

**LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y  
ESCRITURA MEDIANTE DIFERENTES ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS A NIÑOS Y  
NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS QUE ASISTEN A REFUERZO ESCOLAR EN EL COLEGIO  
HERNANDO DURÁN DUSSÁN**

**Integrantes:**

Laguna Vergara Claudia Viviana 000262023

Moreno Rivera Paula Katherine 000207358

Murcia González Yenny Constanza 000130408

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Bogotá, D.C., 2014

**LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y  
ESCRITURA MEDIANTE DIFERENTES ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS A NIÑOS Y  
NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS QUE ASISTEN A REFUERZO ESCOLAR EN EL COLEGIO  
HERNANDO DURÁN DUSSÁN**

**Integrantes:**

Laguna Vergara Claudia Viviana

Moreno Rivera Paula Katherine

Murcia González Yenny Constanza

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesor del proyecto de investigación

Natalia Andrea Rodríguez Salamanca

Magister en Educación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Bogotá, D.C., 2014

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**NOMBRE DEL RECTOR**

**Harold Castillo Devoz**

**VICERRECTORA ACADÈMICA**

**Luz Alba Beltrán**

**DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Francisco Perea**

**DIRECTORA DEL PROGRAMA**

**Luz Esperanza Bustos Sierra**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación educativa y transformación social

**DIRECTOR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Mg. Natalia Andrea Rodríguez Salamanca

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bogotá, D.C 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios que nos brindó sabiduría, entendimiento y supo guiarnos por un buen camino para realizar la presente investigación y no desmayar en los problemas que se nos presentaban, a nuestras familias por entender y ayudar a los procesos complejos que nos llevó el realizar dicha intervención, a nuestros docentes de la Facultad de Educación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto, quienes aportaron al conocimiento de nuestra carrera a lo largo de cada uno de los semestres, a las docentes del Colegio Hernando Durán Dussán de la localidad de Kennedy, quienes permitieron los avances y la culminación de la investigación y al equipo de trabajo que se conformó por la paciencia, el tiempo y la dedicación para el paso a paso y la culminación del presente proyecto que nos llevará a obtener el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil.

## DEDICATORIAS

En primera instancia quiero dedicar este trabajo de investigación a las personas que han estado conmigo, a mi Dios poderoso por ayudarme, darme sabiduría y hacer mi sueño realidad, a mi familia en especial a mis padres Manuel Laguna Novoa y Trinidad Vergara González, por su apoyo incondicional y creer en mí, también a mi madrina y hermana en Cristo Miriam Aguilar por ayudarme a comenzar mis estudios, así poder cumplir la meta de ser profesional en la licenciatura en pedagogía infantil que es mi vocación, también a mi grupo de trabajo por ser excelente ,Jenny Murcia y Paula Moreno, mis colegas de la Licenciatura, gracias a ustedes por hacer este sueño realidad.

Claudia Viviana Laguna Vergara

Dedico mi proyecto de grado a mi hermosa y amada familia, a mis padres Yaneth Rivera y Hernán Moreno, mis hermanos, mi novio y en general a esas personas que me regalaban un impulso día tras día para la culminación del mismo y su apoyo constante e incondicional durante toda la carrera para conseguir muy pronto si Dios me lo permite el título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

Paula Katherine Moreno Rivera

Dedico este trabajo investigativo a mi familia que fue parte fundamental para el inicio y la culminación de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil por su tiempo y paciencia, a Dios por la sabiduría y permitirme avanzar con este proyecto de vida.

Yenny Constanza Murcia González

**1. Autoras**

Laguna Vergara Claudia Viviana

Moreno Rivera Paula Katherine

Murcia González Yenny Constanza

**2. Director del Proyecto**

Natalia Rodríguez

**3. Título del proyecto**

La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán.

**4. Palabras Clave**

Lectura –procesos de desarrollo de escritura – rol docente – material lúdico

**5. Resumen del Proyecto**

El desarrollo de la investigación se realizó en el Colegio Hernando Durán Dussán ubicado en la Calle 42f N° 88 A 25 del barrio Dindalito en la localidad de Kennedy en el cual se da inicio al proyecto titulado: “La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”, este se articula con las prácticas profesionales I solicitadas por la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. A partir de las intervenciones se da inicio con la primera fase de la praxeología (VER) donde se observó el aumento de niños y niñas de 8 a 9 años que eran enviados a refuerzo escolar los días sábados, se toman 2 niños y 2 niñas para nuestra intervención, ya que es una necesidad fortalecer estas áreas para el éxito de su vida escolar. Siguiendo la segunda fase de la praxeología (JUZGAR) se toman antecedentes de investigaciones enfocadas en la actual problemática, de igual manera se articula con la ley 130 del 2013, donde el objetivo es la promoción y el fomento de la lectura y la escritura. Se continúa con los aportes teóricos de autores que dan validez al proyecto de investigación, como los son: Goodman, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Piaget y Vygotsky. Se continua con la tercera fase de la praxeología (ACTUAR) donde se eligió el método investigativo a utilizar, el diseño metodológico de esta investigación es de tipo cualitativo con un enfoque crítico social y con un

método de investigación acción participativa (IAP). Como instrumentos de recolección, se tomó la escala de Likert, la cual lleva un seguimiento progresivo de cada uno de los niños y niñas, se elaboran entrevistas a docentes y diarios de campo con narrativas del impacto que generaron las actividades pedagógicas siendo la tercera fase de la praxeología (DEVOLUCIÓN CREATIVA). Seguidamente se elaboró la matriz de triangulación de datos para darle respuesta a la presente investigación.

## **6. Objetivo General**

Fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11am a 1 pm en el Colegio Hernando Durán Dussán para mejorar su rendimiento escolar mediante la implementación de diferentes actividades pedagógicas.

## **7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

Tomando la fase de la praxeología el (VER) se observó el aumento de niños y niñas de 8 a 9 años quienes necesitaban fortalecer las áreas de lectura y escritura, ya que presentaban falta de interés y motivación a la hora de presentar actividades relacionadas a estos procesos mencionados, la poca asistencia a este espacio de refuerzo escolar y las fallas ortográficas de redacción y codificación de los textos. Por esta razón las investigadoras se plantean la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados del Colegio Hernando Durán Dussán? Siguiendo la segunda fase de la praxeología (JUZGAR) se toman antecedentes de investigaciones locales, nacionales e internacionales enfocadas en la actual problemática, de igual manera se articula con la ley 130 del 2013, donde el objetivo es la promoción y el fomento de la lectura y la escritura en una hora diaria de afectividad por los libros. Se continúa con los aportes teóricos de autores que dan validez al proyecto de investigación, como los son: Goodman con la teoría psicolingüística, Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo, Vygotsky con la teoría socio-cultural, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky como pioneras de la cultura en el campo de la escritura.

## **8. Referentes conceptuales**

Este capítulo destaca la segunda fase de la praxeología el (JUZGAR), planteada por el padre Juliao, C. (2011), responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica en el que el profesional/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica y conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. El presente trabajo de investigación toma como referente conceptual antecedentes de investigaciones a nivel local de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, titulado “Geempa como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de primero de primaria”, nacional de la Universidad de Medellín titulado “Proyecto de lectoescritura” e internacional de la Universidad Babahoyo de Ecuador titulado “La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje” las cuales se encuentran enfocadas en la actual problemática de cómo fortalecer la lectura y la escritura. De igual manera se articula con la ley 130 del 2013, donde el objetivo es la promoción y el fomento de la lectura y la escritura en los Colegios de Bogotá. Se continúa con los aportes teóricos de autores que dan validez al proyecto de investigación, como los son: Goodman con la teoría psicolingüística, Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo, Vygotsky con la teoría socio-cultural, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky como pioneras de la cultura en el campo de la escritura.

## **9. Metodología**

Se continua con la tercera fase de la praxeología (ACTUAR) donde se eligió el método investigativo a utilizar, una investigación cualitativa, un enfoque crítico social y un método de investigación acción educativa (IAE), la cual conlleva a las siguientes etapas:

1. Detectar el problema de investigación. (Deconstrucción)
2. Formular un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio. (Reconstrucción)
3. Implementar el plan y evaluar resultados. (Evaluación de la práctica reconstruida)

Como instrumentos de recolección, se tomó la escala de Likert, la cual lleva un seguimiento progresivo de cada uno de los niños y niñas, se elaboran entrevistas a docentes y diarios de

campo con narrativas del impacto que generaron las actividades pedagógicas siendo la tercera fase de la praxeología (DEVOLUCIÓN CREATIVA). Seguidamente se elaboró la matriz de triangulación de datos para darle respuesta a la presente investigación.

## **10. Recomendaciones y Prospectiva**

Con esta investigación, se abren nuevas hipótesis para la intervención en el área de lectura y escritura, ya que se evidenció que los procesos son interrumpidos por avanzar con el plan de estudio de grado tercero, dejando a un lado la importancia que tiene el fortalecer la lectura y la escritura para evitar caer en casos de deserción escolar a tan corta edad.

Después de culminar con la fase praxeológica (DEVOLUCIÓN CREATIVA) las investigadoras proponen actividades que rompan con el esquema tradicional implementando actividades al aire libre, sensoriales, visuales, motoras, para que los niños exploren, creen y expresen sus experiencias y así llegar a un aprendizaje significativo, actividades propuestas por los estudiantes, que saquen de la monotonía el aula de clase e integran a la familia, reflexionando en la importancia que tiene la lectura y la escritura en el presente y futuro de los estudiantes como parte de su éxito escolar y social.

## **11. Conclusiones**

Dentro del desarrollo de la investigación se identificó por medio del diagnóstico previo y la implementación de la escala de Likert progresivamente los procesos de la lectura y la escritura y el impacto que generaba cada una de las actividades pedagógicas propuestas en los niños y las niñas que asistían a refuerzo escolar los días sábados, se diseñaron materiales didácticos para el uso de los niños y niñas permitiendo fortalecer la escritura, la comprensión lectora, ortografía y trabajo en equipo. Cada una de las experiencias era plasmada en los diarios de campo. Este espacio de refuerzo escolar es de importancia para los estudiantes, ya que se sacan de la rutina del salón de clase, proporcionando nuevas experiencias que facilitan el pleno desarrollo.

Por otro lado, se identificó que el acompañamiento de los padres de familia no es frecuente por sus actividades laborales diarias, dejando a un lado el refuerzo escolar necesario para los temas vistos en las clases de la semana, por tal motivo, es de suma importancia que los padres conozcan los procesos académicos, no solo el reporte académico trimestral de los niños y niñas, si

no el apoyo necesario en casa para aportar a los grandes avances que se adquieren en la etapa escolar.

## 12. Referentes bibliográficos

- Cohen, Dorothy H. (1997), “El significado de las habilidades: la lectura”, (trads.), México, FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 182-221.
- Collado, C., Baptista, P., Sampieri, R., (2010). Metodología de la Investigación: Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.
- Decreto 1860 de la Ley General de Educación. 1994
- Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso)
- Duque P., Hoyos B., Salazar R., Salazar M., Zuluaga H., (2011). Proyecto de lecto escritura, (Proyecto de investigación) Universidad de Medellín, Facultad de Educación, Programa de licenciatura en informática.
- Estrategias Pedagógicas. Obtenido el 10 de Septiembre de 2010, desde [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html).
- Ferreiro, E. (2005). “*Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*”. México. Editores Siglo XXI. Edición 22
- Ferreiro, E. (1989). Recuperado Septiembre 20 de 2014 de <http://lamuneka-181.blogspot.com/2012/10/emilia-ferreiro.html>
- Ferreiro, E. & Gómez, M. (1982): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Gómez, M. & Macedo, J. (2007) La investigación - acción para la innovación del quehacer educativo. *Investigación y Educación*, vol. 11 N° (20, 33 – 44), p. 35. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/106683941/Investigacion-Accion-Educativa-IAE>.
- Goodman, K. (1980a). Behind the eyes: What happens in reading. En H. Singer, &R. B. Ruddel (Eds.). Theoretical models and processes of reading (3° edition, pp.470-495). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso) Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/viewFile/545/544>

- Guzmán, Chalela y Gutiérrez (2009) La lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial y la básica primaria, a partir de una propuesta de la Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Santo Tomás. Recuperado el 20 noviembre del 2014 desde: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)
- Kemmis & MacTaggart (1988).investigación educativa (IAE). Publicado porfelix2401. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/106683941/Investigacion-Accion-Educativa-IAE>. Noviembre 2014.
- López, M., & Arango, N. (2000). “*Conociendo al niño de 7 a 9 años*”, Ediciones Gamma (Ed). Aprendiendo y creciendo juntos (pp. 104). Santafé de Bogotá, Colombia.
- Luna, N., (2012). La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Babahoyo Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.
- Mayorga L., (Julio 29 de 2012) La importancia de la lectura de niños en edad preescolar.1. Recuperado de <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar&nota=114555>
- Ministerio de Educación Social (1994). Lineamientos de la Lengua Castellana. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan Nacional de lectura y escritura de Educación Inicial, preescolar, básica y media. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)
- Murillo, L. (2012). La importancia de la lectura de niños en edad preescolar. *Revista dominical*. Oruro, Bolivia: Editorial La patria. Recuperado de <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar&nota=114555>.
- Reseña histórica Colegio Hernando Durán Dussán. Agenda estudiantil. (pg. 5- 10)

Sabino, C., El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Bs.As., 1996.

Soranyi D., Rojas C., Milena C., Ramírez G., (2008). *Geempa como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria*. (Tesis de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

Teberosky, A. (2002) Los Sistemas de Escritura. Recuperado el 14 de junio del 2014 desde:  
[http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_nino.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf)

## TABLA DE CONTENIDO

<a href="#">Portada</a>	1
<a href="#">Contra portada</a>	2
<a href="#">Hoja de aceptación de jurados</a>	4
<a href="#">Agradecimientos</a>	5
<a href="#">Dedicatoria</a>	6
<a href="#">RAE (Resumen Analítico Educativo)</a>	7
<a href="#">Introducción</a>	16
1. <a href="#">Contextualización (VER)</a>	18
1.1 <a href="#">Exo contexto</a>	18
1.2 <a href="#">Macro contexto</a>	19
1.3 <a href="#">Micro contexto</a>	21
2. <a href="#">Problemática (VER)</a>	23
2.1 <a href="#">Descripción del problema</a>	23
2.2 <a href="#">Formulación del problema</a>	24
2.3 <a href="#">Justificación</a>	25
2.4 <a href="#">Objetivos</a>	26
2.4.1. <a href="#">Objetivo General</a>	26
2.4.2. <a href="#">Objetivos Específicos</a>	27
3. <a href="#">Marco Referencial (JUZGAR)</a>	28
3.1 <a href="#">Marco de Antecedentes</a>	28
3.2 <a href="#">Marco Teórico</a>	36
3.3 <a href="#">Marco Legal</a>	46

4. <a href="#">Diseño Metodológico (ACTUAR)</a>	.....	47
4.1 <a href="#">Tipo de Investigación</a>	.....	47
4.2 <a href="#">Enfoque de investigación</a>	.....	48
4.3 <a href="#">Método de investigación</a>	.....	48
4.4 <a href="#">Fases de la investigación</a>	.....	51
5. <a href="#">Población y muestra (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</a>	.....	53
6. <a href="#">Técnicas e instrumentos de recolección de datos</a>	.....	55
7. <a href="#">Resultados (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</a>	.....	75
7.1 <a href="#">Técnicas de análisis de resultados</a>	.....	75
7.2 <a href="#">Interpretación de resultados</a>	.....	93
8. <a href="#">Conclusiones (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</a>	.....	96
9. <a href="#">Prospectiva (DEVOLUCIÓN CREATIVA)</a>	.....	98
<a href="#">Referencias bibliográficas</a>	.....	99
<a href="#">Cronograma del proyecto</a>	.....	102
<a href="#">Anexos</a>	.....	103
<a href="#">Consentimiento y asentimiento informado</a>	.....	109

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **“La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”** busca demostrar el interés por la aplicación de actividades pedagógicas que apoyen los procesos académicos de los niños y las niñas en el espacio de refuerzo escolar los días sábados en el Colegio Hernando Durán Dussán.

Esta investigación hace parte de la línea de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, denominada “Innovación educativa y transformación social” y desde la praxeología como campo de investigación sobre la práctica.

Este proyecto se desarrolla desde un método de Investigación Acción Educativa (IAE), que permite transformar y mejorar la realidad educativa de los estudiantes y es de tipo cualitativo. Así mismo, se pretende apuntar a un proceso permanente de innovación, integrando a los diferentes miembros de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia.

Es así, como los estudiantes a partir de las actividades pedagógicas propuestas, pueden observar, manipular, preguntar y construir conocimientos dentro de un ambiente de participación fundamentada en el respeto y el trabajo en equipo, las cuales facilitaran el aprendizaje, la motivación, la participación y la creatividad dentro de un ambiente agradable y así mismo desde la fundamentación teórica o marco conceptual basado en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, competencias y habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, características de los niños y niñas de edades entre 8 a 9 años de edad, desarrollando y transformando su entorno educativo social. Por consiguiente, se presenta un proceso de investigación que ha proporcionado el docente, el cual merece ser compartido con toda la comunidad académica.

De esta manera, el presente documento da muestra de todos los aspectos primordiales para el desarrollo de la investigación, inicialmente con la descripción del contexto donde se tuvo en cuenta el macro contexto, micro contexto y un exo contexto, además se resaltaron las

características de la población, ya que de allí se obtuvieron las muestras para obtener los resultados. Por otro lado se manifestó por medio de la observación el objetivo de la investigación: Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11 am a 1 pm en el Colegio Hernando Durán Dussán para mejorar su rendimiento escolar mediante la implementación de diferentes actividades pedagógicas. Se evidenció que para el desarrollo de los contenidos fue importante indagar los trabajos de investigaciones que contribuyeron a la conformación del marco de antecedentes a nivel local de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, titulado “Geempa como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado de primero de primaria”, nacional de la Universidad de Medellín titulado “Proyecto de lectoescritura” e internacional de la Universidad Babahoyo de Ecuador titulado “La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje” las cuales se encuentran enfocadas en la actual problemática brindando un horizonte claro para la intervención. Es importante tener en cuenta las categorías que subyacen del proyecto de investigación que son: la lectura, procesos de desarrollo de escritura, el rol docente, ya que se abordaron con autores que han basado sus investigaciones en estas categorías como los son: Goodman con la teoría psicolingüística, Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo, Vygotsky con la teoría socio-cultural, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky como pioneras de la cultura en el campo de la escritura, y nos brindaron lo fundamental cada una de ellas.

De igual manera se mencionan aquellas leyes que son regidas por el Estado Colombiano, como la Ley 130 del 2013, donde el objetivo es la promoción y el fomento de la lectura y la escritura en los Colegios de Bogotá, estas se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la presente investigación.

Se cuenta con instrumentos de intervención tales como: la escala de Likert, entrevistas y diarios de campo, los cuales se utilizaron para la identificación de la problemática y la intervención dentro de la investigación. Finalmente, se realizó una matriz de triangulación de datos que nos condujo a la construcción de las conclusiones, generando nuevas hipótesis las cuales se podrán tener en cuenta como inicios para nuevas investigaciones que permitan apoyar el rol docente de los próximos investigadores.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)

Hablar de contextualización en una investigación hace referencia al contexto en el cual nos rodeamos, esto puede equivaler a una situación, un acto público entre otros hechos como el espacio, tiempo, población, descripciones de las familias que habitan en dicha comunidad, tal como se evidenciará en el presente proyecto. En este sentido, es importante entender que nos aproximamos a un proceso de introspección:

Como lo afirma el Padre Juliao (2011) “Es una fase de búsqueda y de análisis/ síntesis (VER) que responde a la pregunta: ¿Qué sucede con mi practica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella” (p. 89).

De lo contrario, sin la observación de dicho contexto será imposible determinar las causas principales por las cuales se va a trabajar, ya que con esto recogemos y analizamos la información para dar solución a dicha problemática, en donde se realizan planeaciones de investigación para dar excelentes resultados finalizando el proyecto de investigación.

Esta investigación toma como referencia tres dimensiones de la contextualización: el exo contexto, macro contexto y micro contexto, para conocer el entorno global de la Institución y sus características primordiales, que nos brindan herramientas de ayuda para tener en cuenta las necesidades que prevalecen en dicha comunidad.

### 1.1 Exo contexto:

La localidad Kennedy está ubicada en el occidente de la ciudad y limita al norte con la localidad de Fontibón por medio del río Fucha y la Calle 13; al sur con las localidades Bosa y Tunjuelito por medio de la Autopista Sur, y el río Tunjuelo y la Avenida Calle 40 sur; al oriente, con la localidad Puente Aranda por medio de la Avenida 68, y al occidente con el municipio de Mosquera, con el río Bogotá de por medio, cuenta con 12 Unidades de Planeación Zonal (UPZ), de las cuales cuatro son de tipo 2: residencial consolidado, tres de tipo 1: residencial de urbanización incompleta, dos son de tipo 4: de desarrollo, una es de tipo 8: predominantemente dotacional, una es de tipo 7: predominio industrial y una es de tipo 5: centralidad urbana.

En el diseño de proyecto de vivienda se usó el concepto de súper manzanas con una capacidad de 500 a 1.500 viviendas, agrupadas en edificios o casas particulares. Desde entonces el desarrollo de la localidad tomó tales proporciones que se convirtió en una ciudad dentro de la ciudad. Con el asesinato del presidente Kennedy, en 1963, los pobladores del ya popular barrio de Techo, decidieron llamar a la localidad Ciudad Kennedy.

En 1981, el sector de Patio Bonito recibió el primer relleno sanitario de la ciudad, cerrado posteriormente a causa del impacto ambiental negativo producido por la falta de tecnología en su manejo. En cuanto a los acuerdos que dan nacimiento a las alcaldías locales se destacan los siguientes: el Acuerdo 26 de 1972 crea 16 alcaldías menores del Distrito Especial de Bogotá, pasando Kennedy a integrar con otros barrios circunvecinos la Alcaldía Menor de Kennedy.

Puesto que la actividad económica dentro de la localidad de Kennedy es formal e informal, de esa informalidad un alto porcentaje se concentra en la plaza de Corabastos, una de las razones por el cual el DANE (2012) realiza la encuesta de calidad de vida donde se evidencia que más de cincuenta y cinco mil niños y niñas en edad escolar se encuentran fuera del sistema educativo de Bogotá. Por tal motivo, se evidencia un alto índice de desescolarizados. Alcaldía mayor de Bogotá D.C. (2013).

### **Macro contexto:**

Desde noviembre de 1999, la secretaría de Educación Distrital, abrió una licitación para dar en concesión 15 colegios de 80 alumnos cada uno. La fundación educativa nuevo retiro, FENUR, presentó una propuesta pedagógica para administrar el Colegio Hernando Durán Dussán, en diciembre de 1999 el proyecto pedagógico fue el segundo mejor calificado.

El contrato tiene una duración de 15 años comprendidos desde el 2000 y el 2014, sus labores empezaron con 460 estudiantes en el año 2000 en primaria; adecuaron las nuevas instalaciones en el 2001 y se amplió el servicio a básica secundaria y media de 982 estudiantes.

Los estudiantes Duranistas se desempeñan como excelentes jugadores en torneos de ajedrez baloncesto, futsala, destacando la participación en el Festival intercolegiado de música convocado por CAFAM.

El Doctor Hernando Durán Dussán, nació en Bogotá en 1920 de ancestros Huilenses, inició sus estudios secundarios en la Salle y los terminó en el Colegio Antonio Nariño. Pasó los exámenes de revisión, rigurosos entonces, e ingresó a la Universidad Nacional para dedicarse a la abogacía.

Es la razón de ser y el objetivo primordial de todas las acciones educativas. A partir de su conocimiento integral, de sus características, necesidades, entorno familiar natural, social, intereses y capacidades en general de su estado de desarrollo y de madurez física, emocional, mental y espiritual, se plantea un trabajo pedagógico. Estos conceptos dependen de la planeación de actividades tales como: los comités de organización estudiantil, clubes de artes y de deportes, proyectos de exploración científica, desarrollos de proyectos integrados, producción en los medios y salidas de trabajos de campos, entre otras actividades. En la institución se desarrollan armónicamente sus capacidades espirituales, socio afectivo, corporal, cognitivo, ética, estética, y la dimensión comunicativa, también hay unos principios fundamentales de la institución para el proyecto educativo institucional:

- Principio del mundo exterior
- Desarrollo del mundo interior
- La formación de líderes
- La búsqueda de experiencias

En el desarrollo armónico e integral están los proyectos verticales y los proyectos productivos para fortalecer el aprendizaje del niño. En los proyectos verticales el Colegio establece los clubes de deportes, ciencias, tecnología y de artes. También hay talleres de eco tecnología comités de trabajo de la organización estudiantil, proyectos de artes escénicas y los proyectos horizontales que estimulan el aprendizaje integral de los niños y niñas del Colegio Hernando Durán Dussán.

Igualmente, ofrece refuerzo estudiantil los días sábados, con los niños y niñas que presentan dificultades en su proceso académico, estos refuerzos son orientados por los docentes titulares y los practicantes de la Universidad Minuto de Dios.

El horizonte institucional del Colegio Hernando Durán Dussán consta de una misión, visión y objetivos generales.

### **Misión de la Institución:**

El ideal del Colegio Hernando Durán Dussán es aprendan a ser ejemplo de respeto, democracia, solidaridad y amor para llegar a ser una persona integral y lograr un excelente desarrollo personal en beneficio de la comunidad.

### **Visión de la Institución:**

Formar ciudadanos integrales comprometidos con la transformación histórica de nuestro país para vivir con justicia y libertad.

Persona integral es quien desarrolla armónicamente todas sus capacidades espirituales, social, intelectuales éticas, físicas, de expresión y comunicación, productiva y laborales.

### **Objetivos Generales de la Institución:**

Concientizar y motivar al estudiante en el conocimiento de sí mismo en su desarrollo armónico e integral, logrando que los principios y valores constituyan el fundamento de su conducta. (Desarrollo del mundo interior). Colegio Hernando Durán Dussán. Recuperado de la Agenda Educativa Institucional el 20 de Septiembre de 2014.

#### **1.3 Micro contexto:**

Se trata desde luego del acercamiento a la población para enunciar las características físicas del aula de clase, el rol del docente titular, el grupo de niños y niñas y la incidencia de la familia en el ámbito escolar, las cuales aportarán a la investigación como punto de partida a través de la fase Ver, dada desde la praxeología.

El Colegio Hernando Durán Dussán, es una institución que hizo parte de los 38 planteles educativos que el distrito planeó construir en Bogotá; el cual cuenta con jornada mañana y tarde, sus instalaciones amplias y sus espacios de juego favorables para el sano desarrollo de los estudiantes; con aulas de clase amplias, buena iluminación, tiene ventanales grandes que rodean los salones, al frente un tablero blanco en acrílico, la organización de los pupitres están en forma lineal y cada estudiante cuenta con su puesto.

El grupo en el que se enfocó esta investigación fue el grado 305 jornada tarde, el cual está bajo la dirección de la señora Dabeiba Cárdenas quien se desempeña como docente integral en las áreas de español, matemáticas, ciencias sociales e inglés. Este grado estaba conformado por 34 estudiantes con edades entre 8 a 9 años de edad, con 18 niños y 16 niñas. Afirma la docente titular que los estudiantes presentaban situaciones familiares conflictivas y carecían de apoyo familiar, reflejado en el bajo desempeño académico y la desmotivación que presentaban por adquirir nuevos conocimientos. Se pudo evidenciar dentro de la fase (VER) de la praxeología, que la docente titular manejaba elementos conductistas “pito” para el llamado de atención de los estudiantes, además de ser tradicionalista en la ubicación y organización del salón de clases, para sus intervenciones utilizaba guías, cuaderno y tablero, la docente argumenta el bajo interés de los niños y niñas a la hora de leer y escribir, ya que presentaban poca comprensión, análisis y pausa en la lectura, en la escritura presentaban uso inadecuado del renglón, orden, fallas ortográficas y confusión en consonantes.

Por estas razones los niños y niñas del grado 305 eran enviados a refuerzo escolar los días sábados, espacios que brindaba la institución para fortalecer el rendimiento escolar en las diferentes áreas como matemáticas, español, inglés y ciencias sociales. En este espacio de refuerzo los niños y niñas eran organizados en grupos según el área a intervenir, en cuanto al grupo de español, asistían 13 estudiantes, sin embargo, se notó una gran deserción llevando a las investigadoras a tomar 2 niños y 2 niñas para la intervención investigativa, sin dejar de un lado a los estudiantes nuevos que cada sábado llegaban.

## 2. PROBLEMÁTICA (VER)

En este capítulo se presentan los primeros factores de la problemática a partir de un texto descriptivo, que desglosa a grandes rasgos los indicios, las causas y consecuencias percibidas a través de las etapas de la praxeología antes mencionadas, por lo cual se tomarán las categorías conceptuales para la intervención investigativa, según Ackoff. (1967), “Se debe ser capaz no sólo de conceptualizar el problema, sino también de escribirlo en forma clara, precisa y accesible.” (p. 46).

Esta actividad tiene por objetivo organizar los análisis realizados sobre la práctica, especificar las relaciones entre sus términos, particularmente aquellos que son causa de un problema e integrar en una lectura coherente los diversos sentidos que comporta la investigación, de modo que se pueda desprender de su dramática esencial. Al final, después de proponer y criticar u hipótesis de significación (un hilo conductor, una clave de comprensión), se habrá elaborado una problemática que permita comprender y descifrar un problema determinante para la práctica. Definimos problemática como la formulación esencial de la dinámica de un conjunto de problemas de los cuales sus elementos constituidos se han relacionado entre sí. (Juliao, C, 2011, p. 103).

Entre tanto, la exploración de enfoques teóricos, se trata de inscribir el trabajo en uno de los cuadros teóricos expuestos, o de concebir un nuevo modelo. La elección se realiza teniendo en cuenta las convergencias que aparecen entre el cuadro teórico, la pregunta de partida y las otras informaciones sacadas de la fase exploratoria.

Teniendo en cuenta los anteriores datos, dentro del proyecto de investigación se llevó a cabo las etapas de la praxeología para evidenciar por qué la incidencia de enviar a los niños y niñas del grado tercero a asistir a refuerzo escolar los días sábados en las áreas de lectura y escritura, ya que no cumplen con el rendimiento escolar acorde al curso.

### 2.1 Descripción del problema:

La importancia de la lectura y la escritura juegan un papel indispensable dentro del rol escolar, por tal motivo el docente debe implementar actividades pedagógicas las cuales fortalecen los procesos de aprendizaje y acercamiento a la lectura y escritura para los niños y

niñas del grado tercero. A partir de lo anterior, la presente investigación está enfocada a los estudiantes del grado tercero quienes asistieron a refuerzo los días sábados. Al observar y analizar a los estudiantes, se destacó la falta de interés por la lectura y la escritura, además de los errores ortográficos y el tiempo que utilizan al tomar dictados, en algunos casos no son claros sus escritos por el desorden que presentan en sus cuadernos y la falta de compromiso de los padres de familia en apoyar y enriquecer las actividades o temas vistos en las clases.

Murillo, L. (2012) afirma “Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario, sino que son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, comparaciones y estrategias de aprendizaje”. *La importancia de la lectura de niños en edad preescolar. Revista dominical. Bolivia.*

En consecuencia, se conocieron algunos de los factores que llevaban a los estudiantes a dejar de estudiar a tan corta edad, ya que no se fortalecen las áreas de lectura y escritura generando pereza y desmotivación por parte de los niños y niñas al momento de leer, analizar, comprender e interpretar los textos sugeridos por los docentes.

## **2.2 Formulación del problema:**

Murillo, L. (2012) afirma:” Claramente la lectura y la escritura son herramientas importantes del aprendizaje, porque orienta y da estructura al pensamiento”. *La importancia de la lectura de niños en edad preescolar. Revista dominical. Bolivia.*

Siendo la lectura y la escritura una de las tareas más complejas, puesto que no se realiza de forma tan natural, como sucede con la palabra hablada. No solo supone la adquisición del código escrito, sino también un cierto grado de desarrollo intelectual cognitivo y afectivo, que se puede lograr proporcionando actividades pedagógicas, para que el aprendizaje del niño o la niña, sea significativo.

En conclusión la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño y la niña, puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

En razón de lo anterior, las investigadoras realizaron un análisis de las situaciones vividas en el Colegio Hernando Durán Dussán con los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados, a partir de la observación y el diagnóstico previo se pudo evidenciar que los niños y niñas presentan una lectura pausada, no comprenden lo que leen, tienen un uso inadecuado del cuaderno, del renglón, mala postura al sentarse, confunden sílabas, consonantes, además de esto se presentan situaciones, tales como:

- La falta de interés y motivación por parte del estudiante para asistir los días sábados a refuerzo escolar.
- Las estrategias didácticas tradicionales utilizadas por los docentes.
- Los días sábados de refuerzo escolar eran tomados como un día normal de clase.
- La falta de interés que hay por parte de los padres de familia.
- Falta de motivación a la hora de leer cuentos, rimas entre otras.

Siguiendo con la fase (VER) de la praxeología, las investigadoras se plantean diferentes cuestionamientos para enriquecer el espacio de refuerzo que ofrece el Colegio Hernando Durán Dussán los días sábados, ¿Cómo lograr intervenciones adecuadas para mejorar el rendimiento escolar de los niños y las niñas que asisten a refuerzo, planteando la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados del Colegio Hernando Durán Dussán?**

### **2.3 Justificación:**

Este proyecto investigativo se realizó con el propósito de dar respuesta a la problemática que se evidenció en los niños y las niñas de 8 a 9 años que asistían a refuerzo escolar los días sábados al Colegio Hernando Durán Dussán.

En esta etapa bastantes niños presentan dificultades de aprendizaje que entorpecen su buen desempeño escolar, muchos de ellas no son identificadas oportunamente y se mantienen durante toda la vida escolar, causando frustración y sensación de incapacidad al niño y afectando en muchos casos de manera significativa la autoestima. Es importante estar atentos para detectar a tiempo estas fallas e interviniendo adecuadamente para que la situación no se prolongue ya que compromete el desarrollo psicológico y la adaptación social y familiar del niño. (López, M., & Arango, N, 2000, p. 104).

A partir de lo anterior, se observó en el espacio de refuerzo escolar los días sábados, la necesidad de intervenir con actividades pedagógicas que logren motivar al estudiante en el área de Español, específicamente en la lectura y la escritura, como mencionan las autoras citadas anteriormente evitando un bajo rendimiento escolar y comprometer el desarrollo psicológico, social y familiar del niño, para no decaer en la deserción a tan corta edad, en la actualidad, se requiere que la enseñanza de la lectura sea impartida de manera más amplia que en el pasado, si se desea satisfacer las exigencias cada día mayores de la vida moderna.

Según Cohen, D. (2009), afirma “aprender cualquier habilidad es una tarea prolongada y ardua que requiere práctica, paciencia, perseverancia y confianza. Los niños necesitan constantemente seguridad para desarrollarlas, superando las rachas de desaliento que son inevitables después de haber logrado algunos emocionantes procesos iniciales”. (p.198).

De acuerdo a lo anterior, es importante entender que cada niño y niña tienen procesos y ritmos diferentes a la hora de adquirir nuevos conocimientos y que el apoyo familiar ayuda a fortalecer estos aprendizajes de manera que el niño y la niña tengan agradables experiencias a la hora de leer y escribir. Las investigadoras de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, ven la necesidad de implementar actividades pedagógicas que ayuden fortalecer los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura.

## **2.4 Objetivos:**

### **2.4.1 Objetivo General:**

Fortalecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11am a 1 pm en el Colegio Hernando Durán Dussán para mejorar su rendimiento escolar mediante la implementación de diferentes actividades pedagógicas.

### **2.4.2 Objetivos Específicos:**

- 1.** Identificar los procesos de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas quienes se encuentran en refuerzo escolar del Colegio Hernando Durán Dussán mediante un diagnóstico inicial utilizando la escala de Likert.
- 2.** Diseñar e implementar actividades pedagógicas que permitan afianzar el proceso de lectura y escritura por medio de material lúdico.
- 3.** Evaluar periódicamente el impacto que generaron las actividades pedagógicas planeadas en el proceso de lectura y escritura llevando un análisis progresivo en la escala de Likert y diarios de campo.

### **3. MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)**

En la presente investigación se tuvieron en cuenta los elementos teóricos ya existentes para orientar el análisis de la información.

Dentro de este marco ha de considerarse la fase del (JUZGAR) de la praxeología como:

Juliao, C. (2006) afirma:

¿Qué puede hacerse con la práctica? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el profesional/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella.(p.127)

Por consiguiente se toman antecedentes a nivel internacional, nacional y local, que le dan sustento a la presente investigación, aportándole la continuidad y la validez al objetivo de estudio.

#### **3.1 Marco de antecedentes:**

En este capítulo se comparan las fuentes ya existentes sobre el tema central de la investigación; lectura y escritura, donde se apoyaron a la luz de la fase del Juzgar antes mencionada, se recopila la información de proyectos a internacional, nacional y local analizados por parte de las investigadoras del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, en los siguientes formatos:

**TABLA DE ANTECEDENTE NACIONAL**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	PROYECTO DE LECTO ESCRITURA
<b>AUTOR (ES)</b>	*Pedro Duque *Blanca Hoyos *Rosa Salazar *María Salazar *Hilda Zuluaga
<b>AÑO</b>	2011
<b>ENTIDAD</b>	Universidad de Medellín. Facultad de Educación. Licenciatura en informática.
<b>NIVEL EDUCATIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Proyecto de investigación de lectoescritura
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<p>La lecto-escritura es un proceso interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Esta interacción se refiere a la comprensión del mismo que, según Alliende (1982) “es la captación del contenido o sentido” (p. 161).</p> <p>Para llegar a esta representación se requiere elaborar modelos mentales, los cuales se basan en el conocimiento del mundo y en los recursos cognitivos del lector; el cual debe seleccionar, verificar, relacionar y unir la información más relevante del texto con sus conocimientos, permitiéndole de este modo ir más allá del significado literal del mismo, y lograr realizar en el proceso de lectura actos críticos, esto es, establecer acuerdos y diferencias con la información existente,</p>

	<p>de tal manera que se vayan produciendo nuevas relaciones entre los conceptos.</p> <p>En términos generales, los niveles de competencia en la lecto-escritura que se alcanzan actualmente en la escuela, no permiten que los alumnos puedan responder a las exigencias de la sociedad. Algunas investigaciones realizadas por el Ministerio de Educación Nacional en las Instituciones Educativas, señalan que las deficiencias de los alumnos en las competencias básicas de la lecto-escritura, dificultan la asimilación y comprensión, lo que significa que en muchas ocasiones se actúa sin comprender el mensaje (Llinas, 1995)</p>
<b>OBJETIVO</b>	<p>Verificar la efectividad que se puede lograr con el apoyo de los talleres multimedia en el desarrollo de las habilidades en las/os alumnas/os de sexto grado del Colegio María Auxiliadora del municipio de El Santuario.</p>
<b>TEMAS DEL MARCO TEÓRICO</b>	<p>Lenguaje, Significación, Comunicación.  Leer, Escribir, Hablar y Escuchar.  Interpretación y Producción de Textos.</p>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<p>El grupo muestra está conformado por 20 alumnos entre los diez y los doce años de edad quienes cursan el grado sexto en el Colegio María Auxiliadora del municipio de El Santuario.</p> <p>La elección de este nivel para la presente investigación se realizó atendiendo a varias razones:</p> <p>El Colegio sólo cuenta con la básica secundaria y media. Se pretende con la elección de este grado, aumentar el nivel de comprensión, análisis, argumentación y creación de texto que le permitan al estudiante avanzar con eficacia en el proceso de aprendizaje en los diferentes niveles.</p> <p>También se piensa que a esta edad se tiene mayor</p>

	desarrollo de la capacidad de expresión verbal y escrita y por ende mayor conciencia y responsabilidad de su proceso educativo.
<b>CONCLUSIONES</b>	A través de diálogos, charlas, entrevistas con el personal docente del Colegio María Auxiliadora y una mirada al Proyecto Educativo Institucional, encontramos fortalezas y debilidades en el área de Humanidades y específicamente en el proceso de lecto-escritura en el grado Sexto.
<b>RESULTADOS</b>	Después de un taller sobre comprensión lectora realizado a los alumnos del grado sexto se elaboró un diagnóstico del cual se obtuvo el siguiente resultado:  En su totalidad los alumnos acogieron con agrado la actividad propuesta y se mostraron dóciles y abiertos.

#### **TABLA DE ANTECEDENTE LOCAL**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	GEEMPA como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria
<b>AUTOR (ES)</b>	Diana Soranyi Cervera Rojas Carol Milena Grimaldo Ramírez
<b>AÑO</b>	2008
<b>ENTIDAD</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Facultad de Educación

<b>NIVEL EDUCATIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Tesis de grado
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Todo contexto exige tener una transversalidad con la lectura y la escritura para lograr las metas y objetivos de cada persona; por tal razón hablamos de contexto social, cultural, familiar o educativo. Es necesario realizar un seguimiento pertinente a algunos elementos en la implementación de la didáctica en la lectoescritura, tomando como punto de referencia a niños entre 6 y 7 años que cursan el primer grado.
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer el proceso lector y escritor implementando la metodología de GEEMPA, en los niños del grado primero de primaria del Centro Educativo Colegio María Magdalena
<b>TEMAS DEL MARCO TEÓRICO</b>	Acercamiento de la enseñanza tradicional en el proceso de lectura y escritura, Acercamiento de la propuesta GEEMPA en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura, Contexto de GEEMPA, Objetivo geempiano, Bases teóricas del GEEMPA, Modelo pedagógico del GEEMPA, La psicogenesis en la metodología de alfabetización GEEMPA, La clase entrevista, Grupos áulicos, Alfabetización, Tarea del docente, Actividades propuestas según GEEMPA para la alfabetización en cada nivel, Importancia del trabajo con cuentos según GEEMPA, Metodologías utilizadas en el desarrollo de los talleres, Juegos y actividades a partir del glosario de palabras.
<b>DISEÑOMETODOLÓGICO</b>	La metodología GEEMPA, la cual vamos a implementar en el Colegio María Magdalena de la localidad de Soacha, está enfocada hacia el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños de primero de primaria, presenta la clase entrevista, como elemento metodológico del maestro para determinar el nivel en el que se encuentra cada estudiante en su proceso de lectura y escritura, trabajando de manera individualizada.

<b>CONCLUSIONES</b>	Con la implementación de esta metodología se observó que es factible para el fortalecimiento del proceso lector y escritor debido a que de los 31 estudiantes del grado primero demostraron avances significativos, en la clase entrevista y la escalera psicogenética.
<b>RESULTADOS</b>	Durante el desarrollo de la última prueba se observó que la mayoría de estudiantes se encuentran alfabetizados, donde su desarrollo en la lectura y la escritura es favorable, presentando una lectura más ágil y fluida; desde la escritura se ve como hay coherencia en la formación de oraciones y textos cortos.

#### **TABLA DE ANTECEDENTE INTERNACIONAL**

<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<b>AUTOR (ES)</b>	Nelson Luis Luna Triviño
<b>AÑO</b>	2012
<b>ENTIDAD</b>	Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación
<b>NIVEL EDUCATIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Tesis de Grado
	Esta tesis tiene relación con el proyecto que se realiza a

<p align="center"><b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p>	<p>cabo ya que al igual que otros países, el gobierno de está preocupándose por la educación infantil y propone ayudar a los niños y niñas y que las instituciones encargadas de brindar educación detecte las falencias en cuanto al tema de la lecto-escritura de los estudiantes de educación básica, y así que los estudiantes tengan el deseo de leer y escribir correctamente, por ello es de vital importancia brindarles atención en este campo y puedan llegar a comprender, en cuanto lectoescritura.</p>
<p align="center"><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Conocer de qué manera la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta.</p>
<p align="center"><b>TEMAS DEL MARCO TEÓRICO</b></p>	<p>*Lectura, escritura, proceso lector, proceso escritor, proceso lectoescritura, enfoques metodológicos de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, madurez lecto-escritura, desarrollo evolutivo del aprendizaje de la lectoescritura, procesos perceptivos, dificultades de aprendizaje de la lectura.</p>
<p align="center"><b>DISEÑO METODOLÓGICO</b></p>	<p><b>*MÉTODO INDUCTIVO:</b> Va de lo particular a lo general. Es decir, parte del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron.</p> <p><b>*MÉTODO DEDUCTIVO:</b> Conceptos, principios y reglas.</p> <p><b>*MÉTODO DESCRIPTIVO:</b> Descripción de hechos y fenómenos actuales.</p>
<p align="center"><b>CONCLUSIONES</b></p>	<p>Se debe trabajar más en la promoción de cursos de mejoramiento profesional de lectura y escritura.</p>
<p align="center"><b>RESULTADOS</b></p>	<p>Podemos observar que los docentes encuestados respondieron que el 0% asiste a cursos de mejoramiento profesional de lectura y escritura en formación permanente, a veces el 75% y el 28% nunca.</p>

Después de revisar las investigaciones consultadas y de mantener una relación con el proyecto de investigación “La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”, donde se presentan como objetivos de estudio los procesos de la lectura y escritura, los cuales tienen incidencia en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas que han pasado por una educación inicial.

De acuerdo al proyecto a nivel Nacional de la Universidad de Medellín de la facultad de Educación titulado “Proyecto de lectoescritura”, formulan talleres multimedia para fortalecer el desarrollo de habilidades en los estudiantes de sexto grado. Este antecedente fue importante consultarlo ya que presenta intervenciones innovadoras para disminuir las deficiencias de comprensión de lectura y escritura que son importantes para las exigencias de la sociedad y de esta manera reflejan un aporte significativo a nuestra investigación.

Siguiendo con el antecedente local de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto (Bogotá – Colombia) de la Facultad de Educación, titulado “GEEMPA como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria”, dentro de este proceso de investigación se vincula como parte fundamental el seguimiento pertinente del contexto social, cultural y familiar para la implementación de nuevas didácticas, por esta razón se toma como parte conceptual de la investigación ya que apunta a una didáctica basada en el juego enfatizada en el cómo y el por qué, para obtener un proceso de alfabetización exitoso.

Acto seguido, se continua con el antecedente internacional de la Universidad técnica de Babahoyo (Ecuador) de la Facultad de ciencias jurídicas, sociales y de la educación, que lleva como título “la lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje” donde el gobierno se preocupa por la educación infantil y propone ayudar a las instituciones a que detecten las falencias en el tema de lectura y escritura de los estudiantes de educación básica, ya que estas competencias son de vital importancia para el éxito escolar.

De esta manera, es primordial el papel que desempeña el docente a la hora de intervenir tanto en la lectura y la escritura con actividades acordes a la población a la que se dirigen, siguiendo los niveles y los procesos por los cuales el niño y la niña pasan de acuerdo a sus edades.

Finalmente, estos antecedentes contribuyeron como base para ampliar las categorías que subyacen en el presente proyecto de investigación para implementar actividades pedagógicas que fortalezcan los procesos del aprendizaje en la lectura y la escritura que tienen los estudiantes para seguir avanzando y desvaneciendo toda dificultad que se haya presentado durante la etapa escolar.

### **3.2 Marco teórico:**

En el presente capítulo se da muestra del marco teórico, el enfoque praxeológico desde la fase del (JUZGAR) que según Sampieri (2006) afirma que: “es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema” (p. 52). Entendido como recopilación de postulados y diferentes puntos de vista de autores y métodos que pretenden aclarar el tema central de la investigación, teniendo en cuenta las categorías que subyacen del mismo la lectura, escritura y rol docente.

De lo anterior, se referencia a la fundamentación teórica del proyecto de investigación “La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años que asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán”, a partir de algunos autores como Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, Kenneth Goodman, Piaget entre otros que le dan soporte, autenticidad y validez al objetivo que se desea abordar.

### **Categorías que sustentan el proyecto de investigación**

#### **Importancia de la Lectura**

Durante los últimos años el Ministerio de Educación ha desarrollado programas para el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia, siendo este apartado de gran importancia para la presente investigación ya que a los estudiantes no les gusta leer, y hacer sus propios escritos.

De acuerdo a la anterior, es conveniente abordar teorías que nos de apoyo para iniciar las intervenciones con las actividades pedagógicas propuestas por las investigadoras y así dar respuesta a la pregunta que suscita este proyecto de investigación ¿Cómo fortalecer los procesos

de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados? Tomando en cuenta las categorías que subyacen la lectura, escritura, rol docente.

### **Fortalecer la lectura**

La lectura se expresa a través de una cantidad de signos y códigos convencionales que son utilizados para interpretar emociones, sentimientos, ideas entre otras, para apoyar la lectura debemos conocer:

Proceso de enseñanza de la lectura:

- La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo que visualmente se conoce como movimiento sacádico.
- La fonación es una articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión pero se puede apoyar con actividades como la poesía.
- La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de Comprensión. (p. 17 – 19): Ministerio de Educación Nacional.

Las actividades visuales donde las lecturas tengan ilustraciones para que los estudiantes se sientan familiarizados además que pueden seguir la lectura del maestro, utilizar textos que tengan palabras grandes y repetidas para que el niño o niña anticipe la palabra que sigue, el enseñarles rima, cantos, trabalenguas para establecer relación sonoro- graficas de la palabra.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores (...) están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos (...)" Goodman (citado por Ferreiro, E. & Gómez: 2002, pág. 27).

A partir de lo anterior, cuando el niño aprende a leer, desarrolla habilidades cognitivas que le permiten hacer una adecuada interpretación de lo que lee. Desde la etapa inicial y en transcurso

de los años escolares se debe reforzar los procesos de lectura y escritura asegurando el éxito de la vida escolar.

Además nos lleva a la reflexión que los procesos de lectura y la escritura se vuelve una herramienta importante tanto en la vida escolar y social, en este proceso el rol del docente es indispensable ya que es el que guía al estudiante, con actividades que puedan aportar un aprendizaje significativo llevándolo a poder alcanzar la meta que se espera según la edad y ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

De igual manera, la lectura es un aprendizaje psicolingüístico donde el lector construye su significado por medio de la unión del texto, usando sus conocimientos previos, experiencias que le ayudan a comprender la información como lo afirma Goodman (1980; 1994):

La lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto. En este juego de adivinanzas el lector, valiéndose lo menos posible de la información que le ofrece el texto, usando sus conocimientos previos, experiencias, selecciona la información más apropiada para hacer predicciones, anticipaciones, adivinanzas y reconstruir el significado. Tomado el 14 de Octubre de 2014.

Dado que el ser humano decodifica los signos gráficos para darle significado al texto, por esta razón se le da la importancia que tiene este proceso en la educación transformado la historia del ser humano donde el sujeto expresa la experiencias como Ferreiro, E. (2005). Manifiesta que “es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, si no que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos” (p. 368).

Se puede decir que la lectura es el medio de comunicación más importante ya que integra aspectos esenciales para la comprensión de la información no solo son proceso cognitivos, también experiencias lo que aporta a la construcción de la vida social.

Los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998) define la lectura como:

Un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, (p. 27).

La importancia que se le debe dar a la lectura ya que los procesos cognitivos que se relacionan ponen al lector a hacer interpretaciones racionales a lo que se está leyendo, colocando toda su atención visual y cognitiva para poder darle una sentido a la información.

## **Niveles de Escritura**

Para entender la forma como los niños construyen el sistema de escritura (su comprensión del funcionamiento del código alfabético como representación escrita del lenguaje), se retomaron las investigaciones de Ferreiro E. y Teberosky A. (2003) afirma: “que se describen los caminos que los niños y las niñas van construyendo para descubrir las claves del sistema alfabético de escritura y construyendo la lógica que las articula. En este proceso se establecen cuatro niveles de conceptualización” (p. 14 – 15).

**1. Nivel pre silábico.** En este nivel, el niño busca escribir marcando grafías sin correspondencia directa con el lenguaje.

En este nivel, los niños hacen grafismos que no corresponden a las letras convencionales del alfabeto. Con el tiempo, comienzan a descubrir que las grafías deben tener correspondencia con unidades lingüísticas como las que han visto en los textos impresos en el mundo adulto. Eso hace que los niños comiencen a introducir letras, acompañadas en ocasiones de números y otros signos de uso social, sin control alguno de su tipo o cantidad

**2. Nivel silábico.** El niño establece que debe haber una correspondencia entre las grafías escritas y las unidades del lenguaje hablado.

En este nivel, los niños primero establecen la relación entre caracteres gráficos y los sonidos silábicos. Su producción se acerca a la escritura alfabética convencional conservando algunas omisiones. La predominancia de la sílaba como unidad de sonidos hace al niño atribuir este primer sistema de correspondencia.

**3. Nivel silábico–alfabético.** Los niños y las niñas empiezan a descubrir que también la sílaba se puede dividir en sonidos elementales. Empiezan entonces a representar sílabas con algunas grafías y sonidos elementales con otras.

**4. Nivel alfabético.** En este nivel, la correspondencia de caracteres con unidades sub - silábicas permite a los niños redescubrir que hay un sistema de correspondencia entre las letras escritas y los sonidos de la lengua. Con esto, el niño descubre el poder generativo del código alfabético para

poder crear unidades lingüísticas escritas a partir de un conjunto limitado de caracteres o letras. (p. 14 – 15).

Por otro lado, Ana Teberosky señala claramente la importancia de la educación del hombre en cuanto a la escritura, gracias a esta se llega a tener un desarrollo intelectual, siendo capaz de decodificar los mensajes y escribirlos para poder establecer sus propios juicios, frente a lo vivido. Llevándolo que sea un ser individual y único frente al proceso de la escritura y por ende se debe implementar actividades pedagógicas que enriquezcan a cada estudiante en el proceso, cómo lo Ana Teberosky (1980) se refiere a la escritura:

Refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. Tomado de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/>, 11 de Septiembre 2014.

Entre tanto, la concepción Vygotskyana (1986) afirma:

En el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura; en ese diálogo, en ese proceso de significación del mundo, se constituye el sujeto lectura, escritura, oralidad. (p. 26).

De lo anterior, se deduce que la importancia que tiene el medio social y cultural aporta al desarrollo cognitivo ya que los niños y las niñas aprenden de manera significativa cuando hay una experiencia que sea de gran acontecimiento para sus vidas.

También podremos comprender que para escribir demanda un esfuerzo mental complicado del que se necesita para hablar, ya que para escribir se debe concentrar nuestra atención en el significado y la producción de ideas, por esta razón es un proceso lento a comparación con el

habla que es rápida, y esto ayuda a tener presente el ritmo de cada estudiante a la hora de aprender este proceso, como lo afirma Piaget (1954) afirma:

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando. Adquisición de la lectura y la escritura. (p. 98).

Es de esta manera, que se hace relevancia a la forma y manera de escribir, porque cada idea o punto de vista que se exponga debe ser coherente con la idea principal de todo el texto, es por esto que desde pequeños se debe inculcar la lectura de cuentos o historietas del interés del niño o niña, para que coja interés y amor por la lectura.

Afirma Piaget (1995) afirma:

Un niño está bien letarizado si su equilibrio emocional es adecuado; si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su coeficiente es normal ,si su articulación es también adecuada ...entonces también es probable que aprenda a leer y escribir sin dificultades .en suma :si todo andan bien, también el aprendizaje de la lectoescritura va a andar bien. Recopilado de los sistemas de la escritura. Capítulo: La pertenecía de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura. (p. 28).

Así mismo, el rol docente es importante dentro de la formación del sujeto. A estos estudiantes que tienen dificultad en cuanto a los procesos de la lectura y la escritura, el docente debe respetar y no discriminar por el bajo rendimiento que tienen los estudiantes, por el contrario debe de buscar cual es la poblarle causa y buscar soluciones para que ayude en la enseñanza y aprendizaje de estos procesos.

Igualmente se debe recordar que el estudiante es individual y que existe una maduración en cuanto al aprendizaje y las habilidades. Siendo este concepto el que nos ayuda a tener un nuevo discernimiento sobre del porque se dan estos inconvenientes en los estudiantes con respecto a los procesos de la lectura y la escritura.

## **Importancia del rol docente**

Por último dentro de la presente investigación se tomará el rol docente como una mirada reflexiva que será de gran aporte para las intervenciones con los niños y niñas que asistieron a refuerzo en el colegio Hernando Durán Dussán.

Para definir el rol docente se define “que es un individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. La palabra se deriva del término latín docens, que a su vez procede docere” (traducido al español como “enseñar”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro. Tomado de <http://definicion.de/docente/>, 20:18 pm (2008).

Dentro de la transformación y las exigencias que se están presentando en las aulas de clase el docente debe innovar dentro de sus propuestas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Como asegura

Villarreal (1995) afirma:

No se trata de mejorar la educación sino de transformarla. Y esa transformación no vendrá de ninguna reforma educativa que implemente el estado, vendrá de la reflexión y el cambio interno de cada uno de nosotros, formadores de los futuros profesionales del país. Tomado de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades>, 21:32 pm (2014).

Con lo anterior se puede transformar la educación si el docente reflexiona frente a la realidad que se vive, los estrategia que implementa en el aula para que el estudiante tengan un verdadero aprendizaje en este caso es vital que el docente asuma la responsabilidad que tiene su rol en la educación y construcción de conocimientos y que sobre salga las habilidades del estudiante.

Piaget (1981) afirma:

El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren. Tomado de <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/>, 22:40 pm (14 de Septiembre 2014).

Como lo retoma Piaget el rol docente, es el centro de lo que el estudiante en la educación aprende, desarrollando las habilidades para la formación del estudiante. El docente siempre será indispensable en la educación del estudiante.

Por consiguiente, el rol docente debe ser capaz de tomar decisiones, demostrando habilidades interés y analizar los objetos y las estrategias con que se aborda la alfabetización en la formación del estudiante, en donde las investigadoras de este proyecto se han colocado en la posición de reflexión al tomar este concepto que no se sale de la realidad y nos expone la importancia del papel que desempeña el docente y la responsabilidad que le acarrea por se guía para la formación del estudiante, como Emilia Ferreiro (1989) afirma:

El perfil del profesor de la siguiente manera “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en lo formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante”, por lo que recomienda al docente, realizar un trabajo en el que se analice cualitativamente los objetivos y las estrategias de la alfabetización. Tomado de <http://www.aula20.com/profiles/blogs>, 22:53 pm (22 de Septiembre de 2014).

### **La importancia de los materiales lúdicos:**

Para las investigadoras es de suma importancia el material lúdico que se les implemento, ya que por medio de este se captó la atención y el interés de los niños y las niñas, además que por sus diversas formas de presentarlo en las actividades se puede ver la importancia que cumple para el proceso enseñanza aprendizaje y lo significativo que puede llegar hacer para cada uno de los estudiantes.

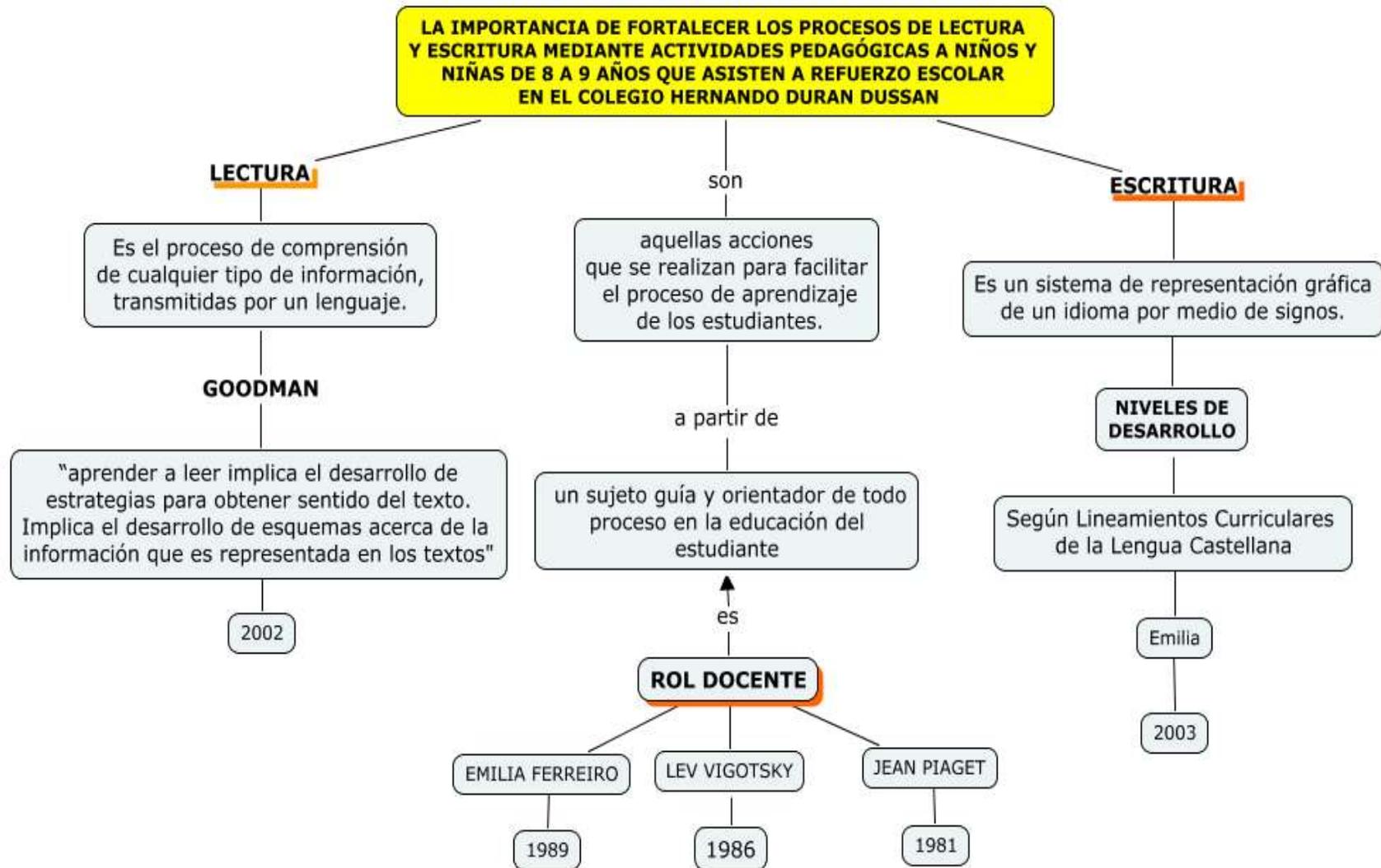
Esto lo afirma Montessori, M. (s.f):

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. Recuperado el 14 de Octubre 2014.

Por lo tanto, los materiales lúdicos tiene distintas maneras de ser aplicado el docente es quien los presenta y lo dirige de acuerdo a la necesidad del grupo como lo afirma Montessori, M. (s.f):

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. Tomado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia>, 13 de agosto 2013.

## Soporte del marco teórico



### **3.3 Marco legal:**

En este capítulo se evidencian las normas que garantizan la viabilidad del presente proyecto donde se enuncian las diferentes leyes nacionales que intervienen en la educación básica primaria regidas por la autoridad competente enmarcadas a través de la Constitución Política de Colombia en el artículo 67 de 1991 como suprema legislación en donde se establece el derecho a la educación, en este caso de los niños y las niñas son tomados como sujetos sociales, libres de derechos.

El decreto 1860 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional, en el capítulo 1 “de la prestación del servicio educativo” toma al Estado, la sociedad y la familia como responsables de la educación. Por lo tanto, este decreto hace relevancia en la presente investigación, porque se observó la falta de acompañamiento por parte de las familias en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del Colegio Hernando Durán Dussán.

Continuando con la normatividad el proyecto de investigación toma la (Ley 130 de 2013) del Senado de la Republica de Colombia, “por lo cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”.

Teniendo en cuenta esta Ley, las investigadoras le dan sustento al presente proyecto investigativo, ya que como parte de las estrategias del gobierno Nacional, es de suma importancia que los estudiantes fomenten la lectura y la escritura como parte fundamental para el éxito de sus vidas en sociedad.

Según los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional en el capítulo tres, hace referencia a la dimensión comunicativa, la cual nos enfocaremos en el subcapítulo 3.3 (Leer, escribir, hablar, escuchar) donde se menciona el sentido, “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”. (1998).

## 4. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR)

Juliao, C. (2011) afirma “es la tercera fase del (ACTUAR), que responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en el cual el profesional/praxeólogo construye de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción”. (p. 40-41)

A partir de lo anterior, en la fase (ACTUAR), el profesional praxeólogo se transforma en quien ilumina la investigación, pasando de lo experimental a la aplicación práctica comprendiendo el conocimiento de sí mismo, del medio y elaborando estrategias para su acción eficiente y eficaz; también, es lo que se va a realizar durante la investigación, son los pasos a seguir para dar solución a la problemática establecida.

### 4.1 Tipo de investigación:

El tipo de investigación es cualitativo, ya que con ella se obtienen datos descriptivos llevándola a una conducta observable logrando extraerlas, teniendo en cuenta las categorías importantes para esta investigación. Dentro de una acción indagatoria se encuentra que de manera didáctica los hechos y su interpretación sobre la realidad se construyen e interpretan la recolección de datos. De acuerdo a lo anterior, Sampieri (2010) afirma: “la metodología utilizada para el tipo de investigación cualitativa es interpretativa socio crítica, teniendo como finalidad comprender, interpretar, transformar y cambiar las realidades sociales de donde se desarrolla el proyecto” (p.523).

Además, Sampieri (2010) define que:

Dentro de este tipo de investigación se pueden encontrar diversas características, las cuales llevan a una mayor comprensión sobre la investigación cualitativa, entre ellas se encuentra que es inductiva, es flexible y elástica, es decir, puede adaptarse a lo que se descubre mientras se recogen los datos, también, implica la fusión de diferentes metodologías, tiende a ser holista, ya que se esfuerza por comprender la totalidad del fenómeno de interés, además, se concentra en

comprender el fenómeno o el entorno social, exige una gran dedicación por parte del investigador, que generalmente deberá permanecer en el campo durante periodos prolongados, requiriendo de un análisis continuo de los datos lo que determinará las estrategias a seguir, por ultimo analiza el cometido del investigador y sus propios prejuicios. (p. 525)

#### **4.2 Enfoque de investigación:**

El enfoque utilizado en el proyecto es investigación crítico social siendo un método que apunta a la producción de conocimiento por medio de la experiencia, permitiendo que se transforme y que haya un cambio construyendo los saberes a través de procesos de aprendizaje.

Por ello, se llevaron actividades para aportar al aprendizaje dentro de la práctica por medio de un ambiente lúdico creativo para ampliar los conocimientos en los niños y niñas del refuerzo escolar.

También es de gran importancia que los saberes de las docentes en formación tengan bases teóricas siendo más autónomas en su conocimiento, ya que constantemente se deben estar actualizando para la adquisición de nuevos saberes; posibilitando cada vez mayores experiencias para el mejoramiento al momento de ponerlas en práctica.

#### **4.3 Método de investigación:**

La investigación-Acción educativa (IAE) se presenta como una metodología orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988) se construye desde y para la práctica y:

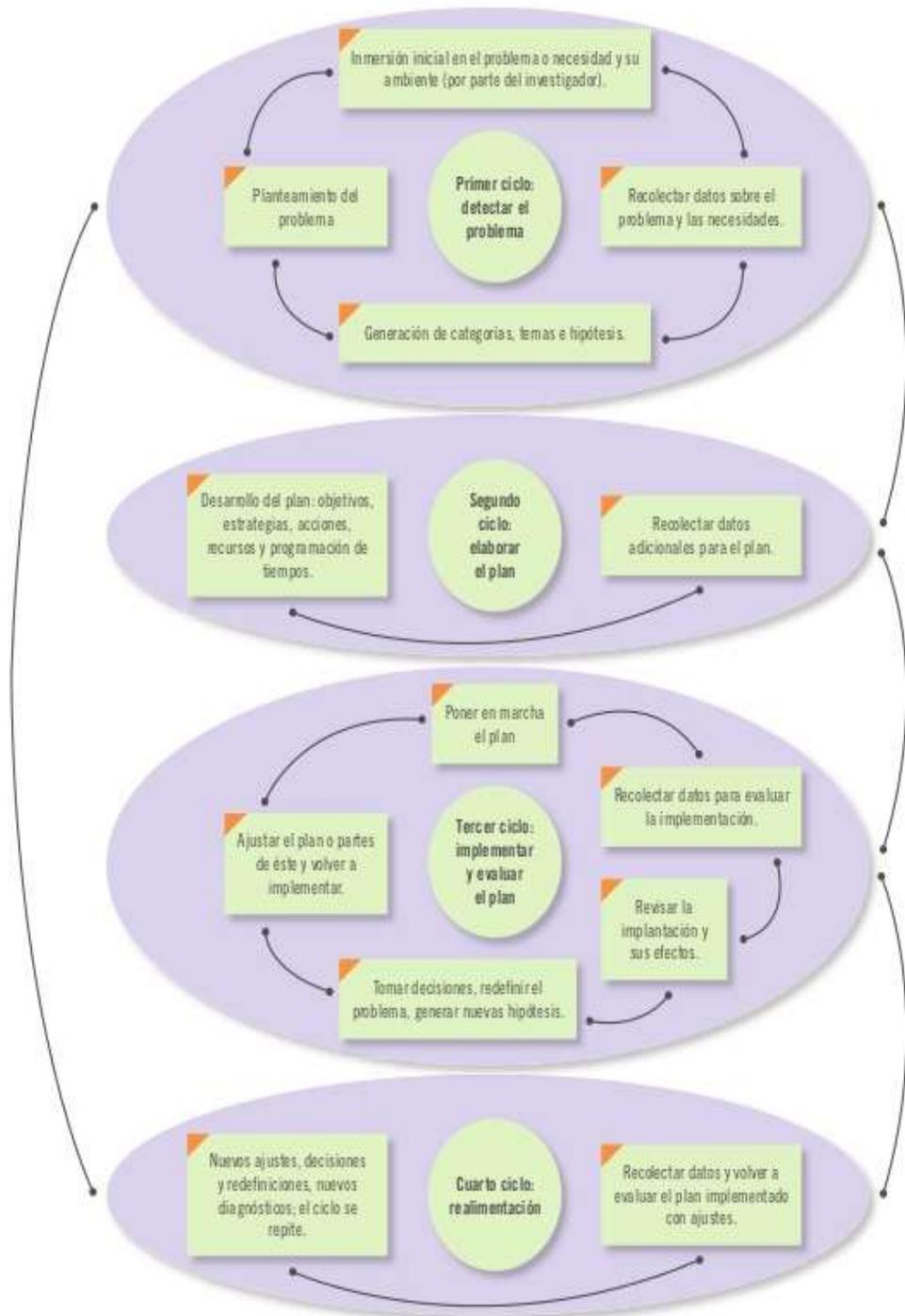
1. Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
2. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
3. Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
4. Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.
5. Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Entre los puntos clave de la investigación acción, estos autores destacan la mejora de la educación mediante su cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, la planificación, acción, reflexión, la cual nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

Gómez, M. & Macedo, J. (2007) afirma:

El proceso de investigación acción constituye un proceso continuo, un espiral, donde se dan los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización. (p. 35).

## Principales acciones para la investigación acción



#### 4.4 Fases de la investigación:

Las fases de esta investigación acción son:

**Deconstrucción:** Detectar el problema de investigación, clarificarlos y diagnosticarlo a partir de un proceso de deconstrucción de la práctica, (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio).

Durante la etapa del observar del método de investigación acción educativa (IAE) las investigadoras empiezan realizando un diagnóstico de los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados al Colegio Hernando Durán Dussán siendo de ayuda la escala de Likert propuesta para cada niño en esta se recolecto los datos que fueron necesarios para evidenciar que procesos de lectura y escritura tenían los niños de esta manera se generó la pregunta problema, a partir de la observación directa de los acontecimientos dentro del aula de clase. ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados del Colegio Hernando Durán Dussán?

**Reconstrucción:** Implementar el plan o programa para resolver el problema. Son propuestas de transformación para los puntos débiles que se detectaron dentro de la observación.

Las investigadoras plantean objetivos para dar respuesta a la pregunta problema, estos objetivos nos llevaron a analizar las entrevistas realizadas a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán, además de los antecedentes investigativos y teóricos que aportaran la efectividad de las actividades pedagógicas que se llevarían a cabo, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asistían a refuerzo escolar los días sábado.

**Evaluación de la práctica reconstruida:** Implementar el plan programa y evaluar resultados.

Tomando en cuenta las fases anteriores de la metodología de investigación acción educativa (IAE) se implementaron las actividades pedagógicas para dar respuesta a la pregunta problema llevando el orden de los objetivos propuestos por las investigadoras cada actividad era registrada en los diarios de campo y la escala de Likert obteniendo así respuestas a cada actividad.

Por último se realiza la retroalimentación que nos lleva al análisis de los datos recogidos, utilizando una matriz de triangulación de datos, donde se exponen los instrumentos de recolección de datos para llegar a los resultados y conclusiones de esta investigación, generando nuevas hipótesis, que abren campo a próximas investigaciones.

## 5. POBLACIÓN Y MUESTRA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

Las investigadoras de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, de Licenciatura en Pedagogía Infantil se encontraron con la población de niños y niñas de 8 a 9 años quienes asistían a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11am a 1 pm en el Colegio Hernando Durán Dussán, evidenciando un bajo rendimiento en el área de español, específicamente en la lectura y la escritura generando así la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas que asisten a refuerzo escolar los días sábados en el horario de 11 a 1 pm del Colegio Hernando Durán Dussán?

A partir de la observación de la población en los primeros días de la investigación, se evidenciaron que los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas que asistían a refuerzo escolar los días sábados, presentaban inconvenientes en su análisis, interpretación y codificación, afectando así las diferentes áreas que se apoyaban en este espacio de refuerzo. Es así como las investigadoras seleccionan a cuatro (4) estudiantes, 2 niñas y 2 niños del grupo de refuerzo de español para dar inicio a la investigación, llevando a cabo la primera fase del método seleccionado, investigación acción educativa (IAE) el observar.

Por consiguiente, se evidenciaron los aspectos grafo motrices a fortalecer, como el adecuado uso del cuaderno, la postura que tomaban al sentarse, el tamaño desproporcional de la letra, el mal uso del renglón, en cuanto a la toma de dictados eran pausados, confundían frecuentemente consonantes como la q/c, d/b, b/v, i/y. Omitían letras a la hora de escribir una palabra, presentaban confusión con las palabras homónimas como casar con cazar.

Entre tanto, la lectura era de poca motivación, no les gustaba leer, no había buena comprensión lectora, saltaban párrafos del texto, inventaban palabras que eran parecidas, falta de atención en las actividades propuestas, comenzaban a desarrollar las actividades pero no las culminaban.

De la misma manera, se evidenció que los espacios de refuerzo no salían de la rutina diaria, los docentes que acompañaban a los niños y niñas en el refuerzo utilizaban los mismos recursos que se trabajan en los horarios de la semana, afectado este espacio de refuerzo escolar donde el

acompañamiento se podía lograr de manera casi personalizada, ya que los niños y niñas eran divididos por grupos de refuerzo como por ejemplo grupo de matemáticas, español, sociales, generando así poca motivación en la asistencia a este espacio tan valioso para los estudiantes.

De lo anterior, las investigadoras de Licenciatura en Pedagogía Infantil, elaboraron actividades pedagógicas que contribuyeron a fortalecer los procesos de desarrollo en la lectura y la escritura de los niños y niñas que asistían a refuerzo, siendo este un proceso de suma importancia para culminar con éxito su etapa escolar.

## 6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En este apartado, se nombrarán las técnicas e instrumentos que hicieron parte del momento de recolección y análisis de la investigación, dándole sustento y validez al contenido desarrollado.

Con lo anterior, las técnicas de recolección de datos nos abren un amplio territorio con respecto a la información que se recolectó, por medio de los diferentes instrumentos que consolidaron la investigación:

En el primer momento del método investigación acción el observar, las investigadoras comenzaron a implementar esta primera fase dentro del aula de clase, de tal manera se pudo evidenciar los niveles de desarrollo de la lectura y la escritura en los que se encontraban los niños y niñas que asistían a refuerzo, tomando así instrumentos que apoyaron el inicio de las intervenciones.

Summers, (1982) afirma que:

La escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares, obtenidas mediante un ítem, es importante ya que brinda un análisis progresivo de cada uno de los individuos a estudio observando sus avances o retrocesos durante la intervención. (p. 158).

La escala de Likert aportó un diagnóstico del cómo se encontraban los estudiantes y cuáles eran sus avances de acuerdo a las intervenciones de las investigadoras.

Cuadro 1: Escala de Likert progresiva para cada niño.

Cuadro 2: Escala totalizadora de los datos recogidos por cada niño y/o niña

Nombre del Estudiante		Nestor David Vargas										
Edad		9 años										
LIKERT SCALE												
Items	No lo hace		Lo hace		Con ayuda		Observaciones	LIKERT SCALE				Observaciones
	Septiembre	Octubre	Septiembre	Octubre	Septiembre	Octubre		Septiembre	Octubre	Noviembre	Observaciones	
1. Se observa interés a la hora de realizar las actividades	x	x					hay que motivarla para empezar una actividad	x	x			hay que motivarla para empezar una actividad
2. Es capaz de relacionar lo fonético con lo escrito	x							x				
3. El niño toma dictados eficazmente	x	x					constantemente pide ayuda	x	x			constantemente pide ayuda
4. Comprende textos orales y escritos asociados a imágenes, objetos y situaciones	x	x						x				
5. lee e interpreta	x							x				
6. en la escritura confunde consonantes	x	x					si confunde b con v	x				si confunde b con v

Nombre del Estudiante Soranyi Tatiana Gonzalez  
 Edad 9 años

## LIKERT SCALE

Items	No lo hace	Lo hace	Con ayuda	Observaciones
	Septiembre	Octubre	Noviembre	
1. Se observa interés a la hora de realizar las actividades	x x			hay que motivarla para empesar una actividad
2. Es capaz de relacionar lo fonético con lo escrito	x			
3. El niño toma dictados eficazmente	x x			
4. Comprende textos orales y escritos asociados a imágenes, objetos y situaciones	x			no muestra interés por este tipo de actividades
5. lee e interpreta	x x			
6. en la escritura confunde consonantes	x x			

 Nombre del Estudiante José David Sarmiento  
 Edad 8 años

## LIKERT SCALE

Items	No lo hace	Lo hace	Con ayuda	Observaciones
	Septiembre	Octubre	Noviembre	
1. Se observa interés a la hora de realizar las actividades	x x			
2. Es capaz de relacionar lo fonético con lo escrito	x			
3. El niño toma dictados eficazmente	x x			
4. Comprende textos orales y escritos asociados a imágenes, objetos y situaciones	x			
5. lee e interpreta	x x			

**SCALA LIKERT**

los estudiantes en la siguiente escala se identificaran como E1,E2,E3,E4

Edades de los estudiantes comprendidas entre 8 a 9 años

 la siguiente escala se mide con los correspondientes colores y números. **1NO LO HACE 2LO HACE CON AYUDA 3LO HACE 4SE EVIDENCIA AVANCES**
**ESCRITURA**

Items	FECHAS DE INTERVENCIÓN				OBSERVACIÓN	DESCRIPCIÓN
	sep-06	sep-13	sep-20	sep-27		
PROCESO MOTRIZ	E1	E1	E1	E1	coloca el cuaderno de manera correcta	Los estudiantes que estan en proceso de investigacion evidencian desproporcion en la letra, no usan el renglon
	E2	E2	E2	E2	usa el renglon y letra de tamaño adecuado	
	E3	E3	E3	E3	la escritura es legible se entiende lo que escribe	
	E4	E4	E4	E4		
PROCESO LÓGICO	E1	E1	E1	E1	No deja espacios entre palabras	hace falta fortalecer fomenas, tiene fallas con la silabas b y d, ademas consonates como c, s toman dictados lentamente por no saber como se escribe aveces no dejan espacios entre palabras, fragmentan las palabras
	E2	E2	E2	E2	confunde b con d	
	E3	E3	E3	E3	en dictado duda en la letra que debe poner	
	E4	E4	E4	E4	invierte silabas	
<b>LECTURA</b>						
LECTURA ORAL	E1	E1	E1	E1	Adopta una posición incómoda para leer	poco participan a la hora de leer cuentos
	E2	E2	E2	E2	su tono de voz es alto o bajo a la hora de leer	se equivocan mucho a la hora de leer la lectura es lenta a si sea palabras cortas
	E3	E3	E3	E3	se pone nervioso cuando lee en publico	se saltan los párrafos del texto
	E4	E4	E4	E4	se lectura es lenta lee de forma silabica	inventan palabras que son parecidas ejemplo comunista por consumista
COMPRENSIÓN LECTORA	E1	E1	E1	E1	cuando lee, entiende lo que lee	no les interesa lectura, no entienden los que leen, lectura lenta, silabica
	E2	E2	E2	E2	Se queda con datos concretos	hacen preguntas que no son del texto
	E3	E3	E3	E3	se queda con datos concretos	cuando se hacen preguntas del texto como consecuencia, deducción no saben
	E4	E4	E4	E4		tiene que leer mas de 2 veces para entender
EXPRESIÓN ORAL	E1	E1	E1	E1	son tímidos, no habalan mucho	se deben llamar la atencion en varias oportunidades, pero cuando se pide que
	E2	E2	E2	E2	son introvertidos o retraidos	participen no lo hacen, hablan muy alto en ocasiones gritan,
	E3	E3	E3	E3	responde con gestos o monosilabos	
	E4	E4	E4	E4		
<b>RELACIONES Y NORMAS</b>						
ESCUCHA	E1	E1	E1	E1	Se distraen con facilidad	se paran midho de su puesto, saltan, corren, pelean,
	E2	E2	E2	E2	no presta atención a lo que se dice o lee	hay que llamar la atencion frecuentemente
	E3	E3	E3	E3	son bruscos o manejan vocabulario inadecuado	son groseros, manejan palabras de alto calibre
	E4	E4	E4	E4		son bruscos con algunos de sus compañeros
MOTIVACIÓN	E1	E1	E1	E1	Presenta una actitud negativa frente a actividades	no les gustan algunas de las actividades propuestas
	E2	E2	E2	E2	no tiene curiosidad	comienzan a realizar actividad pero no culminan
	E3	E3	E3	E3	no participa activamente en las actividades	
	E4	E4	E4	E4	en clase toma el papel de comico o payaso	

En consecuencia, se llegó a la segunda fase el pensar cómo intervenir y fortalecer el desarrollo de estos niveles. De esta manera, se continuó con las entrevistas a los docentes de Lengua Castellana y proyectos integrales. (Janesick, 1998) afirma que “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p 418)

Los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán quienes participaron en las entrevistas, obtienen el permiso para contestarlas por parte de los directivos y coordinadores, además con la aceptación de cada uno de los docentes a entrevistar, se realizaron preguntas abiertas. Creswell (2009) afirma que “las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen de la mejor manera sus experiencias y sin ser influidos por la perspectiva de investigador o por los resultados de otros estudios” Recuperado de <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551072/bibliografia-fuentes/sampieri-entrevista.pdf>, 16:28 pm (p. 418). Se realizaron estas entrevistas para que los docentes sustentaran los motivos por los cuales los niños y niñas eran enviados a tomar los refuerzos escolares los días sábados dentro del Colegio.

1. Entrevistas 1
2. Entrevistas 2

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en pedagogía infantil - LPIN**

**Proyecto de Investigación: La importancia de fortalecer la lectura y la escritura en niños y niñas de 8 a 9 años del colegio Hernando Durán Dussán**

**Integrantes: Claudia Laguna, Paula Moreno y Yenny Murcia**

Entrevista dirigida a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten el día sábado a refuerzo en el horario de 11 am a 1 pm.

1. ¿Cuál es su nombre?  
Maria Murcia herrera
2. ¿Denos una breve reseña de sus estudios?  
Soy licenciada de la universidad pedagógica con énfasis en básica primaria y preescolar
3. ¿Cuáles espacios académicos dirige?  
Soy maestra integral y dicto todas las asignaturas.
4. ¿Para usted que es la lectoescritura?  
Es el proceso en el cual el estudiante tiende a comprender y analizar un problema específico.
5. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes el grado tercero para desarrollar el proceso lectoescritura?  
Cuando recibí al grupo, encontré un grupo de 17 estudiantes con problemas básicos de grado cero que es el proceso inicial no manejaban renglón no conocían trazos, no transcribían, no tomaban dictado, confusión de letras, entonces me tocó iniciar con todo lo que es la parte básica de aprender a manejar, trazos, aprender a manejar renglón, a manejar espacios, de ese grupo de 17, hay 7 que realmente no quisieron dar con el proceso como los otros, ellos ya están tomando dictado no completamente pero ya

6. ¿Qué criterios tiene en cuenta a hora de evaluar el proceso de lectoescritura?  
Con ese proceso prácticamente inicio con la comprensión al dar respuesta al crear una narración, al dar una descripción, al formar oraciones, por que presentan dificultad al crear una oración no tiene coherencia.
7. ¿Usted como docente, como determina que niños y niñas del grado tercero, deben asistir a refuerzo los días sábados?  
Yo personalmente con las chicas de refuerzo que he tenido, yo le es entregado como un plan en el cual doy a conocer cuáles son las debilidades de cada uno de los estudiantes, que estoy trabajando yo, que manejando yo con ellos y así mismo ellos van tomando como la base de lo que hay que realizar en el proceso de lectoescritura.
8. ¿Cómo detecta cuando un estudiante del grado tercero no cumple con los objetivos en el proceso lectoescritura?  
La primera detección fue el manejo del renglón, el no leer, no sepa ni siquiera escribir el nombre.
9. ¿Cuál es el papel de la familia en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas?  
Como les comentaba los 17 estudiantes que yo tenía con ese problema de lectoescritura, 10 padres de los cuales han brindado apoyo en casa, me han buscado para que les brinde estrategias a parte de lo que hago en el colegio, y han buscado maestros particulares y apoyo para ellos mismo, hay otros que los estudiantes mantienen solos, mantienen en la calle y no se ve ningún apoyo por parte de los padres.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en pedagogía infantil - LPIN**

**Proyecto de Investigación: La importancia de fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de 8 a 9 años**

**Integrantes: Claudia Laguna, Paula Moreno y Jenny Murcia**

Entrevista dirigida a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten el día sábado a refuerzo en el horario de 11 am a 1 pm.

1. ¿Cuál es su nombre?

Mi nombre es María Cárdena

2. Describir una breve reseña de sus estudios

Soy licenciada en educación básica primaria de la Universidad San Buenaventura, de la ciudad de Bogotá, llevo 25 años como docente, también he trabajado en colegios privados, en Secretaría de Educación y hace 10 años estoy en el colegio HERNANDO DURAN DUSSAN.

3. ¿Cuáles espacios académicos dirige?

Dirijo grado 3 este año y trabajo todas las áreas integradas, aquí estamos clasificados por triplas y yo dirijo la número 1, quiere decir que va del grado 0 a el grado 3; trabajo todas las áreas que son integradas que son sociales, matemáticas, español etc. Hay profesores de aulas especializadas que dan clases como: teatro, educación física, ajedrez.

4. ¿Para usted que es la lectoescritura?

La lectoescritura es como la base para que los niños inicien su lectura, lo básico las vocales, el abecedario, las combinaciones y así los niños aprenden de la lectoescritura y aprendan a leer.

5. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes del grado tercero para desarrollar el proceso lectoescriptor?

En el colegio tenemos establecido un programa que se llama proyecto pileo, trabajábamos cada 15 días, yo lo trabajo los sábados, yo les traigo lecturas de diferentes temas se enfoca al proyecto integrado que desarrollamos como este año que lo tenemos sobre los robots, entonces traigo lecturas sobre los robots y hacemos la comprensión hago preguntas con base a las lecturas, para que ellos entiendan más hacen dibujos de los que han leído y comprendido.

Este proyecto es a nivel distrital pero nosotros en proyectos transversales lo trabajamos todos los sábados.

6. ¿Qué criterios tienen en cuenta a la hora de evaluar el proceso lectoescriptor?

La lectoescritura es el desarrollo de textos escritos y ahí es donde me doy de cuenta de la dificultad que cada niño tiene en su proceso como en la escritura, la comprensión, la inversión de palabras, de letras. De ahí me enfoco para hacerles el refuerzo.

7. ¿Usted como docente como determina que niños y niñas del grado 305 deben asistir a refuerzo de lectoescritura los días sábados?

Para mi criterio, yo pensaría que los niños deberían venir todos los sábados para hacerles el refuerzo porque con todo el curso es difícil pero en cambio clasificándolos es así más fácil porque así se les hace el refuerzo más personalizado, y también es fácil para detectar más y poderles explicar el proceso que llevan.

8. ¿Cómo detecta cuando un estudiante del grado tercero no cumple con los objetivos en el proceso lectoescriptor?

Cuando uno hace un dictado y ellos no pueden escribir la palabra hay me doy de cuenta que ellos tienen su dificultad porque no saben cómo escribir la palabras o que consonantes o que vocales van con las palabras, ahí es donde yo detecte que los niños tenían una dificultad y yo los inscribí para el proceso de lectoescritura.

A su vez se llegó a la tercera fase el actuar, diseñando como instrumento los diarios de campo. Según Bonilla y Rodríguez, (2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información”.

Las investigadoras realizan una narrativa mediante la observación del rol docente siendo importante para la investigación. Los diarios de campo (Anexo 3) marcaron la importancia para evaluar el impacto que generaron las intervenciones por parte de las investigadoras y los avances que se evidenciaron con las actividades a los estudiantes, llegando así a confirmar la importancia de fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas de 8 a 9 años para continuar y culminar con éxito su etapa escolar.

En el proceso de análisis de la investigación se implementó como instrumento esencial una matriz de triangulación análisis de datos (Anexo 4) que involucró las categorías que subyacen del proyecto la lectura, la escritura y rol docente. En esta matriz se relacionaron los instrumentos ya mencionados, de igual manera se confrontaron con las bases teóricas que sustentaron la investigación, que permitieron llegar a unas conclusiones que dan validez de cada una de las intervenciones.

## 1. Diarios de campo

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>1</sup>**

**Nº. 01 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Agosto 23 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En la mañana salimos con los niños del curso 305 en compañía de la profesora Dabeida, para compartir un momento agradable elevando cometas; al regresar al salón nos presentaron con los niños y nos recibieron con una canción muy bonita, enseguida comenzamos con una actividad rompe hielo, en donde cada niño o niña decía su nombre enseguida de un animal y todos los demás seguían la misma secuencia. Culminando esta actividad a las 11 de la mañana nos quedamos únicamente con los niños y niñas de refuerzo de matemáticas y español, en donde realizamos una actividad con bombas, dibujando un animal y luego pasar la bomba por en medio de las piernas para tener un solo grupo ganador. Además, trabajamos con una guía de español con historietas, la cual había que completar.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Lo que yo estuve analizando en este espacio de práctica, es que las maestras de los diferentes grupos, están acostumbradas a dar órdenes con un pito en lo que no estoy de acuerdo, primero porque es dañino para la audición y segundo porque al dar una orden para entrar al salón podemos utilizar diferentes técnicas de juego para que los chicos obedezcan inmediatamente, además manejando un tono de voz alto. En cuanto al proceso académico, son chicos entre 7 y 8 años de edad, los cuales no saben leer y escribir tan bien como uno lo espera.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>2</sup>**

**Nº. 02 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Septiembre 13 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Al llegar estaban en su hora de descanso, enseguida comenzamos con la lectura del cuento “la cabra del señor Séguin, libro al viento para niños y otros lectores y al finalizar les realice preguntas de los personajes y animales del cuento en donde hubo Participación y comprensión de lectura de parte de todos. En las dos horas de refuerzo se realizó una actividad sobre el mismo cuento y en alguno de los estudiantes se evidencio la cantidad de errores que tienen al momento de escribir en donde no identifican las letras completas del abecedario.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

En la actividad realizada en esta oportunidad, se detallan varios aspectos a mejorar y costumbres que los niños y niñas tienen en casa y no los corrigen los padres o personas adultas a su cargo; alguno de estos son que en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, dormir, jugar futbol y al preguntarles lo que menos les gusta, responden que leer y estudiar porque los papas trabajan y no les ayudan, entonces de allí parte la baja motivación que poseen en la lectoescritura.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>3</sup>**

**Nº. 03 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Septiembre 27 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En la mañana estaban trabajando la guía “derecho a un nombre y Nacionalidad”, en donde cada niño estaba interesado en saber porque la necesidad de tener un nombre. Más adelante tomaron las onces y al terminar los organicen por equipos para armar rompecabezas relacionados a las figuras geométricas en donde estaban muy entusiasmados por armarlos. Siendo las 11 de la mañana me quede con los chicos de refuerzo de lectoescritura, les realice la lectura de un cuento de su agrado, trabajamos con fichas de palabras separadas por sílabas, en donde tenían que encontrar la imagen correspondiente y finalizamos con la lectura de un cuento para llenar una sopa de letras e inventar una historia relacionada al cuento leído.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Llevando este proceso de lectoescritura paso a paso, doy cuenta de que a los chicos les encanta trabajar muchas guías, crucigramas, sopa de letras y así poder identificar los diferentes fonemas y escribirlos de manera correcta. De esta manera, se seguirá trabajando de la misma manera e intentando captar la atención de los estudiantes para que se motiven a trabajar en ello.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>4</sup>**

**Nº. 04 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Octubre 18 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En la mañana los niños del curso 305, estaban tomando sus respectivas onces salieron al descanso y al regresar se desarrolló en una hoja una actividad titulada ¿Quién soy yo?, en donde tenían que plasmar la cara de un robot y pintarlo de negro y blanco para la comparsa o desfile que tienen programado según el cronograma del Colegio. Siendo las 11 de la mañana mi compañera trabajo con los niños (as) de refuerzo de matemáticas y yo con refuerzo de español y diseñamos tres actividades de las cuales se vio el esfuerzo que tienen por aprender, primero escribí todo el abecedario y con cada letra tenían que levantar un brazo, según lo que indicara la guía y todos lo lograron, la segunda era la lectura del cuento la gallinita roja, seguido a esto formar oraciones y transcribirlas al cuaderno de español, de donde doy cuenta que identifican la mayúsculas que son las que van al inicio de la oración y finalmente el juego con imágenes y buscarle su nombre respectivo.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

En mi punto de vista, se pudo evidenciar un mayor interés a la hora de decirles que comenzaremos a reforzar y están preparados para las actividades que ya traemos planeadas, demuestran su interés por aprender.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>5</sup>**

**Nº. 05 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Noviembre 01 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En la mañana los niños del curso 305, estaban tomando sus respectivas onces, enseguida a cada uno se le repartió una guía, en donde tenían que colorear los números del 1 al 10 según el color indicado. Al finalizar, quedamos con los niños de refuerzo, los cuales participaron de la actividad de carrera de obstáculos, donde tenían que resolver operaciones, ya sean de suma, resta y multiplicación y así poder pasar a la siguiente estación para dar respuesta a todo y ya culminando, según las oraciones que organizo cada grupo, tenían que dibujar cada una con muchos materiales que estaban a su disposición y la lectura del cuento sobre “ el bosque de las hadas” resolviendo una sopa de letras, lo cual fue muy divertido para los niños y niñas.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Fue muy agradable realizar este tipo de actividades, en donde se refleja el interés que despiertan los niños y niñas al trabajar con diferentes materiales y espacios diferentes al aula de clase, ya que se sienten libres y explotan su imaginación a partir de todo lo que observan a su alrededor.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO<sup>6</sup>**

**Nº. 06 - Curso: 305-**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** Noviembre 15 de 2014

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En el día de hoy comenzamos a las 9 de la mañana repartiéndole a cada niño y niña las onces de despedida para compartir con ellos críticas constructivas y positivas durante todo el proceso, se sentían muy agradecidos por todo lo que les enseñamos y por todas las actividades que preparábamos fuera del aula de clase, relacionadas con las áreas de matemáticas y español. Al regresar del descanso, en una hoja cada uno de los niños y niñas dibujaron lo que querían ser cuando sean grandes, y se observaron los diferentes ideales y metas que cada uno quiere cumplir a medida que pasa el tiempo. A las 11 de la mañana me quede con los chicos de refuerzo de matemáticas y español y realizamos una actividad al aire libre, donde tenían que encontrar una ficha con los ojos vendados y luego dramatizar la profesión que les correspondía, finalmente montar un escenario y cada uno interpretaba un papel de una profesión. Luego jugamos a la telaraña repitiendo lo que cada niño quería ser cuando grande y la edad. Enseguida hicimos un círculo y el realizamos preguntas de comprensión del cuento “Pulgarcito” y era premiado quien respondiera adecuadamente.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Es agradable conocer las aspiraciones que cada uno de los niños y niñas tienen en esta etapa y hablarles de esto para que nunca se desanimen y luchar por lo que quieren ser, sin tener ningún obstáculo en el camino que les impida lograrlo.

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.,).



## **7. RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA)**

Acuerdo a esta cuarta fase de la praxeología (devolución creativa) Juliao. C. (2011) son los resultados, en cuanto a la acción de la práctica donde se reflexiona y respondiendo a la pregunta ¿Qué aprendemos de lo que hacemos?, La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo. Recuperado de enfoque praxeológico (p.43).

Por tanto, la devolución creativa hace que el profesional praxeólogo transforme de forma reflexiva una acción pedagógica la cual es guiada por una prospectiva que tiene el investigador a largo o mediano plazo, para lograr un futuro ideal en donde se evalúa permanentemente la realidad.

### **7.1 Técnicas de análisis de resultados**

Este capítulo hace parte del análisis que le dio la validez a la investigación, se nombrarán las técnicas, instrumentos y análisis que fueron pasos fundamentales para el desarrollo del presente documento.

Con lo anterior, las técnicas que fueron implementadas para iniciar con las fases de la investigación acción participación las cuales fueron: primera fase que es el observar, donde se inicia dentro del aula de clase, de tal manera se pudo evidenciar los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura en los que se encontraban los niños y niñas que asistían a refuerzo. Arrojas por el primer instrumento utilizado la escala de Likert que ayudó a un diagnóstico inicial y fue aportando avances y o retrocesos que presentaron los estudiantes por cada una de las intervenciones que realizaron las investigadoras.

Por consiguiente los datos recolectados fueron aspectos grafo motrices a fortalecer, como el adecuado uso del cuaderno, la postura que tomaban al sentarse, el tamaño desproporcional de la letra, el mal uso del renglón, en cuanto a la toma de dictados eran pausados, confundían frecuentemente consonantes como la q/c, d/b, b/v, i/y. Omitían letras a la hora de escribir una palabra, presentaban confusión con las palabras homónimas como casar con cazar.

Además, el acompañamiento de los padres es cada vez menos, impidiendo que los procesos vistos diariamente dentro de los horarios de clases no sean reforzados en casa, esto conlleva a la desmotivación por parte de los niños y niñas.

De esta manera, se continuó con las entrevistas a los docentes de Lengua Castellana y proyectos integrales, quienes sustentaron el porqué de enviar a los niños y niñas a tomar los refuerzos los días sábados.

Estas entrevistas arrojaron datos como los niños y niñas tienen dificultades de comprensión lectora, análisis, todo lo que viene de la parte inicial por cada uno de ellos. Además no reconoce las palabras, su lectura es silábica, ellos solo escriben sílabas, para completar oraciones con sentido concreto, solo manejan oraciones simples, donde van 2 o 3 consonantes y con los conectores.

Las docentes entrevistadas argumentaron que la falta de apoyo en casa, de estar solo, el internet y la televisión, es lo más complicado de manejar ya que pocos padres les interesan los procesos de los niños, ya que la mayoría de ellos no tienen un buen nivel académico; hay algunos que hicieron primero de primaria, otros escasamente terminaron la primaria, la mayoría de los padres siempre sacan que ellos no tienen tiempo, que si están con los niños no pueden ir a trabajar, y los niños relativamente permanecen solos, la persona que los cuida pero en realidad no tiene la capacidad de ayudarles.

Se continúa a su vez con la segunda fase que es el pensar cada uno de los momentos y situaciones que se han generado hasta el punto de que las practicantes toman reflexión del trabajo a implementar para apoyar y reforzar los niveles de lectura y escritura. Es donde se comenzó a indagar antecedentes y teorías que dieron base para iniciar con las intervenciones. Dentro de los antecedentes se propusieron uno internacional, uno nacional y por último uno local, quienes tomaron como base a Ana Teberosky y Emilia Ferreiro tal como lo acogió la presente investigación que enfocó y construyó su marco teórico con las anteriores referentes.

Por lo tanto, se inició la tercera fase que es el actuar donde se llevaron a cabo actividades que apoyaron cada uno de los procesos que se necesitaba fortalecer, dentro de las didácticas se utilizaron rompecabezas, libros, historietas, cuentos, guías, sopa de letras, imágenes y actividades al aire libre, para sacarlos de la rutina en las aulas de clase. Estas actividades

arrojaron que los niños y niñas necesitaban de un acompañamiento individual y constante, que dentro del espacio de refuerzo los días sábados era apropiado porque el trabajo era más personalizado ya que se manejaban grupos no superiores a los 10 niños y niñas, estas experiencias y anécdotas eran registradas dentro de los diarios de campo.

Por último las investigadoras recolectaron los instrumentos utilizados y los analizaron dentro de una matriz de análisis de datos que fueron confrontados con la escala de Likert, las entrevistas, diarios de campo y aportes teóricos, cada uno de ellos fueron confrontadas con las categorías que subyacen dentro de la investigación la lectura, la escritura y el rol docente.

Cuadro 2: Matriz de triangulación de datos

1. Matriz de triangulación de datos por categoría
2. Matriz de triangulación de datos por pregunta

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS-ENTREVISTAS					
POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN GRUPO DE REFUERZO DE LECTURA Y ESCRITURA					
ESPACIO COLEGIO HERNANDO DURÁN DUSSÁN					
ANÁLISIS A LAS PREGUNTAS #P1, P3, P5, P6, P7.					
CATEGORIAS	ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
<b>LECTURA</b>	<p>Se evidencia la falta de comprensión y análisis a la hora de leer un texto. Falta de interés. Su lectura es pausada “lenta”. Poco refuerzo en casa. Los procesos de lectura influyen desde la etapa inicial.</p>	<p>Falta de interés. La lectura es silábica, lenta. Poco refuerzo en casa y los padres presentan bajo nivel académico.</p>	<p>Atención Concentración Etapa Inicial Dimensión cognitiva (habilidades de pensamiento).</p>	<p>Emilia Ferreiro (2005) manifiesta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos. Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.</p>	<p>De acuerdo a las autoras, el proceso de lectura no solo es la codificación de símbolos si no requiere de unos dispositivos básicos del aprendizaje (la concentración, la atención y la memoria) estos se adquieren desde la formación inicial. Se puede evidenciar que el proceso de lectura ha sido interrumpido ya que no se lleva un paso a paso en los diferentes grados de escolaridad.</p>

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS-ENTREVISTAS					
POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN GRUPO DE REFUERZO DE LECTURA Y ESCRITURA					
ESPACIO COLEGIO HERNANDO DURÁN DUSSÁN					
ANÁLISIS A LAS PREGUNTAS #P1, P2, P4, P6, P7.					
CATEGORÍAS	ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
<b>ESCRITURA</b>	<p>Dentro de la entrevista evidencia que: Los niños y niñas se encuentran en nivel inicial alfabético. La letra es desordenada y se confunden a la hora de escribir, ya que han cambiado de letra cursiva a letra script. Cambio de letra por sonido. Poco acompañamiento y refuerzo en casa.</p>	<p>Solamente escriben sílabas para completar las oraciones. Se encuentran en el nivel silábico alfabético. No reconocen sílabas. Los docentes no reconocen las dificultades con que los niños y niñas llegan del nivel anterior, ya que no observan los reportes finales y comienzan desde cero y no continúan con el proceso que llevaban.</p>	<p>Atención Concentración Etapa Inicial Dimensión corporal (desarrollo sensorial, motricidad fina, expresión gráfica. Dislexia</p>	<p>Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980) la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.</p> <p>1. El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-</p>	<p>De acuerdo a las autoras, se debe tener en cuenta que la escritura es un proceso continuo donde el niño y la niña deben ir alcanzando objetivos, reconociendo errores y aciertos hasta llegar a corregirlos individualmente. Estos procesos se deben fortalecer desde la etapa inicial para construir eficazmente su conocimiento.</p>

				<p>visual.</p> <p>2. El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.</p> <p>3. Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.</p> <p>4. Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.</p>	
--	--	--	--	---	--

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS-ENTREVISTAS**

POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN GRUPO DE REFUERZO DE LECTURA Y ESCRITURA

ESPACIO COLEGIO HERNANDO DURÁN DUSSÁN

ANÁLISIS A LAS PREGUNTAS EN SU TOTALIDAD

CATEGORÍAS	ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
<b>NIVELES DE DESARROLLO</b>	Se encuentran en el nivel inicial alfabético. Poco refuerzo en casa de los temas vistos en el colegio.	Se encuentran en el nivel silábico alfabético y poco interés de los padres.	Desarrollo motriz fino	Vygotsky dice: una cosa es la mano y otra es el cerebro; el desarrollo de la simbolización no se deriva del desarrollo motriz. El trabajo central de la escuela es sobre la simbolización, aunque el desarrollo motriz cumple su función. Cuando el niño requiera usar el lápiz debe saber hacerlo. Se trata de un saber técnico, de un saber hacer, pero su relación con la simbolización no es directa.	De acuerdo a los autores, relacionamos que debe haber un seguimiento y un fortalecimiento gradual del proceso de los niños y niñas, por tal motivo es de suma importancia el acompañamiento de los padres.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p1

¿Cuáles son las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados?

Categorías: lectura y escritura

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEORICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
Estos chicos en general tienen el problema de comprensión lectora, análisis, de escribir las letras, todo lo que viene de la parte inicial por cada uno de ellos	La dificultad que se le ha notado más a los niños son problemas en la lectoescritura, No reconoce las palabras, su lectura es silábica, ellos solo escriben silabas, para completar oraciones con sentido concreto se les dificulta bastante, solo han oraciones simples, donde van 2 o 3 consonantes y con los conectores, lo que masa reconocen es la ll y la n y no más.	Se equivocan mucho a la hora de leer la lectura es pausada a si sea palabras cortas  Inventan palabras que son parecidas ejemplo comunista por consumista  No les interesa lectura , no entienden los que leen, lectura lenta, silábica	Con la actividad propuesta leer el cuento el estofado del lobo evidenciamos que la lectura es pausada además de tener la atención por pocos minutos, se distraen con facilidad no les gusta escuchar a los compañeros	Comprensión lectora análisis Concentración Etapa Inicial (Habilidades de pensamiento)	Emilia Ferreiro (2005) manifiesta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente	De acuerdo a lo anterior se puede decir que los niños ya vienen con estas falencias desde la etapa inicial, el proceso de lectura no solo es la codificación de símbolos si no requiere de unos dispositivos básicos del aprendizaje (la concentración, la atención y la memoria) estos se adquieren desde la formación inicial. Se puede evidenciar que el proceso de lectura ha sido interrumpido ya que no se lleva un paso a paso en los

		<p>Hace falta fortalecer fonemas, tiene fallas con la silabas b y d, además consonantes como c, s</p> <p>Toman dictados lentamente por no saber cómo se escribe</p> <p>A veces no dejan espacios entre palabras, fragmentan las palabras.</p>	<p>leer cuando se les pide que escriban lo que entendieron del libro hicieron dibujos secuenciales de la historia pero al preguntar qué pasaba no tenían el hilo conductor</p> <p>En sus escritos presentaban errores ortográficos.</p>		<p>aprendidos.</p> <p>Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.</p>	<p>diferentes grados de escolaridad.</p>

**MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS**

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p2

¿En qué nivel de la escritura se encuentran los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados?

Categoría: escritura

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
<p>Silábica, alfabética Hay gran variedad unos están en el nivel inicial unos tienen problemas de dislexia. hay otros que tiene dificultad, diversas formas Para escribir como por ejemplo el manejo de letra script o cursiva</p>	<p>Silábica, alfabética La lectura de ellos igualmente es silábica .no tienen una lectura rápida, pronuncian dos veces y piensan cual es el sonido que produce las consonantes con las vocales, realmente la lectura de ellos sigue igual silábicamente, en la escritura es que ellos no reconocen todas las silabas.</p>	<p>Desproporción en la letra, no usan el renglón.  Inventan palabras que son parecidas ejemplo comunista por consumista  Hace falta fortalecer fonemas, tiene fallas con la silabas b y d, además consonantes como c, s</p>	<p>La actividad de escribir la carta a los abuelos lo padres se evidencio que afectivamente tienen vínculos muy fuertes con abuelos primos Confunden letras al redactar, su letra minúscula no usan las mayúsculas</p>	<p>Atención Concentración Etapa Inicial Dimensión corporal (desarrollo sensoperceptual, motricidad fina, expresión gráfica. Dislexia</p>	<p>Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980) la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya</p>	<p>De acuerdo a las autoras, se debe tener en cuenta que la escritura es un proceso continuo donde el niño y la niña deben ir alcanzando objetivos, reconociendo errores y aciertos hasta llegar a corregirlos individualmente. Estos procesos se deben fortalecer desde la etapa inicial para construir eficazmente su conocimiento</p>

		<p>Toman dictados lentamente por no saber cómo se escribe.</p>	<p>usan buen tamaño en la letra.</p>		<p>está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.</p> <p>El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.</p> <p>El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.</p> <p>Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.</p>	

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p3

¿En qué proceso de lectura se encuentran los niños y las niñas que asisten a refuerzo los días sábados?

Categoría :lectura

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
En el proceso de lectura y comprensión lectora es bastante nulo ellos ya no se interesan por leer.	Algunos ya han mejorado y procuran leer con más rapidez, aunque hay tres niños que no han podido adelantar bastante su lectura y escritura porque no hay colaboración dela casa, igualmente el interés de ellos es poco, prácticamente ya van a perder el año, entonces no realizan refuerzo, silábica	Se equivocan mucho a la hora de leer la lectura es lenta a si sea palabras cortas.  No les interesa lectura , no entienden los que leen, lectura lenta, silábica  A veces no dejan espacios entre palabras.	Para aumentar la atención en los niños el día de hoy se llevaron títeres para hacer una historita, se puede demostrar la importancia de llevar actividades que rompan con el esquema tradicional de clase.	Atención Concentración Etapa Inicial Dimensión corporal (desarrollo sensorperceptual, motricidad fina, expresión gráfica. Dislexia	Piaget (1981) el docente debe ser un guía en la formación de experiencias y habilidades que requiere el alumno.  Ana Teberosky si el niños aprende de a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a codificar mensajes si no que está capacitado a comprender y crear sus escritos	Según el autor las actividades planeadas beben responder a las necesidades del grupo ya que las experiencias generadas pueden ayudar a aumentar el proceso de la lectura y la escritura sin embrago las investigadoras deben hacer mejores intervenciones para fortalecer la lectura para que se vuelva más ágil cuentos y rimas dentro de nuestras planeaciones.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p4

¿Cuáles son los errores más frecuentes en la escritura que se encuentran en los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados?

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
Cambio le letras por sonidos, en la forma en que se expresan siempre tienden a cambiar como la v y W, la c y la s.	No reconocen todas la silabas y cuando estas van ligadas con una vocal, cuando vana con combinaciones a ellos se les dificultan más y no son todas reconocidas, trabajan las consonante y oraciones simples y los conectores.	Desproporción en la letra, no usan el renglón.  Inventan palabras que son parecidas ejemplo comunista por consumista  Hace falta fortalecer fonemas, tiene fallas con la silabas b y d, además consonantes como c, s  Toman dictados lentamente por	Llevando este proceso de lectoescritura paso a paso, doy cuenta de que a los chicos les encanta trabajar muchas guías, crucigramas, sopa de letras y así poder identificar los diferentes fonemas y escribirlos de manera correcta. De esta manera, se seguirá trabajando de la misma	Atención Concentración Etapa Inicial Dimensión corporal (desarrollo sensorio-perceptual, motricidad fina, expresión gráfica. Dislexia	Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980) la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano.  El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.  El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-	El análisis de esta pregunta nos lleva a observar la dificultad que tiene con algunas silabas que para los estudiantes se le parece y o suenan igual se debe fortalecer estas silabas para no seguir con el cambio de letras.

		<p>no saber cómo se escribe</p> <p>A veces no dejan espacios entre palabras, fragmentan las palabras</p>	<p>manera e intentando captar la atención de los estudiantes para que se motiven a trabajar en ello.</p>		<p>auditiva.</p> <p>Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee.</p> <p>Percepción de la orientación espacial.</p> <p>Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p5

¿Cómo es la lectura de los niños y niñas, que asisten a refuerzo los días sábados?

categoría : rol docente

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
La lectura de ellos es muy pausada demasiado lenta, para comprender un texto deben que leerlo varias veces o uno debe de explicarle que es lo que dice en la lectura.	Los niños presentan lectura pausada, no comprenden el texto.	Poco participan a la hora de leer cuentos se equivocan mucho. A la hora de leer la lectura es lenta a si sea palabras cortas. No les interesa lectura, no entienden lo que leen. lectura lenta, silábica.  Cuando se	Lo que yo estuve analizando en este espacio de práctica, es que las maestras de los diferentes grupos, están acostumbradas a dar órdenes con un pito en lo que no estoy de acuerdo, primero porque es dañino para la audición y segundo porque al dar una orden para entrar al salón podemos	Comprensión Análisis Ritmo en lectura	Emilia Ferreiro (2005) manifiesta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos	Se debe mejorar en la velocidad en la lectura, mejorar la comprensión y el análisis de los textos que se llevaran para las intervenciones.

		<p>hacen preguntas del texto como consecuencia, deducción no saben</p> <p>Tiene que leer más de 2 veces para entender.</p>	<p>utilizar diferentes técnicas de juego para que los chicos obedezcan inmediatamente, además manejando un tono de voz alto.</p> <p>En cuanto al proceso académico, son chicos entre 7 y 8 años de edad, los cuales no saben leer y escribir tan bien como uno lo espera.</p>		<p>recientemente aprendidos.</p> <p>Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.</p>	

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Población de intervención: grupo de refuerzo de lectura y escritura

Espacio: Colegio Hernando Durán Dussán

Análisis a las preguntas # p6

¿Cómo es la intervención de los padres de familia en estos casos?

Categoría : rol docente

ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL
En el caso de la comprensión lectora es la falta de apoyo en casa, de estar solos y el internet, la televisión, es lo más mortal.	Muy poco los padres les interesan los procesos de los niños, uno por que la mayoría de los padres no tiene un buen nivel académico, hay algunos que hicieron primero de primaria, otros escasamente terminaron la primaria, la mayoría de los padres siempre sacan que ellos no tiene tiempo, que si están con los niños no pueden ir a trabajar, y los niños relativamente permanecen solos,	Se paran mucho de su puesto. saltan, corren, pelean, hay que llamar la atención frecuentemente son groseros, manejan palabras de alto calibre son bruscos con algunos de sus compañeros  No les gusta algunas de las actividades propuestas.	detallan varios aspectos a mejorar y costumbres que los niños y niñas tienen en casa y no los corrigen los padres o personas adultas a su cargo; alguno de estos son que en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, dormir, jugar futbol y al preguntarles lo que menos les gusta, responden que leer y estudiar	Escucha Atención Motivación Apoyo	Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado.	Los estímulos a las que están expuestos los niños y niñas como los de comunicación hacen que prefieran interactuar con los mismos dejando a un lado la importancia que tienen los libros para su vida social.

	o algunas persona que los cuida pero en realidad no tiene la capacidad e ayudarles.	Comienzan a realizar actividad pero no culminan.	porque los papas trabajan y no les ayudan, entonces de allí parte la baja Motivación que poseen en la lectoescritura.			
--	---	--	---	--	--	--

## 7.2 Interpretación de resultados

Siendo una investigación cualitativa, con un enfoque crítico social y de acuerdo a las fases del método investigación acción, se realizó la intervención con los instrumentos antes mencionados, analizados dentro de una matriz de datos que nos lleva a dar respuesta a la investigación.

Como investigadoras de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, fue de suma importancia iniciar las intervenciones con un diagnóstico que nos puso en contacto con la población a investigar y con las categorías que subyacen de la investigación como los son la lectura, la escritura y el rol docente.

Por lo tanto, en este primer acercamiento se evidenció el contexto, las características de los niños y niñas de 8 a 9 años de edad y los procesos que llevaban en ese momento; los y las estudiantes se encontraban en la etapa operaciones concretas según Piaget, en esta etapa los niños piensan de manera más lógica, asumen más responsabilidades, tienen un entorno social un poco más grande, se preocupan el otro, dentro del contexto se evidenció que están al cuidado de las abuelas, tíos o parientes cercanos ya que los padres se encontraban en sus labores diarias, lo que dificultaba el refuerzo en casa de los conocimientos adquiridos dentro de las rutinas escolares.

Por otra parte, se observó el manejo de los docentes en los espacios académicos donde el pito era un instrumento utilizado para dar órdenes a los niños y niñas, con didácticas poco motivadoras ya que la organización del salón era de manera lineal, todas las actividades eran solucionadas en los cuadernos.

Las investigadoras continuaron con la elaboración de la escala de Likert, donde se identificaron los niveles de desarrollo en los que se encontraban los niños y niñas a intervenir, y se comenzó a pensar y diseñar estrategias para ayudar a mejorar estos procesos donde se requería el fortalecimiento de estas áreas. Por lo tanto teniendo en cuenta que Emilia Ferreiro habla de que la escritura es un proceso continuo y progresivo es aquí donde podemos analizar que los procesos que traen los niños y las niñas son interrumpidos en su paso de un curso al otro.

Dentro las actividades propuestas para la intervención se pensó en sacar de las rutinas a los niños y niñas comenzando con la organización de los espacios de manera diferente, se continuaba con un juego o canto, luego se les presentaron guías, cuentos, historietas y al finalizar se hacía una mesa redonda donde los niños nos contaban sus experiencias del día.

Se pudo analizar que a los niños y niñas les gustaba hablar de sus experiencias vividas y las comparaban con situaciones que habían sucedido en el transcurso de la semana.

Se continuó, con las entrevistas a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán con previa autorización (anexo 3) quienes nos ayudaron a terminar e identificar las debilidades que presentaban los niños y niñas que asistían a refuerzo los días sábados.

Donde los docentes nos contaron que la lectura que presentaban los niños era silábica no les gustaba leer, hacían caso omiso por la ortografía, confundían silabas y consonantes no tenían comprensión a la hora de estructurar las oraciones se tomaban mucho tiempo en la lectura y no comprendían lo que leían.

Dentro de las actividades propuestas los niños y niñas leían en voz alta las fábulas de Pombo o cuentos de buenas noches, que eran de agrado para ellos por sus textos cortos, animados y con letra grande. Se escuchaban y luego interpretaban los cuentos por medio de mini obras de teatro o mímicas, también se llevaron actividades culinarias donde los niños y niñas leían los ingredientes y los pasos para hacer los pinchos de fruta, para apoyar la escritura se llevaban juegos de obstáculos, apareamiento, sopa de letras, encuentra el error rompecabezas, organización de frases, entre otros. Evidenciando el agrado por las actividades, reíamos y los niños y niñas y hablaban entre ellos sobre sus experiencias del día o las de sus hogares para las investigadoras era de agrado ver que los niños disfrutaban dándonos las gracias por las actividades propuestas.

Al culminar cada una de las intervenciones reflexionábamos sobre nuestro rol docente según Ferreiro, E. (1989) “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en la formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante”. Aportes pedagógicos de Emilia Ferreiro.

Es así que las investigadoras planificaban actividades que sacaran de la monotonía y cambiaran los esquemas que eran utilizados en los horarios habituales de clase, ya que el espacio de refuerzo era de suma importancia para fortalecer los procesos de los niños y niñas.

Para finalizar, se analizaron los objetivos propuestos al inicio de la investigación, donde se identificaron los niveles de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas, se continuó con el diseño e implementación de actividades que permitieron afianzar los procesos y para culminar se evaluó el impacto de las actividades y los avances que se alcanzaron con esto deducimos la importancia de implementar actividades generadoras de ideas, participación y trabajo en equipo para fortalecer no solo los procesos de lectura y escritura si no los procesos de las distintas áreas.

## 8. CONCLUSIONES (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

Dentro de los objetivos de la investigación se puede dar cuenta que:

Se identificaron los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura en los niños y niñas que asistieron a refuerzo escolar los días sábados, por consiguiente se evidenció que los niños y niñas entre 8 a 9 años se encontraban en el nivel hipótesis alfabética de la escritura, sin embargo, se debe fortalecer para continuar avanzando con la habilidad requerida para esta etapa escolar, teniendo en cuenta las complicaciones que se desprenden de este nivel, se analizó que los niños mejoraron en cuanto a su lectura de textos o cuentos y escritura logrados por las actividades que se implementaron.

Se identificó que el acompañamiento de los padres no es frecuente por sus actividades laborales diarias, dejando a un lado el refuerzo necesario para los temas vistos en las clases de la semana, por tal motivo, es de suma importancia que los padres conozcan los procesos académicos, no solo el reporte académico trimestral de los niños y niñas, si no el fortalecer en casa y aportar a los grandes avances que se adquieren en la etapa escolar.

La intervención con actividades didácticas que se realizaron, fortaleció el nivel de desarrollo, hipótesis alfabética en la escritura, lograron un cambio significativo en la actitud de los niños y niñas frente a las actividades propuestas sacándolos de las rutinas diarias del Colegio.

Por consiguiente, las actividades fortalecieron los procesos para la lectura y la escritura, que serán necesarias para continuar con éxito los años académicos venideros.

La evaluación de cada una de las actividades analizadas en los diarios de campo (Anexo 2) fue exitosa de acuerdo a las experiencias que se vivieron con cada una de las intervenciones, programadas, logrando el fortalecimiento de los niveles de lectura y escritura.

Se identificó que la mayoría de los niños y niñas eran mal diagnosticados como disléxicos, sin tener un dictamen correspondiente de un profesional acorde a la necesidad de cada estudiante; estas argumentaciones que eran dadas por los docentes abren la necesidad de realizar nuevas investigaciones, ya que los objetivos propuestos por esta investigación evidenció que los niños y niñas tienen diferentes estilos de aprendizaje.

En conclusión con las categorías que subyacen del proyecto de investigación se da cuenta que, con las actividades pedagógicas propuestas los niños y las niñas mejoraron en la lectura ya que participaban activamente en la narración de los cuentos que eran del agrado de ellos, los libros que se le proporcionaron eran con letra grande, manejaba imágenes llamativas y la historia era de agrado de los estudiantes.

Continuando con la escritura las actividades pedagógicas como busca la palabra correcta, como se escribe, rompecabezas, hacer cartelitas, unir las palabras, busca el error entre otras aportó a que los niños y niñas analizaran su escritura y ellos mismos darse cuenta de los errores que cometían. Una de las actividades de cierre fue la de hacer una carta a un ser querido donde los niños expresaban sus sentimientos fue importante esta actividad ya que los estudiantes acompañaron sus textos de experiencias, mantuvieron fluidez al escribir sin tener máximos errores.

Con lo anterior, las investigadoras en Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, reflexionaron en la responsabilidad del rol docente, reconociendo la importancia de los procesos que llevan los estudiantes en cada una de las etapas escolares, siendo así que se deben realizar diferentes estrategias para seguir fortaleciendo la lectura y la escritura frente a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes.

## 9. PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)

Esta cuarta fase es la de la reflexión en la acción (DEVOLUCIÓN CREATIVA). Según Juliao, C. (2011) “es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo”. (pg.43).

Con esta investigación, se abren nuevas hipótesis para la intervención en el área de lectura y escritura, ya que se evidenció que los procesos son interrumpidos por avanzar con las metas de la institución, generando deserción escolar en tan cortas edades por no tener los procesos de lectura y escritura fortalecidos.

Después de culminar la investigación, las investigadoras proponen el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediante actividades pedagógicas que rompan con un esquema tradicional como lo son elaborar cuentos o narraciones del agrado de los niños y niñas acorde a su edad. Además el de implementar actividades al aire libre, con espacios, rincones, proyectos, que saquen de la monotonía del aula de clase.

El integrar a la familia en actividades lúdicas, donde se reflexione la importancia que tienen los procesos de lectura y escritura en el presente y futuro de los niños y niñas, sería un paso importante para el éxito de la etapa escolar.

Es importante que se aborde desde el proceso de formación del docente, la necesidad de pensarse en situaciones de mejora continua de los métodos, estrategias y dinámicas en general del ejercicio docente que redunden en el desarrollo óptimo de los técnicas de aprendizaje de los y las estudiantes, para evitar la deserción escolar y la ruptura de estos en los que se encuentran los niños y niñas, estas intervenciones deben cambiar la actitud de los y las estudiantes para así continuar y terminar satisfactoriamente su etapa escolar de básica primaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cohen, Dorothy H. (1997), “El significado de las habilidades: la lectura”, (trads), México, FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 182-221.
- Collado, C., Baptista, P., Sampieri, R., (2010). Metodología de la Investigación: Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.
- Decreto 1860 de la Ley General de Educación. 1994
- Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&nrm=iso)
- Duque P., Hoyos B., Salazar R., Salazar M., Zuluaga H., (2011). *Proyecto de lecto escritura*, (Proyecto de investigación) Universidad de Medellín, Facultad de Educación, Programa de licenciatura en informática.
- Estrategias Pedagógicas. Obtenido el 10 de Septiembre de 2010, desde [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html).
- Ferreiro, E. (2005). “*Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*”. México. Editores Siglo XXI. Edición 22
- Ferreiro, E. (1989). Recuperado Septiembre 20 de 2014 de <http://lamuneka-181.blogspot.com/2012/10/emilia-ferreiro.html>
- Ferreiro, E. & Gómez, M. (1982): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Gómez, B. (1681). Una variante pedagógica de la Investigación acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, p. 5 – 7. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>.

- Gómez, M. & Macedo, J. (2007) La investigación - acción para la innovación del quehacer educativo. *Investigación y Educación*, vol. 11 N° (20, 33 – 44), p. 35. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/106683941/Investigacion-Accion-Educativa-IAE>.
- Goodman, K. (1980a). Behind the eyes: What happens in reading. En H. Singer, &R. B. Ruddel (Eds.). *Theoretical models and processes of reading* (3° edition, pp.470-495). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso) Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/viewFile/545/544>
- Guzmán, Chalela y Gutiérrez (2009) La lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial y la básica primaria, a partir de una propuesta de la Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Santo Tomás. Recuperado el 20 noviembre del 2014 desde: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html)
- Kemmis & MacTaggart (1988). *investigación educativa (IAE)*. Publicado por felix2401. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/106683941/Investigacion-Accion-Educativa-IAE>. Noviembre 2014.
- López, M., & Arango, N. (2000). “*Conociendo al niño de 7 a 9 años*”, Ediciones Gamma (Ed). *Aprendiendo y creciendo juntos* (pp. 104). Santafé de Bogotá, Colombia.
- Luna, N., (2012). *La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Babahoyo Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación.
- Mayorga L., (Julio 29 de 2012) La importancia de la lectura de niños en edad preescolar.1. Recuperado de <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar&nota=114555>
- Ministerio de Educación social (1994). *Lineamientos de la Lengua Castellana*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan Nacional de lectura y escritura de Educación Inicial, preescolar, básica y media. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

Murillo, L. (2012). La importancia de la lectura de niños en edad preescolar. *Revista dominical*. Oruro, Bolivia: Editorial La patria. Recuperado de <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar&nota=114555>.

Reseña histórica Colegio Hernando Durán Dussán. Agenda estudiantil. (pg. 5- 10)

Sabino, C., El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Bs.As., 1996.

Soranyi D., Rojas C., Milena C., Ramírez G., (2008). *Geempa como metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria*. (Tesis de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

Teberosky, A. (2002) Los Sistemas de Escritura. Recuperado el 14 de junio del 2014 desde: [http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas\\_escritura\\_desarrollo\\_nino.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf)

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO

		AGOST.		SEPTIEMB.			OCTUBRE				NOV.			
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
<b>LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS</b>	Reconocimiento, acuerdos y lectura proyecto	X												
	1. Contextualización (Ver)		X											
	2. Problemática (Ver)			X										
	3. Marco Referencial (Juzgar)			X	X	X								
	4. Diseño Metodológico (Actuar)						X	X						
	5. Resultados (Devolución creativa)								X					
	6. Conclusiones (Devolución creativa)									X	X			
	7. Prospectiva (Devolución creativa)										X	X		
	Verificación Normas APA y Formato Ajustado												X	
	Entrega Proyecto de Grado													X

## ANEXOS N° 1 – Escala de Likert

						
<b>SCALA LIKERT</b>						
los estudiantes en la siguiente escala se identificaran como E1,E2,E3,E4 Edades de los estudiantes comprendidas entre 6 años y 7 años y medio						
la siguiente escala se mide con los correspondientes colores y numeros. <b>1NO LO HACE</b> <b>2LO HACE CON AYUDA</b> <b>3LO HACE</b> <b>4SE EVIDENCIA AVANCES</b>						
Items	FECHAS DE INTERVENCIÓN				DESCRIPCIÓN	
	sep-06	sep-13	sep-20	sep-27	OBSERVACIÓN	DETENCIÓN
PROCESO MOTRIZ						
PROCESO LOGICO						
<b>LECTURA</b>						
LECTURA ORAL						
COMPRENCION LECTORA						
EXPRESION ORAL						
<b>RELACIONES Y NORMAS</b>						
ESCUCHA						
MOTIVACION						

## ANEXOS N° 2 – Entrevistas formato 1



### FACULTAD DE EDUCACIÓN

#### Licenciatura en pedagogía infantil - LPIN

**Proyecto de Investigación: La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años quienes asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán.**

**Integrantes: Claudia Laguna, Paula Moreno y Yenny Murcia**

Entrevista dirigida a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas que asisten el día sábado a refuerzo en el horario de 11 am a 1 pm.

Docente: Luz María Murcia Herrera

1. ¿Cuáles las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños que asisten a refuerzo los días sábados?
2. ¿En qué nivel de la escritura se encuentran los niños que asisten a refuerzo los días sábados?
3. ¿En qué proceso de lectura se encuentran los niños que asisten a refuerzo los días sábados?
4. ¿Cuáles son los errores más frecuentes en la escritura que se encuentran en los niños y niñas que asisten a refuerzo los días sábados?
5. ¿Cómo es la lectura de los niños y niñas, que asisten a refuerzo los días sábados?
6. ¿Qué factores influyen para que se den buenos resultados a la hora de aprender y a leer y escribir?
7. ¿Cómo es la intervención de los padres de familia en estos casos?

Formato 2:



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Licenciatura en pedagogía infantil – LPIN**

**Proyecto de Investigación: La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades pedagógicas a niños y niñas de 8 a 9 años quienes asisten a refuerzo escolar en el Colegio Hernando Durán Dussán.**

**Integrantes: Claudia Laguna, Paula Moreno y Yenny Murcia**

Entrevista dirigida a los docentes del Colegio Hernando Durán Dussán

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de lectura y escritura en los niños y niñas

Que asisten el día sábado a refuerzo en el horario de 11 am a 1 pm.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. Describir una breve reseña de sus estudios
3. ¿Cuáles espacios académicos dirige?
4. ¿Para usted que es la lectoescritura?
5. ¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes del grado tercero para desarrollar los procesos de lectura y escritura?
6. ¿Qué criterios tienen en cuenta a la hora de evaluar los procesos de lectura y escritura?

7. ¿Usted como docente como determina que niños y niñas del grado 305 deben asistir a refuerzo de lectoescritura los días sábados?
  
8. ¿Cómo detecta cuando un estudiante del grado tercero no cumple con los objetivos en los procesos de lectura y escritura?
  
9. ¿Cuál es el papel de la familia en el proceso del lectoescritura en los niños y niñas?

**ANEXOS N°3: Diarios de campo**



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DIARIO DE CAMPO**

**Institución / Organización:** Colegio Hernando Durán Dussán **Fecha:** \_\_\_\_\_

**4. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

**5. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

**6. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, dibujos).

**ANEXO N° 4:**

<b>MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS-ENTREVISTAS</b>						
POBLACIÓN DE INTERVENCIÓN GRUPO DE REFUERZO DE LECTURA Y ESCRITURA						
ESPACIO COLEGIO HERNANDO DURÁN DUSSÁN						
ANÁLISIS A LAS PREGUNTAS						
¿Cuáles las dificultades en lectura y escritura que presentan los niños que asisten a refuerzo los días sábados?						
CATEGORÍAS: Lectura y escritura						
ENTREVISTADO #1 (E1)	ENTREVISTADO # 2 (E2)	Escala de Likert E1,E2,E3,E4	Diarios de campo # 1	SUBCATEGORÍAS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA	INTERPRETACIÓN PERSONAL

## CARTAS DE CONSENTIMIENTO Y ASENTIMIENTO



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Dabeiba Gárdenas, como PADRE DE FAMILIA, DIRECTOR ó PROFESOR del niño Néstor David Vargas de 9 años de edad; del Colegio Hernando Duran Dussan, acepto de manera voluntaria que mi HIJO o ESTUDIANTE colabore con la información que solicita el grupo investigador del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo mejor marie vargas chacon, ESTUDIANTE con 9 años de edad, del curso 305- Permanencia B del Colegio Hernando Duran Dussan acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Dabeiba Gárdenas, como PADRE DE FAMILIA, DIRECTOR ó PROFESOR del niño Heidy Katherine Garcia de 8 años de edad; del Colegio Hernando Duran Dussan, acepto de manera voluntaria que mi HIJO o ESTUDIANTE colabore con la información que solicita el grupo investigador del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Heidy Katherine Garcia, ESTUDIANTE con 8 años de edad, del curso 305- Permanencia B del Colegio Hernando Duran Dussan acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Dabeiba Gárdenas, como PADRE DE FAMILIA, DIRECTOR ó PROFESOR del niño Soranyi Tatiana González de 9 años de edad; del Colegio Hernando Duran Dussan, acepto de manera voluntaria que mi HIJO o ESTUDIANTE colabore con la información que solicita el grupo investigador del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Soranyi Gonzalez, ESTUDIANTE con 9 años de edad, del curso 305- Permanencia B del Colegio Hernando Duran Dussan acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabiba Gárdinas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabiba Gárdinas

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Dabeiba Gárdenas, como PADRE DE FAMILIA, DIRECTOR ó PROFESOR del niño José David Sarmiento de 8 años de edad, del Colegio Hernando Durán Dussan, acepto de manera voluntaria que mi HIJO o ESTUDIANTE colabore con la información que solicita el grupo investigador del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabeiba Gárdenas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabeiba Gárdenas

CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo JOSE DAVID SARMIENTO, ESTUDIANTE con 8 años de edad, del curso 305- Permanencia B del Colegio Hernando Duran Dussan acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado: **LA IMPORTANCIA DE FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 Y 9 AÑOS DE EDAD**, entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá, Octubre 18 2014

Nombre de la persona que autoriza: Dabiba Gárdemas

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: Dabiba Gárdemas