

El Rol Docente Frente a la Calidad Educativa

Maricela Pérez Rojas

William Alexander Sepúlveda

Lady Jhanneth Acevedo Castro

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Resumen

La investigación tuvo como objetivo analizar las competencias de los docentes en primera infancia, en lo que se refiere a aspectos sociales, vocacionales y de formación de saberes de las Jardineras del Hogar Infantil (H.I.) Moninos. El estudio se abordó bajo las teorías de Paulo Freire y Celestin Freinet, los cuales basan su presunción en reflexiones y teorías liberadoras en la escuela moderna. El proyecto se inscribe en la línea de investigación formativa con un tipo de estudio descriptivo-cualitativo; la población de estudio está conformada por 5 jardineras, 5 auxiliares pedagógicas, la coordinadora y los niños y niñas del Hogar Infantil. En cuanto a los supuestos investigativos se evidencia que las docentes ejercen su profesión con vacíos en la educación y por ende estos afectan los procesos formativos y pedagógicos de los educandos, los cuales podrán perder el interés por explorar, aprender y socializar con sus pares. De igual manera la propuesta de intervención llamada I seminario Taller de cualificación docente se realiza con el personal docente del H.I Moninos y con la participación de los H.I. La Cometa y San Juan De Luz igualmente de Fe y Alegría. La intervención fue acogida, aunque aún se evidencian docentes que no tienen como meta culminar sus estudios superiores, lo cual demuestra la necesidad presentada en la pregunta problema, pero dejando al mismo tiempo el deseo de seguir motivando a las docentes. Finalmente existen muchos vacíos en la calidad académica de los docentes y de su pertinencia en los procesos educativos, por lo cual reflejará en los educandos dificultades en su formación personal, social y en sus procesos de aprendizaje y por consiguiente una postura crítico-social minimizada frente a las pretensiones filosóficas que propone el modelo de la institución.

El rol docente frente a la Calidad Educativa

La presente investigación indaga sobre cómo influye la calidad académica y la vocación de los docentes en el proceso educativo de los niños y niñas de 2 a 5 años del Hogar Infantil Moninos de Fe y Alegría recogiendo elementos que nutren la reflexión sobre el quehacer docente en entorno a la educación integral.

En el transcurso de la investigación se evidencian aspectos a mejorar por parte de los docentes como el dar continuidad a su proceso de cualificación y revisar sus prácticas cotidianas que hacen que su clase sea significativa para sus estudiantes y para sí mismas. Además condensa la falta de claridad en la praxis en relación a algunas teorías de la pedagogía social, incluso del modelo pedagógico con el cual trabaja Fe y Alegría.

Este proyecto de grado contiene una fundamentación teórica basada en Celestin Freinet y Pablo Freire, la cual ofrece una mayor claridad sobre la educación popular, la cual evoca el papel del docente desde una perspectiva de maestro integral. Presenta de manera clara las falencias evidenciadas en el rol docente de cada una de las docentes técnicas y licenciadas en educación que trabajan en dicho hogar infantil.

Por otro lado, busca que el lector se identifique con un modelo de educación popular en el cual la vocación, la formación y el amor por los estudiantes son pilares para los nuevos procesos de alfabetización.

Finalmente, incluye una propuesta de intervención descriptiva que pretende concientizar a los agentes educativos frente al que hacer docente en el trabajo con niños y niñas y de esta manera garantizar una educación donde se evidencie la propuesta del fundador de Fe y Alegría, Padre José María Vélaz, de humanismo cristiano y formación con calidad para las personas menos favorecidas.

Tabla de contenido	Pág.
1. Título.....	9
2. Problema.....	11
2.1. Formulación del problema.....	10
3. Justificación.....	12
4. Objetivos.....	13
Alcances de la Investigación.....	14
5. Marco Teórico.....	14
5.1 Antecedentes.....	14
5.2. Marco Legal.....	24
5.3. Marco Referencial.....	30
5.4. Variables.....	39
6. Diseño Metodológico.....	40
6.1. Tipo de Estudio: Descriptivo.....	40
6.2. Población.....	41
6.3. Muestra.....	42
6.4. Enfoque: Cualitativo-Investigación Formativa.....	43
6.5. Hallazgos. Tabulación y análisis de entrevistas a docentes:.....	45
7. Conclusiones.....	59

8. Recomendaciones 62

Referencias..... 64

Propuesta pedagógica

Título73

Justificación.....73

Objetivos.....75

General.....75

Específico.....75

Marco Teórico.....76

Cronograma78

Informe final.....81

Conclusiones.....86

Lista de Anexos

Anexo A. Formato de entrevista semiestructurada diversa o de máxima variación

Anexo B. Diario de Campo

Anexo C. Fotografías

1. Título

El Rol Docente Frente a la Calidad Educativa

2. Problema

2.1. Descripción del problema

Fe y Alegría es una Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social, fundado en Venezuela en el año de 1955 como una entidad no gubernamental de solidaridad social, por el Padre José María Vélaz, religioso Jesuita quien con un grupo de estudiantes universitarios llegó a un barrio de estrato bajo llamado Gato Negro y construyó la primera escuela de Fe y Alegría con el apoyo de Abraham Reyes, un habitante del barrio quien les abrió un espacio en su casa para dar inicio a dicha obra. De esta manera comienza Fe y Alegría a generar una apuesta educativa para los menos favorecidos en muchos países de Latinoamérica.

Esta apuesta educativa poco a poco fue ampliando su campo de acción atendiendo a niños y jóvenes desde los Hogares Infantiles, hasta las técnicas laborales al terminar la secundaria.

En la modalidad de Hogares Infantiles, Fe y Alegría cuenta en el Área Metropolitana con 15 instituciones ubicadas en los lugares más pobres “Fe y Alegría comienza donde termina el asfalto” (Fe y Alegría,-web- recuperado septiembre 2011).

Desde hace algunos años atrás se comenzó a dar fuerza a una modalidad de atención a la primera infancia llamada guarderías (Gomez, 2011). Estas eran casas de madres comunitarias que cuidaban a los niños y niñas de sus vecinas mientras ellas salían a trabajar. Los cuidados que se ofrecían en las guarderías eran básicos, es decir, alimentación, cambio de pañal y ropa, juguetes para entretener y protección frente a los peligros. Bajo esta modalidad de atención los niños y niñas eran vistos como pequeñas personas que no estaban en la capacidad de recibir una educación hasta tanto no tuvieran 5 años para entrar a transición y por tal motivo se hablaba de cuidados, no de educación. Después de varios estudios se lograron nuevas posturas académicas en torno a la concepción de niño y niña, en la cual se reconocían mayores capacidades físicas y mentales de las que el medio social les había conferido. Estas aptitudes merecían ser atendidas por profesionales idóneos que además de ejercer labores de cuidado, también estuvieran en la facultad de acompañarles y servirles de guía, por lo tanto se pensó en otra modalidad de atención, los centros o jardines infantiles.

Los jardines infantiles, estaban diseñados para el cuidado y la formación en diferentes aspectos y etapas de su desarrollo evolutivo; al principio no se lograba visualizar la diferencia que estos tenían con la escuela formal, pero poco a poco con el desarrollo de la educación, se fueron dotando de saberes propios, creando currículos cada vez más adecuados para brindar este acompañamiento.

Pese a todo el avance que ha tenido la educación en primera infancia, aun caben cuestionamientos acerca de la vocación y profesionalización de los docentes que ingresan a los hogares infantiles. En el caso particular de Fe y Alegría, se ha observado que algunas jardineras

realizan su trabajo de forma incompleta, incurriendo en faltas frente a la planeación de sus actividades pedagógicas y una actitud desfavorable para atender, cuidar, fortalecer competencias y contribuir con la adquisición de experiencias sanas en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los niños. Es necesario revisar si la calidad de dichos docentes está a la par con el desarrollo que han venido generando los centros infantiles, o si por el contrario se sigue perpetuando una postura educativa asistencialista y bancaria como se asumía en las guarderías.

Se ha evidenciado que falta tomar consciencia sobre la importancia de tener en los hogares infantiles personal cualificado para la formación de los niños(as), y en este caso esta falta de consciencia se ve reflejada en la contratación de docentes sin titulación o con el único requisito de tener una técnica sobre cuidado infantil, considerando que este es el único requisito para ingresar a los centros infantiles.

Es necesario saber de qué manera están siendo educados los niños y niñas y que dificultades puede generarle la falta de un buen acompañamiento, especialmente en la parte personal, social y de formación de saberes.

En la parte personal, los niños(as) necesitan de afecto y atención, si no hay una persona idónea para hacerlo, esto podría generar problemas de aprendizaje, desmotivación para estudiar, rechazo al docente y problemas de socialización.

En la parte social, uno de los fenómenos que se sigue perpetuando es el maltrato infantil, impulsado en muchas ocasiones por docentes y cuidadores que no tienen el nivel de formación ni

actitudinal, ni vocacional, ni profesional para realizar esta labor. Esta podría convertirse en una consecuencia de la poca calidad educativa de los docentes.

Frente a la formación de saberes, se debe entender que este es un proceso que exige un nivel profesional de los docentes para lograr una adecuada estimulación a los niños y niñas en el logro de sus competencias. Esta es la labor central de un docente de primera infancia y solo puede ser logrado si se cuenta con los conocimientos académicos para hacerlo.

Esta investigación retoma a Fe y Alegría porque su personal docente (jardineras o titulares) precisamente tiene una formación técnica y es importante saber la influencia que tiene esta formación en la calidad en la atención de los niños y niñas.

2.2. Formulación del Problema

Una buena educación requiere docentes cualificados que doten de conocimiento y propicien experiencias significativas a los estudiantes. Es por esto que se requiere analizar como desde Fe y Alegría contribuyen a la calidad de la educación desde el rol de los docentes teniendo en cuenta además su filosofía institucional que propende por una educación integral. De acuerdo a la siguiente premisa se orientara la investigación:

¿Cómo influye la calidad académica y la vocación de los docentes en el proceso educativo de los niños y niñas de 2 a 5 años del Hogar Infantil Moninos de Fe y Alegría?

3. Justificación

Este proyecto de investigación se realiza teniendo en cuenta la experiencia que han tenido las y el investigador como docentes de primera infancia en Fe y Alegría, buscando aportar a la institución los conocimientos adquiridos en la academia para que la intervención de quienes laboran como agentes educativos sea más efectiva, íntegra y asertiva en el proceso de enseñanza a los niños y niñas de los diferentes barrios donde opera la Organización. A su vez, es necesario fortalecer en los docentes una mirada científica frente a lo que implican conceptos como enseñanza, pedagogía, didáctica, currículo y educación, y que así, reconozcan que el trabajo con primera infancia va más allá de una entrega de saberes, de un cuidado o protección frente accidentes ó la sustitución de sus padres cuando ellos no están. Lo que se requiere es un trabajo basado en la ética donde se le brinde a la sociedad nuevas lecturas sobre la importancia del rol docente en la educación de nuevos sujetos que le servirán a la sociedad, en el ser, el saber y el saber hacer.

Este proyecto busca así, como lo describe el escritor mexicano Alfonso Rojas Pérez Palacios en su obra *Educar para la libertad*, generar consciencia sobre cómo mediante la educación se logra alcanzar que la sociedad tenga un futuro mejor, por tal motivo indagar sobre las prácticas educativas de los docentes permite mejorar el perfil de los docentes y por ende mejorar la educación en Fe y Alegría.

Las y los licenciados en pedagogía infantil necesitan contemplar nuevas miradas frente al quehacer docente para cambiar modelos con los que han venido leyendo su entorno educativo y así lograr una labor acorde a las exigencias del medio social.

4. Objetivos

4.1. General

Indagar sobre la influencia de la calidad académica y la vocación de los docentes en el proceso educativo de los niños y niñas en el Hogar Infantil Moninos de Fe y Alegría.

4.2. Específicos

Reconocer los aspectos académicos y vocacionales en los docentes de educación inicial que evidencien las fortalezas y debilidades para el trabajo con los niños y niñas.

Identificar diferentes aspectos personales, sociales y de formación de saberes en los niños y niñas de acuerdo a la incidencia que tiene la calidad académica y pedagógica de los docentes en el desarrollo integral de la primera infancia.

Proponer una estrategia de intervención pedagógica para los docentes en diferentes temáticas a nivel académico y vocacional para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de los niños y niñas.

Alcances de la Investigación

La investigación está diseñada para reflexionar sobre el rol docente en la calidad educativa de niños y niñas de primera infancia con el fin de generar crítica, reflexión y una propuesta de intervención que aterrice los conocimientos que se suscitan en el texto. La propuesta será desarrollada de manera exploratoria como un plan piloto, que cualifique a los docentes pero solo con la finalidad de dar a conocer otras propuestas que se pueden desarrollar en diferentes temas en torno a la calidad académica y pedagógica. Por lo tanto dicha investigación no pretende generar cambios sustanciales en el proyecto educativo institucional ni restarle autonomía a las instituciones para su ejercicio cotidiano; pero si busca mejorar propuesta curricular y a su vez los ambientes de aprendizaje.

A su vez la familia tendrá un papel significativo en dicho proceso como veedores de los procesos de transformación que se suscitarán en la escuela por el cambio de perspectiva de los docentes, generando así un mejor aprendizaje para sus hijos y un acompañamiento familiar, partiendo del supuesto de que la pedagogía se construye a partir del reconocimiento de todos los actores sociales como lo son la familia, la escuela, la sociedad y el Estado.

5. Marco Teórico

5.1 Antecedentes

Teniendo en cuenta los avances investigativos existentes en Medellín frente a las prácticas docentes y su influencia en los niños y niñas de primera infancia, se retomaron cinco proyectos de grado de diversas universidades, con el fin de descubrir de qué manera la vocación y la

calidad académica de los docentes influye en el proceso educativo de los niños y niñas ha sido analizada por otros actores de la sociedad y cuáles han sido sus hallazgos. Diversas investigaciones se han centrado en la influencia del docente en materia específica, por ejemplo, en el área de matemáticas o español, pero ninguna de ellas se ha ocupado de su influencia directamente en la primera infancia. Sin embargo las investigaciones rastreadas convergen en intereses que se han planteado previamente como la influencia de los docentes en aspectos personales, sociales y de formación de saberes en los niños y niñas. Por tal motivo se retoman los siguientes aspectos:

El proyecto *Estilos de aprendizaje en el aula (Restrepo, 2007)* es importante ya que indaga por asuntos parciales que ya se venían desarrollando a lo largo de la investigación en curso, aportando nuevas ideas y concepciones de una educación moderna, con currículos flexibles establecidos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo y con procesos de cualificación para los docentes de cualquier área, teniendo como problema principal algunos aspectos de su práctica y su influencia en los estudiantes. Los estilos de aprendizaje si bien no serán abordados de forma explícita, se convierten en un foco de atención para la propuesta de intervención ya que basados en ellos se pueden crear estrategias de largo alcance que mejoren la relación docente-estudiante.

Posteriormente muestra la necesidad que existe de reconceptualizar algunos términos pedagógicos que van perdiendo sentido en la práctica desinteresada de muchos docentes, restándole el valor epistemológico que tienen y sin lograr adaptarlos al contexto educativo.

Además examina los estilos de aprendizaje en el aula con el fin de dinamizar el quehacer cotidiano de las Instituciones Educativas (I.E.), priorizando el compromiso de los docentes en el desarrollo del currículo. Su objetivo es planear un diseño curricular para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje, identificando los existentes y perfilando un nuevo diseño para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de 1° y 2° de primaria del colegio Alemán de Medellín. La metodología utilizada fue diseño de investigación cualitativa enfocada desde la Investigación Acción Educativa y la Etnografía. De esta manera solo se retomarán parte de los hallazgos investigativos concernientes a las prácticas pedagógicas de docentes en relación a procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la formación de maestros.

La definición de estilos de aprendizaje es apoyada por autores como Keefe (1995) y Reid (1995) (Citados por Restrepo 2007)., coinciden en presentarlos como las diferentes formas en que las personas perciben, se relacionan y reaccionan ante el conocimiento, en otras palabras son las formas particulares en que el individuo aprende desde sus diferentes dimensiones, especialmente cognitiva, sensorial y afectiva.

Surge del posicionamiento epistemológico de la pedagogía existente con estilos de aprendizaje inadecuados, donde se privilegiaba la memoria por encima de la comprensión y no se hacía una reflexión sobre el contexto educativo, desarticulado las necesidades, intereses y procesos de aprendizaje de los estudiantes. Fue necesario entonces revalorar la incidencia que los docentes tenían en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se encontró la necesidad de redefinir el perfil de los docentes de acuerdo a los siguientes criterios: vocación, dominio de su saber pedagógico, formación intelectual, sentido social y compromiso hacia la vida.

Seguidamente se analizaron cuales eran los estilos de aprendizaje de los estudiantes para así implementar un diseño curricular más ajustado a las necesidades educativas, generando mayor articulación entre la estructura y el currículo y entregándole un papel protagónico al maestro como enlace entre la teoría y la práctica al interior del aula.

La conclusión de esta investigación es que existe una necesidad de replantear los diseños curriculares de acuerdo a las exigencias del contexto educativo, utilizando un currículo flexible y organizado entre estudiantes y docentes en el que se incluyan nuevas técnicas, estrategias y metodologías, permitiendo la diversidad.

El proyecto es importante ya que indaga por asuntos parciales que se venían desarrollando a lo largo de la investigación en curso, aportando nuevas ideas y concepciones de una educación moderna, con currículos flexibles establecidos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo y con procesos de cualificación para los docentes de cualquier área, teniendo como problema principal algunos aspectos de su práctica y su influencia en los estudiantes. Los estilos de aprendizaje si bien no serán abordados de forma explícita, se convierten en un foco de atención para la propuesta de intervención ya que basados en ellos se pueden crear estrategias de largo alcance que mejoren la relación docente-estudiante.

Posteriormente trabajo muestra la necesidad que existe de reconceptualizar algunos términos pedagógicos que van perdiendo sentido en la práctica desinteresada de muchos docentes, restándole el valor epistemológico que tienen y sin lograr adaptarlos al contexto educativo.

Otra de las investigaciones que aporta a la mirada del docente como eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje es *El impacto que tiene el desempeño docente en la formación integral del alumno Liceista* (Socorro, Jaramillo, & Ramirez, 1997). Esta investigación se desarrolla por la necesidad de diagnosticar el impacto que estaba generando la falta de una eficiente gestión administrativa y la frecuente desescolarización a causa de la ausencia de los profesores, cuestionándose al tiempo el cubrimiento que le daba el proceso educativo a las necesidades socioculturales del contexto desde el fomento de la innovación y el cambio. La metodología empleada fue desde el paradigma cualitativo con un enfoque etnográfico-hermenéutico.

Aunque este trabajo se desarrolla con estudiantes y docentes de los grados 6º, 7º, 8º y 9º, es importante valorar la percepción que tienen de los maestros y la propuesta pedagógica a implementar para el mejoramiento de la calidad educativa.

El objetivo central es diagnosticar el impacto del desempeño docente en el proceso de formación integral de los estudiantes, evaluando su desempeño, determinando la efectividad de los procesos curriculares existentes y buscando la relación de dicho desempeño con el rendimiento académico de los estudiantes.

Se establece una relación entre maestro-estudiante mediada por dos conceptos claves, la innovación y la creatividad, siendo los pilares para el cambio curricular y al mismo tiempo convirtiéndose en factores motivacionales para el proceso educativo. Para lograr esto, los

docentes deben precisar una cualificación de conocimientos y prácticas de enseñanza, elaborando proyectos innovadores y creativos en diferentes competencias. La profesionalización y continua capacitación del maestro lo debe llevar a ser un gestor, administrador y transformador del currículo.

La propuesta pedagógica generada es crear espacios curriculares de participación creativa, mediante centros de interés acorde a los cambios que exige la modernidad y el contexto institucional atendiendo su principal fenómeno que es la desescolarización.

Surgen nuevos conceptos ligados a la calidad académica y pedagógica de los docentes que serán objeto de estudio dentro del diseño metodológico, los cuales son la innovación y la creatividad siendo factores necesarios para transformar el currículo.

Una de las apuestas más importantes que tiene la educación moderna, es cambiar los modelos transmisionistas por modelos activistas, en esa tarea los docentes deberán influir en la generación de nuevos conocimientos a los estudiantes por medio de la creación y sin los docentes no están presentes en las actividades cotidianas de sus estudiantes, les será muy difícil hacer parte de este proceso. Es posible hacer cambios sustanciales en la educación desde la primera infancia desde una visión de desarrollo innovadora y creadora, por tal motivo un docente no solo debe cualificarse al repasar cuadernos viejos, sino permitiendo que él no sea el único poseedor del conocimiento.

Por otra parte, la investigación que lleva por nombre El impacto de la metodología empleada por los profesores en la comprensión lectora de los alumnos (Cárdenas, La Torre & Garzón, 1998)., genera dos elementos importantes, por un lado la exigencia del medio a los docentes quienes deben estar a la par de los cambios culturales, sociales y más aun tecnológicos de la sociedad, para que no descontextualicen el proceso educativo, sobre todo porque los estudiantes cada vez están llegando con nuevas necesidades de enseñanza. Por otro lado el sometimiento y la carencia de autonomía de los docentes para el desarrollo de sus prácticas y la motivación vs la obligación de los niños y niñas para disponerse al proceso de enseñanza-aprendizaje. La pregunta es ¿Cuáles son los incentivos para que los docentes mejoren su práctica educativa? Esta pregunta será analizada de forma transversal en el proyecto ya que no solo hay docentes con baja calidad, sino sistemas educativos deficientes que no valoran económicamente dicha labor.

La problemática de la presente investigación, radica en que los maestros no planean ni desarrollan actividades de lectura, lo cual incide negativamente en los procesos de comprensión lectora de sus estudiantes. Además se genera una inconformidad en doble sentido, ya que los docentes se quejan de la poca apropiación de lectura que tienen los estudiantes y los mismos de las pocas estrategias que emplean los docentes. Su objetivo entonces, es interpretar la metodología empleada por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora, detectando los problemas existentes. La metodología empleada es cualitativa desde un enfoque etnográfico.

La educación es vista como un proceso axiológico, teológico, social e histórico en el cual el hombre y la sociedad logran el pleno desarrollo de su ser. Las nuevas producciones científicas y culturales, exigen que el maestro mejore sus conocimientos y facultades para que sepa orientar la

solución de nuevos problemas. Esta producción es tanto material como intelectual, es una integración entre la teoría y la práctica, por lo tanto la nueva concepción de educación exige la utilización de nuevas herramientas acordes a su cultura.

Se insiste también en la marginación en la que se ha sometido al profesor y en la carencia de autonomía a la que se ha expuesto, convirtiéndose en un simple “ejecutor” no solo porque así lo establezca su iniciativa, sino porque hay una macro estructura emancipadora que oprime su libertad. En este orden, la lectura se convierte en uno de los componentes que de acuerdo a la organización de competencias del plantel, no puede ser abordado plenamente por las falencias anteriormente mencionadas.

De otro lado la investigación Factores familiares y escolares que inciden en la agresividad de los alumnos de la escuela Monseñor Samuel Álvarez Botero del municipio de Rionegro (Ciro, Marín, Urrea & Sepúlveda, 1997)., tiene como objetivo central, determinar los factores que influyen a nivel familiar y escolar en las conductas agresivas de los estudiantes. La investigación se desarrolla desde el paradigma cualitativo con enfoque etnográfico y con un estudio de caso. De acuerdo al interés de la investigación en curso, solo se retomarán factores del ambiente escolar.

Al hablar de agresividad es necesario tener en cuenta todos los componentes del entorno del niño, sin embargo la escuela se ha convertido en un escenario propicio para su fomento, teniendo

los docentes grandes implicaciones. Existen factores de riesgo en la escuela que pueden ocasionar conductas agresivas en los niños afectando la socialización y la formación personal.

Los educadores tienden a enfocar la agresividad como un aspecto negativo del niño, sin observar las circunstancias que lo producen. Frente a esta situación, el desempeño docente no se puede reducir al simple proceso de enseñanza bancaria donde solo hay espacio para la transmisión de conocimientos; el ser docente implica atender otras situaciones que van directamente ligadas al desarrollo del ser. Sin embargo este distanciamiento más que una falta de atención del docente hacia el estudiante, muchas veces resulta ser la consecuencia de la poca experiencia y conocimiento para manejar estas situaciones. Conductas como la agresividad pueden manifestarse persistentemente en la escuela si el niño se encuentra con una maestra fría, autoritaria y con una posición de rechazo hacia él. Por tanto, así un docente tenga habilidades para el proceso de enseñanza, sino es consciente de la existencia del estudiante como ser, puede estropear su aprendizaje, generando que la motivación sea trasladada por la obligación. Prácticamente se termina enseñando bajo la monotonía de los procesos retores y no bajo la realidad del niño que está mediada por otras necesidades.

Finalmente la propuesta se centra en orientar una metodología de creación de ambientes de aprendizaje agradables donde el niño sea el promotor de desarrollo de sus propias necesidades y finalmente que se implemente un currículo flexible a través de las NIPS (necesidades, intereses, problemas y soluciones).

La agresividad hace parte de una serie de conductas que diariamente se encuentra en niños y niñas por múltiples razones que pueden ser cognitivas, psicológicas y familiares. En la escuela se presentan con frecuencia este tipo de casos, para lo cual los docentes deben estar facultados para atenderlos. De esta manera esta investigación se convierte en un referente sobre la necesidad de que los docentes además de impartir sus saberes técnicos, estén capacitados en otros aspectos personales y sociales que fomenten la integración entre estudiantes y le pueda dar a cada uno un trato adecuado.

Revisar estos contenidos permite ratificar que los docentes tienen una influencia directa en los estudiantes y más aun si son niños y niñas de primera infancia, aunque esta relación (docente-primera infancia) ha sido poco abordada.

Finalmente, un proyecto de grado realizado en la Fundación Universitaria Luis Amigó por Giraldo & Ramos (1997)., presenta como problema la apatía y falta de motivación de los docentes para suministrar sus clases, limitándose al cumplimiento de la asignatura y mostrándose apático frente a las necesidades de los estudiantes. El objetivo de la investigación es identificar el sentido que tiene para el docente la enseñanza, encontrando las causas originarias del problema y determinando las consecuencias, desarrollándose bajo una metodología cualitativa-etnográfica.

El docente debe reflexionar y replantear su quehacer para que no pierda el sentido de su ejercicio profesional. Este quehacer educativo definido como el encuentro e intercambio de experiencias entre el maestro y el estudiante, debe permitirle al docente desarrollar su plan de

trabajo de acuerdo a los intereses mutuos. Nuevamente se enfatiza en la importancia de relacionar los contenidos del currículo con las necesidades e intereses de los participantes donde el docente haga parte del proceso con metodologías de enseñanza actualizadas, es decir, cualificando su saber pedagógico.

De esta manera se construye un perfil docente frente a los nuevos retos de la época actual contemplando razones como adaptación al cambio, desarrollo de nuevas competencias, construcción de una cultura escolar, apertura para el conocimiento y un gran sentido humano.

Nuevamente se cuestionan aspectos motivacionales en los docentes para impartir sus clases de forma adecuada, lo que demuestra que efectivamente la labor docente puede estar enfrentando una crisis no solo porque necesita cualificar sus conocimientos, sino porque pedagógicamente no está preparado posiblemente por aspectos vocacionales o por la poca remuneración que reciben.

5.2. Marco Legal

En la Constitución Política de Colombia, están establecidos algunos decretos que amparan el derecho a la educación:

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura... El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que

comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica...

(Constitución Política de Colombia 1991)

Artículo 68. ...La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos

menores... (Constitución Política de Colombia 1991)

Estos artículos apoyan esta investigación ya que garantizan que en Colombia exista una predominancia en la educación, comprometiendo a la familia, la sociedad y al estado en el cuidado de los niños y niñas. Es de aclarar que la constitución no hace referencia a la educación para la primera infancia como educación formal, por lo tanto sigue siendo un ejercicio libre y no obligado para el estado colombiano.

La Ley general de educación estipula en sus artículos 11,15, 16, 17 y 18:

Artículo 11. Niveles de la educación formal. La educación formal a que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;

b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y

c) La educación media con una duración de dos (2) grados. (Ley 115 de 1994)

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115 de 1994)

Artículo 16. Algunos de los objetivos específicos de la educación preescolar: El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; y el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

“Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. (Ley 115 de 1994) ...Artículo 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio. (Ley 115 de 1994)

Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

Se puede deducir que la concepción que tiene el Estado sobre la educación para la primera infancia es en primera medida que es un proceso voluntario hasta el grado preescolar y que no es necesario que los niños y niñas inicien sus actividades educativas en la escuela desde antes. Tampoco se hace mención a las llamadas guarderías como medio educativo por lo cual se puede concluir que estas necesariamente fueron creadas con fines de cuidado más no educativos.

Una falencia encontrada desde la normatividad es la dificultad para definir el grado de preparación que debe tener un docente de primera infancia ya que ni siquiera está contemplado como educación formal. Por tal motivo sigue siendo factible que los docentes de primera infancia sean personas con una formación que no exige un nivel de profesionalización, además los docentes de primera infancia, solo podrán acceder a la vinculación estatal enseñando desde el grado preescolar en adelante y la educación inicial sigue quedando en manos de privados.

La Ley de Infancia y de Adolescencia 1098 de 2006, es quien da continuidad a la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Esta Ley vela por los derechos de los niños, niñas y adolescentes, vela para que el crecimiento y el desarrollo de la primera infancia y la

adolescencia sea oportuna y adecuada, donde sus derechos prevalezcan sobre los demás, para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, los cuales se formen en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. En su artículo 1 define: Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.” (Ley 1098 de 2006).

Otra Ley que aporta al desarrollo de la educación infantil en Colombia, es la Ley 1295 de 2009 la cual analiza y apoya la atención integral a la primera infancia de los sectores clasificados en los niveles 1,2 y 3 del sisben, dicha ley garantiza una adecuada nutrición, alimentación, educación inicial y adecuada atención en salud, brindando estos apoyos desde la etapa de gestación para que al nacer se garantice su integridad hasta los seis años de edad.

El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar –ICBF– de manera directa o en forma contratada, de acuerdo con sus competencias, tendrán a su cargo la atención integral en nutrición, educación inicial según modelos pedagógicos flexibles diseñados para cada edad, y apoyo psicológico cuando fuera necesario, para los niños de la primera infancia clasificados en los niveles 1, 2 y 3 del Sisbén.

“Artículo 7. Apoyo de otras instituciones. El Ministerio de Educación Nacional, con el acompañamiento del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, promoverá el diseño y la

discusión de lineamientos curriculares, que puedan ser incorporados por las normales superiores con miras a promover la formación de profesionales capacitados para atender a los niños y las niñas de la primera infancia, de los niveles 1, 2 y 3 del Sisbén, en labores de atención en nutrición, logro de competencias específicas por medio de metodologías flexibles y especiales y formación en valores.” (Ministerio de Educación Nacional, cualificación docente)

El Ministerio de Educación Nacional define educación inicial como “...un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.” (MEN, Web, recuperado julio 2011)

La ley 1295 señala que es responsabilidad del MEN determinar quiénes son los profesionales que deben estar a cargo de la atención y educación de los niños y niñas.

Todas estas personas que interactúan de una u otra manera con el niño y la niña agencian su desarrollo, aunque no lo hagan intencionalmente. Por esto se les llama “agentes educativos” y están involucrados en la atención integral de niños y niñas menores de cinco años. Éstos deben ejercer el principio de corresponsabilidad que nos impone la ley tanto a la familia, como al Estado y a la comunidad.

Dada la diversidad de perfiles que abarca el concepto de agente educativo (personal de servicio, miembros de la comunidad, familiares o profesionales que se encuentren vinculados al

sector de protección, nutrición, salud o educación) es importante implementar acciones de formación que, con un enfoque intersectorial y diferenciado, hagan posible que cualquier interacción con los niños y las niñas tenga una intención educativa.

Aun la ley y el Ministerio de Educación Nacional definen como agentes educativos todas las personas que de una u otra manera hacen parte de su desarrollo, aún falta más precisión sobre los perfiles y competencias que deben tener especialmente en los centros infantiles. En el momento que esto pueda darse se podrá brindar de manera más cualificada la atención y la formación a los niños y niñas.

5.3. Marco Referencial

La propuesta teórica de Paulo Freire y Celestin Freinet busca generar interrogantes sobre la relación entre las teorías socio críticas y la situación actual de las instituciones prestadoras de servicios a la primera infancia, reevaluando el perfil de los docentes. Se trata de presentar una nueva concepción de pedagogía infantil que cambie la relación entre el educador y el educando y trascienda la educación tradicional a la cual han sido expuestos los niños y niñas a lo largo del tiempo, siendo esta educación la responsable de muchos fracasos escolares.

Paulo Freire (1970), transmitió su pedagogía con mayor influencia en América Latina, buscando nuevas relaciones entre educadores-educandos y entre opresores-oprimidos. Su principal premisa fue la construcción de un método para la alfabetización, logrando ir más allá de un simple proceso mecánico de transmisión de conocimientos convirtiéndola en la práctica de la

libertad, argumentando que el ser humano trasciende solo cuando tiene la posibilidad de crear su mundo al permitirle pensar y opinar distinto a otros.

A partir de sus supuestos teóricos se retomarán tres conceptos (relación opresor-oprimido, relación educador-educando y educación bancaria), que permiten dimensionar con mayor profundidad la perspectiva pedagógica para los docentes de primera infancia.

Freire (1970) llamó oprimidos al proletariado, a los campesinos y hombres de clase media que sufrían las atrocidades de un mundo imperante que aplastaba cualquier idea de liberación, estableciendo jerarquías de poder opresor-oprimido bajo el control y el dominio. Sin embargo los oprimidos, aun siendo sujetos pasivos en la relación con el opresor, no pueden ser rescatados de la realidad que los acoge porque solo su consciencia puede transformar sus experiencias de vida. En palabras del mismo Freire, el oprimido ha estado bajo circunstancias opresoras que le impiden descubrirse y conquistarse pero deberá autoconfigurarse responsablemente para cambiar su estado actual.

De esta manera no se plantea una pedagogía para el oprimido, sino del oprimido, es decir, una pedagogía construida por ellos mismos de acuerdo a sus propias necesidades, convirtiendo el saber cómo experiencia narrativa al saber cómo experiencia realizada.

Pensar en la educación del oprimido exige contemplar en esencia una pedagogía antropológica desde su corporeidad, su espiritualidad y su consciencia, siendo la última un centro importante de

análisis por tratarse en otras palabras del despertar de aquellos marginados a la libertad. La conciencia “...es un comportarse del hombre frente al medio que lo envuelve, transformándolo en mundo humano.”(Freire 1970 pág.8) Y es ahí donde nace la crítica como la superación de los límites que enclaustran la conciencia.

Hasta ahora se plantean como elementos de la educación la conciencia y la crítica como los umbrales que permitirán una nueva alfabetización. ¿Será posible generar conciencia y crítica en niños y niñas de primera infancia? Evidentemente la educación es un ejercicio inherente al ser humano porque desde el nacimiento se comienza la búsqueda del mundo interno y externo, sin embargo aun la escuela no está preparada para asumir o entender que cuando se le enseña a un niño(a) a pronunciar las palabras, estas tienen un significado, una historia, tal vez un referente y una conciencia reflexiva de su cultura que puede influir en sus decisiones o actuaciones. “*La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su palabra*” (Freire 1970 pág.14)

Por tal motivo cualquier edad es propicia para el fomento de la conciencia y la crítica o en otras palabras, una educación fundamentada en la construcción del conocimiento en contraposición a la educación bancaria, puede ser la clave de la pedagogía de la liberación.

La educación bancaria ha sido un término utilizado por Freire donde asemeja al educando como una vasija vacía donde se deposita información para guardarla y después archivarla. Es la

transmisión de conocimientos de forma mecánica que solo le permite almacenar la información y memorizarla sin la posibilidad de que esta sea funcional a su mundo habitual. Es una manifestación instrumental de la ideología de la opresión que concibe la educación como una donación que hacen los sabios a los ignorantes en la relación educador-educando.

Siendo así, no tendría sentido educar niños y niñas (desde la concepción planteada por Freire) ya que para repetir los mismos conceptos abriría mucho tiempo a lo largo de la vida y perfectamente podrían empezar en el primer grado obligatorio establecido por la Ley General de Educación, más aun cuando la conciencia y la crítica pasarían a un segundo plano. Lo más triste en una sociedad que busca cuidar mas no educar a sus niños y niñas es que se continua pensando en una educación bancaria y siendo complejo cambiar este paradigma que ha ganado tanta fuerza en el imperativo de los directivos y docentes.

Del mismo modo **Freinet** (citado por Peirone 2009), argumenta que la educación actual requiere con urgencia la construcción de una nueva pedagogía individual y social que construya en la academia un cuerpo de docentes que integren en su formación el liderazgo, la solidaridad, la pasión por el saber, el sentido de pertenencia y la confrontación y argumentación de principios como vectores rectores en su paso por el Alma Mater. Una docencia social como la exponía Freinet (citado por Peirone 2009) que parta de un conocimiento individual en el docente que permita explorarse en sus más íntimas motivaciones e ideales que lo involucren como agente activo en la construcción de una nueva sociedad primero partiendo desde una mirada a su individualidad y luego una exploración al afuera, al exterior donde se mueve y actúa.

Desde esta perspectiva nuestra cultura ha sido testigo ocular y vivencial de una nueva generación de docentes que han contado con un método de aprendizaje e investigación llamado “Boom” de la tecnología donde los medios electrónicos han cifrado el campo en el contacto con el internet y la pantalla del computador como los nuevos semidioses de la educación actual. Tal situación ha automatizado a los nuevos docentes de hoy y los ha alejado del campo mismo de la experimentación del contacto con el otro, de la mirada al educando desde sus raíces, desde su contacto, sus carencias y fortalezas, su individualidad y visiones del futuro.

Los maestros de este siglo deben asumir el reto de luchar por una educación vital y autentica que porta del principio de la pasión por el saber y del amor por la profesión de transmitir conocimiento, como una de las profesiones más antiguas de la historia, se pretende ampliar este aspecto y para ello se cita a Freinet en una de sus teorías sobre la funcionalidad del maestro donde “la implicación de los maestros es una condición para el éxito de los alumnos de las escuelas de poblaciones populares” (Freinet citado por Peirone 2009, p. 129). No solo la función del maestro es transmitir, este es solo un pequeño aspecto de la amplia gama de situaciones a atender, es decir ¿porqué transmitió?, ¿cómo transmitió?, ¿a razón de que transmitió?, ¿a quiénes y para que transmitió?, ¿qué pongo en mi personalidad en transmisión del conocimiento?, ¿a qué principios sociales obedezco?, ¿trabajo solo para conseguir dinero y status? o ¿trabajo para construir sociedad y desarrollarme como ser social?

Más allá de la visión o especificación de la escuela, de la mirada de la academia a la educación es necesario revisar que técnicas de trabajo utiliza la escuela moderna para lograr la emancipación del ser, desde la libertad y desde las nuevas formas de aprendizaje que poco a

poco se alejen de la estigmatización de algunas escuelas. Esta reflexión podrá acercar un poco a las preguntas que se plantearon anteriormente, demostrando que la sola transmisión sin un contenido y una intención clara obedece a una técnica fría e insensible.

El mismo Freinet dice “la escuela popular la rigen tres principios fundamentales en su aprendizaje tanto experimental, libre expresión, método natural”. (Citado por Peirone 2009, p. 130). La fundamentación de una educación popular se basa hoy en Colombia en pleno siglo XXI en una escuela y unos docentes que se dan cuenta de que los educandos que hacen parte de un grupo familiar específico, traen y llevan de su contexto parte de su personalidad al aula de clase, esta mirada llamada tanteo experimental de acuerdo a sus apreciaciones en el campo no se cumple cabalmente.

Los niños, niñas y adolescentes de hoy traen de su contexto familiar miradas de la vida, comportamientos agresivos, posiciones religiosas y culturales y muchas veces los docentes no saben manejar esa multiplicidad de caracteres.

Se quiere una escuela que aprenda a jugar con esas personalidades, que sea propositiva, que genere espacios de desarrollo, que indague por sus comportamientos y los acompañe, que confronte sus actuaciones y proponga alternativas de convivencia y desarrollo, que individualice al estudiante y no lo masifique, homologándolo con sus pares, es decir una escuela que aprenda a desafiar el sentir de un estudiante que está iniciando su formación, que aprenda a mirar porqué la introyección de la norma es diferente en quien tiene un grupo familiar que lo ama y respeta a

quien tiene uno que lo rechaza y condiciona. Este principio involucra no solo a niños sino a adultos, siendo “*el aprendizaje del niño necesariamente un proceso socializado*” (Freinet citado por Peirone 2009, p. 131)

Siguiendo con el análisis del método de Freinet en la escuela popular y sus principios fundamentales en el aprendizaje, se citará el segundo principio a la luz de la realidad social colombiana, libre expresión. Muchas aulas de clase de Colombia se enfrentan a docentes que en cierta forma coartan la libre expresión del estudiante y de esa forma los alumnos entran en una especie de ley del silencio, que determina una ley castrada de la personalidad.

Los docentes que hoy pide a gritos nuestra cultura y que se espera formen en las academias de pedagogía, deben ser unos que aprendan a escuchar y a leer en el silencio de sus educandos, que permitan la exposición de sentires y saberes desde la experiencia de los estudiantes, que sepan acompañar el flujo de emociones y caracteres que se ponen en juego en el aula, permitir la exploración del otro, mirar el campo mismo del infante , donde y como se mueve y de esta forma confrontar y la argumentar los pilares de una escuela moderna, propositiva, reflexiva y argumentativa. Se espera en la nueva escuela que integre estos aspectos en la formación de los nuevos docentes del futuro enseñando a leer el silencio y el bullicio y de esta forma aprenda a leer en quien habla y en quien no, una necesidad, un deseo, una apuesta por alguna situación, ya que mas allá de la expresión individual de alguien, hay todo un ramillete de situaciones deseos y motivaciones que aclaman atención por parte de ellos.

Esta sociedad y la sociedad global experimentan la aparición de nuevos ciudadanos comprometidos en la reconstrucción del tejido social, comprometidos en la búsqueda de la verdad. Si esta dinámica de aprendizaje y formación fuera respetada y explorada por los nuevos formadores, las sociedades fueran completamente diferentes. No se pretende ser derrotista, pero se esta en la vía de replantear técnicas y miradas de lo social aunque todavía falte un gran tramo por recorrer.

A continuación se cita el último fundamento que dicta Freinet en los aprendizajes del método natural, un método que indaga por los espacios donde se aprende escudriñando el propio aprendizaje.

Muchos docentes hoy olvidan el aprendizaje en el campo, ya que son absorbidos por las nuevas tecnologías, docentes que enseñan a sus estudiantes a buscar todas las respuestas por medio de métodos materiales, sin querer satanizar los medios electrónicos, pero el facilismo ha consumido a docentes y estudiantes en la continua y ardua tarea por el aprender. El método natural enseña a los docentes a trabajar con herramientas útiles y con las necesidades del estudiante poniéndolo en frente con las realidades para que aprenda a descifrar comportamientos y acciones en los demás, determinar sus posiciones, explorar su conciencia y cosechar su creatividad y argumentación, es decir en un aula de clase donde el docente pretenda enseñar la solidaridad a un grupo de estudiantes de clase alta que quizá no conocen las necesidades económicas y que todo lo material está al alcance de sus manos, hablarles de solidaridad va mas

allá de enseñarles la definición de la palabra en el diccionario o exponer un tratado sobre el tema, es necesario “*organizar un ambiente rico en herramientas y técnicas*” (Freinet citado por Peirone 2009, p. 132).

Llevarlo al campo, a la realidad, ponerlo en contacto con el otro que vive con vulnerabilidad, mirar el ambiente y mirar las herramientas para tal propósito, esta es la función de la nueva escuela planteada por Freinet. Se debe a esos educandos a una actividad donde interactúen con el joven o el niño de clase popular, donde ellos se involucren con el otro y comprendan lo que es el trabajar en equipo y de esta manera el nuevo docente acercaría a sus estudiantes a la solidaridad y les enseñaría a ser coherentes con el pensar, el decir y el hacer.

Escuela popular no es una palabra muerta o vacía, es una expresión plural, propositiva, emancipadora, heterogénea e individual, que genera y promueve espacios libres de pensamiento donde el nuevo docente interactúa y juega con esa multiplicidad de géneros y vivencias, acercándose no solo a la realidad de sus estudiantes sino a las realidades donde él es parte del conocimiento en un aprendizaje holístico y permanente enseñando y aprendiendo a la vez del otro.

Si esta dinámica citada por Freinet fuera el cimiento de formación en los nuevos docentes, se estaría a puertas de una nueva sociedad incluyente, participativa y dinámica que reconozca en la individualidad una gran riqueza para el futuro.

5.4. Variables

Independiente	Dependiente
Falta de Calidad académica de los agentes educativos.	Vacíos en la formación profesional
Docentes con estudios técnicos y sin vocación.	Formación no integral de los niños y niñas en todas sus dimensiones y etapas de desarrollo.
Componentes actitudinales de los agentes educativos para el trabajo con la primera infancia.	Inaptitud y negligencia para prestar el servicio e Influencia en el desarrollo personal, social y en la formación de saberes de las docentes.
Las docentes carecen de atención y afecto para con niños, niñas y sus familias.	Desmotivación de los educando para estudiar, comunicación no asertiva, y maltrato infantil psicológico por parte de los profesores.
Docentes no competentes para el cargo de jardineras o auxiliares.	El no aprendizaje significativo y evolutivo en los niños y niñas, con base a la modernización y actualización en competencias.

6. Diseño Metodológico

6.1. Tipo de Estudio: Descriptivo

El método de investigación descriptivo permite una mirada prospectiva frente a lo que se cuestiona acerca de los nuevos docentes colombianos, respecto a su formación y a la ejecución permanente en las instituciones educativas, en las aulas de clase y con los niños y las niñas en la edad inicial.

De este modo el estudio descriptivo es un método pertinente para el desarrollo de la investigación ya que se encarga de examinar y cuestionar la situación que está pasando e indaga sobre a qué o a quien se debe lo que está sucediendo, dándole vida a un objetivo principal que prima en el desarrollo de la investigación. Así mismo este método permitirá que sean elegidos temas a tratar no solo basándose en la calidad educativa si no también en la calidad pedagógica de los docentes.

En el estudio descriptivo cualitativo es propicio abordar, perseguir y describir situaciones que suceden en el contexto en el que se mueve y se desarrolla el ser humano en una sociedad que está sujeta a una realidad insegura y continua en el país. Este método de investigación dará paso a la confrontación, a la proposición, a la reflexión y al análisis de dicha consigna en el perfil del nuevo educador.

Finalmente este método juega con varias etapas las cuales conllevarán a un análisis y un desarrollo pertinente, a contribuir para dar nuevas propuestas y esperar unos resultados respecto a las características, resultados y respuestas del problema planteado, con el fin de analizar y de verificar una recolección de datos para así llegar al objetivo común donde se analicen y se confronten los resultados obtenidos con claridad y seguridad, logrando una estabilidad y una evolución en las instituciones educativas con los nuevos perfiles que se adapten y que contraten en las mismas.

6.2. Población

Este proyecto está dirigido al Hogar Infantil Moninos, ubicado en la comuna 7 de la zona Nor-Occidental del Barrio Robledo Civitón. A su vez cuenta con 5 jardineras, 4 auxiliares las cuales cuentan con una nivel formativo técnico, la directora la cual es licenciada en educación infantil y 5 auxiliares de servicios generales. Las edades en la que se encuentran los estudiantes del hogar Infantil oscila entre los 2 y 5 años en los niveles de Párvulos, Pre jardín y Jardín con la modalidad de atención alterna (Jornada mañana y jornada tarde). De acuerdo al diagnóstico realizado en el primer semestre del 2013 por el H.I. Moninos para el reporte a I.C.B.F., en la comuna se cuenta con 11 zonas culturales y de esparcimiento al aire libre, de las cuales la Biblioteca Fernando Gómez Martínez y la Biblioteca Centro de Integración Barrial Villa Sofía son las más cercanas al Hogar Infantil; en la institución el 28% de los niños y las niñas pertenecen a familias nucleares, un 26% a familias monoparentales (madre o padre); y un 47% a familias extensas. Los ingresos económicos son aportados en un 32% por el padre, un 26% por la madre, un 21% por padre y madre y un 21% por la familia extensa, teniendo en cuenta que los

ingresos del 80% de esta población son regulares y estables por poseer un contrato a diferencia del 20% restante, siendo fluctuante e informal. De otro lado el 31% posee casa y un 67% paga arriendo.

Aunque las familias manifiestan tomar decisiones conjuntas y buscar actividades que puedan desarrollarse con todos los integrantes de la familia, en algunos casos los hermanos mayores son quienes asumen la responsabilidad del cuidado, el juego e incluso hasta cómo corregir a los niños y las niñas, implicando un deterioro en las relaciones fraternales en momentos donde asumen un rol de poder; es por ello que se genera ambivalencia en la autoridad y el establecimiento de normas y límites claros. El reconocimiento de la mujer en el campo laboral se expande y al hombre se le deteriora su concepción de una madre que acompaña todo el tiempo a los hijos/as en el crecimiento y desarrollo evolutivo.

Finalmente, se considera que es una población fluctuante a los cambios externos y la dinámica interna de la familia, quienes se mueven a través de la adquisición económica de quién sea el encargado de sostenerla. Se reconocen además inadecuados canales de comunicación, desacuerdos frente a la implementación de la norma en el hogar y en cuanto al manejo de los recursos económicos.

Además, es importante resaltar las situaciones de violencia y conflicto armado que acontece en los barrios de nuestra ciudad, que de una u otra forma impacta a las familias, haciendo parte de la cotidianidad y afectando especialmente los niños y niñas que son los más vulnerables ante estas situaciones.

6.3. Muestra

Se toma como muestra a 5 jardineras -que no se encuentran realizando estudios superiores- con sus respectivos grupos. Las edades promedio de las docentes es de 23 a los 40 años de edad aproximadamente y viven en casas con estrato socioeconómico N- 2.

Se brinda una sensibilización a las jardineras de este hogar infantil, fomentando en ellas el deseo por continuar sus estudios superiores, con el fin de que cuenten con herramientas metodológicas, didácticas y pedagógicas, y así conlleven a los educandos a una sana y adecuada educación integral.

6.4. Técnicas de recolección de información

Tipo de estudio: Cualitativo-Investigación Formativa

Este proyecto de grado se inscribe en la línea de investigación formativa como exigencia Académica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, ya que esta metodología de investigación es la propuesta desde el Ministerio de Educación Nacional para las licenciaturas en Colombia. Además, esta línea de investigación se refleja en el modelo praxiológico creado a nivel Nacional por Uniminuto en el cual se establecen las líneas de investigación por las cuales se dirige el proyecto de grado.

La investigación formativa desde su perspectiva de construcción del conocimiento mutuo (docente-estudiante), permite que el ejercicio de la práctica docente no solo esté encaminada al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que facilita la reflexión y sistematización de la práctica pedagógica. Por tal motivo desde esta propuesta académica se busca continuar con el desarrollo

teórico de la profesión desde la reflexión de teorías y realidades a través de la investigación formativa.

Esta propuesta está basada en un diseño flexible de investigación cualitativa que busca describir y posteriormente analizar la realidad tal como la experimentan los sujetos. Lo que se busca en este caso es interactuar con los sujetos que hacen parte de dicha realidad (en este caso los docentes y estudiantes) con el fin de develar una situación problemática correspondiente a la calidad académica y pedagógica de los docentes con el fin de buscar herramientas que transformen la situación. El diseño metodológico se realiza con base a las consideraciones de Sampieri (2006).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas	Instrumento
Observación no participante en las aulas de clase seleccionadas en la muestra	Diario de campo
Entrevistas semiestructuradas a las agentes educativas y a la directora del hogar infantil.	Cuestionario de entrevista Ver anexo A

6.5. Hallazgos. Tabulación y análisis de entrevistas a docentes.

A continuación se describen gráficamente los resultados de las entrevistas realizadas a las docentes del H.I. Moninos con el fin de reconocer aspectos académicos y vocacionales para las fortalezas y debilidades en el trabajo con los niños y niñas.



Figura 1. Primera pregunta entrevista docentes

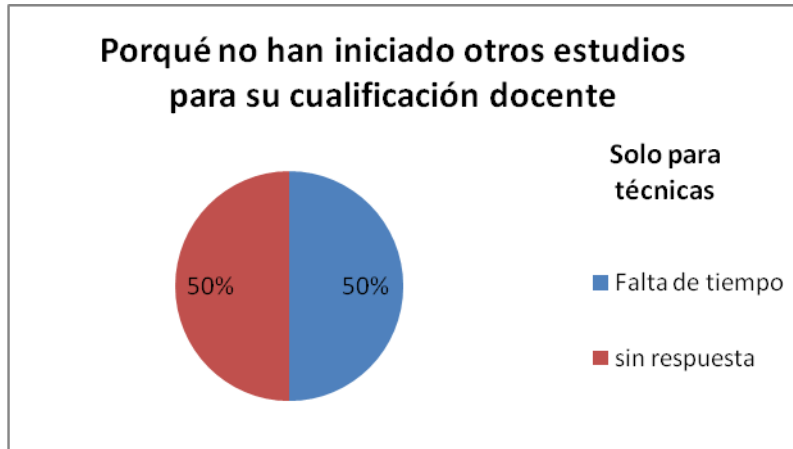


Figura 2. Segunda pregunta entrevista docentes

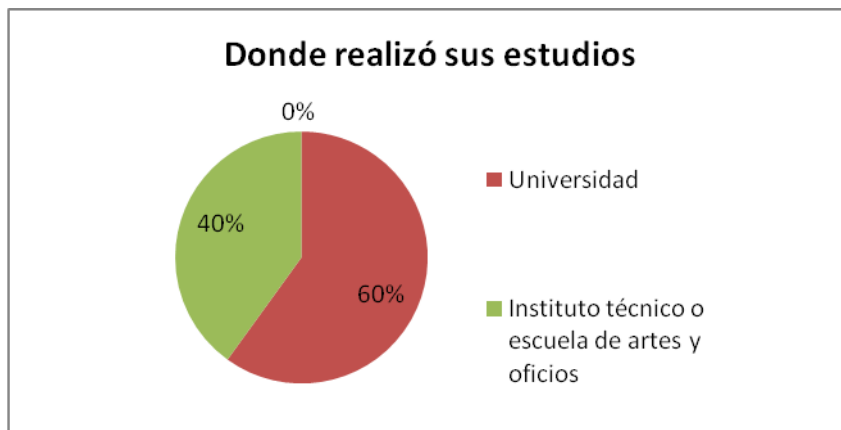


Figura 3. Tercera pregunta entrevista docentes

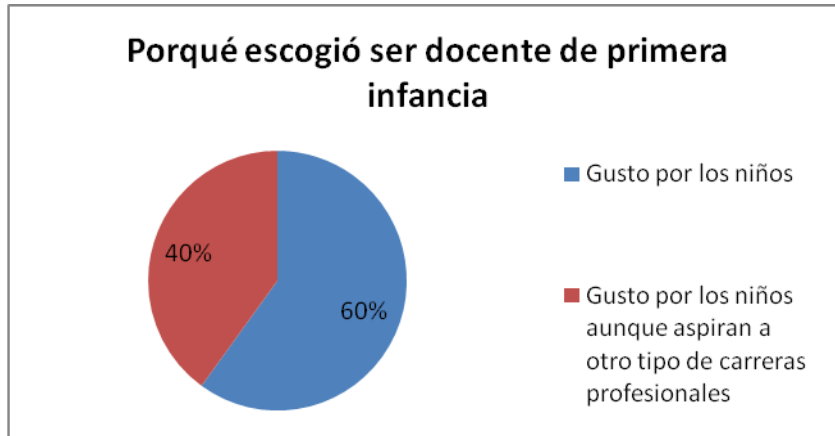


Figura 4. Cuarta pregunta entrevista docentes

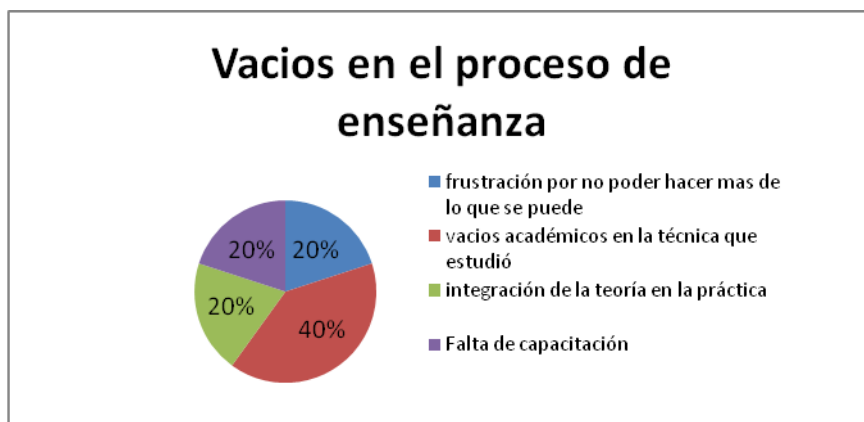


Figura 5. Quinta pregunta entrevista docentes

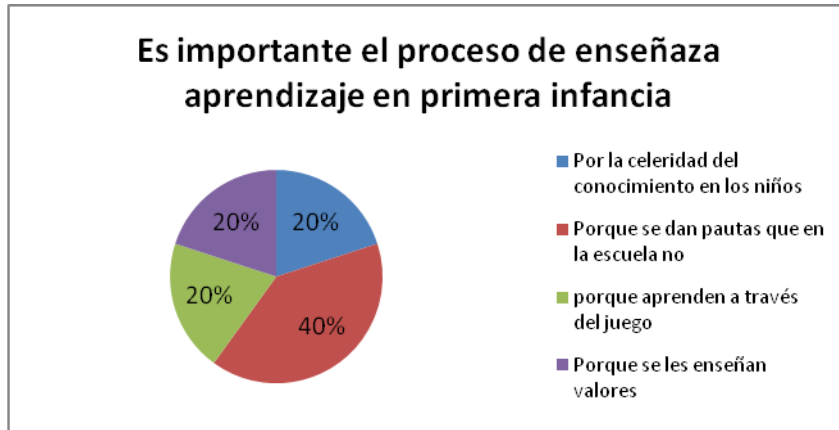


Figura 6. Sexta pregunta entrevista docentes

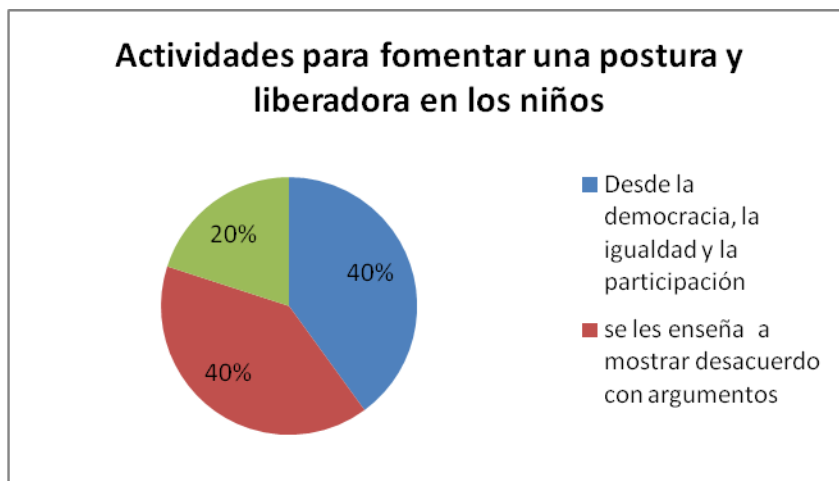


Figura 7. Séptima pregunta entrevista docentes

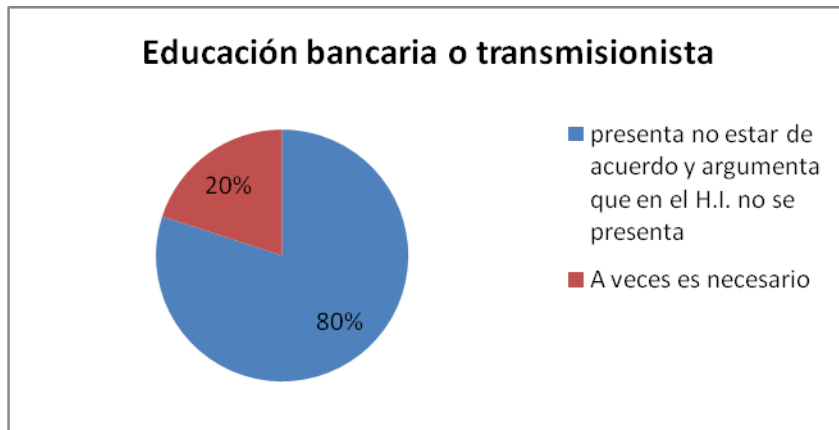


Figura 8. Octava pregunta entrevista docentes

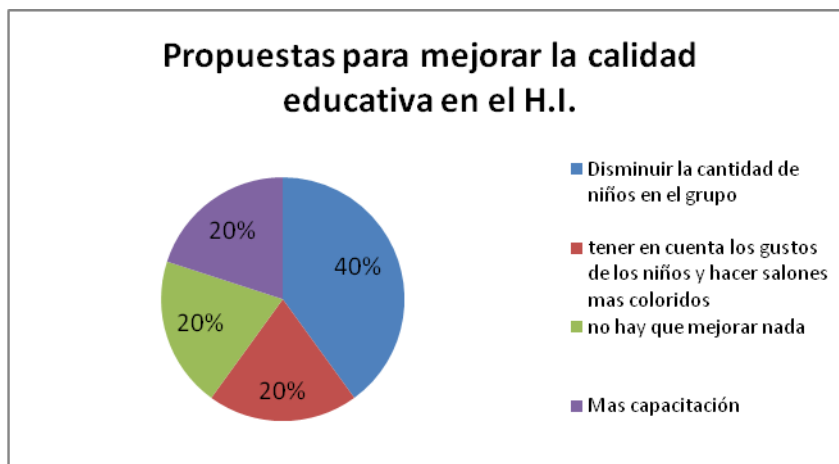


Figura 9. Novena pregunta entrevista docentes

Los dos elementos esenciales para ser un buen docente son la vocación y la calidad académica que al interrelacionarse generan un maestro íntegro. Por esta razón el desarrollo de los instrumentos de recolección de información (especialmente las entrevistas), permiten generar claridades frente a la forma en como dichos elementos se dan en la cotidianidad de Fe y Alegría y así reflexionar sobre el perfil de los docentes de los hogares infantiles.

Lo primero que se logra evidenciar es que aún permanece una mayoría de agentes educativos en un nivel técnico tal como lo muestra la figura 1., lo que da a entender que aún existe una tendencia superior en las instituciones que trabajan con primera infancia a contratar personal no licenciado por el bajo costo, evidenciando la poca credibilidad que hay en la educación a la primera infancia. Aunque hay que reconocer que el 40% de estas docentes ya están realizando estudios profesionales, siendo de todas maneras cuestionables que el 20% se estén preparando en otra carrera y no en pedagogía infantil, demostrando que para muchos docentes de primera infancia, esta es simplemente una etapa transitoria para poder sostenerse económicamente mientras comienzan a ejercer sus carreras.

¿Por qué escogió ser docente de primera infancia teniendo en cuenta que estas estudiando otra carrera? Mira yo esa carrera (Ciencias Naturales) la escogí fue sobre todo por consejo de mi profe de la técnica, el estaba guiando mi trabajo de grado y yo le comenté pues que yo me quería presentar a la universidad y que me iba a presentar a preescolar, entonces él me aconsejo que no, que yo lo que necesitaba saber de preescolar ya lo sabía, que porque no hacia una licenciatura en otra cosa para que abarcara todo el ciclo educativo y que así tenía más opciones de empleo... (Entrevista semiestructurada # 4 a docente de H.I. Moninos).

En esta respuesta se puede ver el poco posicionamiento que aun tiene la pedagogía infantil en la pedagogía en general, pues si bien es cierto que la docencia ha sido una de las profesiones más menospreciadas en Colombia, la pedagogía infantil lo es aún más, ya que son docentes como el

que le aconsejó a la docente entrevistada que no estudiara pedagogía infantil, quienes generan poca credibilidad y respeto a la profesión, mas cuando el argumento es que ya se aprendió lo que se debía aprender. Por esta razón hay que incluir algo importante en el análisis sobre como la sociedad ve la docencia en pedagogía infantil y de esta manera se clarifica también cual es el concepto por el cual algunas personas deciden estudiarla. Esto no quiere decir que todos los docentes de pedagogía infantil lo hagan sin el firme convencimiento de su vocación, pero si relativiza un poco el deseo de todos.

Continuando con la indagación sobre la calidad académica de los docentes, al preguntarles a las técnicas el porqué no habían continuado sus estudios (Figura 2), las respuestas generaron otro tema de discusión, una de ellas sustenta no tener tiempo y la otra se queda sin respuesta. ¿No debería ser entonces una obligación de las instituciones educativas exigir estudios a las docentes para que se cualifiquen? Una de estas docentes lleva aproximadamente 15 años laborando en Fe y Alegría y de manera escueta relata que llegó a los hogares infantiles como empleada de servicios generales y varios años después fue ascendida a jardinera (ese es el apelativo de docente de primera infancia). Aunque posterior ha realizado algunos estudios para cualificarse, su edad es avanzada y el grado de interés disminuye frente a la necesidad de profesionalizarse.

Esta situación demuestra que no se tiene aun una concepción clara sobre la importancia de tener gente cualificada para que la formación de saberes de los niños y niñas sea la apropiada y de ahí precisamente devienen muchos de los vacíos en la etapa de aprestamiento.

Frente al tema de los lugares donde realizan o realizaron sus estudios (quienes lo hacen), la figura 3. muestra un panorama optimista, ya que el 60% ha preferido universidades que institutos técnicos, teniendo en cuenta de todas maneras que la mayoría así ahora estén en universidades, estudiaron una técnica en institutos como el CENSA y la Escuela de Artes u Oficios San Juan de Luz de Fe y Alegría. La pregunta por el lugar de estudios parece irrelevante frente al tema de la vocación y la calidad educativa pero no lo es por dos razones, la primera porque como se puede evidenciar en las entrevistas, gran parte de estas maestras tuvieron inicialmente otros deseos académicos como el de ser enfermeras:

Algunas de estas personas no pudieron realizar sus deseos académicos por diferentes razones, una de ellas económica y entonces deciden estudiar algo que les de dinero y que no sea muy costoso y es donde entran los institutos, además porque siguiendo con el tema del menosprecio que sufre la pedagogía infantil, ya se enlista en las técnicas que mas demanda tiene en institutos del país. ¿Será esto vocación?

Y la segunda razón es (contradiendo al docente de la jardinera de la entrevista # 4), la calidad académica de una docente que salga de un instituto técnico, no puede ser la misma de una docente que salga de una universidad y si es así, hay que dudar del currículo y de los profesionales de esa universidad. Por tal motivo, se espera que todos los docentes de pedagogía infantil tengan como mínimo su pregrado o lo estén estudiando para que así tengan las facultades pedagógicas y didácticas para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas. Parfraseando a Freire, es importante una educación de calidad, no una educación para oprimidos por parte de opresores que también fueron oprimidos y su única forma de liberación fue convertirse en verdugos, o sea en opresores.

Directamente al preguntarles sobre la razón por la cual escogieron ser docentes de primera infancia (Figura 4), todas coincidieron en que lo hacían por el gusto por los niños solo que el 40% agregó que aunque les gustaba aspiraban a otro tipo de profesiones. “Me gustan los niños, me gusta enseñarles, me gusta todo lo de los niños y además cuando veía a mis profesoras dando clases me identificaba con ellas, y también me gustaría ser odontóloga y no he comenzado a estudiar porque no he tenido los recursos.”(Entrevista semiestructurada # 1 a docente de H.I. Moninos).

Evidentemente es fundamental que la respuesta muestre un grado de emotividad y gusto por los niños, pero esta no parece ser una respuesta lo suficientemente profesional, es decir, se espera que personas que llevan tiempo trabajando en la educación infantil tengan un grado de profundidad en la respuesta donde se evidencie no solo empatía sino competencias haciendo un discurso mucho más fino. Respuestas como estas llevan a pensar que no hay una razón clara por la cual escogieron ser docentes de primera infancia o quizá nunca se habían hecho esta pregunta.

Por otro lado las docentes argumentaron en la Figura 5. que sus mayores vacíos en la enseñanza tenían que ver con vacíos académicos en la técnica que estudiaron. Esta respuesta se convierte en un punto de partida para proponer estrategias de cualificación a las docentes teniendo como base todas las falencias que ellas mismas consideran necesario superar.

Siguiendo con el desarrollo de la entrevista se hicieron una serie de preguntas con relación a la práctica educativa. En la figura 6. se hace un cuestionamiento sobre la importancia del proceso

de enseñanza aprendizaje en primera infancia. el 40% asume que la importancia radica en que se dan pautas para la vida que en la escuela no y otras docentes argumentaron la necesidad de promover los valores, de aprender a través del juego y la vanguardia del conocimiento. Todas estas razones son validas desde el posicionamiento de Freire y Freinet quien pensó en una nueva forma de alfabetización, donde lo importante no era aprender palabras y números sino el significado de cada una en el contexto. Se podría pensar que socialmente ha habido un avance en entender que los niños necesitan explorar el mundo desde los centros infantiles, en otras palabras, hay un avance en ver a los niños como sujetos pensantes y participantes y no como sujetos para cuidar o guardar en guarderías.

Vale aclarar que las entrevistas tenían un carácter crítico social tomando conceptos de la teoría del Oprimido de Paulo Freire, por lo tanto, se hizo necesario indagar sobre sobre ciertos aspectos. Una de las preguntas (Figura 7) fue como fomentaban una postura crítica y liberadora en los niños y el 40% respondió que les enseñaban a mostrar desacuerdo con argumentos, el otro 40% respondió que lo hacía desde la democracia, la igualdad y la participación y el 20% respondió que lo hacía por medio de conversatorios. La otra pregunta (Figura 8) fue si estaban o no de acuerdo con la educación bancaria o transmisionista y el 80% presentó no estar de acuerdo y el 20% restante que a veces es necesario.

Lo que se puede inferir de estas respuestas es que las docentes en general desconocen la pedagogía de Paulo Freire ya que no se mostraron seguras al responder, sin embargo al explicar un poco mas las preguntas lograron responder. Además aunque en la mayoría de las respuestas había una favorabilidad por la educación crítico social al contrastarlo con la observación no participante se evidenciaba que aun el poder es de los docentes, las planeaciones las hacen las

docentes, la decoración de los salones las hacen las docentes, etc, por lo tanto se entiende que en la entrevista evidentemente al estar en un estado de confrontación directa, a veces se intentan acomodar respuestas para quedar bien, pero la práctica lo desmiente. No se pretende con eso hacer un señalamiento o tachar de falso lo que dicen las docentes en la entrevista frente a la educación liberadora de Freire, simplemente se intenta contrastar las respuestas con la realidad, ya que no siempre son coherentes. Se puede analizar además que las docentes tienen una concepción de la crítica como el desacuerdo y por eso esa fue la respuesta más imperante. Abrá que reforzar más el significado de crítica y liberación que propone Freire.

Finalmente se preguntó por las estrategias de mejoramiento (Figura 9) y el 40% dijo habló sobre la necesidad de disminuir la cantidad de niños por grupo.

“...no es lo mismo tener 20 niños que tener 40, sería bueno tener una educación más personalizada, tener grupos con menos niños en el aula, fortalecer los lenguajes expresivos y me gustaría que en estas edades se enseñe a leer, escribir y a sumar y muy bueno poder ayudarles a los niños en las habilidades para la vida...” Entrevista semiestructurada # 1 a docente de H.I. Moninos).

Los grupos en el H.I. son aproximadamente de 30 a 40 niños, lo cual se convierte en otro factor que desfavorece una educación con calidad siendo esto es competencia de los directivos. Sin embargo se puede concluir que es necesario que los docentes se cualifiquen y se convensen de la importancia de la educación en la primera infancia, si no, será muy

desgastante insistir día a día en la necesidad de tener docentes con vocación y calidad académica para estudiantes con nuevos retos y hambre de conocimiento.

Por otro lado se llevó a cabo un **análisis de Diario de Campo** desde la observación no participante a tres de las 5 jardineras (Párvulos A, Pre jardín A y Pre jardín C-D (Mixto Pre jardín- jardín D), de los grupos de la mañana) desde el día 29/10/2012 hasta el día 02/11/2012. A nivel personal se logra visualizar poca interrelación entre los niños y las jardineras, porque los niños frecuentemente estaban demandando otras necesidades y las docentes enmarcaban sus actividades más en su preparación que en lo que ellos estaban pidiendo. Por esta razón, se considera que no hay la suficiente articulación entre las jardineras y los niños, dificultando la interpretación de sus intereses y necesidades.

No se evidenciaron muestras afectivas que revelaran un acercamiento y esta situación puede generar falta de confianza de los niños hacia la jardinera. Cuando se es docente no solo es necesario tener una clase bien preparada sino estar dispuesto a descubrir las expresiones y situaciones que se van generando en el día a día. Caso contrario se observó en la jardinera encargada del nivel jardín D, la cual se muestra un poco afectuosa.

A nivel social aun faltan estrategias por parte de las docentes para emplear el castigo, ya que las amenazas son la única forma de reprensión y control grupal. Por otro lado se debe fortalecer una comunicación asertiva con los padres de familia y niños, en donde los niños puedan expresar de maneras más libre al igual que los acudientes sus pensamientos y necesidades. De esta manera todas las acciones pedagógicas implantadas en la institución deben

favorecer la independencia y la construcción del conocimiento de cada uno de los niños. En los demás niveles no se pudo evidenciar muchas situaciones que ayudaran al análisis, lo único que se puede anotar es que los niños se mostraron en todo momento seguros y tranquilos en el lugar y con las personas con las que estaban y esto es un logro en su proceso de aprendizaje.

Con relación a la calidad académica de las docentes, se percibe una mecanización y repetición de manera general en la planeación y desarrollo de las actividades, no se observa una intencionalidad clara y en las evaluaciones se ve que todo resulta excelente como si los niños aprendieran de manera lineal. También hace falta que las jardineras aprendan a interpretar mejor las necesidades de los niños, esto es un primer elemento para preparar una clase y además de aprender a interpretarla, aprender a dirigirla porque a veces no se refleja el manejo de grupo.

Es necesario que las docentes aprendan a ser más asertivas en la planeación que tienen establecida para el mes para que la puedan ejecutar en lo posible como fue organizada y así llevar un orden lógico que le ayude a controlar el proyecto y los niños tengan un proceso más organizado una verdadera educación integral.

Se puede concluir que las jardineras del hogar infantil carecen de una mayor cualificación docente y mayor nivel académico, ya que se evidencian falencias a nivel pedagógico- didáctico, dominio de grupo y resolución de conflictos para con los niños. Esto se refleja, en la actitud y aptitud que le implementan al trabajo con los niños y niñas; del mismo modo se logra evidenciar que hay establecido una rutina institucional, bien estructurada, a pesar de que es algo rutinario, se nota carencia en el acompañamiento pedagógico de cada una de las jardineras en los diferentes

momentos, esto se logra evidenciar en las actitudes de los niños, frente a cada actividad establecida; es algo tan rutinario y tan mecánico que ellos ya saben lo que tiene que hacer en cada actividad y no hay una orientación adecuada y motivante por parte del docente. Se evidencia una educación tradicionalista, en donde los niños hacen solo lo que el docente les indique, se emplean canciones que ridiculizan a los niños y los compara con los animales, se dirigen palabras a los niños no adecuadas para corregir comportamientos (le pondré pañal, le pondré una inyección, le daré un calvaso, un coscorrón), no se evidencia una educación donde se aprende y se construyen valores mutuamente (maestro-estudiante).

También es de resaltar, que algunas de las titulares de los grupos no llevan a cabo su planeación, se evidencia improvisación y poco alcance de objetivos con las actividades que realizan, la gran mayoría pasan el tiempo con los niños viendo películas, realizando juego libre o cualquier otra actividad que no está en la planeación. Se percibe desinterés por parte de las docentes porque en varias ocasiones pasan sentadas, y utilizan el tiempo laboral para realizar actividades personales como utilizar el celular por largos periodos, en ocasiones no utilizan los implementos requeridos para brindar la alimentación a los niños (guantes, tapaboca, gorro), llevando con esto último a que los niños sean propensos a contraer enfermedades.

En el jardín se evidencia carencia de una didáctica lúdica y bien dirigida, con un propósito u objetivo en común, esto es debido a que las jardineras realizan todo mecánica y repetitivamente, no se observa mayor interés, vocación, pedagogía y didáctica por lo que hacen o realizan a diario, se evidencia cansancio, agotamiento físico y esto se demuestra en cada una de las actividades que realizan, en el interés que le ponen y a la ejecución de cada uno de ellas.

Por último se hizo una entrevista a una niña del nivel de Jardín y una de las respuestas que Angely da que la profe les enseña a callarse, y que si no dejan la bulla se la lleva para el salón de párvulos, de igual forma la profesora puede que no esté implementando las necesarias y oportunas sanciones, puesto que el hecho de trasladar a un estudiante a otro salón totalmente desconocido con niños con los que no interactúa con frecuencia, puede generar rechazo de ella hacia el centro infantil, temor o quizá una fobia.

Por este motivo los tipos y niveles de sanciones juegan un papel fundamental durante el proceso formativo de los educando en las guarderías, hogares infantiles o escuelas y de esta manera deberán contar con maestras y maestros dispuestos a prestar el servicio a esta comunidad siendo investigativos y propositivos para lograr una adecuada formación, realizar una adecuada ejecución, implementando sanciones adecuadas, oportunas y armónicas para los estudiantes, sin infundir temor, miedo o rechazo de los mismos hacia los docentes, con el fin de que el ambiente que se cree en el hogar infantil sea cálido, delicado, que se vea un respeto por el maestro mas no miedo, para que haya confianza en el maestro, y se convierta en amigo.

7. Conclusiones

Existen muchos vacíos en la calidad académica de los docentes, por ejemplo desconocen la pedagogía de Paulo Freire y Celestin Freinet y el enfoque de la institución reflejado por ellos, dista de ser crítico social, por tal motivo no se fomenta en los niños y niñas posturas críticas que les permita empezar a construir conocimiento a partir de la diferencia y de la libertad de

expresión. Eso se demuestra en la falta de participación e interés en varios de los encuentros realizados y en la poca información que tenían sobre el modelo y corriente pedagógico de la misma institución; mostrando pocas herramientas para el trabajo en los grupos y falta de articulación de temáticas transversales en cuanto a los proyectos que se desarrollan. No significa por esto que todos los docentes deban inscribirse en posturas crítico social, pero si es necesaria una educación permeada por el humanismo que trascienda la educación bancaria donde los docentes más que meter información en recipientes, hagan de esto una experiencia significativa para él y sus estudiantes para toda la vida.

A lo largo de la investigación se buscó afianzar un discurso de la escuela moderna en primera infancia tanto para los docentes como para los niños y niñas precisamente por que como lo mencionaba Freire, es necesario cambiar ese paradigma de educación vertical donde el educador es el sabio que deposita información en el ignorante, o sea en el educando. En general se notó la poca apropiación de las jardineras en conceptos sobre pedagogía moderna, atención integral y pedagogos importantes para potencializar la creatividad a través de nuevas actividades que enriquezcan su quehacer docente.

Luego de la entrevista realizada a la niña, se logró entender que su profesora siempre será la mejor, así el criterio manejado en la investigación sea otro, es decir, los niños en esa etapa de su formación no alcanzan a distinguir cuales de las acciones de su profesora están bien y cuáles no. Los niños consideran justo el accionar de su profesora por el grado de autoridad y el posicionamiento que ellos le conceden; en las observaciones no participativas se evidencia que algunos agentes educativos utilizan expresiones verbales no adecuadas para lograr una conducta

esperada de un niño o niña. Es en este caso donde Freire menciona que los oprimidos (estudiantes) podrían volverse opresores (docentes) porque este sería su único referente de superación.

Es de total relevancia promulgar la inconformidad que se tiene en cuanto a la cualificación de los docentes tanto en los hogares infantiles como en las mismas leyes a cumplir, las cuales no obligan a las instituciones prestadoras del servicio a tener docentes licenciados en las aulas., lo anterior se refleja en los docente de esta institución ya que no demuestran interés para su cualificación y se justifican en resaltar que no tienen tiempo, desconociendo así que el docente debe estar en permanente actualización y adquisición de nuevos saberes.

La vocación de ser maestros no es un criterio de selección para ejercer esta labor, lamentablemente son muchos los docentes que han escogido este camino como etapa transitoria mientras llegan a sus vidas nuevas oportunidades laborales. Igualmente este problema es responsabilidad de los institutos quienes hicieron de la pedagogía infantil una técnica laboral.

La vocación y la calidad académica siendo los dos elementos más importantes del docente, parecen no ser la prioridad en las instituciones que trabajan con primera infancia.

Finalmente es necesario contar con docentes perfilados para ejercer la profesión de la manera más oportuna e impetuosa, en la cual exista una educación para la primera infancia donde se formulen grandes proyectos de aula, estrategias de trabajo con los niños, planeaciones

incluyentes, conocimiento de nuevas políticas educativas, conocimiento y aplicación coherente del modelo pedagógico y un trato amoroso y respetuoso hacia los niños y niñas.

8. Recomendaciones

Teniendo en cuenta los hallazgos y lo expuesto en este trabajo de grado se recomienda que las jardineras del Hogar Infantil Moninos participen de actividades tales como seminarios talleres, simposios, diplomados, foros, y estudios universitarios que fortalezcan sus aprendizajes para el trabajo con los niños y niñas de los grados párvulos, pre jardín y jardín.

Desde el equipo investigador se propone acompañar un seminario- taller donde se aborden temas de formación de saberes, relación entre vocación y empleo, pedagogía y didáctica, formación de valores, postura socio crítica y humanismo en la educación.

Es también muy importante que las docentes jardineras busquen instituciones donde puedan estudiar lo que realmente les llama la atención ya que cada vez que se trabaja en lo que no se desea de corazón y en especial en el trabajo con la primera infancia, los procesos de formación no son lo suficientemente enriquecedores. Es además de suma importancia que este trabajo sea conocido por los directivos de Fe y Alegría ya que de ellos depende en gran parte que se divulgue y se conozca en los demás hogares infantiles que como este pueden estar flaqueando en aspectos similares.

En último lugar es de suma importancia que las docentes sean más afectuosas con los educandos, que lean, consulten y estudien para que adquieran pautas sobre la resolución de conflictos, sanciones y correctivos cuando se comete una falta leve, moderada o grave por parte de un niño ó niña y también se indague más por la situación de los niños en el entorno familiar y así poder comprender u orientar mejor su proceso formativo.

Referencias

Asamblea Nacional Constituyente (1991). Constitución Política de Colombia de 1991. 4 de Julio de 1991. Bogotá. Colombia

Cárdenas, F. J. (1998). *El impacto de la metodología empleada por los profesores en la comprensión lectora de los alumnos.*(Trabajo de grado). Luis Amigó. Medellín. Colombia.

Ciro,R.; Marín, M.; Urrea M. & Sepúlveda O. (1997). *Factores Familiares y Escolares que inciden en la agresividad de los alumnos de la escuela Monseñor Samuel Álvarez Botero del municipio de Rio negro.* (Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Gestión de Procesos Curriculares). Luis Amigó. Rio negro. Colombia.

Congreso de la República. (1994). Ley General de Educación 115 de 1994. Bogotá D.C. Colombia.

Congreso de la República. (2006). Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. Bogotá D.C. Colombia.

Congreso de la República. (2009). Ley 1295 de 2009. Bogotá D.C. Colombia.

FREIRE, P. (1997). *La pedagogía del Oprimido*. Recuperado de:

http://scholar.google.es/scholar?q=pedagogia+del+oprimido&hl=es&as_sdt=0 20 de Julio de 2011.

Giménez, E. (2011). *Guarderías Infantiles: Beneficios y riesgos*. (Documento Web). Recuperado de <http://www.diagnostico.com/Pediatrics/Sano/Guarderias.stm> .Septiembre 2011

Fe y Alegría. Historia. (Página web). Recuperado de <http://www.feyalegria.org/>. Marzo 2011.

Giraldo, A. & Ramos, M. (1997) *Sentido de la enseñanza para el docente del colegio Francisco José de Caldas de Castilla-Pacora*. (Trabajo de grado). Luis Amigó. Medellín. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Cualificación docente. (Página web). Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-channel.html>. Mayo de 2012



Peirone, H. Retomando a Freinet. C. (2009) *Pedagogía y Emancipación*. Edición siglo XXI. Editores S.A de C.V.

Restrepo, C. (2007). *Estilos de aprendizaje en el aula*. (Proyecto de grado para optar el título de Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Medellín. Colombia.

Socorro, M.; Jaramillo, L. & Ramirez, A. (1997) *El impacto que tiene el desempeño docente en la formación integral del alumno Liceista*. (Trabajo para optar el título de Especialista en Gestión de Procesos Curriculares). Luis Amigó. Medellín. Colombia.

Anexos

Anexo A. Formato de entrevista semiestructurada diversa o de máxima variación

		ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA			
DOCENTES					
Fecha-	02/11/2012	Lugar	HOGAR INFANTIL MONINOS		
Nombre de las docentes entrevistadas					
Objetivo					
<p>Identificar a los docentes de primera infancia como portadores a la educación y a la formación inicial e integral de los estudiantes, bajo las direccionalidades pedagógicas liberadoras y tradicionalistas, mediante la entrevista abierta a docentes prestadores al servicio de una comunidad educativa.</p>					
GUIA DE PREGUNTAS					
En relación al perfil docente	<p>¿Cuál es su nivel de profesionalización como docente de primera infancia?</p> <p>¿Dónde realizó sus estudios?</p> <p>¿Por qué escogió ser docente de primera infancia?</p> <p>¿Qué vacíos considera tener en el proceso de enseñanza</p>				
En relación a la práctica	<p>¿Considera usted importante iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en primera infancia? ¿Por qué?</p>				

educativa	<p>¿Qué actividades realiza para fomentar una postura crítica y liberadora en los niños(as)?</p> <p>¿Qué piensa usted de la educación bancaria o transmisionista?</p> <p>¿Considera que aun es utilizada en la I.E. donde usted labora?</p> <p>¿Qué propuestas tiene usted para el mejoramiento de la calidad educativa en los centros educativos?</p>
------------------	--

Anexo B: Diario de Campo

1. Identificación Institucional

Jardín: Hogar infantil Moninos

Directora: Mónica María Zuluaga Estrada

Dirección: Barrio Robledo Teléfono: 311-384-59-07/277-79-54

Ciudad: Medellín

2. Identificación de la Cipa

Universidad: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad: Educación a distancia

Programa: Licenciatura en pedagogía infantil

Nombre del observador: Lady Acevedo Castro, William Alexander Sepúlveda, Maricela Pérez Rojas

3. Identificación de la Sesión de la Práctica

Nombre Del Asesor: Liliana Vásquez

Lugar: Corporación Universitaria Minuto De Dios

Ciudad: Bello, Antioquia

4. Temática: Observación no participante

- 5. Objetivo:** Identificar diferentes aspectos personales, sociales y de formación de saberes en los niños y niñas de acuerdo a la incidencia que tiene la calidad académica y pedagógica de los docentes en el desarrollo integral de la primera infancia por medio de la observación no participante.

6. **Registro:** actividad # 1,2,3 y 4
7. **Descripción:** Ver hallazgos
8. **Interpretación y Conceptualización:** Ver hallazgos
9. **Experiencia:** Ver hallazgos

Anexo C: Fotografías



Jardín A y Jardín C de los grupos a.m.



Niños de jardín a sentados por 30 minutos hablando de los dinosaurios



Actividad grupal, Prejardín



Observación No participante, salón Prejardín A.



Entrevista semiestructurada a Jardinera



Entrevista semiestructurada a Jardinera

Propuesta pedagógica

Título

I Seminario Taller de Cualificación docente

Justificación

De acuerdo a los hallazgos arrojados en la investigación, se logró dimensionar que una de las razones más importantes por las que existen falencias educativas en estudiantes y en los mismos procedimientos, es la baja calidad académica de los docentes y en muchos casos la poca vocación que estos tienen para hacer un buen trabajo.

En el caso puntual, el Hogar Infantil Moninos presenta una alta necesidad de cualificarse en procesos académicos que les permita ampliar sus conocimientos y llegar a profesionalizarse no solo porque es la carrera que en la actualidad más se esté moviendo en el mercado, sino porque sienten amor y vocación por lo que hacen.

Dicho esto, se propone el **I Seminario-taller de cualificación docente** buscando motivarlos con el fin de que reconozcan la necesidad de continuar su proceso de formación y al mismo tiempo les permita enamorarse de la educación en la primera infancia.

Esta propuesta busca ir más allá de la simple presentación de temas y ponentes, sino generar a través de las actividades preparadas, una semilla que permita que los mismos docentes se motiven seguirse cualificando y a encontrar en la educación un estilo de vida más que un trabajo.

Finalmente esta propuesta se desarrollará bajo la metodología de Seminario Taller que responde a tres elementos esenciales del proceso que se quiere lograr: primero, es un proceso reflexivo que busca considerar la importancia de la educación infantil desde 3 temáticas enfocadas al Hogar Infantil como determinante de: el desarrollo personal, el desarrollo social y la formación de saberes; segundo, busca que las temáticas sean resultados de investigaciones especialmente promovidos por estudiantes, profesores y organizaciones de la sociedad civil; y tercero, se trata de que los temas a abordar no sean catedráticos sino experienciales donde los participantes muestran todo lo que también pueden aportar. Esta triada de elementos genera relación con la idea central de la investigación, que es generar procesos de alfabetización diferentes para educadores que revoquen la educación bancaria y transmisionista.

Objetivos

General

Motivar a los docentes para que se cualifiquen y culminen su ciclo de profesionalización con el fin de que puedan adquirir los elementos pedagógicos necesarios para la educación de la primera infancia a través de un Seminario-taller.

Objetivos Específicos

Sensibilizar a los docentes frente a la importancia de educarse para poder educar a través de la promoción y gestión del seminario taller.

Articular diferentes profesionales de la educación como ponentes al seminario taller con el fin de que desde sus conocimientos y experiencias puedan enaltecer la labor educativa del docente.

Desarrollar el seminario taller desde la perspectiva pedagógica de Paulo Freire mostrándole a los docentes que existen nuevas formas de alfabetizar a través de la educación liberadora.

Marco teórico

La Perpetuación de la Pedagogía del Oprimido

Educadores-Educandos. Encontrar la anhelada libertad no es simple ya que exige de parte del oprimido una posición diferente frente a su propia experiencia de vida. Los oprimidos no tienen otro referente de superación que el de ser opresores, por lo tanto deben elaborar su pedagogía de la liberación con el opresor que habita dentro de sí. *“Los oprimidos, acomodados y adaptados, inmersos en el propio engranaje de la estructura de dominación, temen a la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el riesgo de asumirla.”*(Freire 1970 pág.3). Por tal motivo no hay lugar a señalamientos frente al opresor, la pedagogía debe liberar a opresores y oprimidos ya que los primeros son seguramente el resultado de otros opresores. Esta es la pedagogía de la antropología, la pedagogía que busca restaurar la intersubjetividad desde la generosidad, pero no desde la falsa generosidad que presentan los hombres en calidad de opresores sino desde la construcción de las relaciones entre unos y otros.

Ahora bien, ¿Cómo se vive la relación opresor-oprimido en la escuela? La escuela ha convertido la educación en algo completamente ajeno a la experiencia existencial, con contenidos que parecen ser retazos de la realidad y procesos de aprendizaje que parecen simples narraciones de la vida más no la vida misma. En la escuela es el educador quien aparece como opresor porque este –seguramente- fue su referente de superación y ahora hace lo mismo con sus educandos. *“Cuanto más vaya llenando los recipientes con sus “depósitos”, tanto mejor educador será”* (Freire 1970 pág.49). Estableciendo una relación vertical donde el educador es

quien tiene el saber y el educando es el ignorante, generando así una brecha entre el conocimiento y la realidad.

Esta dicotomía introduce a los educandos en el mundo de los seres pasivos dificultándoles tener un pensamiento auténtico y con dominio propio. Seres pasivos y oprimidos que se manifiestan no solo en las clases obreras sino en los niños y niñas invisibilizados en una sociedad compleja y creada para adultos. La idea de liberación debe desatar las barreras educativas que no permiten concebir a los niños y niñas como sujetos de derecho y con capacidad para convertir las palabras en instrumentos que explican su cotidianidad con conciencia y crítica para que cuando sean adultos no tengan que perpetuar el modelo dominante de las clases dirigentes y con docentes calificados que tengan la habilidad y la claridad sobre las necesidades por las que se educa.

Cronograma

Fecha	Fase	Actividad	Objetivos
5 al 28 de marzo	Sensibilización	Plan publicitario: Diseño de afiches, tarjetas de invitación y correos electrónicos.	Realizar el plan de comunicaciones del seminario taller para garantizar la calidad del evento.
15 al 30 de abril	Gestión	Convocatoria ponentes y selección de ponencias	Realizar la selección de los ponentes que asistirán al seminario y la revisión de sus ponencias de acuerdo a las temáticas planteadas.
1 al 8 de abril		Solicitud de permisos para el evento a Fe y Alegría Regional y Uniminuto	Tener la autorización de las partes involucradas con el fin de que las actividades planeadas se hagan bajo la normatividad existente.

8 de abril al 10 de mayo		Solicitud y diseño de certificación al seminario taller	Certificar a los participantes del seminario taller por parte de Uniminuto como entidad que convoca.
31 de mayo	Desarrollo	I Seminario Taller de cualificación docente. El Hogar Infantil como determinante del desarrollo personal, social y la formación de saberes de los niños y niñas.	Realizar las 10 ponencias establecidas para el seminario taller desde la perspectiva pedagógica de Paulo Freire
20 de mayo		Desarrollo de la agenda del seminario taller	Organizar la agenda del Seminario para establecer el orden de la jornada
31 de mayo		Memorias del evento y certificación	Garantizar la entrega de las memorias y el certificado a cada participante

		<p>II Seminario Taller de Cualificación Docente</p>	<p>Motivar a las directivas de la institución a que realicen con el personal un segundo seminario con el fin de que el proceso de cualificación sea constante.</p>
--	--	---	--

Informe final de la propuesta

Fase de sensibilización: El plan publicitario con el cual se desarrolló esta fase, ayudó a motivar y concientizar a la directora del H.I. sobre la necesidad de crear este espacio. Al principio no fue fácil plantear la propuesta porque ameritaba destinar todo un día a una actividad académica para el personal, reconociendo que este tiempo (último viernes de mes) por lo general es dedicado a la planeación o a actividades internas de la institución.

Fase de gestión: Los permisos fueron gestionados fácilmente con las coordinadoras regionales de los H.I. quienes vieron en esta propuesta la oportunidad de cualificar a su personal. Lo más resaltante es que creyeron en una iniciativa de tres estudiantes con ganas de aportar conocimiento y de inyectar ganas a las docentes, ya que en muchas ocasiones las mismas instituciones imposibilitan que se desarrollen estas actividades por tratarse de estudiantes. Por otro lado la consecución de los ponentes sí ameritó mucha gestión porque al ser en semana muchos de ellos trabajaban. A última hora se utilizó plan B porque dos de ellos cancelaron su presentación. La propuesta fue acogida por personal de Fe y Alegría, de docentes de Uniminuto y de profesionales del Comité de Rehabilitación de Antioquia. Es de resaltar que el seminario no solo se realizó con docentes del H.I. Moninos sino que debido a la envergadura de la propuesta se sumaron los H.I. La Cometa y San Juan de Luz.

Fase de Desarrollo: El 31 de mayo de 2013 se llevó a cabo el I Seminario taller de Cualificación Docente en el Hogar Infantil Moninos, al cual asistieron las jardineras, auxiliares pedagógicas, equipos psicosociales, directivas y personal de servicios generales de los hogares infantiles Moninos, La Cometa y San Juan de Luz. También se contó con el acompañamiento de Liliana Restrepo, coordinadora (E) de Hogares Infantiles de Fe y Alegría.

La jornada estuvo a cargo de cinco ponentes (Ver anexo A) que se encargaron de motivar el Seminario desde tres elementos: el rol docente en la formación personal, social y de saberes en los niños y niñas de primera infancia.

A continuación se describen las ideas principales que se lograron dilucidar en el Seminario:

La ética del maestro como factor decisorio en la profesionalización del docente es el principio que regula el comportamiento humano, valoración moral de los actos humanos clasificando acciones entre buenas o malas dependiendo del bien común. El maestro debe siempre proyectar una imagen digna, profesional y obrar con los más altos principios éticos y morales de honestidad, justicia, objetividad y eficiencia en particular dentro del ambiente escolar y donde asista en representación de la profesión magisterial.

El ambiente de aprendizaje debe permitir la exploración con elementos de la vida real, ya que el espacio educativo se concibe como parte de un contexto social más amplio. En este sentido se establece que el contacto con elementos de la vida real y la experimentación son una vía natural para el aprendizaje.

Vocación es una palabra que indica amor por la labor, que permite ir más allá de la profesión que da dinero, es cambiar concepciones para el bienestar de la sociedad. Entonces la palabra vocación tiene cabida en el concepto de: MAESTRO, es quien tiene la potestad de

cambiar concepciones, de saber llegar a sus estudiantes y que en realidad con sus enseñanzas logra motivar y empujar al éxito a una comunidad.

La escuela es un espacio lleno de diferencias, hay culturas, costumbres, gustos, religiones, creencias, ritmos y estilos de aprendizaje en nuestros grupos de niños, y la labor del docente desde el concepto de vocación es aceptarlas y aprovecharlas.

La responsabilidad de educar es grande, dentro de ello se contempla el respeto por el otro, que es la base de una adecuada convivencia en comunidad. La vocación permite identificar aquellas mayores habilidades en nuestros niños y nos permite partir de ellas para generar aprendizajes significativos (que son los que realmente nos permite desempeñarnos de la mejor manera en la vida).

La diversidad y la inclusión educativa son dos conceptos que van de la mano, pues la diversidad siempre existirá en un grupo de personas (todos somos diferentes), la labor de la Escuela es respetar esas diferencias y permitir los aprendizajes a todos los niños y niñas, pues es en el contexto escolar donde nos encontramos con la mayor diversidad de habilidades y no de dificultades. Si se toma como base las dificultades no se pueden lograr los aprendizajes significativos, pero si la base son las habilidades, gustos e intereses de los niños y niñas, se pueden sacar grandes profesionales.

Siete elementos de la incidencia de los docentes en la formación social de los niños y niñas:

1. Comprender que ya los niños no se cuidan sino que se educan, por lo tanto no se concibe una educación pobre y asistencialista que solo propenda por mantener a los niños estáticos en el proceso de aprendizaje como sujetos pasivos. Por el contrario se piensa en sujetos activos y responsables de su formación.
2. Una educación liberadora en contraposición a la educación bancaria entendida como lo plantea Paulo Freire, construida desde la antropología, donde se busca restaurar la intersubjetividad desde la generosidad, pero no desde la falsa generosidad que presentan los hombres en calidad de opresores sino desde la construcción de las relaciones entre unos y otros.
3. Entender la sanción como elemento de aprendizaje, integrada a las realidades de los estudiantes y como elemento educativo más no coercitivo.
4. Cambiar la relación opresor-oprimido en una forma de relación verticalizada que impide la comunicación intersubjetiva y la convierte en una impuesta. Y peor aún una relación donde el único referente de superación del oprimido es ser un opresor.
5. Buscar nuevas formas de alfabetizar como lo plantea la escuela moderna, para no quedarse con los anaqueles viejos que ya no representan las necesidades educativas de las nuevas generaciones.

6. Un papel de la familia en la educación activo que realmente genere participación, entendida esta no solo en términos de asistencia de ellos a las reuniones de entrega de informes o de escuelas de padres, es una participación donde se sientan apoyados y representados los intereses de los padres de familia y finalmente se construya comunidad educativa.

7. La vocación docente no es otra cosa que amar la profesión y vivirla como parte de la vida, entendiendo las posibilidades de aprendizajes que se presentan diariamente. La vocación puede hacer de la labor del maestro un referente de vida.

Finalmente se le hace verbalmente la propuesta a la directora del H.I. Moninos para que realice el II Seminario de Cualificación docente, ya que el primero servía como motivador, pero si realmente se quiere educar al personal, es necesario que se continúe haciendo este ejercicio de manera persistente.

Conclusiones

Después del trabajo realizado el 31/05/2013, en donde se presentaron los resultados que arrojó la investigación y se sugirieron estrategias para contrarrestar los hallazgos y conclusiones, se hace relevante destacar los siguientes aspectos:

Durante el seminario algunas de las jardineras pertenecientes al Hogar Infantil Moninos, estuvieron dispersas, utilizando el celular, escribiéndose notas y hablando constantemente entre ellas, evadían participar de las actividades y preguntas realizadas, se salían constantemente, se quedaban dormidas, retrasaban el comienzo de la siguiente actividad ya que no eran puntuales en entrar, dando como resultado un mejor comportamiento y mayor participación por parte de las representantes de San Juan de Luz y la Cometa

Se evidencia la falta de compromiso por parte de las docentes por ser más investigativas, inclusivas y actualizarse en conceptos para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que se sigue viendo repetición e improvisación en la ejecución del trabajo con los niños, no están en constante actualización ni se interesan por enriquecerse cada día mas a nivel humano y pedagógico.

Los agentes educativos no se interesan por continuar con su cualificación profesional en áreas de la educación, expresan desinterés por estudiar más ya que les pagaran lo mismo.

En cuanto a la práctica pedagógica en la actualidad se observa la falta de apropiación en el quehacer pedagógico, no siendo claras y concisas en el dominio conceptual, frente al tema de educación inicial, salud integral, desarrollo, crecimiento y la política pública de primera infancia; pues en su gran mayoría demuestran ineptitud realizando simplemente estudios de poca duración por la presión que ejerce la directora y no por la necesidad que sienten de educarse.

La gran mayoría de docentes desconocen un gran número de modelos y corrientes pedagógicas que resultan necesarias conocer al momento de trabajar con los niños en primera infancia, así mismo de características que pueden presentar los individuos que presentan alguna necesidad educativa especial, discapacidad motora o intelectual.

La gran mayoría de docentes no indagan por las dinámicas familiares en las que viven los niños y niñas, ni interactúan con los padres; en ocasiones no entregan puntualmente las circulares informativas a los padres sobre capacitaciones, talleres, lo que genera una mínima asistencia de los mismos a tan importantes encuentros imposibilitando de esta manera una comunicación más efectiva.

Falta más respeto por la integralidad, diferencia, singularidad de los niños y niñas pues a la fecha los cambios que se han generado no son representativos, motivo por el cual se hace necesario reiterar que es de suma importancia que los directivos de Fe y Alegría tomen los correctivos pertinentes y así se dé una verdadera atención integral donde la vocación, el amor y los conocimientos del docente se vean reflejados en la cotidianidad.

Referencias

Freire, (1970); *La pedagogía del Oprimido*. Chile. Editorial siglo XXI

Giraldo R. & Ramos M. (1997) *Sentido de la enseñanza para el docente del colegio Francisco José de Caldas de Castilla-Pacora. Trabajo de grado*. Luis Amigó. Medellín.

Anexos

Primer seminario taller de cualificación docente.





