

TÍTULO

DIVULGACIÓN Y POSICIONAMIENTO DE LA CASA MULTIACTIVA
AFROBELLANITA EN EL MUNICIPIO DE BELLO - ANTIOQUIA

POR

Viviana Katherine Galvis Tamayo

Laura Giraldo Ocampo

Ana Cristina Franco Cardona

Ana María Rodríguez Rueda

PROGRAMA

Comunicación Social-Periodismo

CURSO

Diplomado “Comunicación Estratégica”

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bello

2015

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La población afrodescendiente llega a Colombia en los inicios del capitalismo mundial, en el siglo XVI, cuando Europa introduce en el continente americano esclavos provenientes de África para la explotación de materias primas, tales como: algodón, tabaco, cacao, minería, agricultura, entre otros.

Ingresan legalmente al país por Cartagena de Indias, haciendo parte de la trata de negros, en un mercado dominado por holandeses y portugueses; como contrabando, llegan por el Litoral Pacífico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, o por el Atlántico a las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién.

Hasta 1550, el asentamiento de población africana en el que hoy es el territorio colombiano era escaso y se limitaba a pequeñas poblaciones del litoral Caribe. A finales del siglo XVI, la mano de obra para la explotación minera era en su mayoría de origen africano, sustituyendo de este modo al indígena en estas labores, debido al rápido descenso poblacional de los aborígenes y a las disposiciones de la Corona en cuento a su protección. También se les incorpora a otros trabajos como la agricultura, las artesanías, la ganadería y el servicio domestico. Sin embargo, también eran objeto de operaciones de inversión y de las modalidades de compra y venta o de alquiler de fuerza de trabajo, así como créditos, permutas, trueques, hipotecas e incluso pago de servicios. (Martínez, s.f.).

Al ingresar a Colombia, la comunidad negra comenzó a ser reubicada en diferentes departamentos y zonas costeras del país que poseían características similares a los lugares que habitaban en su tierra de origen, la mayor concentración de esta población se ubica en la Región del Pacífico (departamentos del Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño) y del Caribe (departamentos de La Guajira, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Sucre y Antioquia).

En el Departamento de Antioquia, se dio la entrada de esta comunidad en el siglo XVI principalmente para la explotación minera, ésta era tratada de forma discriminada, ya que se consideraban como esclavos y se enmarcaban grandes índices de racismo, pero tiempo después, en el año 1991 con la reforma de la Constitución Política, fue considerada una como una cultura más dentro de la población antioqueña.

Durante la segunda mitad del siglo XX se produjo la inmigración de personas negras provenientes del vecino Departamento de Chocó, principalmente en la búsqueda de oportunidades laborales y de acceso a los servicios de educación y salud. Durante este período se conformaron asentamientos de invasión y núcleos de población negra en la ciudad, en sectores como Barrio Antioquia, La Iguaná, Robledo, Sucre, Moravia, Belén Zafra, la América y el Municipio de Bello (Wade, 1987 y 1997; Yépez, 1984 citado por García, 2010).

En la actualidad, en el Municipio de Bello habitan aproximadamente 28.024 afrodescendientes, los cuales son denominados afrobellanitas. Desde la Alcaldía de Bello y a través de su Plan de Desarrollo se han establecido políticas públicas que fomentan sus derechos y brindan diferentes programas para su desarrollo e inclusión social.

La política pública afrobellanita, está basada en acciones de afirmación positiva. Estas acciones se fundamentan en el artículo 13 de la Constitución Política de 1991 cuando prescribe: El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados y protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta (Política pública afrobellanita. Por el Bello que queremos, 2008).

Uno de los programas más destacados para la integración de la comunidad afrobellanita, es la creación y puesta en funcionamiento de la Casa Multiactiva

Afrobellanita, la cual pertenece a La Secretaria de Integración Social y Participación Ciudadana de la Alcaldía de Bello.

El proyecto consiste en la compra de una casa de integración Afro colombiana, para que la población Afrobellanita reafirme y fortalezca su identidad cultural, a través del desarrollo de diversas actividades culturales ancestrales que den cuenta de su diversidad étnica y manifestación cultural. La puesta en marcha de la Casa sirve para que la comunidad Bellanita participe y conozca la población Afrobellanita como parte integral de la municipalidad y donde la espiritualidad traducida en la musicalidad son intrínsecas, son la motivación de la vida de nuestros pueblos porque contribuyen al desarrollo de nuestro ser integral en el quehacer cotidiano y lo más importante son el elemento fundamental de nuestro proceso de resistencia (Oficina de Asuntos de Comunidades Negras, adscrita a la Secretaria de Integración Social y Participación Ciudadana, 2014).

PREGUNTA

¿La Casa Multiactiva Afrobellanita del Municipio de Bello, cuenta con posicionamiento y reconocimiento entre la población afro-bellanita que habita en el Municipio?

JUSTIFICACIÓN

Ante la invisibilidad y el rezago histórico que ha sufrido la población afrodescendiente, debido a la extrema pobreza, discriminación, racismo e intolerancia es pertinente buscar estrategias y actividades que ayuden a que dicha comunidad tenga más oportunidades y medios de desarrollo en diferentes aspectos de la vida, tanto sociales, como económicos y políticos.

Por ello, mediante esta investigación se busca posicionar la Casa Multiactiva Afrobellanita como un espacio de participación e integración ciudadana de la población afrodescendiente que habita en el Municipio de Bello; a la vez se propone visibilizar y crear mecanismos de divulgación con el fin de que sea reconocida a nivel local y regional, y fortalecer el trabajo que allí se realiza en diferentes ámbitos, promoviendo su progreso y desarrollo.

El producto resultante de este proyecto le servirá a la población en general como material documental sobre la historia de los afrocolombianos y al mismo tiempo sobre la gestión que la Casa Multiactiva Afrobellanita ha desarrollado con los afrobellanitas; de igual manera hará parte del centro documental de esta organización.

Cabe decir, que sobre la cultura afrodescendiente existen diversas teorías, tanto nacionales y locales como internacionales, puesto que es un tema que generó impacto y cambios a lo largo de la historia, debido a la mezcla de razas que llevaron a insertar nuevas culturas, reformas políticas y estructuras sociales.

Aunque es un tema reconocido y abordado, como se mencionó anteriormente, en muchos lugares, específicamente locales, esta población carece de identidad y reconocimiento. Por lo tanto, lo que se pretende es brindar herramientas que contribuyan a que ambos aspectos se vinculen en la comunidad afrobellanita por medio del posicionamiento de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

El proceso que se llevará a cabo para lograr el desarrollo del objetivo, será a través del contacto con afrobellanitas y contratistas pertenecientes a la Casa Multiactiva Afrobellanita, con ayuda de la observación e interacción directa, sus historias, información institucional, jornadas de acompañamiento y algunas construcciones teóricas.

Aunque existen algunos riesgos, ya que en algunas ocasiones se realizarán desplazamientos a zonas vulnerables, se cuenta con el acompañamiento del personal de la Casa Multiactiva Afrobellanita, para brindar apoyo y seguridad al grupo de investigadores. Además, el transporte y la logística se realizarán con el presupuesto con el que cuenta la organización.

OBJETIVO GENERAL

Posicionar La Casa Multiactiva Afrobellanita, como un espacio de participación e integración ciudadana de la población afrodescendiente que habita en el Municipio de Bello – Antioquia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar un análisis de las necesidades comunicacionales (divulgación y posicionamiento) de La Casa Multiactiva Afrobellanita.
2. Fortalecer el proceso de divulgación de la Casa Multiactiva Afrobellanita, mediante el apoyo a diferentes actividades institucionales.
3. Diseñar piezas comunicacionales orientadas a difundir información institucional.

ESTRATÉGIAS

Estrategias para el cumplimiento del Objetivo específico número uno:

ESTRATEGIA 1

Análisis e investigación, para formular el diagnóstico de las necesidades comunicacionales

Actividades:

- Diseño de la estructura de la entrevista, fue de tipo semi libre y sus preguntas estuvieron basadas en una investigación previa que se realizó desde las Políticas Públicas de la Alcaldía de Bello.
- Aplicación de la entrevista, se realizó durante dos encuentros en las instalaciones del Concejo de Bello, con la comunicadora social de la Secretaria de Integración Social y Participación Ciudadana de la Alcaldía de Bello, y la coordinadora del programa Casa Multiactiva Afrobellanita.
- Análisis de la información recogida durante las dos sesiones de entrevistas, se hizo una clasificación de las preguntas estructuradas que arrojaron la necesidad en comunicación que allí se presenta,

Estrategías para el cumplimiento del Objetivo específico número dos:

ESTRATEGIA 1

Apoyo y ejecución en la divulgación del evento: “Inauguración de La Casa Multiactiva Afrobellanita y celebración de la afro colombianidad”.

Actividades:

- Creación de piezas publicitarias para la divulgación del evento: Diseño de un pasacalle, un pendón, un volante y una invitación.
- Invitación por redes sociales (público en general), a personalidades pertenecientes a la Administración Municipal (Secretario de Despacho, Concejales, Senadores y Diputados, entre otros).
- Realización del boletín de prensa
- Convocatoria a través del canal local TVN
- Apoyo en la logística del evento:
- Elaboración del guión del evento protocolario
- Invitar a medios de comunicación
- Préstamo de atril y banderas
- Cubrimiento fotográfico
- divulgación por redes sociales en tiempo real

ESTRATEGIA 2

Divulgación de la convocatoria para la conformación del Concejo Afro

Actividades:

- Diseño de la circular de invitación
- Distribución de la circular en todas las comunas de Bello, con presencia de población beneficiaria, para realizar la entrega de convocatoria a diferentes líderes, parroquias, Instituciones, Juntas de Acción Comunal, puntos estratégicos de los barrios (Pachelly, Niquía, Santa Rita, Altos de Oriente, París), y miembros de la comunidad.

Estrategias para el cumplimiento del Objetivo específico número 3:

ESTRATEGIA 1

Elaboración de Free Press

Actividades:

- Solicitar por medio de la Secretaría de Integración Social y Participación Ciudadana, espacios al canal TVN para emitir notas, con información acerca de las jornadas lúdicas, deportivas y culturales.
- Administración de contenido e información, para la publicación en la página Web de la Alcaldía de Bello sobre actividades de la Casa Multiactiva.

ESTRATEGIA 2

Creación de una revista digital, del proceso histórico de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

Actividades:

- Recopilación de la información institucional, esta será facilitada por la coordinadora de dicho programa.
- Registro de actividades que se han realizado en esta comunidad. Para esta se tendrá acceso a la información de diferentes proyectos como: Adquisición de la Casa Multiactiva Bellanita, Fortalecimiento de las Organizaciones Afro con presencia en el Municipio de Bello y Jornadas conmemorativas.
- Redacción de crónicas sobre testimonios de afrodescendientes y contratistas que allí laboran, para ello se realizaran registros fotográficos y entrevistas.
- Inclusión de los ajustes al Plan Decenal De Acciones Afirmativas para la población Afrobellanita del 2015.

- Registrar todas las gestiones próximas a realizar.
- Esta revista será subida a la plataforma ISSU y divulgada a través de la página web de la Alcaldía de Bello, del Concejo de Bello y las redes sociales de la Secretaría y de la Casa Multiactiva.

ESTADO DEL ARTE

En Colombia, país multi-étnico, viven aproximadamente 10 millones de hombres y mujeres afro descendientes y existen regiones donde la mayoría de su población es negra.

La población africana colombiana o afrocolombiana corresponde a las comunidades descendientes de las personas africanas esclavizadas por los españoles y las comunidades cimarronas que conquistaron su libertad, entre 1510 y 1852. Son africanas por su ancestro genético, étnico, cultural y espiritual, asumiendo la africanidad como un valor personal y de la sociedad colombiana.

La población afrocolombiana surgió con la expedición en 1851 de la Ley de libertad de los esclavos, que abolió legalmente la esclavitud y la esclavización de personas en Colombia. Los ex esclavos, los cimarrones y sus descendientes quedaron en el país como ocupantes de hecho más no en derecho y con derechos. Quedaron ocupando el territorio pero ilegales, por haber sido excluidos del ordenamiento jurídico republicano y del Estado de Derecho, e ignorados en las leyes como sujetos jurídicos con derechos étnicos y ciudadanos especiales.

Siendo pobladores de hecho del territorio patrio quedaron en un limbo jurídico, sin ciudadanía, durante 70 años y, poco a poco, según los intereses políticos dominantes se fueron integrando al proyecto de Nación, en un proceso espontáneo que duró desde 1852 hasta 1991, cuando por primera vez en la historia jurídica de la República de Colombia, la Constitución Política les menciona

y reconoce como sujetos jurídicos con derecho de diferenciación positiva, con la denominación de comunidades negras.

Los historiadores señalan que entre 150 mil y 200 mil esclavizados entraron por Cartagena y fueron distribuidos hacia Ecuador, Venezuela, Panamá y Perú. De estos más o menos 80 mil quedaron en Colombia.

Comprados en Cartagena y Mompox eran conducidos hacia los mercados del interior, a través de los ríos Cauca y Magdalena. Como centro secundario de comercio se constituyeron: Popayán, Santa fe de Antioquia, Honda (Tolima), Anserma (Caldas), Zaragoza y Cali.

En los primeros años, de cada 100 esclavos 30 eran mujeres y los otros 70 eran hombres pues los esclavistas preferían a los hombres, para trabajar en las minas y haciendas, se despreciaban a los ancianos y a los niños. Posteriormente, cambian de estrategia y empiezan a traer más mujeres para garantizar el nacimiento de más esclavos.

Actualmente el pueblo afrocolombiano está presente en 800 municipios del territorio nacional, incluyendo las regiones orientales y amazónicas. Los principales territorios afrocolombianos son: las llanuras del Atlántico y del Pacífico, los valles medio y bajo de los ríos Magdalena y Cauca, Urabá y Norte del Cauca. Las concentraciones urbanas más importantes están en las ciudades de: Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Montería, Sincelejo, Buenaventura, Quibdó, Tumaco, Turbo y Guapi.

En el contexto colombiano los estudios socio-antropológicos sobre grupos étnicos-raciales no son recientes. Sin embargo, estos se habían abocado con contadas excepciones al tema de las poblaciones indígenas, mientras que la reflexión académica sobre las poblaciones de origen afro descendiente se encontraba rezagada.

“Esto no se debe exclusivamente al efecto de la discriminación que sufren los afro descendientes, también es el resultado del rezago histórico que desde la época de la Colonia acechó a la población negra” (Wade, 2000, p: 284).

No obstante, hay en el contexto colombiano un cambio paradigmático, que se refleja en la creación de espacios y en la estimulación del interés académico y gubernamental. Por abordar las diferentes problemáticas de los grupos indígenas y de las poblaciones afro descendientes.

Rojas (2004) señala que a finales del siglo XX e inicio del nuevo milenio, la afluencia de estos hechos tuvo un efecto trascendental en la esfera de la producción intelectual del país, ya que condujeron a la incorporación del tema afro en la agenda de la academia colombiana y a que la temática étnica/racial en general, y el estudio de las poblaciones afro en particular, dejaran de ser un asunto marginal en el campo de las ciencias sociales (p.11).

Entre las metas que plantean los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), así como en las distintas áreas de trabajo orientadas a la construcción de oportunidades que mejoren los índices de desarrollo humano, la comunidad afrocolombiana es una prioridad para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El PNUD ha desarrollado diversas estrategias dirigidas a este sector de la población, que van desde la elaboración de diagnósticos territoriales hasta la gestión de programas y proyectos en el marco de los planes de desarrollo territoriales, en Colombia actualmente lleva adelante un proyecto de apoyo técnico al país para el cumplimiento de los ODM y, en su primera fase, en conjunto con las agencias del gobierno relacionadas, ha determinado la línea de base y las metas nacionales para el logro de cada uno de los ODM.

También ha fomentado alianzas entre instancias públicas y privadas para fortalecer el cumplimiento de estos objetivos. Así, se puede afirmar que Colombia se encuentra trabajando de forma intensa y comprometida para el logro de los ODM, pero aún persisten grandes diferencias regionales y poblacionales.

Para Sandel (1982)

Los vínculos que nos unen a nuestros ancestros representan, según la expresión de Michael Sandel, vínculos constitutivos. Nosotros no podemos renunciar a una parte de lo que somos. Este deber no resulta de una escogencia del bien particular, sino de nuestra misma identidad. Esta responsabilidad hacia nuestros muertos es reconocida no porque tenga un valor utilitarista, sino porque es parte integrante de las personas que somos (p, 46).

En varias investigaciones (CEPAL, 2007; Durban, 2001; Hopenhayn, Bello y Miranda, 2006) concluyeron que la inclusión del enfoque étnico en las fuentes de datos demográficos y sociales, como censos de población, encuestas de hogares y registros de salud, forma parte de las nuevas demandas tendientes a una ampliación de la ciudadanía, para buscar una mayor participación basada en la diferencia y el pluralismo cultural. Es decir, ampliar la “titularidad de derechos” a los pueblos indígenas y afro descendientes requiere, entre otros asuntos, disponer de información relevante, confiable y oportuna, vista ésta como una herramienta técnica y política. Una parte de esta tarea ya está siendo realizada por las propias organizaciones afro descendientes, en la búsqueda del reconocimiento, la restitución y la participación. En particular, a partir del proceso iniciado en la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, han expandido sus redes y sus estrategias políticas, adquiriendo mayor visibilidad frente al Estado y las sociedades nacionales. Las exigencias de información precisamente tomaron fuerza a partir de Durban, en cuya declaración final se recomienda explícitamente a los países de América Latina redoblar esfuerzos para contar con datos oficiales sobre el afro descendiente, a fin de evaluar y formular políticas de reparación a esta población, por la deuda resultante del proceso esclavista.

“En consecuencia, como creencia o ideología el racismo es sistémico. Además, por medio de asechanzas institucionales y estructurales, limita las perspectivas de educación, de empleo y de participación social” (Ignatieff, 1993).

La discriminación es otro de los fenómenos que perjudican al grueso de este grupo subalternado. Concepto ligado al de racismo, comprende un efecto comportamental, designa el hecho de actuar con la intención de realizar distinciones injustas o perjudiciales en función de la pertenencia étnica o racial y tiene repercusiones positivas en los grupos incluidos y repercusiones negativas en los grupos excluidos.

“En general se admite que la discriminación está ligada a factores de estratificación social como la raza, la clase social, la pertenencia étnica y el género” (Jackson, Brown y Kirby, 1998. p.110).

Las pocas cifras y análisis permiten establecer ciertas observaciones. Lo más obvio es el gran énfasis en la región del Pacífico colombiano. En términos cuantitativos, los registros sobre el Pacífico no sólo superan con creces los de cualquier otra zona del país, sino que también los que se refieren a Colombia en general. Cerca de un sesenta por ciento de toda la producción registrada en esta compilación se refiere al Pacífico colombiano. En términos estrictamente cualitativos, como lo han indicado diferentes académicos.

La realidad actual de las poblaciones afro descendientes no puede entenderse sino a partir de su historia: la historia de la esclavitud, de las luchas de los esclavos y de los procesos de liberación. El presente de los afro descendientes procede de esta historia. Las condiciones actuales de las poblaciones afro descendientes en las América, su distribución geográfica, sus rasgos culturales y sus reivindicaciones se enraízan profundamente en esta historia, cuyos legados llegan hasta el presente. Se trata de una historia largamente silenciada o reducida a algún dato anecdótico en el marco del pensamiento euro-céntrico en el que se han formado generaciones de americanos y españoles. Uno de los objetivos de las iniciativas que se enmarcan en el Año Internacional de los Afro descendientes

es justamente redescubrir este pasado, otorgar profundidad histórica a los problemas de la actualidad y dar voz a una memoria subalterna que, a través de los siglos, ha llegado hasta nosotros gracias a la resistencia de sus protagonistas.

En 2005, Walsh, dice que esta compilación bibliográfica representa un intento de documentar tanto desde Colombia (país andino con los procesos sociales afros más organizados), la producción de textos en torno a los pueblos de descendencia africana. En una región del mundo donde la presencia afro ha sido históricamente transparente especialmente al frente de lo indígena como paradigma central de análisis e interés académico, este documento demuestra que sí existe una amplia producción intelectual desde y con relación a las poblaciones afro descendientes (p.2).

Los nuevos escenarios sociopolíticos de los países de América Latina se caracterizan por un mayor reconocimiento de la diversidad cultural de los Estados, así como por la constitución de los movimientos afro descendientes e indígenas como activos actores sociales y políticos, logrando posicionar sus demandas en las agendas nacionales e internacionales. Esto conlleva la necesidad de diseñar e implementar políticas públicas tendientes a cerrar las brechas de equidad que se manifiestan sistemáticamente entre estos grupos y el resto de la población, producto de la discriminación estructural que perdura en los países de la región. En este sentido, disponer de información confiable, oportuna y pertinente sobre afro descendientes es uno de los mayores desafíos que enfrentan los actuales sistemas estadísticos nacionales, reiterando el componente tanto técnico como político que reviste la información en los procesos de ampliación de las ciudadanías. Es por eso que las demandas de información son un tema recurrente por parte de las organizaciones afro descendientes, instituciones del Estado y organismos internacionales.

A partir de estos resultados los investigadores recomendaron a los medios de comunicación mejorar indicadores informativos relacionados con la visibilidad, la diversidad y la pluralidad de este tema al interior de las agendas informativas de los medios de comunicación colombianos, configurar agendas propias de

seguimiento a la información de los temas de las comunidades afrocolombianas, abordar distintos géneros periodísticos, realizar más y mejor investigación sobre este tema, concertar reuniones con los públicos de la comunicación, velar por la calidad periodística, crear manuales de cubrimiento periodístico, realizar monitoreo permanentes de informaciones sobre los temas afrocolombianos y definir políticas informativas; como mecanismos para mejorar los estándares de calidad periodística al interior de sus medios de comunicación y abordar responsablemente en sus agendas informativas los temas relacionados con la comunidad afro descendiente.

MARCO TEÓRICO

Concepto y origen

La población afrocolombiana se relaciona con las comunidades descendientes de personas africanas que fueron esclavizadas por los españoles y las comunidades cimarronas (salvajes) los cuales se apoderaron de su libertad, entre 1510 y 1852. Son africanas por su ancestro genético, étnico, cultural y espiritual, asumiendo la africanidad como un valor que es personal y de la sociedad colombiana.

Esta comunidad nació con la gira en 1851 de la Ley de libertad de los esclavos, que abolió legalmente la esclavitud y la esclavización de personas en Colombia. Los ex esclavos, los cimarrones y sus descendientes quedaron en el país como ocupantes de hecho, pero no en derecho y con derechos. Quedaron ocupando el territorio pero ilegales, por haber sido exceptuados del ordenamiento jurídico republicano y del Estado de Derecho, y ocultos en las leyes como sujetos jurídicos con derechos étnicos y ciudadanos especiales.

Siendo pobladores de hecho del territorio patrio quedaron en un borde jurídico, sin nacionalidad, durante 70 años y poco a poco, según los intereses políticos

arbitrarios se fueron integrando al proyecto de Nación, en un proceso abierto desde 1852 hasta 1991, cuando por primera vez en la historia jurídica de la República de Colombia, la Constitución Política les menciona y reconoce como sujetos jurídicos con derecho de diferenciación positiva, con la designación de sociedades negras.

La llegada de los afro a América Latina

Después de la última mitad del siglo XV, llegaron con regularidad a la península ibérica los negros conquistados y los que fueron comprados. Sin embargo, ocasionalmente fueron revendidos en África a cambio de oro. Ellos fueron considerados siervos en Portugal, una vez cristianizados y casados con mujeres nativas.

Para Sídney Rooy (2008):

Es imposible adivinar con exactitud el número total de negros importados, aunque existen muchas estadísticas de ciertos lugares y períodos. Según una cifra, entre 1680 y 1786, los británicos importaron a las Antillas 2.130.000 negros. En ciertos años, más de la mitad de los barcos que llegaban a América Latina eran "negreros". En la costa de África, a fines del siglo XVIII, había cuarenta "factorías" (básicamente lugares de almacenaje para negros cautivos donde se esperaban los barcos con sus compradores (p.1).

De lo mencionado anteriormente por Sídney Rooy, se puede evidenciar que diez pertenecían a los ingleses, quince a holandeses, tres a los franceses, cuatro a portugueses y cuatro a los daneses. La migración obligada fue durante el siglo XVI, y el siglo XVIII fue la época donde más se presencié esta trata de afros

forzada con una cifra de 30.000 negros, y durante la primera mitad del siglo XIX, hubo una fuerte disminución de 150.000 en este tráfico de africanos.

¿Cómo llega a Colombia?

En los inicios del capitalismo mundial, la población afrodescendiente llega a Colombia en el siglo XVI, cuando Europa implanta en el continente americano esclavos provenientes de África para la explotación de materias primas, tales como: algodón, tabaco, cacao, minería, agricultura, entre otros.

Luego de llegar a la península ibérica, los negros son ingresados de forma legal a Colombia atravesando Cartagena de indias, formando parte aún de la trata de afrodescendientes, en un servicio que aún era dominado por Portugueses y Holandeses; llegan por el Litoral Pacífico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, o por el Atlántico a las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién sienta contrabando.

La página Todo Colombia afirma que Hasta 1550, el asentamiento de población africana en el que hoy es el territorio colombiano era escaso y se limitaba a pequeñas poblaciones de litoral Caribe. A finales del siglo XVI, la mano de obra para la explotación minera era en su mayoría de origen africano, sustituyendo de este modo al indígena en estas labores, debido al rápido descenso poblacional de los aborígenes y a las disposiciones de la Corona en cuento a su protección.

Después de esta aparición afrocolombiana, se les fue incorporando en otro tipo de trabajos como la agricultura, la ganadería, las artesanías y también oficios domésticos.

Para El entorno y llegada de los afrodescendientes a Colombia (2010):

Gran parte de esta población fue numerosa en las haciendas ganaderas del Caribe. Tuvieron la reputación de ser excelentes ganaderos y agricultores.

La gente del Sahel se distinguió por sus conocimientos en agricultura y sus

habilidades en todos los quehaceres domésticos masculinos y femeninos, necesarios para el funcionamiento de las casas de la nobleza española. Al igual que la gente de la región del Congo, los yoruba se destacaron en las minas por sus conocimientos en metalurgia. Se desempeñaron como maestros de forja y orfebres. La pericia en el cultivo de cereales, tubérculos, plátano y caña de azúcar concuerda con el éxito de sus labores en las haciendas coloniales. Del mismo modo, todos fueron célebres por sus destrezas en la pesca fluvial y marítima, en la recolección de moluscos y en el comercio a corta y larga distancia. (p.1)

Los afrocolombianos fueron ubicados en zonas cálidas, selváticas o en las costas, en ambientes similares a los de su natal Nigeria, Gabón, Congo, entre otros. La mayor concentración se encuentra actualmente en las zonas costeras de la región del Pacífico (Departamentos del Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño) y del Caribe (departamentos de La Guajira, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Sucre y Antioquia). Así mismo, se sitúan en las regiones cálidas de los valles del Magdalena, Cauca, San Jorge, Sinú, Cesar, Atrato, San Juan, Baudó, Patía y Mira. Algunos enclaves de antiguos palenques, haciendas, minas, o plantaciones bananeras, son hoy en día, núcleos significativos de población negra en casi todas las regiones del territorio colombiano.(Toda Colombia, vertiente cultural afrocolombiana, s.f).

La aglomeración de los afrocolombianos en la ciudad de Medellín

Las comunidades afrocolombianas, tienen una extensa tradición de sociedad en el territorio antioqueño, que se remonta a la época del imperio colonial español y tiene como efecto una presencia histórica y una participación en la conformación de la sociedad antioqueña. Se han identificado tres momentos de especial relevancia para el poblamiento afro de Antioquia y Medellín:

La segunda mitad del siglo XX que produjo la inmigración de personas negras provenientes del vecino departamento de Chocó, principalmente en la búsqueda de oportunidades laborales y de acceso a los servicios de educación y salud. Durante este período se conformaron asentamientos de invasión y núcleos de población negra en la ciudad, en sectores como Barrio Antioquia, La Iguaná, Robledo, Sucre, Moravia, Belén Zafra y La América (Wade, 1987 y 1997; Yépez, 1984). (“¡Los afro somos una diversidad!” Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes, 2010 a) (p. 49)

También contribuyeron los afrocolombianos al sector de la producción de la caña, que se desplegó en las márgenes del río Medellín. Así se reconoce el aporte de los afrocolombianos en el trabajo de minas, como en el desarrollo agrícola o pecuario en Girardota, o los inicios industriales con las herrerías en San Juan de Copacabana. Familias afrocolombianos como los Paniagua y los Atehortúa Gómez, desarrollaron la pesquería y la albañilería; finalmente es de destacar que las primeras trabajadoras disciplinadas de Fabricato eran mujeres afro.

Como consecuencia del desplazamiento obligado, el poblamiento en las grandes ciudades del país se caracteriza hoy en día por la conformación de asentamientos subnormales en el contorno urbano y que continúa llegando diariamente en las últimas dos décadas a la ciudad de Medellín, puesto que este proceso de movilidad humana se deriva directamente de la distribución de las urbanizaciones que se aglomeraron en la ciudad. (“¡Los afro somos una diversidad!” Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes, 2010 b) (p. 49)

Los afrobellanitas

El desplazamiento forzado en el Municipio de Bello, en su mayoría fueron afrocolombianos; se inició masivamente desde 1996 – 1998, con el primer asentamiento en el pinar que limita con Guarne, y el Oasis ubicado en Santa Rita que limita con Moravia, con cerca de 138 familias, superando hoy las 280 familias. Posteriormente en el 2001 en el Barrio París, surge una invasión de 130 familias llamada el esfuerzo con 23 ranchos quemados, estas fueron ubicadas en el Polideportivo Tulio Ospina. Luego de 1998 al 2001 aparece una invasión llamada Altos de Oriente, este se divide en Regalo de Dios ubicada en Granizal y Adolfo Paz. Por último, del 2003 al 2004 residen en la orilla del río Medellín.

Para la Política pública afrobellanita (2008):

En la historia de los afro en el Municipio de Bello, se encontró que la distribución territorial de la gran hacienda de Bello: Hato Chico (Hatillo) , Hato Grande (Girardota, Copacabana) y Hato Viejo (Bello) , permitió grandes desarrollos, en ese contexto, los afrocolombianos jugaron un papel protagónico por medio del ejercicio de oficios tales como: la arriería surgida en Barbosa y en el Hatillo con Pepe Sierra, pues los afrocolombianos eran los que domesticaban y manejaban las recuas de mulas, convirtiendo al patrón en el primer transportador de la región. (p.9)

Las necesidades vitales de los afrodescendientes no se han satisfecho con el traslado desde los asentamientos, donde siguen afrontando serias dificultades para acceder a la educación, el empleo, la salud, la recreación y la alimentación básica. Ante estas difíciles situaciones, las formas organizativas comunitarias, las solidaridades barriales, las familias, los amigos y la participación en diferentes procesos de formación se convierten en mecanismos de resistencia por medio de

los cuales se reafirman las identidades culturales y étnicas en los nuevos barrios y territorios urbanos. Las territorialidades y las representaciones de la juventud afrocolombiana son construcciones sociales que se transforman en los múltiples tránsitos entre los contextos rurales y urbanos, dejándonos ver que la identidad es espacialmente producida. (“¡Los afro somos una diversidad!” Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes, 2010 c) (p. 62)

Uno de los programas más destacados es Casa Afro, pertenece a una de las cuatro direcciones de la Secretaría de Integración Social y Participación Ciudadana de la Alcaldía de Bello. Esta es una organización comunitaria de integración Afrocolombiana, el cual está dirigido a beneficiar a 28.024 afrobellanitas, con el fin de que esta población reafirme y fortalezca su identidad cultural, sus derechos como la educación, la salud, una vida digna, entre otros, a través del desarrollo de diversas actividades culturales ancestrales que dejen evidencia de su diversidad étnica y manifestación cultural. La puesta en marcha de la casa sirve para que la comunidad bellanita participe y conozca de esta sociedad, como parte integral de la municipalidad y devolverle a la población Afro su integralidad en la ciudad y borrar el estigma que se generó desde tiempos anteriores con la colonización y la esclavitud.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este proyecto, responde a un enfoque cualitativo, que va a ser desarrollada mediante la implementación de cinco estrategias, que se llevarán a cabo en tiempo real. La primera táctica que se realizará, es un análisis e investigación para formular el diagnóstico de las necesidades comunicacionales, en esta se diseñarán dos entrevistas de tipo semi libre basadas en las Políticas Públicas del Municipio de Bello, las cuales serán aplicadas en dos encuentros, con la comunicadora social de la Secretaría de Integración Social y Participación Ciudadana y la coordinadora del programa Casa Multiactiva Afrobellanita.

La segunda, es el apoyo y ejecución en la divulgación del evento: “Inauguración de la Casa Multiactiva Afrobellanita y Celebración de la Afro colombianidad”, para esto se diseñaran una serie de piezas publicitarias como: el pasacalle, pendón, volante e invitación. Además, su divulgación a través de redes sociales y el canal local TVN, y de igual manera todo el apoyo logístico.

La tercera, será la divulgación de la convocatoria para la conformación del Concejo Afro, para ello se creará una circular de invitación e información, que se distribuirá a todas las comunas del Municipio de Bello, para entregarlas a diferentes líderes, parroquias, instituciones, Juntas de Acción Comunal y miembros de la comunidad en general.

Como cuarta estrategia, se elaborará Free Press, solicitando por medio de la Secretaría de Integración Social y Participación Ciudadana, espacios al canal TVN para emitir notas con información acerca de las jornadas lúdicas y culturales. También se hará una administración de contenido e información para la publicación en la página web de la Alcaldía de Bello, sobre las actividades de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

Y por último, la creación de una revista digital sobre el proceso histórico de la Casa Multiactiva Afrobellanita, en la que se recopilará la información institucional, que va a ser facilitada por la coordinadora de dicho programa, se realizará un registro de las actividades que se han hecho en esta comunidad, para lo cual se tendrá acceso a la información de diferentes proyectos como: Adquisición de la Casa Multiactiva Bellanita, Fortalecimiento de las Organizaciones Afro con presencia en el Municipio de Bello y Jornadas conmemorativas, se redactarán crónicas sobre testimonios de afrodescendientes y contratistas que allí laboran, para ello se realizaran registros fotográficos y entrevistas. Esta revista será subida a la plataforma ISSU y divulgada a través de la página web de la Alcaldía de Bello, del Concejo de Bello y las redes sociales de la Secretaría y de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

El resultado del análisis y la investigación, permitirán identificar las necesidades comunicacionales de la Casa Multiactiva Afrobellanita, para así saber cuáles son y cómo abordarlas.

El apoyo y ejecución en la divulgación del evento: “Inauguración de la Casa Multiactiva Afrobellanita y Celebración de la Afro colombianidad” y la divulgación de la convocatoria para la conformación del Concejo Afro, serán estrategias que servirán como base para fortalecer el proceso de divulgación y posicionamiento de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

La elaboración del Free Press y la revista digital, serán piezas comunicacionales orientadas a difundir información institucional.

La capacidad instalada que se va a dejar en esta organización será la revista digital, que se enfocará en el proceso histórico de la Casa Multiactiva Afrobellanita y su información institucional, con el fin de que haga parte de su centro documental y que al mismo tiempo les sirva como un producto para su reconocimiento y la obtención de recursos y participación ciudadana.

Este proceso se sistematizará, mediante una encuesta de satisfacción que será elaborada para medir la aceptación de dicho producto por parte de la comunidad a la que va a ser destinada y a través de una evaluación por parte de los integrantes de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

		Agosto / Semanas																																		
		Julio							semana 1							semana 2							semana 3							semana 4						
		lun	mar	mier	jue	vie	sab	dom	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom
		27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
22	Actividad 3: Divulgación de la convocatoria para la conformación del Concejo Afro																																			
	invitación																																			
	Distribución de la circular en todas las comunas de Bello																																			
24	Actividad 4: Elaboración del Free Prees																																			
	Solicitud de espacios en TVN																																			
	Emisión de notas																																			
	Publicación de Free Prees en la página web de la alcaldía																																			
27	Actividad 5: Creación de la revista digital																																			
	Recolección de información y fotografías																																			
	Diseño																																			
	Realización de la revista																																			

PRESUPUESTO

	A	B	C	D	E
1	RUBROS	Fuente (1)	Fuente (2)		TOTAL
2		Presupuest o en Pesos	Presupuest o en Pesos	Especie	
3	1. Personal	4.950.568			4.950.568
4	2. Equipos	4.280.000		4.280.000	8.560.000
5	3. Software			25.000	25.000
6	4. Materiales e insumos	111.000		75.000	187.000
7	5. Viajes				
8	5.1 Pasaje				
9	5.2 Viáticos				
10	6. Salidas de campo				
11	6.1. Transporte	499.200			499.200
12	6.2 Refrigerios	468.000			468.000
13	7. Servicios Técnicos				
14	8. Bibliografía				
15	9. Corrección de estilo				
16	10. Publicaciones y difusión de resultados				
17	11. Suscripción a revistas				
18	12. Vinculación a redes de información				
19	13. Otros:				
20	<i>(Especificar)</i>				1.408.976
21	TOTAL				14.089.768
22					
23					
24					



CONCLUSIONES

En este proyecto se desarrollaron varias estrategias, de las cuales se desprendieron una serie de actividades, que fueron la base para llevar a cabo el proceso de posicionamiento y reconocimiento de la Casa Multiactiva Afrobellanita.

Al darle cumplimiento a las actividades, se logró incentivar a la gente a conocer la historia de los afro descendientes, ya que su riqueza cultural contribuye a la comunidad.

Por otro lado se pudo detectar el compromiso que manifiesta la Administración Municipal de Bello y la participación activa de la Comunidad afrodescendiente, mediante la construcción de Las Políticas Públicas, como una estrategia para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida.

Además por medio de esta investigación se evidencia el liderazgo y la capacidad de lucha de hombres y mujeres afrobellanitas, para transmitir su cultura a sus descendientes, a través de la creación de nuevas formas de convivencia interna y externa.

Y para finalizar, el aporte que este trabajo hace a la Casa Multiactiva Afrobellanita, beneficia tanto a la población afrobellanita, como a su público externo, porque dejó capacidad instalada en su desarrollo del centro documental y en su posicionamiento y reconocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, C. (2004). Guapi: sociedad local, influencias globales. Medellín. Editorial Léanlo.
- Alcaldía Municipal de Bello. (2008). Política pública y Plan Integral de Acciones Afirmativas para el reconocimiento de la diversidad cultural y la garantía de los Derechos de los Afrocolombianos residentes en Bello. Bello
- CEPAL. (2007). Pueblos indígenas y afro descendientes de América Latina: antiguas inequidades, realidades heterogéneas y nuevas obligaciones para las democracias del siglo XXI. En Panorama Social de América Latina 2006. Santiago, Chile.
- DNP-PNUD. (2006). Los municipios colombianos hacia los objetivos de desarrollo del Milenio.
- Durban. (2001). Representantes de entidades de las Naciones Unidas dedicadas a los derechos humanos de la población afro descendiente. En Panorama Social de América Latina 2003. Colombia.
- Etnias, Educación y Archivo en la Historia de Colombia. IX Congreso de Historia de Colombia, mayo 2, 3, 4 y 5 de 1995. Tunja: UPTC-Archivo General de la Nación-Asociación Colombiana de Historiadores.
- García, A. (2010). ¡Los afro somos una diversidad! Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes afrodescendientes de Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia.
- Hopenhayn, Bello y Miranda. (2006). Los pueblos indígenas y afro descendientes ante el nuevo milenio, Serie Políticas Sociales No. 118, CEPAL. Colombia.
- Ignatieff, M. (1993). Blood and Belonging: Journeys into the New Nationalism. Toronto: Viking.
- Jackson, Brown, K. T. and Kirby, D. C. (1998). International Perspectives on Prejudice and Racism. In Confronting Racism: The problem and the Response, dirs. J. L. Eberhardt, S. T. Fiske and colls: 101-135. Thousand Oaks: Sage Publications.

- José Alonso. (2010). El entorno y llegada de los afrodescendientes a Colombia. Medellín.
- Martínez, A. Los Palenques en Colombia. Colombia
- Montoya y García. (2010) ¡Los afro somos una diversidad!” Identidades, representaciones y territorialidades entre jóvenes. Medellín
- Naciones Unidas. (2001). Secretaría General. Declaración de la III Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y otras formas conexas de intolerancia. Durban.
- (2014). Oficina de asuntos de comunidades negras, adscritas a la Secretaria de Integración Social y Participación Ciudadana. Bello.
- Rojas, A. (2004). Si no fuera por los Negros. Memoria colectiva de la gente negra de Colombia. Popayán. Editorial Universidad del Cauca.
- Rooy, S. (2008). La llegada de los africanos a América Latina. Buenos Aires, Argentina.
- Sandel, M. (1982). Liberalism and the Limits of Justice. Cambridge. Cambridge University Press.
- Toda Colombia. Vertiente cultural afrocolombiana. Bogotá.
- Wade, P. (2000). Raza y Etnicidad en Latinoamérica.
- Walsh, C. (2005). Mercado Laboral de la búsqueda, precios rígidos, y Tasa de Interés Políticas afro descendientes. Revisión de la dinámica económica, Elzevir para la Sociedad de Dinámica Económicos.

ANEXOS

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Nombre: _____

1. En su opinión, ¿Cómo manejaron las comunicadoras sociales el proyecto?

- Extremadamente bien
- Muy bien
- Bastante bien
- Bien
- Nada bien

2. ¿Cuán de cerca siguió usted el proceso del proyecto?

- Extremadamente de cerca
- Muy de cerca
- Moderadamente de cerca
- Algo de cerca
- Nada de cerca

3. ¿Cómo califica el proceso?

- Muy bueno
- Bueno
- Neutro
- Pobre
- Muy pobre

4. ¿Cuál es su grado de satisfacción con la revista digital?

- Completamente satisfecho
- Satisfecho
- Insatisfecho
- Completamente insatisfecho

5. ¿La información que contiene la revista digital es suficiente?

- Totalmente de acuerdo
- Muy de acuerdo

- De acuerdo
- Totalmente en desacuerdo
- Muy en desacuerdo
- No sabe/no responde

6. ¿La revista digital responde a sus necesidades e intereses como usuario?

- Totalmente de acuerdo
- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Totalmente en desacuerdo
- Muy en desacuerdo
- No sabe/no responde

7. ¿Considera que la revista digital es un medio adecuado para impulsar el posicionamiento de la Casa Multiactiva Afrobellanita?

- Totalmente de acuerdo
- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Totalmente en desacuerdo
- Muy en desacuerdo
- No sabe/no responde

8. En comparación con otras alternativas de posicionamiento, la revista digital es...?

- Mucho mejor
- Algo mejor
- Mucho peor
- Algo peor
- No lo se

9. ¿Usará usted la revista digital?

- Seguro que si
- Probablemente si
- Puede que sí, puede que no
- Seguro que no
- Probablemente no

10. ¿Cuán probable es que nos recomiende para un próximo proyecto?

- Extremadamente probable
- Bastante probable
- Moderadamente probable
- Algo probable
- Nada probable

TABULACIÓN







