



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

**EL JUEGO Y LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL CICLO VITAL DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL SANTO
DOMINGO DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN.**

SISTEMATIZACIÓN para obtener el grado de:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL

Presenta:

**ANGIE CAROLINA GARCÍA GONZALEZ
BEATRIZ BELTRÁN ZULUAGA
YUDY AMPARO RUIZ BERMUDEZ**

Asesor titular:

CARLOS AREIZA

Medellín, Antioquia, Colombia.

Octubre 2016

PORTADA

TABLA DE CONTENIDO

1. JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS.....	6
2.1 OBJETIVO GENERAL:.....	6
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:	6
3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	7
3.1 El juego como aprendizaje	8
3.2 La lúdica como estrategia didáctica	10
3.3 La lecto-escritura en la primera infancia.....	11
4. MARCO TEÓRICO	13
5. METODOLOGÍA	22
6. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA.....	25
7. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA	30
8. CONCLUSIONES.....	35
9. PROSPECTIVA	38
10. SOCIALIZACIÓN.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42

1. JUSTIFICACIÓN

Antes de abordar la importancia de registrar por escrito las actividades escolares que se suceden diariamente en el aula de clase, es importante tener claridad sobre lo que se entiende por sistematización de experiencias. Según Oscar Jara (1994) “la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento o reconstrucción, descubre o explícita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de este modo” (p.23).

En el recorrido pedagógico de los maestros se dan experiencias de formación que enriquecen la práctica en el aula y es así como cada momento vivido y compartido con los educandos se convierte en la herramienta esencial para la reflexión constante del quehacer pedagógico. La sistematización de estas experiencias posibilita la interacción entre maestros, pedagogos y todos aquellos que tengan curiosidad por el desarrollo de la vida en la escuela; pero en este proceso se puede observar un gran debate existente en los profesores y es entre poner en práctica en el aula de clase las teorías educativas, o confrontar lo que ellos viven diariamente en sus clases con lo que sostienen dichas teorías. Según lo comprendido hasta el momento es a lo segundo que apunta la sistematización de experiencias educativas, a lo que el maestro Carlos Vasco (2008) puntualizó como la “escritura ordenada y documentada a los saberes acumulados por nuestra experiencia”.

La experiencia vivida en la práctica pedagógica realizada en el Jardín Infantil Santo Domingo con los niños y niñas de la primera infancia entorno al aprendizaje de la lecto-escritura mediante el juego y la lúdica, permite obtener elementos que pueden ser utilizados para llevar de la práctica a la teoría, aportando a la construcción del conocimiento a través de los gestores, los actores de la práctica misma y el dialogo pedagógico entre diferentes autores. Es por ello que el sentido de la sistematización parte de la praxeología comprendida esta como lo refiere Juliao, (2011) : La praxeología se entiende como un discurso (logos) construido después de una seria reflexión, sobre

una práctica particular y significativa (praxis) como un procedimiento de objetivación de la acción, como una teoría de la acción. (p. 27).

La cita anterior nos permite dar una mirada general a la intención del enfoque praxeológico el cual nos aporta desde la intervención práctica los momentos del ver, el juzgar, el actuar y la devolución creativa como material de insumo para la sistematización y es desde allí donde inicia la reflexión para la elaboración del documento escrito.

Se debe tener muy presente que la sistematización no solo implica un proceso en el que se escriben datos o información, no se trata de narrar o contar situaciones, sino que va mucho más allá de esto, que exige que la persona que sistematiza sea disciplinada y que incluya en sus textos o documentos no solo descripciones o ideas sueltas, sino que debe desarrollar la capacidad de análisis, reflexión, inferencia, interpretación, para de este modo convertir las experiencias en aprendizajes.

Cuando se sistematiza, se entiende aún más lo que se está haciendo y sobre lo que se está trabajando o investigando; la sistematización además de producir conocimiento, también permite vislumbrar perspectivas abiertas de realidad que no se limitan a los cuerpos teóricos formalizados, lo que nos puede ayudar a ser partícipes de nuestra propia historia, generando proyectos educativos, alternativos y factibles, que le den una direccionalidad a la realidad escolar para hacerla más equitativa y justa.

La sistematización se convierte en la herramienta de divulgación en la cual se ordena e interpreta la experiencia, con el fin de obtener conclusiones que permitan mostrar a partir de esta reconstrucción que avances se tuvieron durante la experiencia, hacer una valoración de si las metodologías utilizadas funcionaron o no, si funcionaron, saber que impacto tuvieron en todos los actores que intervinieron, y si no funcionaron, saber cuál fue el motivo de que no hubiesen tenido el resultado esperado, conjuntamente se podría sacar conclusiones de qué otra forma se hubiese podido plantear la propuesta para obtener mejores resultados, además esta experiencia se convertirá en conocimiento

que podrá ser socializada con otros colegas para que puedan extraer lo que les sirva para enriquecer sus experiencias educativas.

Por otro lado esta sistematización se convierte en una experiencia pedagógica para los que intervinieron en ella, pues permite la formación de sus actores potenciando dicha práctica, de la misma manera admite la transformación mediante la participación y la acción.

Sistematizar tiene muchas ventajas puesto que permite reflexionar sobre lo que ya se hizo, objetivizar lo vivido y convertir así la experiencia en objeto de estudio y de interpretación teórica.

Pues tal como lo anota Borjas (2003:26), “a toda sistematización le antecede una práctica. A diferencia de otros procesos investigativos, a éste le antecede un “hacer”, que puede ser recuperado, recontextualizado, textualizado, analizado y reinformado a partir del conocimiento adquirido a lo largo del proceso”.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Analizar la práctica de intervención pedagógica para recoger los aprendizajes mediante la sistematización del modelo praxeológico de sistematización.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Aplicar los tres momentos de la sistematización praxeológica para apropiarnos del modelo y a la vez recoger las lecciones aprendidas en la práctica pedagógica.

- Reflexionar frente al quehacer pedagógico, a los procesos y las metodologías y actividades realizadas durante la práctica pedagógica para darle sentido a la misma

- Construir conocimientos desde la experiencia vivida, para mejorar la propia práctica.

3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

La sistematización de experiencias educativas se ha convertido en la alternativa para que todos aquellos interesados en la pedagogía construyan conocimiento partiendo de la acción participativa en la que involucra a los educandos y se involucra el docente mismo desde su quehacer pedagógico. A lo largo de la historia social y educativa surge el término de sistematización de la investigación acción – participativa en la cual se involucran sus actores para reflexionar sobre su propia realidad con la intención de transformarla; es así como se inicia un interés por la investigación social que se fue transversalizando a todos los campos de la investigación. Santos, Pompa & Lopez tegui (2011).

Es así como desde lo social se enmarca un factor fundamental que es la falta de interés por la lectura y escritura; ello se debe, principalmente, por falta de hábitos de estudio, estrategias adecuadas y motivación por parte del docente y del padre de familia.

Esta inquietud surge de la observación y reflexión realizada en el Jardín Infantil Santo Domingo donde se detectó que en la mayoría de los niños aun estando ya en grado de transición no tenían un nivel que les permitiera poder avanzar a la siguiente etapa educativa, donde las principales dificultades encontradas consistían en que los educandos no sabían ni reconocían las vocales, los colores, los números, además, el comportamiento de ellos reflejaba la falta de valores y buenos modales, porque actuaban de manera grosera. Otra de las dificultades encontradas fue la falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los estudiantes.

Con relación al Jardín Infantil Santo Domingo; es importante tener en cuenta que el Hogar intenta mejorar las prácticas de lectura donde con los educandos se realizaba lectura de cuentos ilustrados en voz alta y luego realizaban dibujos según el cuento trabajado y además les proyectaban cuentos infantiles en TV; estas actividades eran repetitivas y sin intencionalidad por lo tanto se hacían poco interesantes y llamativas para los estudiantes. Por esta razón se hace necesario un proceso más sentido que fortalezca las bases que propone la institución; así mismo mejorar las estrategias metodológicas empleadas por las agentes educativas y fomentar el compromiso y

responsabilidad de los padres de familia en las actividades realizadas con sus hijos, en especial las relacionadas con la lectura y escritura.

Por las razones expuestas anteriormente y teniendo en cuenta la observación, del contexto y el diagnóstico que se hizo del grupo vital 1 y 2 del Jardín Infantil Santo Domingo se determinó enfatizar en el tema de la lecto-escritura, evidenciándose como una necesidad del grupo y argumentando su relevancia a partir de la influencia de este tema en la socialización y los procesos de aprendizaje.

Con un panorama situacional de falencias comunicativas en el jardín es de gran prioridad desarrollar e implementar actividades que permitan determinar ¿Qué estrategias se pueden implementar para favorecer los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas de preescolar?

Por lo tanto para enrutar esta sistematización hacia el objetivo, se quiso profundizar en los siguientes factores:

- El juego como aprendizaje
- La lúdica como estrategia didáctica
- La lecto-escritura en la primera infancia

A continuación se realizará un rastreo de antecedentes con el propósito de contextualizar nuestro tema central de sistematización a nivel local, nacional e internacional.

3.1 El juego como aprendizaje

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, por consiguiente no es pertinente privar a los infantes de éste porque con él desarrollan su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

El juego no es una pérdida de tiempo, ni tampoco es una actividad de solo diversión, para recrear o entretener a los estudiantes, el juego es una herramienta

pedagógica generadora de conocimiento siempre y cuando se le dé una intencionalidad y enfoque adecuado.

El juego es temática interesante en el campo educativo, ha estado presente desde el principio de la humanidad y ha sido, es y será objeto de estudio para determinar su importancia como herramienta didáctica para generar conocimiento; ahora veamos:

No se niega la importancia de éste en los procesos educativos, y ha sido abordado como propuesta metodológica para la enseñanza de varias materias de forma lúdica, como en el caso del siguiente proyecto: “Los Juegos Didácticos Como Propuesta Metodológica Para La Enseñanza De Los Números Fraccionarios” por Luis Ernesto Bolívar Sandoval, el cual arrojó como resultado que por medio de la aplicación y adaptación de juegos didácticos relacionados con la matemática se obtuvo interés por parte de los estudiantes, el juego se convirtió en una herramienta importante para generar conocimiento en una materia que resulta ser tediosa y difícil cuando se enseña de manera tradicional.

Con el transcurso del tiempo ha tomado fuerza como canal motivador para el aprendizaje, pues se evidencian varias investigaciones que demuestran la importancia en la enseñanza de Colombia, entre ellas: “El juego como generador de aprendizaje en preescolar” por Edith Consuelo López Imbacuán, Adrián Delgado Sotelo.

En dicho artículo se aborda el juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte e importancia como generador de aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa dentro de la construcción de conocimientos de los niños y niñas en edad preescolar en Colombia.

Lo anterior corrobora la importancia del juego como estrategia didáctica en la realidad estudiantil, accediendo a un mejor disfrute de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje; pues por medio del juego se reconoce en los niños y niñas grandes potencialidades y habilidades, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender algo nuevo; el juego es una

estrategia formativa y didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo.

Es un tema muy amplio que es objeto de estudio a nivel mundial y es innegable su importancia como generador de conocimiento, como en el caso de la revista argentina “El juego en el Nivel Inicial, Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza” por Patricia M. Sarlé ; Inés Rodríguez Sáenz ; Elvira Rodríguez ; donde dan a conocer la importancia del juego en la primera infancia, además dan recomendaciones de cómo se puede aplicar y explican sus grandes beneficios puesto que permite un aprendizaje divertido y significativo.

Todo lo anterior permite concluir que aunque muchos consideren el juego como una pérdida de tiempo, se puede afirmar sin lugar a duda que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea adecuada.

3.2 La lúdica como estrategia didáctica

Se sabe que la lúdica es un tema bastante interesante en el campo de la educación, más aun cuando es empleada como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Existen muchas investigaciones que la abordan con un propósito y un fin didáctico, con la intención de demostrar su importancia en el fortalecimiento de los procesos educativos para favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas.

Ha sido utilizada como herramienta pedagógico-didáctica para fines educativos como en el caso del proyecto realizado por Nidis Lucía García Vergara, Ana Camila Herrera Cedeño, María Elizabeth Hoyos Arcila, “La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar Las Relaciones Interpersonales En Los Momentos De Descanso Con Los Estudiantes De Los Grados De Pre Escolar Uno Y Primero Uno De La Institución Educativa Vida Para Todos Del Municipio De Medellín”. Con la realización de dicho proyecto pudieron demostrar que la implementación de estrategias didácticas en este caso la lúdica, permite el fortalecimiento de los procesos formativos como sucedió con las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Es evidente su importancia pues existen varios proyectos sobre el tema que lo demuestra como el realizado por Adriana Liseth Delgadillo Castellanos Jeimy Viviana Chacón Restrepo “La Lúdica Como Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De La Lectura Y La Escritura”. En el cual sacan a relucir la importancia de emplear estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura, además evidenciaron un mejor rendimiento académico por parte de los educandos.

Es abordado como eje primordial para el mejoramiento de los procesos educativos como lo demuestra el proyecto de Venezuela realizado por, Dilia Coronel, “El Juego Lúdico Como Estrategia Didáctica Para La Enseñanza De La Lectura En Los Niños Y Las Niñas De Primer Grado” en donde hace referencia a la necesidad de implementar la lúdica en la práctica educativa como estrategias didáctica eficaz para la enseñanza, la cual debe estar relacionada con los fines educativos para facilitar la adquisición de conocimientos y favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y las niñas, para lograr en ellos una formación integral. Además la autora sostiene que la lúdica es una de las estrategias didácticas más importante de la que disponen los docentes para conseguir los objetivos de enseñanza - aprendizaje en los educandos en la etapa inicial y primaria, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas.

3.3 La lecto-escritura en la primera infancia

Este es un tema de gran importancia tanto a nivel local, como a nivel nacional e internacional, es un tema muy interesante y a la vez complejo que requiere de mucha atención por parte de los agentes educativos, pues el problema de la lectoescritura radica principalmente en el preescolar y es allí donde comienza el deterioro por falta de hábitos de estudio, estrategias adecuadas y motivación por parte del docente.

Haciendo un rastreo sobre el tema a nivel local, nacional e internacional se puede concluir que todos plantean la importancia de la lecto-escritura en la primera infancia y hacen mención a la necesidad de abordar estrategias metodológicas que despierten interés, curiosidad y expectativas en la realidad infantil, además apuntan a que el juego

y la lúdica bien implementados son motivadores de procesos de lectura y escritura significativos en los niños y niñas de preescolar y básica primaria.

4. MARCO TEÓRICO

Es importante iniciar haciendo referencia a la importancia que posee la sistematización de una experiencia, ya que desde este punto parte todo el proceso de observación, análisis, diagnóstico, intervención y reflexión que se ha realizado en torno al tema de la lecto-escritura y sus implicaciones dentro de los procesos cognitivos de la población estudio que se eligió (Niños y niñas de 4 y 5 años de edad del Jardín Infantil Santo Domingo).

Por tal motivo se hace necesario referenciar el significado de la sistematización, el cual "Se entiende como un proceso de creación de conocimientos a partir del rescate de la experiencia de intervención en una realidad determinada y la teorización sobre esta práctica. "Es un esfuerzo analítico que implica mirar la práctica con una cierta distancia, reflexionarla, hacerse preguntas en torno a ella, no haciendo obvias las actividades cotidianas. Es distinguir, a nivel teórico lo que en la práctica se da sin distinciones dentro de un todo. Es buscar las relaciones que hay en lo que hacemos y construir nuevas propuestas" (Natalio Kisnerman, 1997).

A partir de este planteamiento puede visualizarse claramente la trascendencia de la sistematización de una experiencia, en este caso cobra validez en la medida en que la práctica pedagógica ha aportado los elementos suficientes para sistematizar una experiencia que se considera muy interesante y útil en el contexto escolar, como lo es el tema de la lecto-escritura en preescolar, puesto que en muchas ocasiones se piensa que en la primera infancia no se puede enseñar a leer y escribir porque los educandos aún son muy pequeños, pero esto no es cierto pues desde el momento de nacer se empieza a tener contacto con el lenguaje, es de gran importancia que esta enseñanza esté acompañada de la parte lúdica para generar motivación e interés y de este modo se dé un aprendizaje significativo, por lo tanto, la enseñanza de los procesos lectores y escriturales juegan un papel importante, en tanto permiten establecer condiciones favorables que les brindará la posibilidad a los niños y niñas de comunicar, expresar, crear y pensar; enriquecer el vocabulario, despertar la curiosidad y dejar volar la imaginación.

Dentro de este capítulo daremos una mirada a las definiciones de lectura y escritura hechas por diferentes autores que se han tomado como fundamentos teóricos sólidos que contribuyen a la realización de este proyecto. Por otra parte se definirá la importancia del juego y la lúdica como generadores de aprendizaje, puesto que son fuentes relevantes en la utilización de contenidos que contribuyen a la promoción y motivación de la lectura y escritura como hábito. Inicialmente las concepciones acerca de la lectura y escritura son inmensas y se comparten muchos conceptos por diferentes autores cuyos trabajos de investigación se ubican en este ámbito.

Desde una postura propia se considera que la lectura por su aparte permite que las personas se vayan insertando en el mundo del conocimiento y la escritura es la necesidad que tiene todo ser humano de comunicar todo aquello que siente y piensa, es por eso que se utiliza como medio de locución.

A partir del anterior concepto se vislumbra la importancia que posee la escritura en la vida de la humanidad, pues no solo basta con la comunicación verbal sino que además se hace necesario dejar por escrito los pensamientos y los sentimientos para que estos perduren durante siglos, pues en épocas pasadas existían otros medios de comunicación anteriores a la invención de la escritura, tal como lo enuncia el siguiente autor “mensajes no escritos. Las señales de humo podían verse a gran distancia y al retumbar de los tambores escucharse más lejos que la más sonora voz humana; pero, a la palabra hablada, se la lleva el viento” (Renzo, R. 2010, p.06). Efectivamente el autor da a conocer la importancia de la escritura como medio de comunicación, pues desde tiempos antiguos el hombre sintió la necesidad de inventar un sistema que permitiera una duración del mensaje hablado, por lo tanto invento el lenguaje escrito y de este modo solucionó la problemática, permitiendo que el mensaje perdurara a través de los tiempos, además esta es una forma de infundir en los estudiantes la importancia de mantener activa la escritura no solo como medio de aprendizaje sino también como un método didáctico, puesto que de esta forma los niños y niñas podrán plasmas lo que sienten y lo que piensan frente a la realidad que los rodea.

La escritura ha sido tema de discusión para muchos autores con la intención de definir si el lenguaje escrito se puede enseñar en la primera infancia o solo se comienza una relación estrecha con la lengua escrita en la escuela formal. Por tal razón se debe tener en cuenta que la escritura no solo es la unión de signos y letras, existe las representaciones guturales que son las que emplean los niños y niñas en edades tempranas, es un proceso que los va acercando al mundo de la escritura de ahí la importancia de tener un buen acompañamiento en esta edad.

Veamos la definición de Kaufman donde establece que el sistema de escritura, viéndolo como un “sistema de notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos, etcétera) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos” (2007, p. 19). Lo anterior nos indica que para que el niño logre acceder a este sistema escritural requiere un largo proceso constructivo en el que interactúe constantemente con el objeto de conocimiento, en este caso la lengua escrita. Esta interacción se da en el preescolar teniendo en cuenta que éste se encarga de atender a los niños de 3 a 6 años de edad, con el propósito de propiciar el desarrollo integral de éstos, a través de diversas modalidades de trabajo como talleres, rincones, unidades temáticas y situaciones didácticas adecuadas a sus necesidades e intereses, que al mismo tiempo les proporcione las herramientas necesarias que les permitan ser individuos capaces de desenvolverse armónicamente en cualquier grupo social dónde interactúen.

Frente a la escritura como objeto de expresión, el niño primero interactúa empíricamente, tanto con los objetos portadores de texto (por ejemplo, libros, vallas, empaques), como con las letras impresas en ellos. En estas interacciones va construyendo conocimiento acerca de ese objeto. Pero esa interacción no es directa: está orientada por suposiciones a través de las cuales los niños buscan relaciones entre la escritura y lo que ella representa, desde el momento en que la escritura se concibe como diferente del dibujo y como objeto suplente, está en lugar de otra cosa, es un signo. Emilia Ferreiro, define el proceso de aprendizaje del sistema de escritura, estableciendo tres niveles:

-Al comienzo del primer nivel los niños deben distinguir entre el dibujo (libre) y la escritura (lineal)”.
Así mismo ellos establecen exigencias cuantitativas (cuantas letras deben tener como mínimo), y la cualitativa son variaciones que deben haber entre letras; estas dos son principios organizadores.

-El segundo nivel es el logro de la diferenciación entre escrituras.
-Y el tercero, los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura mediante tres modos:

- La hipótesis silábica: una letra para representar cada sílaba.
- La hipótesis silábica-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y su letra para cada sonido.
- La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido. (Ferreiro, 2006, p. 12)

Establece que el mejoramiento de la escritura está determinado por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura, en situaciones en que analizan, reflexionan, contrastan, verifican y cuestionan sus propios puntos de vista.

Por último es conveniente que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento, igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato. Producir un texto surge de la necesidad de comunicarse de diversas maneras en el tiempo y en el espacio.

Dentro de esta investigación se ha encontrado diferentes conceptos sobre la lectura y su importancia, una de ellas nos dice lo siguiente:

La lectura es una práctica social y cultural porque involucra a una comunidad a nuevos pensamientos, creencias y saberes. Por ejemplo, en la Comunidad Educativa Jardín Santo Domingo se quiere que la lectura promueva un gran interés en los niños, niñas y los agentes educativos a través de la implementación de herramientas

pedagógicas, lúdicas y didácticas que enriquezcan y fortalezcan los procesos de enseñanza –aprendizaje. Pues como lo afirma la siguiente autora:

La lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural. (Reyes, 2005, pág. 12).

Desde este concepto se puede analizar cómo la lectura cumple un papel importante en la educación y la sociedad del ser humano, además está presente en la vida de todo ser humano desde antes de nacer como lo afirma la siguiente cita donde retomamos nuevamente a la anterior autora:

Al replantear el papel del lector como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas. (Reyes, 2005, pág. 12)

Esto quiere decir que la lectura va más allá de tener contacto directo con un texto, es un acto donde se intercambian pensamientos, ideas y emociones, esta concepción de lectura permite vislumbrar que los niños y niñas van adquiriendo un alto grado de capacidad para interpretar permitiendo un despliegue emocional y cognitivo mucho antes de tener acceso a un proceso de alfabetización formal, esto es cuando entran a la escuela regular.

Por otro lado en el proceso de lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Asimismo, la lectura no se puede simplificar hasta el punto de considerarla como el simple desciframiento de un código puesto que ella implica comprensión, esto significa que es un ejercicio permanente de razonamiento en el que intervienen la observación, la deducción, el análisis, en fin todas las operaciones que entran en juego a la hora de razonar para interpretar un texto escrito. Puesto que “La lectura es un medio efectivo no solo para la adquisición de conocimientos, sino también en la trasmisión de elementos socio-culturales y estéticos que permiten la recreación de imágenes y con ello la unidad de lo afectivo y lo cognitivo”. (Naranjo, 2012, p.07). Es decir que la lectura cumple funciones no solo como generador de conocimientos, sino que también permite que aquellos elementos socio-culturales ayuden en el proceso cognitivo de cada individuo, por medio de la recreación de imágenes quienes fortalecen su aprendizaje.

El que un niño no logre leer un texto de manera convencional, no significa que no pueda tener acceso a la lectura, esta actividad la puede realizar a través de los adultos o niños mayores, a esta acción se le puede llamar lectura porque no sólo escuchan el relato, sino que construyen el significado de lo que escuchan. En el caso escolar la “lectura del maestro es fundamental, porque el docente no sólo les está brindando la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios” (Kaufman, 2007, p. 28), sino que además se les está poniendo en contacto directo con el lenguaje escrito.

Leer es entonces ponerse delante de un libro y entrar en conversación con lo que dice el autor, pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones, párrafos y textos para interpretar su información, tal como lo afirma Ordóñez en la siguiente cita, en la cual define “Lectura como una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva en la que interactúan el texto y el lector”(p.25), por lo tanto esas primeras experiencias son efectivas, se convierten en el comienzo de un proceso de lectura del mundo, que concurrirá posteriormente en la lectura de la lengua escrita. Este es un proceso que inicia desde la cuna, en donde empieza a cultivarse el amor por la palabra, por la belleza y la musicalidad del lenguaje, ya que generalmente el gusto por la lectura no es innato, hay que cultivarlo.

Dentro de la educación especialmente dentro de la práctica educativa se pretende establecer la lúdica y el juego como una estrategia educativa generadores de conocimiento para el desarrollo del ser humano, dentro de esta investigación la lúdica y el juego, ya que son factores importante para lograr acatar la atención de los estudiantes, es por ello que se define “el juego y lo lúdico como obra de imaginación, de ficción, de construcción de situaciones imaginarias, de algo que no es literalmente real.” (Jiménez, 1998, p.11). Es decir que la lúdica es considerada como una herramienta, donde la imaginación es fundamental para poder recrear diferentes situaciones ficticias.

El niño a través del juego y la lúdica expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobre todo permite conocer, respetar, valorarse a sí mismo y a los demás descubriendo nuevas experiencias que desarrollan sus estructuras mentales, conocer su mundo, aceptarlo, modificarlo y construirlo, para ello tomaremos el concepto de actividad lúdica propuesto por Jiménez (1996) en su texto titulado la Lúdica como experiencia cultural.

“La actividad lúdica constituye el potenciador de los diversos planos que configuran la personalidad del niño. El desarrollo sicosocial (como se denomina al crecimiento), la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo o apropiando a través del juego y en el juego”. (p.15).

Es de vital importancia que el niño en sus primeras etapas de la vida lo que hoy conocemos como primera infancia desarrolle habilidades motrices que le ayuden a desarrollar procesos intelectuales, es aquí donde la escuela juega un papel fundamental en el cual deben involucrarse todos los maestros y maestras vinculados al proceso de formación de la primera infancia.

Además la importancia del juego en las primeras etapas del niño es fundamental para incentivar el proceso de enseñanza aprendizaje, como iniciación de la actividad intelectual y motriz; en el juego el niño es espontaneo, se da la posibilidad de descubrir, investigar, proponer, superar obstáculos, resolver problemas, imaginar y crear nuevos

juegos cada vez con un grado de dificultad mayor donde puede desarrollar habilidades múltiples, En este sentido autores como Jiménez (2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en los procesos educativos, considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

En este sentido se ha visto la lúdica como una herramienta que llevada al aula con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente propicio para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo; la inclusión del juego permite descubrir que se aprende jugando en clase, potencia las relaciones en el aula y la integración de los estudiantes.

Como se analiza, el aprendizaje de una manera lúdica permite que los niños y las niñas acumulen conocimientos específicos con relación al área de lectura y escritura pues de esta manera le está permitiendo comprender su realidad y seguir aprendiendo según sus propias necesidades.

Piaget (1982) por su parte, manifiesta que el juego de interrelación, es decir, cuando el niño y la niña se relacionan con sus compañeros, les permite establecer sus propias reglas, creando autonomía, independencia, libertad, respeto por la opinión del otro, haciendo del aprendizaje algo social, (citado por González-Moreno, Solovieva, y Quintanar-Rojas, 2009).

Jean Piaget planteó la teoría del desarrollo intelectual a través de los estadios; nuestra investigación se ubica en la etapa preoperacional (desde los 2 a los 7 años cuando los niños comienzan a usar símbolos), y su relación con el juego.

Por lo tanto de acuerdo a los planteamientos de este teórico se puede deducir que el juego es un potencial generador de conocimiento siempre y cuando se le dé un manejo adecuado.

5. METODOLOGÍA

El enfoque metodológico desde el cual se desarrolló este proyecto se ubica en la sistematización.

El proceso de sistematización nos permitió definir los propósitos, los actores, los roles, las tareas y las responsabilidades de nuestra investigación, para repensar y reordenar la experiencia y así retomar la práctica como fuente de teorización y producción de saber.

Por lo tanto, por medio de la sistematización se pudo llevar a cabo un proceso de reconstrucción de la práctica realizada, como lo fue la experiencia con los niños y niñas del jardín infantil Santo Domingo del ciclo vital de 4 y 5 años, donde se pudo interactuar y relacionar con sus experiencias vividas en la escuela, dando paso a la reflexión y análisis de su proceso lecto-escritor, con el fin de transformarlo por medio de estrategias lúdicas.

Es necesario iniciar describiendo los recursos que se utilizaron durante el desarrollo de la intervención , principalmente los que permitieron analizar las falencias que presentaban los niños y niñas en cuanto a la lecto-escritura, los cuales sirvieron como punto de partida para realizar el rastreo informativo en busca de estrategias y metodologías que proporcionaran posibles soluciones en el contexto educativo, dentro de este proceso se encuentra el análisis de datos de las entrevistas y encuestas realizadas directamente a 14 niños y 12 niñas, indagando también a los padres de familia (cuidadores) y finalmente a los agentes educativos del jardín infantil, de igual manera se plasmaron apuntes que se hacían durante y después de las intervenciones en la sala de desarrollo, describiendo el proceso que se tenía con los niños y niñas dentro de cada sesión, pues allí evidenciábamos si se lograba o no el objetivo de cada actividad y como los niños y niñas participaban dentro de cada una de ellas, así se fue creando un diario de campo en el cual se plasmó cada aspecto relevante, como las dificultades, estados de ánimo, miedos e incertidumbres, preferencias según sus intereses y necesidades, las voces de los niños en sus saberes previos, de allí surgieron comentarios relacionados con su vida cotidiana a partir de las intervenciones lúdicas, todo lo anterior dio paso a las

diferentes actividades e instrumentos necesarios para la ejecución y favorecimiento a la promoción de buenos hábitos en la lecto-escritura . En esta intervención se tuvo previsto la ambientación de los espacios, siempre con la intencionalidad al hacer sentir el niño protagonista de sus procesos formativos para el cumplimiento de los objetivos, con el fin de favorecer las experiencias y aprendizajes significativos a través del trabajo cooperativo e individual en búsqueda de desarrollar en ellos habilidades cognitivas, capacidad de imaginar, escuchar, pensar, razonar y aprender de manera general a los demás.

Es significativa la importancia que tuvieron las técnicas y los instrumentos a la hora que se emplearon diferentes actividades con el fin de fomentar la participación de los estudiantes, respetando los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas de edades entre tres a cinco años, aunque las actividades planeadas se desarrollaron con todo el grupo por igual, se hizo mayor exigencia en las edades superiores a partir de las redes conceptuales correspondientes a la edad y el grado de formación.

EL JUEGO: El niño a través del juego expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobre todo permite conocer, respetar, valorarse a sí mismo y a los demás descubriendo nuevas experiencias que desarrollan sus estructuras mentales, conocer su mundo, aceptarlo, modificarlo y construirlo. Es de vital importancia que el niño en sus primeras etapas de la vida lo que hoy conocemos como primera infancia desarrolle habilidades motrices que le ayuden a desarrollar procesos intelectuales, es aquí donde la escuela juega un papel fundamental en el cual deben involucrarse todos los maestros y maestras vinculados al proceso de formación de la primera infancia.

Por lo anterior se reconoce la importancia del juego en el aprendizaje como parte esencial e inmerso en los niños y niñas siendo este facilitador en los procesos de la enseñanza que se imparte en la comprensión e interpretación de la lecto-escritura de manera recreativa, libre y dinámica dejando de lado la imposición de saberes donde se tuvo en cuenta las reformas educativas que el sistema ha hecho necesario para mejorar las prácticas educativas reconociendo que el niño es promotor de su propio aprendizaje

por lo tanto el juego les permite crear en sus primeros años una cultura que los lleve hacia el reconocimiento pleno de las bases primordiales en la participación activa de la lectura y escritura

LÚDICA: Teniendo en cuenta la relevancia de la lúdica como herramienta para el desarrollo de las actividades de manera intencionada, que se realizaron en los diferentes momentos de la intervención con el fin de poner en marcha los objetivos y las estrategias enmarcadas durante la práctica pedagógica, se fortalecieron los procesos de enseñanza y desarrollo motriz como posibilidad didáctica que fomentara su capacidad intelectual armónicamente social, moral, creativa, colaborativa, colectiva, participativa incorporada a la creatividad y obtención de resultados según sus emociones como medio investigativo con la finalidad de mejorar la participación e interés de los niños y niñas en las actividades lectoras y escritoras enriquecer los imaginarios infantiles con los que el niño crea y reinventa su propio mundo.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

A partir de la observación intencionada que se realizó en el Jardín Santo Domingo Sabio con los niños y niñas del ciclo vital (4-5 años) se pudo evidenciar la problemática del poco acompañamiento por parte de los agentes educativos y de sus familias, detectándose también que en la mayoría de los niños aun estando ya en grado de transición no tenían un nivel que les permitiera poder avanzar a la siguiente etapa educativa, donde las principales dificultades encontradas consistían en que los educandos no sabían ni reconocían las vocales, los colores, los números, además el comportamiento de algunos de ellos reflejaba pautas de crianza inadecuadas, falta de valores y buenos modales, porque mostraban comportamientos impropios como: agresividad, impulsividad y dificultades con la norma, por lo anterior impulsamos la formación de unos buenos hábitos enfocados directamente en el juego y la lúdica para así estimular la lecto- escritura, lo cual se realizó a través de conversatorios, entrevistas y talleres teniendo un acercamiento más directo de las necesidades, intereses y potencialidades de cada aprendiz en formación para dar cuenta de que cada ser en proceso aprende a un ritmo diferente, además permitió establecer el punto de partida de la intervención de la práctica conociendo primeramente el contexto social en el que interactúan cada uno de ellos siendo una barrera para avanzar en el desarrollo de ésta, por lo que se refleja en los cuidadores analfabetismo, desinterés por leer (temáticas de orientación) , falta de compromiso ante las sugerencias dadas por parte de los agentes educativos y la poca participación en el acompañamientos de actividades propuestas por el equipo interdisciplinario los cuales aportan para el fortalecimiento de corresponsabilidad donde le imparten hábitos de estudio, estrategias adecuadas y motivación por parte de los agentes educativos.

Sin embargo conviene recalcar que los niños son guiados por madres comunitarias que se basan en el cuidado del niño mas no en la formación educativa descuidando cada proceso instructivo, por ejemplo se notó en la sala de desarrollo que los niños juegan libremente sin ninguna intencionalidad o ningún acompañamiento directo por parte de las madres comunitarias siendo muy común escuchar en algunas de ellas decir que están es por necesidad, por obligación y en el peor de los casos porque les toca debido al

incentivo económico, motivo por el cual no ejecutan con eficiencia su rol, también las licenciadas que acompañan a las madres comunitarias les dicen que los libros si se pierden o se dañan , deberán pagarlos, otro factor que impide que los niños tengan contacto directo con los cuentos.

Las licenciadas mostraron recelo al recibir los conocimientos que las practicantes querían aportar, expresando que ellas ya tienen todo claro y no aceptaron nuevas indicaciones porque según ellas la experiencia lo es todo, sin tener en cuenta que la educación necesita nuevas reformas y cambios en pro de mejorarla, además que el intercambio de saberes es necesario para reevaluar la participación educativa y que como docentes nos queda la tarea de transformar cada mundo que es el niño, sin embargo nuestro objetivo fue dar un vuelco a las prácticas educativas que se dieron allí, pues lo más importante era transformar su perspectiva frente a los hábitos adecuados que se deben establecer en los niños y niñas, teniendo en cuenta el juego y la lúdica como enfoque principal para el aprendizaje de la lecto- escritura que demandan las nuevas competencias y cambios tecnológicos y sociales, para que puedan llegar hacer niños activos con una actitud abierta a la formación permanente y a la innovación educativa de acuerdo a unos modelos y estrategias más idóneos para avanzar en la enseñanza de esta.

A pesar de que el jardín tiene un espacio bastante amplio y está dotado de todos los insumos necesarios para que el niño pueda aprender de manera lúdica, no parece pensado para estar habitado por niños pues limita todo acceso que permita aprovechar al máximo los recursos dotados por parte del ICBF y de la Alcaldía De Medellín, ya que el temor continuo son los siguientes: todo debe estar en perfección, limpio, restringido de salir a sus áreas de los alrededores que impulsan la observación y la curiosidad por prevención de que no se ensucie ni se dañe la infraestructura, sobre pasando los límites de protección frente al menor, todo esto se toma como norma por la Coordinadora, las señoras de servicios varios lo han comunicado mostrando inconformidad cuando en algunas ocasiones pasa, esto ha generado discordia con algunas de las docentes y fue tal vez uno de los impedimentos para realizar a cabalidad la práctica, porque brevemente ellas son las que menos acompañan los procesos de los educandos y desmeritan el que

hacer pedagógico , siendo las que más intervienen cuando se pide el material que pueda generarles mayor esfuerzo para limpiar y cuidar, en conclusión el punto es que no se le da el valor real de lo que ahora es la educación actual privando la libertad de realizar a plenitud las actividades preparadas.

Otra dificultad al llevar la práctica era que cuando llegábamos al jardín estaban en salida pedagógica (ludoteca) o estaban en articulación con alguna entidad que promovían el cuidado del medio ambiente con el personaje linda calle y ovidio, o en algunas ocasiones no estaba la Coordinadora ya que ella autorizaba el espacio y el préstamo de los materiales, por esta razón no se podía realizar y se aplazaba la planeación de las actividades en la cual veíamos necesidad de fortalecer y mejorar cada intervención puesto que era indispensable tener un objetivo claro para enseñarles la lecto-escritura también tuvimos claro las herramientas con las que se contarán en dicho contexto o dadas en cualquier situación ya fuera familiar, social o escolar.

El impacto que se pudo evidenciar en los niños y niñas fue su gran aceptación al expresar sus ideas y conocimientos desde sus experiencias vividas en su entorno familiar, mostrándose muy dispuestos y participativos, aunque algunos de ellos no permitieron el desarrollo de estas en su totalidad manifestando rechazo ante diversas situaciones que no lograron llamar su atención, de ahí parte la necesidad de implementar estrategias nuevas e innovadoras que permitan interiorizar en los niños las acciones adecuadas para despertar el gusto por la lecto-escritura, trascendiendo estas hacia sus familias evidenciándose en preguntas frecuentes por parte de los padres como: ¿profes el niño por qué llegó diciendo que le debíamos contar un cuento antes de dormir? , ¿la niña me hizo comprarle una cartilla para leerla si ella aún no sabe leer?, “el niño le dijo a la abuela que si por favor lo llevara a una biblioteca?, ¿profes gracias por enseñarle tantas canciones al niño porque a mí no me queda tiempo? entre otras más, de la misma forma se resalta la participación de algunas familias en el compromiso de acompañar a sus hijos en tareas encomendadas como ayudarles a los niños a traer revistas, cartillas, o periódicos con imágenes ilustradas con el fin de que reconozcan en ellos aquellos aspectos que le despierten el amor por la lecto-escritura.

El proyecto se vio reflejado por momentos tanto positivos como negativos por algunas circunstancias que impidieron el debido desarrollo de las actividades; algunos de los niños avanzaron en el reconocimiento de letras y números de igual manera ampliaron su vocabulario, haciendo su lenguaje más fluido y utilizando frases más completas o estructuradas de igual manera han evolucionado en la memorización de nuevas canciones y en algunos casos se identifican con algunos personajes de las historias narradas ya sean a través de sentimientos o emociones encontradas.

Las actividades y recursos utilizados fueron los siguientes:

ACTIVIDADES REALIZADAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuento para fortalecer los talentos. - Cuento “La selva loca”. - Lecturas compartidas. - Lectura de imágenes. - Las vocales. - Construcción de cuentos. - Dramatizados de personajes mágicos. - Juego de palabras. - Rondas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro con texto e ilustraciones, -libro de canción, - hojas y colores, - cartulina, -libros de cuentos, -grabadora, - velas, -aromas, -colbón, - tijeras, -papel silueta de colores, -papeles con texturas diversas, -Recortes de tela, -lanas, -pinturas, -marcadores, -revistas con imágenes coloridas, -vinilos, -crayolas, -papel kraf, -papel globo, - plastilina,

	<ul style="list-style-type: none">-empaques vacíos de diferentes productos de su entorno,- una mesa o una repisa que sirviera de vitrina,-lápiz, pinceles, colores.
--	---

7. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Para comenzar es necesario retomar la situación inicial encontrada en la práctica, la cual fue la poca motivación e interés por la lectura y escritura; ello se debía, principalmente, a la poca participación de los padres en el acompañamiento del proceso de sus hijos, además por falta de hábitos de estudios, estrategias adecuadas y motivación por parte de los agentes educativos.

Luego de la intervención se encontró como situación final que a partir de las actividades propuestas se pudo ver en los niños y niñas gran aceptación al expresar sus ideas y conocimientos desde sus experiencias vividas en su entorno familiar, mostrándose muy dispuestos y participativos, aunque algunos de los niños mostraron rechazo ante las actividades.

El proyecto se vio reflejado por momentos tanto efectivos como contrarios por algunas circunstancias que impidieron el debido desarrollo de las actividades.

De acuerdo al contexto inicial de la intervención se puede notar avance en el proceso de intervención, pero los métodos utilizados no tuvieron la suficiente eficiencia y eficacia para lograr el impacto esperado, hizo falta más actividades y darle continuidad al proyecto.

El desarrollo del proyecto llenó expectativas en cuanto a el contexto social donde se desarrolló la práctica, se descubren oportunidades, como la observación, y potencialidades en las cuales se crea, se inventa, se comparte, en síntesis se cree que por medio de la lúdica y el juego se cambia, se divierte y se aprende a hablar correctamente, escribir, leer y escuchar, se convierten en el punto central de nuestro proyecto.

Algunos de los niños avanzaron en el reconocimiento de letras, números de igual manera ampliaron su vocabulario, haciendo su lenguaje más fluido.

En la ejecución del proyecto realizado se hace necesario repensar un nuevo proceso que fortalezca la importancia de implementar la lecto-escritura en la primera infancia; así mismo mejorar las estrategias metodológicas empleadas e igualmente fomentar el compromiso y responsabilidad de las familias en las actividades realizadas con sus niños y niñas.

Haciendo una comparación entre estas dos situaciones, se puede observar la importancia de tener en cuenta el contexto a la hora de intervenir una problemática, pues no se puede decir a ciencia cierta que una metodología es buena o mala por los resultados, ya que está condicionada por el entorno y los antecedentes de la comunidad.

Parece razonable pensar a partir de lo observado hasta ahora que el juego y la lúdica deben ser el hilo conductor para interiorizar la enseñanza de la lecto-escritura de los niños y niñas de primera infancia, ya que el juego es el pilar que procede al mejoramiento de la lectura oral y escrita.

La actitud del docente tiene mucho que ver en el aprendizaje significativo de cada sujeto, pues es dependiendo de su actuar en contexto que se genera un conocimiento o no.

Además una lección aprendida es, que para enseñar no solo basta con ser un maestro con la suficiente fundamentación de carácter teórico, se hace necesario que lo anterior se complemente con las habilidades o estrategias didácticas que el maestro es capaz de utilizar. Así pues se hizo necesario en el planteamiento de esta propuesta poner al servicio de la enseñanza las posibles habilidades del maestro que contribuyeron al desarrollo y fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura.

Otra de las lecciones aprendidas es que teníamos un concepto errado sobre la edad propicia para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, pensábamos que solo se comenzaba este proceso desde el grado primero, pero al comenzar a consultar sobre el tema para nuestro proyecto nos dimos cuenta que desde el vientre se empieza a tener contacto con el lenguaje, por tanto como lo afirma Emilia Ferreiro y seguidores,

basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones ...

Se puede decir que el proyecto estuvo encaminado hacia la misma temática en todos sus aspectos, y por lo tanto seguiremos fortaleciendo nuestra praxis sistemática en búsqueda de desarrollar estrategias que implementen el avance hacia nuevas posibilidades que deseen trascender partiendo de nuestros aportes.

Se da cuenta del gran avance que se ha tenido en el fortalecimiento del gusto por la lecto escritura, y en la esperanza de haber transformado las vidas de aquellos pequeños que no pidieron vivir en ese contexto, y que a pesar de esto sus historias cambiaron a partir de lo que nosotras amamos hacer, e igualmente se tuvo en cuenta las falencias que se presentaron debido a que el contexto donde se ejecutó el proyecto muestra características muy relevantes en cuanto a las familias disfuncionales, analfabetas, ocupadas, y otras que no muestran compromiso alguno con los niños y niñas del ciclo 4 y 5 del jardín infantil Santo Domingo.

En términos generales el proyecto le apporto al aprendizaje de los actores involucrados (estudiante, profesores, practicantes), estuvo bien encaminado, solo hace falta modificar la metodología y darle continuidad al proyecto para obtener los resultados propuestos en los objetivos.

La realización de la práctica sirvió para darnos cuenta como actores, que se debe ser conscientes de que como docentes no nos las sabemos todas solo por el hecho de obtener un conocimiento, pues se hace necesario además de esto, tener una experiencia que nos permita complementar la teoría, de la misma manera sentimos que nos abrió nuevas expectativas frente al campo educativo puesto que nos dimos cuenta de la importancia de trabajar sobre los errores para reevaluar nuestras acciones dando por hecho que son necesarios para mejorar la práctica educativa y la de los demás colegas ya que nuestro trabajo servirá de guía para algunos de ellos, por lo tanto es necesario

investigar acerca de las habilidades diversas que tienen algunos niños, sin dejar de lado que cada uno posee su ritmo de aprendizaje y que muchas veces los juzgamos sin persuadirnos de que su contexto influye sobre su aprendizaje y desarrollo, además de que todo tiene un trasfondo que hace que actúen de una u otra forma.

Por otro lado para los demás actores esta experiencia brindó la oportunidad de familiarizar a los niños y niñas con la escritura en medio de situaciones significativas que les generó gusto por la iniciación de la lengua escrita, sin embargo lo más relevante fue llevar un poco de alegría y lograr sacar sonrisas de sus labios en medio de sus realidades, dejando de lado algunos prejuicios que en algunos momentos reprimían sus emociones al evidenciar el poco compromiso por parte de los padres, aunque algunos de ellos demostraron que a veces lo importante no es dejarse influenciar del medio entendiendo que primero son sus hijos, por lo tanto decidieron buscar la forma de fortalecer esos lazos de afectividad y acompañamiento con sus hijos, comprometiéndose mediante la elaboración de un mural, igualmente los docentes reflejaron a través de sus actitudes que se logró dejar con la realización del proyecto la primicia de seguir fortaleciendo este a través del juego comprendiendo en su observación que es un punto crucial para la iniciación en la lectoescritura.

Además en la ejecución de la práctica lo más importante fue el acercamiento con los niños y niñas y poder percibir sus sentimientos y emociones ser parte de esas dificultades que opacaban su alegría, sirvió también para reevaluarnos en cuanto a la responsabilidad que tenemos como agentes de cambio siendo llamados a capacitación constantemente ya que hay niños con capacidades diversas y además estamos en un mundo globalizado que nos exige cada día más donde solo nosotras podemos hacer por estos niños y niñas un mundo mejor puesto que para sus padres son personitas que solo merecen ser entregados cada día a una institución para que los cuiden porque les quedo grande el papel de padres, olvidando que el niño debe ser formado mediante la afectividad sin olvidar el límite y la norma, factores que solo en la práctica te das cuenta de lo valiosos que son, además del manejo de grupo basado en la autoridad porque del

contrario no podrías desarrollar ninguna actividad, elementos que no se aprenden solo con la teoría.

Es por esto que somos los referentes de estos pequeños que con nuestro ejemplo podrán convertirse en personas con principios y valores siendo este punto un proceso lento pero no imposible.

De acuerdo con los autores y teorías elegidas para la realización del proyecto, se pudo aprender que no se debe poner en tela de juicio la eficacia y eficiencia de cierta teoría sin antes llevarla a la práctica, además no es probable decir si es buena o mala por los resultados obtenidos, pues estos siempre estarán condicionados por el contexto, la cultura y el tipo de población, por lo tanto es pertinente afirmar que los autores y teorías escogidas aportaron a la realización de nuestra práctica, pues independientemente de los resultados nos impulsaron a reflexionar sobre lo que estamos haciendo.

Esta práctica tuvo mucho sentido no solo para nosotras como practicantes sino también para los demás actores que intervinieron en esta, como los niños y niñas, las familias y el jardín, pues aunque no se logró el impacto esperado al cien por ciento, dejó muchas enseñanzas para todos, ya que no solo de los aciertos se aprende, por el contrario las fallas nos dejan aprendizajes que nos incentivan a continuar, nos obligan a observar, analizar y reflexionar sobre lo sucedido, para de este modo mejorar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

En la observación de la práctica se pudo verificar que la enseñanza de la lengua se da mediante la transmisión del conocimiento del lenguaje, sin quitarle valor al juego como estrategia pedagógica más fácil, lúdica y divertida para el aprendizaje del niño preescolar.

8. CONCLUSIONES

A partir de la ejecución de la práctica se obtuvieron resultados tanto positivos como negativos los cuales permitieron reevaluar nuestro que hacer pedagógico al darnos cuenta que lo escrito e investigado no siempre va resultar apropiado para el abordaje de nuestra planeación de clase, porque hay situaciones que se pueden presentar y alterar nuestra labor educativa, por ende se consideró necesario contar con un plan b para que de tal manera lográramos seguir el curso de nuestros objetivos, esto quiere decir que en algunas ocasiones se deben tomar rumbos diferentes de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas buscando con esto enriquecer sus gustos e implementar hábitos adecuados en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, también los resultados dependieron del papel que representaron los padres de familia en el acompañamiento que les brindaron a sus hijos siendo este decisivo para marcar su personalidad ya que los adultos fuimos niños alguna vez y la mayoría de ellos lo habían olvidado lo cual se percibió a través de los niños en su falta de apoyo, comprensión y cuidado para transformar su propio entorno familiar de hecho lo que se aprende dentro de ella se verá reflejado en la sociedad , por lo anterior se hizo oportuno concientizarlos durante el proceso educativo de la importancia del juego y la lúdica como herramienta principal en su desarrollo integral siendo estos potencializadores en el aprendizaje ;ya que para el niño todo es juego y por medio de este fueron descubriendo como es el mundo en el que viven, desarrollaron su imaginación por que el conocimiento y el aprendizaje están asociados en su mente, aprendieron a expresar sus sentimientos de manera espontánea dejando entre ver sus necesidades que despertaron su capacidad de analizar y pensar de acuerdo a sus hábitos cotidianos, con respecto a los impactos que notamos en los niños y niñas durante las intervenciones reflejaron grandes habilidades en todo lo relacionado con el lenguaje, otros se mostraron sensibles frente a las formas y colores, algunos niños revelaron habilidades en su manos a unos les gustaba más estarse quietos y a otros estar en constante movimiento, todo esto nos hace un llamado a estimular mejor sus capacidades para reafirmar que es un ser que aprende y crece muy rápido, le gusta jugar, ser un sujeto social, a la vez es muy dependiente del adulto al cual debemos orientar hasta llegar a ser independiente, protagonista principal de su

propio conocimiento sin dejar de lado que a los niños y niñas es necesario ponerles normas y deberes durante la participación de las actividades planteadas lo cual nos permitió observar que esto les dio seguridad y protección.

Entre tanto podemos enfocarnos a las pocas soluciones que se aportaron al contexto social en el cual se enfatizó en rescatar la importancia que tenemos al interactuar con la lectura, puesto que la población donde intervenimos algunos son analfabetas, además de mostrar su poco interés por formarse e instruirse en artículos de interés donde se evidencia literalmente que por su edad ya no es importante leer según ellos, de igual manera por ser algunas de ellas madres cabeza de familia por falta de tiempo y por qué deben cuidar más hijos y las obligaciones de sus casas se referían a nosotras que no tenían tiempo para esto así que las posibles soluciones que se trataron de generar a la población no fueron mayores por lo anteriormente expuesto, es claro decir que se les hizo las recomendaciones pertinentes de la verdadera importancia de ser el ejemplo por el cual sus hijos aprendieran de ellos y del entorno en el que viven refutando desde su ignorancia como posible respuesta que la educación es responsabilidad de los agentes educativos, diciendo palabras como: ustedes son las que saben y les toca esa tarea, por eso les pagan y para eso traemos a nuestros hijos para que les enseñen de acuerdo a esto

El impacto frente a las condiciones de vida de la población fue replicar nuestros conocimientos a través de estrategias y técnicas que buscaron transformar la realidad del contexto social tratando en lo posible de dar solución a las falencias encontradas, y crear la importancia de brindarle a su hijos la motivación y los buenos hábitos de lecto-escritura, aunque se debe recalcar que la participación de los implicados no fue un tanto positiva por esta razón crearon una barrera ya que los adultos vienen formados de manera tradicional porque solo escriben y leen lo necesario, vale aclarar de lo anterior que eran solo algunos de ellos, pues no manifestaron conductas de agrado que consolidaran el interés por la lectura ni facilitaron el desarrollo de estos aspectos truncando los siguientes pasos a las estrategias implementadas los cuales dieron pie a analizar las acciones y experiencias .

Cabe concluir que durante este proyecto no solo adquirimos aprendizajes y enseñanzas positivas desde la praxis, sino que también retomamos valores como la tolerancia el respeto y aspectos fundamentales como el trabajo en equipo, la participación, la investigación, aprendiendo a des-aprender y a saber hacer en contexto; reinventando nuestro que hacer pedagógico para saber identificar problemáticas que desde nuestras observaciones se puedan presentar en el campo de acción, modificando en nosotras las expectativas de mejorar las necesidades para aportar al avance de un contexto social ya que una población con educación va en miras de lograr el desarrollo y avance positivo para trascender frente al aprendizaje de manera autónoma y colectiva para que sea aún más significativa, ahora bien como docentes retomamos la importancia de crear ambientes involucrados por el juego y la lúdica para hacer las actividades más interesante llamando la atención de cada individuo para que aprendieran de manera divertida y no obligatoria y principalmente reconocer la importancia de enseñar para la vida y no para el momento. Al respecto conviene decir que a veces no es tanto lo que se enseñamos si no lo que aprendimos de cada uno de los niños y niñas ya que como seres únicos todos tienen algo que aportarnos desde sus experiencias vividas e imaginadas, tanto así que dejaron una huella en cada una de nosotras fortaleciendo nuestra vocación y ardua tarea de transformar cada mundo que es el niño y descubrir sus necesidades e intereses que no deben de intervenirse de manera igual para todos , ya que es indispensable que si se tiene el objetivo claro para enseñar la lecto-escritura también se debe tener claro las herramientas con las que se cuentan en dicho contexto o dadas en cualquier situación sea este familiar, social o escolar.

9. PROSPECTIVA

De acuerdo al análisis sobre la práctica se puede observar que en la ejecución del proyecto realizado se hace necesario repensar un nuevo proceso que fortalezca la importancia de implementar la lecto-escritura en la primera infancia; así mismo mejorar las estrategias metodológicas empleadas e igualmente fomentar el compromiso y responsabilidad de las familia en las actividades realizadas con sus niños y niñas.

Para mejores resultados es pertinente reestructurar la metodología e implementar nuevas actividades enfocadas en el juego como estrategia para generar conocimiento, además no se pudo cumplir con el objetivo propuesto en su totalidad por falta de tiempo, pues teniendo en cuenta que la intervención se realizó en el transcurso de tres meses, dos veces por semana, se puede notar que se hace necesario dar continuidad a los procesos para mejores efectos.

Por lo tanto si se volviera a realizar esta práctica en una segunda versión, se cambiaría la metodología, se implementaría una metodología basada en proyectos de aula para darle continuidad a los procesos y permitir un mejor impacto, cada proyecto contaría con 10 o 12 actividades para propiciar un mejor aprendizaje, todas las actividades estarían mediadas por el juego y la lúdica, puesto que son una herramienta muy eficaz para generar conocimiento.

Por su misma naturaleza sustantiva, la práctica se constituye en un espacio académico de interacción con lo social, en la que se debe hacer un trabajo que de un valor agregado al contexto en donde se llevó a cabo la práctica.

Desde el Modelo Praxeológico nos permitió crecer como personas y como profesionales puesto que esta contempla el quehacer pedagógico desde la investigación-acción-formación, por lo tanto se constituyen para solucionar problemas presentados en el ámbito social, por tal motivo existe un banco de problemas reales a los que darle solución debe ser el objeto de trabajo de nuestra profesión; con esta perspectiva de solución de problemas reales sociales es asumido el compromiso formativo de nuestra práctica educativa.

Con la realización de dicho proyecto en la práctica asumimos una posición abierta de aprendizaje en el contexto externo, donde los conocimientos adquiridos en la universidad vs las adversidades, problemas, experiencias, aciertos, que se presentaron en la práctica repercutieron en el crecimiento autónomo profesional y en el sentido crítico con el que volvimos al claustro universitario para concluir nuestro proceso formativo de pregrado.

Esta sistematización nos permitió reconocer dos situaciones, la primera es que reafirmamos el saber que adquirimos con el quehacer que estamos aprendiendo, para posteriormente trascender como seres críticos del conocimiento. La segunda, es que nos permitió retroalimentar nuestra práctica mostrando las fortalezas y debilidades que se presentaron, para de este modo tomar decisiones en pro de su mejoramiento.

De esta manera nos permitió observar y descubrir nuevas posibilidades del quehacer en el saber específico, dando rienda suelta a la exploración de nuevas fronteras del conocimiento, permitiéndonos la búsqueda de complementos y visiones heterogéneas ante un problema determinado.

Permitió que afrontáramos que no siempre vamos a tener la razón desde nuestro campo específico y que desde otros horizontes se pueden encontrar mejores soluciones ante una problemática.

Al realizar la prospectiva nos pudimos dar cuenta de que estamos en un proceso y a pesar de que hemos aprendido mucho, todavía nos hace falta preparación, pues el campo educativo es un ámbito que necesita actualización y preparación constante, debido a que día tras día presenta nuevos retos y diferentes contextos, por lo tanto sentimos la necesidad de seguir estudiando y especializarnos en lo concerniente a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Pues la educación no puede confundirse con la preparación para ocupar un puesto de trabajo, sino al conjunto de habilidades para desempeñarnos en la preparación de seres para la vida que requiere la sociedad. El fundamento de un licenciado está en su

preparación, en su bagaje y en la apropiación de su rol como docente, en las siguientes dimensiones: dimensión humana, dimensión social, dimensión académica y dimensión comunicativa, así mismo en los hábitos de cumplimiento y desempeño laboral, y la capacidad para ser reflexivo y crítico frente a la práctica educativa, para de este modo aprender constantemente de la experiencia, lo cual a su vez está asociado a un proceso de actualización permanente.

La realización de este proyecto nos “movió las fibras” y nos incentivó a seguir preparándonos en este campo, pues al ver la gran importancia que tiene la enseñanza de la lectoescritura en la primera infancia, queremos seguir con el proceso en la misma institución educativa en donde se realizó la práctica, y más adelante en la institución donde estemos ejerciendo, por lo tanto nos vemos obligadas a consultar más autores y otras teorías que nos puedan aportar al proyecto y enriquecer nuestras prácticas, además nos sentimos en la necesidad de hacer un diplomado o una especialización en lectoescritura, para poder seguir dándole continuidad al proceso que estamos adelantando.

10.SOCIALIZACIÓN

La realización de la sistematización de la práctica educativa realizada en el Jardín Infantil Santo Domingo fue muy significativa puesto que permitió una reconstrucción de la experiencia vivida en dicho jardín, donde pudimos interactuar y relacionarnos con el quehacer pedagógico, dando paso a la reflexión y análisis del proceso, con el fin de transformarla y fortalecer nuestro proceso formativo, puesto que se pudo confrontar los saberes teóricos, con la realidad puesta en escena.

De esta experiencias se pueden sacar muchas reflexiones o/y enseñanzas que pueden ser útiles para otros, por lo cual una sistematización siempre demanda un buen proceso de escritura donde se plasma todos los sucesos ocurridos durante la práctica; por lo tanto no se sistematiza simplemente por el hecho de escribir; se sistematiza para ser leídos por otros, para dar muestra de manera crítica, constructiva y reflexiva de una práctica, de una experiencia que puede aportar al quehacer pedagógico de quienes estén involucrados en el campo educativo y, de la misma forma, para quienes no correspondan a este campo, de modo que pueda contribuir a la construcción de conocimiento.

Por lo anterior queremos plasmar de una manera creativa los nuevos aprendizajes y conocimientos adquiridos durante el proceso de práctica y sistematización, para dar cuenta de todo lo que se hizo en dicho proceso.

Uno de los aprendizajes obtenidos de la práctica es que por medio del juego y la lúdica se puede generar conocimiento de manera fácil y divertida, por lo tanto se plasmará esta experiencia por medio de un cuento, una estrategia muy didáctica que convertirá la socialización de algo que normalmente se convierte en un suceso tedioso y aburrido como lo es la socialización o sustentación de un trabajo de grado, en una muestra interesante y divertida para los que lo escuchen o lo lean.

De este modo pretendemos dar cuenta de lo que venimos profesando en nuestro proyecto “El juego y la lúdica como estrategia pedagógica en el proceso de aprendizaje...” porque somos unas convencidas de que la imaginación y la creatividad no tienen límites y nos conduce a grandes cosas.

BIBLIOGRAFÍA

Borjas, B. Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo Calvino. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003.

Ferreiro, E. (2006, julio-diciembre). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 3. Recuperado el [19 de octubre de 2009], de http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm

González-Moreno, C., Solovieva, Y. & Quintanar-Rojas, L. (2009). La actividad de juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 2 (3), 173-190.

Jiménez, C. (1998). Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas. Bogotá: Magisterio.

JARA, Oscar. Para Sistematizar Experiencias. Una propuesta teórico-práctica. Tarea, Editorial. Lima, Perú, 1994, p. 23.

Jiménez, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.

Juliao, C. G. (2011). El enfoque praxeológico. Recuperado de <http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/EI%20Enfoque%20Praxeologico.pdf>.

Juliao, C. G. (2014). Una pedagogía praxeológica. Bogotá DC. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

- Kaufman, A., Wuthenau, C., Marguery, M., Zaidenband, A. y Maidana, J. (2007).
Leer y escribir: el día a día en las aulas. Buenos Aires: AIQUE.
- Naranjo, E. (2012). Didáctica de la lectura. España: Eumed.
- Natalio Kisnerman. (1997) Artículo La necesidad de esta sistematización. Recuperado de <http://www.eurosur.org/GEM/GEM13.HTM>.
- Ordoñez Díaz, Olegario. Español sin fronteras. Editorial: voluntad. 45p
- PIAGET, Jean. Psicología de la Inteligencia ED. Psique. Argentina 1.955.
- Renzo, R. (2010). La cuna de la escritura. México: Correo del maestro. Colegio Delia
- Reyes, Y. (31 de Agosto de 2005). *google*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2016, de [file:///D:/Downloads/lectura_primera_infancia%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/lectura_primera_infancia%20(1).pdf)
- Santos A., Pompa F. & Lopeztegui L. (2011 sf). La Investigación Acción Participativa. Revista Electrónica Luz. Recuperado de <http://www.revistaluz.rimed.cu/articulospdf/edicion44/arfeisa.pdf>
- Vasco, C. “Sistematizar o no, he ahí el problema” en: Revista Internacional Magisterio, número 33. Bogotá: Magisterio Editorial, 2008.
- Renzo, R. (2010). La cuna de la escritura. México: Correo del maestro. Zapata Olivella. (1999). PEI, Bogotá, Colombia.