terjadi dalam satu hari saja. Terdapat peran tokoh protagonis, antagonis, tritagonis, dan pembantu. Ada empat jenis konflik yang muncul, diantaranya yaitu *Inner Conflict*, *Societal Conflict*, *Situational Conflict*, dan *Relational Conflict*. Tujuan yang ingin dicapai bersifat fisik (nyata). Adapun nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam unsur naratif pada animasi serial *Adit & Sopo Jarwo* diantaranya yaitu 1) Nilai pendidikan religius yaitu mengucapkan dan menjawab salam, bersyukur, toleransi dalam beragama, dan lain-lain. 2) Nilai pendidikan moral yaitu membantu orang tua, tanggung jawab, memberi nasihat, dan lain-lain. 3) Nilai pendidikan sosial yaitu hidup rukun dalam masyarakat, peduli lingkungan, peduli terhadap teman, dan lain-lain. 4) Nilai pendidikan budaya yaitu musyawarah, gotong-royong, kerja bakti, dan bahasa (Betawi, Jawa, Sunda, Batak, dan Hokkien).

Kata Kunci : Nilai Pendidikan, Unsur Naratif, Animasi Serial *Adit & Sopo Jarwo*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyusun tugas akhir skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Titus Soepono Adji, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir (TA) yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk memberikan arahan, masukan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini dari awal sampai selesai.
2. Sapto Hudoyo, S.Sn., M.A., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama menjadi mahasiswa.
3. Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si., M.Hum., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir Skripsi yang telah memberikan arahan, masukan, dan saran agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
4. Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Ketua Penguji Tugas Akhir Skripsi yang telah memberikan arahan, masukan, dan saran agar penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Seluruh Dosen Program Studi Film dan Televisi, yang telah membagikan ilmunya selama masa perkuliahan di Institut Seni Indonesia Surakarta.

6. Bapak Amir dan Ibu Mudrikah selaku kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan segalanya baik dukungan dalam hal materi maupun moril sehingga menjadi alasan utama penulis untuk terus semangat.
7. Teman-teman Program Studi Film dan Televisi angkatan 2017 yang saling memberi semangat, serta tempat berdiskusi selama masa perkuliahan hingga proses Tugas Akhir Skripsi.
8. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan semua pihak. Selain itu dapat pula memperkaya ilmu pengetahuan di dunia pendidikan.

Surakarta, 11 Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Konseptual	9
1. Pengertian Film Animasi	9
2. Unsur Pembentuk Film	11
3. Elemen-Elementer Unsur Naratif	11
4. Nilai Pendidikan.....	17
5. Skema Penelitian.....	22
G. Metode Penelitian.....	23
1. Jenis Penelitian.....	23
2. Objek Penelitian	24
3. Sumber Data.....	24
4. Teknik Pengumpulan Data.....	25
5. Analisis Data	26
H. Sistematika Penulisan	29

BAB II ANIMASI SERIAL ADIT & SOPO JARWO	30
A. Animasi Serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	30
B. Rumah Produksi <i>MD Animation</i>	38
C. Episode Pada Animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	41
D. Tokoh Pada Animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	50
E. Latar Pada Animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	62
BAB III NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM UNSUR NARATIF PADA ANIMASI SERIAL ADIT & SOPO JARWO	66
A. Unsur Naratif Animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	66
1. Episode <i>Bantu Bunda dengan Lapang Dada</i>	66
2. Episode <i>Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri</i>	75
3. Episode <i>Membasmi Nyamuk Jangan Diamuk</i>	87
B. Nilai-nilai Pendidikan dalam Unsur Naratif	103
1. Episode <i>Bantu Bunda dengan Lapang Dada</i>	103
2. Episode <i>Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri</i>	107
3. Episode <i>Membasmi Nyamuk Jangan Diamuk</i>	112
BAB IV PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	122
DAFTAR ACUAN	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Penelitian	22
Gambar 2. Model Analisis Interaktif Menurut Miles & Huberman.....	26
Gambar 3. Poster <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	30
Gambar 4. Logo <i>MD Animation</i>	38
Gambar 5. Studio <i>MD Animation</i>	40
Gambar 6. Studio <i>MD Animation</i>	40
Gambar 7. Bumper Episode <i>Bantu Bunda Dengan Lapang Dada</i>	46
Gambar 8. Bumper Episode <i>Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri</i>	47
Gambar 9. Bumper Episode <i>Membasmi Nyamuk Jangan diamuk</i>	49
Gambar 10. Adit.....	50
Gambar 11. Jarwo	51
Gambar 12. Sopo.....	52
Gambar 13. Pak Haji Udin	53
Gambar 14. Ayah	54
Gambar 15. Bunda	55
Gambar 16. Adel	56
Gambar 17. Dennis.....	57
Gambar 18. Ucup	58
Gambar 19. Babah Chang	58
Gambar 20. Kang Ujang	59
Gambar 21. Pak Anas.....	60
Gambar 22. Pak Sanip.....	61
Gambar 23. Kampung Karet Berkah.....	63
Gambar 24. Pembagian Wilayah <i>Site Map</i> Perkampungan	64
Gambar 25. Pembagian Wilayah <i>Site Map</i> Rumah Komplek.....	65
Gambar 26. Rumah Adit	66
Gambar 27. Rumah tamu rumah Adit	67
Gambar 28. Dapur rumah Adit	67
Gambar 29. Rumah Bu Salamah dan Pak Dasuki.....	68

Gambar 30. Adit pulang dari berbelanja	69
Gambar 31. Adit membuat kue	69
Gambar 32. Adit merasa bersalah dan meminta maaf	70
Gambar 33. Ayah bermain dengan Adel.....	70
Gambar 34. Bunda meminta tolong Ayah untuk menemaninya ke pasar.....	71
Gambar 35. Ayah panik karena dompetnya ketinggalan di pasar.....	71
Gambar 36. Bunda meminta tolong Adit untuk menjaga Adel.....	72
Gambar 37. Bunda mendapat komplain dari pelanggan dan Adit merasa bersalah.....	72
Gambar 38. Bunda mengajari Adit membuat kue serta menasihatinya.....	73
Gambar 39. Adel menyuruh Adit membaca buku resep kue milik Bunda	73
Gambar 40. Mushola kampung Karet Berkah	76
Gambar 41. Belajar mengaji diakhiri dan anak-anak mulai gotong-royong mengepel lantai mushola	77
Gambar 42. Kipli dan Ucup terpeleset dan masuk ke dalam bak	78
Gambar 43. Warga bermusyawarah	78
Gambar 44. Warga melaksanakan gotong-royong.....	79
Gambar 45. Bunda dan Bu Salamah membawakan camilan dan minuman	79
Gambar 46. Jarwo mengejek Adit dan teman-temannya	80
Gambar 47. Jarwo bermain akrobat <i>jugling</i>	80
Gambar 48. Jarwo terjatuh	81
Gambar 49. Pak Haji Udin mengajar mengaji	82
Gambar 50. Pak Haji Udin melerai Jarwo dan Adit serta mempersilakan Adit dan teman-teman untuk ikut gorong-royong	82
Gambar 51. Pak Haji Udin menasihati Jarwo	83
Gambar 52. Pak Haji Udin berterima kasih dan memeluk Babah Chang.....	83
Gambar 53. Babah Chang menyumbang karpet untuk mushola.....	84
Gambar 54. Taman Bermain	88
Gambar 55. Rumah Pak Anas	88
Gambar 56. Rumah warga kampung Karet Berkah	89
Gambar 57. Warung Kang Ujang.....	89

Gambar 58. Adit memberi penjelasan kepada Pak Anas	90
Gambar 59. Adit kerja bakti membersihkan taman bermain	91
Gambar 60. Adit membantu Pak Haji Udin dalam memberikan penjelasan kepada Jarwo	91
Gambar 61. Ucup menangis dan lari ketakutan	92
Gambar 62. Ucup ikut kerja bakti	92
Gambar 63. Dennis memukul nyamuk di tangan Ucup	93
Gambar 64. Dennis ikut kerja bakti	93
Gambar 65. Jarwo membuang air milik salah satu warga	94
Gambar 66. Jarwo berseteru dengan Kang Ujang dan berebut ember	95
Gambar 67. Pak Haji Udin memberi penjelasan tentang 3M	95
Gambar 68. Pak Haji Udin menasihati Jarwo	96
Gambar 69. Sopo memeluk Ucup	97
Gambar 70. Sopo menenangkan Jarwo	97
Gambar 71. Pak Sanip menenangkan Ucup	98
Gambar 72. Pak Sanip memberitahu warga	98
Gambar 73. Pak Anas menutup bak	99
Gambar 74. Kang Ujang berterima kasih kepada Sopo	99
Gambar 75. Kang Ujang memarahi Jarwo	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerabat Kerja Animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i>	37
Tabel 2. Episode animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> yang ditonton lebih dari satu juta kali.....	41
Tabel 3. Episode animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> yang dipilih sebagai sampel penelitian	45
Tabel 4. Transkrip animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> Episode <i>Bantu Bunda dengan Lapang Dada</i> (timecode 02:17 – 03:53).....	74
Tabel 5. Transkrip animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> Episode <i>Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri</i> (timecode 02:52 – 03:57).....	85
Tabel 6. Transkrip animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> Episode <i>Membasmi Nyamuk Jangan Diamuk</i> (timecode 03:07 – 03:37)	101
Tabel 7. Nilai-nilai pendidikan dalam unsur naratif pada animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> episode <i>Bantu Bunda dengan Lapang Dada</i>	103
Tabel 8. Nilai-nilai pendidikan dalam unsur naratif pada animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> episode <i>Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri</i>	107
Tabel 9. Nilai-nilai pendidikan dalam unsur naratif pada animasi serial <i>Adit & Sopo Jarwo</i> episode <i>Membasmi Nyamuk Jangan Diamuk</i>	112

DAFTAR ACUAN

Buku :

- Andri Wicaksono. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Penerbit Garudhawaca.
- Burhan Nurgiyantoro. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University.
- Elizabeth Lutters. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : Grasindo.
- Himawan Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Himawan Pratista. 2017. *Memahami Film. Edisi 2*. Yogyakarta : Montase Press.
- Lexy J. Moleong. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Linda Seger. 1987. *Making a Good Script Great*. Hollywood : Samuel French Trade.
- Mike Morisson. 1994. *Becoming a Computer Animator*. Indianapolis : Sams Publishing.
- Misbach Yusa Biran. 2004. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta : Dunia Pustaka Jaya.
- Muhammad Bramtalaras. 2016. *Serunya Adit Sopo Jarwo*. Yogyakarta : B First.
- Preston Blair. 1994. *Cartoon Animation*. California : Walter Foster Publishing, Inc.
- Qiqi Yuliati Zakiyah, dan A. Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Ranang Agung Sugihartono, Basnendar Herryprilosadoso, dan Asmoro Nurhadi Panindias. 2010. *Animasi Kartun Dari Analog Sampai Digital*. Jakarta : Indeks.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.

Skripsi :

- Deina Safira. 2019. *Unsur Naratif Tentang Perlawanan Islam Terhadap Isu Terorisme dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Televisi dan Film pada Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Hidayat. 2018. *Nilai-nilai Pendidikan dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Iwan Ady Saputra. 2014. *Struktur Naratif Serial Animasi Upin dan Ipin Episode Ramadhan Kembali Lagi dan Menjelang Syawal di MNCTV*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Televisi dan Film pada Institut Seni Indonesia Surakarta.

- Rahmat Safii. 2017. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Animasi Serial Anak Adit dan Sopo Jarwo Episode 22 dan Episode 24*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Jurusan Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Ratna Afrilia. 2014. *Karakter Tokoh dan Interaksi Antartokoh Serial Animasi Adit & Sopo Jarwo di MNCTV*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Televisi dan Film pada Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Uswatun Khasanah. 2018. *Pesan Akhlak dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 1-3 Tayang Pada 17 Juni 2017 di MNCTV (Analisis Semiotik)*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Website :

- Anti Corruption Clearing House. 2020. *ACCFEST 2020*, (Online), (<https://acch.kpk.go.id/id/> diakses 22 Februari 2022).
- Dewanto Samodro. 2015. *Melongok ke Dapur "Adit & Sopo Jarwo"*, (Online), (<https://m.antaranews.com/amp/berita/511713/melongok-ke-dapur-adit-sopo-jarwo> diakses 24 Maret 2021).
- Dhaifurrakhman Abas. 2019. *Ketua KPI Pusat Apresiasi Pemenang KPI 2019*, (Online), (<https://www.medcom.id/hiburan/selebritas/GKdRmqWb-ketua-kpi-pusat-apresiasi-pemenang-kpi-2019> diakses 3 Maret 2021).
- Dyah Pramita Saraswati. 2017. *Yuk, Lihat dari Dekat Produksi 'Adit Sopo Jarwo'!*, (Online), (<https://hot.detik.com/tv-news/d-3451512/yuk-lihat-dari-dekat-produksi-adit-sopo-jarwo> diakses pada 15 April 2021).
- Faisal Affan. 2016. *Sopo Jarwo Pernah pun Pernah Ditolak Televisi*, (Online), (<https://jateng.tribunnews.com/amp/2016/12/16/sopo-jarwo-pun-pernah-ditolak-televisi?page=2> diakses 24 Maret 2021).
- Farid Syafrudi. 2015. *Adit Sopo Jarwo : Ini Tahapan Pembuatan ASJ MNC TV*, (Online), (<https://m.solopos.com/adit-sopo-jarwo-ini-tahapan-pembuatan-asj-mnc-tv-566966/amp> diakses 25 Maret 2021).
- Ika Yuniati. 2017. *Sukses di Televisi, Adit Sopo Jarwo Merambah Layar Lebar*, (Online), (<https://m.solopos.com/sukses-di-televisi-adit-sopo-jarwo-merambah-layar-lebar-810846/amp> diakses 25 Maret 2021).
- Komisi Penyiaran Indonesia. 2017 dan 2019. *Nama Pemenang Anugerah KPI 2017 dan 2019*. (Online), (<http://www.kpi.go.id/index.php/id/> diakses 22 Februari 2022).
- Munady. 2015. *Delapan Tokoh Inspiratif Terima Dompot Dhuafa Award 2015*, (Online), (<https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-01231182/delapan-tokoh-inspiratif-terima-dompot-dhuafa-award-2015> diakses pada 21 Februari 2022).
- Panasonic Gobel Awards. *Tentang Panasonic Gobel Awards*, (Online), (<https://panasonicgobelawards.com/> diakses 22 Februari 2022).

- Rezha Hadyan. 2020. *Manoj Punjabi : Film Adit Sopo Jarwo Cocok Tayang di Layar Lebar*, (Online), (<https://m.bisnis.com/amp/read/20201017/254/1306380/manoj-punjabi-film-adit-sopo-jarwo-cocok-tayang-di-layar-lebar> diakses 25 Maret 2021).
- Risma. 2015. “*Adit Sopo Jarwo ” Oase di Tengah Minimnya Tayangan Mendidik*, (Online), (<https://jakartakita.com/2015/08/22/adit-sopo-jarwo-oase-di-tengah-minimnya-tayangan-mendidik/> diakses 3 Maret 2021).
- Siap Bangun Negara. 2015. “*Adit dan Sopo Jarwo Raih Anugerah Peduli Pendidikan 2015”*, (Online), (<https://lifestyle.sindonews.com/berita/1068942/158/adit-dan-sopo-jarwo-raih-anugerah-peduli-pendidikan-2015/> diakses 21 Februari 2022).
- Suara.com. 2017. *Slank dan Kepala BNN Jadi Bintang di Animasi “Adit Sopo Jarwo”*, (Online), (<https://www.suara.com/entertainment/2017/05/25/064500/slank-dan-kepala-bnn-jadi-bintang-di-animasi-adit-sopo-jarwo> diakses 23 Februari 2022).
- Tempo.co . 2017 dan 2018. *Daftar Lengkap Pemenang Panasonic Gobel Awards tahun 2017 dan 2018*, (Online), (<https://www.tempo.co/> diakses 22 Februari 2022).

Youtube :

- MD Animation : *Adit & Sopo Jarwo*. Dalam <https://www.youtube.com/user/TheMDAnimation/videos>. Diakses pada 21 Februari 2021, pukul 19:31 WIB.