



Estrategia Didáctica Fundamentada en Cuentos Tradicionales Para el Desarrollo de Habilidades
Lectoras de Niños de Siete Años con Dislexia

Lina Paola Badillo Céspedes

ID: 541107

Leidy Tatiana Delgado Sánchez

ID: 233211

María Fernanda Jerez Flórez

ID: 547204

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Mayo de 2021

Estrategia Didáctica Fundamentada en Cuentos Tradicionales Para el Desarrollo de Habilidades
Lectoras de Niños de Siete Años con Dislexia

Lina Paola Badillo Céspedes
ID: 541107
Leidy Tatiana Delgado Sánchez
ID: 233211
María Fernanda Jerez Flórez
ID: 547204

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación
Infantil

Asesor(a)

Mg. Paola Andrea Lindo Lozano

Dra. (C) En Proyectos

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Orinoquía

Sede Villavicencio (Meta)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Mayo de 2021

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a mis padres, mi tía materna y mi abuela materna, que me han motivado y ayudado para terminar y ejercer con mucho amor la carrera.

A mi madre que con sus palabra ‘ ‘ mi hija lo que no sabe se lo inventa’ ’ una frase motivadora que me levanta siempre el autoestima.

Mi padre con su frase ‘Yo sé que usted puede’.

Frases que me ayudan a seguir adelante a pesar de las circunstancias y problemas que se presentan en el camino.

A mis docentes que desde el primer semestre han desarrollado mis capacidades y el perder el miedo en hablar en público. Que me explicaron algo cuando no entendía.

A la universidad que me facilito libros para poder enriquecer mis conocimientos frente a la carrera.

Con mucho cariño Lina Badillo.

Dedico esta tesis a Dios porque sin su fuerza constante hubiese desistido.

A mamá quién con su abrazo y compañía es apoyo, fuerza, amor, mi motor e inspiración más grande. ¡Te amo! gracias por llorar conmigo, por contenerme, motivarme y cuando no supiste qué hacer comprenderme y volver a abrazarme.

A papá, gracias por la paciencia, la ayuda y el apoyo constante.

A mi “Florecita Rockera” me dijeron que en “el cielo estarías orgullosa de la mujer que soy” y espero que si “el cielo es el límite” haya una ventanita para que desde allí puedas ser testigo de mi gratitud. Te honro abuelita, gracias por tanto esfuerzo y amor que guardo intactos en mi corazón.

A mis docentes quienes me inspiraron y motivaron, creyendo en mí como estudiante y profesional.

A mi negra, amiga te amo. Gracias por tu apoyo y fe constante en mí. Te admiro y creo profundamente que puedes llegar tan alto como lo sueñas. ¡Eres gigante!

A cada uno de los ángeles que hubo siempre en mi camino, amigos, familiares, todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta tesis.

Con amor profundo, Tatiana Delgado

Dedico esta tesis principalmente a Dios por ser mi guía en este proceso y darme la fuerza y sabiduría para llegar a la Meta.

A mi Madre, hermana, quienes siempre han confiado en mí y me han brindado su amor y compañía incondicionalmente en este largo proceso, sin importar las circunstancias que nos ha tocado vivir. y de igual forma al hombre que en vida siempre su deseo fue verme convertida en toda una profesional mi abuelo gracias por ser fuente de inspiración y mi mayor motivación para ser cada día mejor y salir adelante, sé que desde el cielo estas orgulloso de mi.

Infinitas gracias.

Fernanda jerez

Agradecimientos

En primer lugar deseamos expresar un agradecimiento a la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO por abrirnos las puertas para culminar nuestra carrera profesional y por su compromiso con la educación en Colombia.

Agradecemos también a la Asesora de Tesis Paola Andrea Lindo Lozano por brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento con relación a nuestro proyecto de grado, *gracias por no escatimar en acompañarnos con todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación. No hubiésemos podido arribar a estos resultados de no haber sido por su incondicional ayuda.* También gracias por haber tenido tanta paciencia durante el desarrollo de dicho trabajo. Agradecemos también a los diferentes docentes que hicieron parte de nuestra formación y por su apoyo para seguir día a día y poder lograr nuestro objetivo. En especial al licenciado Leonardo Valencia quien con su profesionalismo nos animó a tomar el camino de la investigación, Fue uno de los primeros docentes en confiar en nuestros potenciales y conocimientos, gracias por su motivación la cual fue pilar fundamental en este proceso, y sus buenos consejos como persona y profesional. De igual forma a los Compañeros de la carrera Pedagogía infantil por su apoyo personal y humano el cual fue fundamentales en momentos difíciles del trabajo y de esta profesión.

En la vida encontramos muchos retos, y uno de ellos es la universidad. El haber estado 5 años aquí nos sirvió para darnos cuenta de la importancia de tener como base una carrera profesional no solo para nuestro entendimiento del campo en el que nos hemos visto inmerso , si no para lo que concierne a la vida y nuestro futuro .

Pero, sobre todo, agradecemos a nuestras familias e por haber estado en este largo proceso incondicionalmente, por ser nuestros ejemplo a seguir. Gracias por su paciencia, comprensión, durante el desarrollo de cada uno de los trabajos y por siempre ser esa voz de aliento cuando muchas veces quisimos renunciar.

Infinitas gracias a Dios y a cada uno de los que hicieron parte de este largo pero bonito recorrido.

Tabla de contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	5
Resumen.....	10
Abstract	11
Resumen Analítico Especializado RAE.....	12
Introducción	21
CAPÍTULO I	22
PROBLEMA	22
1. Planteamiento del problema	22
1.1. Descripción del problema	22
1.2. Formulación del problema	23
2. Justificación.....	24
3. Objetivos	26
3.1. Objetivo general.....	26
3.2. Objetivos específicos.....	26
CAPÍTULO II	27
4. Marco referencial.....	27
4.1. Marco teórico.....	27
4.1.1. Caracterización de la dislexia	33
4.1.1.1 Desarrollo del aprendizaje en la edad escolar.	35
4.1.2. El cuento como estrategia fundamentada en las tradiciones para el manejo de la dislexia	39
4.2. Marco legal.....	41
4.3. Marco conceptual	47
4.4. Antecedentes	48
4.4.1. Antecedentes internacionales.....	48
4.4.2. Antecedentes nacionales	50

4.4.3. Antecedentes locales	52
CAPÍTULO III	54
5. Metodología	54
5.1 Tipo de investigación.....	54
5.2 Muestra	55
5.3. Población.....	55
5.4. Instrumentos o técnicas de recolección de la información	55
5.1.1. Rastreo bibliográfico o revisión documental	55
5.1.2. Observación participante	56
5.1.3. Análisis de necesidades de los estudiantes.....	56
5.1.4. Diarios pedagógicos	56
5.1.5. Ejercicio de lectoescritura	57
5.5. Procedimiento	59
6. Resultados	64
Los niños participantes fueron 15, 8 niñas y 7 niños con edad de 7 años. El desarrollo de las actividades fue virtual a través de la plataforma teams durante horarios de clase	64
7. Resultados	67
8. Conclusiones.....	68
9. Recomendaciones	70
10. Referencias bibliográficas	71
11. Anexos	81

Tabla de tablas

Tabla 1. <i>Apropiaciones sobre la inclusión educativa y la educación especial.</i>	30
Tabla 2. <i>Factores asociados a la dislexia.</i>	34
Tabla 3. <i>Etapas piagetianas del desarrollo y sus atributos.</i>	36
Tabla 4. <i>Ejercicios de lectura.</i>	57

Resumen

Los trastornos del aprendizaje son una de las dificultades que de manera permanente y constante han preocupado a los padres de familia, educadores y a la política educativa por su frecuencia en el entorno educativo escolar. Sin embargo, las cifras corresponden a estudios previos a la pandemia del Covid-19, por lo que su incidencia actual y futura puede ver un crecimiento significativo, así como carencia de estrategias que ayuden a prevenirlo y superarlo, a consecuencia de los nuevos escenarios virtuales y semipresenciales. Por su parte, una deconstrucción de esta problemática permite identificar factores y herramientas utilizadas para el manejo y ayuda de la dislexia desde la pedagogía, en donde se han implementado actividades individualizadas, comparación de términos, empoderamiento, identificación de palabras y otras, mediadas en un escenario contextual facilitador de la interacción y socialización (Texas Education Agency, 2019).

Palabras claves: Dislexia, lectura, Educación, Virtualidad, Pedagogía.

Abstract

Learning disorders are one of the difficulties that have permanently and constantly worried parents, educators and educational policy due to their frequency in the school educational environment. However, the figures corresponding to studies prior to the Covid-19 pandemic, so its current and future incidence may see significant growth, as well as a lack of strategies to help prevent and overcome it, as a result of the new virtual scenarios and blended. For its part, a deconstruction of this problem allows identifying factors and tools used for the management and help of dyslexia from pedagogy, where individualized activities have been implemented, comparison of terms, empowerment, identification of words and others, mediated in a contextual setting facilitating interaction and socialization (Texas Education Agency, 2019).

Keywords: Dyslexia, reading, Education, Virtuality, Pedagogy

Resumen Analítico Especializado RAE	
TÍTULO	Estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños de siete años con dislexia.
AUTOR	Lina Paola Badillo Céspedes ID: 541107 Leidy Tatiana Delgado Sánchez ID: 233211 María Fernanda Jerez Flórez ID: 547204
PUBLICACIÓN	2021
UNIDAD PATROCINANTE	Corporación Universitaria Minuto de Dios
PALABRAS CLAVES	Dislexia, lectura, Educación, Virtualidad, Pedagogía
DESCRIPCIÓN	<p>El presente trabajo muestra una serie de actividades pedagógicas que se articulan con las necesidades escolares, específicamente la dislexia, permitiendo dar vía libre no solamente a que la teoría sea llevada a la práctica, sino a la anticipación estratégica de soluciones inclusivas frente a un sistema educativo históricamente restrictivo.</p> <p>Además, muestra la importancia de que en la enseñanza actual se hace necesaria la implementación de un nuevo enfoque que permita a los niños y niñas con necesidades educativas especiales (en adelante, NEE), desarrollar nuevas habilidades en áreas que escolar y socialmente han sido consensuadas como inapropiadas para estos niños, en donde la realidad es que no se les ha permitido o brindado herramientas didácticas facilitadoras.</p> <p>Los principales logros alcanzados durante la el trabajo de grado, permiten conocer los alcances de los esfuerzos ejecutados desde una postura</p>

	<p>praxeológica en la educación universitaria y para la educación escolar, valor agregado que fundamenta el pilar básico que certifica al sujeto como un agente activo frente a la sociedad, es decir, aquel capaz de generar transformaciones a partir a partir de las herramientas que tiene a su alcance y de las circunstancias que lo rodean.</p>
<p>FUENTES</p>	<p>Álvarez del Valle, E. (2004). La docencia como mediación pedagógica. En XII Jornadas de reflexión académica en diseño y comunicación. <i>Reflexión Académica en Diseño y Comunicación</i>, 5. 1-214. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/120_libro.pdf</p> <p>Barrio de la Puente, J. L. (2009). Hacia una educación inclusiva para todos. <i>Revista Complutense de Madrid</i>, 20(1), 13-31. http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0909120013A/15360</p> <p>Blanco, G. A. I. (2009). Dislexia, escuela y exclusión social: un estudio desde la sociología acerca de la educación especial. <i>Exclusões, poderes e (sub)culturas</i>, 5(6), 199-224. doi: https://doi.org/10.4000/configuracoes.443</p> <p>Cardona, P. S. P., Osorio, B. A., Herrera, V. A. y González, M. J. M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de estudiantes ingresasteis a la educación superior. <i>Educación y Educadores</i>, 21(3), 482-503. doi: 10.5294/edu.2018.21.3.6</p> <p>Carmona, S. D. D. y Morales, L. H. (2021). Retos de la pedagogía en los tiempos de Covid-19. <i>Archivos de Medicina Familiar</i>, 23(2), 59-64. https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2021/amf212a.pdf</p> <p>Castebianco, E. Y., Mora, U. G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R. y Gutiérrez, L. (2017). <i>Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio</i> [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás de Aquino]. Archivo digital. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebiancoedith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ceron, V. E. Y. (2015). <i>“Educación inclusiva”: una mirada al modelo de gestión de la Institución Educativa Departamental General Santander sede campestre</i> [Tesis de especialización]. Archivo digital. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/Cero</p>

	<p>nVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1</p> <p>Céspedes, R. A. A. (2020). <i>Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo</i> [Tesis de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Archivo digital. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3473/Céspedes_Aura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Colmenares, E. A. M. y Piñero, M. M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. <i>Laurus</i>, 14(27), 96-114. https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf</p> <p>Constitución política de Colombia. (1991). Asamblea Nacional Constituyente. Bogotá D.C. https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf</p> <p>Decreto 1421 de 2017. (2017, 29 de agosto). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. D.C. http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428</p> <p>Decreto 366 de 2009. (2009, 9 de febrero). Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf</p> <p>De-La-Peña, C. y Bernabéu, E. (2018). Dislexia y discalculia: una revisión sistemática actual desde la neurogenética. <i>Universitas Psychologica</i>, 17(3), 1-11. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy</p> <p>Eissa, M. (2010). Behavioral and emotional problems associated with dyslexia in adolescence. <i>Current Psychiatry</i>, 17(1), 39-47. https://psychiatry-research-eg.com/texts/ins/HQ2010-10400.pdf</p> <p>Espinoza, L. K. (2016). <i>Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica</i> [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf</p> <p>Feliks, K. B., Wrońska-Fortuna, D. y Zieba, D. (2017). Introduction to Neural Plasticity Mechanism. <i>Journal of Behavioral and Brain Science</i>, 7, 41-49. doi: 10.4236/jbbs.2017.72005</p> <p>Flores, D. L. F. y Hernández, S. A. M. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. <i>Revista Electrónica Educare</i>, 12(1), 1-20. https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf</p> <p>Forteza-Forteza, D., Rodríguez-Martín, A., Álvarez-Arregui, E. & Álvarez-Hevia, D. M. (2021). Inclusion, Dyslexia, Emotional State and Learning:</p>
--	--

	<p>Perceptions of Ibero-American Children with Dyslexia and Their Parents during the COVID-19 Lockdown. <i>Sustainability</i>, 13, 2739. doi: https://doi.org/10.3390/su13052739</p> <p>Garzón, S. B. y Cruz, B. C. (2018). <i>Érase una vez... el cuento infantil una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero</i> [Tesis de Maestría, Universidad del Tolima]. Archivo digital. http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2730/1/T%200945%20723%20CD0682.pdf</p> <p>Grupo Banco Mundial. (2020). <i>Covid-19: impacto en la educación y respuestas de política pública</i>. https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf?sequence=6&isAllowed=y</p> <p>Hernández, F. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. <i>Metodología de la investigación</i>. (6ª ed., pp. 4 - 176). México: Mc Graw Hill Education, Interamericana Editores, S.A.</p> <p>John. (2016). <i>Diversidad en el aula: inclusión de alumnas y alumnos con discapacidad</i>. https://materialeducativo.org/taller-diversidad-en-el-aula-inclusion-de-alumnas-y-alumnos-con-discapacidad/</p> <p>Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República de Colombia. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292</p> <p>Ley 1620 de 2013. (2013, 20 de marzo). Congreso de la República de Colombia. Diario Oficial N. 48733. http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356</p> <p>Li, C., Dong, Z., Untch, R., Chasteen, M. (2013). Engaging computer science students through gamification in an online social network based collaborative learning environment. <i>International Journal of Information and Education Technology</i>, 3(1), 72-77. doi: 10.7763/IJET.2013.V3.237</p> <p>Lithari, E. (2021). Fractured academic identities: dyslexia, secondary education, self-esteem and school experiences. <i>International Journal of Inclusive Education</i>, 23(3), 280-296. doi: https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1433242</p> <p>Lozano, L. J. (2019). <i>Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora</i> [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf</p>
--	--

	<p>Medina, G. M. (2017). <i>La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad: Una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas</i>. Madrid: Cinca. https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/ONU%20%BA21_ONU_0.pdf</p> <p>Meltzer, L. (Ed.). (2018). <i>Executive function in education: From theory to practice</i>. Guilford Publications.</p> <p>Mincultura. (2021). <i>El renacuajo paseador</i>. https://maguare.gov.co/el-renacuajo-paseador/</p> <p>Minerva T. C. (2002). El juego: una estrategia importante. <i>Educere</i>, 6(19), 289-296. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf</p> <p>Morin, E. (2008). La epistemología compleja. En: <i>Gaceta de Antropología</i>. http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html</p> <p>Nordström, T., Nilsson, S., Gustafson, S. & Svensson, I. (2019). Assistive technology applications for students with reading difficulties: special education teachers' experiences and perceptions. <i>Disabil Rehabil Assist Technol</i>, 14(8),798-808. doi: 10.1080/17483107.2018.1499142</p> <p>Páez, D. V. M. (2017). <i>Inclusión escolar y migrantes: representaciones sociales de quienes lideran los procesos educativos del alumnado diverso</i> [Tesis de maestría, Universidad del Desarrollo]. Archivo digital. https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2020/Documento%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Perdomo, V. I. V. y Rojas, S. J. A. (2019). La ludificación como herramienta pedagógica: algunas reflexiones desde la psicología. <i>Revista de estudios y experiencias en educación</i>, 18(36), 161-175. doi: 10.21703/rexe.20191836perdomo9</p> <p>Piaget, J. (1991). <i>Seis estudios de Psicología</i> (1ª ed.). Barcelona: Editorial Labor. http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf</p> <p>Proyecto del Ley 138 de 2017. (2018, 11 de abril). Comisión Sexta Constitucional Permanente de la Honorable Cámara de Representantes. http://www.camara.gov.co/sites/default/files/2018-04/TEXTO%20APROB%201ER%20DEB%20PL%20138%2017C%20024%2016S%20DISLEXIA.pdf</p> <p>Puentes, S. E. y Guzmán, N. H. E. (2018). <i>La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto b de la Institución Educativa los Pinos, Florencia Caquetá: herramientas de detección de trastornos de aprendizaje específico: dislexia leve</i> [Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo digital.</p>
--	---

	<p>https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8164/1/2018_dislexia_trastorno_aprendizaje.pdf</p> <p>RAE. (2021). <i>Cuento</i>. https://dle.rae.es/cuento</p> <p>República de Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (2021). <i>Orientaciones de mediación pedagógica para la educación combinada. Estrategia Regresar</i>. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/orientaciones-mediacion-pedagogica-educacion-combinada.pdf</p> <p>Scrich, V., A., J., Cruz, F., M., A., Bembibre, M., D. y Torres, C., I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. <i>Revista Archivo Médico de Camagüey</i>, 21(1), 766-772. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003</p> <p>Tamarit, J. (2016). Los procesos de transformación en las instituciones educativas. En Unesco: <i>XI y XII Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa</i>. París: Educación 2030. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/XI-XII-jornadas-de-Cooperacion.pdf</p> <p>Tamayo, L. S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. <i>Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado</i>, 21(1), 423-432. https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf</p> <p>Texas Education Agency. (2019). <i>Dyslexia, Dysgraphia, and Dyscalculia in the Individualized Education Program</i>. https://tea.texas.gov/sites/default/files/Dyslexia%20in%20the%20IEP%206.3_accessible%208.1.pdf</p> <p>Toledo. P. (2005). <i>El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección</i>. Aprende-IEA. https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion</p> <p>Torrijos, C. J. D. (2020). <i>Estudio de caso: Propuesta de alfabetización para estudiante con problemas en el desarrollo del lenguaje escrito, adscrito al Centro de Refuerzos Extra Escolar (Cree), en el año 2020</i> [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia]. Archivo digital. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11576/TorrijosCuellarJoseDavid_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Unicef. (2020). <i>Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe</i>. https://www.unicef.org/lac/media/10966/file/Impact-children-</p>
--	---

	<p>covid19-lac.pdf</p> <p>Varguillas, C. C. S. y Bravo, M. P. C. (2019). Virtualidad como herramienta de apoyo a la presencialidad: Análisis desde la mirada estudiantil. <i>Revista de Ciencias Sociales</i> 26(1), 219-232. https://www.redalyc.org/jatsRepo/280/28063104019/html/index.html</p> <p>Vilanova, J.C. (2012). Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación. <i>Elsevier</i>, 54(2), 108-114. http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=90123607&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=119&ty=109&accion=L&origen=zonadelectura&web=www.elsevier.es&lan=es&fichero=119v54n02a90123607pdf001.pdf</p> <p>Villa, G. y Canaleta, X. (2016). <i>La ludificación como estrategia de mejora de la motivación, rendimiento académico y satisfacción de los estudiantes</i> [Universidad Ramon Llull, Barcelona]. Archivo digital. https://www.researchgate.net/publication/324258118_La_ludificacion_como_estrategia_de_mejora_de_la_motivacion_rendimiento_academico_y_satisfaccion_de_los_estudiantes</p> <p>Yuni, J. y Urbano, C. (2005). <i>Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica</i> (3ra ed.). Argentina: Barajas.</p> <p>Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C. y Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la dislexia en la autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares. <i>Psicología Educativa</i>, 26(2), 175-183. doi: https://doi.org/10.5093/psed2020a4</p>
OBJETIVOS	<p>El objetivo principal de esta investigación es diseñar una estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños y niñas de siete años con dislexia del Colegio Portal de Sueño, de Villavicencio, Meta, comprendiendo la transición en las dinámicas educativas a causa de la emergencia sanitaria vivida y reconociendo los cambios en las estrategias pedagógicas y recursos educativos, que han traído consigo importantes cambios en los procesos lectura de los niños y niñas.</p> <p>Los objetivos específicos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nivel de lectura a través de un ejercicio participativo de lectoescritura. - Evaluar a cada uno de los estudiantes para saber la dificultad que presentan en el ejercicio de dictado de palabras.

	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un cuento que codifique diversas palabras y promueva la lectura con la finalidad de que los niños con dislexia puedan reconocerlas, identificarlas y escribirlas. - Comunicar el cuento a los niños de siete años con dislexia. - Soportar teóricamente los referentes que articulen la importancia de desarrollar estrategias inclusivas para niños con dificultades de aprendizaje.
METODOLOGIA	<p>La metodología para este trabajo es la Investigación Acción (IA) en contextos educativos, porque facilita la mejora de la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza (Colmenares y Piñeros, 2008). Este tipo abordaje permite estudiar ‘problemas prácticos’ ocurridos en las dinámicas educativas y pedagógicas, en lugar de los problemas teóricos desenlazados por debates del saber.</p> <p>La IA se enmarca en uno de los paradigmas de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se “fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional” (Yuni y Urbano, 2005, pp. 138-9). En otras palabras, este diseño permite estudiar y explorar una situación social en un caso educativo con la finalidad de transformarlo, en donde los participantes fungen actividades de indagar o descubrir el conocimiento en razón de la realidad investigada.</p> <p>En este sentido, se implica la participación de los docentes y estudiantes que hacen parte del estudio para que actúen como agentes de cambio durante todo el proceso. Así mismo, dadas las características estructurales y metodológicas, esta es una iniciativa de innovación educativa en cuanto busca aportar una solución novedosa y sostenible a una situación problémica partiendo de las experiencias de los participantes y de material didáctico vinculado a las tradiciones. Entonces, la dislexia como trastorno de aprendizaje en cuestión, más que una dificultad, es una oportunidad con elementos apremiantes para este trabajo.</p>
CONCLUSIONES	Dentro de las conclusiones a las cuales nos permite llegar esta investigación encontramos que: el uso de cuentos tradicionales como

	<p>actividad pedagógica para manejar la dislexia es eficiente porque los niños se identifican con los roles de personajes a los que conocen con familiaridad, procesando e interpretando las oraciones textuales y comunicándolas o informándolas mediante el lenguaje verbal claro.</p> <p>La característica participativa durante y después de la actividad del cuento permite construir entre la docente y los estudiantes un ambiente motivacional idóneo para el conocimiento progresivo de las palabras, facilitando su codificación e interpretación expresadas en moralejas personales reflexivas de situaciones experimentadas.</p>
--	--

Introducción

El presente trabajo muestra una serie de actividades pedagógicas que se articulan con las necesidades escolares, específicamente la dislexia, permitiendo dar vía libre no solamente a que la teoría sea llevada a la práctica, sino a la anticipación estratégica de soluciones inclusivas frente a un sistema educativo históricamente restrictivo.

Además, muestra la importancia de que en la enseñanza actual se hace necesaria la implementación de un nuevo enfoque que permita a los niños y niñas con necesidades educativas especiales (en adelante, NEE), desarrollar nuevas habilidades en áreas que escolar y socialmente han sido consensuadas como inapropiadas para estos niños, en donde la realidad es que no se les ha permitido o brindado herramientas didácticas facilitadoras.

Los principales logros alcanzados durante la el trabajo de grado, permiten conocer los alcances de los esfuerzos ejecutados desde una postura praxeológica en la educación universitaria y para la educación escolar, valor agregado que fundamenta el pilar básico que certifica al sujeto como un agente activo frente a la sociedad, es decir, aquel capaz de generar transformaciones a partir a partir de las herramientas que tiene a su alcance y de las circunstancias que lo rodean.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

Los trastornos del aprendizaje son una de las dificultades que de manera permanente y constante han preocupado a los padres de familia, educadores y a la política educativa por su frecuencia en el entorno educativo escolar.

Estas dificultades, también conocidos como Trastorno del Neurodesarrollo, en donde se incluye la dislexia, tienen una prevalencia mundial del 5% (De-La-Peña y Bernabéu, 2018). Sin embargo, las cifras corresponden a estudios previos a la pandemia del Covid-19, por lo que su incidencia actual y futura puede ver un crecimiento significativo, así como carencia de estrategias que ayuden a prevenirlo y superarlo, a consecuencia de los nuevos escenarios virtuales y semipresenciales.

Por su parte, una deconstrucción de esta problemática permite identificar factores y herramientas utilizadas para el manejo y ayuda de la dislexia desde la pedagogía, en donde se han implementado actividades individualizadas, comparación de términos, empoderamiento, identificación de palabras y otras, mediadas en un escenario contextual facilitador de la interacción y socialización (Texas Education Agency, 2019).

1.1. Descripción del problema

No obstante, a partir de un análisis objetivo considerando las restricciones en el marco de la suspensión de clases a raíz de la pandemia, se identifica que las necesidades

que emergieron en materia de intervención pedagógica frente a las dificultades del aprendizaje como la dislexia en los niños y las niñas, son varias y de diversa índole, porque las coyunturas y problemáticas que se veían futuras se comprimieron, a modo de acordeón, y se hicieron actuales, de modo que otros elementos aún por identificar pueden agravar las situaciones.

Así, una transición de enseñanza en el aula a una de aprendizaje a través de la pantalla, es una evidente transformación de los procesos educativos que tiene importante consecuencias para todos los estudiantes, no obstante, más agravantes para los estudiantes con NEE, como los que tienen dislexia. En el Colegio Portal de Sueños de Villavicencio, Meta, estas consecuencias resultan evidentes entre los estudiantes de grado tercero porque están vulnerables y pueden pasar desapercibidos durante esta crisis sanitaria.

1.2. Formulación del problema

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente proceso formula la siguiente pregunta: ¿Cómo a partir de cuentos tradicionales como estrategia didáctica se puede intervenir la dislexia en los procesos de manejo y prevención en niños y niñas de 7 años del grado tercero del Colegio Portal de Sueños de Villavicencio, Meta permite mejorar?

2. Justificación

Teniendo en cuenta que todos los niños y niñas potencialmente pueden presentar dificultades para leer durante algún momento de su aprendizaje (Cardona, Osorio, Herrera y González, 2018), la importancia de la presente investigación radica en que representa una oportunidad para el programa de Pedagogía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de promover e impulsar procesos que aumenten y mejoren las actividades escolares relacionadas con la lectura, específicamente estrategias para niños con dislexia, así como fortalecer la red de apoyo de los niños que den continuidad-refuerzo al aprendizaje, lo que a corto, mediano y largo plazo puede impactar en un aumento de la comprensión lectora y, cómo no, de una mejora de la percepción personal y colectiva sobre los procesos inclusivos de la educación actual.

Por otro lado, representa una posibilidad de anticipar soluciones a problemáticas emergentes causadas por las medidas de confinamiento y distanciamiento social impuestas debido a la pandemia del coronavirus (Covid-19), en términos de su influencia preocupante en el deteriorando de la competencia lectora, comprensión lectora, apoyo social y desarrollo de la inteligencia social (Alianza para la Protección de la Infancia en la Acción Humanitaria, 2019; Unicef, 2020; Grupo Banco Mundial, 2020).

En este sentido y dadas las características de que la muestra de niños presentan dislexia, se busca proponer y adoptar metodologías según las necesidades identificadas en el entorno escolar y familiar y de alguna manera, realizar un ejercicio pedagógico con los niños construyendo un aprendizaje, no para una clase, sino para la vida. Este enfoque integral y transversal de soluciones a problemáticas lectoras, ayuda a que la educación sea

una experiencia más lúdica, funcional y significativa para los niños y las niñas; en sentido teórico, da paso a la edificación de nuevos enfoques y paradigmas que enriquezcan el conocimiento científico.

Estos escenarios, también permiten un fungir pedagógico acorde con un reordenamiento de los contenidos de los cursos que se imparten tradicionalmente, lo que facilita la adquisición de competencias afines a la pedagogía en lo profesional, como el desarrollo de una escucha y comprensión analítica de los contextos socio-escolares y familiares, con la iniciativa de generar procesos de transformación en el interior la educación, dando respuesta clave a la crisis y a la reconstrucción de la sociedad (Carmona y Morales, 2021).

En caso que el ejercicio realizado desde el programa de pedagogía resulte con un impacto social exitoso, el piloto se puede extender a otros programas de la Universidad, así como a debates interinstitucionales, con la finalidad de anticipar, mitigar y discutir abiertamente soluciones emergentes y otras dificultades en los procesos de enseñanza, en cara a las condiciones y retos urgentes actuales.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños y niñas de siete años con dislexia del Colegio Portal de Sueño, de Villavicencio, Meta.

3.2. Objetivos específicos

- Conocer el nivel de lectura a través de un ejercicio participativo de lectoescritura.
- Evaluar a cada uno de los estudiantes para saber la dificultad que presentan en el ejercicio de dictado de palabras.
- Redactar un cuento que codifique diversas palabras y promueva la lectura con la finalidad de que los niños con dislexia puedan reconocerlas, identificarlas y escribirlas.
- Socializar el cuento a los niños de siete años con dislexia.
- Soportar teóricamente los referentes que articulen la importancia de desarrollar estrategias inclusivas para niños con dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO II

4. Marco referencial

El abordaje teórico que ha tenido la dislexia tanto como problema de aprendizaje como dificultad explicada desde las neurociencias, es basto. No obstante, las condiciones actuales modernas del tránsito de un contexto industrializado a un contexto hiperconectado, requieren otros niveles de análisis e investigación, por lo que en adelante se vinculan diferentes dimensiones del desarrollo tanto en función de la explicación de la dislexia, como de su intervención pedagógica.

Se consideran los constructos de la ludificación y mediaciones pedagógicas para lograr encajar el trabajo metodológico que se desea ejecutar en el campo. Así mismo, dentro de las actividades se articulan aspectos no solamente educativos, sino psico-emocionales, porque representan importancia para tener una mayor eficacia en el trabajo a realizar.

4.1. Marco teórico

El aprendizaje requiere la exposición a diferentes influencias y entornos, de donde se aprende de acuerdo a una variedad de intereses. En la infancia, el individuo tiene mayor necesidad de recibir influencias de sus iguales y sus cuidadores para desarrollar características de orden social y psicológico, que configuran su personalidad, cual se apoya de la plasticidad orgánica que posibilita tales procesos (Feliks, Wrońska-Fortuna y Zieba, 2017).

En este sentido, la educación tiene una función mediadora y constructiva para que el niño o la niña aprenda lo necesario y los mecanismos más usados para transmitir esa información, son la educación asistida o acompañamiento y el lenguaje escrito, que requiere la adquisición específica de estructuras gramaticales que dan sentido a una realidad objetiva o metafórica. Es importante recordar que la enseñanza no está limitada por un aula específica, por lo que requiere la participación de diferentes actores con funciones amplias e inclusivas, así se encuentra el aula (docentes y compañeros: se enseña y aprende), la escuela (ejerce una función directiva: se planifica) y el contexto social (comprende la familia, la comunidad, el gobierno y la sociedad, cuales producen un capital social, cultural y material) (Ceron, 2015).

De acuerdo a lo anterior, así como hay diferentes actores que influyen en la educación de los niños, hay también diversas necesidades de los mismos que requieren atención y enseñanza más especializada, de forma que exigen procesos inclusivos más congruentes con los derechos y la igualdad de oportunidades para todos. Bajo estas circunstancias, surge la educación inclusiva que busca reestructurar y dar apoyo a un número creciente de necesidades educativas cada vez más diversas, intentando eliminar el problema de los estudiantes que tienen dificultades específicas que impiden potencializar el aprendizaje, así como erradicar las prácticas y actitudes discriminatorias, prejuicios y cuestionamiento de las dificultades de aprendizaje (Medina, 2017). También, buscando garantizar la formación y la participación de todos los alumnos en la vida escolar, con particular atención a aquellos con procesos de aprendizaje más lento.

De esta manera, en el contexto académico surge la inclusión como una actividad íntegra que se apropia de diversos factores y estrategias buscando que los ambientes

escolares sean más abiertos y flexibles a la comunidad y el entorno, donde la diversidad es vista como una oportunidad para mejorar la calidad del quehacer educativo, así como para nutrir las relaciones interpersonales de los niños con características de apoyo mutuo (John, 2016).

Dichas características desarrollan y describen un nuevo modelo de enseñanza, cuya implementación ha promovido y transformado progresivamente la sociedad, haciéndola más justa y democrática al procurar la existencia de políticas, culturas y prácticas escolares respetuosas e interesadas en la promoción de actitudes, valores y creencias afines a las distintas condiciones sociales, culturales, lingüísticas y personales (Páez, 2017).

No obstante, en el marco de la discusión de la educación inclusiva se han derivado múltiples acciones que terminan en procesos de inclusión excluyente. Para Barrio de la Puente (2009), la inclusión excluyente o las medidas de pseudo-inclusión se refiere a todas aquellas acciones emprendidas bajo el discurso de la educación inclusiva que generan nuevos contextos/espacios de exclusión. Estas cuestiones epistemológicas y pragmáticas deben abordarse inicialmente con la identificación y reconocimiento de las categorías derivadas del proceso dinámico de la inclusión, con el fin de aprender a predecir y reconocer cómo actúa y se modifican las distintas formas de operar de la exclusión al interior de las prácticas educativas y del sistemas educativos en general (Morin, 2008).

En este sentido, es importante identificar que la inclusión no es un planteamiento reduccionista centrado en la discapacidad, por el contrario, hace partícipe a todos los individuos tanto internos como externos del entorno educativo, a padres e hijos así como a particulares, con la finalidad de que todos funjan un rol transformador y contribuyan a

múltiples personas de este derecho. En la tabla 1 se reúnen diferentes apropiaciones del concepto de inclusión.

Tabla 1.

Apropiaciones sobre la inclusión educativa y la educación especial.

Dimensión	Alcance
Comprensión del constructo	La educación inclusiva no se reduce a la situación de discapacidad y de NEE.
Aporte pedagógico	Transformar y actualizar todos los campos de la pedagogía, especialmente la didáctica, así como el currículo y la evaluación, los cuales son la base de la constitución de los saberes pedagógicos de cada educador.
Reto teórico	La educación inclusiva requiere una construcción teórica capaz de sentar sus bases conceptuales, teóricas y metodológicas según la naturaleza de las tensiones del momento.
Aproximación holística	La educación inclusiva es un modelo que asume la heterogeneidad y la diversidad de todas las personas. La diversidad es su fundamento antropológico pues explica que todos los ciudadanos son diferentes y eso es lo normal, lo anormal es pensar en la igualdad de todos. Mientras que la heterogeneidad es el fundamento psicológico y explica que todas las personas experimentan situaciones, dimensiones y habilidades diferentes para aprender. El aprendizaje no es estático, depende ‘el’ lugar que cada persona <i>habita</i> , no solo el entorno que lo ‘rodea’.
Declaración política surgida por la UNESCO (2000).	Se reconoce la necesidad de re-fundar la educación especial en un enfoque de educación inclusiva para todos.

Nota. Tomado de Ocampo (2015, pp. 17-21); adaptado por autora.

Por su parte, el abordaje pedagógico de trastornos del aprendizaje como la dislexia, han tomado vías novedosas y acordes a los contextos culturales, pues los diferentes idiomas así lo exigen.

En este orden, los procesos específicos de enseñanza que se utilizan en razón de una filosofía o modelo determinado, tienen impactos importantes tanto en el manejo exitoso de la dislexia como en la vida personal del individuo. Así, los alumnos con dislexia pueden manifestar un nivel menor de autoestima y a la inversa, un nivel mayor en problemas de comportamiento en comparación que sus iguales sin dificultades, lo que repercute académicamente y se convierte un reto a la hora de considerar medidas para remediar las secuelas asociadas a las dificultades de aprendizaje, en donde se deben trabajar directamente las dimensiones emocionales afectadas y de este modo, tener un impacto positivo en la reduciendo de las dificultades académicas (Zuppardo et al., 2020).

Estas implicaciones psicológicas y emocionales, por tanto, requieren una reflexión práctica con la intención de modificar las metodologías pedagógicas tanto para un abordaje personalizado como para un manejo grupal de un caso específico. De esta manera, por ejemplo, si el fracaso escolar que puede acarrear la dislexia se vincula con un desajuste socioemocional (Eissa, 2010), así como con un cúmulo de problemas de comportamiento, entre ellos el retraimiento, problemas somáticos, ansiedad/depresión, comportamiento delictivo, agresividad, problemas atencionales y otros, entonces se requiere también mediaciones pedagógicas que opten por un enfoque socioconstructivista.

En el marco de las modificaciones de las metodologías pedagógicas se requieren diferentes apropiaciones que faciliten los aprendizajes y el manejo de la dislexia, entre ellas, el diseño de las actividades desde la ludificación y, considerando las circunstancias actuales, el uso de las tecnologías o la virtualidad. Así, es necesario inicialmente aclarar el paralelo entre lúdica y ludificación, en tanto que ésta no sólo es implementar elementos del juego sino que requiere planificación, evaluación y retroalimentación como requisito

sostenible para alcanzar diversos objetivos y metas académicas (Villa y Canaleta, 2016). Los mecanismos no solo son los recursos lúdicos, sino los procesos mentales y físicos que se pretenden activar y desarrollar durante la ejecución de las actividades, por ejemplo, que se necesita trabajar en grupo para solucionar determinado problema de letras y palabras, situación que demanda, entre otros, el uso de facultades ejecutivas a nivel cortical y la activación emocional y motivacional. De esta manera, se da cuenta de la extensión y distribución de las dificultades con el fin de calcular los recursos de manera más eficiente, logrando una maniobra que involucra las previsiones y el respectivas modificaciones para tener mejores planes de ajuste (Blanco, 2009).

En los entornos escolares inclusivos, la ludificación permea todo lo relacionado al comportamiento, situación que, por un lado, no es limitante en lo que se refiere a la generación o aprendizaje de ideas abstractas y por otro lado, es un recurso provechoso para dinamizar las actividades académicas y alcanzar el mayor potencial posible. La influencia de la ludificación sobre el comportamiento se relaciona con los recursos mentales aprendidos con anterioridad y que se disponen en situaciones semejantes y futuras. Además, estas experiencias enriquecedoras ayudan puntualmente el manejo disléxico de los niños, en paralelo con un avance en la transformación de otras dificultades comportamentales.

Por su parte, la mediación pedagógica se articula adecuadamente en el plano de la educación inclusiva en un contexto pospandemia. Su idoneidad facilita una educación combinada (blending learning o b-learning) entre virtualidad y presencialidad, lo que se convierte en una oportunidad flexible, cíclica y diversa para que la persona docente acompañe a la persona estudiante en dos ambientes de aprendizajes diferentes, el trabajo en

la presencialidad y el trabajo a distancia, privilegiando la permanencia del vínculo de la comunidad educativa (Varguillas y Bravo, 2019).

En la mediación pedagógica en función con el manejo de la dislexia, hay características favorables o medulares que aportan positivamente a su manejo, a saber, los recursos tecnológicos o tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC), las plataformas virtuales (clases virtuales) y los materiales que se proveen, el acompañamiento y seguimiento por parte del personal docente y las familias, las estrategias y otras iniciativas que complementan el quehacer docente para transmitir a la persona estudiante la emoción, motivación y pasión para y por el aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella (Álvarez del Valle, 2004).

De esta manera, el desarrollo de la mediación pedagógica comprende cuatro momentos: la conexión, la colaboración, la clarificación y la construcción/aplicación, basados en una línea central de proceso humanizado centrado en la persona estudiante, que se concibe como capaz de contemplar sus individualidades y contribuir, como agente activo, a su desarrollo, aportando a los espacios para la interconexión con el mundo e interrelación con sus pares (Ministerio de Educación Pública, 2021).

4.1.1. Caracterización de la dislexia

La dislexia o trastorno del desarrollo de la lectura ocurre cuando hay un problema en zonas del cerebro que ayudan en la interpretación del lenguaje, de modo que es una dificultad en el procesamiento de la información específica y no interfiere con la capacidad para pensar, sino que dificulta el desarrollo adecuado del proceso lectoescriptor (Tamayo, 2017). De esta manera, la dislexia tiene una base lingüística y origen constitucional,

producidas generalmente por un procesamiento fonológico inadecuado, manifestándose en dificultades con variado nivel de gravedad y en diferentes expresiones del lenguaje, que incluyen además de problemas de lectura, dificultades en el aprendizaje de la capacidad de escribir y deletrear (Lozano, 2019).

La dislexia puede ocasionar una serie de complicaciones, y requiere en el marco de una intervención, fomentar la lectura labial porque es un método de gran importancia que facilita el conocimiento progresivo de las palabras y la codificación-interpretación de su significado, permitiendo a su vez, ser medio de análisis visual para el evaluador u observador de los movimientos de los órganos vocales para respectivas modulaciones y correcciones (Medina, 2017). Por su parte, en el cuadro 2 se describen diferentes aspectos causados por la dislexia.

Tabla 2.

Factores asociados a la dislexia.

Problemas para aprender
Debido a que la lectura es una habilidad básica para el adecuado aprendizaje en las diferentes áreas escolares, un niño con dislexia se encuentra en desventaja en la mayoría de las clases y es posible que le sea difícil seguir el ritmo a sus compañeros.
Problemas sociales
Si no se trata, la dislexia puede causar baja autoestima, problemas de conducta, depresión, ansiedad, agresión y retraimiento hacia amigos, padres y maestros.
Problemas en la adultez
Un niño puede verse impedido de alcanzar su potencial cuando crezca si no puede leer ni comprender, por lo que las consecuencias educativas, sociales y económicas son de corto, mediano y largo plazo.

Nota. Tomado de Tamayo (2017, pp. 429-430); adaptado por autora.

El lenguaje oral tiene una base genética por lo que se desarrolla con relativa facilidad y rapidez a pesar de su complejidad, no obstante, el lenguaje escrito no tiene estas características, por lo que las estructuras cerebrales no están pre-programadas para

adquirirlo (Tamayo, 2017). Por este motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural y, sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para almacenar y modificar estas habilidades, que mejorarán progresivamente conforme a las tareas escolares que requieren habilidades como planificar el tiempo, organizar y priorizar información, revisar la ejecución, entre otros (Meltzer, 2018; Espinoza, 2016).

Por otro lado, aunado a estas dificultades de aprendizaje, los problemas emocionales y de autoestima son frecuentes en los niños con dislexia. Scrich et al. (2017), mencionan que los niños con esta condición tardan tres veces más que sus compañeros en hacer los deberes, dedican muchas horas para prepararse para los exámenes y no pueden salir a jugar por lo que, en la mayoría de las ocasiones, conlleva a problemas de autoestima, cuadros de estrés, dolores de cabeza, insomnio, apatía y desinterés hacia todo tipo de aprendizajes. Por esto, dentro del manejo de este trastorno es apropiado la gestión emocional y manejo y control conductual a través de ejercicios de relajación y respiración, trabajando indirectamente la desmotivación por el estudio, la baja autoestima y la deserción escolar en este tipo de alumnos.

4.1.1.1 Desarrollo del aprendizaje en la edad escolar.

En esta investigación se tiene en cuenta el desarrollo de la dislexia en etapas escolares, por tanto, es necesario considerar explícitamente el desarrollo del aprendizaje durante la niñez con el objetivo de tener un punto de referencia más amplio sobre qué cambios y procesos se desarrollan durante estas edades, donde teorías como la de Piaget aporta abundantes elementos para ello. Es de anotar que dicho trastorno de aprendizaje no

se considera como un limitante para articular teóricamente la comprensión del desarrollo durante las edades escolares.

Piaget (1896 - 1980), hizo aportes importantes en materia de psicología y pedagogía, tanto así que en el campo aplicativo, las dos tienen como categorías básicas al estudiante y el aprendizaje interconectados por el aporte didáctico (Minerva, 2002). La didáctica es pieza clave para entender las contribuciones teóricas de este paradigma, así como para llevar a buen término su aplicabilidad en los diversos campos, en específico los de base educativa y formativa. No obstante, más adelante se amplía el concepto de didáctica a uno más integrador: ludificación.

La teoría piagetiana explica que el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño, evoluciona por etapas o periodos y de forma interindividual, esto es, que comprende las dimensiones individual y social conjuntamente. En vista de ello, esta tónica cumple con los criterios antropológicos por tener en cuenta lo biológico y lo cultural. Los periodos son definidos como apartes en esta teoría, lo cual es diferente en el plano real donde todos los procesos difieren de edad y de un individuo a otro. Por eso es menester explicar lo que ocurre en cada una de las etapas (tabla 3).

Tabla 3.

Etapas piagetianas del desarrollo y sus atributos.

Edad y Etapa de desarrollo	Procesos
2 mese a 1 ½ - 2 años	
Reflejos o etapa de ajustes hereditarios	Inicia el desarrollo instintivo basado en la nutrición y coordinado en aparatos reflejos o respuestas sensoriales y motrices ajustadas hereditariamente, quienes dan génesis a emociones primarias.
Costumbres motrices	Aparecen los primeros sentimientos que subyacen al

Edad y Etapa de desarrollo	Procesos
Inteligencia sensoriomotriz	<p>buen desarrollo de las primeras emociones. También, se empiezan a desarrollar las percepciones organizadas cuales se convierten en habituales, como girar la cabeza para atender un estímulo.</p> <p>Hace referencia a las regulaciones afectivas elementales y las primeras fijaciones afectivas exteriores. A partir de aquí, inicia el lenguaje y el pensamiento.</p>
2 - 7 años	
Inteligencia intuitiva	<p>Se desarrollan los sentimientos interindividuales espontáneos y los sentimientos de sumisión al adulto, entendidos como de relaciones sociales.</p>
7 - 12 años	
Operaciones intelectuales concretas	<p>Aparecen los razonamientos de lógica, los sentimientos morales y sociales de cooperación.</p>
Adolescencia	
Operaciones intelectuales abstractas	<p>La personalidad se forma con marcada estructuralidad. Inicia encuadre afectivo e intelectual con la sociedad y los adultos.</p>

Nota. Piaget (1991, pp. 10-25). Adaptado por autora.

Los niños de 7 años (cuales se tienen en cuenta en esta investigación), se encuentran entre la etapa de la inteligencia intuitiva, donde el juego simbólico es el medio por el cual se desarrolla el pensamiento y la etapa de las operaciones intelectivas concretas, donde aparecen juicios morales y sociales así como sus sentimientos asociados. Es frecuente la proyección de placeres y conflictos, entendidos también como asimilaciones o ficciones deformadas del yo, cuales están estructurados por recursos imaginativos o símbolos de la realidad personal, esto es, de pensamientos íntimos que, dada a su naturaleza, se ubican en el egocentrismo, de manera pues que el juego simbólico es una expresión centrada del pensamiento egocéntrico en su estado más puro (Piaget, 1991). En este sentido, la realidad subjetiva del niño es una construcción personal donde la experiencia/aprendizaje, se funden como base indispensable tanto para introyectar el mundo exterior como para proyectar el

mundo interior, empero, la transición hacia la comprensión lógica de los eventos externos explica mejor las respuestas emocionales, cognitivas y comportamentales en esta edad.

Respecto a estos argumentos, se puede aceptar que la experiencia es el fundamento del aprendizaje y el juego es equiparable con el lenguaje. Estas dos líneas pregonan que el niño es quien descubre el conocimiento y no solo los memoriza. Así, se concibe al niño como un agente activo, por lo que, por ejemplo, dentro del área educativa, el diseño de actividades para explicar contenidos temáticos, esto es, concebir a los niños como sujetos pasivos, es una manera de desaprovechar su potencial y, cómo no, agravar las condiciones de aquellos con NEE. Por ello, los métodos y actividades que acerquen al estudiante a la lectura y la escritura desde la palabra y el texto, tendrán mayor sentido para él si se asocian o se conectan con recursos como el cuento. En virtud de esto, se aumenta la posibilidad de que descubra, aprehenda y conozca la función social del lenguaje.

Por su parte, el espacio físico escolar tiene propiedades favorables y desde luego, es apreciado como indispensable para los procesos pedagógicos. Piaget (1991), consideraba que “el espacio cumple, (...) la función (...) de incorporar el universo a él [niño]” (p. 17).

Sin embargo, las condiciones de virtualidad han hecho repensar estos postulados, no por ello considerarlos obsoletos, en razón de que se deben buscar redes de apoyo, un trabajo conjunto y un equipo de trabajo que va más allá de las aulas, en otras palabras, entran en juego los padres de familia.

Por su parte, el aprendizaje durante esta etapa se focaliza para asimilar y e incorporar las nociones de lo que se considerará después como objetivo o como a priori a la experiencia de la realidad exterior, a lo social y a lo moral. Por tanto, más allá del modelo

de enseñanza tradicional clásico de transferir conocimientos, se debe disponer de estrategias de aprendizaje activas que enfoquen y dispongan los diferentes instrumentos y medios para dar vía libre al desarrollo, a la adquisición de habilidades y a la potenciación de las destrezas innatas. Los entornos escolares virtuales y aulas físicas deben ser laboratorios de participación activa donde el descubrimiento es igual al aprendizaje.

4.1.2. El cuento como estrategia fundamentada en las tradiciones para el manejo de la dislexia

Ahora bien, el método o estrategia que se implemente en la escuela es de rigor porque los resultados dependen de este. Así, en una población preescolar hay desafíos que se pueden anticipar al observar las principales características y aspectos que interesan a los niños, a saber, el juego, la lúdica, el movimiento, la socialización, entre otros. Por un lado, entonces, se evidencia que la educación es un continuo horizonte sin fronteras por las diversas razones disponibles que le impulsan a replantearse, y por otro lado, se requiere de habilidad por parte del educador para evidenciar estos aspectos, hacer reflexiones basadas en los métodos educativos y aprovecharlos a su favor al aplicarlos a su alumnado.

El cuento es una estrategia ampliamente utilizada en la literatura y manejo de problemas de aprendizaje porque potencia el acercamiento del niño a cualquier tema educativo. Los beneficios frente a la lectura, el desarrollo de las capacidades y habilidades didácticas y lúdicas, son elementos propicios en los que el cuento se adapta y a cuales suelen acompañarse de dibujos e imágenes complementarias que llaman la atención y el interés del niño.

Por el contrario, se ha constatado que los niños rechazan y se distancian con el tiempo de las temáticas literarias porque no han entrado en ella por decisión propia, sino que los han arrinconado como consecuencia de una enseñanza forzosa (Sartre, 1984, como se citó en Garzón y Cruz, 2018). En otras palabras, la pedagogía que el docente implemente en sus actividades debe acomodarse a los intereses del niño, no obstante, articularlos con los intereses temáticos para así, evitar consecuencias que muchas veces agravan las dificultades del aprendizaje, extendiéndose más allá de los entornos escolares y académicos.

Sin embargo, las figuras literarias -entre las que se encuentran aquellas de índole cultural o basadas en las tradiciones- que acogen los cuentos, facilitan construcciones significativas en los niños (con dificultades del aprendizaje o no), tanto para aprender aspectos gramaticales y léxicos, como para apropiarse de elementos de su entorno que le permiten ir comprendiendo la dinámica del ambiente que le rodea.

Estas características en la educación son necesarias y cumplen varios objetivos transversales, entre ellos los académicos o relacionados con el aprendizaje de palabras, los institucionales relacionados, por ejemplo, con el humanismo y, de política educativa, vinculada con la enseñanza de temáticas de índole histórico-cultural. En otras palabras, como lo expresa Tamarit (2016), los apoyos educativos no pueden ser neutros, deben integrar aspectos históricos y elementos culturalmente construidos, en el abordaje de 'educar para la sociedad'; deben orientar su acción dentro de una cultura educativa hacia la calidad de vida, desde la permanente consideración de los derechos y de la plena dignidad de toda persona, en un entorno de bienestar social.

En cuento a los objetivos académicos, el sentido pedagógico que se busca mediante el cuento para la intervención de la dislexia es manejar esta dificultad a través de la ruta fonológica y la ruta léxica. En la primera, la estructura del cuento integra una serie de sílabas, palabras y pseudopalabras que propician el aprendizaje y manejo de varios errores:

a) De confusión de letras por similitud de rasgos (b – d, p – q, s – z, h – n, a – e – u) o fonémica (/p/, /t/, /y/, /ll/, /c/, /s/, /z/ y otras), b) De omisión e inversión de letra en sílabas complejas y c) Excesiva lentitud en la lectura de palabras nuevas o complejas. En la ruta léxica, el cuento es adecuado porque permite trabajar errores típicos de cambio de palabras, donde a su vez facilita la participación para que los estudiantes lean y adquieran velocidad lectora.

4.2. Marco legal

En relación con la normatividad legal existente sobre la inclusión escolar en las instituciones educativas del país, se han establecido las siguientes leyes, decretos, normas, políticas y guías que a continuación se relacionan:

Constitución Política de Colombia 1991: En el artículo 44 se hace referencia a los derechos fundamentales de los niños, donde no hay lugar a distinción alguna para que no sean garantizados y el artículo 67, se hace referencia a la educación, definiéndola como servicio público. Es, por lo tanto, el punto de partida de la presente propuesta de investigación donde el objetivo principal es ejecutar actividades pedagógicas inclusivas para niños y niñas con dislexia en su ámbito educativo.

A continuación, se toma textualmente el artículo 44 y 67:

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social.

Con esto en letra, el Estado colombiano, además de la sociedad y la familia, está obligado a regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; y a garantizar el adecuado cubrimiento del servicio, asegurando a los niños las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Ley General de Educación o La ley 115 de 1994: Ley General de Educación, se apoya en el principio de que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (art. 1, p. 1).

En este sentido, las instituciones tienen la obligatoriedad de adoptar todas las medidas para garantizar estos derechos de los niños y niñas. En el artículo 46 se menciona:

Inclusión con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de inclusión académica y social de dichos educandos.

Ley 1620 de 2013: El gobierno nacional reconoce la necesidad que tiene el país de crear una ley que permita garantizar el proceso formativo de los estudiantes, el óptimo desarrollo de su personalidad, empoderar a los educandos frente a la importancia de ejercer su ciudadanía y aportar a la construcción de un proyecto de vida. Por medio de esta ley, se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, estableciendo su cumplimiento mediante el Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar, la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus protocolos de atención. Con el fin de prevenir y mitigar las situaciones que

afecten la sana convivencia escolar y la exclusión, el ejercicio de los Derechos Humanos, derechos sexuales y reproductivos de la comunidad educativa.

De esta forma, habla de la restitución de los derechos, lo cual antecede a la promoción de la inclusividad educativa de niños con NEE. Así, en el artículo 5, apartado 4, menciona:

Diversidad: El Sistema se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o *condición física*, social o cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes.

Decreto 1421 de 2017: a través de esta normativa se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Los procesos que litiga este decreto se conectan con los derechos fundamentales mencionados en los artículos 13, 44 y 67 de la Constitución Política de Colombia y otras políticas y convenios internacionales a los que Colombia está inscrita.

Este decreto, entre otras cosas, enfatiza un ajuste razonable entendiendo como todas las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante y que garanticen al mismo desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, para que puedan tener un adecuado desarrollo, aprendizaje y participación, equiparando las oportunidades y garantizando efectivamente

los derechos. Igualmente, considera el currículo flexible como aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar (art, 2.3.3.5.2.1.3).

Decreto 366 de 2009: Por medio de este decreto se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Este decreto, en particular, representa un avance muy importante en Colombia frente al tema de la inclusión de niños con necesidades educativas escolares.

Para identificar su campo de acción, se cita lo siguiente:

Artículo 1. **Ámbito de aplicación.** El presente decreto se aplica a las entidades territoriales certificadas para la organización del servicio de apoyo pedagógico para la oferta de educación inclusiva a los estudiantes que encuentran barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y a los estudiantes con capacidades o con talentos excepcionales, matriculados en los establecimientos educativos estatales.

Artículo 2. **Principios generales.** (...) La población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. (...) Proporcionar los apoyos que cada individuo

requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente.

Artículo 4. Atención a estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y autismo.

Los establecimientos educativos que reporten matrícula de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, síndrome de Asperger o con autismo deben organizar, flexibilizar y adaptar el currículo, el plan de estudios y los procesos de evaluación de acuerdo a las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, los maestros de nivel, de grado y de área deben participar de las propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes. (pp. 1-3).

Los intereses por hacer cada vez más las aulas diversas se han hecho tangibles en los últimos años, con otros proyectos de ley que litigan actualmente en el senado, entre ellos, uno que ya ha sido aprobado en primer debate por la Cámara de Representantes de Colombia, “por medio del cual se establece la Inclusión Educativa de personas con Dislexia, Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad –TDAH- y otras dificultades de Aprendizaje – DA” (Proyecto de Ley 138 de 2017, 2018). La idea de esta iniciativa es hacer posible el trámite legislativo, de discusión y votación que consagra el ordenamiento jurídico colombiano dentro de la Carta magna, con la finalidad de que haya una ley que trate específicamente las dificultades del aprendizaje y las formas de prevenirlo, así como pueda suplir las necesidades de las personas que en la actualidad tienen estas dificultades de aprendizaje.

4.3. Marco conceptual

En este apartado se defienden los diferentes constructos y conceptos que permitirán una comprensión específica del tema en cuestión.

Dislexia: la Asociación Internacional de Dislexia (IDA, 2002, cómo se citó en Tamayo, 2017), define dislexia como una dificultad específica del aprendizaje de orientación neurológica caracterizada por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras, y por problemas de decodificación y deletreo, así como un déficit que se explica causalmente desde el componente fonológico del lenguaje, a menudo inesperado, debido al desarrollo normal de otras habilidades cognitivas y de una enseñanza adecuada.

Cuento: para la Real Academia Española (RAE, 2021), el cuento es una relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. Sin embargo, esta definición es excluyente porque no tiene en cuenta elementos emocionales, culturales y educativos. De esta manera, el cuento se define como una relato de tradición oral, relativamente corto, con un desarrollo argumental de intriga en dos partes o secuencias, por lo común y por lo perteneciente a un patrimonio colectivo o cultural (Toledo, 2005).

Ludificación: La lúdica o actividad lúdica siempre hace referencia el uso del juego. La ludificación es un concepto más amplio e integrador porque se entiende como el “uso de mecanismos, dinámicas y marcos de juegos para promover conductas deseadas” (Li et al., 2013, p. 72). Es decir, se apropia de atributos de juegos para aplicarlos a otros contextos diferentes a los mismos. En particular, el uso de las TIC es inherente a este proceso, y

emerge como una estrategia orientada a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Perdomo y Rojas, 2019).

Mediación pedagógica: Se define como una actividad experimentada e intencionada que incluye “todas las actividades, métodos y técnicas que la persona docente realiza en el contexto educativo para promover y acompañar el aprendizaje de la persona estudiante, y fomentar la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades” (Ministerio de Educación Pública, 2021, p. 11).

4.4. Antecedentes

La dislexia se ha convertido en un tema ampliamente investigado, por lo que es necesario revisar de qué manera esta investigación puede aportar al volumen académico existente, teniendo en cuenta su aproximación pedagógica desde el uso de cuentos tradicionales y las TIC. En este sentido, en el estado del arte internacional hay una bastedad de avances, no obstante, los que se revisan tienen elementos, a groso modo, propicios para identificar una necesidad adyacente que intenta suplir este trabajo: el uso de cuentos. El avance a nivel nacional, no obstante, se encuentra muy variado, por lo que la articulación de esta tesis es apremiante. A nivel local, los avances son escasos y por tanto, el trabajo realizado aquí es muy significativo.

4.4.1. Antecedentes internacionales

Forteza-Forteza et al. (2021), apuntan que en atención a la pandemia de Covid-19, las transformaciones de los procesos educativos son evidentes y las consecuencias las comparten todos los estudiantes, en particular, aquellos con NEE, en donde los disléxicos

sufren de una invisibilidad educativa y jurídica generalizada, y se carece de información sobre su situación y la de sus familias durante esta crisis de salud.

Por ello, además de evidenciar que el encierro y el cierre de escuelas han creado dificultades adicionales para el aprendizaje y un reto urgente por enfrentar para aquellos estudiantes con mayores necesidades educativas, sugieren también cómo ciertos procesos educativos se han reforzado con el apoyo de recursos tecnológicos que deberían servir como puntos de referencia para la política educativa y la práctica en el aula.

Por su parte, Lithari (2021), extiende la noción de 'identidad mimada' de Goffman a un término más especializado para niños y niñas NEE, dando como resultado el término 'identidad académica fracturada', cuyos elementos se desarrollan a partir de las experiencias de 20 estudiantes con dislexia.

En esta investigación, se parte de la idea de que la construcción de la identidad de las personas con dislexia está significativamente moldeada por su transición y experiencias dentro de todos los procesos educativos y relacionales de la educación secundaria, donde estas experiencias escolares tienen importante influencia de las reacciones de los individuos de su alrededor y se vinculan con el apoyo, las relaciones con los maestros, las percepciones sociales sobre la importancia de la alfabetización y el rendimiento académico.

Por otro lado, Nordström et al. (2019), utilizaron tecnologías de asistencia para estudiantes con dificultades de lectura y escritura para explorar cómo eran percibidas y cómo funcionaban respecto a las posibilidades aprender estas habilidades, así como de su aprovechamiento en el entorno escolar. Los resultados encontrados demuestran que hay diferentes percepciones en su uso aplicativo, sin embargo, las tecnologías asistidas

(entiéndase por esto: programas informáticos educativos y uso de las TIC) tiene el potencial de promover la participación porque integra aspectos motivacionales.

Estos autores señalan la necesidad de investigar cómo personalizar el apoyo mediante las tecnologías asistidas para aprovechar mejor su potencial en la rehabilitación de estudiantes con dificultades de lectura y escritura.

4.4.2. Antecedentes nacionales

En Colombia, se ha visto diversas iniciativas desde la pedagogía o la docencia y desde la psicología en materia investigativa de la dislexia, donde se denuncia ampliamente una falta de compromiso tanto del estado como de las instituciones en apropiar iniciativas incluyentes en materia de NEE.

Torrijos (2020), realiza un estudio de caso donde hace un proceso de alfabetización dividido en etapas de asimilación y maduración, iniciando con la percepción global de la realidad y la cotidianidad y continuando con la ampliación del vocabulario, el reconocimiento de palabras desde el aprendizaje silábico y la decodificación de palabras. Evidencia un progreso de lectura pausada hasta una lectura fluida.

Propone con base a los hallazgos, una serie de estrategias e instrumentos como apoyo de aplicación en la práctica docente, como el uso de carpetas donde se deje la evidencia del aprendizaje, efectuado a través de láminas coloridas y llamativas con grafemas y símbolos para que sean reconocidos por el participante, donde se le facilita asociar las imágenes articulando el significado de cada una de ellas.

De-La-Peña et al. (2018), por otro lado, realizan una revisión exhaustiva para identificar los descubrimientos científicos de las bases neurológicas y genéticas de la

dislexia y la discalculia. En cuanto a la dislexia, encuentra como principales aportes desde la neuroimagen: hipoactivación en diferentes áreas y estructuras como el giro angular y Wernicke, Broca, circunvolución temporal inferior izquierda y otras, así como afectación anormal en lateral/medial del tálamo: menor número y tamaño de células, área occipitotemporal derecho, ganglios basales y anomalías en el cuerpo calloso, entre otras; desde la genética, encontraron influencia importante que afecta el desarrollo de estructuras y regiones cerebrales distribuidas en amplias zonas del cerebro a nivel bilateral.

Sin embargo, señalan que a pesar de que los efectos se manifiestan en dificultades como conciencia fonológica, memoria de trabajo verbal, procesamiento sintáctico, semántico y ortográfico, el apoyo con diferentes actividades asistidas o la modulación del contexto y ambiente, benefician positivamente el tratamiento de estas dificultades.

Por su parte, Puentes y Guzmán (2018), se interesan por identificar y determinar el impacto multifactorial que redundaría en el bajo rendimiento escolar, encontrando tendencia a evaluar la concomitancia de la dislexia como trastorno específico del aprendizaje entre la multiplicidad de factores biopsicosociales que impactan o afectan notoriamente las bases escolares.

En este sentido, en un marco psicológico incluyente investigan la prevalencia de ausencia de herramientas con las que cuentan los profesores y docentes a la hora de identificar y explicar las necesidades educativas. Encontraron factores multicausales que inciden en la aparición de los trastornos del aprendizaje, que van desde ausentismo escolar y docente y falta de capacitación, hasta carencia de implantación de las TIC y falta de diseño curricular inclusivo.

4.4.3. Antecedentes locales

A nivel local, los estudios realizados son escasos en cuanto al abordaje de la dislexia; los esfuerzos realizados puntualmente abordan dificultades de lectura y comprensión lectora, entre otros temas afines.

Céspedes (2020), desarrolla una propuesta diseñando una herramienta pedagógica centrada en actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Antonio Ricaurte de Villavicencio, pues el 62% de los estudiantes (N= 37) presentó dificultades.

En ese sentido, realizó un trabajo mediante la propuesta La lúdica fortalece mi comprensión lectora, cual diseñó para implementar en el aula de clase integrando actividades con herramientas TIC para atraer la participación de los niños, niñas y jóvenes.

Por otro lado, Casteblanco et al. (2017), presentaron la experiencia de 5 docentes de la Institución Educativa Centauros, frente al manejo de las dificultades en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria.

Determinaron que hay necesidad de transformar los ámbitos didácticos en el campo de las habilidades comunicativas con la intención de fortalecer los procesos de lectura comprensiva. En la práctica, el trabajo de los docentes fue construir diseños para mostrar los resultados del diagnóstico y la implementación de actividades para el manejo frente a las dificultades percibidas.

El trabajo aportativo de los investigadores fue construir un conocimiento pedagógico mediante un proceso de evaluación y proyección del alcance e idoneidad del diagnóstico y de las actividades implementadas por los docentes, evidenciando y situando a

la enseñanza como uno de los elementos centrales en el aula para desarrollar o generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura.

CAPÍTULO III

5. Metodología

5.1 Tipo de investigación

La investigación es cualitativa porque se basa en estudios de caso, experiencias personales, introspección, historias de vida, entrevistas, artefactos, producciones culturales, junto con textos observacionales, históricos, interactivos y visuales.

La metodología para este trabajo es la Investigación Acción (IA) en contextos educativos, porque facilita la mejora de la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza (Colmenares y Piñeros, 2008). Este tipo abordaje permite estudiar ‘problemas prácticos’ ocurridos en las dinámicas educativas y pedagógicas, en lugar de los problemas teóricos desenlazados por debates del saber.

La IA se enmarca en uno de los paradigmas de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se “fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional” (Yuni y Urbano, 2005, pp. 138-9). En otras palabras, este diseño permite estudiar y explorar una situación social en un caso educativo con la finalidad de transformarlo, en donde los participantes fungen actividades de indagar o descubrir el conocimiento en razón de la realidad investigada.

En este sentido, se implica la participación de los docentes y estudiantes que hacen parte del estudio para que actúen como agentes de cambio durante todo el proceso. Así

mismo, dadas las características estructurales y metodológicas, esta es una iniciativa de innovación educativa en cuanto busca aportar una solución novedosa y sostenible a una situación problemática partiendo de las experiencias de los participantes y de material didáctico vinculado a las tradiciones. Entonces, la dislexia como trastorno de aprendizaje en cuestión, más que una dificultad, es una oportunidad con elementos apremiantes para este trabajo.

5.2 Muestra

La muestra para este caso es elegida por conveniencia. Los criterios de inclusión son: a) Ser estudiante matriculado en el Colegio Portal de Sueños de Villavicencio, Meta, y b) Que los estudiantes tengan trastorno de aprendizaje dislexia.

5.3. Población

La población es el conjunto de todos los casos que concuerden con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008, como se citó en Hernández, Fernández y Baptista, 2014); en este caso, que sean estudiantes y pertenezcan al Colegio Portal de Sueños de Villavicencio, Meta, Colombia.

5.4. Instrumentos o técnicas de recolección de la información

Las técnicas implementadas se escogieron con la idea de alcanzar los objetivos planteados en esta investigación:

5.1.1. Rastreo bibliográfico o revisión documental

Para Vilanova (2012), esta técnica consiste en una recopilación sistemática de la información publicada relacionada con un temática, de modo que la búsqueda bibliográfica representa un trabajo complejo y fundamental en el contexto de un proyecto de

investigación, sobretodo porque es necesario e indispensable planificar el método de búsqueda de forma eficaz, estructurada y sistemática para localizar la bibliografía correspondiente.

5.1.2. Observación participante

Mediante esta técnica se busca aprender, en el escenario real y mediante la participación de la investigadora, de las necesidades educativas de los sujetos de estudio (ver anexo 3). Su uso proporciona facilidad para revisar expresiones no verbales de sentimientos, las formas de interacción y comunicación entre los niños con dislexia y los demás y el tiempo invertido en acabar con una actividad. No obstante, como las clases son virtuales, el acuerdo es que la investigadora participará como una estudiante más en tres clases y la docente la presentará al inicio de cada una.

5.1.3. Análisis de necesidades de los estudiantes

Con esta técnica se tiene en consideración los conocimientos, limitaciones, habilidades y requerimientos previos que se identifican relacionados con la presencia de la dislexia en los estudiantes.

5.1.4. Diarios pedagógicos

Se consultaran los diarios pedagógicos para conocer las anotaciones de las docentes en relación a las dificultades de lectura de los estudiantes, así como las estrategias que utilizan para su manejo (ver anexo 4).

5.1.5. Ejercicio de lectoescritura

Por medio de la actividad Mi amigo lector, se hacen grupos entre alguno de los padres o acudiente y el estudiante (como es virtual se asignan algunos), teniendo en cuenta que el apoyo brindado es importante para el manejo de la dislexia.

Con este ejercicio se busca un apoyo que enseñe al niño/a a leer y disfrutar del contenido. Los ejercicios de lectura se encuentran en la siguiente tabla 4, la idea se centró en identificar errores típicos como en las consonantes, en los fonemas, en cambios de palabras y en el nivel de lectura. Las actividades se realizaron de manera virtual.

Tabla 4.

Ejercicios de lectura.

Tipo de estrategia	Características de la actividad
Escritura y lectura de nombre propio, nombre mis padres y la profesión que quiero ser.	<p>Método: Combinar la conexión entre la verbalización y la visualización.</p> <p>Procesos cognitivos trabajados: conciencia fonológica, discriminación visual, psico-motricidad fina.</p> <p>Desarrollo*: Después de conformar los grupos, se socializa la actividad señalando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura del nombre propio (Mi nombre es). - Escritura del nombre de los padres. - Nombre de la profesión que quiero ser y un dibujo de dicha profesión (Cuando sea grande quiero ser). - Socialización.



Fuente:

https://www.lostiempos.com/sites/default/files/styles/noticia_detalle/public/media_imagen/2021/2/1/nino_en_clase_virtual._rrss.jpg?itok=z4JxfK4U

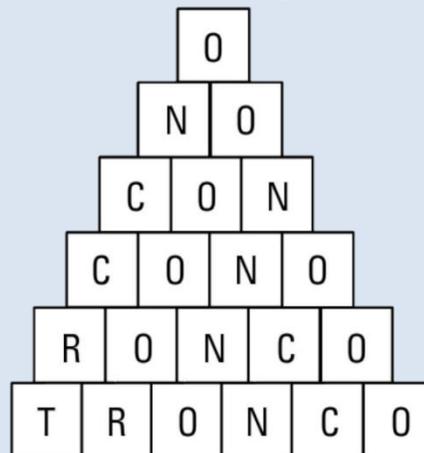
Bingo de letras y silabas

Método: Redescubrir significados, formas y sonidos.

Procesos cognitivos trabajados: Comprensión lectora (identificación de consonantes), conciencia fonológica, funciones ejecutivas, discriminación de letras.

Desarrollo*: Después de la primera actividad, se explica el desarrollo del bingo de palabras:

- Dibujo de pirámide como el ejemplo:



- En la base se colocarán una palabra como: Zorro, Caballo, Zapato, Canasta, Manzana, Montaña, Peluquería, Calle, Calzado, Silbato, entre otras; o silabas como lla, ba, ca, ta, pa, llu, ma, ti, lo, mu, ña, entre otras.
- El desarrollo de la pirámide es de abajo hacia arriba y la idea es excluir una letra o silaba en la casilla posterior, conformando palabras y finalizando con silabas, bocales o letras. A medida que se avanza, es pertinente proveer de pistas a los estudiantes (trabajando junto con los padres) para que completen la pirámide.
- Socialización de la actividad y retroalimentación a las

	preguntas acerca de qué sílabas o letras quedaron al final.
Pausa activa de relajación y respiración	<p>Método: Relajación para manejo de ansiedad y estrés.</p> <p>Procesos cognitivos trabajados: Gestión emocional, funciones ejecutivas.</p> <p>Desarrollo*: Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta los postulados de teóricos propuestos sobre manejo emocional y autoestima, como de otros problemas presentes en los niños con dislexia. De esta manera, al final de la actividad se orienta de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocarse de pie. - Estirar los dedos de las manos y moverlos, estirar las manos hacia arriba y estirar los dedos. - Inhalar y mantener el aire durante 5 segundos y exhalar. - Repetir por 5 veces. - Hidratación.

Nota. *En todas las instrucciones la investigadora se apropia de la mediación pedagógica mostrando cualidades motivacionales en su lenguaje, esto es, explicando la importancia de estos ejercicios.

5.5. Procedimiento

El desarrollo se realiza en función del proceso de Investigación Acción de Yuni et al. (2005), a través de tres fases:

Fase 1: Preparación o diagnóstico reflexivo. En esta fase se hace una exploración de la problemática de la dislexia, lo que implica la revisión documental, la observación participante, la revisión de los diarios y el reflexión objetiva de las actividades aplicadas, haciendo con ellos un análisis de toda la información. Sin embargo, se tiene en cuenta en el plano de la intervención, la solicitud o permiso a la institución y los consentimiento y asentimiento informados con los participantes (ver anexo 1 y 2).

Fase 2: Construcción del plan de acción. Implica la articulación de la información con la propuesta del cuento tradicional como estrategia para el manejo de la dislexia. En

este sentido, el cuento tradicional en cuestión es El renacuajo paseador de Rafael Pombo (1833-1912). En este cuento, se tendrá en cuenta el manejo de consonantes o (/p/, /m/, /t/, /d/, /n/, /l/, /r/, /f/) y otras letras como s, z, q, ñ, b, v y c. Durante la lectura se hace acento en las palabras donde aparecen estas consonantes y letras y se permite participar a los estudiantes intercaladamente. También se tiene la alternativa de colocarlo en audio y quitarle el sonido para que los estudiantes continúen (audio: <https://maguare.gov.co/el-renacuajo-paseador/>)

El hijo de Rana, Rinrín Renacuajo,
 salió esta mañana muy tieso y muy majo
 con pantalón corto, corbata a la moda,
 sombrero encintado y chupa de boda.
 “¡Muchacho no salgas!” le grita mamá,
 pero él le hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón vecino,
 y le dijo: “¡Amigo! venga usted conmigo,
 visitemos juntos a doña Ratona
 y habrá francachela y habrá comilona”.

A poco llegaron, y avanza Ratón,
 estírase el cuello, coge el aldabón,
 da dos o tres golpes, preguntan: “¿Quién es?”
 — “Yo, doña Ratona, beso a usted los pies”.

“¿Está usted en casa?” — “Sí, señor, sí estoy;
y celebro mucho ver a ustedes hoy;
estaba en mi oficio, hilando algodón,
pero eso no importa; bien venidos son”.

Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, que es más veterano:
“Mi amigo el de verde rabia de calor,
démele cerveza, hágame el favor”.

Y en tanto que el pillo consume la jarra
mandó la señora traer la guitarra
y a renacuajito le pide que cante
versitos alegres, tonada elegante.

“¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,
pero es imposible darle gusto ahora,
que tengo el gahnate más seco que estopa
y me aprieta mucho esta nueva ropa”.

“Lo siento infinito”, responde tía Rata,
“aflójese un poco chaleco y corbata,

y yo mientras tanto les voy cantar
una cancioncita muy particular”.

Mas estando en esta brillante función
de baile y cerveza, guitarra y canción,
la Gata y sus Gatos salvan el umbral,
y vuélvese aquello el juicio final.

Doña Gata vieja trinchó por la oreja
al niño Ratico maullándole: “¡Hola!”
Y los niños Gatos a la Rata vieja
uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto
tomó su sombrero, dio un tremendo salto,
y abriendo la puerta con mano y narices,
se fue dando a todos “noches muy felices”.

Y siguió saltando tan alto y aprisa,
que perdió el sombrero, rasgó la camisa,
se coló en la boca de un pato tragón
y éste se lo embucha de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres,
Ratón y Ratona, y el Rana después;
los Gatos comieron y el Pato cenó,
¡y mamá Ranita solita quedó! (Rafael Pombo, como se citó en Mincultura, 2021).

Fase 3: Transformación. En esta fase se ejecuta la propuesta del cuento tradicional para manejar la problemática de la dislexia presente en los niños, identificando potencialidades, limitaciones y lecciones aprendidas. Por su parte, las disposiciones de la docente a la hora de ejecutar la actividad deben ser:

- Hacerle saber al niño que, al igual que los demás, tendrá apoyo.
- Asegurarse de que entienda, para esto, preguntar.
- Repetirle la información nueva, en donde es mejor hacerle copiar y para ello.
- Hacerle al niño observaciones positivas.
- Evitar corregir solo al niño y pedirle al acompañante (padre de familia el apoyo).

6. Resultados

Los niños participantes fueron 15, 8 niñas y 7 niños con edad de 7 años. El desarrollo de las actividades fue virtual a través de la plataforma teams durante horarios de clase.

A continuación, se describe la dimensión fonológica (comprensiva) y léxica durante el desarrollo de las actividades de Mi amigo lector, que busca identificar la problemática. Se articula el análisis en relación a la información de la observación participante y los diarios pedagógicos de las docentes.

Análisis de la estrategia: Escritura y lectura de nombre propio, nombre mis padres y la profesión que quiero ser

En esta actividad, los estudiantes utilizan un lenguaje adecuado y mencionan bien el nombre tanto el propio como el de sus padres. Expresan, además, qué les gustaría ser y por qué les gusta esa profesión que escogieron. Hicieron asociaciones de las mismas profesiones de algunos familiares. Las verbalizaciones u oraciones habladas muestran fluidez y coherencia, sin embargo, se identifican varias palabras en donde los fallos son los fonemas como /r/, /c/, /t/ y /ll/. Así, se evidencia la presencia de dificultades de lectura.

Se observa igualmente una inclinación por participar y generar diálogo entre los compañeros y con los padres, haciendo preguntas cortas de por qué, cómo y para qué. De la misma manera, presentan sus inquietudes y las participaciones reflejan una interiorización de palabras nuevas, demostrando inclusive un conocimiento de sinónimos. Esto muestra el desarrollo de la capacidad de escucha en un marco de relaciones sociales mediadas por las

TIC, haciendo un proceso reflexivo de la información recibida y transmitiendo un mensaje en forma de opinión, empero, hay dificultades para pedir la palabra.

En relación a la escritura, se evidencian borrones y correcciones, lo que demuestra la presencia de dificultades para escribir el nombre, así como fallos en la dirección del texto. Se preguntó a varios padres su frecuencia y algunas respuestas concuerdan en que “no ha querido aprender” o “él siempre lo ha escrito así”. Se considera entonces que se encuentran en la etapa del nivel simbólico o presilábico, donde asumen que los textos dicen los nombres de los objetos y las personas y que los textos pueden ser leídos por estar formados por varios signos (Flores y Hernández, 2008).

Análisis de la estrategia Bingo de letras y silabas

En esta actividad, se evidencia dificultad en la pronunciación y conjugación de letras con vocales como ‘ma’ por ‘me’, y confusión de letras como ‘llo’ por ‘yo’. Este ejercicio facilita reconocer puntualmente la dificultad inicial presente en los niños en cuanto a la verbalización o vocalización de las consonantes. La dificultad en la conciencia fonológica es evidente y se encuentra, además, en los diarios de las docentes afirmaciones de donde se infieren esto: “Se recomienda a la mamá de Juan (nombre cambiado) que refuerce en casa las vocales”. Durante la observación participante se evidencian recomendaciones afines como “Papitos por favor ayuden a los niños a repasar”, “Por favor repase en casa”, entre otras.

Las técnicas aplicadas para identificar la presencia de la dislexia, en este caso, mostraron su efectividad. Las observaciones realizadas y las anotaciones de los docentes coinciden en señalar la dificultad en pronunciación y reconocimiento de letras y vocales, así

como cambio de silabas y cambio de letras parecidas. Los niños con dislexia, en ese sentido, mostraron irritabilidad hacia los demás y ‘decepción’ hacia sí mismo, debido a que se escucharon frases interrogativas puntuales como “por qué no aprendo rápido” y se mostraron en ocasiones, molestos porque se les corregía. Las niñas se mostraron más calladas en los momentos en que se hizo modulación y participaron más que los niños.

Análisis de la transformación o intervención a través del cuento El renacuajo paseador

Las dificultades que mostraron los estudiantes con trastorno de dislexia de 3 grado se tuvieron en cuenta para la aplicación de la actividad del cuento. Se facilitó la participación de los estudiantes y la presentación del cuento, hecha en diapositivas y acompañada de imágenes y luego en audio e imágenes, ayudo significativamente en la comprensión fonológica de las dificultades encontradas.

Desde una ruta fonológica, varias palabras se separaron en silabas por guiones para dar un intervalo de tiempo y facilitar el procesamiento y comprensión de las palabras, por ejemplo: ¡Ay! de mil a-mo-res lo hi-cie-ra, se-ño-ra y evitar la mala lectura como *amores* por *amor es*, *Ratico* por *Rarito*, entre otras.

Desde la ruta léxica, inicialmente se hizo sin velocidad y se colocó al niño/a la diapositiva en la pantalla con diferentes estrofas para que leyeran. No obstante, progresivamente los niños/as leyeron más rápido y los últimos al escuchar varias repeticiones habían memorizado las oraciones, por lo que se modificaron varias oraciones como *¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora* por *¡Ay! Con mucho amor la haría señora*

7. Resultados

La metodología aplicada para alcanzar los objetivos planteados en esta investigación, permitieron encontrar que:

a) Los niños y niñas con dislexia del grado tercero del colegio Portal de Sueños presentan dificultades en la conciencia fonológica de varias palabras lo que interfiere a su vez en la expresión gráfica o escrita de las actividades escolares.

b) El nivel de lectura de los niños es progresivo de acuerdo a la participación o lectura directa de oraciones y frases, lo que sugiere la necesidad de modificar ciertas oraciones del cuento para lograr mejores avances en la comprensión y expresión.

c) Los niños con dislexia presentaron irritabilidad en varias ocasiones, mostrando dificultad en la gestión emocional y por tanto, en relacionarse con los demás.

d) El uso de las TIC facilita disponer de material adecuado y de forma rápida en términos de interés para los niños, de manera que la mediación pedagógica se hace más humana e interfiere en la calidad del aprendizaje de los niños con dislexia.

e) Por lo general, las actividades pedagógicas tradicionales pueden presentar funciones aditivas que facilitan identificar dificultades como la dislexia, solo que se requiere un nivel de pericia y/o capacitación de los docentes para desarrollar habilidades adecuadas que les lleven a sospechar de trastornos de aprendizaje y los remitan.

8. Conclusiones

El desarrollo de esta investigación en el marco del uso de cuentos tradicionales como estrategia didáctica para manejar la dislexia en niños de 3 grado permite concluir que:

El uso de cuentos tradicionales como actividad pedagógica para manejar la dislexia es eficiente porque los niños se identifican con los roles de personajes a los que conocen con familiaridad, procesando e interpretando las oraciones textuales y comunicándolas o informándolas mediante el lenguaje verbal claro.

La característica participativa durante y después de la actividad del cuento permite construir entre la docente y los estudiantes un ambiente motivacional idóneo para el conocimiento progresivo de las palabras, facilitando su codificación e interpretación expresadas en moralejas personales reflexivas de situaciones experimentadas. Igualmente, el factor participativo permite a la docente modular, corregir y retroalimentar a los estudiantes en relación a las expresiones verbales y labiales que lo requieran, de modo que las creaciones orales ayudarán progresivamente en el enriquecimiento del vocabulario y la fluidez verbal.

La ludificación en el marco del manejo de las complicaciones de la dislexia por medio de cuentos tradicionales a través de la virtualidad (clases virtuales), equivale a una construcción de aprendizaje significativo de la conciencia fonológica y de procesos lectores de varias letras y oraciones.

Las actividades académicas, como el cuento, desarrolladas en el marco de las mediaciones pedagógicas, poseen elementos que permiten concebir al niño con carácter aptitudinal frente a la adquisición de conocimientos y habilidades, de modo que la

construcción del aprendizaje no es solo un resultado sino todo el proceso vivido y experimentado.

9. Recomendaciones

Para el desarrollo de futuras investigaciones se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

Realizar entrevistas semiestructuradas al psicólogo y docentes encargados con la finalidad de tener un concepto o mayor conocimiento que caracterice a cada uno de los niños, a saber, en su forma de aprendizaje, intereses personales y maneras de relacionarse.

Investigar la presencia de necesidades de los contextos educativos con la iniciativa de abordar las problemática de la dislexia de manera holística. En este sentido, se haría necesario tener en cuenta las condiciones, pautas de crianza y métodos de enseñanza que se desarrollan en el interior las familias de cada uno de los estudiantes con trastornos de aprendizaje, pues dicho conocimiento es aditivo para la toma de decisiones interventivas oportunas y acertadas.

Investigar y diseñar mecanismos, técnicas y prácticas o ejercicios escolares para que los docentes puedan identificar tempranamente aquellas manifestaciones y síntomas que determinen posibles signos de alarma, que expliquen la presencia de algún tipo de trastorno de aprendizaje en los escolares.

Considerar en futuras investigaciones a los niños más como agentes activos que pueden brindar información acerca de sus necesidades percibidas, con la finalidad de que los procesos inclusivos no sólo se adelanten desde las actividades escolares, sino desde un papel integral en la investigación.

10. Referencias bibliográficas

- Álvarez del Valle, E. (2004). La docencia como mediación pedagógica. En XII Jornadas de reflexión académica en diseño y comunicación. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 5, 1-214.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/120_libro.pdf
- Barrio de la Puente, J. L. (2009). Hacia una educación inclusiva para todos. *Revista Complutense de Madrid*, 20(1), 13-31. <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0909120013A/15360>
- Blanco, G. A. I. (2009). Dislexia, escuela y exclusión social: un estudio desde la sociología acerca de la educación especial. *Exclusões, poderes e (sub)culturas*, 5(6), 199-224.
 doi: <https://doi.org/10.4000/configuracoes.443>
- Cardona, P. S. P., Osorio, B. A., Herrera, V. A. y González, M. J. M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de estudiantes ingresasteis a la educación superior. *Educación y Educadores*, 21(3), 482-503. doi: 10.5294/edu.2018.21.3.6
- Carmona, S. D. D. y Morales, L. H. (2021). Retos de la pedagogía en los tiempos de Covid-19. *Archivos de Medicina Familiar*, 23(2), 59-64.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2021/amf212a.pdf>
- Castebianco, E. Y., Mora, U. G. A., Gutiérrez, L. M., Chávez, R. y Gutiérrez, L. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de*

Villavicencio [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás de Aquino]. Archivo digital.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Casteblancoedith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ceron, V. E. Y. (2015). *“Educación inclusiva”*: una mirada al modelo de gestión de la Institución Educativa Departamental General Santander sede campestre [Tesis de especialización]. Archivo digital.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1>

Céspedes, R. A. A. (2020). *Las Actividades Lúdicas como herramientas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en Grado Séptimo* [Tesis de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Archivo digital.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3473/Cespedes_Aura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Colmenares, E. A. M. y Piñero, M. M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Constitución política de Colombia. (1991). Asamblea Nacional Constituyente. Bogotá D.C.

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Decreto 1421 de 2017. (2017, 29 de agosto). Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. D.C. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

Decreto 366 de 2009. (2009, 9 de febrero). Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf

De-La-Peña, C. y Bernabéu, E. (2018). Dislexia y discalculia: una revisión sistemática actual desde la neurogenética. *Universitas Psychologica*, 17(3), 1-11. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy>

Eissa, M. (2010). Behavioral and emotional problems associated with dyslexia in adolescence. *Current Psychiatry*, 17(1), 39-47. <https://psychiatry-research-eg.com/texts/ins/HQ2010-10400.pdf>

Espinoza, L. K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>

Feliks, K. B., Wrońska-Fortuna, D. y Zieba, D. (2017). Introduction to Neural Plasticity Mechanism. *Journal of Behavioral and Brain Science*, 7, 41-49. doi: 10.4236/jbbs.2017.72005

Flores, D. L. F. y Hernández, S. A. M. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>

- Forteza-Forteza, D., Rodríguez-Martín, A., Álvarez-Arregui, E. & Álvarez-Hevia, D. M. (2021). Inclusion, Dyslexia, Emotional State and Learning: Perceptions of Ibero-American Children with Dyslexia and Their Parents during the COVID-19 Lockdown. *Sustainability*, 13, 2739. doi: <https://doi.org/10.3390/su13052739>
- Garzón, S. B. y Cruz, B. C. (2018). *Érase una vez... el cuento infantil una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero* [Tesis de Maestría, Universidad del Tolima]. Archivo digital. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2730/1/T%200945%20723%20CD0682.pdf>
- f
- Grupo Banco Mundial. (2020). *Covid-19: impacto en la educación y respuestas de política pública*. <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Hernández, F. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *Metodología de la investigación*. (6ª ed., pp. 4 - 176). México: Mc Graw Hill Education, Interamericana Editores, S.A.
- John. (2016). *Diversidad en el aula: inclusión de alumnas y alumnos con discapacidad*. <https://materialeducativo.org/taller-diversidad-en-el-aula-inclusion-de-alumnas-y-alumnos-con-discapacidad/>
- Ley 115 de 1994. (1994, 8 de febrero). Congreso de la República de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

- Ley 1620 de 2013. (2013, 20 de marzo). Congreso de la República de Colombia. Diario Oficial N. 48733. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356>
- Li, C., Dong, Z., Untch, R., Chasteen, M. (2013). Engaging computer science students through gamification in an online social network based collaborative learning environment. *International Journal of Information and Education Technology*, 3(1), 72-77. doi: 10.7763/IJET.2013.V3.237
- Lithari, E. (2021). Fractured academic identities: dyslexia, secondary education, self-esteem and school experiences. *International Journal of Inclusive Education*, 23(3), 280-296. doi: <https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1433242>
- Lozano, L. J. (2019). *Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf>
- Medina, G. M. (2017). *La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad: Una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas*. Madrid: Cinca. https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/ONUn%C2%BA21_ONU_0.pdf
- Meltzer, L. (Ed.). (2018). *Executive function in education: From theory to practice*. Guilford Publications.

- Mincultura. (2021). *El renacuajo paseador*. <https://maguare.gov.co/el-renacuajo-paseador/>
- Minerva T. C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Morin, E. (2008). La epistemología compleja. En: *Gaceta de Antropología*.
http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html
- Nordström, T., Nilsson, S., Gustafson, S. & Svensson, I. (2019). Assistive technology applications for students with reading difficulties: special education teachers' experiences and perceptions. *Disabil Rehabil Assist Technol*, 14(8), 798-808. doi: 10.1080/17483107.2018.1499142
- Páez, D. V. M. (2017). *Inclusión escolar y migrantes: representaciones sociales de quienes lideran los procesos educativos del alumnado diverso* [Tesis de maestría, Universidad del Desarrollo]. Archivo digital.
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2020/Documento%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perdomo, V. I. V. y Rojas, S. J. A. (2019). La ludificación como herramienta pedagógica: algunas reflexiones desde la psicología. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 161-175. doi: 10.21703/rexe.20191836perdomo9
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología* (1ª ed.). Barcelona: Editorial Labor.
http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Proyecto del Ley 138 de 2017. (2018, 11 de abril). Comisión Sexta Constitucional Permanente de la Honorable Cámara de Representantes.

<http://www.camara.gov.co/sites/default/files/2018-04/TEXTO%20APROB%201ER%20DEB%20PL%20138%2017C%20024%2016S%20DISLEXIA.pdf>

Puentes, S. E. y Guzmán, N. H. E. (2018). *La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del grado quinto b de la Institución Educativa los Pinos, Florencia Caquetá: herramientas de detección de trastornos de aprendizaje específico: dislexia leve* [Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo digital.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/8164/1/2018_dislexia_trastorno_aprendizaje.pdf

RAE. (2021). *Cuento*. <https://dle.rae.es/cuento>

República de Costa Rica. Ministerio de Educación Pública. (2021). *Orientaciones de mediación pedagógica para la educación combinada. Estrategia Regresar*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/orientaciones-mediacion-pedagogica-educacion-combinada.pdf>

Scrich, V., A., J., Cruz, F., M., A., Bembibre, M., D. y Torres, C., I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 766-772.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003

- Tamarit, J. (2016). Los procesos de transformación en las instituciones educativas. En Unesco: *XI y XII Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa*. París: Educación 2030. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/XI-XII-jornadas-de-Cooperacion.pdf>
- Tamayo, L. S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Texas Education Agency. (2019). *Dyslexia, Dysgraphia, and Dyscalculia in the Individualized Education Program*. https://tea.texas.gov/sites/default/files/Dyslexia%20in%20the%20IEP%206.3_accessible%208.1.pdf
- Toledo, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Aprende-IEA. https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion
- Torrijos, C. J. D. (2020). *Estudio de caso: Propuesta de alfabetización para estudiante con problemas en el desarrollo del lenguaje escrito, adscrito al Centro de Refuerzos Extra Escolar (Cree), en el año 2020* [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia]. Archivo digital. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11576/TorrijosCuellarJoseDavid_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Unicef. (2020). *Impacto del COVID-19 en los niños, niñas, adolescentes y sus familias en América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/lac/media/10966/file/Impact-children-covid19-lac.pdf>
- Varguillas, C. C. S. y Bravo, M. P. C. (2019). Virtualidad como herramienta de apoyo a la presencialidad: Análisis desde la mirada estudiantil. *Revista de Ciencias Sociales* 26(1), 219-232. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/280/28063104019/html/index.html>
- Vilanova, J.C. (2012). Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación. *Elsevier*, 54(2), 108-114. http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=90123607&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=119&ty=109&accion=L&origen=zonalectura&web=www.elsevier.es&lan=es&fichero=119v54n02a90123607pdf001.pdf
- Villa, G. y Canaleta, X. (2016). *La ludificación como estrategia de mejora de la motivación, rendimiento académico y satisfacción de los estudiantes* [Universidad Ramon Llull, Barcelona]. Archivo digital. https://www.researchgate.net/publication/324258118_La_ludificacion_como_estrategia_de_mejora_de_la_motivacion_rendimiento_academico_y_satisfaccion_de_los_estudiantes
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica* (3ra ed.). Argentina: Barajas.

Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C. y Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la dislexia en la autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares. *Psicología Educativa*, 26(2), 175-183. doi: <https://doi.org/10.5093/psed2020a4>

11. Anexos

Anexo 1. Consentimiento y asentimiento informado.

	Licenciatura en Pedagogía Infantil
	Consentimiento y Asentimiento Informado

Yo Johanna Lizeth Rodríguez identificado(a) con cédula de ciudadanía N° 1.121.876.089 mayor de edad y en uso de mis facultades mentales, doy fe de mi consentimiento libre y voluntario para que mi hijo(a) Heidy Valentina Rodríguez identificad(a) con el N° (T.I.; C.C.) _____, pueda participar en la muestra del proyecto "*Estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños de siete años con dislexia*", adelantado por la estudiante Lina Paola Badillo Céspedes ID 541107, Leidy Tatiana Delgado Sánchez ID 233211 Y Maria Fernanda Jerez Flórez ID 547204 y asesorado o acompañado por la profesional **Paola Andrea Lindo Lozano** docente del programa de Licenciatura en pedagogía infantil y tutora del curso Proyecto de grado.

Con respecto a la información suministrada y procesos adelantados, autorizo a la practicante que sean utilizados solo con fines académicos, guardando la confidencialidad de los datos de identificación.

Aclaro que antes de dar mi consentimiento libre y voluntario, se me ha explicado cada uno de los procedimientos, normas, costos, beneficios, posibles inconvenientes y el manejo ético y responsable de la información y procesos realizados y, que la intervención no tendrá efectos adversos en la calidad de vida de mi persona. Dichas consideraciones están establecidas en la Ley número 1090 de 2.006 por la cual, se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones y responsabilidades.

En constancia firmo,

Johanna Rodríguez M
c.c. 1.121.876.089,

	Licenciatura en Pedagogía Infantil
	Consentimiento y Asentimiento Informado

Yo Zoly Céspedes Parada identificado(a) con cédula de ciudadanía N° 1122842047 mayor de edad y en uso de mis facultades mentales, doy fe de mi consentimiento libre y voluntario para que mi hijo(a) Aby Moicote Céspedes, identificad(a) con el N° (T.I.; C.C.) 1122532421, pueda participar en la muestra del proyecto "*Estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños de siete años con dislexia*", adelantado por la estudiante Lina Paola Badillo Céspedes ID 541107, Leidy Tatiana Delgado Sánchez ID 233211 Y María Fernanda Jerez Flórez ID 547204 y asesorado o acompañado por la profesional **Paola Andrea Lindo Lozano** docente del programa de Licenciatura en pedagogía infantil y tutora del curso Proyecto de grado.

Con respecto a la información suministrada y procesos adelantados, autorizo a la practicante que sean utilizados solo con fines académicos, guardando la confidencialidad de los datos de identificación.

Aclaro que antes de dar mi consentimiento libre y voluntario, se me ha explicado cada uno de los procedimientos, normas, costos, beneficios, posibles inconvenientes y el manejo ético y responsable de la información y procesos realizados y, que la intervención no tendrá efectos adversos en la calidad de vida de mi persona. Dichas consideraciones están establecidas en la Ley número 1090 de 2.006 por la cual, se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones y responsabilidades.

En constancia firmo,

Zoly Céspedes
c.c. 1142842047

	Licenciatura en Pedagogía Infantil
	Consentimiento y Asentimiento Informado

Yo Luciana Acosta identificado(a) con cédula de ciudadanía N° 40186337 mayor de edad y en uso de mis facultades mentales, doy fe de mi consentimiento libre y voluntario para que mi hijo(a) Mayra Acosta, identificad(a) con el N° (T.I.; C.C.) 1123472931, pueda participar en la muestra del proyecto "*Estrategia didáctica fundamentada en cuentos tradicionales para el desarrollo de habilidades lectoras de niños de siete años con dislexia*", adelantado por la estudiante Lina Paola Badillo Céspedes ID 541107, Leidy Tatiana Delgado Sánchez ID 233211 Y María Fernanda Jerez Flórez ID 547204 y asesorado o acompañado por la profesional **Paola Andrea Lindo Lozano** docente del programa de Licenciatura en pedagogía infantil y tutora del curso Proyecto de grado.

Con respecto a la información suministrada y procesos adelantados, autorizo a la practicante que sean utilizados solo con fines académicos, guardando la confidencialidad de los datos de identificación.

Aclaro que antes de dar mi consentimiento libre y voluntario, se me ha explicado cada uno de los procedimientos, normas, costos, beneficios, posibles inconvenientes y el manejo ético y responsable de la información y procesos realizados y, que la intervención no tendrá efectos adversos en la calidad de vida de mi persona. Dichas consideraciones están establecidas en la Ley número 1090 de 2.006 por la cual, se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones y responsabilidades.

En constancia firmo,

Luciana Acosta
c.c. 40186337

Anexo 2

Evidencia de la actividad

Zoom Reunión

Grabando...

Participantes (11)

Q Buscar un participante

- DOCENTE TATIANA DELGADO (yo) [M] [V]
- TATIANA DELGADO (Anfitrión) [M] [V]
- Profe Lina Paola [M] [V]
- Abyb marcote [M] [V]
- Dilan avila [M] [V]

Invitar Reclamar el rol de anfitrión

Chat

De mí para Todos:

Por favor pueden conectar las camaras

para tomar la evidencia

Mil gracias

Enviar a: Todos [v] Archivo [v] ...

Escribir mensaje aquí...

Zoom Reunión

Grabando...

Participantes (10)

Q Buscar un participante

- DOCENTE TATIANA DELGADO (yo) [M] [V]
- TATIANA DELGADO (Anfitrión) [M] [V]
- Profe Lina Paola [M] [V]
- Abyb marcote [M] [V]
- Dilan avila [M] [V]

Invitar Reclamar el rol de anfitrión

Chat

De mí para Todos:

Por favor pueden conectar las camaras

para tomar la evidencia

Mil gracias

Enviar a: Todos [v] Archivo [v] ...

Escribir mensaje aquí...



Anexo 4

Diario de campo



**DOCENTE DIRECTORA DE CURSO: GLORIA VALENCIA.
GRADO: TERCERO**

ESTRATEGIAS LUDICO PEDAGOGICAS PARA FORTALECER EL TRABAJO ACADEMICO EN EL AREA DE ESPAÑOL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO TERCERO.

1. EL CUENTO EL LOBO Y LOS TRES CERDITOS: Se realiza un dramatizado con máscaras alusivas a los personajes del lobo y los tres cerditos. Producción textual intercambiando los papeles de los personajes principales. Se invita a los niños y niñas a generar ideas que modifiquen las dinámicas del cuento haciendo uso de la imaginación y creatividad de acuerdo a la participación y asistencia mostrada en a clase virtual.
2. PRODUCCIÓN TEXTUAL Y NARRATIVA Con una Imagen grande de un barco pirata y muñecos de animales construcción de un cuento grupal. Esta actividad fue motivadora, ya que se involucraron los padres de familia que se encontraban acompañando a sus hijos en la clase virtual, de este modo se evidenció más interacción de parte de los niños y confianza para expresar sus ideas-.
3. PARTES DE LA ORACIÓN Armar oraciones señalando cual es el sujeto y predicado.
4. SIGNOS DE PUNTUACIÓN Ubicar los signos de puntuación, coma, punto seguido y punto aparte, en el texto.

Las actividades que se han realizado hasta el momento han sido satisfactorias, puesto que he tratado sean dinámicas, con diferentes metodologías para que haya motivación al participar, la



Primera actividad que se realizó fue participación de los niños y las niñas mediante la construcción de cuentos e historias, con las imágenes que se incluyeron en nuestro álbum viajero virtual cada uno en su imaginación escribía y dibujaba un cuento, que compartía en la siguiente clase con sus compañeros, en estos ejercicios de lectura en voz alta se evidencia la dificultad de algunos menores para leer claramente.