

Director: Gustavo A. Ortiz ■ Investigación: Carlos E. Pérez ■ Bogotá, Agosto 10 de 2004

“CHOCO BREAK TALLA 4”



El Sal6n de Agosto de 2004 organizado por el Museo de Arte Contempor6neo ha hecho un reconocimiento especial a la obra ‘‘Chocobreak’’, realizada por la artista Carolina Rodr6guez. Se trata de un trabajo realizado con envolturas desechables del conocido confite de chocolate tan apreciado por el gran sector infantil. En el arte contempor6neo ya es muy frecuente observar a los artistas apropiarse de estos elementos para resignificarlos, una vez hallan cumplido con su labor determinada por la sociedad de consumo. Realmente se trata de una especie de reciclamiento de materiales en desuso, convertidos en basura pero que son susceptibles para un manejo de car6cter l6dico y provocativo ya no en el sentido del gusto sino en el aspecto de concepto. La magia de manos creadoras subvierte los designios industriales, recodificando elementos de extrema sencillez y permitiendo una nueva simbolizaci6n que llega cargada de propuestas. La obra ‘‘Chocobreak’’ se puede inscribir dentro del 6mbito de las vanguardias de los 90s, no quiere decir esto que la obra por si misma se considere algo revaluada, por el contrario juega a la actualidad, presentando un compromiso de tipo social, nos

acerc a elementos despreciados, referencia aspectos consumistas hasta tal punto de personificar su conjunto compositivo y hacer relaciones de tipo imaginativo que el espectador completa con sus asociaciones. La vida cotidiana es la fuente inmediata en donde beben los artistas j6venes que ya no pretenden lo ilusorio m6s bien buscan en la pluralidad de los elementos del d6a que aparecen como partes aleatorias para componer la nueva est6tica. No obstante se debe reconocer que el arte no vive sin ilusi6n y que sigue siendo la gran aventura de la mente.

El centro de documentaci6n del Museo de Arte Contempor6neo tiene las siguientes referencias donde puede encontrar m6s informaci6n:

- Cat6logo Sal6n de Agosto 2004

CAROLINA RODR6GUEZ



Natural de Bogot6, a los 17 a6os ya estaba experimentando con el arte en la Academia Charlot, para el a6o 2002 recib6 su t6tulo de Maestr6a en Bellas Artes en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, m6s recientemente a viajado a Francia en donde hizo los talleres ‘‘C6mo montar una exposici6n’’ y un taller de ‘‘Escenograf6a’’ en el Museo del Louvre en Paris. Tamb6en ha cursado el primer periodo de licenciatura en artes pl6sticas en dicha ciudad. Sus exposiciones recientes :

Sal6n de Agosto, Museo de arte contempor6neo, Bogot6. 2004
Cuatro dibujos con ganas de mostrarse. Rue Louise Weiss. Paris. Francia. 2004.
Maestros por los ni6os . Embajada de Canad6. Bogot6. 2002
Arborizarte. Trabajo colectivo UJTL, Plaza de Bolivar. Bogot6. 2001
Sala X. Teatro Bogot6. 2001
Im6genes que navegan. Galer6a Espacio Alterno. Bogot6. 2000.

FICHA T6CNICA

CHOCO BREAK TALLA 4
Carolina Rodr6guez. 1980-
Envolturas de chocolate ,
zapatos y cremallera
Dimensiones variables
2002