

**INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL PROCESO DE
DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRE JARDÍN EN
EL GIMNASIO MONTREAL**

KAREN IBETH ESCOBAR LIBREROS

LEIDY MARCELA ARIZA NARVÁEZ

SANDRA MILENA TOLOZA CUESTA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ
2015**

**INCIDENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL PROCESO DE
DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRE JARDÍN EN
EL GIMNASIO MONTREAL**

KAREN IBETH ESCOBAR LIBREROS

LEIDY MARCELA ARIZA NARVÁEZ

SANDRA MILENA TOLOZA CUESTA

**Trabajo presentado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil
Director del proyecto de investigación RITA CRISTINA GUZMAN ORJUELA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ
2015**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, Mayo 2015

AGRADECIMIENTOS

Con la mirada al cielo y una gran devoción, infinitas gracias exclamamos a Dios, Él nos permitió fortaleza mientras tropezábamos con varias dificultades, cuando creíamos caer, sus venerables manos nos tomaron. Con su esplendor iluminó nuestro camino, permitiéndonos parte de su Sabiduría, Paciencia pero sobre todo Amor, para culminar el proyecto con la riqueza del conocimiento.

Agradecemos a todas las personas que han hecho parte de este proceso; familia, profesores, amigos, compañeros y nuestra exigente, tierna y profesional directora de proyecto; Rita Cristina Guzmán Orjuela.

Mil bendiciones.

DEDICATORIAS

A mi padre Todo Poderoso, a la virgen María y en especial a mi madre que la amo con todo mi corazón gracias por apoyarme, por acompañarme, por ser tan linda y especial, a mis hermanas en especial Angie por apoyarme y colaborar y darme muchas fuerzas para terminar mi carrera y a mis hijos que lo son todo para mí, por ser mi gran inspiración y mi motor para vivir. Con orgullo puedo decir que este triunfo no lo logre sola si no con la ayuda de todos mis seres queridos y de un equipo muy especial; mis compañeras y amigas que llevaré por siempre en mi corazón

Sandra Milena Toloza Cuesta

A mis padres, porque gracias a los sacrificios que me ofrecieron con amor, es posible culminar y lograr este propósito, ellos quienes lucharon, me apoyaron, motivaron y no me dejaron desfallecer en cada una de las etapas de mi formación docente. Mi esposo que me ha brindado su apoyo incondicional para alcanzar mis metas propuestas, mi hermana que me ha sabido brindar consejos cuando lo he necesitado, cada uno(a) de ustedes quienes me apoyaron, supieron brindarme el mejor consejo en el momento preciso y además aportaron su granito de arena para poder alcanzar esta meta propuesta desde hace 5 años.

Sin duda alguna a mi bebe, quien viene en camino y ha sido mi mejor compañía en los momentos de lectura ya que con sus pataditas me hacía sentir que tenía a mí lado la mejor compañía del mundo, además él se ha convertido en el motivo e inspiración más importante para continuar mi proceso académico, a mi hermano (Q.E.P.D.) quien se convirtió en mi ángel guardián, a mis compañeras Karen y Milena que gracias al gran equipo de trabajo que conformamos logramos culminar

nuestro proyecto. Gracias a todos y cada uno de ustedes por ser personas tan especiales y estar presentes en momentos tan importantes de mi vida. Como solía decir mi hermano, hoy ángel”: “El trabajo bien hecho genera recompensa y bienestar al espíritu”

Leidy Marcela Ariza Narváez

A mi buen Padre Dios, quien nunca me ha dejado y quien inspiró en mi está bella vocación como propósito de misión, a mi hermosa madre María quien me ha acompañado en esta formación con amor y fiel ejemplo de sentido maternal en la educación, a mi familia por su incondicional apoyo, a mi hermana como ejemplo de fortaleza y resistencia, a mis sobrinos; inspiración de mi labor, a todos los niños por quienes trabajo y trabajaré gustosa. Finalmente al ángel custodio que me lleno de amor desde su vientre; mi madre, María Nidia Libreros quien muriendo en la tierra me dejó en la etapa de mi infancia, para convertirme en madre de la infancia desde el cielo.

Karen Ibeth Escobar Libreros.

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Autoras

Leidy Marcela Ariza Narváez, Karen Ibeth Escobar Libreros, Sandra Milena Toloza Cuesta

2. Director del Proyecto

Rita Cristina Guzmán Orjuela

3. Título del Proyecto

Incidencias de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín en el Gimnasio Montreal.

4. Palabras Clave

Prácticas pedagógicas, desarrollo integral, incidencia.

5. Resumen del Proyecto

Este proyecto de investigación inicia bajo el interés de las investigadoras por encontrar la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas en edades de 3 a 4 años del grado pre jardín en el Gimnasio Montreal, el cual se encuentra ubicado en el barrio salitre de la localidad de Suba.

Esta investigación está basada en las fases del modelo praxeológico (ver, juzgar, actuar y devolución creativa)

El presente estudio será un aporte notable a los conocimientos adquiridos, ya que en la actualidad los maestros deben estar preparados para cumplir esta importante labor, teniendo en cuenta el momento y las experiencias significativas de acuerdo a la edad de los niños y niñas, el entorno y las personas cercanas que sirven de modelo y fundamentan su desarrollo emocional y social.

Por lo tanto, se trata de contribuir con los hallazgos y resultados de la investigación con soporte técnico e informativo; para dar mejora u orientar las practicas pedagógicas que están dirigidas a maestros y maestras de nivel preescolar especialmente del grado pre jardín.

El método utilizado en este proyecto es investigación-acción educativa, buscando la reflexión en el quehacer diario en el contexto real. Es así que el grupo de investigadoras considera pertinente revisar un marco de antecedentes que brinde el sustento del proyecto y guíe el desarrollo del marco teórico, permitiendo ahondar en cada una de las investigaciones de los distintos marcos de acuerdo a la pertinencia con el proyecto. Se evidencian autores representativos como Pitluk (2011) en el campo de las prácticas pedagógicas y los lineamientos pedagógicos para la educación inicial referente a las dimensiones de desarrollo, que aportaron de manera significativa en el presente proyecto.

En cuanto al diseño metodológico, se hace un análisis de las necesidades para la aplicación de los instrumentos y se utilizan las herramientas que brinda la investigación cualitativa. En cuanto a la recolección de datos se utilizaron fichas de observación y cuestionarios a la comunidad educativa.

Finalmente se muestran unos resultados que surgieron de un análisis participativo y cooperativo del equipo investigador junto con los estudiantes para llegar a conclusiones donde se pretende dar respuesta a los objetivos y a la pregunta formulada, planteada en el proyecto; esto servirá de base para reestructurar las prácticas en el aula de las futuras generaciones docentes.

6. Objetivo General

Conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas de grado pre jardín en el Gimnasio Montreal

7. Problemática: Pregunta de investigación y Antecedentes

Se plantea la necesidad de reflexión de las prácticas pedagógicas y el conocimiento de incidencia de ellas sobre el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín del colegio Gimnasio Montreal, para ello se plantea el siguiente interrogativo como eje fundamental para la investigación.

¿Cuál es la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas de grado pre jardín en el Gimnasio Montreal?

Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto investigativo se tuvieron en cuenta tres antecedentes los cuales se relacionan a continuación.

Uno de ellos es un proyecto local, que recibe el título de: “Caracterización de prácticas de enseñanza en el nivel preescolar”. Este trabajo se desarrolló con el fin de caracterizar las prácticas de enseñanza utilizadas por docentes de niños y niñas de 3 a 5 años, para brindar recursos útiles para el desarrollo de prácticas de enseñanza en el aula escolar.

El siguiente es un proyecto nacional que se realizó en Medellín (Colombia) en el año 2010, que recibe el título de: “Las representaciones de agentes educativos, entorno a la manera en que se puede hacer afectivo el derecho a la participación de los niños y niñas de primera infancia” con el objetivo de comprender los contenidos de las representaciones sociales e interacciones pedagógicas en formadores, director institucional y gestor de política, en torno a la manera en la que se puede hacer efectivo el derecho a la participación en niños y niñas de primera infancia. (Jiménez, Londoño & Barrero).

Y por último es un proyecto internacional de Ecuador: “La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el periodo académico 2009-2010”. Propuesta lúdica alternativa. Este proyecto pretende mejorar las actividades lúdicas para los niños y niñas, para aplicar nuevas aportaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático.

8. Referentes conceptuales

En este proyecto investigativo se toman dos categorías conceptuales para dar peso al presente estudio investigativo.

Prácticas pedagógicas:

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se toman las prácticas pedagógicas como el proceso de acciones intencionales que conllevan a una interacción educativa entre los agentes implicados en dicho proceso, siendo este medido por las evidencias de aprendizaje. A la luz de Froebel (citado por Cuellar, 2005) las prácticas pedagógicas son estrategias que el educador ejecuta de acuerdo a una previa observación del comportamiento de sus estudiantes, para identificar dentro de los respectivos grados de desarrollo, las acciones más prudentes que reflejen en ellas la libertad y total respeto por la integridad del educando de manera que las prácticas no sean más que un proceso de orientación y guía.

Laura Pitluk (2006) introduce al tema rescatando las características de la planificación y su relación con las prácticas como: “La planificación, entendida como un boceto previo a las acciones, como una posibilidad de decidir en un espacio de disponibilidad para reflexionar y elegir, debe pensarse como una trama abierta flexible, modificable (...) sabemos que la complejidad de la práctica supera indefectiblemente las posibilidades de anticipar y describir las acciones.” (p. 25)

Desarrollo Integral

El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y claro ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar.(Ministerio de Educación Nacional, 2009, P. 27)

Ahora, el desarrollo infantil se establece como integral intentando recoger los aspectos que interfieren por dimensiones, siendo estas sujetas de estudio para conocer la posible incidencia de las prácticas pedagógicas en ellas. Por tanto como sub categoría de esta conceptualización teórica y con el fin de conocer el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas de 3 a 4 años, se ahondará en la información pertinente al estudio de las dimensiones de desarrollo. Dimensión Personal – Social, Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Artística y Dimensión cognitiva.

9 Metodología

Este proceso investigativo pretende conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas como un fenómeno, en un contexto social definido con anterioridad como el grado de pre jardín, en el que la observación de acuerdo a lo que menciona Pérez(2002), dará cuenta de una serie de registros con base en unas características únicas de los participantes en la misma, es por ello que para dar continuidad el proyecto investigativo se clasifica de tipo cualitativo dando importancia en las cualidades de los actores que influyen en la investigación frente a la construcción de realidades en un contexto natural, orientada a la caracterización de cualidades por medio de experiencias observables bajo la interpretación y descripción de fenómenos que construyen el proceso investigativo en el curso, con un enfoque crítico-social con relación a la necesidad de generar un estado de reflexión sobre la relación entre las prácticas pedagógicas y el desarrollo integral en niños y niñas de 3 a 4 años en el grado pre jardín, cabe mencionar que es una reflexión que involucra de manera adicional a la comunidad educativa del Gimnasio Montreal hacia el compromiso y opción de mejora en la formación integral que menciona en su horizonte institucional.

9. Recomendaciones y Prospectiva

Los resultados consignados en el presente proyecto de grado, permiten abordar uno de los objetivos que refieren a la acción pedagógica, puesto se permite abrir un campo de reflexión hacia la construcción bajo la planificación y ejecución de prácticas pedagógicas que consideren la incidencia en el desarrollo integral en niños y niñas de grado pre jardín.

Esta investigación invita a reflexionar sobre el sentido de las prácticas pedagógicas con relación a la construcción de las mismas, con base en el conocimiento de incidencia sobre el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por tal razón puede abrir campo a otras investigaciones donde se originen interrogantes como:

- ¿Qué prácticas pedagógicas, favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación de la primera infancia?
- ¿Los maestros y maestras realmente planifican las prácticas pedagógicas?
- ¿Existe un estado de reflexión sobre las prácticas pedagógicas en la formación docente?

Este proyecto investigativo enriquece el ejercicio reflexivo sobre el saber, el saber hacer y el ser maestro de la educación inicial, en donde contempla el desarrollo del niño y la niña de manera integral.

Finalmente las investigadoras manifiesta en este apartado, el valor académico y profesional que el proceso investigativo ha forjado para su formación integral. Los hallazgos del mismo son un aporte a la labor docente que como tituladas en Licenciatura en Pedagogía Infantil se convierten en responsables de amar, defender, luchar y transformar la educación infantil.

10. Conclusiones

A la luz de los referentes teóricos, los resultados y análisis de la observación participante sobre las prácticas pedagógicas y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas en el grado pre jardín se puede concluir:

- En primer lugar y dando respuesta al objetivo del proyecto se puede afirmar que las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín, ya que se genera una alteración en su proceso.
- Las prácticas pedagógicas que se lograron identificar por medio de la investigación corresponden a los modelos constructivista y tradicional, con una

evidente estrategia pedagógica en ABP (Aprendizaje Basado en Preguntas), de acuerdo al proyecto educativo institucional del gimnasio Montreal.

- Se reconocen las características del desarrollo integral, a luz de la teoría y de los resultados obtenidos, en tanto las prácticas dieron respuesta o estímulo para su evidencia.
- Las practicas pedagógicas inciden de manera positiva en tanto se acogen a la favorabilidad del desarrollo integral, que bajo cualquier modelo o estrategia inciden pero será el conocimiento del maestro en su planificación para favorecerlo.

10. Referentes bibliográficos

Gimnasio Montreal (2015).Manual de Convivencia. *Proyecto Educativo Institucional; Aprender a aprender y aprender a vivir*. Bogotá: Editorial .Diseños Educativos

Antoranz, E. &Villalba, J. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. España: Editorial Editex, S.A.

Malagón, L. (2010). Las Ideas pedagógicas de Paulo Freire. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Juliao, C. (2011). El Enfoque Praxeológico. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Pitluk, L. (2006). La Planificación Didáctica en el jardín de Infantes. Buenos Aires. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Secretaria Distrital de Integración Social & Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.

Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez, S. (2002). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid. Editorial La Muralla

Pitluk, L. (1991). *Aula-Taller en Jardín de Infantes. Metodología y Cambio de Actitud en el jardín de Infantes*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Troquel

Quinto, B. (2007). *Educación en el 0-3. La práctica Reflexiva en los nidos de infancia*. Bogotá. Colombia: Cooperativa Editorial del Magisterio.

Ancheta, A. (2011). *La Escuela Infantil Hoy. Perspectivas internacionales de la educación y atención a la primera infancia*. Valencia: Tirant Humanidades.

Camargo, A. (2003). *Desarrollo Infantil y Educación Inicial. Avances del proyecto pedagógico DABS*. Bogotá. Colombia: Mariana Schmidt QuebecorWorldBogotá S.A.

Bruzzo, M. & Jacobovich, M. (2010). *Escuela para Educadoras. Enciclopedia de pedagogía práctica. Nivel inicial*. Buenos Aires: Argentina: Círculo Latino Austral S.A.

Crow, C. (1965). *El Maestro y la Conducta del Niño. Capítulo II. El Maestro y el Proceso Educativo*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidós.

Gallego, R. (2001). *Saber Pedagógico. Una Visión Alternativa*. Bogotá D.C. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.

Spakowsky, E. (2011). *Prácticas Pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras*. Santa Fe. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Escobar, J & Bonilla F. (2012) *Grupos Focales: Una Guía Conceptual y*

metodológica. Universidad del Bosque. Bogotá. Colombia: Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología.

Kloppe S, Batllori J & Elena H. (2011) Juegos para la educación infantil preescolar. Barcelona. España: Parramón Ediciones, S.A.

Bassedas E, Huguet T & Solé I, (1998) Aprender y Enseñar en Educación Infantil. Barcelona. España: Editorial Graó, de Irif, S.L.

Winnicott D, (S.F) El niño y el Mundo Externo. Buenos Aires. Argentina: Ediciones Horme S.A.E.

Fernández L, (2006) Fichas para Investigadores. *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Barcelona. España: Ediciones BulletinLaRecerca

Sainz, S. (2010) Trabajadores de emergencia social: impacto emocional, efectos, estrategias para enfrentarlos. *Psicosocial y Emergencias*. Volumen 19, 2-3. España: Ediciones Cinco.

Índice del Contenido

HOJA DE ACEPTACION DE JURADOS

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA

R.A.E. (Resumen Analítico Educativo)

INTRODUCCION	Pág.
1. Contextualización	24
1.1. Macro contexto.....	26
1.2 Micro contexto.....	31
2. Problemática	33
2.1 Descripción del problema.....	35
2.2 Formulación del Problema	36
2.3 Justificación	36
2.4 Objetivos	40
2.4.1 Objetivo General	40
2.4.2 Objetivos Específicos.....	40
3. Marco referencial.....	41
3.1. Marco de Antecedentes	43
3.2. Marco Teórico	56
3.2.1. Prácticas pedagógicas.....	56
3.2.2. Desarrollo Integral.....	65
3.2.2.1. Dimensión Personal – Social.....	66
3.2.2.2. Dimensión Corporal	71

3.2.2.3. Dimensión Comunicativa	76
3.2.2.4. Dimensión Artística.....	80
4. Diseño Metodológico	87
4.1. Tipo de Investigación	87
4.2 Método de Investigación	88
4.3 Fases de la investigación.....	89
4.4. Población de muestra	90
4.5. Instrumentos de recolección de datos.....	91
5. Resultados (Devolución Creativa)	93
5.1. Técnicas de análisis de resultados	94
5.2 Interpretación de datos	95
6. Conclusiones.....	99
7. Prospectiva.....	105

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

INDICE DE TABLAS

Tablas de antecedentes **Pág.**

Tabla N° 1. La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos.....44

Tabla N° 2. Las representaciones e Interacciones Pedagógicas de agentes.....48 educativos, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el Derecho a la Participación de los Niños y Niñas de Primera Infancia

Tabla N° 3 Caracterización de las prácticas de enseñanza en el nivel pre-escolar.....51

Tablas Marco Teórico **Pág.**

Tabla 1. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Personal-Social..... 69

Tabla 2. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Corporal..... 74

Tabla 3. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Comunicativa..... 51

Tabla 4. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Artística82

Tabla 5. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión cognitiva.....85

LISTA DE ANEXOS	Pág.
ANEXO 1. Ficha de Análisis Cualitativo.....	104
ANEXO 2. Ficha de Análisis Cualitativo.....	106
ANEXO 3. Ficha de Análisis Cualitativo.....	108
ANEXO 4. Cuestionario Comunidad Educativa Docente (S).....	111
ANEXO 5. Cuestionario Comunidad Educativa. Docente (E).....	112
ANEXO 6 Cuestionario Comunidad Educativa Directora (P).....	112

INDICE DE FIGURAS

Pág.

GRÁFICO 1 Análisis de resultados.....94

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación pretende encontrar la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas en edades de 3 a 4 años del grado pre jardín en el Gimnasio Montreal. Reconocemos que la familia conforma el primer núcleo esencial en la formación de los niños, es allí donde se desarrollan los principios de la convivencia, el amor, la tolerancia entre otros ejes fundamentales para el desarrollo humano, en consecuencia ellos son los encargados de la formación de sus hijos. En segundo lugar y como docentes están los centros educativos y de atención a la primera infancia, que día a día son más solicitados, estos se convierten en aliados de crianza para niños y niñas.

Es por esta responsabilidad y trascendencia que se plantea esta investigación, será un aporte notable a los conocimientos adquiridos, ya que en la actualidad los maestros debemos estar preparados para cumplir esta importante misión, teniendo en cuenta el momento crucial de la vida de los niños, lo significativo que es para él, el entorno y las personas cercanas que sirven de modelo y fundamentan su desarrollo emocional y social.

Por lo tanto, se trata de contribuir con los hallazgos y resultados de la investigación para dar mejora a las practicas pedagógicas que estará dirigida a maestros y maestras de nivel preescolar, para grado pre jardín con soporte teórico e informativo, que puede orientar las prácticas pedagógicas. La investigación se desarrolló en el Gimnasio Montreal, colegio privado, ubicado en el noroccidente de Bogotá, en la localidad de suba, con niños y niñas de clase media, el método utilizado esta dado en la investigación –acción pedagógica, buscando la reflexión en el quehacer diario en el contexto real.

De acuerdo a esto se presenta la estructura de esta investigación, partiendo de la contextualización, donde se tiene en cuenta la localidad de Suba, en el colegio Gimnasio Montreal en el grado pre jardín, partiendo de una caracterización de la población y rasgos de la problemática a estudiar describiendo las necesidades observadas en la práctica pedagógica.

Es así, que el grupo de investigadoras considera pertinente revisar un marco de antecedentes investigativos que brindan el sustento del proyecto y guíen el desarrollo del marco teórico, permitiendo ahondar en cada una de ellas de acuerdo a la pertinencia con el proyecto, encontrando autores representativos como; Pitluk (2011) en el campo de las prácticas pedagógicas y los lineamientos pedagógicos para la educación Inicial referente a las dimensiones de desarrollo, que aportaron de manera significativa en el presente proyecto.

En cuanto al Diseño Metodológico, se hace un análisis de necesidades y se utilizan herramientas que brinda la investigación cualitativa, estas permite analizar las prácticas de la enseñanza con relación al espacio académico en el que se desarrolla este proyecto investigativo, ayuda a la interpretación de hallazgos el enfoque cualitativo, con el cual podemos comprender las actuaciones del ser humano en un contexto específico, en este caso la acción pedagógica. En cuanto a la recolección de datos se utilizaron fichas de observación y cuestionarios a la comunidad educativa, donde se plasmaron las vivencias directas así la acción diaria de la labor docente.

Finalmente se muestran unos resultados que surgieron de un análisis participativo y cooperativo del equipo investigador junto con los estudiantes para llegar a conclusiones donde se pretende dar respuesta a los objetivos y a la pregunta investigativa planteada en el proyecto; esto servirá como base para reestructurar las prácticas en el aula de las futuras generaciones docentes.

El presente proyecto de investigación tiene una conexión definida con las líneas de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, mencionadas a continuación:

Línea de investigación de UNIMINUTO

“Transformación educativa y cambio social”

Línea de la Facultad de Educación

Pedagogía: campo de investigación sobre la práctica.

Cada una de estas líneas, están orientadas a generar en el investigador la inquietud por la transformación de las prácticas en el contexto, teniendo como enfoque la Praxeología: Ver, Juzgar, Actuar y Devolución Creativa, las cuales fortalecen la formación académica y humana de los docentes en formación, lo anterior permite mejorar la calidad de sus egresados como futuros Licenciados en Pedagogía Infantil como corresponsables de la formación de niños y niñas.

1. Contextualización

La contextualización la conforma el conjunto de elementos que dan conocimiento de un lugar o espacio que definen de manera específica un entorno, en el cual se determinan aspectos relevantes de importancia, llevados a una observación detallada que permite un diagnóstico, en el cual da a conocer ampliamente las características del entorno y de quienes lo componen.

En este sentido el enfoque praxeológico que conduce el proyecto de investigación, se asocia con la fase del VER, ya que se debe conocer el contexto

donde se da la problemática y sus características primordiales, para así establecer la pertinencia de la intervención. Una contextualización que va de lo general a lo particular, permite la ubicación en el ambiente en el que se va a intervenir, pues constituye el primer espacio de observación para la posterior configuración de la problemática.

Según Juliao (2011):

“Es la fase de exploración, de búsqueda y de análisis, que responde a la pregunta: ¿Qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional, recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. Es pues la fase empírica o experimental” (p.89).

Bajo esta perspectiva, vale la pena destacar la importancia de la inmersión en el interior del contexto real en el que se da dicha problemática que por su pertinencia dentro de un ámbito específico, amerita ser observada, juzgada y posteriormente reflexionada para plantear alternativas de acción o proyección a una transformación. Así, la contextualización de este proyecto se analiza desde su macro-contexto, (Gimnasio Montreal) en este apartado se describe su historia y la finalidad que tiene dentro del sector, allí encuentra información general de la institución, así como el tipo de formación que brinda. Posteriormente, da a conocer el contexto del espacio académico siendo este el micro-contexto, (salón de pre jardín) observando las necesidades que inciden sobre el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas en edades de 3 a 4 años del grado pre jardín, reconocidos éstos, como los entornos con mayor incidencia frente a los actores y a las prácticas pedagógicas que se pretenden poner en conocimiento para dicho análisis.

1.1. Macro contexto

En este apartado, se hace una aproximación geográfica de El Gimnasio Montreal el cual se encuentra ubicado en la localidad 11, en el barrio Suba Salitre, limita al norte con la calle 170 y alto de la Conejera, al sur con la calle 155, al oriente con la carrera 90, al occidente con la carrera 92; el barrio Suba Salitre. Está legalizado y principalmente es residencial, cuenta con varias vías vehiculares, entre ellas tenemos: la calle 170, ubicación del Colegio Gimnasio Montreal, vía de alta fluidez vehicular y de transporte público con destino a Cota y a otros lugares de la ciudad, este sitio se destaca por su alta densidad de población.

El Gimnasio Montreal de acuerdo a lo suministrado en el Manual de Convivencia (2015) es una institución de carácter privado de jornada única en calendario A, de fe católica, legalmente aprobado por la Secretaria de Educación Distrital y el Ministerio de Educación Nacional. Ejerce su función educativa desde el año 2005 para atender a la población aledaña clasificada en estratos 3 y 4. Se encuentra ubicado en la calle 157 No. 92 – 57 y Carrera 92 No. 156 – 89, en la localidad de Suba en el barrio Salitre.

Pasando a describir la comunidad, específicamente el carácter socioeconómico, es importante mencionar que el sustento familiar proviene del trabajo como empleados en diferentes sectores del comercio y empresas administrativas. Dicha comunidad es catalogado como estrato tres, la población infantil es amplia, habitan en edificios de apartamentos o casa convencionales, La necesidad laboral de los padres de familia ocupa la mayor parte del tiempo lo que exige la permanencia de niños y niñas en instituciones educativas distritales o privadas, algunos pocos bajo el cuidado de adultos mayores, abuelas y/o parientes, esta información tomada de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2011) enriquece el presente proyecto ya que permite identificar el nivel social, cultural y

educativo del cual provienen los niños y niñas que hacen parte del estudio, esta información puede ser útil en el estudio, también del análisis del desarrollo integral infantil.

En consecuencia el colegio Gimnasio Montreal menciona en el Manual de convivencia (2015), prestar a la población circundante, especialmente a niños y jóvenes, un servicio educativo que tiene como finalidad mejorar la calidad de vida, mediante la participación en procesos de formación integral. Para ello el plantel educativo en su Misión señala ser una comunidad educativa que entiende, comprende y defiende al educando como un ser único, singular trascendente en el tiempo en el espacio, como un sujeto histórico-social en un proceso permanente de autoconstrucción que busca el desarrollo del saber, lo que implica generar procesos de calidad, equidad y competitividad en todas las dimensiones humanas de manera tal que exista una integración social que contribuya a la convivencia pacífica que se evidencie en el actuar de cada educando.

Así mismo menciona en su Visión institucional, que pretende durante el transcurso de este milenio consolidarse como una Institución Educativa de alto prestigio a nivel local, nacional e internacional evidenciando esto en su propuesta pedagógica de transformación educativa, en búsqueda de la excelencia educativa a través de un proceso continuo de mejoramiento, el compromiso con la comunidad educativa, una excelente gestión administrativa y un sólido y permanente proceso de formación.

De acuerdo a lo anterior y como hace referencia en su P.E.I (Proyecto Educativo Institucional, 2015) la Institución le apuesta a formar seres íntegros, hábiles y competentes, equilibra saber, el ser y el hacer, como una trilogía inseparable, propósito que beneficia la presente investigación, ya que para lograr estos metas se necesita excelentes prácticas pedagógicas, participando activamente en los espacios reflexivos y cumplir con los objetivos institucionales, que se encuentran en el Manual de convivencia (2015) que son:

Objetivos generales

1. Fomentar en el estudiante procesos de desarrollo del pensamiento a través de situaciones problémicas, desarrollo de la creatividad, incentivando la investigación, la reflexión, el discernimiento. (Manual de Convivencia, 2015)
2. Desarrollar en el estudiante el gusto y la práctica de las actividades deportivas y el cultivo de su propio cuerpo. (Manual de Convivencia, 2015)
3. Desarrollar en el estudiante valores éticos y ciudadanos, conscientes de sus deberes y derechos. (Manual de Convivencia, 2015)
4. Fortalecer en el estudiante el amor y conocimiento de su propia cultura y fomentar el valor y estima hacia su propio esfuerzo cuando este se oriente al logro de objetivos personales y comunitarios. (Manual de Convivencia, 2015)

Objetivos específicos

1. Brindar a los estudiantes una educación con énfasis en inglés y en Matemáticas respondiendo así a sus necesidades personales y a las exigencias del medio socio-cultural. (Manual de Convivencia, 2015)
2. Estimular la investigación y la formación científica, artística, cultural y deportiva. (Manual de Convivencia, 2015)
3. Ofrecer un Plan de estudios que prepare al estudiante y le permita ingresar directamente a las mejores universidades del país y del exterior. (Manual de Convivencia, 2015)
4. Facilitar las demás actividades necesarias para el cumplimiento de los propósitos estipulados en su función y posterior desarrollo. (Manual de Convivencia, 2015)

Objetivo Académico

Formar hombres mujeres competentes en las diferentes áreas del conocimiento, con procesos investigativos, el desarrollo del pensamiento y la

solución de situaciones problema para ser capaces de actuar en la vida con autonomía, decisión, actitud de respeto y búsqueda de excelencia académica, con intensificación de inglés, profundización en procesos lógicos matemáticos y apropiación de la cultura de emprendimiento. (Manual de Convivencia, 2015)

Objetivo Convivencial

Formar hombres y mujeres integrales desarrollando el carácter, la personalidad y forjando la consolidación de valores éticos y ciudadanos, para ser capaces de actuar en la vida con autonomía, tolerancia, armonía, decisión, actitud de respeto y búsqueda de excelencia. (Manual de Convivencia, 2015)

1. Valorar y respetar la dignidad humana, fundamento que marcará la relación entre los integrantes de la comunidad educativa. (Manual de Convivencia, 2015)
2. Promover la autorreflexión y el libre pensamiento ante los hechos de la vida diaria. (Manual de Convivencia, 2015)
3. Crear hábitos de buena presentación personal, aseo y orden con los útiles y en los diferentes espacios del colegio. (Manual de Convivencia, 2015)
4. Fomentar la puntualidad y cumplimiento en las actividades académicas y extracurriculares. (Manual de Convivencia, 2015)
5. Fomentar el respeto por los símbolos nacionales e institucionales. (Manual de Convivencia, 2015)
6. Promover la excelencia académica como reconocimiento al compromiso y esfuerzo con la actividad escolar. (Manual de Convivencia, 2015)
7. Fomentar los principios católicos, sin perder la visión global de los diferentes credos que pueden profesar los educandos en forma libre y respetuosa. (Manual de Convivencia, 2015)

La estructura pedagógica del Gimnasio Montreal, está diseñada en torno al modelo constructivista, que busca una construcción propia, que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los actores; los espacios académicos están diseñados para que cada uno de los estudiantes, niños y niñas de 3 a 4 años del grado pre jardín, estén vinculados al proceso desde una mirada reflexiva y participativa.

Las estrategias Pedagógicas del Gimnasio están dadas desde un enfoque centrado en competencias que es “el aprendizaje basado en problemas ABP”. Por lo tanto la práctica pedagógica, dicha estrategia permite que la interacción de sus actores generen situaciones concretas y significativas, para estimular el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, están presentes en esta estrategia. Es necesario cuestionarse sobre la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso formativo de la niñez.

1.2 Micro contexto

El grado Pre jardín cuenta con un salón de clases relativamente amplio, estándar, es decir con mesas y sillas de acuerdo a los estándares de calidad, en tamaño y resistencia, iluminación principalmente natural y para la ubicación de material didáctico se cuenta con dos estantes, es decir que el aula es acorde al ambiente físico requerido para las necesidades de los niños y niñas. Por otra parte se evidencia un ambiente social basado en valores en tanto las relaciones interpersonales entre niños y niñas así como la establecida entre maestra y niños, se resalta el diálogo, el respeto por el otro, el cumplimiento de normas y reglas del salón dirigidas a la sana convivencia.

El salón de clase cuenta con 4 niños del grado pre jardín, este es compartido con los niños y niñas del grado jardín, no obstante la población sujeta a estudio corresponde a los 4 niños del grado pre jardín que se encuentran inmersos dentro de esta misma aula

En el documento de la UNESCO publicado en 1999, habla del salón de clase para los niños de preescolar así:

“se trata de un entorno propicio al descubrimiento, las nuevas emociones y la comunicación mejora de manera natural el proceso de aprendizaje. En este desarrollo hay etapas clave, pues un descubrimiento lleva a otro y el impacto de una experiencia y el anhelo de tener más favorecen la disposición del niño a aprender. La práctica refuerza las aptitudes para acumular conocimientos, las cuales llevan, a su vez, a la búsqueda de nuevas aptitudes”. (p. 53)

El aporte anterior refuerza el enfoque de esta investigación con respecto a análisis las prácticas pedagógicas que se reconozcan fundamentales en los primeros años de vida de los niños.

Por otro lado, es importante reconocer las dinámicas institucionales, vinculadas al a la asimilación de hábitos. El horario estipulado para preescolar comprende de 7:30 am a 1:30 pm. La rutina escolar comienza a partir de las 7:45 am, el cual consiste en saludar, orar, tomar asistencia, revisión de uniforme y agendas, posterior a esto inician las clases que se dividen en el transcurso de la jornada y semana entre las asignaturas obligatorias que corresponden y según horas semanales de la siguiente manera: matemáticas con 6 horas, Español con 6 horas, inglés 4 horas, ciencias 3 horas, sociales 2 horas, arte 2 horas, educación física 2 horas, danzas 1 hora, gestión empresarial 1 hora, sistemas 1 hora, religión y ética 1 hora. Los horarios de onces y juego son: primer descanso de 8:45 am a 9:30 am y el segundo de 11:30 am a 12:00 pm, tiempo que normalmente ocupan en la ingestión de los alimentos e ida al baño las cuales se realizan 2 veces luego de cada descanso con el grupo total, ya que por exigencia y sugerencia directiva, los menores no pueden estar solos en ningún momento.

2. Problemática

La problemática da cuenta de una cuestión que se plantea para hallar un dato desconocido a partir de otros datos conocidos que se correlacionan en un ambiente con características específicas enmarcadas en la contextualización previamente mencionada, dicha problemática se estructura y organiza con base en la información recogida del contexto para dar idea al sentido a la investigación desde el enfoque analítico a posibles soluciones o respuestas que alimenten dicho análisis o provea ideas de soluciones frente a la problemática identificada.

Así mismo, Juliao (2011) afirma: “La problemática es la formulación conceptual de la dinámica de un conjunto de problemas de los cuales sus elementos constitutivos se han relacionado entre sí” (p.103). La problemática a su vez subraya los principales factores clave de una situación o de un reto; determina la relación entre esos factores, los organiza de manera que sea comprensiva, propone una hipótesis que articule los avances de la investigación y las cuestiones que quedan por resolver, permite entonces, profundizar la intuición que ha guiado tanto la elección de la práctica, como su observación” (Juliao, 2011).

En este sentido, la problemática se relaciona con la fase del VER, ya que a partir de la observación y la reflexión que se ha hecho de dicha situación se conocen las características propias y dimensión de una problemática, se comprende la relación de ésta con su entorno natural evaluando por dicha observación su importancia relativa con relación a los procesos viables de intervención que notará el lector en la descripción y formulación del problema, dando luz frente al conocimiento de un problema identificado con base en unos indicios, causas y consecuencias para poner a juicio de manera concreta una pregunta problema que inquieta reflexivamente el proceso de investigación. Posteriormente basada también en un proceso reflexivo y de observación de la problemática, la justificación permitirá dar argumentos válidos para destacar la

importancia e interés en el trabajo que se propone y que definen su relevancia y pertinencia con base en las variables y/o categorías conceptuales. Con los objetivos se relacionan porque el desarrollo de esta fase permite establecer los propósitos fundamentales que se quieren lograr y cumplir durante todo el proceso.

Juliao (2011) afirma

“la fase de exploración, de búsqueda y de análisis, que responde a la pregunta: ¿Qué sucede? Es una etapa fundamentalmente COGNITIVA, donde el profesional, recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. Es pues la fase empírica o experimental” (p.89).

Es importante resaltar que la problemática se origina a partir de una observación crítica y reflexiva del contexto, para ello es necesario relacionarlo con el Enfoque Praxeológico desde la etapa del Ver. Según Juliao (2011) lo representa como un análisis fundamental, donde comprende y descifra un problema determinante, que genera un interés desde la práctica para obtener un aprendizaje significativo, correlacionado con las realidades del quehacer investigativo

2.1 Descripción del problema

Partiendo del conocimiento detallado del macro y micro contexto así como la observación y la experiencia de la praxis, se encuentra una serie de información que orienta a la descripción de las categorías conceptuales, que fundamentan el origen de la problemática; entre ellas que los niños pasan la mayoría de su tiempo en el colegio, que a muy corta edad son vinculados al contexto escolar, afrontando cambios significantes al salir de su hogar, comenzar su desarrollo social con personas diferentes a su familia que además son pares, esto indica una concepción del mundo diferente, un establecimiento de normas de acuerdo a un grupo y por tanto una manera de experimentar su desarrollo.

Se logra reconocer algunos aspectos que dificultarían el desarrollo integral de los estudiantes, en cuanto elementos pedagógicos y espaciales, específicos para la primera infancia, pues resulta compleja la comprensión parcial y/o total de los contenidos vinculados al espacio académico por parte de los niños y niñas, así como la falta de flexibilidad en el trato y la rigurosidad frente a la orientación de hábitos necesarios para la formación infantil en nivel pre jardín. Estas situaciones, generan sentimientos encontrados en los niños y niñas, quienes en ocasiones parecieran no estar muy conformes o satisfechos con los procesos. Esto abre la brecha a posibles causas como el cambio o implemento de rutinas, el reconocimiento de autoridad, el desapego afectivo y/o posiblemente la asimilación de todos los procesos que conlleva la escolaridad, que a su vez como consecuencia pueden posiblemente desencadenar algún tipo de efecto en el proceso de desarrollo integral, es por ello que se hace necesario como componente fundamental conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas con el fin de fortalecerlas y ofrecer ambientes óptimos para el proceso de formación.

2.2 Formulación del Problema

Dando continuidad, se plantea la necesidad de reflexión de las prácticas pedagógicas y el conocimiento de incidencia de ellas sobre el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín del colegio Gimnasio Montreal, para ello se plantea el siguiente interrogativo como eje fundamental para la investigación.

¿Cuál es la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas de grado pre jardín en el Gimnasio Montreal?

2.3 Justificación

Considerando la educación inicial como un derecho impostergable de la primera infancia para el desarrollo humano concebido como un proceso continuo (Decreto 057 de 2009) tomando la concepción de integral, desde la concepción de todas las dimensiones de desarrollo infantil así como los estudios y afirmaciones al respecto, se puede afirmar que dentro del proceso educativo integral y de manera especial en el grado que este análisis contempla (pre jardín), es importante como futuras licenciadas en Pedagogía Infantil reflexionar sobre las prácticas pedagógicas con relación a la incidencia en el proceso de desarrollo integral ya que estas defenderán el sentido de acción y discurso pedagógico.

Es de importancia reconocer los factores que inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas desde la práctica pedagógica, que en este caso se delimita al colegio Gimnasio Montreal por su estructura claramente fortalecida en la construcción del ser. Es allí donde toma relevancia esta investigación, dado que es necesario contrastar la realidad contextual con la acción docente bajo la mirada

del horizonte institucional, desde la reflexión pertinente en la incidencia de estos en la formación integral.

Cabe resaltar por demás que este estudio es significativo en tanto se reconoce la función y corresponsabilidad de la comunidad educativa en la dirección, así como cumplimiento de los objetivos que propenden una formación integral, basada en prácticas que favorecen la construcción autónoma de los aprendizajes, de manera que pretender conocer la incidencia de las mismas fortalecerá las oportunidades de mejora.

Ahora bien, resulta pertinente la realización de este proyecto con la culminación de formación docente, como licenciadas en pedagogía infantil, en tanto se realiza un aproximación de reflexión de la práctica profesional, que emerge en una continua inquietud por las acciones y discurso pedagógico que ejerce bajo reglamentos institucionales en cohesión con los componentes de formación profesional.

Agregando a lo anterior se puede hilar de manera coherente la viabilidad del proyecto, el cual se basa en observaciones a estudio de un contexto real, este refiere un proceso de investigación, en el que puede arrojar resultados hacia la transformación social, puesto se reconoce a los sujetos de estudio como gestores innatos de sociedad, de igual forma, este estudio pretende dar respuestas a las necesidades educativas adheridas a la incidencia de las prácticas pedagógicas que pueden constituir de acuerdo a los resultados, un alto porcentaje del proceso de formación y desarrollo integral de los niños y niñas que refieren al grado pre jardín, no obstante dichos resultados pueden aplicar a otros grados de la etapa preescolar, de manera que soporte los objetivos del proyecto educativo institucional del colegio Gimnasio Montreal.

Finalmente da peso a esta investigación el marco referencial desde los antecedentes y la teoría, que a la luz de los autores con sus respectivos aportes justifican la validez de estudio de la incidencia de las prácticas pedagógicas en los niños y niñas del grado pre jardín, dichos aportes abren camino a la comprensión y sirven como orientación desde lo que debería ser en contraste con lo que se pueda evidenciar en este estudio. Por tanto se dará a conocer tres investigaciones que estrechan relación con la pertinencia de estudio de prácticas pedagógicas y se abordará la teoría desde la concepción de prácticas pedagógicas así como los aportes de desarrollo integral en la infancia, categorizado por las dimensiones que le caracterizan (Personal-Social, Corporal, Comunicativa, Artística y Cognitiva).

Frente a las prácticas pedagógicas se presenta un sinfín de ventajas y desventajas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas que inician su proceso preescolar, movido por la fuerte influencia que se tiene sobre estos y su influencia en las etapas posteriores, con lo anterior se pretende establecer la importancia frente al adecuado uso de las prácticas y su posible incidencia que den sentido real a la formación integral del ser humano desde la etapa inicial.

Se añade a lo anterior para dar mayor comprensión a la importancia de las prácticas pedagógicas el siguiente concepto referido por La Alcaldía Mayor de Bogotá, La Secretaría Distrital de Integración Social & La Universidad Pedagógica de Colombia, (2010)

“Cuando se afirma que el objetivo fundamental es potenciar el desarrollo se hace referencia, entonces, a acompañar y favorecer las actividades propias de la primera infancia. Al respecto, la política pública de primera infancia, habla del juego, el arte, la literatura, a lo que se le agregaría la exploración del medio, como las formas primordiales a través de las cuales el niño y la niña se relacionan entre ellos, con las personas adultas y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su

vinculación a la cultura. (p.48)

Por otra parte y dando relevancia al conocimiento del proceso de desarrollo integral caracterizado por dimensiones, se trae a colación un fragmento del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010):

“Amar y Abello (2004) plantean las dimensiones del ser humano no como comportamientos separados, sino como parte de un todo, coexistiendo en cada una de ellas una serie de componentes. Esto posibilita una manera de ver cada dimensión desde el reconocimiento de sus especificidades e iniciar la reflexión sobre los puntos de encuentro, puesto que solo desde la particularidad de cada una de éstas, es posible entender la integralidad del ser humano.” (p.47)

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo General

Conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas de grado pre jardín en el Gimnasio Montreal.

2.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas pedagógicas que desarrollan las docentes del grado prejardin del Gimnasio Montreal.
- Reconocer las características de desarrollo integral en los niños y niñas del Gimnasio Montreal.

3. Marco referencial

Este apartado pretende fundamentar la existencia del proyecto investigativo con base en los referentes que aportan las concepciones teóricas para comprender en mayor escala los elementos de la problemática planteada.

Se halla entonces similitud o relación con la fase de JUZGAR en la medida que fortalece la capacidad de interpretar y comprender lo que se ha observado y anotado al momento para permitir una confrontación entre las teorías y las acciones evidenciadas en la problemática. Es preciso mencionar que esta fase seguida de la observación (VER) pretende un proceso de juicio bajo los términos de la construcción y reflexión en pro de las posibles soluciones que le sean pertinentes a la problemática. En este punto se cita el apartado mencionado por Juliao (2011) quien afirma:

“Es la fase de reacción que responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional o praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. Es la fase paradigmática, pues le corresponde formalizar, después de la observación, experimentación y evaluación. (Fase empírica o experimental), los paradigmas de la praxis, es decir, los modelos trasferibles de acción que permitan que otros practicantes la puedan realizar” (p.127).

Bajo esta perspectiva el siguiente capítulo pondrá en conocimiento los referentes desde los cuales se relacionan las teorías y diferentes posturas que darán paso a la comprensión de la problemática. El Marco de Antecedentes dará un referente desde los proyectos o previos estudios realizados frente a la

problemática planteada con el fin de analizar las posibles soluciones a dicha problemática seguido de este el Marco Teórico dará luz a las concepciones y argumentos teóricos que respaldan los elementos en función de indagación y sumersión en la temática con el fin de obtener una visión más certera sobre las posibles soluciones, intervenciones e inclusive comprensión de la problemática.

3.1. Marco de Antecedentes

De acuerdo a lo mencionado con anterioridad, a continuación se presentan algunas investigaciones que dan soporte al presente estudio.

Dado que la información que brinda un proyecto de investigación es amplia, se organiza en cuadros descriptivos que permiten una observación y análisis de los aportes significativos que se puedan generar para su posterior análisis. Los cuales se presentan a continuación.

Tabla N. 1

Nombre	La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, durante el periodo académico 2009-2010”. Propuesta lúdica alternativa.
Autor(es)	Orellana Galarza Olga Margot Valenzuela Vaca Martha del Roció
Año	2010
Entidad	Universidad técnica del norte Facultad de educación ciencia y tecnología. Ibarra Ecuador
Nivel Educativo de la Investigación	Trabajo de grado
Resumen	Las actividades lúdicas en el nivel inicial, pretende que los niños y niñas adquieran conciencia de sus vivencias corporales; descubran el mundo a través del movimiento de los sentidos; y el juego controlen, coordinen y diferencien las partes del cuerpo en el tiempo y el espacio. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta del desarrollo de actividades lúdicas. Los niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo; ya que disminuye el desarrollo de destrezas y habilidades. Frente a esta realidad se estructurado un manual que cuenta con técnicas de aprendizaje que permitan a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático. Hubo la factibilidad por cuanto existe información bibliográfica, recursos humanos, materiales, económicos, apoyo del personal docente y alumnos de la institución educativa investigada.
Formulación del problema	¿Cómo mejorar las actividades lúdicas en el desarrollo integral del aprendizaje de los

	niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura durante el periodo académico 2009-2010.
Objetivos	Mejorar las actividades lúdicas en los niños y niñas del “centro infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo para obtener mejores resultados en el desarrollo integral del aprendizaje.
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Juego: un contexto de desarrollo y aprendizaje • Concepto de juego • Importancia del juego en el desarrollo infantil • Importancia del juego en el nivel inicial
Resumen del diseño metodológico	<p>La metodología de investigación utilizada fue el método emperico basado en la observación, inductivo – deductivo y analítico, sintético, a través de la investigación de campo y documental; para obtener datos reales se aplicó la ficha de observación a niños (as). El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar los resultados, las conclusiones y recomendaciones también permiten evaluar el trabajo de las docentes en el área lúdica y afianzar continuamente el desarrollo de técnicas para lograr un mejor aprendizaje.</p> <p>Método: empírico basado en la observación, al momento de establecer un diagnóstico previo mediante una recolección de información entre el componente humano involucrado en la investigación.</p> <p>Técnicas e instrumentos: se aplicara fichas de observación a niños y niñas del “centro infantil parvulitos”, con la finalidad de recabar información sobre el desarrollo de actividades lúdicas en la enseñanza - aprendizaje.</p>

	<p>Población: el “cetno infantil parvulitos” de la ciudad de Otavalo cuenta con 30 niños de los cuales 15 son niños y las 15 restantes niñas.</p>
<p>Resumen del análisis</p>	<p>Al analizar los resultados obtenidos de acuerdo a cada pregunta planteada frente a los análisis se puede observar y evidenciar que Los objetivos planteados fueron mejorar las actividades lúdicas en los niños y niñas del “Centro Infantil Parvulitos” de la ciudad de Otavalo, para obtener mejores resultados en el desarrollo integral del aprendizaje, diagnosticando aspectos, identificando estrategias y diseñando un manual para desarrollar el juego en las nociones lógico matemáticas.</p>
<p>Conclusiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Las maestras parvularias en su mayoría no siguen un proceso para incorporar el juego en las diferentes áreas de aprendizaje. 2.- La mayoría de maestras parvularias limitan su trabajo por desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas para el buen aprendizaje del niño/a a través de las actividades lúdicas. 3.- En cuanto a las funciones básicas se puede afirmare que existe deficiencia en las nociones lógico matemáticas, debido a que no está vinculado el juego con las actividades de aprendizaje en los niños y niñas. 4.- A pesar de tener conocimientos sobre las actividades lúdicas, las maestras no ponen en práctica el juego – aprendizaje limitado a los niños y niñas su expresión creativa y corporal. 5.- La escasa utilización de material didáctico adecuado para el juego, conlleva a un bajo nivel de asimilación y

	sociabilización, resultando difícil exteriorizar sentimientos, emociones y los aprendizajes. 6.- La propuesta de un manual o guía de actividades lúdicas, hará que el docente desarrolle por completo los aprendizajes en niños y niñas.
Recuperado de http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/653 JUNIO 14 DE 2011	

El anterior antecedente permite un acercamiento frente a las prácticas pedagógicas en la primera infancia, esta se relaciona con este proyecto e tanto relaciona la acción pedagógica con la transformación.

A nivel nacional se encontró una investigación que permite un acercamiento a la concepción de interacción pedagógica.

Tabla N. 2

Nombre	Las representaciones e Interacciones Pedagógicas de agentes educativos, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el Derecho a la Participación de los Niños y Niñas de Primera Infancia
Autor(es)	Jiménez, Londoño & Barrero
Año	2010
Entidad	Centro internacional de educación y desarrollo humano.
Nivel Educativo de la Investigación	Tesis de Grado
Resumen	El trabajo de investigación realizado ofrece un panorama sobre la pertinencia del derecho a la participación en primera infancia, legitimado desde el contexto institucional de educación inicial. El cual está reconocido en la Convención sobre los Derechos del Niño, en sus artículos 12 y 13 en los que se afirma que los niños y las niñas tienen derecho a formarse su propio juicio y expresar libremente su opinión, y el artículo 15 establece el derecho a asociarse libremente y celebrar reuniones pacíficas.
Formulación del problema	¿Cuáles son las representaciones sociales e interacciones pedagógicas de formadores, director institucional y gestor de política, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el derecho a la participación de niños y niñas en primera infancia, atendidos en educación inicial por una institución de restablecimiento de derechos en Bogotá?

¿Qué imp
culturales

Objetivos	Comprender los contenidos de las representaciones sociales e interacciones pedagógicas en formadores, director institucional y gestor de política, en torno a la manera en la que se puede hacer efectivo el derecho a la participación en niños y niñas de primera infancia.
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas sujetos de derecho • La Educación Inicial potenciadora del desarrollo infantil • La Educación Inicial, espacio promotor de la participación en primera infancia.
Resumen del diseño metodológico	<p>Tipo de estudio: CUALITATIVA Tipo de diseño: HERMENEUTICO Técnicas y procedimientos a utilizar: Entrevista y observación.</p>
Resumen del análisis	<p>Los resultados de dicha investigación dan cuenta de las representaciones sociales de la participación en primera infancia con relación a las prácticas pedagógicas que se enmarcan desde la concepción de infancia como sujeto de derecho y actor de realidades definidas desde la interacción social con sus pares, adultos y demás siendo los principales agentes educativos partícipes de su propio desarrollo para lo cual las prácticas pedagógicas se deben ejercer desde el desarrollo integral es decir no enfatizadas en lo cognoscitivo sino de lograr una real integridad, que va con sus valores, su motricidad su lúdica pero teniendo en cuenta las particularidades de cada uno como ser único, ahora bien las interacciones pedagógicas sustentadas en la calidad de las relaciones afectivas establecidas entre el adulto, el niño y la niña expresados en el desarrollo emocional por lo que se hace necesario que el adulto formador tome conciencia de la calidad de relación con el niño y la</p>

	<p>niña como papel predominante basado en la comunicación verbal expresada con claridad y calidez así como la comunicación no verbal en la que la fijación visual, tacto y cercanía corporal y la sonrisa son efectivas para aliteración pedagógica en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta para ambos agentes. Respecto a las actividades se evidencia que los formadores deberán hacer uso novedoso y adecuado de los materiales por fortalecer la creatividad e imaginación de los niños y niñas, visto desde situaciones en las que se utilizan los elementos cotidianos y el juego simbólico, el uso permanente del juego que permitan una activa participación que a su vez les permite reconocerse como sujetos activos de derecho.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>A modo de conclusión considera necesario que en los espacios de educación inicial, se promuevan reflexiones para compartir miradas y contrastarlas con los enfoques teóricos desde la perspectiva de los derechos, fortalecer las competencias técnicas y prácticas de las formadoras para llevar a cabo los procesos de educación inicial a partir del diseño, implementación y evaluación de estrategias para la adaptación de las actividades pedagógicas e implementar procesos de planeación pedagógica participativa entre directivos, formadoras, niños, niñas y otros agentes de la comunidad educativa, que les permita estar más seguros en el desarrollo de las actividades pedagógicas.</p>

Recuperado de <http://www.cinde.org.co/PDF/Representaciones%20Interacciones%20Pedagogicas%20Agentes%20Educativos.pdf> Abril 29 de 2015

En la ciudad de Bogotá, por parte de la universidad Javeriana, se encuentra esta investigación como horizonte referencial para la presente investigación, la cual no solo refiere a las prácticas pedagógicas, adicionalmente refieren concepciones por parte de las dimensiones de desarrollo, por tanto una vista al mismo permitirá una Hojeda similar a lo que se pretende en este estudio investigativo.

Tabla N. 3

Nombre	Caracterización de las prácticas de enseñanza en el nivel pre-escolar
Autor(es)	ARBELAEZ FORERO, Marcela
Año	2004
Entidad	Pontificia Universidad Javeriana
Nivel Educativo de la Investigación	Trabajo de Grado
Resumen	Caracterización de las prácticas de enseñanza en el nivel pre-escolar, es una propuesta que se realizó con base en tres dimensiones fundamentales (personal, didáctica y evaluativa). En la dimensión personal, se analizaron concepciones, creencias o conocimientos implícitos de las educadoras de nivel preescolar con respecto al trabajo desarrollado por los docentes en el aula y se tuvieron en cuenta aspectos como los estudios a nivel post-secundario, la experiencia docente previa y la importancia de la actualización profesional. La dimensión didáctica se tuvo en cuenta con el fin de identificar prácticas de enseñanza utilizadas por las docentes, reconociendo categorías como la epistemología de la enseñanza, las estrategias, técnicas y recursos que utilizan las educadoras en el aula escolar. La dimensión evaluativa se analizó partiendo de la base que la

	<p>evaluación es una herramienta pedagógica que va de la mano con la enseñanza y por ende, no puede tomarse como un elemento separado de ella. En esta fase se tuvieron en cuenta aspectos como la epistemología de la evaluación y estrategias, técnicas y recursos de evaluación.</p>
Formulación del problema	<p>Teniendo en cuenta las dimensiones personal, didáctica y evaluativa se formuló la siguiente pregunta.</p> <p>¿Cuáles son los rasgos que caracterizan las prácticas de enseñanza del nivel preescolar?</p> <p>De esta pregunta principal se derivaron las siguientes:</p> <p>¿Cómo se relacionan las diferentes dimensiones que caracterizan las prácticas de enseñanza?</p> <p>¿Cuáles son los lineamientos de intervención didáctica que pueden formularse para propiciar la re-construcción y mejora de los procesos de enseñanza en el nivel preescolar a partir de dicha caracterización?</p>
Objetivos	<p>Caracterizar y sistematizar las prácticas de enseñanza desarrolladas en dos instituciones de educación preescolar, con el fin de identificar estilos de enseñanza y sugerir lineamientos y estrategias de intervención didáctica que propicien la formación integral.</p>
Temas del marco teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Educación. • Educación Preescolar
Resumen del diseño metodológico	<p>Tipo de estudio: CUALITATIVA</p> <p>Tipo de diseño: INVESTIGACION-ACCION de manera COLABORATIVA.</p> <p>Técnicas y procedimientos a utilizar: Entrevista a docentes y directivas, dicha entrevista se construyó en base</p>

	<p>a tres dimensiones. Cada una de las dimensiones se desarrolló en categorías específicas, aclarando que en el caso de las dimensiones; personal y didáctica emergieron categorías inductivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal Motivación selección profesional, formación de pregrado y experiencia docente previa. Categoría inductiva: Importancia de la formación profesional. • Didáctica Epistemología y estrategias de enseñanza. Categorías inductivas: Objetivos de enseñanza alcanzados y estrategias para la identificación de debilidades académicas de los niños. • Evaluativa Epistemología de las evaluación y estrategias de evaluación. <p>Para el posterior análisis se tuvo en cuenta las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas a docentes y directivas de las dos instituciones que fueron objeto de estudio.</p>
<p>Resumen del análisis</p>	<p>Al analizar los resultados obtenidos de las entrevistas la autora dedujo distintos aspectos a valorar de acuerdo a cada dimensión y hace un paralelo de las dos instituciones en cada uno de los análisis de las dimensiones y sus categorías.</p> <p>En cuanto a la dimensión personal se encontró que la formación docente debe apoyarse en teorías; no se puede reducir al sentir y la motivación de un educador.</p> <p>En la dimensión didáctica se resalta el amor por la enseñanza como característica principal de esta</p>

	<p>dimensión. En relación con las categorías derivadas de esta dimensión se encuentra que en cuanto a la categoría “objetivos de enseñanza no alcanzados” en una institución las participantes propusieron variar el nivel de exigencia y respetar el ritmo de desarrollo, además proporcionar instrucciones y actividades extra; en la otra institución se propuso el trabajo cooperativo como estrategia para superar dificultades que presentan los niños. En la categoría “estrategias para identificar debilidades académicas en los niños” se encontró que la evaluación y la mediación son herramientas para identificar debilidades académicas en los niños.</p> <p>En la dimensión evaluativa se encontró que la evaluación debe ser la consecuencia de un proceso; en ambas instituciones se vive un proceso de evaluación inicial, continua y final.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>El objetivo a alcanzar en esta investigación fue el de plantear lineamientos didácticos a partir de la caracterización de prácticas de enseñanza en el nivel preescolar.</p> <p>Teniendo en cuenta que en el desarrollo de la investigación se tomaron como base tres dimensiones fundamentales para la práctica docente; se contrastó en cuanto a la dimensión personal que el docente de preescolar en formación debe evidenciar una formación profesional, para así fundamentar su práctica en principios éticos, científicos y pedagógicos; en la dimensión didáctica, el educador debe hacer partícipe al niño en la construcción</p>

	del conocimiento y crear así espacios que le permitan lograrlo, permitiéndole la exploración y el contacto directo con los objetos; y por último la dimensión evaluativa de igual manera llegar a acuerdos con los estudiantes sobre la manera en que serán evaluados, teniendo en cuenta que no se puede valorar hasta que el objetivo no se haya cumplido.
Recuperado de www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis04.pdf Abril 29 de 2015	

La anterior investigación permite abordar la temática relacionada a las prácticas de enseñanza en el nivel preescolar lo cual incide dentro de esta investigación al abordar dichas prácticas en un contexto del área infantil.

Seguido a esto, se hace énfasis de la práctica en tres dimensiones fundamentales en la formación de un docente del nivel preescolar, dimensiones como la personal, didáctica y evaluativa. Donde la dimensión personal se enfoca en la formación y experiencia del docente, la dimensión didáctica hace referencia a las temáticas utilizadas para llevar a cabo la práctica docente y la dimensión evaluativa es la que cualifica el proceso de los alcances de los niños; estos temas son relevantes para el proyecto en desarrollo puesto que hacen énfasis en el análisis de las practicas docentes del nivel preescolar.

3.2. Marco Teórico

En este apartado se conceptualizan las teorías del tema de investigación con el fin de brindar un mayor soporte y comprensión, se abordan categorías conceptuales como; Prácticas Pedagógicas focalizadas en el espacio académico y Desarrollo Integral bajo la mirada reflexiva de las dimensiones que le conforman, para los cuales se citarán diferentes autores que a la luz de sus teorías darán continuidad al proyecto.

3.2.1. Prácticas pedagógicas

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se toman las prácticas pedagógicas como el proceso de acciones intencionales que conllevan a una interacción educativa entre los agentes implicados en dicho proceso, siendo este medido por las evidencias de aprendizaje.

A la luz de Froebel (citado por Cuellar, 2005) las prácticas pedagógicas son estrategias que el educador ejecuta de acuerdo a una previa observación del comportamiento de sus estudiantes, para identificar dentro de los respectivos grados de desarrollo, las acciones más prudentes que reflejen en ellas la libertad y total respeto por la integridad del educando de manera que las prácticas no sean más que un proceso de orientación y guía.

El maestro debe conocer los diferentes grados de desarrollo del hombre para llevar a cabo su tarea con éxito; etapas de desarrollo en la infancia, niñez, pubertad, juventud, madurez, por tanto sugiere Froebel (citado por Cuellar, 2005) las siguientes ideas para crear y hacer uso de buenas prácticas pedagógicas:

1. La educación debe basarse en la evolución natural de las actividades del niño.
2. El Objetivo de la enseñanza es siempre extraer más de un hombre, no poner más y más en él.

3. El niño no debe ser iniciado en cualquier materia nueva hasta que esté maduro para ello.
4. El verdadero desarrollo proviene de las actividades espontáneas
5. En la educación inicial del niño, el juguete es un proceso esencial.
6. Los planes de estudio deben basarse en las actividades e intereses de cada etapa de vida del niño.
7. La gran tarea de la educación es ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y a vivir en paz con la naturaleza y en unión con Dios.(p.42)

La práctica pedagógica es un proceso holístico que debe, sin lugar a duda tomar como protagonista al educando infantil, reconociéndolo como un ser integral en evolución con necesidades específicas de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre. Las prácticas dependerán de la observación hacia al niño mediante sus espontáneas actividades que resaltan el juego como principal herramienta, por tanto se puede inferir del planteamiento de Froebel, que las prácticas pedagógicas son todas aquellas acciones, encaminadas a suplir las necesidades del niño, niña o adolescente que surgen de la etapa de desarrollo, con el fin de orientarles hacia sí mismos, permitiéndoles conocer por medio del juego, de manera que la educación emplee la práctica con la acción infantil no de modo mecánico sino espontáneo.

Desde la perspectiva de Freire (Citado por Malagón, 2010) las prácticas pedagógicas hacen referencia al proceso de acción educativa que potencia su eficacia en el diálogo, pronunciando la palabra como un acto de verdad y de afirmación, de acción y reflexión, como propuesta de cambio que desarrolla la praxis enriqueciendo la práctica del educador y transformando el mundo del educando, al respecto afirma:

“Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin esta no hay verdadera educación. Educación que superando la contradicción educador-educando, se instaura como una situación gnoseológica

en la que el sujetos inciden su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza.” (p. 98)

Para Freire las prácticas pedagógicas son todas aquellas acciones educativas que se deben basar en el diálogo obedeciendo al derecho de libertad frente a la expresión y construcción del conocimiento en participación de los agentes educativos. Por tanto la acción educativa es un acto dialogal que facilita escenarios de encuentro del hombre con su realidad, promoviendo con base en la comunicación otras acciones que lo enriquecen, convirtiéndose en un gestor de cambios cambia y de transformación de su entorno.

Antes de seguir adelante, conviene señalar que existe un elemento fundamental para el desarrollo efectivo en la ejecución de prácticas pedagógicas y este refiere a la planificación didáctica, que da respuesta a la reflexión del contenido y acción conveniente para la práctica pedagógica a implementar en una determinada área y determinado nivel, que en este caso sitúa al nivel inicial, con esto llegamos a Laura Pitluk (2006) introduce al tema rescatando las características de la planificación y su relación con las prácticas como:

“La planificación, entendida como un boceto previo a las acciones, como una posibilidad de decidir en un espacio de disponibilidad para reflexionar y elegir, debe pensarse como una trama abierta flexible, modificable (...) sabemos que la complejidad de la práctica supera indefectiblemente las posibilidades de anticipar y describir las acciones.” (p. 25)

Ahora bien, la misma autora cita a Ausubel (Ausubel citado por Pitluk, 2006, pag.31) para comprender la relación con la planeación y la práctica educativa o pedagógica para el uso correcto de la misma y efectividad en la acción práctica:

1. El contenido y material deben ser altamente significativo, de alta coherencia, con estructura significativamente lógica y adaptable a la realidad, considerándose esta como la condición lógica.

2. Establecimiento de relaciones con base en conocimientos previos del alumnado para abordar un nuevo conocimiento, por tanto esta condición en Psicológica.
3. La motivación para atribuir al estudiante la disposición y actitud favorable al proceso de aprendizaje significativo es decir la condición de motivación.

Hace parte de la práctica la disponibilidad del docente para esperar, escuchar, ayudar, sostener, presentar e incentivar, el deseo de aprender se origina desde el deseo por enseñar, claramente los contenidos son el motor de la enseñanza pero el juego en la etapa infantil es el sustento del aprendizaje, por tanto las prácticas pedagógicas y desde luego la planeación deben realizarse bajo esta acción no como estrategia metodológica sino como fundamento de las propuestas y aprendizaje, falta por decir que no todas las situaciones de enseñanza y los contenidos implica la acción del juego, es por ello que el docente selecciona y organiza con premeditación las modalidades de apropiación de saberes de manera atractiva para los estudiantes.(Pitluk, 2006)

Como consecuencia se presentan a continuación los elementos de una planificación como fundamento de las prácticas pedagógicas según Pitluk(2006).

1. Planificación del periodo de inicio
 - Objetivos básicos
 - Contenidos
 - Propuestas de actividades: organizadas en secuencias didácticas, propuestas de juego espontáneo y actividades cotidianas
 - Materiales
 - Evaluación
2. Planificación Anual
 - Objetivos o propósitos
 - Contenidos
 - Estrategias generales

- Proyectos institucionales: Contextualizados para el grupo
3. Planificaciones periódicas
- Para niños de 2 a 5 años: Proyectos y unidades didácticas
 - Cronogramas didácticos

Finalmente Pitluk (2006) aborda como eje fundamental en las prácticas pedagógicas; el juego, pero el juego trabajo, no tratándose más que de la organización y propuestas con base en el juego pero que se clasifican según su objetivo y función de la siguiente manera:

- El juego trabajo: Propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego vinculadas con diferentes áreas del conocimiento, que escogen los niños según su interés. (Pitluk, 2006)
- El trabajo juego: Propuesta en que los niños trabajan en la preparación de materiales y producciones de acuerdo a una experiencia directa para finalmente desarrollar un juego dramático. (Pitluk, 2006)
- El juego dramático: Propuesta que abarca la distribución de roles en función de la representación simbólica de una situación, generalmente se realiza por grupos. (Pitluk, 2006)
- El juego centralizador: Propuesta que en la que todos los niños o grupo juegan alrededor de una sola temática, puede si se cree conveniente y práctico finalizar en un juego dramático (Pitluk, 2006)

Análogamente, cabe preguntarse en qué punto o momento se es cuestionable el uso de una práctica determinada, es decir, el docente o pedagogo tiene una estructura, una metodología y un uso de la misma hecha práctica desde su formación y su experiencia, sin embargo estas no le serán siempre útiles reconociendo el progreso y evolución de las necesidades educativas. Dando respuesta a este interrogante que pocos pedagogos por las acciones de costumbre poco realizan, Quinto (2007) afirma:

“Las buenas prácticas inciden en la necesidad de una actitud de estudio constante. Las buenas prácticas son, por tanto, buenas y validas hasta el momento en que alguien las pone en tela de juicio y adopta otras prácticas más eficaces y más funcionales. En este caso es válido el criterio de la confutación (Popper, 1970): toda buena práctica debe considerarse válida hasta el momento en que se presente otra que se demuestre más valida, eficaz y conforme a las necesidades“(p.25)

Esto trae consigo la responsabilidad del docente o pedagogo frente a la búsqueda de nuevas prácticas que se acomoden a las necesidades presentes al momento de ejercer su función orientadora, en otras palabras actualizar sus prácticas pedagógicas conforme se sitúa en un momento actual que permita un desarraigo de prácticas tradicionales o costumbristas que se ponen en tela de juicio cuando éstas ya no sean pertinentes al contexto.

En este punto se trae a colación nuevamente a Pitluk (1991) quien al respecto y aún dada la diferencia en época, consideraba que la práctica educativa tradicional daba por entendido que el sujeto infante desarrollaba sus actitudes así como sus sentimientos de una manera natural y automática indiferente a la propuesta de aprendizaje, sin embargo las prácticas pedagógicas han sufrido modificaciones con el tiempo al descubrir que los afectos, actitudes y demás se adquieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje por la experiencia, las formas de pensar y sentir frente la construcción de un nuevo conocimiento que se adquiere socialmente y se modifica ante estímulos y también bajo los requerimientos del contexto en que se vea inmerso. Es imposible no estar de acuerdo entonces en la modificación y reestructuración de prácticas a nuevos contextos. (Pitluk, 1991)

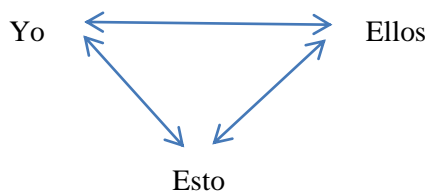
Las prácticas educativas para la primera infancia necesitan creatividad, ingenio e innovación, para mantener la actualización teórica permanente y, en esa actualización, conseguir operar con el conocimiento e instrumentarlo, para llevarlo en forma significativa a la práctica. De esta manera, se aporta en gran medida a la calidad de la educación inicial. (Camargo,2003)

Una de las características que se da a conocer para el implemento de prácticas pedagógicas efectivas refiere al docente como estudiante, es decir no se limita a su papel como educador sino también como educando y en la etapa infantil un niño que cree y disfruta el juego de aprender. De lo anterior afirma Crow (1965):

“El maestro debe seguir siendo un alumno. Debe ser un estudiante de los temas que enseña a la vez que de los sujetos asignados a su inmediata supervisión. Es psicológicamente sano sugerir que, cuando el niño emprende el aprendizaje, conviene darle tanta libertad como sea posible. Es útil introducir la actitud de juego en las situaciones del aprendizaje (...) Empero, el aprender nunca debe reducirse al mero juego, más bien la actitud de juego a ser una fuerza guiadora en tanto el maestro y los alumnos participan del trabajo del conocimiento” (p.47)

Un buen maestro debe saber que su discurso pedagógico y por ende sus prácticas están basadas en cómo crear motivaciones, pero ha de saber que la buena motivación es algo más que despertar interés, aquello que despierta interés puede llegar a convertirse en gran motivo para distraer el aprendizaje, lo realmente útil en la motivación son las experiencias de los estudiantes y la actitud del maestro, permitiendo convertirse en interesados y entusiastas, por otra parte Crow(1965) establece un punto relevante del maestro con espíritu social y democrático, con actitud objetiva, analítica, con sentido de responsabilidad social e interés vocacional para la existencia de su discurso. (Crow, 2003)

Ahora bien, se acoge la idea de práctica pedagógica como acto pedagógico comprendiendo como agentes de acción los siguientes según Gallego (2001)



En esta triada se encuentra: el pedagogo (yo) quien lo diseñó, con su trayectoria de auto transformaciones intelectuales que lo ha llevado a construir un saber propio en el campo cultural en el cual realiza su tarea. Una temática de estudio, referente a la información (esto). Y el grupo de estudiantes (ellos) que vivirán en conjunto con el pedagogo, las experiencias de las auto transformaciones intelectuales. Pedagogos y estudiantes conforman el colectivo pedagógico. (Gallego, 2001)

Se permite dar continuidad y retomar la importancia de la planificación con relación a la práctica pedagógica, en tanto esta conlleve un estado de consciencia de la intencionalidad que preside su adecuada intervención, en este punto se establece un nuevo término que refiere a estado del profesor de prever las condiciones más adecuadas para el alcance de su objetivo o propósito educativo, disponiendo de criterios y bases conceptuales otorgado desde el estudio pedagógico de la educación infantil, en otras palabras quizá más concisas la responsabilidad del profesional como pedagogo infantil, frente a sus conocimientos que le permiten prever y planificar de una manera más real al contexto educativo al cual se enfrenta.(Bassedas, Huguet & Solé, 1998)

Se añade a lo anterior el análisis y la toma de decisiones sobre la planificación con relación a la coherencia entre lo que se pretende y lo que sucede en el aula, sumando a este la adaptación de la acción educativa o dicho de mejor manera a la pertinencia del proyecto; la adaptación de los niños y niñas así como del profesorado a las prácticas pedagógicas. (Bassedas, Huguet & Solé, 1998)

Se pretende dar peso a la luz de los autores (Bassedas, Huguet & Solé, 1998) quienes concluyen:

Así pues, está claro que es necesario planificar en esta actividad intencional y en cualquier otra. También tendría que quedar claro que la planificación a la cual nos referimos supone esencialmente, una reflexión sobre lo que se pretende, sobre

cómo se hace y como se valora; una reflexión que permita fundamentar las decisiones que se tomen y observar su coherencia y continuidad, Entendemos que la planificación es una herramienta en manos del profesorado que permite prevenir que pasará en la clase; una herramienta flexible que permite variaciones, incorporaciones y que incluso puede dejarse de lado cuando la situación lo aconseja.(p.126)

Ahora bien, es preciso puntualizar los beneficios de la planificación en la acción educativa o práctica pedagógica que, aunque referidos por Pitluk con anterioridad en el escrito se dan a manera de complemento por los autores ahora en estudio.(Bassedas, Huguet & Solé, 1998)

- Tomar decisiones reflexionadas y fundamentadas
- Ayuda a clarificar el sentido de lo que se enseña y de los aprendizajes que se pretenden potenciar
- Permite tomar en consideración las capacidades y los conocimientos previos de los estudiantes y adaptarse a ellos
- Aclara las actividades de enseñanza
- Permite detectar posibles dificultades de cada estudiante y orientar la ayuda a proporcionar
- Conduce la organización del tiempo y del espacio
- Ayuda a concretar el tipo de observación que debe realizarse para la evaluación y prever los momentos adecuados para llevarla a cabo

De acuerdo a los aportes teóricos, las investigadoras tienen una mirada reflexiva con el objetivo de este estudio, ya que se asume una estrecha relación entre las prácticas pedagógicas y el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que es mencionado con reiteración, lo que da una evidencia de relevancia frente al presente estudio.

3.2.2. Desarrollo Integral

El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y claro ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar.(Ministerio de Educación Nacional, 2009, P. 27)

El Ministerio de Educación Nacional expone las siguientes características del desarrollo:

- El desarrollo no es lineal: se reconoce la necesidad de abandonar la comprensión del desarrollo como una sucesión estable de etapas y avanzar más bien hacia la apropiación de un modelo de comprensión del funcionamiento cognitivo, entendido como un espacio en el que cohabitan comprensiones implícitas y explícitas. Nunca hay un final definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación sin límites rígidos.(MEN, 2009)
- El desarrollo no empieza de cero: el desarrollo afectivo, social y cognitivo no se pueden pensar desde un punto cero inicial. No se trata de un comienzo definitivo, no se parte de cero. Siempre hay una base sobre la cual los procesos funcionan.(MEN,2009)
- El desarrollo no tiene una etapa final: en el otro extremo se puede decir que nunca hay un final definitivo en el proceso del conocimiento. Siempre hay reorganizaciones que llevan a una transformación sin límites precisos.(MEN, 2009)

Para el Ministerio de Educación Nacional el desarrollo infantil es un proceso continuo constante indefinido e irregular de avances y retrocesos indescifrables para cada individuo que se le considera en condiciones únicas e irremplazables, sin embargo existen unos hitos de desarrollo que se consideran dentro de rangos

de edades según estudios al respecto citando , por ejemplo de la edad preescolar contemplada en el estudio (3 a 4 años de edad, niños de pre jardín), la conquista del lenguaje articulado por el contexto comunicativo y social, conquista del uso de objeto, el mundo de los afectos; nuevas emociones aparecen y otras se van diferenciando o diversificando.

Ahora, el desarrollo infantil se establece como integral intentando recoger los aspectos que interfieren por dimensiones, siendo estas sujetas de estudio para conocer la posible incidencia de las prácticas pedagógicas en ellas. Por tanto como sub categoría de esta conceptualización teórica y con el fin de conocer el proceso de desarrollo integral en los niños y niñas de 3 a 4 años, se ahondará en la información pertinente al estudio de las dimensiones de desarrollo.

3.2.2.1. Dimensión Personal – Social

Esta sub-categoría hace referencia al desarrollo del niño y niña para establecer relaciones interpersonales así como las experiencias que contribuyen a la formación de su personalidad, precisando la importancia de este durante la primera infancia. Se añade a lo anterior la definición de la Alcaldía Mayor de Bogotá en conjunto con la Secretaria de Integración Social (2010):

“ el niño y la niña son seres sociales por naturaleza y que con el paso de los años algunos aprendizajes se pueden alcanzar o lograr, mientras que los daños o los problemas a nivel de lo personal (lo afectivo, lo emocional) y de lo social, son de difícil recuperación”(p.75)

De acuerdo a la edad contemplada de los niños y niñas sujetos de estudio (3 a 4 años) y en continuidad con lo referido por Alcaldía Mayor de Bogotá en conjunto con la Secretaria de Integración Social (2010), se exponen a continuación características que conforman la dimensión personal-social:

- Los niños y niñas buscan relacionarse con otros (pares y adultos) de una forma más intencionada, es decir de acuerdo a sus propios intereses busca por iniciativa propia establecer relaciones, estas le permiten a su vez el desarrollo de otras habilidades referidas al restante de sus dimensiones, por ejemplo el afianzamiento de habilidades motrices, el desarrollo del lenguaje como habilidad comunicativa, el desarrollo del pensamiento en la construcción de frases más coherentes y la expresión de sentimientos así como de deseos.
- Disposición para seguir reglas, seguir normas sociales(de acuerdo a las necesidades y deseos)
- Respetar turnos y negociar con pares y adultos sobre condiciones de juego.
- Expresa y manifiesta acciones de autonomía, queriendo realizar acciones por sí mismo.
- Valoran sus acciones por medio de la aprobación o desaprobación, burlas o motivación de los demás, considerando importante resaltar la sensibilidad a apreciaciones.
- Reconoce y siente necesidad de explorar su cuerpo, estableciendo diferencias con su género opuesto.

De acuerdo a las anteriores características expuestas en el Lineamiento Pedagógico y curricular para la Educación Inicial Distrital ,por la Secretaria de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010), se evidencia la necesidad de los niños y niñas entre los 3 y 4 años de buscar independencia para conocer el mundo y relacionarse, pero a su vez requerir la protección, afecto y confianza por parte de las personas que le orientan, sin olvidar el establecimiento de límites.

Por lo tanto el documento en mención por parte de la Secretaria de Integración Social & Alcaldía Mayor de Bogotá (2010), sugiere unos desarrollos

innatos del ser, por fortalecer en las edades comprendidas de 3 a 5 años, edades en la que se clasifican los niños y niñas sujetos de estudio por parte del maestro o maestra que posibilite experiencias, dentro de su prácticas pedagógicas, de acuerdo a tres ejes fundamentales:

Identidad

Se entiende como un proceso, mediante el cual el ser humano puede reconocerse y percibirse como parte de una comunidad o grupo social, como sujeto activo, diferenciado de los demás con capacidades únicas de construcción y transformación en sentido propio y personal de vida, dentro de los distintos contextos culturales en los que se pueda encontrar inmerso. Establece una relación dinámica entre lo individual y lo colectivo. (Secretaría de Integración Social & Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010)

Autonomía

Hace referencia a la libertad consciente para pensar, decidir y plantear puntos de vista, así como contribuir al desarrollo social cotidiano, en consecuencia de las acciones. Por tanto se reconoce como un proceso consecuente al desarrollo integral, donde se evidencia las características personales, teniendo en cuenta la capacidad para relacionarse con su entorno físico y social de manera segura tanto como reflexiva para confiar sus decisiones y asumirlas. (Secretaría de Integración Social & la Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010)

En la edad comprendida por los niños y niñas de estudio para este proyecto y de acuerdo al documento de Lineamientos por la Secretaría de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) se resalta la adquisición de independencia abandonando los cuidados de la madre o maestra, por tanto está en la capacidad de resolver conflictos pequeños, cumplir con las tareas de rutinas diarias, como ir al baño solo cuando lo requiera, recoger los juguetes, vestirse

solo, en este punto comenzará a preguntarse el porqué de las normas y de vez en cuando ponerlas a prueba.

Convivencia

De acuerdo a la definición por parte de la Secretaría de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) se entiende como: “ un proceso en el que el sujeto reconoce a los otros ,establece relaciones con ellos, se siente perteneciente a una comunidad, (...) armoniza sus intereses individuales con colectivos a partir de normas y valores socialmente compartidos.”(p.90)

De acuerdo al proyecto cabe mencionar las características en este eje para la edad contemplada en estudio que resalta el interés por emociones y relaciones con sus pares, por ello experimenta sensaciones con objetos compartidos, conjugando el movimiento y el lenguaje, para posibilitar sus sentimientos tanto como las emociones al grupo social que pertenece.

En relación con lo anterior, se exponen los desarrollos a fortalecer por parte del maestro a cargo de niños y niñas en edad de 3 a 5 años (Tabla 1), sugeridos por la Secretaria de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010). Dicha información es coherente con el objeto de estudio, en tanto expone el conocimiento de pertinencia en las prácticas pedagógicas, impartidas por los docentes y su posible incidencia en el desarrollo integral, comprendiendo en este apartado la dimensión personal-social, como parte de este.

Tabla 1. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Personal-Social

Identidad	Autonomía	Convivencia
*Reconozca que sus acciones y actitudes producen sentimientos y	*Reconozca progresivamente sus capacidades utilizándola	*Reconozca las características y cualidades de los pares y

<p>reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.</p> <p>*Expresa oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades, entre otros, en diálogos con adultos o pares, en situaciones espontáneas</p> <p>*Se identifique con algún sexo, teniendo en cuenta los rasgos característicos de su cultura y contexto social.</p> <p>*Se identifique con otros niños, niñas y adultos, reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas</p> <p>*Disfrute de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas</p>	<p>para la realización de sus actividades en distintas situaciones de la vida.</p> <p>*Manifieste el interés por vestirse y desvestirse solo.</p> <p>*Muestre independencia en la realización de actividades de higiene personal</p> <p>*Manifieste iniciativa por relacionarse con otros a partir de conversaciones y juegos</p> <p>*Reconozca las normas y los acuerdos por medio de las cuales se establezcan las rutinas cotidianas de la institución educativa.</p> <p>*Se sienta tranquilo y seguro cuando manifiesta alguna molestia, opinión o quiera hacer algún</p>	<p>adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas</p> <p>*Construya relaciones de confianza, cuidado afecto, seguridad y colaboración basadas en el respeto a los otros.</p> <p>*Construya relaciones de confianza, cuidado afecto y seguridad basados en las normas y acuerdos de su entorno social</p> <p>*Busque solucionar situaciones conflictivas a través del dialogo y de manera independiente</p> <p>*Establezca acuerdos y reglas que se reconozcan y acepten en grupos de trabajo</p> <p>*Participe en grupos en los que se opine y deba compartir objetos e ideas.</p>
--	---	--

para compartir espacios y juguetes.	aporte.	
-------------------------------------	---------	--

Información tomada de la Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. p. 85, 90, 93.

3.2.2.2. Dimensión Corporal

La dimensión corporal es entendida como todas aquellas vivencias corporales, así como las relaciones que se establecen por medio del cuerpo con otros semejantes y con su entorno. De acuerdo al documento de “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito”, la Secretaria Distrital de Integración Social (2010) esta dimensión manifiesta la interdependencia de dos elementos que corresponden a la maduración biológica y la influencia del medio social de manera que construyen en el ser la existencia corporal con relación al dinamismo y actividad con el medio, ubicados por la dependencia y satisfacción de necesidades.

Es por ello que esta dimensión está sujeta a los momentos del desarrollo psicomotor dependiendo de las necesidades y experiencias individuales, de esta manera e hilándolo con el ejercicio educativo, se mencionan varias situaciones que generan diversas presencias o manifestaciones corporales, mencionadas en el “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito” (citando a Vacca, 2005) los cuales se clasifican en:

- **Cuerpo Silenciado:** Se da cuando se privilegian actividades de escucha y diálogo en el se requiere estar sentado y atento, pasando el cuerpo desapercibido.
- **Cuerpo instrumentado:** Es decir utilizado en función de algunos conceptos que son representados corporalmente.

- Cuerpo objeto de tratamiento educativo: Donde se trabaja lo corporal para potenciar habilidades y destrezas motrices ejercitando el cuerpo.
- Cuerpo objeto de atención: Relacionado con los hábitos saludables, como higiene, alimentación, sueño y cuidados
- Cuerpo implicado: Relacionado con la expresión libre a través de cuerpo y la satisfacción de necesidades de exploración, enriquecidas principalmente en el juego.(p.97)

La dimensión corporal no se desarrolla de manera individual, según la SDIS (2010), esta se encuentra estrechamente relacionada con las demás dimensiones de desarrollo, funciona como elemento integrador que estimula los aspectos biológicos, sociales, afectivos, cognitivos, comunicativos. Al respecto la SDIS afirma: “se logra evidenciar que en la expresividad psicomotriz de los niños y niñas, se manifiesta todo un ser.”(p.98)

Dando lugar al eje de trabajo pedagógico se destaca la necesidad de una práctica intencionada que favorezca la relación que los niños y niñas establezcan con el mundo y consigo mismos a través del movimiento corporal y expresividad psicomotriz, por lo que el documento señala 3 factores fundamentales de desarrollo:

El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

El cuerpo se convierte en herramienta de exploración del medio para los niños y niñas por lo que realiza una imagen sobre él evidenciada en el manejo escolar del esquema corporal, donde llegan a representar y entender su cuerpo estableciendo diferencias con otros, lo que parte del conocimiento del mismo, al respecto la SDIS y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) afirma:

“El desarrollo del esquema corporal, parte del conocimiento del cuerpo pero supera la localización de sus diferentes partes e implica ser consciente de lo que sucede

en su interior, conocer sus limitaciones así como situar el propio cuerpo en un espacio y tiempo determinado” (p.100)

El movimiento como medio de interacción

El movimiento no solo es el medio sino el lenguaje de la dimensión corporal, por medio de él los niños y niñas comprenden el mundo y establecen la relación con él, este más que una acción motriz constituye una forma de expresión que en términos de Walton (1978) (Citado por la SDIS y la Alcaldía mayor de Bogotá, 2010) “es una fuente inagotable de experiencias, origen de conocimientos y afectos que al exteriorizarse se convierte en el más genuino lenguaje del ser humano” (p.104)

Se añade a lo anterior que el ambiente escolar se convierte en un escenario, en el cual los niños y niñas pueden relacionarse con otros y enriquecer en conjunto sus habilidades motrices, explorar, conocer y manifestar con su cuerpo la realidad que percibe.

La expresión y creatividad del cuerpo en movimiento

Este componente recoge los aspectos expresivos del movimiento que aborda la experiencia significativa de la creatividad, donde los niños y niñas se perciben, se muestran, sienten y conocen a medida que disfrutan de su libertad corporal para expresar inclusive en el silencio e inmovilidad, todas aquellas emociones y sensaciones que descubren del entorno que exploran (SDIS y Alcaldía mayor de Bogotá, 2010)

El trabajo pedagógico hace referencia a privilegiar las prácticas corporales que posibiliten la expresión, la imaginación y la creatividad por lo que la SDIS y Alcaldía mayor de Bogotá (2010) afirma:

“El lenguaje corporal se convierte no solo en un vehículo para transmitir expresiones emotivas sino que adquiere sentido como elemento de mediación entre los niños, las niñas y e entorno social, el cual está dado a través de los encuentros que permiten reconocer la existencia de esos “otros” con quienes se comparte el mundo” (p.107)

De acuerdo a los anteriores ejes pedagógicos se hace necesario conocer los desarrollos a fortalecer para las edades comprendidas en el estudio de acuerdo al documento referenciado por la Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010):

Tabla 2. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Corporal

El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	El movimiento como medio de interacción	La expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento
<p>*Descubre las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.</p> <p>*Desarrollo sentimientos positivos hacia el mismo y conductas de autocuidado</p> <p>Descubra nuevas posibilidades perceptivas</p>	<p>*Se desplace con propiedad y sortee obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos</p> <p>*Realice movimientos equilibrados y coordinados más complejos , adoptando diversas posiciones,</p>	<p>*Juegue con su cuerpo y se emocione ala imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este, logrando gradualmente expresarse con mayor confianza.</p> <p>*Improvisé y cree movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo</p>

<p>mediante la exploración de su entorno y cuerpo</p> <p>*Elabore en forma simbólica representaciones graficas que permitan identificar la manera en qu asimila la imagn de su cuerpo</p> <p>*Se oriente en el espacio distinguiendo nociones como: arriba, abajo, delante, atrás, entro, fuera etc</p> <p>*Utilice nociones temporales como ayer, hoy, mañana , ahora , etc</p> <p>*Manejo de lateralidad dando mayor participación a los segmentos corporales</p> <p>*Experimente estados de tensión y relajación en los que conoce las posibilidades que le ofrece su cuerpo.</p>	<p>atendiendo a las necesidades que presente</p> <p>*Experimente cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío o con obstáculos</p> <p>*Muestre interés por subirse a mesas y sillas, acciones que se convierten a una invitación por saltar, que en un principio es dejarse caer de poca altura</p> <p>*Se desplace con fluidez sobre diversas superficies de apoyo como cojines o colchonetas, logrando cada vez mayor estabilidad.</p> <p>*Logre mayor equilibrio mientras transporta objetos, dejando poco a poco apoyos externos a la hora de saltar y trepar.</p> <p>*Combine la marcha con</p>	<p>muestre paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos, como pañoletas, pelotas, bastones, aros, entre otros.</p> <p>*Evoque sus experiencias y represente el sentido que tuvieron para si mismo a través de diversos lenguajes</p>
--	--	---

	saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio	
--	--	--

Información tomada de la Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. p. 103, 106, 109.

3.2.2.3. Dimensión Comunicativa

La Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) presentan en su documento de “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, la definición de esta dimensión como la capacidad de construcción de significados por medio de la interacción con otros, bajo códigos y contenidos correspondientes a una cultura que permite producir mensajes para comprender la realidad, enfocado este concepto a la infancia es importante mencionar que el lenguaje como parte de la comunicación, no se limita a las palabras, sin embargo en el desarrollo integral de la primera infancia es relevante potenciar esta habilidad no solo por la expresión de necesidades sino como partícipe de una sociedad y cultura, considerando no solo la mirada pedagógica sino también desde lo político en términos de equidad, en la posibilidad de tejer social, cultural y políticamente, el uso de la comunicación desde temprana edad.

A nivel de desarrollo, sobre el tercer año de edad se caracteriza la construcción de frases sencillas descubriendo las regularidades y normas del lenguaje, esta intención suele coincidir con la incorporación de reglas sociales. Emplear el lenguaje le permite autorregular y planear las propias acciones, de igual forma es importante resaltar que el desarrollo de esta dimensión basada en el juego principalmente los procesos de pensamiento y la formación de conceptos (SDIS & Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010)

Ahora bien, con respecto al eje de trabajo pedagógico el documento en estudio sobre Lineamiento Pedagógico y Curricular expone los siguientes conceptos:

Comunicación No verbal

Las edades comprendidas en el presente estudio evidencian en este aspecto, la difícil tarea de comprender a los demás sin la emisión o producción de mensajes verbales por ejemplo la lectura de los gestos y señas de los adultos, de igual forma es un medio de expresión para ellos cuando no encuentran las palabras frente a las necesidades o estados de ánimo. La Secretaria Distrital de Integración Social refiere en su lineamiento que: “el lenguaje no verbal es tan importante que puede expresar un mensaje con claridad (...) esta forma de comunicación es compleja y permite la expresión de deseos, intenciones y peticiones (...) es vital para la construcción del lenguaje verbal” (p.117)

Comunicación Oral

Este componente abarca desde la escucha hasta la oralidad, refiere a la construcción del lenguaje por medio de palabras por las que se expresan emociones, pensamientos, necesidades e inquietudes. Es por ello que en la etapa de educación inicial y tal como refiere el lineamiento pedagógico y curricular (2010) en el que menciona la comunicación oral a partir de la búsqueda y encuentros con el lenguaje oral por medio de recursos discursivos como conversaciones e historias.

Comunicación Escrita

Esta refiere al acercamiento al código escrito del lenguaje, si embargo de acuerdo a la etapa de educación inicial el lineamiento pedagógico y curricular por la SDID y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) explican, que esta adquisición es

una presión de las entidades educativas más que de la pretensión y desarrollo de los niños y niñas, al respecto afirma:

“En la actualidad existen propuestas que plantean iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura desde los tres años e incluso desde antes, (...) pidiendo que los niños y niñas “escriban aunque no sepan escribir” y “lean aunque no sepan leer). Lo anterior genera, en muchos casos una presión sobre ellos y ellas.” (p.122)

Al respecto el mismo documento presentado por la SIDS y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2101), aclaran que no debe confundirse la comunicación escrita con la realización de planas o la enseñanza explícita de las letras, por lo contrario esta refiere al acercamiento de la lectura y la escritura por medio del lenguaje oral y en las posibilidades de jugar con todo tipo de lenguajes como el dibujo, la pintura, la música y la expresión corporal, ellas les permitirá abordar de manera incidental y progresiva a utilizar signos similares a los de la escritura.

Para dar coherencia con las prácticas pedagógicas y el desarrollo de esta dimensión bajo la orientación del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, se exponen los desarrollos que fortalecen en las edades comprendidas al estudio que refiere en ellas, a los niños y niñas del grado pre jardín.

Tabla 3. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Comunicativa

Comunicación verbal	no	Comunicación Oral	Comunicación escrita
*Comprenda paulatinamente y con mayor precisión el significado de diferentes medios de representación		*Conozca , comprenda y use nuevo vocabulario y estructuras sintácticas en diversas situaciones *Participe en situaciones	*Produzca texto orales narrativos y descriptivos que anticipa la expresión escrita. *Use la expresión gráfica

<p>icónica como las convenciones de tránsito, señales de evacuación, símbolos de la ciudad. Etc.</p> <p>*Utilice diferentes medios no verbales como el dibujo, la expresión plástica, música, juegos teatrales y mímica.</p> <p>*Enfatice, acompañe y apoye su expresión oral por medio de elementos no verbales que impliquen el uso de su cuerpo y rostro (levantar las cejas, fruncir el ceño, entrecerrar los ojos, etc.)</p> <p>*Establezca contacto con diferentes materiales impresos que contengan imágenes y pueda darles significado</p> <p>*Disfrute e identifique “leyendo” a su manera los libros de su preferencia, reconociendo carátulas y</p>	<p>comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas y puntos de vista.</p> <p>*Disfrute, explore y comprenda textos literarios de diversos géneros: poesía, narrativa, libros informativos etc</p> <p>*Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y de la producción de juegos de palabras, rondas, onomatopeyas, canciones, entre otras.</p> <p>*Use el lenguaje para interactuar, jugar, comunicar y expresar deseos.</p> <p>*Amplíe gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión participando de diversas situaciones de intercambio social.</p>	<p>de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones.</p> <p>*Escuche lecturas en voz alta para familiarizarse con diverso tipos de textos y generos literarios y comprender las características del lenguaje escrito</p> <p>*Se familiarice con el manejo del espacio de la escritura, hojeando y “leyendo” sus libros favoritos, explorando y manipulando textos.</p> <p>*Se familiarice con el lenguaje escrito a través de la lectura de imágenes e ilustraciones.</p> <p>*Establezca y fortalezca el gusto por la lengua escrita escogiendo sus</p>
--	---	---

descubriendo sentidos en las ilustraciones.	*Utilice el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos y expresar puntos de vista.	libros favoritos. *Reconozca las diferentes características del lenguaje oral y paulatinamente establezca relaciones de este con la escritura.
---	---	---

Información tomada de la Secretaría Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. p. 118, 122, 125.

Es pertinente la observación de los aspectos relacionados en la dimensión comunicativa para establecer puntos de relación o convergencia durante los estudios de las prácticas pedagógicas que se imparte a los niños y niñas del grado pre jardín y grado de desarrollo de esta dimensión en ellas.

3.2.2.4. Dimensión Artística

Sobre la base del desarrollo la SIDS y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) definen esta dimensión como: “el desarrollo potencial expresivo, creativo, estético, comunicativo, cognitivo, perceptivo, sensible y socio-emocional, a partir de las diferentes experiencias artísticas que le permiten, simbolizar, indagar, inventar y transformar su realidad, desde sus sentimientos, ideas y experiencias.”(p.126)

Los niños y las niñas descubren diferentes posibilidades de expresión con su cuerpo en relación con el movimiento y el juego, la manipulación de elementos, la sensación ante olores, texturas, colores y sonidos aumentan su nivel de creatividad, por tanto el papel educador consiste en propiciar espacios y oportunidades de creación. Al respecto Eisner (citado por la SIDS, 2010) Afirma: “El valor principal de las artes en la educación reside en que, al proporcionar un

conocimiento del mundo, se hace una aportación única a la experiencia individual” (p.127)

En el mismo orden, se exponen a continuación los ejes pedagógicos sobre los cuales se pretende conocer y poner en evidencia la posibilidad de incidencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo integral, tomado en este apartado la dimensión artística, bajo la orientación del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, (SDIS y la Alcaldía Mayor de Bogotá,2010)

Sensibilidad

La sensibilidad puede entenderse como la posibilidad de experimentar y reconocer una amplia gama de sensaciones, emociones y sentimientos; es la facultad de distinguir, por medio de los sentidos. En otras palabras, es la capacidad de entusiasmarse frente a lo que es significativo. A su vez la percepción tiene que ver con la sensación y las experiencias. (p. 128)

Para que los niños y niñas desarrollen la sensibilidad se debe ayudarles a establecer nuevos vínculos entre lo que perciben, sus sentimientos, emociones y pensamientos. Allí es donde las experiencias artísticas toman un papel protagónico, al ofrecerles múltiples posibilidades para sentir y percibir.

Expresión

La expresión adquiere un especial sentido que parte del deseo y la necesidad humana de exteriorizar, transmitir y manifestar sus intereses, ideas, sentimientos y pensamientos, entre otros. Los niños y las niñas en esa etapa se acercan al arte motivados más por el placer, por el disfrute y la posibilidad que este les ofrece de expresarse, más que con el único fin comunicarse a través de él. (p.128)

Creatividad

Es una facultad del ser humano que ayuda a concretar las ideas o iniciativas individuales desde una premisa de libertad y autonomía, partiendo de la asociación de unas cosas con otras para generar algo nuevo.

“El estímulo de la capacidad creatividad creativa desde la infancia a través del arte se apoya en las acciones de experimentar, reflexionar, reelaborar, imaginar, construir, sentir, decidir y hacer, a partir de explorar con diversos materiales e instrumentos.”(p.128)

Sentido estético

Lo estético de acuerdo al Lineamiento pedagógico y Curricular,(2010) hace referencia a la elaboración del gusto y la crítica personal por medio del contacto directo y el disfrute consciente de la naturaleza y de las creaciones del hombre, es decir, es la identificación por parte del sujeto de lo que le produce placer o displacer. (p.129)

Tabla 4. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión Artística

Sensibilidad	Expresión	Creatividad	Sentido Estético
*Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con las diferentes sensaciones y emociones que les generan. *Desarrolle una mirada sensible y estéticamente significativa tanto del entorno cultural como del entorno natural.	*Se exprese a través de diferentes técnicas plásticas, representando o describiendo situaciones imaginarias y reales. *Comprenda y use algunos de los elementos y técnicas indispensables	*Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias. *Reconozca las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos, explorando nuevas posibilidades de expresión, y produciendo en y por medio de ellos cambios visuales de color y	*Muestre agrado o desagrado en las actividades plásticas que realiza. *Disfrute, en mayor o menor grado, de las producciones artísticas propias y de los demás; lo que posteriormente le posibilitará apreciar las

<p>*Distinga y aprecie algunos elementos de la plástica en obras artísticas.</p> <p>*Inicie el uso de las nociones graficas de espacio topológico- dentro, fuera, arriba, abajo- en las representaciones plásticas.</p> <p>*Diferencie formas, tamaños y direcciones en el espacio, desarrollando nociones de orientación espacial, así como los conceptos espaciales de verticalidad y horizontalidad, para complejizar las diversas técnicas plásticas como el coloreado, la pintura, las construcciones, el modelado, etc.</p> <p>*Represente figuras humanas, seres, objetos y situaciones de su interés a través de la plástica en sus diversas formas, incluyendo</p>	<p>para su expresión plástica.</p> <p>*Realice representaciones grafico plásticas de personas, espacios y situaciones con los cuales se relaciona de manera real e imaginaria.</p>	<p>forma (mezcla de colores, modelado construcción con diferentes materiales, collage, etc.)</p> <p>*Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en las cuales tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándole sentido a sus producciones.</p> <p>*Realice trazos indiscriminadamente, lo que posteriormente le permitirá expresarse gráficamente y de manera intencional, por medio de formas abiertas y eventualmente cerradas.</p>	<p>diversas manifestaciones plásticas.</p>
---	--	---	--

mayores detalles características de estos.			
--	--	--	--

Información tomada de la Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. p. , 135, 136.138, 139.

Dimensión Cognitiva

La Secretaria Distrital De Integración Social y La Alcaldía Mayor De Bogotá definen la dimensión cognitiva como: “ hacer evidente como los niños y niñas captan el mundo interno y externo, como organizan la información recibida a través de la experiencia y además como, progresiva y permanentemente, construyen y reconstruyen el conocimiento” (p.156)

Procesos mentales hacia la construcción del conocimiento basado principalmente en la experiencia que tienen los niños y las niñas con el medio que le rodea.

Relaciones con la naturaleza

Hace referencia al mundo natural, al universo y a los fenómenos físicos, así como a la vida en general. Abordar la naturaleza en la Educación Inicial convoca a pensar en experiencias que posibiliten la exploración del medio natural y fomenten condiciones que permitan a los niños y niñas asombrarse y cuestionarse por lo que pasa a su alrededor.

Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales

Hace referencia a las construcciones simbólicas que hacen los niños y niñas acerca de si ambiente social son dependientes de los grupos humanos a los que pertenecen y su organización, por lo cual es fundamental plantear que estos son el principal componente de las estructuras sociales.

Relacionándolo a nuestro proyecto se toma evidencia en las relaciones sociales que el niño y la niña empieza a construir desde su primer contacto con la escuela.

Relaciones lógico-matemáticas

Es la representación del mundo a través de sistemas y procedimientos por medio de un código propio, integrado por los diversos símbolos matemáticos. Refiriéndose a este eje desde el punto de vista de la Educación Inicial lleva a reconocer que el trabajo se centra en el desarrollo del pensamiento de los niños y las niñas a través de la resolución de problema de la vida cotidiana, puesto que la matemática básicamente es una práctica social.

Tabla 5. Desarrollos por fortalecer de 3 a 5 años en la Dimensión cognitiva

Relaciones con la naturaleza	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Relaciones lógico-matemáticas
<p>] *Descubra posibilidades perceptivas de sus sentidos como saborear, escuchar, tocar, olfatear y ver, a través de la interacción con diversos elementos naturales artificiales que se encuentren en su entorno.</p> <p>*Manipule y se asombre con diversos objetos y materiales naturales como hojas, flores, piedras, arena, tierra, entre otros, evidenciando disfrute por la exploración de estos.+</p> <p>*Observe los seres vivos que se encuentran en su entorno cercano y que captan su atención para que establezca relaciones de</p>	<p>*Reconozca inicialmente las personas que conforman su grupo familiar; posteriormente y en consecuencia a su integración al jardín infantil o colegio, reconozca a otros grupos humanos y participe en las prácticas culturales, comprendiendo que hace parte de ellos.</p> <p>*Disfrute el juego simbólico a través del cual representa situaciones de su cotidianeidad como rutinas, hábitos y costumbres, evidenciando las dinámicas de sus entornos más cercanos: familia y el jardín infantil o colegio. Además, relaciona y diferencia estos dos ambientes.</p> <p>*Explore y manipule diversas herramientas,</p>	<p>*Descubra la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos y desplazamiento en el espacio cercano, para así manipular diferentes tipos de objetos que se encuentran presentes en su entorno.</p> <p>*Expresa las sensaciones y emociones que experimenta al actuar sobre los objetos; lo que le permite paulatinamente centrar su atención en las reacciones de los objetos.</p> <p>*Explore cambios, transformaciones y reacciones de los objetos, al provocar acciones como golpear, apretar, dejar caer, calentar, soplar, volcar, rodar, etc.</p> <p>*Plantee preguntas e hipótesis acerca de los objetos cuando complejiza la acción que realiza sobre estos.</p> <p>*Comprenda que otras</p>

<p>diferencias o semejanzas entre éstos y los seres humanos.</p> <p>*Muestre interés por imitar algunas formas de locomoción de los animales para que poco a poco inicie el planteamiento de preguntas o explicaciones sobre las maneras de desplazamiento de estos.</p> <p>*Inicie acciones cotidianas que ayuden a preservar los recursos naturales y el cuidado de su medio ambiente, a través de la participación en la organización de los espacios de trabajo y posteriormente de su jardín o colegio.</p>	<p>utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos (convencionales y no convencionales) e identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.</p> <p>*Disfrute de las posibilidades que les ofrecen algunos objetos tecnológicos como el televisor, el celular, la grabadora, la peinilla, los juguetes, entre otros, plantee preguntas sobre su funcionamiento y poco a poco evidencie el interés por experimentar con éstos, para posteriormente reconocerlos como parte de las dinámicas culturales de la sociedad.</p>	<p>personas, objetos o fuerzas también generan cambios sobre los objetos, permitiéndole paulatinamente anticipar los efectos de las acciones propias y ajenas sobre estos.</p> <p>*Perciba visualmente los grupos de objetos donde hay más o menos elementos, lo que le permite hacer uso, en la cotidianidad de cuantificadores como mucho, poco, mas, menos, mayor, menor.</p> <p>*Organice en grupos objetos teniendo en cuenta las características de estos, estableciendo semejanzas o diferencias entre ellos y posteriormente clasifique objetos creando categorías de acuerdo a las cualidades y atributos de los elementos que en estos identifica.</p>
--	--	--

Información tomada de la Secretaria Distrital de Integración Social y la Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia. p , 145, 146, 147

4. Diseño Metodológico

El diseño metodológico es el conjunto de estrategias y procedimientos hacia la recolección de datos para dar respuesta a la problemática en estudio, interpretando, confrontando y analizando dichos datos como fin de los objetivos propuestos. Este punto hace relación con la fase del ACTUAR en el proceso praxeológico, en la medida que permite pasar de lo experimental a la reflexión práctica, proceso por el cual se pretende establecer alternativas de intervención. Esta etapa mantiene permanente coherencia entre la información y la realidad del contexto que han surgido de la observación y la etapa del juzgar.

Al respecto afirma Juliao (2011):

“Es la fase que responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional o praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción”(p. 136-137)

Así mismo se articula con el Actuar, ya que da cuenta del tipo de investigación y el enfoque a partir de los cuales se busca caracterizar de manera pertinente la situación problemática, los instrumentos y técnicas utilizadas.

4.1. Tipo de Investigación

Este proceso investigativo pretende conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas como un fenómeno, en un contexto social definido con anterioridad como el grado de pre jardín, en el que la observación de acuerdo a lo que menciona Pérez(2002), dará cuenta de una serie de registros con base en unas características únicas de los participantes en la misma, es por ello que para dar

continuidad, el proyecto investigativo se clasifica de tipo cualitativo dando importancia en las cualidades de los actores que influyen en la investigación frente a la construcción de realidades en un contexto natural, orientada a la caracterización de cualidades por medio de experiencias observables bajo la interpretación y descripción de fenómenos que construyen el proceso investigativo en el curso, con un enfoque crítico-social con relación a la necesidad de generar un estado de reflexión sobre la relación entre las prácticas pedagógicas y el desarrollo integral en niños y niñas de 3 a 4 años en el grado pre jardín, cabe mencionar que es una reflexión que involucra de manera adicional a la comunidad educativa del Gimnasio Montreal hacia el compromiso y opción de mejora en la formación integral que menciona en su horizonte institucional.

4.2 Método de Investigación

El método de investigación guía y orienta bajo las necesidades del saber específico o área en la que se realiza la investigación, es decir se determina según la búsqueda e intervención en el proceso investigativo que requiere según la intencionalidad del mismo. (Pérez, 2002)

Considerando el método de investigación- acción educativa, como la búsqueda reflexiva, en la que los participantes son expuestos a situaciones reales dentro de un contexto social, con el fin de actuar para ejercer cambios de favorabilidad frente a un fenómeno, se puede catalogar esta investigación con la razón que le amerita por realizar en el proceso, intervenciones que den lugar a la reflexión de la posible incidencia de las prácticas pedagógicas y se establezcan según sus resultados, acciones con mayor veracidad para transformar una realidad educativa en la etapa de formación inicial.

Se puede entonces inferir en este punto que el método se cataloga como: investigación acción educativa, pretendiendo identificar las prácticas existentes,

reconocer las características de desarrollo integral en los niños y niñas del grado pre jardín, permitiendo por medio de la observación analizar la incidencia de ellas para contribuir y generar oportunidades de mejora para el fortalecimiento de formación integral, como aporte educativo.

4.3 Fases de la investigación

Teniendo como figura protagonista la praxeología en el presente estudio, las cuales hilan relación con las fases de la investigación cualitativa, se pueden destacar y se hace mención de los 4 momentos que le conforman:

Fase 1: Ver- Preparatoria

Durante esta fase se identificaron las características generales de la población en estudio, reconociendo los principales aspectos del contexto que dieran la posibilidad de generar una inquietud. Para ello se empleó la observación así como el proyecto educativo institucional que diera conocimiento de los aspectos pedagógicos y perfil de formación, por lo tanto se recoge una información que dé respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué sucede? y ¿dónde sucede?. Desde el ente reflexivo, las investigadoras a partir del conocimiento académico adquirido para la formación docente, el ejercicio en campo y el contexto descrito se inquietan por conocer las incidencias de las prácticas pedagógicas en el desarrollo integral en los niños y niñas del grado pre jardín. Por tanto se establecen los objetivos de la investigación

Fase 2: Juzgar -Acceso al campo referencial

Dando peso conceptual para la comprensión y evidencia de la necesidad detectada, se hace preciso recopilar información así como ponerla en conocimiento para posteriormente contrastarla con las características observadas durante la primera fase, esto con el fin de dar cuerpo al documento y orientar la investigación bajo aportes teóricos que respondieran a la viabilidad del proyecto,

tal como su nombre lo indica como marco dando referencia del contenido a estudiar.

Fase 3: Actuar – Trabajo en Campo

Durante esta fase se diseñan las estrategias investigativas con base en los conocimientos de las anteriores fases dando uso práctico de ellas para recolectar la información que permita conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín. Para tal hecho se utilizan fichas de observación donde se clasificó la información por categorías, sub-categorías y observaciones pertinentes al desarrollo integral y las prácticas pedagógicas de manera que se evidencie su incidencia.

Fase 4. Devolución creativa-Fase informativa

Finalmente, se realiza un análisis a la luz de los autores teóricos con relación a los resultados obtenidos, permitiendo dar respuesta a los objetivos planteados y sentido a la investigación, con ello las investigadoras dan a conocer sus hallazgos como contribución al fortalecimiento de prácticas pedagógicas en el Gimnasio Montreal y abren la posibilidad de continuidad o creación de nuevos proyectos que favorezcan el proceso de formación integral en la educación inicial.

4.4. Población de muestra

Para la realización de este proyecto se define a la población como al grupo de personas que intervienen como eje central. Al respecto Sampieri, (2010) lo menciona como la totalidad específica que responde a un fenómeno por estudiar, donde poseen una característica común, sentido de objeto de estudio.

En este sentido, la población seleccionada para la muestra corresponde a los niños y niña del grado pre jardín (tres niños y una niña) en edades de 3 a 4 años, quienes fueron observados con relación al desarrollo integral dispuesto en conocimiento por dimensiones, su maestra quien fue sujeto de observación con relación a las prácticas pedagógicas y como conocimiento de la práctica reflexiva de la comunidad educativa se cuenta con la colaboración de dos maestras de preescolar y la una directiva del Gimnasio Montreal.

- Docente (E) 2 años de experiencia en docencia preescolar
- Docente (S) 3 años de experiencia en docencia preescolar y 4 años de experiencia en docencia básica primaria.
- Directora (P) 12 años de experiencia en gerencia educativa.

Se cuenta con la colaboración de estas personas ya que participan de los componentes en el estudio mencionado, de manera categórica y conceptual dentro de la investigación, como generadores de las prácticas y en el caso de los estudiantes como quienes tienen directa afectación de ellas.

4.5. Instrumentos de recolección de datos

La observación es aquella herramienta que permite contemplar la realidad de manera directa para ser estudio de análisis sobre el contexto natural reuniendo un conjunto de condiciones sociales, históricas y culturales dentro de las acciones, procesos y situaciones que se generan en el proceso investigativo, el registro del mismo dependerá de los parámetros o condiciones requeridas para el estudio (Pérez, 2006), por tanto, se considera la técnica más conveniente según el proyecto de investigación presente, que pretende observar las actitudes, comportamientos, aceptabilidad y adquisición o construcción del conocimiento por medio de las prácticas pedagógicas en los niños del grado pre jardín del Gimnasio Montreal.

Dando continuidad, se aclara que las técnicas e instrumentos corresponden a la observación participante ya se realizará desde la intencionalidad de los investigadores inmersos en el proyecto, por tanto observar con participación implica tener claro y/o delimitado el objeto de la observación, en este sentido, la observación participante es producto de un acto deliberado y consciente que lleva a cabo, en el caso de las investigadoras para conocer el estado de la situación de un grupo o de cada uno de los alumnos inmersos en la investigación. Cuando se habla del objeto de la observación se permite plantear que esta acción es focalizada y remite a determinar los aspectos específicos que se han de observar.

La observación se realizará a partir de los desarrollos dentro de la categorización por dimensiones, obtenidos por las actividades pedagógicas, bajo la práctica de la maestra de grado pre jardín

Por otra parte con el fin de contribuir al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas se hace necesario aplicar como técnica el cuestionario de manera sencilla, que permita conocer la praxis de la comunidad educativa tomada como muestra de estudio. Al respecto Sampieri (1998) refiere el cuestionario dentro de la investigación cualitativa como la búsqueda de la subjetividad, por tanto las preguntas deben formularse de manera que generen un proceso de reflexión propia y personal al sujeto investigado.

5. Resultados (Devolución Creativa)

Los resultados empiezan a dar luz de horizonte frente a la etapa de devolución creativa, contemplada por la praxeología como proceso base de este proyecto, el cuál responderá a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? Es una fase de reflexión en la acción, es una etapa fundamentalmente prospectiva; lo que quiere decir, una representación donde el futuro es planteado a *priori* como un ideal, que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo. (Juliao, 2011)

A partir de esta concepción Juliao (2011) refiere la parte final para la cual sugiere las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las memorias y el horizonte de esperanza que contiene la práctica, en particular, después de su reelaboración?

¿Contempla este horizonte nuevas posibilidades de realización para usted, para el ser humano, la sociedad, la educación?

¿Cómo estas posibilidades reencuentran las que usted considera fundamentales en su propia práctica?

¿En qué medida esta práctica contribuye a su proyecto de vida, a su propio crecimiento y a su futuro?

¿Cuáles son los nuevos desafíos, proyectos y exigencias de formación que se desprenden de esta evaluación y de esta prospectiva?

¿Cómo pretender usted darle continuidad a este proceso?(p.153)

Ya recolectados los datos los cuales arrojan unos resultados puestos al análisis, se pretende concluir si existe incidencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín en el Gimnasio Montreal. Se presenta un nuevo desafío al exponer y debatir los resultados, dados a conocer desde la participación activa de la población en muestra y la objetividad del agente observador. En este sentido es necesario organizar los resultados de manera que su análisis

5.1. Técnicas de análisis de resultados

El análisis de texto libre a través de códigos o categorías se realiza bajo fases o pasos en los que refiere; la obtención de la información a través de un registro que en este caso se realizó en fichas de observación, posterior a esto sugiere capturar y transcribir la información de acuerdo a los parámetros específicos con el fin de transcribir ordenadamente, en el presente proyecto se registró en las mencionadas fichas por dimensiones de desarrollo, en la que se capta y transcribe los sucesos relevantes. Finalmente sugiere codificar la información agrupándola en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, el proyecto suscrito comprende las categorías desde los componentes de: prácticas pedagógicas y desarrollo integral. (Fernández, 2006) En ese sentido, se organiza la información de la siguiente manera dando uso a la triangulación

Gráfico N° 1. Análisis de resultados

EJES DE ANALISIS	TEORÍA	INSTRUMENTOS
Prácticas pedagógicas	-Froebel (citado por Cuellar, 2005) las prácticas pedagógicas son estrategias que el educador ejecuta de acuerdo a una previa observación del comportamiento de sus estudiantes, para identificar dentro de los respectivos grados de	Ficha de observación: el foco de este instrumento es la maestra en el momento de realizar las clases normales con sus estudiantes, bajo la planeación y coherencia. Sin embargo las anotaciones de observación se realizan durante todo su ejercicio.

<p>Desarrollo Integral *Dimensiones de desarrollo</p>	<p>desarrollo. -Pitlulk (2006) Importancia la planificación de prácticas para el oportuno proceso con base en el conocimiento del estudiante.</p> <p>Secretaria Distrital de Integración Social (2010)</p>	<p>Cuestionario: Se toma en colaboración de 2 maestras de preescolar y una directiva a quienes se realizan unas preguntas que dan cuenta de la reflexión de las prácticas pedagógicas.</p> <p>Fichas de Observación: El foco de observación se centró en cada dimensión de desarrollo hacia la comprensión de integridad que logra evidenciar aspectos relevantes en los niños y niñas del grado pre jardín.</p>
--	--	--

5.2 Interpretación de datos

La interpretación se realiza bajo los componentes teóricos principales que se han tomado para la investigación bajo la técnica mencionada con anterioridad, que pretende de manera organizada conocer la incidencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo infantil en los niños y niñas de grado pre jardín en la

institución educativa Gimnasio Montreal. En ese orden de ideas se relaciona los ejes de análisis:

Prácticas Pedagógicas:

Los resultados permitieron identificar las prácticas pedagógicas en el grado pre jardín del Gimnasio Montreal, bajo un modelo constructivista y a su vez tradicional, siendo el primero coherente con el proyecto educativo institucional.

Observando el espacio académico y las dinámicas generadas por la docente, se observó que cuando esta disponía en su discurso de una planeación clara, bajo estrategias pedagógicas que se basan en el modelo de la institución, los niños y niñas del grado pre jardín tenía puesta la atención en la clase lo que podía evidenciar una riqueza de construcción de conceptos.

Se observaron algunas actividades en las que se evidencia el disfrute de ellas, por parte del profesor y del menor. Ahora bien teniendo en cuenta la pertinencia, coherencia y demás elementos que hacen parte de la planificación de acuerdo a los aportes de Pitluk,(2006) se puede afirmar que estos se evidencian en la acción pedagógica, es decir, la claridad y transparencia en su proceso da cuenta de los resultados en la fluidez e interacción que ocurre en ella. Sin embargo se observó en algunas clases la desconexión del interés de la práctica, dejando a la borda y quizá dejando partir momentos significativos en ella. Para añadir a lo anterior cuando no existe una retroalimentación e interacción del grupo con la maestra se escapan construcciones del saber generadas por la curiosidad de los menores.

Ahora bien, teniendo en mente la anterior descripción se puede deducir que, toma peso el aporte de Froebel frente al conocimiento de los grados de desarrollo y las prácticas como estrategia. El maestro es un actor que transforma escenarios, debe tener siempre estrategias que favorezcan la construcción del

conocimiento significativo, ello solo se logra si se conoce el nivel de desarrollo de los estudiantes.

La observación de las prácticas evidenció en esta maestra, que tras cargas laborales deja su práctica y pone a la orden del día el conocimiento en guías, no siendo este un problema, por el contrario puede ser en el diseño estratégico un complemento de la práctica.

Siguiendo bajo la misma línea conceptual y coherencia con el objetivo de la investigación, en este punto se puede inferir que existe incidencia desde el momento mismo de la planeación de la práctica, por consiguiente la tendrá en su ejecución y lo que ello implique.

Por otra parte y enfocándolo el análisis hacia la reflexión de prácticas pedagógicas se pudo observar que las profesoras y directiva en cuanto llenaban el cuestionario, se detenían a pensar cada respuesta con detenimiento mostrando un momento de reflexión y reconociendo la importancia de dicha reflexión.

Desarrollo Integral

Esta observación se realizó bajo la orientación de desarrollos por dimensiones, la cual evidenció la puesta activa de ellas tras la aplicación de actividades que se basaban en una práctica pedagógica definida y estructurada por parte de la profesora, en concordancia con uno de los objetivos se reconocen por medio de la técnica implementada, las características de desarrollo evidenciadas en dimensiones.

Ahora bien, cada actividad según la práctica evidenció estímulos para unas dimensiones en mayor proporción que para otras, dependiendo de la actividad que su práctica proponía, en ese orden de ideas y tras observar los resultados a la luz de la teoría orientada, por parte de la Secretaria Distrital de Integración Social y la

Alcaldía Mayor de Bogotá, (2010) dan total veracidad de sus aportes, en tanto los niños y las niñas son seres integrales que desarrollan en su medida y ritmo, las dimensiones bajo estímulos especialmente de exploración, esto se afirma luego de observar las características de desarrollos fundamentadas bajo los ejes pedagógicos en acción, con relación a las respuestas de todo lo que comprende la interacción generada por una buena práctica pedagógica.

Por tanto se puede adelantar en la construcción de este nuevo saber adquirido por medio de esta investigación, que existe incidencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín, sean estas caracterizadas por uno u otro modelo, estrategia pedagógica o intención. Sin embargo el estudio demostró su mayor actividad de desarrollo integral, (haciendo referencia a todas las dimensiones) en prácticas que favorecen la construcción del conocimiento de manera exploratoria con total interacción entre maestro-estudiante, estudiante- estudiante y estudiante –entorno.

6. Conclusiones

A la luz de los referentes teóricos, los resultados y análisis de la observación participante sobre las prácticas pedagógicas y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas en el grado pre jardín se puede concluir:

En primer lugar y dando respuesta al objetivo del proyecto, se puede afirmar que las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado pre jardín, ya que se generan algunas alteraciones en dicho proceso, a continuación se exponen algunas de ellas de acuerdo a las sub- categorías tomadas para el estudio:

Cognitivo: De acuerdo a lo ejes pedagógicos, los niños y niñas del grado pre jardín están alertas al establecimiento de relaciones que les permite la construcción del conocimiento, esto bajo las oportunidades de exploración y continuos interrogantes, es por ello que las alteraciones en dicha dimensión se presentan ante la ausencia o interrupción de estas. Los niños por naturaleza exponen sus inquietudes, si estas no son atendidas el interés disminuye. Cabe mencionar que atender no es lo mismo que responder, por tal razón se concluye que la maestra debe generar oportunidades por medio de los interrogantes o conflictos presentados, cuando estos no se resuelven o se ignoran se escapa una oportunidad de construcción por un nuevo saber.

Personal-Social: Esta dimensión resulta ser la que más alteraciones presenta, en tanto se logró evidenciar que frente a las prácticas realizadas por la maestra, se abre camino a las relaciones interpersonales con facilidad entre los niños y niñas, especialmente si estas están basadas en el diálogo y las inquietudes, las que permiten a su vez el reconocimiento de ellos como actores activos en una grupo social, donde se establecen unas reglas y normas para la sana convivencia, se concluye luego de observar la participación en clase frente a las preguntas realizadas por la maestra y entre los niños y niñas, la repetición de

normas por ellos mismos cuando detectan el incumplimiento por alguna situación en clase, la evidencia de empatía cuando un niño o niña presenta una dificultad o estado anímico bajo; inmediatamente sus compañeros actúan para ayudar o transformar la situación, cuando frente a la representación del esquema corporal, describen detalladamente las partes y cualidades de él, finalmente cuando toman decisiones por sí mismos al ejecutar una actividad o al resolver un conflicto, presentando las opciones y escogiendo bajo sus propios criterios. Ahora bien, es importante mencionar que cuando este ejercicio no se realiza dentro de la práctica docente en el aula, la participación de los niños y niñas, es poca casi que nula y cuando se presenta se observa dentro del círculo de compañeritos de mesa, sin trascendencia alguna, al no ser retroalimentada pareciera dejar un vacío frente a la construcción del sujeto como transformador social, que siente y se emociona.

De acuerdo a los resultados y citando en este apartado a Correa, M.(S.F) ,se concluye que el desarrollo personal y tomado desde las emociones, requiere una importancia mayor sobre los contenidos en la primera infancia ya que la afectación y posibles consecuencias según la asimilación de las prácticas en cada niño y niña de pre jardín, pueden destacar la fobia escolar, nerviosismo, ansiedad social entre otros, que inciden de manera negativa en el proceso de desarrollo de la dimensión corporal-social.

Corporal: La incidencia en esta dimensión se relaciona directamente con la acción intencional del docente, reflejada en su práctica bajo un modelo determinado y actividades específicas que demuestran en este estudio y según lo contemplado por la Secretaria Distrital de Integración Social que existe un estado de cuerpo silenciado cuando este refiere a la prácticas tradicionales, en donde el cuerpo no manifiesta movimiento alguno y la actividad se limita a escuchar y atender, por ejemplo; cuando la maestra realiza el conteo numérico o realiza la instrucción de una actividad de guía que no requiere más que el uso verbal y de parte de los niños su sentido de vista y audición.

Cuerpo objeto de tratamiento educativo: En tanto existen prácticas constructivistas, que permiten por medio del movimiento corporal atender a necesidades educativas en donde su cuerpo es el productor del conocimiento, por ejemplo; actividades de juego o danza en el que nociones espaciales, lateralidad, dimensiones, etc., son vivenciadas por su cuerpo y que como mención el Lineamiento no actúa sola ya que requiere del desarrollo y actividad continua de las demás dimensiones.

Comunicativa: Se concluye que esta dimensión se enriquece en el transcurrir del tiempo en el aula, se evidenció una transmisión de códigos gestuales no solo entre los niños y niñas del grado pre jardín, sin entre los niños y la maestra, el conocimiento de estos códigos les permite con tan solo una mirada entender el mensaje que se desea atender por parte del receptor. Los gestos, miradas, sonidos característicos que emiten un mensaje reconocido dentro de ese grupo social. Sin embargo cabe resaltar que dependiendo de la práctica pedagógica del docente, los niños y niñas construyen frases sencillas que requieren para dar a entender sus necesidades y deseos a otros.

Según el estudio la incidencia cuando las prácticas responden a un modelo tradicional, existe entre los niños y niñas una evidente comunicación gestual, mientras que en prácticas basadas en el dialogo y ABP (Aprendizaje Basado en Preguntas) la comunicación es más verbal que gestual, permitiendo la complejidad de construcción de frases.

Artística: los niños y niñas del grado pre jardín se emocionan frente a a expresión artística plástica y libre, aunque se diere una instrucción su capacidad creadora les permite romper barreras y diseñar nuevas formas de hacer arte con materiales, pero inclusive con el cuerpo frente a la representación de seres no animados o dramatizados; por ejemplo expresan la imagen de una, de sol, de tortuga y así de animales y otros objetos.

La música tiene un efecto maravilloso sobre los estudiantes quienes motivados por letras que relacionan sus actividades cotidianas o conocimientos por contenidos según materias, disfrutan mientras cantan o bailan por ejemplo; canciones de números, figuras, saludos, valores, etc. Puede concluirse que de este aspecto o mejor dimensión se relacionan hacia el progreso de las otras. Evidentemente las prácticas que se planifican con base en la comprensión del niño como actor protagonista del conocimiento por medio del arte, permite un desarrollo más placentero contrario a prácticas que se limiten al uso de técnicas de pintura, papel y demás bajo el seguimiento de instrucciones rígidas

Las prácticas pedagógicas que se lograron identificar por medio de la investigación corresponden a los modelos constructivista y tradicional, con una evidente estrategia pedagógica en ABP (Aprendizaje Basado en Preguntas), de acuerdo al proyecto educativo institucional del gimnasio Montreal, aunque el tradicional no se encuentre contemplado en él, se concluye que aparece ante la necesidad de responder con los contenidos, registros en cuadernos, notas por corte, evaluaciones cuantitativas que refieren a la función docente, las cuales le demandan tiempo dentro de su jornada laboral.

Al identificarlas y observarlas el estudio permite concluir así como resaltar el modelo constructivista, como el que mayor incide dentro de las prácticas pedagógicas ya que afecta sobre el proceso de desarrollo integral de manera más efectiva y eficaz.

Se reconocen las características del desarrollo integral, a luz de la teoría y de los resultados obtenidos, en tanto las prácticas dieron respuesta o estímulo para su evidencia.

En primer lugar bajo la mirada teórica permiten dar respuesta al proceso que en el contexto se realizó tras la aplicación de prácticas específicas.

Las características son respuesta a las necesidades de cada niño y niña que con base a su ritmo biológico e inclusive social le permite el desarrollo de su proceso integral

Las prácticas pedagógicas inciden de manera positiva en tanto se acogen a la favorabilidad del desarrollo integral, que bajo cualquier modelo o estrategia inciden pero será el conocimiento del maestro en su planificación para favorecerlo.

Es por ello que se concluye finalmente que cada acción incide sobre el proceso de desarrollo por lo que se trae a colación a Pitluk (2006) frente a una planificación basada en los intereses únicos de cada proceso de desarrollo, donde se reconozca la integridad pero a su vez la diferenciación o ritmos de aprendizaje que deben aplicarse a un grupo bajo determinadas prácticas pedagógicas.

Dando continuidad resulta de suma importancia reflexionar sobre dicha planificación en el que se enciendan luces de guía a los niños y las niñas por iniciar y continuar su proceso de desarrollo integral, por lo que esta conclusión hace referencia a la praxis docente que no limita su práctica al hacer sino al saber y ser.

Por lo anterior se deduce que el contexto escolar puede limitar el desarrollo natural de los niños, como lo indican los especialistas: los procesos del saber van a la par con el desarrollo del ser, todo esto invita a reflexionar las prácticas pedagógicas institucionales, de manera que estas sean óptimas para el objetivo nos solo institucional, sino personal del educador de la primera infancia que aunque en este caso contemple el grado pre jardín, aplica a cualquier grado y a cualquier docente que conozca sobre su trabajo, su función y responsabilidad con la sociedad, de manera que demuestre por su actuar el reconocimiento como maestro.

7. Prospectiva

Los resultados consignados en el presente proyecto de grado, permiten abordar uno de los objetivos que refieren a la acción pedagógica, puesto se permite abrir un campo de reflexión hacia la construcción bajo la planificación y ejecución de prácticas pedagógicas que consideren la incidencia en el desarrollo integral en niños y niñas de grado pre jardín.

Esta investigación invita a reflexionar sobre el sentido de las prácticas pedagógicas con relación a la construcción de las mismas, con base en el conocimiento de incidencia sobre el desarrollo integral de los niños y niñas. Por tal razón puede abrir campo a otras investigaciones donde se originen interrogantes como:

- ¿Qué prácticas pedagógicas, favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación de la primera infancia?
- ¿los maestros y maestras realmente planifican las prácticas pedagógicas?
- ¿Existe un estado de reflexión sobre las prácticas pedagógicas en la formación docente?

Este proyecto investigativo enriquece el ejercicio reflexivo sobre el saber, el saber hacer y el ser maestro de la educación inicial, en donde contempla el desarrollo del niño y la niña de manera integral.

Finalmente, las investigadoras manifiestan en este apartado, el valor académico y profesional que el proceso investigativo ha forjado para su formación integral. Los hallazgos del mismo son un aporte a la labor docente que como tituladas en Licenciatura en Pedagogía Infantil se convierten en responsables de amar, defender, luchar y transformar la educación infantil.

Referencias

BIBLIOGRAFÍA

- Gimnasio Montreal (2015). Manual de Convivencia. *Proyecto Educativo Institucional; Aprender a aprender y aprender a vivir*. Bogotá: Editorial .Diseños Educativos
- Antoranz, E. & Villalba, J. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. España: Editorial Editex, S.A.
- Malagón, L. (2010). Las Ideas pedagógicas de Paulo Freire. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Juliao, C. (2011). El Enfoque Praxeológico. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Pitluk, L. (2006). La Planificación Didáctica en el jardín de Infantes. Buenos Aires. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Pérez, S. (2002). Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. *II Técnicas y análisis de datos*. Madrid. Editorial La Muralla
- Pitluk, L. (1991). Aula-Taller en Jardín de Infantes. *Metodología y Cambio de Actitud en el jardín de Infantes*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Troquel
- Quinto, B. (2007). Educar en el 0-3. *La práctica Reflexiva en los nido de infancia*. Bogotá. Colombia: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- Ancheta, A. (2011). La Escuela Infantil Hoy. *Perspectivas internacionales de la educación y atención a la primera infancia*. Valencia: Tirant Humanidades.

- Camargo, A. (2003). Desarrollo Infantil y Educación Inicial. *Avances del proyecto pedagógico DABS*. Bogotá. Colombia: Mariana Schmidt QuebecorWorldBogotá S.A.
- Bruzzo, M. & Jacobovich, M. (2010). Escuela para Educadoras. *Enciclopedia de pedagogía práctica. Nivel inicial*. Buenos Aires: Argentina: Círculo Latino Austral S.A.
- Crow, C. (1965). El Maestro y la Conducta el Niño. Capítulo II. *El Maestro y el Proceso Educativo*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidós.
- Gallego, R. (2001). Saber Pedagógico. *Una Visión Alternativa*. Bogotá D.C. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Spakowsky, E. (2011). Prácticas Pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial. *Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras*. Santa Fe. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Escobar, J & Bonilla F. (2012) Grupos Focales: *Una Guía Conceptual y metodológica*. Universidad del Bosque. Bogotá. Colombia: Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología.
- Kloppe S, Batllori J & Elena H. (2011) Juegos para la educación infantil preescolar. Barcelona. España: Parramón Ediciones, S.A.
- Bassedas E, Huguet T & Solé I, (1998) Aprender y Enseñar en Educación Infantil. Barcelona. España: Editorial Graó, de Irif, S.L.
- Winnicott D, (S.F) El niño y el Mundo Externo. Buenos Aires. Argentina : Ediciones Horme S.A.E.
- Fernández L, (2006) Fichas para Investigadores. *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Barcelona. España: Ediciones BulletinLaRecerca

Cibergrafía

Baby Center, (S.F). La Ansiedad Infantil. Recuperado de <http://espanol.babycenter.com/a10900097/la-ansiedad-infantil>.

Correa, M & Correa A. (S.F). El Niño y sus Duelos. Recuperado de http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadMedicina/BibliotecaDiseno/Archivos/PublicacionesMedios/BoletinPrincipioActivo/48_el_nino_y_sus_duelos.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). Desarrollo Infantil y Competencias en la Infancia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Secretaria Distrital de Integración Social (2010) Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Recuperado de http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Procesos_conjuntos/2011/Lineamiento_Pedagogico_Curricular_Educacion_Inicial.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C (2013) Centro de Documentación e información. Reseña Básica Barrial local de Suba. Recuperado de http://www.gestionycalidad.org/infosuba/templates/anonimo/contenido_reseña.php?id_barrio=5residencial

Anexos

Anexo 1.

Incidencia de las Prácticas Pedagógicas en el Proceso de desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Pre jardín Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios Ficha de Análisis Cualitativo .Observación en clase de ciencias			
Descripción	<p>Se da inicio a la actividad cuestionando el significado de cuerpo humano ¿qué es un cuerpo? ¿Quiénes tienen cuerpo? ¿Cómo se llama nuestro cuerpo? Posteriormente se ubica papel craft continuo sobre el suelo; se empieza el juego dándoles a conocer la importancia de ellos en el aula y la inquietud por tener fotos de ellos para decorar el salón, pero aquellas fotos serán del tamaño real, por tanto la profesora le pide que se acuesten sobre el papel en el cual la profesora va dibujando su silueta, mientras se repasa el contorno se van nombrando las partes “Estoy dibujando tu cabeza, etc. completado el dibujo se escribe el nombre correspondiente a los estudiantes. “Pero a estas siluetas les falta algo! Tenemos que ponerle ojos, mmm...que más”? Ubicarán sobre el dibujo lo que hiciere falta. (Kloppe,Batlíori& Elena, 2011)</p>		
Dimensión	Eje Pedagógico	Evidencias de desarrollo	Observaciones de la Práctica
Cognitiva	Relaciones con la Naturaleza	Manifestación del conocimiento del hombre como parte de la naturaleza, específicamente con el medio ambiente	Realiza preguntas que aborden el concepto por explorar, como ¿Qué es un cuerpo? ¿Quiénes tienen cuerpo?
	Relaciones con grupos humanos	Realizan comparaciones de acuerdo a las siluetas	Mantiene una atenta escucha del grupo solicitando que pidan la palabra y respeten el turno señalado
	Relaciones Lógico matemáticas	Comparaciones de tamaño y cantidad: “tú cabeza es más grande” ¿cuántos dedos tienen tus manos?”	Espera que los niños respondan sus propias preguntas con ayuda de sus compañeros
Corporal	El Cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Se sorprenden al ver su cuerpo , completa las partes y se cuestiona sobre la estética de las mismas	Permite el desplazamiento de sus estudiantes, para que conversen sobre las diferencias de las imágenes realizadas con ellos sobre su cuerpo. Resalta el interés de los niños por completar su cuerpo, animándolo a que continúe.
	El movimiento como medio de interacción	Se observan leves movimientos hacia el acercamiento a sus compañeros para realizar semejanzas e inclusive sugerencias	
	La expresión y creatividad	Perciben su esquema, por lo que les emociona completarlo con las partes expresando gran	

		imaginación y creatividad, realizan partes internas del cuerpo como el estómago, los huesos.	
Personal Social	Identidad	Se reconocen como seres diferentes y valiosos pertenecientes a una familia	Permite que realicen los dibujos con libertad, establece conversaciones que respondan al ser. Les recuerda las normas y reglas del salón para permitirle diálogos cordiales entre ellos.
	Autonomía	Toma decisiones libremente hacia la construcción de su propia imagen	
	Convivencia	Establecen conversaciones por medio del diálogo basado en el respeto	
Comunicativa	Comunicación no verbal	Dos de los cuatro niños no expresan verbalmente o por los menos no bajo iniciativa propia, pero elevan las cejas en signo de pregunta, uno de ellos realiza un movimiento con su boca hacia abajo como respondiendo gestualmente que no sabe.	Incita el diálogo por medio de las preguntas y gestualiza con expresividad en cada palabra
	Comunicación oral	Dos de ellos, expresan constantemente lo que piensan, diferente a los otros dos niños quienes simplemente responden a las preguntas por sus compañeros y maestra, pero existe la comunicación	
	Comunicación escrita	No se evidencia, más que el relato, como parte de la comunicación siendo este un punto de partida.	
Artística	Sensibilidad	Perciben con emoción su esquema corporal, parecen disfrutar la actividad.	Motiva la realización de gráficos sobre el esquema corporal, incita la observación y descripción de los dibujos o fotografía gigantes.
	creatividad	Realizan las partes del cuerpo a su percepción e imaginación	
	Expresión	Expresan por medio del dibujo su esquema corporal, como parte de la expresión plástica	
	Sentido estético	Observan con detenimiento los gráficos realizados por ellos	
Otras observaciones: La actividad como parte de la práctica docente planeada, el contenido, y la relación y ambiente de aula, permite evidenciar una participación activa de los desarrollos como parte de la formación educativa			

Anexo 2

Incidencia de las Prácticas Pedagógicas en el Proceso de desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Pre jardín Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios Ficha de Análisis Cualitativo .Observación en clase de ciencias			
Descripción	La profesora inicia explicando cuales son los animales de la granja y su particular sonido, posterior a esto colorean en una guía los animales de la granja de color amarillo donde también se visualizan animales de otras clasificaciones como salvajes.		
Dimensión	Eje Pedagógico	Evidencias de desarrollo	Observaciones de la Práctica
Cognitiva	Relaciones con la Naturaleza	Manifiestan experiencias con animales reales y les reconoce como seres de la naturaleza	Realiza la instrucción de la actividad, observa que la cumplan, pregunta con reiteración la categoría a al que corresponden los animales.
	Relaciones con grupos humanos	Ocasionalmente entablan un breve conversación basada en el coloreado casi que como supervisión del otro	
	Relaciones Lógico matemáticas	Cuentan los animales coloreados y sin colorear	
Corporal	El Cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Discriminan diferencias entre el cuerpo humano y animal	No se evidencia relevancia de este aspecto por parte de la práctica pedagógica impartida
	El movimiento como medio de interacción	Expresión de uno de ellos por medio del movimiento de su mano derecha cuando entabla conversación	
	La expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Uno de ellos presenta movimiento con las manos cuando expresa una idea o comentario sobre el trabajo de un compañero	

Personal Social	Identidad	No se evidencia	Recuerda las reglas y normas del salón durante las actividades dentro del salón que consisten en respeto por el otro, responsabilidad por sus pertenencias.
	Autonomía	No se evidencia	
	Convivencia	Se evidencia respeto, calma durante la actividad	
Comunicativa	Comunicación no verbal	Uno de ellos fruñe el ceño y juega con los colores.	No se evidencia más que el uso de la palabra para la instrucción y en ocasiones si un niño se levanta a preguntar entabla conversación por medio de preguntas ¿tu qué crees?
	Comunicación oral	Al ser llamado con atención por su maestra, realiza la actividad bajo consentimiento "¿con este profe?"	
	Comunicación escrita	Reconocimiento visual de símbolos de escritura por medio del título de la guía	
Artística	Sensibilidad	Perciben y contemplan con agrado su trabajo	No se evidencia motivación con respecto a este aspecto
	creatividad	No se evidencia	
	Expresión	No se evidencia	
	Sentido estético	Observan y critican la presencia estética del coloreado de su compañero: ¡coloreaste mal! ¡te saliste!	
Otras observaciones: Se presenta participación activa de algunos ejes, es decir que hay respuesta y proceso pero no parece significativo.			

Anexo 3

Incidencia de las Prácticas Pedagógicas en el Proceso de desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Prejardín Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios Ficha de Análisis Cualitativo			
Descripción	<p>Se muestran imágenes que por su denominación popular correspondan a los colores amarillo, azul y rojo; un sol amarillo, una banana, un pollito, un corazón rojo, una manzana, un tomate, nubes etc. Se pide que repitan el nombre de los colores y se reparten guías donde deben colorear de los colores amarillo, azul y rojo según corresponda a las imágenes.</p>		
Dimensión	Eje Pedagógico	Evidencias de desarrollo	Observaciones de la Práctica
Cognitiva	Relaciones con la Naturaleza	Al observar las imágenes y asociarlas al medio natural y real hacen contraste de que cada elemento presentado tiene un color que le identifica.	Dialoga con los niños y niñas acerca de los colores que tienen los elementos que hay a su alrededor y explica los colores que se trabajarán en la actividad. Muestra al grupo bastantes elementos que son del color indicado de acuerdo a la actividad. Interviene cuando algún niño o niña se equivoca y le corrige.
	Relaciones con grupos humanos	Los niños y niñas están trabajando y en una de las mesas inicia un debate, porque hay un niño que coloreo el sol a su gusto y no del color que se le había presentado.	
	Relaciones Lógico matemáticas	Los niños y las niñas identifican que los distintos elementos presentados tienen una forma específica y comentan entre sí: el sol es redondo o es un círculo.	

Corporal	El Cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	No se evidencia.	La actividad no toma en cuenta movimientos corporales que involucren todas las partes del cuerpo.
	El movimiento como medio de interacción	Se evidencia únicamente en los movimientos que realizan al momento de colorear los elementos de la guía.	
	La expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	No se evidencia	
Personal	Identidad	Cada niño y niña se reconoce y entiende que hace parte de una comunidad en la cual está inmerso y participa activamente sin dejar a un lado los rasgos característicos que identifican su carácter.	Permite que los niños y las niñas dieran sus opiniones al respecto de la actividad. Genera un ambiente de armonía y comprensión entre los niños, niñas y la docente en formación.
	Autonomía	Los niños y las niñas dieron su punto de vista acerca de la actividad propuesta; uno que otro niño opinaba, por ejemplo: el sol es amarillo pero también se puede colorear de anaranjado o las nubes también se pueden colorear de blanco.	
	Convivencia	Se observó que hay respeto entre los pares al momento de corregir al compañero (a) de no colorear como se debía.	

Comunicativa	Comunicación No Verbal	Al momento en que se hacia la seña de hacer silencio, los niños y las niñas ya entendían que debían hablar en un tono de voz más bajo.	Mantiene una interacción continua con los niños y niñas en el desarrollo de la actividad.
	Comunicación oral	En el desarrollo de toda la actividad los niños y las niñas comentaban a cerca de la misma.	
	Comunicación escrita	No se evidencia	
Artística	Sensibilidad	Los niños y las niñas fueron muy cuidadosos al momento de colorear las imágenes de la guía.	Motiva a la realización de las actividades para que estas tengan un sentido estético.
	Creatividad	Se denoto en la capacidad que tienen los niños y las niñas en la técnica de coloreado ya que en esta edad ya tienen la capacidad de colorear respetando un límite y rellenando espacios en blanco.	
	Expresión	Cada niño y niña tiene su manera de expresarse a través de la técnica de coloreado.	
	Sentido estético	Todos los niños disfrutaron de la actividad y apreciaron sus trabajos ya que estos fueron pegados en la pared.	
Otras Observaciones:			

Impacto de las Prácticas Pedagógicas en el desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Pre jardín
Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios
Cuestionario Comunidad Educativa
Docente (S)

Anexo 4 Cuestionario Comunidad Educativa Docente (S)

Acuerdo (A) Desacuerdo(D),Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)	A	D	N
Las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas	x		
Debe existir Innovación en las prácticas pedagógicas	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo al modelo pedagógico institucional			x
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a la experiencia del maestro	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes	x		
Existe un estado de reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en la institución educativa Gimnasio Montreal	x		

A continuación describa brevemente práctica pedagógica y su incidencia (si la considera) en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del grado pre jardín.

La práctica pedagógica es toda aquella actividad que se realiza en el aula con el fin de lograr procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, su incidencia afecta directamente en el logro de objetivos de aprendizaje en el niño.

Impacto de las Prácticas Pedagógicas en el desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Pre jardín
Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios
Cuestionario Comunidad Educativa
Docente (E)

Anexo 5. Cuestionario Comunidad Educativa. Docente (E)

Acuerdo (A) Desacuerdo(D), Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)	A	D	N
Las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas	x		
Debe existir Innovación en las prácticas pedagógicas	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo al modelo pedagógico institucional	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a la experiencia del maestro	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes	x		
Existe un estado de reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en la institución educativa Gimnasio Montreal	x		

A continuación describa brevemente práctica pedagógica y su incidencia (si la considera) en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del grado pre jardín.

Las prácticas pedagógicas corresponden al proceso de planeación y acción del ejercicio pedagógico en el contexto educativo realizado por el profesor, no referido solamente al aula. Dichas prácticas tienen afectación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando a quienes se le imparte (los estudiantes) como sujetos con características únicas e individuales de desarrollo.

**Impacto de las Prácticas Pedagógicas en el desarrollo Integral de los Niños y Niñas del grado Pre jardín
Gimnasio Montreal - Corporación Universitaria Minuto de Dios
Cuestionario Comunidad Educativa
Directora (P)**

Anexo 6 Cuestionario Comunidad Educativa Directora (P)

Acuerdo (A) Desacuerdo(D), Ni en acuerdo ni en desacuerdo (N)	A	D	N
Las prácticas pedagógicas inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas	x		
Debe existir Innovación en las prácticas pedagógicas	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo al modelo pedagógico institucional		x	

Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a la experiencia del maestro	x		
Las prácticas pedagógicas se planifican y ejecutan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes	x		
Existe un estado de reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes en la institución educativa Gimnasio Montreal	x		

A continuación describa brevemente práctica pedagógica y su incidencia (si la considera) en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del grado pre jardín.

Son todas las formas, actividades, metodologías y experiencias planeadas, fundamentadas y organizadas que se desarrollan en un aula de clases o fuera de ella, que influyen en el cambio de comportamiento, desarrollo y forma de pensar de los niños y niñas.

Generan influencia en los niños y niñas siempre y cuando se hagan a conciencia, responsabilidad y ética, mirando siempre el contexto, las diferencias individuales y la etapa de desarrollo.