



COMPRENDIENDO LA REALIDAD Y EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL
EN EL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
FUNDACIÓN AMOR Y COMPASIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL
COMUNITARIO

ELVIA ALEJANDRA LIMAS PLAZAS

LUZ MARINA LURDUY

Tutora proyecto de Grado

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C.

NOVIEMBRE, 2011

COMPRENDIENDO LA REALIDAD Y EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL
EN EL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA
FUNDACIÓN AMOR Y COMPASIÓN DESDE EL TRABAJO SOCIAL
COMUNITARIO

Trabajo de Grado para optar por el título de Trabajadora Social

ELVIA ALEJANDRA LIMAS PLAZAS

LUZ MARINA LURDUY

Tutora proyecto de Grado

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C.

NOVIEMBRE, 2011

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, quien con su presencia, me permitió salir del abismo y encontrar el camino a seguir en la culminación de uno de mis mayores proyectos, una larga carrera por el sueño de poder llegar a ser una Trabajadora Social, con su presencia me dio las fuerzas en todos los momentos que me sentí desfallecer.

A mis padres Elvia y José, quienes creyeron en mí, por su apoyo incondicional en los momentos de inconformidad y frustración, a mis padres que se esforzaron por brindarme todo su apoyo económico en los momentos de crisis, y quienes con su amor, cariño y paciencia me permitieron seguir adelante.

A mis hermanas, en especial a Gloria, quien siempre me dio animo de seguir adelante, a mis sobrinos por hacer parte de mi vida, por brindarmen su cariño y creer en su alejilla.

En especial agradezco a mi profesora y tutora Luz Marina Lurduy, por apoyarme, darme su voz de aliento y esperanza en los momentos más difíciles, por creer en mí, por la infinita paciencia que me tuvo, por enseñarme y corregirme cuando me salía del camino, y sobre todo porque siempre estuvo dispuesta hay para escucharme. Gracias Profe.

Tabla de contenido

RESUMEN ABSTRACT.....	6
INTRODUCCION.....	8
JUSTIFICACION.....	12
Pregunta de investigación	
OBJETIVOS.....	15
PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	16
MARCO CONTEXTUAL.....	17
<i>CONTEXTUALIZACIÓN CIUDAD BOLÍVAR</i>	
MARCO INSTITUCIONAL FUNDACIÓN AMOR Y COMPASIÓN.....	21
<i>HISTORIA</i>	
<i>Características y programas de la Institución</i>	
CARACTERIZACION NIÑOS Y NIÑA CON QUIENES SE TRABAJO.....	25
MARCO TEORICO.....	31
<i>El niño-niña y la infancia</i>	
<i>El hombre como ser social y la realidad entendida como una construcción</i>	
<i>La familia como agente de socialización</i>	
<i>El niño, niña y la educación como espacio de socialización y construcción</i>	
<i>La ciudad y los imaginarios de los niños y niñas</i>	
<i>La comunidad: escenario de construcción social de los niños y niñas</i>	

MARCO METODOLOGICO.....	58
ANALISIS DE LOS DIALOSOS DE SABERES CON Niños Y Niñas.....	66
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES Y	
REFLEXIONES.....	86
ANEXOS.....	88
REFERENCIAS	
BIBLIOGRAFICAS.....	92

RESUMEN

Esta investigación plantea el tema de la infancia, concibiendo al niño y niña como sujetos que comprenden y construyen su realidad, tomando del medio socio cultural diferentes aspectos, los cuales aportan para su desarrollo humano y social, en cuanto a la proyección que hacen para su vida adulta.

El texto se estructuró en tres partes: en la primera se presenta la contextualización local e institucional, desde donde se realizó la investigación caracterizando al grupo de trabajo; en la segunda se establece el marco teórico de acuerdo a las categorías de análisis: educación, familia, comunidad y ciudad, son representaciones y espacios sociales los cuales se consideran como primeros escenarios de socialización. Estos conceptos son abordados desde la importancia y la intervención que cada uno hace en la vida del niño y niña; en la tercera parte se toma el marco metodológico, entendido este como el enfoque desde el cual se plantea el desarrollo de la investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizan para trabajar con los actores niños y niñas que hacen parte del trabajo, los resultados y análisis de cada categoría.

En la parte final del texto se presentan las conclusiones, reflexiones y sugerencias después de la realización del trabajo investigativo y la importancia del tema para el Trabajo Social.

ABSTRACT

This research raises the issue of children, conceiving the boy and girl as subjects to understand and construct their reality, taking socio-cultural environment different aspects, which contribute to human and social development, as they do the screening for adult life.

The text is divided into three parts: the first provides local and institutional contextualization, where research was conducted to characterize the working group, the second theoretical frame works established according to the categories of analysis: education, family, community and city, are representations and social spaces which are considered as the first stage of socialization. These concepts are addressed on the importance and intervention that everyone does in the life of boy and girl, the third part of making the methodological framework, understood as the approach from which to plan the development of research techniques and tools used to work with children actors that are part of the work, results and analysis of each category. At the end of the text presents the conclusions, thoughts and suggestions after the completion of research work and the importance of the theme for Social Work.

INTRODUCCION

La presente investigación aborda el tema de la infancia y la influencia del medio socio cultural en el desarrollo humano y social de las niñas y niños, cuales son los aportes para la construcción de proyectos de vida, por medio del estudio de las realidades y la comprensión que las niñas y niños hacen de las situaciones que los rodean. El reconocimiento de la existencia de nuevas realidades desde los sujetos infantiles, permite analizar los modos como interactúan en diferentes contextos como lo son: la ciudad, comunidad, educación y familia y en los cuales participan por medio de la participación en cada espacio.

Este trabajo se desarrollo en la Fundación Amor y Compasión sede Compartir ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar; por medio de la realización de las prácticas profesionales, las cuales me permitieron acercarme a esta población, con quienes se llevo a cabo esta investigación.

El espacio social permite establecer lugares de identidad, interacción, encuentro y representación, contribuyendo a la identificación e interpretación de la realidad desde los sujetos que hacen parte de ella. La experiencia de cada niño y niña es un mundo lleno de imaginarios que se complementa con lo que el medio, en el cual crecen les esta dejando y aportando para sus vidas de acuerdo a la forma de crianza y socialización con los demás. Desde el encuentro con los otros se da la diferencia como seres humanos únicos, por ello cuando el niño o niña nacen se inician en el camino por encontrar su personalidad absorbiendo de la sociedad lo que mejor les convenga o lo que esta les de.

Los diálogos y la interrelación con las niñas y niños desde el lenguaje que manejan fue parte clave de esta indagación, ya que por medio de esta herramienta se dio un encuentro de saberes de los sujetos que viven las experiencias de su medio y un actor diferente que entra a formar parte de este contexto social con experiencias de vida diferentes a las de esta población infantil. En este sentido, el contenido de cada conversación se explora, observando las formas de actuar, de socialización y comunicación de unos con otros, y haciendo la relación con su entorno inmediato.

La propuesta busca, entonces, comprender el medio social en el cual crecen y socializan los niños y niñas sujetos de esta investigación, y lo que cada espacio le esta aportando a su desarrollo social y humano, determinado como cada factor desde cultura y social efectivamente hace parte de la vida de la población infantil; dejándolos vulnerables frente a determinadas situaciones de riesgo para un crecimiento productivo y sano de acuerdo a sus condiciones socioeconómicas y la imposibilidad de una mejor calidad de vida.

Reconocer que más allá de los prejuicios del aula de clase suponiendo que hay realidades complejas y con diferentes problemáticas, con las cuales se debe trabajar en pro de una superación individual o colectiva; hay mundos que necesitan ser escuchados, ser entendidos, comprendidos y no juzgados, desde lo que ellos y ellas conocen como su verdad, la única y verdadera teoría validada para ellos.

En los espacios académicos suelen discutirse los diferentes problemas que agobian a las personas de bajos recursos económicos, pero son pocas las veces que se puede confrontar con la realidad, conllevando esto a que todo lo que se hable y las

posibles alternativas de superación queden en el aire, sin mayor trascendencia y, por tanto no se estudia a profundidad los factores y problemáticas de las diferentes poblaciones.

En este sentido, el Trabajo Social se debe posicionar desde el enfoque de comprender y más que comprender, hacer una interrelación más que intervención con las diferentes poblaciones, permitiendo el diálogo de los diferentes sujetos, quienes son los que mejor comprender lo que esta en su entorno.

Una de las poblaciones con las cuales más trabaja la profesión es la infantil, pero este trabajo se enfatiza mas en una intervención, tratando de dar soluciones a las carencias de las niñas y niños ya sea a nivel emocional o económico, pero no se toma el trabajo de comprender a esta población desde lo que ellas y ellos ven y sienten, permitiéndoles participar de las decisiones en torno a sus vidas. De acuerdo a esto, la intervención profesional realizada en este contexto es mas brindar los espacios para que las niñas y niños pueden participar y expresarse libremente de diferentes temas sin el temor de ser reprendidos por un anota o amenaza de quejas a los padres de familia para ser regañados por su comportamiento o formas de expresión.

Una de las maneras de participar y conocer más a la población infantil, es adentrarnos por medio de sus conversaciones a sus experiencias para saber los lugares, personas, acontecimientos, momentos específicos de sus vidas, para construir un espacios de saberes, en donde los infantes se identifiquen y diferencien dentro de una comunidad determinada, diferente al resto de la ciudad y demás comunidades.

En esta investigación se definieron cuatro categorías de análisis: comunidad, ciudad, educación y familia, como primeros espacios de socialización, en relación con la imagen y proyecciones que los niños y niñas quieren en su vida adulta.

Trabajamos un grupo de veinticinco niñas y niños de la Fundación Amor y Compasión y la voluntaria encargada del grupo. Se aplicaron herramientas como la observación participante, entrevistas, cartografía social e historias de vida. El propósito de cada actividad realizada es dar respuesta a la pregunta del trabajo. Concluir el objetivo general y desarrollar los objetivos específicos de la investigación. Lo cual permite concluir la experiencia, por medio de la cual se generan nuevos conocimientos, aportando a la implementación de nuevos programas en la Institución y sobre todo comprendiendo que cada actividad que se ejecute, se debe tener en cuenta al niño y niña como sujetos de experiencias, lo cual no quiere decir que no podemos olvidar el contexto que los rodea y que a partir de él se debe crear el trabajo con los infantes.

JUSTIFICACION

El Trabajo Social busca el progreso individual y colectivo de las personas por medio de una orientación y acompañamiento profesional, promoviendo el bienestar del ser humano. La profesión debe animar la reflexión sobre como formar a las generaciones en los valores fundamentales, para formar una conciencia centrada en el ascenso del hombre y la certeza de un destino común, de cara a un proyecto de sociedad más humanizada.

De acuerdo a la premisa anterior una de las funciones de la profesión es impulsar el bienestar de los sujetos sociales, en este caso, dar herramientas en la formación de nuevas generaciones como los son los niños y niñas, permitiéndoles a ellos ver una realidad menos violenta y mas justa, en donde los sueños sean parte de su futuro, a una vida mejor.

El niño es un ser integral, nace con sus dimensiones: cognitiva, psicoafectiva, comunicativa, artística, corporal y social, la labor del profesional y de la familia es potenciar y fortalecer estas dimensiones; es importante reconocer el contexto social en donde crecen y se forman los niños y niñas, ya que este es un factor de gran influencia en su desarrollo, teniendo en cuenta que estos espacios son las bases de la formación individual y social.

Me intereso indagar mas a profundidad sobre las influencia del contexto social en los niños y niñas porque al ser sujetos únicos, cada quien forma su propia visión de

lo que es la realidad, en alguna ocasión durante una conversación con un niño de diez años; él expresaba sus deseos de crecer con el propósito de poder llegar a ser un sicario y tener dinero y poder, o en su defecto un soldado porque igualmente asesinaban y por ello tenían un sueldo; me impacto el pensamiento de este niño y me genero como interrogante el ejemplo que la sociedad les esta dejando a las nuevas generaciones, y de que forma el contexto socio-económico esta formando a estos nuevos ciudadanos.

Para algunos autores el conocimiento social es producto de la influencia de la sociedad. El sujeto a lo largo del desarrollo, va socializándose, es decir interiorizando las actitudes, valores y conductas que se consideren apropiadas en una sociedad. Para el *sociólogo Durkheim* es la presión de los adultos la que produce la socialización. (Delval Juan. 1998)

El psicólogo *ruso Vigotski* sostenía que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Para *Piaget* el niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento. Para ello parte de un funcionamiento que es común con otros seres vivos y actúa sobre la realidad. El conocimiento es siempre el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad, que el sujeto construye. (...)

Desde una reflexión centrada en las relaciones y condiciones sociales, campo de acción del Trabajo Social, nos permite mirar y tomar en cuenta la mayoría de los aspectos ha nivel social en relación con los sujetos que están inmersos en estos espacios, ya que son estos actores quienes construyen la vida de una comunidad y la

moldean de acuerdo a sus necesidades y los recursos disponibles que tengan para su satisfacción, y así mismo la comunidad ofrece diferentes características que hombres y mujeres toman en la búsqueda de su personalidad y construcción de proyectos a mediano y largo plazo con sus vidas.

Pregunta de investigación

¿Qué influencias se evidencian del contexto socio-cultural en el desarrollo humano y social en los niños y niñas entre las edades de 7 a 13 años de la Fundación Amor y Compasión sede Compartir en la proyección de la vida adulta?

Objetivo General

Analizar la influencia del contexto socio-cultural en el desarrollo humano y social en los niños y niñas de la Fundación Amor y Compasión sede Compartir ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar.

Objetivos Específicos

- Identificar las características relevantes del contexto y su relación con las percepciones en los niños y las niñas de la Fundación Amor y Compasión, desde la aplicación de la cartográfica social.
- Analizar los imaginarios existentes de lo que es ser un niño de Ciudad Bolívar para la formulación de sus proyectos de vida.
- Propiciar espacios de encuentro con los niños y niñas para desarrollar actividades dirigidas al reconocimiento de sus imaginarios frente a barrio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la práctica profesional, la cual se está realizando en la Fundación Amor y Compasión, ubicada en el barrio San Francisco Compartir se ha podido realizar observaciones constantes sobre la dinámica de la comunidad, y por medio de los niños pertenecientes a la Fundación se amplía más el panorama social que vive el barrio Compartir en cuanto a sus necesidades y problemáticas. Una de las dificultades que se presenta allí con más claridad es el consumo y expendio de sustancias psicoactivas, medio en donde las niñas y niños están sumergidos y expuestos ante esta problemática social.

A partir de esto surge el interrogante acerca de lo que el medio social les está brindando a los niños y niñas como bases para la construcción de sus proyectos de vida, para su progreso humano y social y tomando como elemento importante su núcleo familiar y las experiencias que están transmitiendo como factor repetitivo.

MARCO CONTEXTUAL

Contextualización del barrio

En la localidad de Ciudad Bolívar, en la UPZ 67 Lucero, se encuentra el barrio Compartir, en donde esta ubicada una de las sedes de la Fundación Amor y Compasión, lugar en donde se desarrolla pa practica profesional y a la cual asisten los niños y niñas con quienes se llevo a cabo este proceso investigativo.

El barrió Compartir se evidencia que el nivel de estratificación es uno, cuenta con los servicios básicos: acueducto, alcantarillado, luz y gas domiciliario. La vía de acceso esta en buen estado, y por la cual solo transita una ruta y el resto de transporte es informal, en su mayoría motos. El sector tiene dos colegios: Colegio Santa Barbará con dos sedes de primaria, una de ellas ubicada en el barrio Juan Pablo II y una de bachillerato y el Colegio La Acacia con la sede de primaria para los grados transición, primero y segundo. Hay varios jardines infantiles de ICBF, el más grande del sector es el Jardín Los Robles de integración social y con convenio por parte de Compensar. Instituciones a las cuales asisten las niñas y niños y sus hermanos y hermanas con quienes se desarrollo el trabajo.

Hay dos Fundaciones para la rehabilitación en drogadicción y alcoholismo las cuales son: Casa de Restauración Familiar y Fundación Shalom. En el barrio vecino Juan Pablo II hay tres fundaciones dirigidas al trabajo con niños y niñas, Semillas de Vida “Tierra Fértil”, Leche y Miel y Semillas Creativas con veintiún años de servicio a la

comunidad, se cuenta con el CAI de la policía y el comedor comunitario San Fernando.

En cuanto a salud están los servicios de los hospitales Meissen, Vista Hermosa y Tunal los centros más cercanos a la localidad. Para el sector de Compartir la cobertura en su mayoría hacia la población es por parte de Vista Hermosa. Estos son algunos aspectos relevantes del barrio en cuanto a las instituciones más cercanas.

En cuanto a la fundación, por medio de la observación, visita domiciliaria, aplicación de una encuesta como instrumento de recolección de información (anexo #1) aplicada a 15 niños y niñas de los 27 inscritos en su totalidad, y diálogos con la comunidad se puede determinar que acceden al servicio primordialmente con el fin de emplear su tiempo libre en actividades que fortalezcan sus proceso escolar, también se evidencia que las mayores problemáticas que se presentan son el consumo y venta de SPA, maltrato intrafamiliar, organización de grupos al margen de la ley (pandillas), los cuales se organizan por sectores, lo que es para los niños y niñas patrones de riesgo.

Estos aspectos del barrio tienen relación con la pregunta de investigación en cuanto es el espacio social y comunitario en donde están creciendo las niñas y niños con quienes se realizo este trabajo.

Reseña Histórica de la localidad

Hago alusión a una breve reseña de la localidad en cuanto a su historia, ya que a partir de la conformación de la localidad se puede definir y entender porque en el sector se presentan ciertos problemas y la caracterización como una de las zonas con

mayor índice de carencia de necesidades básicas insatisfechas con relación a las demás localidades de la ciudad. Igualmente como cada aspecto de este contexto social influye con mayor fuerza en el crecimiento de los niños y niñas y la proyección en su vida adulta, ya que ellos y ellas son catalogados con ciertos estereotipos.

Antes que el Distrito Capital anexara a su perímetro urbano los municipios vecinos de Bosa, Fontibón y Usme, parte del territorio que hoy pertenece a la localidad de Ciudad Bolívar, dependía del municipio de Bosa, particularmente las veredas de Quiba baja y Quiba alta. Esto se debe a su situación geográfica que permitía establecer vínculos comerciales con este municipio.(...) Hacia 1950 la hacienda fue parcelada entre los dueños. Heliodoro Criollo construyó hornos para la fabricación de ladrillos y dejó que algunas familias se asentaran en sus tierras a cambio de que trabajaran como obreros de su ladrillera; el trato era que por cada 1000 ladrillos que ellos fabricaran, él les daba a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas, generando así la aparición de los primeros barrios que ocuparon esas tierras.

Durante esta década surgieron los primeros asentamientos que, por sus características físicas de baja calidad, no ofrecían a sus habitantes un nivel de vida normal; ejemplo de esto fueron los barrios La Despensa, Meissen, San Francisco, Buenos Aires, Lucero Bajo o La María, que estaban situados en las partes bajas y medias de la localidad y fueron fundados por personas que huían de la violencia en Tolima, Boyacá y Cundinamarca. Se estima que en menos de veinte años se había generado en la localidad una cantidad considerable de asentamientos marginales, que albergaban refugiados provenientes tanto de otras regiones del país como de la

misma ciudad. Una segunda etapa de urbanización comienza en la década de los ochenta con asentamientos en la parte alta de las montañas, lo que da origen a los barrios Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón y Juan Pablo II, entre otros. Además, a través del programa “lotes con servicios”, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, se fundaron también los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja.

Hasta el mes de julio de 1984, se creó la zona 19 de Ciudad Bolívar como homenaje al libertador Simón Bolívar y se incorporaron las 9 veredas que hoy conforman el área rural de esta localidad, con una extensión total (área rural y urbana) aproximada de 13000 hectáreas, de las cuales el 78.2% corresponde a la zona rural y el porcentaje restante (21.8%) es urbana.

MARCO INSTITUCIONAL

Historia Fundación Amor y Compasión

En el año 2008 la iglesia VIDA NUEVA PARA LAS NACIONES inicio a desarrollar brigadas sociales a favor de la comunidad de Ciudad Bolívar es así que convocaron profesionales de diversas disciplinas para unir esfuerzos y suplir algunas carencias básicas de la población. En medio de esta gratificante labor comprendimos que no era suficiente lo que hacíamos y por tal razón Dios planto un sueño en nuestro corazón el cual consistía en crear una fundación que tuviera como pilares fundamentales el Amor, la Compasión y el servicio para poder ofrecer de manera permanente cuidado a los niños y a sus familias.

Nuestra institución ofrece a los niños y niñas un alimento que cambia vidas, como lo es la palabra de Dios además acentuamos los valores y brindamos refrigerio, almuerzo, asesoría de tareas, y refuerzo escolar entre otras.

Su Filosofía Es una institución fundamentada en el Amor que proviene de Dios y nuestra prioridad es servir.

La Visión es Desarrollar en los niños y niñas un proyecto de vida encaminado hacia un crecimiento integral donde los valores, el enriquecimiento espiritual e intelectual faciliten la convivencia, el liderazgo y el emprendimiento logrando así gestores de grandes sueños quienes con visión de progreso impactaran su familia y su entorno social.

La Misión Restaurar y transformar, integralmente los niños y niñas del sector; orientándolos a disfrutar del amor de Dios, a ejercitar los valores y a desarrollar sus competencias mediante la aplicación del aprendizaje significativo que facilitara la construcción autónoma del conocimiento donde se evidenciara un liderazgo enfocado a tener una mejor calidad de vida.

Fundadores

Los pastores Leonardo y Yenny Muñoz son los fundadores de la iglesia Vida Nueva para las Naciones ubicada en ciudad Bolívar. A través de la iglesia deciden servir a la comunidad y por esta iniciativa surge la Fundación Amor y Compasión, con el propósito de apoyar a las familias en el cuidado de las niñas y niños para que no permanecieran solos mientras los padres trabajan y ellos y ellas no estuvieran en el colegio.

Los valores que orienta la Fundación: La institución por ser de carácter filantrópico se encamina por ciertos valores como la lealtad, responsabilidad, respeto, humildad y solidaridad, los cuales les permiten desde la fe cristiana apoyar a personas con ciertas necesidades en este caso a las niñas, niños y sus familias.

Equipo de trabajo: Cuentan con un equipo de voluntarias y profesionales caracterizado por el amor, la sensibilidad y la tolerancia como valores fundamentales para el progreso de la formación espiritual, emocional, nutricional y académica con los niños y niñas, potencializando así el

desarrollo de su personalidad y apuntando al mejoramiento de su calidad de vida.

También nuestro equipo interdisciplinario no solo ejecuta acciones con los niños y niñas sino que involucra a las familias en el proceso.

Objetivo de la Fundación: Brindan ayuda de manera integral a niños y niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Atendemos alrededor de 160 niños, niñas y adolescentes que oscilan entre 3 y 16 años, cuyas problemáticas sociales identificadas y diagnosticadas al día de hoy son: desplazamiento forzado, violencia intrafamiliar, abuso sexual, Violencia económica, falta de atención y atraso en el desarrollo.

Diariamente los niños y niñas y adolescentes reciben orientación en el área espiritual, psicosocial y académica desarrollando así programas que redundan en el fortalecimiento de los valores, de la unidad familiar y en el afianzamiento de las competencias e inteligencias múltiples mediante la implementación de un aprendizaje significativo.

Prestación de servicios a la población: Orientación espiritual: Uno de los principales propósitos de la Fundación es enseñar la palabra de Dios a los niños y niñas, la familia y comunidad, por medio de la biblia.

Trabajo Social: realizar orientación individual y/o familiar a las niñas y niños pertenecientes a la Fundación.

Psicología: orientar a padres de familia en pautas de crianza y resolución de conflictos a los niños y niñas por medio de talleres.

Pedagogía: apoyar y reforzar a los niños y niñas a nivel académico, para apoyos en mejorar el rendimiento académico de las niñas y niños.

Almuerzos: por medio de un convenio que se realizo con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), se le brinda a un grupo de 65 niños y niñas escolares almuerzo y 70 mas ofrece la Fundación con los recursos obtenidos de patrocinadores y la ayuda auto sostenible de la Institución.

Programas: en donde, cuantos participan: Los programas se dan en la sede Potosí, con los niños y niñas de esta; las vacaciones recreativas permiten a la población infantil disfrutar de espacios alternos a los académicos para que ellos y ellas den un buen uso de los tiempos libres. La escuela de padres permite que ellos reciban talleres orientados desde el área de Trabajo Social, psicología y orientación espiritual para la formación de las niñas y niños.

CARACTERIZACIÓN NIÑAS Y NIÑOS CON QUIENES SE REALIZO EL PROCESO INVESTIGATIVO

En el desarrollo de la práctica profesional en el mes de agosto y parte de septiembre, por medio de las actividades que se han llevado a cabo con las niñas y niños (entrevistas, recepción de documentación) se realiza una segunda caracterización de la población sujeto con la cual se esta trabajando en la ejecución de la propuesta investigativa “comprendiendo la realidad y el contexto socio cultural en el desarrollo humano y social de los niños y niñas de la fundación Amor y Compasión desde el trabajo social comunitario”.

POBLACIÓN SUJETO					
#	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	EDAD
JORNADA MAÑANA					
1	Cabrera	Zapata	Erik	Santiago	5 años
2	Colorado	Peñuela	Jaider	Jair	6 años
3	Hernandez	Villa	Duvan	Andres	9 años
4	Hernández	Villa	Luis	Felipe	9 años
5	Hernández	Jaramillo	Jhohan	Stiven	6 años
6	Olaya	Torres	Ivon	Julieth	10 años
7	Ortiz	Casallaz	Sneider	Felipe	6 años
8	Ramírez		Katherine	Yulieth	8 años
9	Ramírez	Suarez	Danna	Valentina	5 años
10	Ramírez	Guzman	Yilberth	Alejandro	6 años
11	Ramírez	Guzman	Angi	Fahysuli	13 años
12	Sierra	Montilla	Jhohan		7 años
13	Tapiero	Ramírez	Estefany		10 años
14	Tenza	Vergara	Yeimy	Paola	6 años
15	Villa	Ramírez	Yenny	Paola	13 años
JORNADA TARDE					
1	Ariza	Lombana	Ronald	Stiven	11 años
2	Ariza	Lombana	Fabian	Ricardo	8 años
3	Caicedo	Rodríguez	Duvan	Alexander	7 años
4	Lombana	Montilla	Brayan	Stiven	11 años
5	Mateus	Montilla	Juan	Camilo	12 años
6	Montero	Calderon	Anderson	Esneider	8 años
7	Perdomo	Caicedo	Ronald	Esneider	10 años
8	Prieto	Sanabria	Nicolle	Lizeht	7 años
9	Prieto	Sanabria	Raian	Smith	10 años
10	Salamanca	Rodríguez	Juan	Esteban	14 años

Las niñas y niños oscilan entre las edades de los cinco a catorce años, entre las dos jornadas hay ocho niñas y diecisiete niños. El nivel de escolaridad está de los grados primero de primaria a séptimo de bachillerato, cuatro niñas y niños no se encuentran estudiando, porque los padres de familia no lograron cupos cercanos a sus viviendas, y el colegio Santa Bárbara con instalaciones en el barrio Compartir no lo aceptaron según ellos: “por la gaminería y pérdida de tiempo en las clases”, y dos niños están en los cursos de aceleración quinto y sexto en el mismo año. El treinta por ciento de las niñas y niños están en el Colegio Santa Bárbara, el veinticinco por ciento en el Colegio Acacia II, el diez por ciento en San Francisco y Lucero Alto, el quince por ciento en la República de México y el veinte por ciento no se tiene conocimiento del colegio al cual asisten.

El cien por ciento de la población de las niñas y niños asistentes a la Fundación viven en el barrio Compartir con estrato socio económico uno, el noventa y nueve por ciento de la población sujeto tienen sistema de salud subsidiado (sisben nivel uno). El ochenta por ciento de las familias pagan arriendo.

Los ingresos económicos son de trabajos informales (trabajos por días en casas de familia, reciclaje, ventas ambulantes en calles y buses). De las conversaciones que se hicieron con las niñas y niños se infirió que las tipologías familiares que más se presenta son:

Extensa: reúne tres o más generaciones: abuelos, padres e hijos. Puede incluir otros miembros. Generalmente autoridad patriarcal. Es principalmente productora.

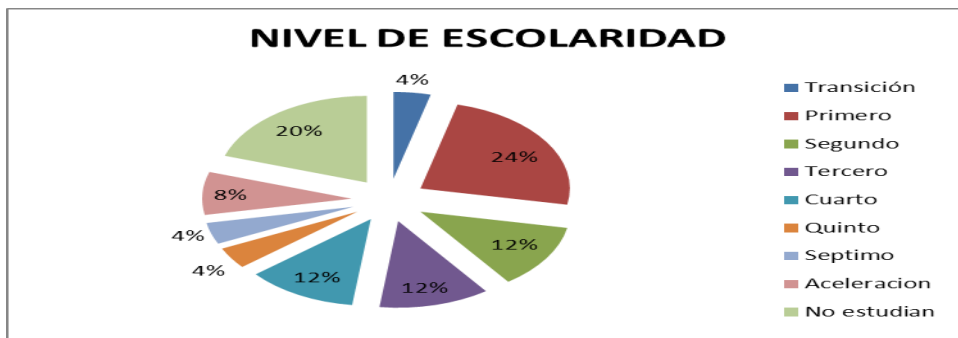
Reconstituida: donde dos adultos previamente casados o en unión libre se unen trayendo consigo los hijos de la unión anterior. Divorciados vueltos a casar.

Nuclear: conformada por padre, madre e hijos. Autoridad compartida. Distribución de funciones.

En la grafica uno se observa el total de niñas y niños diferenciados por generó. El 68% de los sujetos con quienes se realizado la investigacion son niños y el 32% corresponde a las niñas que participaron del trabajo.



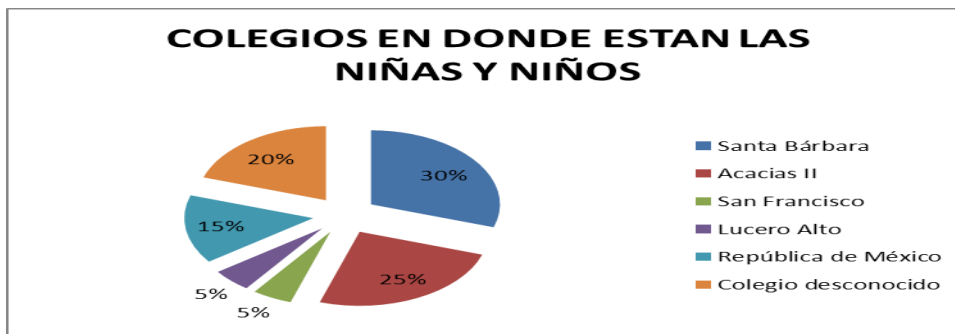
En la grafica dos se analizaron la totalidad de los niños y niñas que se encuentran escolarizados y des escolarizados. Los cursos que predominan son: primero de primaria con el 24%, y 20% están des escolarizados



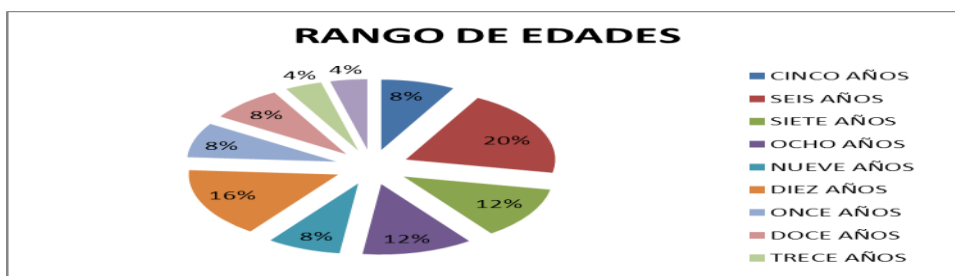
En la grafica tres se presentan las niñas y niños que estudian o no estudian diferenciándolos por generó



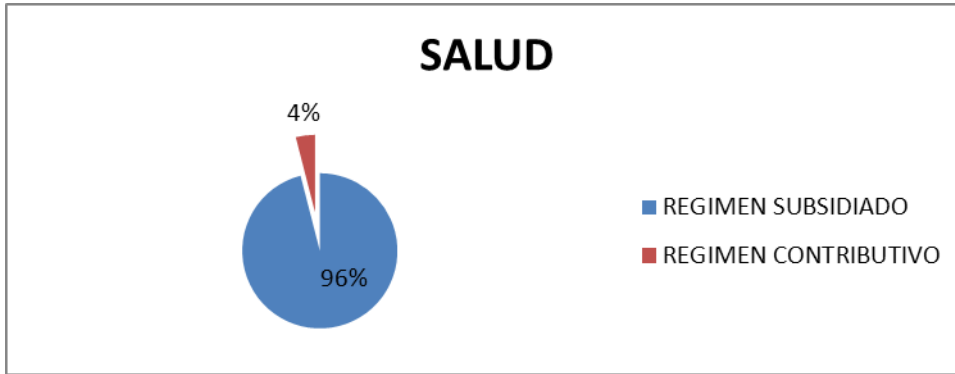
La grafica cuatro muestra cuales son los colegios que predominan con referencia a los niños y niñas pertenecientes a la fundación y quienes hicieron parte del trabajo investigativo.



La grafica cinco muestra en rango de edades que tiene actualmente las niñas y niños de la Fundación.



La grafica del 100% de los niños y niñas de la Fundación el 96% están vinculados al régimen de salud subsidiado y el 4%, al régimen contributivo.



MARCO TEORICO

Los Trabajadores Sociales somos profesionales que nos ocupamos de los problemas cotidianos de la sociedad; por ello durante la formación académica se capacita a los y las estudiantes para trabajar con diferentes grupos poblacionales; brindando herramientas desde los métodos del Trabajo Social y las diferentes áreas que componen el programa. Uno de los elementos claves de la profesión es la capacidad para generar procesos investigativos, en torno ha acontecimientos del medio social y la relación con los seres humanos, teniendo en cuenta que hombres y mujeres están en un medio de socialización cambiante, y aun mas cuando se habla de fenómenos como la globalización, que directa o indirectamente afecta la vida de las personas.

Por tanto las personas han dejado de ser objetos que se formatean para ser funcionales ha una sociedad, implicando esto que tanto él como ella pasaron de ser individuos y se convirtieron en sujetos que construyen su propia historia. Analizar la realidad es un trabajo complejo y aun más cuando el punto de partida son las personas. Todas las realidades tienen similitudes, la diferencia se marca desde la interpretación de quien las vive.

El centro de este trabajo investigativo es la infancia y la relación con el medio socio cultural en los aportes que esta brinda a las niñas y niños como bases para la vida adulta. Pero investigar la realidad de la población infantil en un determinado contexto es complicado ya que son diversos factores los que intervienen; para la realización de este trabajo se identificaron unas categorías de análisis, las cuales aportan elementos valiosos en el proceso investigativo y son categorías de gran importancia en la socialización de las niñas y niños con su ambiente social.

Las categorías escogidas para este trabajo fueron: la familia, educación, ciudad y comunidad como espacios de socialización primarios y secundarios. El marco teórico se construyó desde la perspectiva de lo cualitativo, enfocado en el paradigma de la hermenéutica en donde la investigación reconoce que para llegar a un verdadero conocimiento debe haber una interrelación entre el investigador y los sujetos participantes ya que son ellos quienes conocen la realidad en la que viven.

Para comprender mejor porque la sociedad influye en la vida de los niños y niñas, se aborda teóricamente la noción de infancia como concepto de la modernidad, la relación entre las categorías de análisis como etapas por las cuales pasa la infancia en su proceso de crecimiento y los aportes que están haciendo en la formulación de la vida adulta de ellos y ellas.

“Una primera aproximación a la vida cotidiana nos permite reconocerla como un conjunto de actividades, en apariencia modesta, ligada a la rutina diaria. Creemos, sin embargo, que es posible otra lectura: la vida cotidiana como componente sustantivo del proceso social. Desde esta perspectiva, se entiende por “la vida cotidiana el conjunto de relaciones que se establecen en la sociedad para expresar y satisfacer las necesidades múltiples que los seres humanos tenemos en nuestro diario vivir. En ella, al comprometer la totalidad de las actividades en las que participamos como individuos concretos, se va desarrollando un proceso constante de exteriorización de las capacidades humanas. En la vida cotidiana, la actividad con la que “nos formamos a nosotros mismos coinciden”, en este sentido, la vida cotidiana no es sólo lo hecho, lo vivido, sino una propuesta por hacer.” (Manrique C. 1991)

En ella, al comprometer la totalidad de las actividades en las que participamos como individuos concretos, se va desarrollando un proceso constante de exteriorización de

las capacidades humanas. En la vida cotidiana, la actividad con la que “nos formamos a nosotros mismos coinciden”, en este sentido, la vida cotidiana no es sólo lo hecho, lo vivido, sino una propuesta por hacer.

“Todos somos seres singulares, al nacer nos encontramos en un mundo ya existente, constituido. Cuando nacemos no disponemos de instrumentos cognitivos completos ni de una representación de los que nos rodea, sino que debemos ir construyendo dinámicamente en la relación con los otros y con la cultura.”

La sociedad en la que nacemos nos moldea de una determinada manera, en el sentido de que nos hacemos individuos adultos dentro de esa sociedad, mediante el proceso que se ha llamado “socialización primaria, la cual es un aprendizaje cognitivo y afectivo, con este proceso el niño y la niña se van a ir identificando con lo que los otros quieren que sea, y acepta los roles de los otros e incorpora que dichos roles se vinculan a ciertas normas y que las actitudes de los otros responden a estas normas. Cuando el niño y la niña entienden y retienen en su conciencia al otro generalizado como portador y transmisor de normas, culmina su socialización primaria” (El Trabajo Social en el área Educativa pag.31), que luego se completa con la socialización secundaria, la cual lo acerca a otras realidades. La sociedad, a medida que se complejiza, requiere de una mayor especialización y diferenciación de los roles acordes a la división del trabajo. El conocimiento específico que corresponde a estos roles se adquiere durante el proceso de socialización secundaria, y estos conocimientos son transmitidos por portadores que se definen institucionalmente. (El Trabajo Social en el área Educativa pag.32) Pero aunque el sujeto está inmerso en la sociedad y no puede sustraerse a la influencia social. El proceso de convertirse en

adulto en esa sociedad, no consiste simplemente en dejarse llevar; el niño y la niña toman parte activa de ese proceso.

El niño-niña y la infancia

Para comprender el concepto de niñez, en primer lugar se debe hacer un recuento por la noción de infancia, para ello me baso en el libro publicado por la Alcaldía de Bogotá y la Secretaria de integración Social acerca de la educación inicial, en el cual uno de los capítulos retoma la infancia y el niño y niña desde la historia, según este: “el concepto que una sociedad tenga de lo que son y representa un niño y niña, incide en su existencia, actuación y participación en el mundo, en el tratamiento, los cuidados y la relación que las personas adultas establezcan con él y ella y en la apertura o no de espacios físicos y sociales para su bienestar y desarrollo” (Fandiño. Graciela, Carrasco Gloria & otros, pág.25).

El concepto de infancia a través de los años ha venido tomando mayor importancia, permitiendo a su vez replantearse el papel que las niñas y niños desempeñan en la sociedad y como estos se han vuelto sujetos de importancia y cuidado. “Al revisar las concepciones de niño y niña a lo largo de la historia; se puede ver como en la antigüedad eran vistos con indiferencia y tratados como posesión de los padres o adultos. Durante el Siglo XVIII, según Ariés (1987), se les consideraba como seres a los cuales había que reformar; en esta época el interés de los padres estaba basado en la educación religiosa y, respondiendo a la condición pecaminosa con la que supuestamente nacían porque traían el pecado original, consideraban su deber crearles conciencia de tal hecho (Pollock, 1990). Son estas razones por las cuales el

castigo corporal estaba generalizado en tiempos del Renacimiento y los pedagogos lo justificaban como forma de corregir. Con la industrialización, a finales del Siglo XVIII e inicios del siglo XIX, al niño se le vio como “adulto pequeño”, que tenía que cumplir con papeles de producción como cualquier otro miembro de la comunidad. (...)

A finales del Siglo XIX se comenzaron a generalizar movimientos a favor de la regulación del trabajo infantil y muchos años después, su erradicación. “Entre el Siglo XVII y XIX, movimientos religiosos y culturales como el Protestantismo y la Ilustración, dieron lugar al descubrimiento de la infancia, al considerarla como una etapa distinta... y a sugerir un tratamiento educativo diferenciado” (Palacios, 1999). Esto unido al pensamiento de filósofos como Locke, Rousseau y posteriormente Kant, cuyas construcciones teóricas sobre la naturaleza humana y su desarrollo se convirtieron en puntos de partida de las teorías del desarrollo desde esa época hasta la actualidad, permea la concepción de infancia y de educación infantil.”(Fandiño. Graciela, Carrasco Gloria & otros pág. 23-25)

En este sentido “se denomina infancia al periodo de la vida de una persona que finaliza cuando esta por ingresar a la llamada pubertad. Es considerada el momento clave en la vida de cualquier ser humano ya que es allí donde se conforma los soportes afectivos e intelectuales de la persona, siendo estos de lo que dependerá el futuro éxito o fracaso del sujeto una vez adulto” (<http://www.definicionabc.com/social/infancia.php>).

Al tomar importancia la niñez, el término infancia cobra vigencia en la época actual por ello “se habla de la infancia contemporánea como aquel grupo de niños que, haciendo parte de la coyuntura actual, ha vivido un particular proceso de socialización, producto del papel que juegan, entre otros, la cotidianidad de un contexto que les ha dejado pocas opciones y en el cual, el ocio y el tiempo libre es ocupado en muchos casos por medio exteriores. Dicho contexto y circunstancia, en la que participan un conjunto de fuerzas sociales, culturales, políticas y económicas, ha traído como consecuencia la materialización de un nuevo tipo de niñez, portadora de otro tipo de subjetividad e identidad, de carácter precoz, compleja y, por lógica, incompleta e inacabada.” (Acevedo, 2008 pág 42) Actualmente no podemos ver al niño y niña como mundos aislados del contexto social, personas que por su corta edad no tienen la capacidad de entender lo que sucede a su alrededor, niños y niñas que no tienen la noción de pensar y analizar sus realidades.

Después de reconocer el concepto de infancia en la modernidad, se les abrió el espacio a las niñas y niños de ser reconocidos como sujetos que construyen conocimientos, personas capaces de comprender el mundo que los rodea y adaptarse de acuerdo a sus necesidades y a las oportunidades que su entorno se da para adecuarse y sobrevivir en una sociedad desigual.

Desarrollo de los niños y niñas

Los niños, niñas están en un constante desarrollo, pero este no entendido como el crecimiento físico del cuerpo humano aumento de tamaño. El desarrollo definido según *Pérez de Cuellar (1996)* como; “un proceso encaminado a aumentar las opciones de las personas, que miden el desarrollo según una amplia gama de capacidades, desde la libertad política, económica y social hasta la posibilidad de que cada quien pueda llegar a ser una persona sana, educada, productiva creativa y ver respetados tanto su dignidad personal como sus derechos humanos”.

Si se parte de ese concepto de desarrollo se debe considerar aspectos tanto internos como externos al sujeto, pues de ello depende que se consolide un desarrollo. Dentro de los elementos por considerar se tiene que el desarrollo depende de un momento histórico determinado, del contexto cultural de los sujetos, y de la manera que tiene los sujetos de percibir y comprender su entorno.

A partir de estos elementos y de esta aproximación al concepto de desarrollo también habrá de ser tomado en cuenta que, para hablar de este proceso, se hace necesario considerar al desarrollo como un proceso de mejoramiento en la calidad de vida de los sujetos, lo que supone que los sujetos tienen posibilidades de satisfacer sus necesidades.

Los niños, niñas son actores activos de su propio desarrollo, “desde el lactante que decide cuando aceptar un contacto visual y cuando rechazarlo, hasta el adolescente que toma decisiones estratégicas y responsables sobre su vida, los niños, niñas forman parte de un proceso recíproco. Esta capacidad y voluntad del niño, niña para

participar en la configuración de su mundo y de su propia personalidad no solo es una realidad relativa al desarrollo”, sino que también es un derecho claramente definido en la Convención sobre los derechos del niño y la niña.

Artículo 12

- *Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.*
- *Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad, de ser escuchado en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional.*

Las niñas y niños no nacen solos desde el momento de su gestación entran a hacer parte de un grupo familiar, crecen en el seno de una familia que les ofrece vínculos muy estrechos y les facilitan cariño y seguridad, “al tiempo que las relaciones y las actividades diarias reflejan los valores y las realidades de un mundo mas amplio”.

El desarrollo de la niña y el niño implica una serie de aprendizajes que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir. Con el tiempo, el niño y niña pasa a educarse y adquiere conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas. En este proceso educativo, él y ella asimilan los valores de su cultura.”

(<http://definicion.de/nino/>)

Los aprendizajes básicos en la relación del individuo con la sociedad, se van construyendo desde la cotidianeidad, con alcances a la formación de la personalidad, la individualidad y a la participación en la historia social. Cada una de las relaciones con el mundo (ver, oír, oler, gustar, sentir, pensar, observar, percibir, desear, actuar, amar, etc.) constituye un comportamiento objetivo de apropiación de la realidad.¹ (Spitz Rene pág.12)

Desde el nacimiento del niño y niña, ellos entran a ser parte del proceso o ciclo vital de la vida de los seres humanos: nacen, crecen, se reproducen y mueren. Cada etapa de este ciclo se ve afectado por el medio social y cultural en el cual se desarrolla. Como ya se ha dicho anteriormente el pilar del ser humano en su vida adulta es la etapa de la infancia y su desarrollo en un medio social que aporta elementos para la adultez. Es durante este primer periodo que el niño y niña aprenden a socializar en su medio.

“No podemos concebir la socialización como algo pasivo en lo que el niño y niña se limitan a recibir las influencias del medio exterior. Durante su periodo de desarrollo el niño y la niña van formando una apreciación de los distintos aspectos de la sociedad en la que vive y, aunque esa representación este socialmente determinada, no es solamente el producto de la influencia de los adultos sino el resultado de una actividad constructiva a partir de elementos fragmentarios que el niño y la niña

reciben y selecciona, de tal manera que realiza una tarea personal distinta a una asimilación pasiva.”

De Todo este abordaje teórico como se ve en relación a los niños del proceso, a las condiciones particulares de socialización de estos menores y como se expresa en la cotidianidad trabajada al inicio de esta marco teórico.

El hombre como ser social y la realidad entendida como una construcción

“El hombre es un ser sociable y social. Esta verdad significa que la condición humana lleva implícito el trato con los otros hombres y mujeres, que se asientan y sustentan en la peculiaridad de la naturaleza humana.” (Agulla, Juan. 1973 pág. 34)

Esta peculiaridad de la naturaleza según Agulla, se afirma en tres postulados:

- *La necesidad de la convivencia humana para la estabilidad, mantenimiento y desarrollo de las estructuras humanas. De esta manera el hombre se hace social, adquiere esta condición con la convivencia por lo cual surge como resultado de la vida con los otros hombres y mujeres, lo que conforma y transforma al hombre de alguna manera.*
- *Lo social afecta a las estructuras (biológicas, psicológicas) del hombre, quien esta potenciado para la vida social.*
- *Lo social no define por si la condición humana, que requiere de una estructura biológica particular, pero de alguna manera lo determina.*

El anterior párrafo expuesto por el autor Agulla, permite inferir que la naturaleza del hombre es abierta a nuevas cosas y a otros. Implica como el autor lo resalta “*hacerse con y hacer con*” y esto varía de acuerdo a cada situación, la cual depende de lo histórico, cultural y social; aspectos importantes en la vida del ser humano. Por tanto lo que el anterior autor plantea es que el ser humano no se hace solo como ser social, necesita de la interrelación con las demás personas para darle sentido a la vida, por lo cual la realidad de los sujetos es una construcción desde socialización con los demás.

El hombre es entonces un sujeto productor y productivo, y lo que hay en él es el resultado de la interacción con otros, aparece en la vida de los niños y las niñas y hombre el tema o concepto de socialización, la sociabilidad es lo más representativo del ser humano. “De acuerdo a eso la socialización es un proceso de aprendizaje general que reúne determinadas características: se da por contacto social, o sea que se desarrolla con y entre las personas, hecho que implica interrelaciones sociales, contacto interacción humana y comunicación.

La socialización no es entonces una simple adaptación pasiva a un todo social preexistente; el ser humano modifica su ambiente al mismo tiempo que se desarrolla y despliega sus propias capacidades.” (Norma Corrosa, 2006)

La familia como agente de socialización primaria

La familia, como primer agente de socialización mediante la instrucción directa de padres y hermanos y de más familiares, se adquiere los primeros hábitos, hábitos

necesarios para que los niños y las niñas puedan desenvolverse en la vida cotidiana e ir ampliando cada vez más el mundo inmediato en el que se ven inmersos.

Así por medio del contacto directo con la realidad y particularmente por medio de la escucha, la observación y la participación, el niño y niña se insertan en la realidad, adquiriendo valores, apropiación de las normas y el ejercicio de los primeros roles de carácter social. El núcleo familiar para la infancia se convierte en este primer espacio de interrelación con sus semejantes

De tal manera, el proceso de socialización depende de una relación entre generaciones, en la que la generación que antecede busca moldear a la siguiente. La familia al constituirse como fenómeno de la modernidad y como base fundamental de la sociedad, se erige en una institución de carácter social (...), esta no se puede leer de manera independiente del contexto sociocultural ni del sistema de significados que los individuos adaptan a su entorno y desde el que estructuran sus actividades interpersonales. (...) La familia varía de acuerdo a su contexto social, cultural o económico.

En términos generales la familia como agente principal de socialización, es la primera institución que inserta al sujeto en la escena social: (Acevedo, 2008) Las transiciones y los métodos familiares de contender con los problemas son sólo parte del contexto infantil. La vecindad, la escuela, los medios de comunicación y otras fuerzas actúan también en las familias y el niño y la niña. La familia nunca es estática; constantemente se halla involucrada en una serie de transiciones y relaciones recíprocas con otros sistemas. Las familias se ven directamente afectadas por las políticas económicas y las oportunidades de la sociedad.

Por ejemplo la falta de empleo o el trabajo mal retribuido limita lo que una familia puede proporcionar a sus hijos y crea tensiones entre los miembros de la misma.

El numero de madres que trabaja ha aumentado, reflejando la necesidad económica y los cambios estructurales y filosóficos que están produciéndose en las familias. Debido a esto muchos niños y niñas carecen de atención formal después de la escuela.

En diversas localidades, la falta de trabajo ha hecho que no pocas familias se alejen de sus vastos conjuntos de parientes y de sus acostumbradas relaciones. Además muchas continúan emigrando a las ciudades en la tradición de búsqueda de oportunidades, todas ellas deben adaptarse a nuevas costumbres y grupos sociales.

(Trabajo Social el niño y su familia p.52-56)

“En todas las sociedades, las metas se logran por medio de comportamientos culturalmente adquiridos. La cultura consiste en un sistema de creencias, formas sociales, tradiciones y reglas. Las diferentes culturas tienen diferentes puntos de vista sobre los niños y las niñas, según su percepción de la naturaleza de estos y de lo que ayudara a su desarrollo. Tales percepciones se ven influidas por el punto de vista de la sociedad mayor sobre el tipo de adulto que se requiere. Los padres son los portadores de la cultura: sus valores consientes e inconscientes determinaran las prácticas de crianza de lo niños que ellos consideran apropiados y saludables. El ambiente físico también influye este punto de vista en grado considerable.”

(Mondragón, J. & Trigueros, I. (2002).)

Se ha dicho muchas veces que el niño y la niña es una hoja en blanco en la que la cultura y la sociedad escriben. Todas las cosas vivientes se desarrollan en una

progresión vinculada a la especie. En los humanos, tal desarrollo incluye el crecimiento físico, la locomoción, el pensamiento, el habla, la memoria y otras funciones. La maduración es una característica constitucional: el despliegue de potencial innato que hay programado en cada individuo, este proceso es autónomo en el sentido que se produce independientemente del ambiente, aunque las influencias de este puedan detener o dificultar el proceso.

Características y aportes de la familia en la infancia

- *La familia se materializa un conjunto de valores, normas y roles, por medio de los cuáles el sujeto se inserta en el escenario sociocultural.*
- *Se desarrollan las primeras nociones y marcos de representación social e instrumentos cognitivos que nos permiten acercarnos a la realidad e interpretar el mundo.*
- *Se logra la obtención por parte del sujeto de un tipo de lenguaje en particular, el lenguaje oral, viviéndose así una socialización lingüística por medio del cual el niño organiza su experiencia, conocimiento y transacciones relativas al mundo social.*

Es en la familia en donde se da la primera etapa de la socialización por la que atraviesan las niñas y niños, en la cual se va formando al niño, niña para que comprenda su realidad, la cual cada día se hace más compleja. Pasamos a una segunda socialización “es la que garantiza cualquier otro sujeto” (Berger, Peter & Luckman (1964, pp. 164-185)... En esta segunda etapa se destaca la escuela, “surge

como una institución relevante con relación a su función socializadora, como reproductora de la realidad social. una realidad que penetra la escuela, que la contextualiza y en relación con la cual lo social constituye tanto la trama socializadora como las matices de aprendizaje que hacen al despliegue de la vida en sociedad. Entendiendo que la socialización son los procesos mediante los cuales los recién llegados aprenden a participar eficazmente en los grupos sociales” (Shibutani, Tamatsu. Opc. Cit, Pág. 234) (...) Bergen y Luckmann afirman que estar en sociedad es participar en su dialéctica.

El niño, niña y la educación como espacio de socialización y construcción

En este sentido la educación es definida: como la esencia, de carácter humano y social. Como afirmará Kant (1803): “El hombre es la única criatura que ha de ser educada... y el hombre es lo que la educación le hace ser”. Mientras los animales están atrapados en una conducta instintiva y biológica que los convierte en seres cerrados, el hombre es un ser abierto con gran plasticidad, afectada en especial por la educación y el contexto socio histórico en el que nacemos. (...)

La educación es, por ende, una necesidad humana vital y cultural. “el proceso educativo, en cuanto desarrollo, es un proceso natural y espontáneo; y, en cuanto aprendizaje, es artificial e intencional”. ... “La educación conduce al hombre desde su heteronomía infantil hacia la autonomía adulta” (Fermoso, 1982). La educación en este sentido juega dos papeles esenciales en la cultura humana: por un lado, permite a las nuevas generaciones acercarse a los conocimientos, los valores y las prácticas

construidas por la cultura a lo largo de miles de años, y, por el otro genera innovaciones en ella. (Sacristán, 1978; Feroso, 1982)

La educación en todas las dimensiones ha sido considerada como un proceso de formación, de humanización, y en ese sentido desde que el hombre existe, la necesidad de formarse, de educarse, esta íntimamente ligada a la condición humana. (Malangón, Luis. pág. 15)

Para *Paulo Freire* “Indiscutiblemente, la educación ofrecida por la sociedad a los seres humanos que la habitan condiciona de manera inexorable del grado de libertad con el que serán capaces de vivir. Este es un principio en el que realmente creo pues el ser humano debe ser preparado para ser capaz de tener criterio propio, mirar con sentido crítico la realidad que le rodea y tener una mínima capacidad de elección sobre si lo que le esta ocurriendo es bueno o malo para su desarrollo integral.”

La educación tomada desde cualquier ámbito profesional es de gran relevancia y con mayor importancia cuando se toma desde las ciencias humanas y sociales, ya que esta es la que permite al niño, niña, adolescente y hombre formarse en la libertad y esta a su vez conlleva a desarrollar una autonomía propia, la cual no permite pensar e ir mas allá de lo que la realidad ofrece como verdades únicas. Abre las puertas a que nos convirtamos en sujetos interactivos dentro de la sociedad en la que vivimos; capaces de decidir y proponer la transformación de las realidades en las que se crecen.

Para comprender más el contexto de la educación de los niños y niñas en Colombia como un espacio de socialización y aprendizaje, se hará una breve reseña histórica de la educación a nivel preescolar y primaria.

Antecedentes históricos de la educación preescolar en Colombia²

Es importante conocer algunos antecedentes de la educación es especial la que esta orientada a la infancia como lo es la educación preescolar y primaria, ya que esta nos permite acercarnos más a la realidad y el proceso evolutivo que han tenido los niños y niñas para ser reconocidos como parte importante y fundamental de la sociedad, y como la educación paso de ser un espacio de control social ha un lugar que permite el encuentro de saberes e interrelaciones humanas. Un espacio en donde se va proyectando la vida de niños y niñas.

En el periodo de la Colonia no se conocía de ningún establecimiento que se dedicara a atender exclusivamente a los niños en edad preescolar, ya que la vida del niño a esta edad se reducía a los estrechos márgenes de la familia, y su educación solo dependía de sus padres o tutores, salvo aquellos niños que eran abandonados en hospicios o asilos por alguna consagración religiosa, donde se adelantaban algunas actividades recreativas.

A finales del gobierno de Pedro Alcántara Herrán (1844), se habla por primera vez de la creación de las salas de asilo destinadas a los niños pertenecientes a los sectores más pobres de la población, pero sólo recién en la administración de Eustorgio

<http://ylang>

ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AntecedentesHistoricosEducacionColombia.pdf

CERDA, Gutiérrez Hugo. Educación preescolar: Historia, Legislación, Currículo y realidad socioeconómica. Aula Abierta Magisterio

Salgar en 1870, se entra a reglamentar y definir orgánicamente estas salas. En estos Asilos sólo se admitirían niños de dos (2) a seis (6) años, y aquellos cuyos padres eran notoriamente pobres, los cuales serían aceptados gratuitamente en el asilo.(...)

En los asilos se tenía en cuenta los siguientes objetivos:

- Proteger y cuidar físicamente a los hijos de los obreros.
- Formarlos, educarlos y prepararlos para el ingreso a la escuela. (...)

A finales del siglo XIX, en Colombia los primeros alemanes pedagogos comenzaron a difundir y promocionar las ideas de Fererico Froebel, las cuales fueron muy importantes en la renovación y organización de la educación en el país, y lo que permitió la aparición de los primeros jardines infantiles. (...)

En el siglo pasado y en las primeras décadas, los asilos y hospitales les correspondieron realizar una importante labor en la protección y cuidado de la niñez abandonada. En Colombia la educación preescolar se desarrollo con un gran retraso en relación a Argentina, Chile y Uruguay. Sin duda, el proceso de educación preescolar fue lento y la preparación del personal responsable de esta actividad no era tan importante en sus inicios. Cuando se promulgo la Ley 25 en 1917 y se creo el Instituto Pedagógico Nacional para Institutoras en Bogotá, cuyo propósito era preparar maestros para la escuela superior y normal, también se aprobó la creación de una sección especial para firmar maestras de Kindergarten.

En 1935, en Colombia funcionaban aproximadamente 280 establecimientos preescolares, en su mayoría privados, pero es solo hasta 1939 cuando se establece el decreto 2101 del Ministerio de Educación Pública, el cual define y caracteriza la educación infantil de la siguiente manera:

“entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niños entre los 5 y 7 años de edad, cuyo objetivo principal es crear hábitos necesarios para la vida conjunta con le desarrollo armónico de la personalidad.”

En la década de los 40 se consolidó el modelo higienista norteamericano en Colombia, el cual tuvo cuenta dentro de los procesos educativos la nutrición y otros aspectos vinculados a la seguridad social. Como resultado de la influencia se crea en 1946 el Instituto Colombiano de Seguros Sociales (ICSS) Y El Ministerio de Higiene. En 1968, en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo, se crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, para promover la protección al menor y procurar la estabilidad y bienestar familiar.

Las niñas y niños pasan a tomar y formar parte importante de la sociedad y se les reconoce como sujetos de realidades e historia desde el momento en que son engendrados y durante su crecimiento y desarrollo.

Educación Primaria según Ramírez M. Teresa & Téllez J. Patricia. La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX. PDF (PÁG. 4-10)

Durante parte del siglo XIX la educación en Colombia se vio afectada por los constantes conflictos entre los partidos políticos, y por la relación de estos con la

iglesia católica. En 1850 los liberales abandonaron la regulación de la educación, y esta se descentralizó tanto administrativamente como fiscalmente. En 1870, por medio del decreto federal orgánico de la instrucción pública, se ordenó que la educación primaria pública fuera gratuita, obligatoria y laica (...). Los conservadores dispusieron que la educación aunque debería ser gratuita no debería ser obligatoria, (...). En el siglo XX en Colombia se inició la guerra de los Mil Días (1899- 1902), durante este periodo en cuanto a la educación las escuelas, sus enseres y libros de textos fueron destruidos y un gran número de los alumnos tuvieron que abandonarla (Memorias del Ministro de Instrucción Pública al Congreso (1904).. (...)) Después de la guerra, se llevó a cabo una política de reconstrucción económica y se emitieron una serie de leyes con el fin de organizar y regular la administración pública. Dentro de esas leyes se encuentra la número 39 de 1903, reglamentada por el decreto 491 de 1904, referente a la educación, la cual dividió la educación oficial en primaria, secundaria, industrial, profesional y artística (...). En cuanto a lo referente a la educación primaria debería ser gratuita pero no obligatoria

De lo anterior se puede inferir que el niño y niña desde que nacen están en un constante descubrimiento y aprendizaje del mundo que los está rodeando, por ende los modelos a seguir para imitar y aprender a relacionarse con el otro y las cosas materiales es el adulto (madre, padre, hermanos, tíos). El niño, niña se acostumbran pronto a relacionarse con los otros y como depende de los adultos para su supervivencia, experimentan desde muy temprano lo que es la autoridad, que está ligada a la dependencia.

La escuela, como institución socializadora, toma cuerpo en el mundo occidental: hasta bien entrado el siglo XIX, una vez la Revolución Industrial se impone, la

burguesía llega al poder y las relaciones entre el campo y la ciudad cambian. Así pues, la niñez en la escuela toma cuerpo en su dimensión de alumno.

La escuela como institución es un espacio público donde se da una interrelación grupal, un ámbito de socialización secundaria de la comunidad “

Igualmente en su ponencia el autor hace un breve análisis de los inicios de la escuela pública y como esta surge en forma de solución a un problema en crecimiento. “la escuela no surge como un hecho educativo sino como un acontecimiento en el orden moral y político. Si lo ubicáramos en el orden educativo sería solo a condición de entender lo educativo como un conjunto de pautas de comportamiento y disciplinamiento.” La escuela era un lugar para llevar a los niños abandonados en la calle, para enseñarles máximas morales y aprender oficios para ponerlos al servicio de la sociedad.

La pobreza aparece como un enfoque de caridad, que luego paso a ser de control y utilidad pública, fueron creados los hospicios entre los siglos XV y XIX, como formas de policía sobre el abandono masivo de ciertas partes de la población incluido los niños, y de la disminución de las prácticas de infanticidio. El hospicio aparece en el Nuevo Reino de Granada como estrategia para resolver principalmente el abandono de los niños a mediados del siglo XVIII, auspiciados por las autoridades políticas y eclesiásticas (...) la institución recogía, criaba y cuidaba a los niños abandonados por un tiempo. En estos hospicios se manejaba la disciplina y el trabajo, era necesario darle una utilidad al encierro, ya fuera como escuela a secas, donde se enseñaban las primeras letras, o como taller escuela que vinculara y agrupara el trabajo con enseñanza. Cuando los pobres son encerrados, y sobre todo los niños

aparecen nuevas formas de tratamiento que van a colocar al niño como centro y objeto no tanto del saber como de disciplina y encausamiento.

La escuela no era un solo instrumento de control con los pobres esta también permitía tener vigilancia y prevención para evitar los levantamientos de la gente del común que expresaban el repudio ante la medida económica y política de la corona española. Para concluir la escuela es sinónimo de pobreza y reclusión de la miseria

La escuela como hoy se conoce, es una construcción y un producto de los Estados en los que ocupaban un lugar central las cuestiones relativas a la representación, la participación y la legitimación de un orden social más justo. (...)

La niñez en la escuela pasa de ser el objeto de control social, a ser alumnos, individuos de aprendizajes para que en su adultez puedan ser puestos al servicio de la sociedad. En el siglo XX, la niñez se convierte en el motivo de preocupación de la pedagogía, y es fuente de buena parte de sus preocupaciones (1994, pag.24). En este sentido, la pedagogía obtiene en la niñez su excusa irrefutable de intervención para educar y reeducar en la escuela, para participar en la formación de los seres humanos y de los grupos sociales.

En efecto la escuela como la familia hace parte fundamental en la socialización de las niñas y niños en el desenvolvimiento del presente y las influencias del futuro.

Uno de los espacios nuevos que abre la escuela a las niñas y niños es el de vincularse con otros iguales, ya que en la familia su mayor relación es con los adultos, de ellos aprenden y asimilan como suyos sus comportamientos. La capacidad de desarrollar sus propios juicios e ideas se reducen, pues el adulto de encargara de complacer al

infante y en la mayoría de ocasiones no se les llevara la contraria a los niños y las niñas.

En la relación con niñas y niños diferentes conocen nuevos submundos, portadores de unas historias de vida en particular, aprenden a compartir sus ideas, a defenderlas y a pensar propiamente desde sus vivencias con sus iguales.

La ciudad y los imaginarios de los niños y niñas

Para el autor Emilio Martínez “La ciudad es algo mas que una aglomeración de individuos y servicios colectivos: calles, edificios alumbrado eléctrico, carros, teléfonos; también es algo mas que una simple constelación de instituciones y apartamentos administrativos: hospitales, escuelas, comisarias y funcionarios civiles de todo tipo. La ciudad es sobre todo un estado de ánimo, un conjunto de costumbres y tradiciones, de actitudes organizadas y de sentimientos inherentes a esas costumbres, que se trasmiten mediante dicha tradición. En otras palabras, la ciudad no es simplemente un mecanismo físico y una construcción artificial: esta implicada en los procesos vitales de las gentes que las forman; es un producto de la naturaleza y, en particular, de la naturaleza humana.”³

El mundo contemporáneo es un mundo urbanizado. Resultan múltiples y variadas formas en que se presentan las ciudades del mundo, sus fronteras, sus actores predominantes, sus funciones distintivas. (...)

La ciudad como toda construcción humana se halla en permanente transformación, siendo un objeto histórico, en búsqueda de nuevas conceptualizaciones.

³ EZRA Park Robert. (199). “La Ciudad. Sugerencia para la investigación del comportamiento humano en el medio urbano”. Editorial Ediciones del Serbal. La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana. (pág. 49)

“En la actualidad, un alto porcentaje de la población tiene como principal asentamiento y escenario de materialización de su vida cotidiana a la ciudad que, como fenómeno de la modernidad a lo largo del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, se impuso como uno de los fenómenos y símbolos culturales del capitalismo”. (Absalón Jimenez, 2008) El niño, niña son sujetos directamente afectados, la ciudad representa el contexto en el que las diferentes instituciones sociales garantizan el proceso de socialización de la infancia. la familia y la escuela, pero también aparece un nuevo factor que influyen notablemente en el niño y la niña: los medios de comunicación, ya que estos son la mejor forma de tener entretenidos a los infantes en los tiempos libres mientras los adultos se dedican a sus labores cotidianas. Los medios de comunicación en especial la televisión y la música se convierten en los centros de referencia para desarrollar su personalidad e ir formando sus propios conceptos de la vida, ya que los adultos por sus ocupaciones van tomando segundos planos como figuras de referencia en su proceso de crecimiento y socialización con el mundo exterior.

La televisión como agente socializador les vende la idea a las niñas y niños de un mundo de fantasía, en donde todo es fácil y asequible, y frente a los actos las consecuencias son nulas.

La comunidad: escenario de construcción social de las niñas y niños

El niño y niña se forma e interactúa con otros, esta relación va contribuyendo a la conformación de su personalidad y vislumbrando su futuro como adultos. Ellos y ellas están inmersos dentro de un macro contexto definido como ciudad, ciertamente

al ser un espacio tan grande, la interacción con cada uno de los sujetos de la metrópoli se hace casi imposible, es aquí cuando aparece un nuevo escenario de socialización, el cual trata de brindar saberes y formas de vivir a la infancia, al convertirse en su espacio más cerca de interacción.

Es aquí cuando aparece el término de comunidad. Según el diccionario de Temas Fundamentales en Trabajo Social por Carlos Eroles (coordinador) define a la comunidad “como un sistema dinámico de actores sociales que interactúan en torno a un interés común, diversos y ampliamente definidos por parámetros culturales en base a la experiencia individual y colectiva de quienes conforman a esa comunidad en un momento histórico determinado. Una comunidad no se define por la proximidad geográfica de sus miembros, sino también por la afinidad que pueden alcanzar los sujetos para identificar problemas y establecer vías de acción conjuntas para lograr soluciones colectivas. De ahí que la noción de comunidad se utilice no solo para identificar grupos que comparten un espacio físico, sino también caracterizar a un grupo que comparten un mismo campo (material y simbólico) de interés.” La comunidad, realidad específica humana, se fundamente en primer lugar en el ser mismo del hombre

“Cada comunidad es un proyecto de sí, lo mismo que los sujetos que la conforman. A partir de sus notas esenciales, tanto las personas como las comunidades tienen vocación a ser plenamente los que ya son. Y como las personas, las comunidades son mucho más que notas esenciales. Requieren condiciones mínimas y básicas para su desenvolvimiento y equilibrio.” (La comunidad y la persona pág. 71-73)

Así como la comunidad es un proyecto y forma de vida, cada sujeto que hace parte de ella asume y toma aspectos tanto positivos como negativos, de acuerdo a la necesidad de cada niño, niña y posteriormente en la vida adulta para la conformación y progreso de los proyectos de vida. “En lo concreto de cada situación histórica, en cada barrio, región, pueblo, en las concreciones de las culturas, de los hábitats, de los individuos, instituciones o familias, donde se da realmente lo que en esencia somos. La tarea no consiste únicamente en reconocernos sino en construirnos hacia adelante.” (*Houghton Teresa*)

“La comunidad y la persona, tiene un punto de partida: la realidad de los hombres y las mujeres que la constituyen, con sus circunstancias y concreciones, sus posibilidades y sus límites.” (*La comunidad y la persona* pág. 71-73)

Las comunidades forman historia que representan a las personas, la cual forma parte del futuro del sujeto de acuerdo a la manera que cada uno y una la haga suya y le permita la influencia en la proyección de estilos de vida. De la mala comprensión y participación del pasado y del influjo del presente, depende que se proyecten erróneamente o no los niños y niñas hacia el emprendimiento como seres humanos.

“El niño y niña tiene que ir construyendo distintos ámbitos de lo social como territorios diferenciados, que tienen sus propias leyes y esto resulta difícil. Inicialmente aplica los mismos principios a todos los ámbitos, pero resulta que las relaciones económicas son diferentes a las relaciones de amistad o de dependencia. Al mismo tiempo tampoco se puede situar en el mundo si carece de los conceptos de tiempo y espacio. El espacio se refiere al aquí, al punto fijo de lo cotidiano, es la casa o el lugar que se habita.” (*Manrique C. 1991* pág. 17-18)

En esta investigación la comunidad toma sentido ya que los puntos de referencia del niño y niña como ya se han mencionado anteriormente son la familia y la educación, y estas categorías de análisis están inmersas en un contexto definido, en un territorio y espacio geográfico, si bien están dentro de la ciudad, no se pueden tomar como macro; el siguiente punto de encuentro es la comunidad que tiene ya un espacio, que tiene un territorio propio unas costumbres y semejanzas, que han hecho parte de la vida de ellos y ellas. La familia y educación están dentro de esta comunidad y no podemos hablar de ella dejando de lado a la comunidad, que brinda elementos valiosos en la formulación de y desarrollo de los proyectos de vida de las niñas y niños. A parte de todos los dispositivos sociales que pueda tener este espacio, aparece un nuevo lugar de socialización, la cual poco a poco se ha vuelto parte de esta comunidad; en este punto hago referencia a la Fundación, la cual por medio del trabajo realizado se ha ganado un espacio de reconocimiento y ser un actor más de esta población.

MARCO METODOLOGICO

La pregunta de investigación formulada para este trabajo surgió a partir de la experiencia en el desarrollo de práctica profesional, en donde tuve la oportunidad de interactuar y observar a un grupo de niños entre las edades de 5 a 12 años, y observando en contorno social surge el interrogante acerca de lo que el contexto socio cultural les brinda para su desarrollo; tomando en cuenta la experiencia que las niñas y niños viven en los diálogos que se sostuvieron con ellos.

Por lo anterior expuesto considero que esta investigación se debe desarrollar desde lo cualitativo, ya que permite flexibilidad ante nuevos conceptos y aportes de otras líneas. Su eje central siempre será el sujeto como parte vital para llegar a buen termino un proceso investigativo dejando como resultado posibles alternativas de solución o mejoramiento a determinadas situaciones, partiendo desde el individuo.

La investigación pretende que las niñas y niños participantes de este trabajo, cuenten desde su experiencia e imaginarios como las categorías de análisis propuestas influyen en su desarrollo de sus vidas. Por ello esta investigación se fundamente desde el enfoque hermenéutico y cualitativo.

Se escogió este enfoque porque la hermenéutica es un método general de la comprensión, ya que el significado de las acciones humanas no siempre es evidente, se hace necesario ciertas normas o técnicas que ayuden a hacerlo mas patente o claro; las realizaciones humanas requieren interpretación, la interpretación es la captación y comprensión de una vida psíquica, y esta a su vez se ubica en el nivel de las vivencias, las cuales implican una unidad de significados. El concepto de vivencias y su significado constituyen la base epistemológica para todo conocimiento de cosas

objetivas, ya que la vida misma contiene saber... y el saber esta unido a las vivencias. (MARTIN, MIGUELEZ Miguel. Pág. 100-130)

“La tarea de las ciencias humanas consiste en examinar estas manifestaciones de la vida experimental tanto en sus expresiones individuales como en las sociales; es aquí en donde el reconocimiento y la comprensión de las categorías de vida requieren una visión del contexto lo mas amplia posible y la investigación mas completa de las manifestaciones de la vida. Heidegger piensa que no existe una verdad pura al margen de la relación o compromiso con el mundo, los seres humanos conocemos a través de la interacción y el compromiso.” (MARTIN, MIGUELEZ Miguel.)

Los individuos no pueden ser estudiados como realidades aisladas, necesitan ser comprendidos en el contexto de sus conexiones con la vida cultural y social. Esta realidad lleva a constatar que la conducta humana, toda acción humana, es susceptible de múltiples interpretaciones y que la mejor o más acertada en cada caso se descubrirás solo con un detallado y cuidadoso análisis estructural de sus dimensiones y del todo de que forma parte. El círculo hermenéutico es esencialmente un modo muy general de desarrollo de todo conocimiento humano, es decir, el desarrollo a través de un proceso dialéctico. La Hermenéutica como conocimiento comprensivo permite una relación de identidad entre el sujeto y el objeto, por cuanto el investigador solo puede acceder al significado de un hecho en la medida en que comparta con él, que reconozca en el significado, valores comunes que permitan acceder a su sentido. La comprensión en un proceso reflexivo por cuando es el propio hombre quien se estudia. La hermenéutica como enfoque de investigación implica, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto.

Esta investigación se planteo desde lo cualitativo porque el trabajo realizado parte de la experiencia y concomimientos de los sujetos participantes, ya que son ellos quienes están inmersos es sus realidades y contextos sociales, y quienes comprenden mejor como son o no afectados por el medio socio cultural, y que piensan de las realidades que le toco vivir partiendo de las categorías de análisis.

Para este trabajo se definieron cuatro categorías de análisis, las cuales permitieron clasificar la información obtenida del trabajo desarrollado en el campo de la práctica y las cuales son las respuestas al interrogante de esta investigación, permitiendo igualmente confrontar con teoría con los saberes recopilados desde los sujetos participantes.

En la siguiente tabla se puede observar las categorías de análisis en relación con la pregunta de investigación.

CATEGORIAS DE ANALISIS	COMPONENTES A ANALIZAR
FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Como son las familias. • Relación familia proyecto de vida

EDUCACION	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de la educación
COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Que es lo comunitario • Relación niño, niña proyecto de vida
CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Que se entiende por ciudad. Los niños como la viven y la ven. • Relación niño, niña proyecto de vida, ciudad y calle.

Diseño Metodológico

El diseño de la metodología tomo importancia en cuanto al abordaje de las temáticas y estrategias necesarias para recopilar los diálogos de las actividades y diferentes encuentros que dieron con las niñas y niños de la Fundación durante el segundo semestre del año 2011. Durante de los tres días a la semana de la práctica profesional permitieron mayor acercamiento a la población infantil, y generar una relación de confianza y amistad, y con las actividades propias de la practica se llego a los padres de familia y vecinos cercanos a la Institución, quienes también aportaron para este trabajo desde sus conocimientos de la realidad y el contexto.

Se definieron cuatro técnicas para este proyecto las cuales fueron: cartografía social, historias de vida, entrevistas y observación participante. Cada herramienta se desarrollo con diferentes actividades, para ello se tomo como referente teórico el

libro de animación socio cultural, con el capítulo Técnicas de análisis general, se diseñó una entrevista semi estructurada dividida en tres partes: la primera acerca del niño, la segunda la familia y por último la educación.

La cartografía se dividió en dos partes, la primera de trabajo individual acerca del barrio y la familia ubicada en él, y la segunda cartografía a nivel grupal identificando el barrio con los centros de interés y oportunidades y los de amenaza o riesgo.

Las historias de vida los niños y niñas las hicieron individual, para que nadie estuviera con ellos porque les daba pena contar aspectos de su vida, y en especial porque aun siendo niños y niñas de doce y trece años no saben escribir bien y les da pena.

la observación y participación se llevó a cabo por medio de la práctica y el apoyo a los refuerzos escolares de los niños y niñas, espacios que permitían conversaciones no formales, y en donde ellos y ellas se sentían más tranquilos de hablar mientras hacíamos las tareas o se explicaba lo que no entendieran.

Inicialmente se tenía planeado trabajar con los veintisiete niños y niñas de la Fundación de las jornadas tarde y mañana. Desafortunadamente no fue posible ya que en la actividad de la entrevista se tomaba demasiado tiempo, porque cuando los niños se sienten presionados no conversan fácilmente, estas entrevistas se lograron por medio del juego y apoyo a tareas.

Las entrevistas se aplicaron a quince niños y niñas, las historias de vida a cuatro niños y una niña, siendo ellos los más grandes. Se trabajó este pequeño grupo ya que son ellos y ella quienes tienen más conciencia de su vida y que les ha pasado durante su crecimiento.

En cuanto a la cartografía y observación participante se desarrollo con el grupo completa, pues no era necesario hablar individualmente con los infantes, y las actividades se prestaban para trabajar más en grupo.

La sistematización de la información se hizo por medio de una matriz, en la cual se recogieron los aspectos mas importante de cada actividad realizada, para su posterior análisis.

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN			
Técnicas Categorías de Análisis	Entrevistas	Cartografía Social	Historias de vida
Familia	Se identifica tipologías familiares, comunicación existente entre padres de familia e hijos. Historia de la familia y formación de los	Porque las familias están ubicadas en esta localidad. Centros de interés familiar de la localidad, espacios en los cuales niños	historia de los padres, espacios que comparten en familia

	padres	y niñas pueden compartir con padres y hermanos.	
Comunidad	Para niñas y niños que significa vivir en este barrio. Es el lugar en el cual venden y consumen SPA, por eso no pueden salir a las calles o parques.	como se ubican los niños y las niñas en la localidad, centros de interés y de riesgo, los lugares que conocen y mas frecuentan	Viven en este barrio, porque algunas familias vienen desplazadas y se pudieron ubicar mejor en este sector, por recursos económicos.
Educación	Que es la educación para ellos, entendida como el espacio para aprender cosas nuevas, un lugar para compartir, espacio de socialización.	Porque estudian en determinados colegios y no en otros.	Proyección de la vida adulta. Que les gustaría estudiar, o en que quieren trabajar.

Ciudad	<p>No conocen la ciudad en cuanto al término.</p> <p>Para ellos y ellas es un lugar grande de muchos carros y donde es frecuente la violencia, la relacionan con los espacios para robar.</p>	<p>que conocen de la ciudad, para ellos y ellas que es la ciudad como la ven y perciben</p>	
---------------	---	---	--

ANALISIS DE LOS FACTORES SOCIALES Y CULTURALES EN EL DIALOGO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

(...) la prohibición de asombrarse y preguntarse se transmite de generación en generación. Es poco tiempo, los niños ya están ahora en la escuela llegaran a ser padres. Si de algún modo podemos preservar su natural sentido de asombro, su apertura a la búsqueda de significados, su anhelo de comprensión del por qué de las cosas; puede haber una esperanza de que esa generación sirva a sus propios hijos como modelo de aceptación crítica.

Matthew Lipman

Este trabajo investigativo surge de la realización de las prácticas profesionales, pero anterior a ellas están las prácticas sociales, se podría decir que no hay relación entre las dos, una por su enfoque social y de ayuda partiendo desde el enfoque de la

Universidad y la otra en relación a unos conocimientos teóricos previos, los cuales brindan elementos para la ejecución de la profesión. Una de las etapas más esperadas por los estudiantes en la culminación del proceso educativo es la práctica profesional, ya que esta nos permite poder aplicar todo lo que se aprendió durante la carrera y culminar el proceso educativo. Las expectativas son muchas, saber con quienes iremos a trabajar, cuales serán nuestras obligaciones, de lo que se aprendió que se podrá poner en ejecución, en pocas palabras de que forma poder intervenir a nivel profesional. Pero es importante para este trabajo mencionar la experiencia vivida de las prácticas sociales y profesionales, ya que a partir de la social me acerque a una realidad desconocida para mí y la profesional me permitió aclarar mis ideas y poder realizar este trabajo. Parto desde este planteamiento y tratando de contextualizar un poco de donde surge la pregunta de investigación

La práctica social es vista por nosotros los estudiantes como un simple requisito que se presenta dentro de un currículo el cual es exigido para poder optar por un título profesional. Esta materia para muchos de los alumnos produce inconformidad y perdida de tiempo, pues no se ve la importancia, en este contexto me incluyo, experiencia que viví durante las clases. Cobro sentido esta materia para mi cuando me dispuse de corazón a trabajar con las niñas y niños en los campos, cuando deje de lado mis prejuicios y me tome el tiempo de sentarme a conversar con los niños y niñas, cuando saque de mi cabeza el imaginario negativo de Ciudad Bolívar y lo que implicaba estar en ese sector para mi seguridad, ya que es mas fácil juzgar sin tener que estar dentro de un determinado contexto y guiarnos por lo que dicen los medios de comunicación y la voz popular de las personas que no tienen idea de lo que es

vivir en esta localidad y se dejan llevar por las estadísticas sobre el barrio y su estado de pobreza y falta de recursos. Cuando sacaba por momentos de mi pensamiento todo concepto teórico, el cual me permitía comprender porque la sociedad actúa de determinadas formas y porque hablamos de un sistema funcional - estructurado que da oportunidades a muy pocos y deja en la miseria a la mayoría de la población.

Dejando de lado todos mis prejuicios, me acerque a los niños y niñas y por medio de los trabajos que realizábamos con ellos y ellas (refuerzo de tareas), y conocí que cada uno es un mundo pequeño, mundos que desarrollar ideas propias de la vida que llevan y lo que su futuro les depara, niños y niñas que aprenden a adaptarse al medio social en el cual están para sobrevivir. Niños y niñas que crean mundos de fantasía por medio de los cuales pueden escapar a sus realidades y hacer de ellas un lugar distinto así sea solo en sueños y juegos.

Los dos niveles de práctica social los hice con niños y niñas en dos Fundaciones diferentes, ubicadas en la misma localidad pero diferentes barrios. Esto me permito identificar que aunque el trabajo con los infantes fue realizado con población de la misma localidad; cada niño y niña vive realidades opuestas, y los factores socio culturales son diferentes. En el primer barrio la mayor influencia son los grupos al margen de la ley y la violencia intrafamiliar y carencias económicas, y el segundo barrio se observaba más falta de recursos económicos y la vida en las calles de las niñas y niños.

A partir de esta experiencia me fueron surgiendo interrogantes acerca de lo que se les estaba ofreciendo a niños y niñas, cual es la realidad y el futuro que les estamos dejando, como los adultos contribuyen o no en la formación de los futuros hombres y mujeres. Cuando me presente para la inscripción de la práctica profesional, lo que

menos me imagine era quedar nuevamente en Ciudad Bolívar y de nuevo para trabajar con población infantil.

Durante la construcción del marco teórico he venido relacionando y aun más me he enfocado en el proceso evolutivo que ha vivido la infancia para ser reconocidos como sujetos que tienen pensamientos propios y quienes construyen conocimiento sin necesidad de tener una formación teórica profundas acerca de la historia y el progreso que ha llevado la humanidad para el desarrollo económico y social, y como influyen las categorías de análisis desarrollas en este trabajo en el proceso de socialización de las niñas y niños en su medio ambiente social y cultural.

De acuerdo a esto a partir de la cotidianidad de la práctica profesional y haciendo una comparación entre los niños y niñas con los cuales había estado anteriormente y con quienes estoy actualmente, encontré similitudes en cuanto a la forma como ellos y ellas ven su realidad y lo que esperan del futuro; estas experiencias me condujeron a plantear la pregunta que direcciono este investigación: como el medio socio cultural a aportes en el crecimiento y desarrollo de los infantes y la proyección que hacen de su vida adulta.

En el ejercicio de esta práctica y por medio de diferentes herramientas que se desarrollaron como lo fueron las entrevistas, cartografía social, historias de vida y observación participante, registre los hechos y expresiones de las niñas y niños con relación a las categorías de análisis, por medio de lo cuales voy respuesta al planteamiento de esta investigación.

La práctica me permitió acercarme a las niñas y niños de la Fundación, para los infantes toda persona que llegue automáticamente representa el papel de profesor, a

la única persona que no encasillan en este rol es a la directora “Dianita” como ellos la llaman. Niños y niñas: “y usted a que viene, va a ser nuestra otra profe, y que nos va a dar, que nos va a enseñar y se va a quedar”. Son las primeras impresiones que ellos y ellas tienen de quien llega.

Los sujetos y en especial los adultos tienen la costumbre de analizar a las personas que conocen con solo observarlos. Se diría que estos comportamientos son propios del adulto, pero a diferencia de lo que se podría pensar los niños y niñas también hacen juicios acerca de las personas que conocen para saber que tan favorable o no puede ser el trabajo con quienes acaban de conocer.

Cuando se inicio la práctica, siendo una que propone atención a la población infantil, niños y niñas de la zona no participaban del programa de la Fundación. A diferencia de otras personas que lleguen ahora a la Institución, para nosotras como practicantes (1 semestre de 2011), fue necesario salir a la comunidad en búsqueda de los niños y niñas, en pocas palabras salimos a hacerle publicidad a la Fundación, para darle sentido a una casa que en medio de sus posibilidades económicas, contaba con los implementos necesarios para el trabajo con niños y niñas.

Para las niñas y niños desde el comienzo y hasta el momento soy la profesora; las primeras semanas de trabajo con ellos y ellas transcurrió en calma, basándose en los parámetros institucionales de buen comportamiento y obediencia hacia los adultos. Cuando nos institucionalizamos, entramos a formar parte de un régimen burocrático, el cual implícita o explícitamente pretende adecuar y adaptar a las personas de acuerdo a las necesidades de la sociedad.

Ya que una de las funciones de la Fundación es generar cambios positivos en niños y niñas e inculcarle valores que carecen en las familias y de acuerdo con la palabra de Dios para que no sigan ejemplos que su entorno social les muestra, ya que la verdad esta en los adultos que dirigen estas Instituciones y quienes creen que las niñas y niños se deben comportan de ciertas maneras para ser aceptados por aquellos que son diferentes, o simplemente han contado con mayor suerte y llevan unas condiciones de vida mejor En este sentido relaciono las palabras de Freire cuando escribe: *“en la visión bancaria de la educación, el saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que juzgan sabios a los que juzgan ignorantes”* porque creemos que por tener determinados conocimientos tenemos la verdad absoluta, y las personas que no tienen la posibilidad de una educación diferente son vacías y sin conocimientos, y se pasa por alto las necesidades que tengan y sus expectativas frente al programa al que se vinculan.

Retomando el comportamiento de las niñas y niños, después de sentirse más en confianza, sus actitudes cambiaron y dejaron de lado los parámetros de la educación forman sobre las normas impuestas de buena conducta; y pasan a la no formalidad de la Fundación, y al sentirse lejos de estos contextos rompen los esquemas de conducta para sentirse mas libres.

Los niños decían: “yo no le hago caso porque usted no es mi mamá, en mi casa me dejan hacer lo que yo quiero, la profe no me dice nada por no llevar las tareas, cuando mi mamá se aburre me manda a la calle a jugar con mis amigos, o la molestamos harto para que nos deje ver televisión”, “aquí no vamos a hacer nada porque este no es un colegio”.

Con cada uno de los comportamientos de las niñas y niños se podía inferir la falta de autoridad, control y comunicación en las casas, la irreverencia de los niños y niñas refleja la autoridad propia por sus vidas y la falta de interés de los adultos ante tales comportamientos.

Niños y niñas “es que mi hermano mayor hace lo que quiere y se la pasa en la calle y mi mamá no le dice nada, mi mamá y mi papá se la pasan gritando”. Pero cada acción de indisciplina con las voluntarias era un espacio para el dialogo y permitía un mayor acercamiento para hablar acerca de sus necesidades y conflictos. Cuando ellos y ellas ven que se va generando confianza hablan de diferentes cosas, en especial de lo que les gusta: jugar, la música que más escuchan y los programas de televisión favoritos.

Es estas expresiones de las niñas y niños aparece la relación de la categoría familia y los procesos de socialización que se llegan al interior de cada núcleo familiar, cuales son los niveles de comunicación entre padres, hermanos e hijos. Son familias que tienen poco respaldo con sus hijos, ya que por sus horarios de trabajo tan extensos se rompe la interacción padres e hijos, compartiendo pocos espacios y muchas veces desconociendo lo que piensa los niños y niñas.

Los niños y niñas suelen ser muy fantasiosos, cuantas historias de no creer, para reflejar su soledad al no ser escuchados por los adultos. Katherin “en mi casa yo tengo un fantasma, es un niño sin cabeza y sale en el patio, cuando lo veo a veces me asusto, pero a veces también nos ponemos a hablar: T.S ¿y de qué hablan? Niña: no se hablamos cuando estoy aburrída”.

El apoyo a las tareas genera un nuevo espacio de encuentro “profe me explica esta división, este problema no lo entiendo, profe no se escribir me ayuda con el dictado de las palabras, pero una por una, profe y usted si sabe dividir quien le enseñó, es que en el colegio no me explican bien y el profe no me pone cuidado”. Cuando se les pregunta porqué no hacen las tareas en la casa responden que no hay quien les ayude o la mamá no sabe y los regaña por no poner cuidado en el colegio.

Apoyando la tarea de escritura de Jonathan conto sobre su casa y familia “profe usted es de por acá de la nevera T.s sí, profe yo soy paisa no se me tota en el habla, naci en Antioquia en un pueblito que se llama Marquetalia, haya si podía salir harto a la calle. T.s ¿Por qué se vinieron? A pues profe porque mi papá y mi mamá se separaron, él la encontró con otro se peliaron feo, los dos nos vinimos para acá, con mi aguelita ella le dijo a mi papá que no me dejara que ella me sacaba adelante, casi nunca veo a mi mamá y me hace falta, pero ella ya tiene otro marido y tiene a mi hermanito pequeño yo lo quiero harto.

Profe y usted en donde vive, yo vivo acá cerca por la subida me voy hay unas escaleras por esa me meto y ahi esta la casa, por la cuadra de la olla. Hace poco metieron al colacho a la cárcel, él no se alcanzo a escapar como el otro. T.s ¿Quién es colacho?, es un vecino que le da la plata a guardar a mi aguelita y el otro vende marihuana y bazuco. Gracias profe ya termine”

De esta manera los niños relatan sus cotidianidades en la familia, no es otra cosa más que la realidad que vive este niño, a su corta edad afronta el abandono de su mamá, ve ante sus ojos la forma fácil de conseguir dinero y sin mucho esfuerzo, el dilema

esta en no dejarse encontrar en lugares no apropiados por la policía haciendo negocios son sustancias psicoactivas.

Aquí empiezo a analizar que le esta aportando la familia a los infantes, este núcleo familiar es el primer espacio de socialización, y son los padres quienes van dando pautas a sus hijos para la relación con los demás. Cuando un niño o niña crece en un ambiente en donde es frecuente que la comunicación de los mayores sea por medio de los gritos, un espacio en el cual la resolución de conflictos de da por los golpes, espacios que no permiten que los niños y niñas se expresen y participen de las decisiones familiares

Cada nuevo espacio permite avanzar más en la confianza de los niños y niñas hacia las profes (trabajadora social) permitiendo que creen vínculos afectivos y relaciones interpersonales.

Cuando llegan a la Fundación cuentan sus vivencias del día anterior en el colegio y buscan a la profe para saludarla y darle un beso.

Yenny es una niña de 12 años, esta cursando quinto de primaria en el Colegio Santa Barbará, viene de una familia extensa. Una mañana mientras le colaboraba en la elaboración de una maqueta sobre la historia de una bruja, ella con toda la confianza y tranquilidad me preguntaba: “profe usted tiene marido T.s no porque Yenny, ¡ah! profe y tiene hijos, T.s no, pero novio si tiene T.s, profe usted cuantos años tiene; 23 Yenny, ¡profe ósea que este es virgen de labios!, porque mis hermanas Jadiris y Yodiris tienen su edad y menos y ya tienen marido y dos hijos cada una. Profe usted

termino el colegio, T.s si, porque, mis hermanos ninguno termino. T.s ¿Yenny tienes novio? Si, no mejor dicho tengo hartos amigos, mi mamá y mis hermanas me dan hartos consejos para cuando tenga novio, que me cuide mucho que no me deje embarazado como ellas porque se me daña la vida. Ellas me van a hacer la fiesta de mis quince pero con la condición de que no puedo tener novio porque y si no me celebran mi cumpleaños. Profe cuando crezca voy a estudiar para ser modelo, mis hermanas dicen que soy muy bonita”, la conversación termino con esto ultimo.

Cada historia, cada pensamiento de las niñas y niños, la forma como actúan me llevan nuevamente al interrogante de esta investigación, como adultos, la sociedad, la educación, la comunidad que les están dejando a los niños y niñas, cuales son las herramientas que están aportando para la formulación de su vida futura, en la búsqueda de mejores condiciones de vida.

Lo importante de esta técnica es que mas allá de ser simples observadores de una realidad, por medio de la participación e interacción nos convertimos en parte de esa realidad, no como sujetos de esta comunidad que la viven a diario, no como espectadores que nos duele la situación del otro y la compadecemos, no como correos de vos popular. Ingresamos a esta realidad como agentes que brindan espacios y lazos de afecto a las niñas y niños, espacios en donde ellos y ellas se sienten importantes, en donde se les reconoce como sujetos que tienen sus propias experiencias y conocimientos de una realidad que los agobia y no les brinda la posibilidad de soñar con una vida diferente.

La ejecución de las entrevistas más que un espacio para llenar una serie de preguntas se convirtió en un encuentro de realidades, de conocimientos.

Niños y niñas llegaban predispuestos a contestar lo que la profesora les preguntara, el dilema se presentaba en cada respuesta que daban, ya que su realidad la pintaban de manera positiva sin ningún tipo de problema. Este espacio se abrió por medio del apoyo a las tareas que ellos y ellas pedían. Su instinto es de curiosidad frente a como vive el otro, que tienen o hacen, así se inició una serie de conversaciones que permitieron conocer al niño y niñas en los diferentes espacios de socialización, relacionados con las categorías de análisis propuestas para este trabajo: familia y educación.

Luis Felipe Villa “yo me levanto, cuando hay desayuno comemos lentejas, arroz, tajadas y huevo que sobra de la comida (calentao) cuando no hay nada mas que comer, solo tiendo mi cama y oficio lo tiene que hace mi hermana, cuando tengo plata me voy al ex box todo el día y luego llego a la casa a ver televisión y si no juego con mis hermanos. Estoy contento cuando juego a las peleas, cuando salgo a la calle con José. Mi familia es unida cuando hacen asados (...)”

Angi Faisuly “cuando estoy en la casa hago oficio hasta la una, luego me voy para donde una tía o me pongo a ver televisión o a escuchar música. Me pone triste no poder vivir con mi papá, mis papas se separaron y cada uno tiene otra pareja. El esposo de mi mamá se va los fines de semana y por eso pelean mucho y mi mamá hace lo mismo, llega tarde en la madrugada. Me gusta cuando estamos con mi mamá

porque no me siento sola y estamos con mi hermanito, lo que no me gusta es que ella es muy grosera igual que el esposo y mi papá. A mi no me gusta el colegio, solo me gusta la clase de artes porque me gusta dibujar y los chinos son muy groseros”.

Cuando los niños y niñas crecen es este tipo de ambientes, les genera inseguridad frente a los demás, no hay respeto por parte de los adultos. El niño y niña se forman la imagen que tal vez lo más importante para los padres es poder llevar una vida de solteros, a parte los niños y niñas creen tener el derecho de tener el mismo comportamiento de sus padres en el colegio, Fundación y demás espacios de socialización.

Son padres de los cuales se puede inferir por el diálogo con la niña, y de lo que cuenta que no se preocupan en inculcarle a sus hijos la posibilidad de un futuro mejor, diferente al que ellos han llevado.



KATHERIN “yo vivo con mi tía y su familia y con mi mamá solo estoy dos días, me gusta estar mas con mi tía Cristina porque siempre estoy con ella. Con ellas dos me gustaría estar en el Tolima porque allá si somos libres, podemos salir y revolcarnos en el pasto, y nadie lo jode como acá, que no se puede salir, porque lo roban y todo eso. Me regañan cuando hago chillar a mi primita, y me amenazan con la correa por ser mañosa y siento que no me quieren”

Para las niñas y niños la familia es un grupo de personas que comparten un mismo espacio, esta jerarquizada por ciertas autoridades, quienes son los que deciden y mandan. Los padres (ya sea mamá o papá) son los encargados de las provisiones económicas y alimentarias, son los que salen todos los días a trabajar para conseguir el dinero dl arriendo y la comida. No se puede hablar de un canal de comunicación claro, pues ciertamente las conversaciones que se generan entre padres e hijos es para llamar la atención por malos comportamientos de los niños o niñas ya sea en el colegio o casa.

Los patrones a seguir de las niñas y niños en relación con la familia es repetir la historia de la madre o hermanos mayores, formarse a nivel profesional desaparece de

la imaginación de la niñas y niños ya que para ellos y ellas es un imposible por no tener dinero para pagar; y como los padres sobrevivieron sin educación ellos también lo puede hacer.

En el caso de las niñas es más fácil conseguir marido para que las mantenga y la preocupación de sus vidas sea el hogar únicamente, porque eso fue lo que la madre les reflejo y es el mimo ejemplo que las hermanas mayores han seguido. Los niños crecen pensando que lo importante de ser hombres es el trabajo para la provisión familiar, poder tomar y estar con los amigos en los billares o jugando tejo.

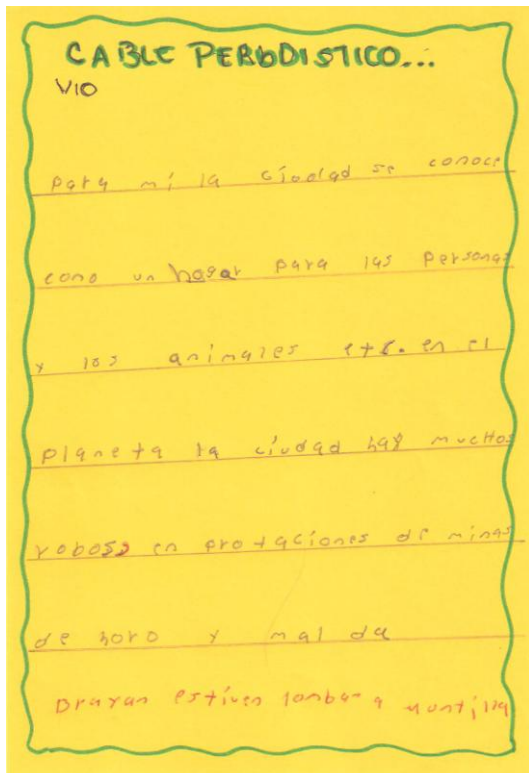
Para las niñas y niños la educación es el espacio de la escuela en donde pueden compartir con otros niños de su edad, un lugar para recrearse más que de aprendizaje, como lo expresan los niños y niñas. Según Estanislao Zuleta “la educación, tal como ella existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar. A ello se debe que el estudiante adquiera un respeto por el maestro y la educación que procede simplemente de la intimidación.”

Para ellos la educación es un requerimiento impuesto por los padres, mas no es una actividad de su agrado; esto se puede comprobar al momento de la realización de la caracterización de las niñas y niños, esta actividad permitió analizar el grado de aceptación de frente al proceso de educación. De las niñas y niños un 10% están en el programa de aceleración porque a la edad de diez y trece años se vieron obligados por los adultos a ingresar al colegio, y por la presión de los padre le tomaron fastidio a las actividades académicas “ellos expresan que el colegio no les sirve de nada, lo importante es poder trabajar para ayudar en sus casas”.

El trabajo de cartografía social, permitió que las niñas y niños plasmaran como ven y viven su barrio, lo que piensan de la ciudad, y las relaciones son sus vecinos y amigos.

Cuando se tocó el tema de la comunidad y ciudad, fue notable el desconocimiento de los niños y niñas de estos términos. Para acercarlos a los conceptos, se preguntaron que lugares conocían diferentes aparte del parque Tunal, y empezaron a relacionar la ciudad con un lugar grande, en la cual hay muchos carros, pero también el espacio en donde roban y matan a la gente por robarla. La comunidad es el lugar en donde esta la casa y la cuadra.

Sitios a los cuales no pueden salir por la inseguridad, y no pueden ir a los parques porque allí están los marihuaneros. Para los niños que permanecen todos los días solos es más fácil poder salir, porque no hay quien los controle y disfrutan estar mucho más tiempo en la calle que en la casa o colegio.

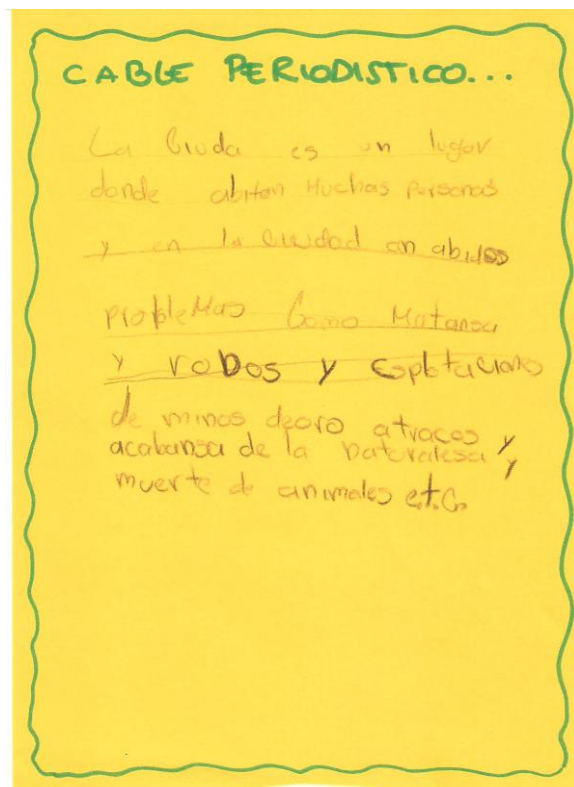


BRAYAN

“mi hermano y yo vivimos un tiempo
en la calle porque
mi mamá casi nos ponía tiempo y por
eso aprendimos a conocer la calle”

ALEJANDRO

“Tiene 11 años, vive con su abuela
materna, porque su madre no tenía
tiempo para él y su hermanita. Le
gustan los animales, por es dice en la
ciudad explotan las minas y destruyen
los animales.”





YILBERT

“me gusto en donde vivo, mi comunidad es bonita por la naturaleza se parece al campo en donde yo vivía antes de venirmos para la ciudad2

ANYI

“La comunidad es un espacio acogedor y muy especial para mi”





2) Noja.

nosotros vivíamos en un barrio de
 alta con mis hermanos e hermana
 y vivíamos con mi mamá y papá
 vivíamos felices hasta que mi
 papá empezó a engañar a mi
 mamá y entonces le pegaba mucho
 a mi mamá tomados a veces
 la quería coger a la fuerza para
 darle el amor y mi mamá no se dejaba
 ya le pegaba hasta que un día
 él estaba pegando a mi mamá
 y mi mamá no se dejaba y
 sacó las uñas por nosotros.

DD/MM/23



3) noja.

despues el deajo el tiago por un tiempo corto y volvio a tomar y apegarle a mi mamá y mi madre lo demando como 4 veces y el jugaba no bduelo acer pelolo anda una y atravez y yonera muy triste a veces no habia para la comida y mi mamá se la archibata de cualquier forma y testocaba tenernos pañales de trapo



DD/MM/23

4) noja.

y a los vecinos de la casa nos ayudaban esto y el 9 de los vecinos era mi novio despues terminamos y me cuadre con el mejor amigo despues nos dimos el primer beso de amor duramos un año y medio. y terminamos porque se fue para sanantonio despues fue creciendo y estoy aquí. antes me e gaban por que tenía que lavar la ropa y no estaba profes despues les sigo contando,

FIN.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En el transcurso de esta investigación se realizó un trabajo profundo desde el concepto teórico para poderlo contrastar con las realidades que las niñas y niños contaron por medio de los diálogos y diferentes actividades ejecutadas.

El diálogo es el medio por el cual el sujeto organiza su experiencia y materializa su realidad y pensamiento. En este sentido, se permitió establecer una relación directa con los sujetos que participaron de la experiencia investigativa, permitiéndoles expresarse libremente y sin prejuicios.

Parte de la investigación fue compartir con los niños y niñas diferentes escenarios, el juego, las tareas y hasta los regaños, estos espacios permitieron mayor cercanía con la población infantil, para construir un conocimiento mutuo sobre las realidades que vivimos. La vida de los niños y niñas es la mejor se tienen tan pocas preocupaciones, el objetivo general es el vivir día a día intensamente sin importar las consecuencias y es tal vez esto lo que en cierta parte despreocupa a los padres y docente en inculcar desde pequeños lo que será la vida adulta, y se deja este tema para la juventud, quienes desde su infancia se van perfilando, y cuando se llega a esta etapa de la vida; ahora si viene la preocupación de tratar de corregir al adolescente para encausarlo por el buen camino según los padres y demás personas cercanas al niño o niña, pero

anteriormente esto no les importaba, porque como son pequeños no comprenden lo que pasa a su alrededor y para ellos lo único importante es el juego.

Que es lo que estamos formando en los niños y niñas con una sociedad que cada día es mas desigual y carecen las oportunidades para quienes no cuentan con suficientes recursos economicos, el imaginario de un mundo ideal es el que debería ser, o por le contrario es aquel que la sociedad esta proponiendo tácitamente en la memoria de estos pequeños ciudadanos; los cuales se convertirán en el futuro del mundo, aquellos capaces de transformar su realidad. ¿Pero transformarla de qué manera?, convirtiendo la sociedad en un estado de crisis en donde la violencia es el ente regidor.

De que proyecto de vida podríamos hablar con nuestros infantes, aquel que nos transmite los medio de comunicación; si no se matar el muerto seré yo, o si soy adicto o sufro de me condeno al rechazo, la exclusión por el color de piel, por no tener los suficientes medios económicos para comer y no verse obligados a atravesar la cuidad por unas latas y cartón

En conclusión esta investigación permitió afirmar la que el medo en el cual crecen los niños y niñas influye significativamente en sus vidas, ya que ellos toman diferente aspectos para formarse y poder adaptase al medio fácilmente. De los objetivos propuestos se cumplieron, en cuando la participación de las niñas y niños se hizo activa.

RECOMENDACIONE Y REFLEXIONES

Esta investigación le da importancia a lo que las niñas y niños cuentan, a lo que viven y creen que es correcto, es hacerlos sentir parte importante de algo, un lugar en el cual son escuchados y se toman en cuenta sin importar la edad. El fin del trabajo no es simplemente que se quede escrito, sino que desde la Fundación Amor y Compasión se empiecen a generar cambios y se pueda implementar un programa direccione a los niños y niñas en lo que quieren y lo que los adultos desean. Un espacio que reconozca que ellos y ellas vienen de un mundo exterior y que los aprendizajes de afuera no se pueden cambiar de un día para otro, y que todos tienen la misma importancia sean o no obedientes.

No podemos tratar de cambiar estas pequeñas mentes desde lo que queremos como adultos y creemos que es lo correcto para ellos, siempre debemos tener presente que la opinión de ellos cuenta, y que a partir de lo que ellos quieran se debe formar un plan de trabajo, para que este se realice mas a gusto por las niñas y niños, porque de cada experiencia se gana un aprendizaje ya sea solo por juegos o conversaciones. Lo importante es dejar la mentalidad de tratar de cambiar las personas a nuestro modo y permitir que ellos y ellas sean como son, y poco a poco él y ella tomaran la decisión de cambiar en forma positiva para sus vidas.

Como trabajadora social en formación me permitió acercarme y conocer que mas allá de las aulas de clase hay un mundo diferente que necesita ser escuchado, y parte de él es la infancia. Trabajar con la población infantil desde el encuentro de saberes, sobre lo que querían y no lo que se les imponía. De las categorías definidas, se concluye que el trabajo debe ser mutuo. Los aportes del entorno son mas negativos ante la

obligación de satisfacer ciertas necesidades; el factor común es repetir la historia de los padres porque es lo que les han dejado y enseñado y la educación se limita conocimientos básicos y no genera en los niños y niñas pensamientos autónomos y proyección hacia la adultez.

Para trabajar con diferentes poblaciones, como trabajadores sociales más que hacer una intervención, debemos poder interrelacionarnos con los sujetos, reconociendo que son ellos quienes conocen su realidad y no personas extrañas que llegan a trabajar. Debemos ser reflexivos de nuestro actuar profesional para llegar a ser más propositivos.

Más allá de la teoría tenemos que comprender la realidad y adentrarnos, trabajando con convicción y sobre todo con vocación de estar inmersos en el contexto social.

ANEXOS



CARTOGRAFIA SOCIAL

BARRIÓ COMPARTIR

Elaborada por Brayan,
Alejandro, Esmeralda,
Esneider, Ronal,
Duvan

CARTOGRAFIA SOCIAL

DE: CAMILO,
ESTEBAN, FABIAN,
ALEXANDER,
ANDERSON





ESPACIOS
PARA LA
REALIZACION
DE
ACTIVIDADES
LUDICAS.



COMO ES MI BARRIO



“NOS GUSTA QUE PODAMOS JUGAR EN LA FUNDACION”



CABLE PERIODISTICO....
"CIUDAD"

Para mí la ciudad es al game y cultura por que tiene muchos lugares para ir y divertirse con la familia y tambien puede mas cosas muchas cosas y las pre de mas culdas para que la cul tura nose desaparezca.

Juan Camilo Mantilla

Mateo

COLEGIO #2

Yo me siento feliz de estudiar aprender y ser feliz en la vida el colegio e fundacion es lo mejor...

me siento feliz de estudiar profe

que en esa es la actitud

Franklin

El estudio lo mejor

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

Murray G. Ross. (1997). El Trabajo Social en la Acción Comunitaria. Editorial LUMEN/HUMANITAS. Buenos Aires.

ROTTIERH H. Norma & MANARIQUE, Antonieta. Trabajo Social y Educación Popular, editorial CELATS, programa de formación profesional.

JIMENEZ B. Absalon. Infancia y Ciudad en Bogotá una mirada desde las narrativas populares urbanas. Editorial Fondo de Publicaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2008.

CORROSA. Norma, LOPEZ. Edith & otros. El Trabajo Social en el área Educativa desafíos y perspectivas. Editorial ESPACIO 2006.

FREIRE. Paulo. La educación en la ciudad. Editorial Siglo Veintiuno editores 1995.

FANDIÑO. Graciela UPN- SDIS, & otros. Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Editorial ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ. SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACION SOCIAL.

RIZO, Marta. (2006). Conceptos para pensar lo urbano en el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales.

<http://ylang>

[ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AntecedentesHistoricosEducacionColombia.](http://ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AntecedentesHistoricosEducacionColombia.pdf)

[pdf](#)CERDA, Gutiérrez Hugo. Educación preescolar: Historia, Legislación, Currículo y realidad socioeconómica. Aula Abierta Magister.

Murray G. Ross. (1997). El Trabajo Social en la Acción Comunitaria. Editorial LUMEN/HUMANITAS. Buenos Aires.

Ander Egg Ezequiel. (1998). Metodología y Práctica del desarrollo de la comunidad. Editorial LUMEN/HUMANITAS.

Serrano H. Ricardo & Monje, A. & Zarate, M. Gómez del Campo, J. & Gonzales, R. (2005). Desarrollo Comunitario. Modelos de Desarrollo Humano Comunitario. Sistematización de 20 años de Trabajo Comunitario. (pp. 194-240). Editorial Plaza y Valdes P y V editores.

Rectoría general Red de Espacio y Territorio (2001). Espacio y territorio, Razón, Pasión e Imaginarios. Universidad Nacional de Colombia.

Mondragón, J. & Trigueros, I. (2002). Situación de riesgo social. Naicea S.A de ediciones Madrid. Intervención con menores Acción socioeducativa.

López De Mesa, B.E. (2007). Desarrollo Comunitario, Trabajo Social y Planeación Integral del Desarrollo Territorial. XII CONGRESO DE TRABAJO SOCIAL. Desarrollo local y regional: realidades y desafíos para el siglo XXI

Rojas Soriano Raúl. (1987). Criterios para la selección de los temas de investigación. Editorial PLAZAS y VALDES. Guia para realizar investigaciones sociales. (p.p 57-268).