

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

TÍTULO DEL PROYECTO DE GRADO

DEL ABANDONO AL REENCUENTRO: EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN COMO
ESPACIO PARA EL LOGRO DE LA RECONCILIACIÓN EN EL POSCONFLICTO EN LA
COMUNA 3 DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL - TOLIMA

Autores:

LUZ STELLA OVIEDO GUZMÁN
OSCAR ADOLFO BARRERO DUQUE

Directora

PATRICIA LORA LEON

Doctora en Ciencias Sociales

IBAGUÉ -COLOMBIA

JULIO, 2018

Resumen

El presente trabajo de investigación hace parte del programa de investigación de la Maestría en Paz, desarrollo y Ciudadanía; el cual articula dos líneas de investigación en su desarrollo a través de los proyectos denominados: “Transformaciones culturales en lógica de paz y No-violencia, resistencias ciudadanas y alternativas al desarrollo, en el posconflicto colombiano” junto al proyecto “La construcción y deconstrucción de la percepción dualista de la realidad en la cultura patriarcal”.

En este proyecto el tema de la paz al igual que los proyectos macro de la línea de investigación se trabaja desde la perspectiva de la no-violencia y la necesidad de transitar hacia transformaciones culturales que deslegitimen todo tipo de violencias, no sólo directas, sino también culturales y estructurales, según la tipología construida por Johan Galtung.

En este sentido, el proyecto parte de un trabajo de intervención realizado por El Centro Regional UNIMINUTO Ibagué en convenio con la ACR en el año 2016, en el que se evidencian algunas necesidades puntuales de la comunidad objeto de estudio, relacionadas con la reconstrucción del tejido social en el proceso de transición que conlleva a la transformación de imaginarios culturales (dualismos amigo-enemigo, bueno-malo) hacia otras lógicas de convivencia, a otras prácticas sociales y a otras formas de convivencia en el marco de la Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social.

Es así como el presente trabajo de investigación denominado: “DEL ABANDONO AL REENCUENTRO: El papel de la comunicación como espacio para el logro de la reconciliación en el postconflicto de la Comuna 3 de Chaparral – Tolima”, tiene como propósito, realizar el diagnóstico para determinar cuál es el papel de la comunicación en la transformación de los imaginarios atávicos de los habitantes de la Comuna 3 del municipio de Chaparral Tolima en el contexto del posconflicto; contribuyendo así al fortalecimiento de este territorio como un espacio de construcción de paz, mediante la organización, participación y empoderamiento ciudadano y comunitario.

Lo anterior, partiendo del concepto que la paz no se construye con actores ajenos al conflicto y debe estar inmersa en el contexto y necesidades del entorno donde se desarrolla.

Así mismo, la comunicación entendida como una herramienta de interacción social preponderante y su importancia radica en la conformación de nuevos aprendizajes sociales, sus víctimas, sus mediadores, líderes, población civil, gobierno y aquellos que con su actuar permitan a la sociedad en general vincularse con las estrategias para lograr la paz.

Palabras clave: posconflicto, dualismo amigo-enemigo, Paz, comunicación para el desarrollo y cambio social

Tabla de contenido

| | Pág. |
|--|-----------|
| Capítulo 1. Planteamiento del problema, Objetivos, Justificación y Antecedentes investigativos..... | 9 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 9 |
| 1.2 Pregunta problema..... | 12 |
| 1.3 Hipótesis | 12 |
| 1.4 Objetivos..... | 12 |
| 1.4.1 Objetivo General..... | 12 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 12 |
| 1.5 Justificación | 13 |
| 1.6 Antecedentes investigativos | 15 |
| 1.6.1 Paz y reconciliación | 16 |
| 1.6.2 Comunicación para el desarrollo y cambio social | 19 |
| 1.6.3 Contexto del conflicto en el Tolima..... | 22 |
| 1.6.4 Conclusión final | 24 |
| Capítulo 2. Marco teórico | 26 |
| 2.1 El concepto de imaginarios en el contexto social..... | 26 |
| 2.2 La cultura y los imaginarios Atávicos..... | 29 |
| 2.3 La paz | 32 |
| 2.4 La comunicación para el desarrollo y el cambio social..... | 35 |
| 2.5 Conflicto | 41 |
| 2.6 Reconciliación | 42 |
| Capítulo 3. Enfoque y Diseño metodológico | 44 |
| 3.1 Línea de investigación y temática abordada..... | 44 |
| 3.2 Tipo y enfoque de investigación:..... | 46 |
| 3.3 Población y muestra..... | 47 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos..... | 47 |
| 3.4.1 Entrevista a participantes | 48 |
| 3.4.2 Grupo focal | 48 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5 Descripción de instrumentos | 48 |
| 3.6 Categorías de análisis | 49 |
| 3.7 Construcción de instrumentos de los instrumentos | 52 |
| Capítulo 4. Análisis de Resultados..... | 56 |
| 4.1 Análisis del grupo focal realizado a los líderes de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral..... | 56 |
| 4.1.1 Categoría 1: Paz (Reconciliación, Posconflicto, Convivencia, Conflicto) | 56 |
| 4.1.2 Categoría 2: Imaginarios sociales y Dualismo..... | 60 |
| 4.1.3 Categoría 3: Comunicación para el desarrollo y el cambio social..... | 62 |
| 4.2 Análisis de entrevistas aplicadas e expertos | 65 |
| 4.2.1 Categoría 1: Paz (Reconciliación, Posconflicto, Convivencia, Conflicto) | 65 |
| 4.2.2 Categoría 2: Imaginarios sociales y Dualismo..... | 68 |
| 4.2.3 Categoría 3: Comunicación para el desarrollo y el cambio social..... | 69 |
| Capítulo 5. Discusión..... | 73 |
| Capítulo 6. Conclusiones..... | 85 |
| Capítulo 7. Recomendaciones..... | 90 |
| Referencias..... | 91 |
| Anexos | 96 |

Lista de tablas

| | Pág. |
|--|------|
| Tabla 1. Rasgos generales de los imaginarios..... | 28 |
| Tabla 2. Conceptos de paz..... | 33 |
| Tabla 3. Construcción de preguntas para la entrevista..... | 52 |
| Tabla 4. Construcción de preguntas para el grupo focal | 53 |

Lista de figuras

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1. Imaginarios atávicos | 31 |
| Figura 2. Matriz de alcance de objetivos propuestos | 55 |

Lista de anexos

| | Pág. |
|---------------------------------------|------|
| Anexo A. Entrevista a expertos..... | 96 |
| Anexo B. Grupo focal | 98 |
| Anexo C. Respuestas grupo focal | 100 |
| Anexo D. Respuestas entrevistas | 112 |

Capítulo 1. Planteamiento del problema, Objetivos, Justificación y Antecedentes investigativos

1.1 Planteamiento del problema

La posibilidad de que el posconflicto sea una realidad en Colombia enfrenta a la sociedad a buscar estrategias que contribuyan a la inclusión de los actores desarmados en la dinámica social del país. Actualmente, las acciones comunicativas empleadas en el departamento del Tolima se han limitado a la sensibilización con respecto a las implicaciones del fin de la guerra, al bombardeo noticioso en medios masivos y a la mención de términos como paz, reconciliación y reparación.

El departamento del Tolima ha sido escenario de la violencia y el conflicto por más de 50 años, la zona sur del departamento se ha caracterizado por gran presencia de actores armados ilegales, en donde el accionar armado y de control social de la guerrilla y los combates entre las FARC y la Fuerza Pública por años, han generado el abandono de la tierra, altas tasas de homicidios, reclutamiento forzado de menores, víctimas por minas, entre otros; es un territorio donde subyace el miedo, la desconfianza, la incertidumbre, pero también la esperanza, los sueños y la capacidad de resiliencia de sus habitantes

El sur del Tolima, se caracteriza por la inequidad y la injusticia social, la exclusión, la marginalidad consecuente de más de 50 años de violencia; lo que hace necesario el planteamiento de una propuesta alternativa que aporte a la transformación de las condiciones de vida de estos grupos sociales desde el desarrollo, la comunicación y la paz y el contexto social en el cual se desarrolla (político, económico y cultural), ambiental, comunicacional y ético de la región, el departamento y el país.

En el actual escenario de posconflicto en el departamento del Tolima y en especial en la Comuna 3 del municipio de Chaparral, aún no se presenta una estrategia de comunicación para el desarrollo y el cambio social que involucre a quienes se incorporan nuevamente a la vida civil en la construcción de una propuesta de comunicación, que guíe y aporte al desarrollo humano integral y sostenible; como también se carece de una estrategia de comunicación que abarque a la comunidad y que sensibilicen y familiaricen al común de la población local en la nueva etapa a la que se verá enfrentada.

La Comuna 3 del municipio de Chaparral la integran 13 barrios (Santofimio, Fundadores, Santa Helena, Obrero, Salomón Umaña, Primavera, El Jardín, Castañal, Las Américas, Carmenza Rocha, Tuluní, Primero de Mayo y Villa Esperanza). Además, esta comuna ha sido evidenciada como la más marginal y vulnerable de las tres comunas del municipio, y que sería a su vez, comunidad receptora al contar en su territorio con PPR (Programa Paz y Reconciliación). Por tanto, se considera necesario y pertinente implementar un proceso de formación emergente que reconozca sus epistemologías, sus experiencias, sus narrativas como otros que desencadenen en mediaciones e interacciones donde surjan espacios para la reflexión y la práctica colectiva y se consoliden como comunidad para organizarse y atender las demandas y problemáticas de su entorno.

Una de las dificultades que más afecta desde el posconflicto a la Comuna 3 del municipio de Chaparral es la “estigmatización” y “discriminación” que limita sus opciones de desarrollo e imposibilita su adecuada resocialización como víctimas y autores directos del conflicto, al sentir un alto grado de agresión que se manifiesta en la vida cotidiana y que afecta su desempeño en el ámbito laboral, educativo y cultural principalmente. Igualmente, Al indagar sobre la cohesión social y relaciones de vecindad en los diferentes barrios, sobresale el tema de la poca unión y participación.

En suma, el problema al cual alude esta investigación se centra en las dificultades que tienen los habitantes de la Comuna 3 del municipio de Chaparral para establecer relaciones pacíficas y de reintegración que por medio de la comunicación logren establecer una paz verdadera y prolongable, que ayude a la transformación y desarrollo social.

Ahora bien, el trabajo realizado desde proyección social del Centro Regional UNIMINUTO Ibagué, identificó que las acciones de la Agencia Colombiana para la Reintegración, se ha enfocado hasta el momento en un proceso de intervención dirigido a las personas en procesos de reintegración. Sin embargo, esta misma agencia reconoce la importancia de la participación de toda la comunidad en un proceso de construcción de paz que no dependa exclusivamente de quien deja las armas, sino que debe ser una apuesta de una comunidad que se preparará para fortalecer los lazos de confianza y trabajar por la reconciliación y el fortalecimiento de las comunidades para la generación de consensos y para el desarrollo de iniciativas comunitarias que favorezcan su desarrollo.

Y es allí donde la comunicación se constituye en gestor de transición preponderante cuya importancia radica en la conformación de nuevos aprendizajes sociales ligados a nuevas formas de sentir y expresar su realidad con otros, pero también formas de reapropiar y redimensionar modos tradicionales de comunicar y experimentar para el otro su pensar, contar y transformar su entorno y a quienes lo rodean más allá de una polarización enemigo/amigo, bueno/malo. El presente proyecto realizará el diagnóstico del papel de la comunicación como espacios de emergencia y transición donde surge el tejido social para el logro de la reconciliación en el postconflicto. Éste involucrará los actores directos del conflicto, entre los que se cuentan sus víctimas, sus mediadores, sus líderes, sumado a la población civil, gobierno, y todos aquellos que con su actuar permitan a la sociedad en general vincularse con las estrategias para lograr la paz en la Comuna 3 del municipio de Chaparral (Tolima).

Por todo lo anterior, se hace necesario la realización de una propuesta desde la comunicación para el desarrollo y el cambio social, sirviendo como un puente, permitiendo favorecer los procesos de reconciliación en medio del posconflicto en la población objeto de estudio. Una propuesta que aporte a la transformación de las condiciones de vida de estos grupos sociales en escenario de transición a otros imaginarios culturales a otras prácticas sociales y a otras de convivencia impulsadas desde la comunicación para el desarrollo y cambio social.

Sin embargo, aplicar estrategias enfocadas a facilitar y desarrollar la reconciliación sin antes realizar análisis pertinentes para particularizar las necesidades de cada población generan, en la gran mayoría de los casos, que el impacto no sea el esperado, y aún más, un desgaste de recursos económicos, logísticos, de tiempo y humanos. Para garantizar un mayor impacto desde la comunicación para el desarrollo y cambio social, las estrategias deben plantearse desde las particularidades de cada región como se afirmó por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2015):

El conflicto colombiano se ha desarrollado esencialmente en las regiones, siendo allí donde están sus víctimas y se ha destruido el tejido social, se han debilitado la capacidad institucional del Estado, dando espacio al abuso del poder y al uso de la fuerza. Trabajar la paz a través de las voces de sus líderes, campesinos, indígenas, afrodescendientes, mujeres, jóvenes y sindicalistas es la forma de reestablecer y fortalecer de nuevo el tejido social (PNUD, 2015).

En ese orden de ideas, se puede afirmar que la paz no se construye con actores ajenos al conflicto ni con estrategias diseñadas desde un escritorio con una óptica distante y al margen del mismo. Una óptica sin proximidad, propia de discursos que dictan como debe ser el sujeto y por lo tanto sus modos de estar juntos.

En síntesis, los interrogantes alrededor de este tema se agudizan en épocas, que como en nuestro caso, se aproximan a un necesario cambio conceptual y cultural con respecto al conflicto. ¿Cuál es el reto que se plantea desde la comunicación para el desarrollo y cambio social y su clara influencia en los procesos de posconflicto?, ¿Cómo, a través de productos alternativos de comunicación, se contribuye al cambio cultural y a la resignificación del territorio? Estos dos interrogantes, sumados a los que se deriven de ejercicios de investigación, solo serán resueltos en la medida en que los objetivos del cambio social de nuestro entorno, sean capaces de permear de forma efectiva contextos cotidianos; logro que solo es posible alcanzar por medio de dinámicas de comunicación que dialoguen con los sujetos y sus contextos.

1.2 Pregunta problema

¿Cuál es el papel de la comunicación en la transformación de los imaginarios atávicos de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto?

1.3 Hipótesis

La comunicación para el desarrollo y el cambio social podría convertirse en un puente articulador para el diseño de estrategias que permitan favorecer un escenario de reconciliación en el proceso del postconflicto en la Comuna 3 de Chaparral, de forma que se puedan integrar las visiones y perspectivas de los actores directos e indirectos en este proceso.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar cuál es el papel de la comunicación en la transformación de los imaginarios atávicos de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar los imaginarios atávicos subyacentes en las percepciones y formas de relación de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral en el contexto del posconflicto.

Establecer de qué manera los imaginarios atávicos subyacentes en las percepciones y formas de relación de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral afecta los procesos de comunicación y cambio social en el contexto del posconflicto.

Identificar el papel de la comunicación para el desarrollo y cambio social en la transición cultural de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto.

1.5 Justificación

Cómo se plantea en líneas anteriores los ambientes presentes en el departamento del Tolima, frente al conflicto y el posconflicto, aún carecen de antecedentes investigativos concretos que permitan vislumbrar la realidad de las comunidades y sociedades que viven hoy en día estas situaciones, pues si bien el conflicto tiene una trayectoria histórica que actualmente atraviesa una época coyuntural producto de la firma del acuerdo entre el gobierno y las guerrillas de las FARC, lo cual se materializó en el fin del conflicto armado contra el grupo guerrillero de las FARC. Esto sucedió en medio de la existencia de otros grupos al margen de la ley que no están dispuestos a dejar de delinquir, así que las zonas de conflicto siguen existiendo, incluso cuando los medios de comunicación no lo muestren constantemente.

Además, antes de la firma del acuerdo de paz con el grupo guerrillero de las FARC, el conflicto armado, la expansión de los grupos de autodefensa y las frecuentes infracciones al Derecho Internacional Humanitario, expresadas en masacres, asesinatos y secuestros de civiles, conformaron una situación humanitaria preocupante en el departamento del Tolima. Se destaca que el departamento se considera un corredor estratégico que conecta diferentes zonas del país, entre el Pacífico, los departamentos de Cauca y Nariño y el centro del país a través del Cañón de las Hermosas, zona Suroccidental, usado desde finales de 2010 como zona de repliegue y refugio del Secretariado de las FARC, especialmente de alias Alfonso Cano, quién fue dado de baja en Suárez (Cauca) en noviembre de 2011 por miembros de la Fuerza de Tarea del Sur del Tolima.

En este sentido, ahora se han iniciado grandes esfuerzos para comprender las dinámicas del posconflicto, ya que se están tejiendo nuevas estructuras sociales derivadas de la movilización de

personas que han sufrido hechos de violencia y los excombatientes o desmovilizados del extinto grupo guerrillero de las FARC. Muestra de esto es una iniciativa desarrollada mancomunadamente por la Agencia Colombiana para la Reintegración y UNIMINUTO, en donde se implementó un modelo de reintegración comunitaria, en su fase diagnóstica, en el municipio de Chaparral, para establecer un proceso de “acercamiento a diferentes puertas que podrían abrirse a los procesos de reconciliación, necesarios para la consolidación de la paz” (ACR, 2016, pág. 3).

En relación con esto último, cabe aclarar que la ejecución de investigaciones referentes al posconflicto ha sido cada vez más, pero se han centrado en diversidad de aspectos relacionados con enfoques teóricos y metodológicos concretos, que reparan nuevos espacios a ser abordados, y es allí como desde la maestría en paz, desarrollo y ciudadanía, se advirtió la pertinencia de ejecutar la presente investigación, que relacione concretamente la comunicación para el desarrollo y el cambio social en la transformación de los imaginarios atávicos. Lo anterior, en el marco del modelo de reintegración comunitaria ejecutado en la comuna 3 del municipio de Chaparral, Tolima. Este municipio históricamente se ha relacionado con el conflicto armado, porque “es un territorio en el que ha habido presencia de grupos armados, se han registrado fenómenos de reclutamiento forzado, situaciones de recepción y expulsión de familias, entre otros casos asociados a la violencia” (ACR, 2016, pág. 6).

Ahora bien, un abordaje histórico del concepto de la comunicación para el desarrollo y el cambio social ha mostrado ser una apuesta acertada, ya que según Gumucio-Dagrón (2011), la comunicación para el desarrollo y el cambio social “valora el conocimiento local, respeta las formas tradicionales de organización social y busca fortalecerlas, para contar con un interlocutor válido y representativo” (pág. 35). En este sentido, es posible trabajar con la población de la comuna 3 de Chaparral, haciendo énfasis en sus necesidades imperantes derivadas del posconflicto.

Adicionalmente, la temática central tuvo que ser abordada desde la recolección de información desde las percepciones e imaginarios de la comunidad como también los participantes. Con lo cual, se ha planteado una metodología pertinente desde la recogida de información y el tratamiento de la misma, que da cuenta de elementos vitales para alcanzar los propósitos de este trabajo. Esto aporta mayores fundamentos a viva voz de la comunidad y que representarían, para efectos de esta investigación, las fuentes de primera mano a considerar fundamento para la emisión de hallazgos sobre el tema central de la investigación.

En síntesis, la relevancia de este trabajo se manifiesta, en primera medida, por abordar una realidad que se encuentra bajo la influencia de un hecho histórico en el país, como lo es el fin del conflicto armado con el grupo guerrillero de las FARC, lo cual fue el crisol de nuevas dinámicas dentro del tejido social a ser atendidas. De otro lado, esta investigación es una respuesta a la necesidad de dar continuidad a la generación de conocimientos, ya que parte de un trabajo realizado anteriormente por la UNIMINUTO centro regional Ibagué, retomando los actores y desde allí elaborar una nueva búsqueda con elementos teóricos y metodológicos que, complementarían el entendimiento del fenómeno del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral.

En el marco de las consideraciones anteriores, la Corporación Universitaria Minuto de Dios centro regional Ibagué y en particular el grupo de investigación Educación y Desarrollo humano para la construcción de comunidades con sentido de responsabilidad social (EDUCORES), han reconocido la necesidad de acercarse a las regiones y comunidades, para ver sus verdaderas condiciones y necesidades abordando temas como la comunicación para el desarrollo y el cambio social, impulsados por los diferentes actores sociales, que generen un verdadero impacto en la ciudadanía. Logrando ocupar los esfuerzos de profesionales de diferentes áreas del conocimiento para lograr el aporte interdisciplinar al fin de una etapa de indiferencia y apatía ciudadana. Conscientes del poder de la comunicación en el desarrollo social, esta investigación pretende determinar el papel de la comunicación como espacio para el logro de la reconciliación en el postconflicto de la Comuna 3 de Chaparral – Tolima.

1.6 Antecedentes investigativos

La comunicación como gestora de transiciones, en este caso entre una sociedad inmersa en imaginarios y modos de la violencia a otras alternativas de paz y reconciliación, es una postura que lleva a fortalecer una mirada típica de la comunicación para el desarrollo y el cambio social. Un juego donde mediaciones, capitales humanos, relaciones, interacciones, medios y otras maneras de entender y ver o proponer la comunicación son necesarias

Las investigaciones que a continuación se relacionan, tienen en común la búsqueda de la paz, destacando para ello, en la mayoría de los casos, la importancias de buscar y gestar relaciones que garanticen espacios reales para la solución de conflictos; trabajos relacionados con la comunicación para el desarrollo y cambio social, y cómo esta ha tenido algunos resultados dentro de las diversas

aplicaciones. No obstante, son pocas las investigaciones encontradas, incluso en algunas de ellas se dedican a proponer mecanismos concretos que promuevan un cambio en modos de existir y convivir, con el cual se rompa las dicotomías de imaginarios como lo son amigo/enemigo, bien/mal.

1.6.1 Paz y reconciliación

Son temas necesarios, pues la realidad encontrada en la comuna 3 del municipio de Chaparral, es una realidad de posconflicto en el que se quiere lograr paz y reconciliación, y por medio de las siguientes investigaciones se podrá observar cómo la comunicación es la herramienta clave para lograrlo.

Desde la reconciliación como es el caso de la publicación hecha por Bloomfield, Fernández, & Angulo (2015), donde cada uno de los autores desarrollan artículos independientes dentro de los cuales se habla, en primer lugar, del concepto de reconciliación, luego describen algunas maneras en que dicho concepto puede aplicarse a la realidad colombiana y por último toman por concreto la espiritualidad y la construcción de paz, para dicho trabajo utilizan una metodología cualitativa y descriptiva de algunos debates y conceptos llegando a la aplicación de cada uno de ellos a los casos colombianos. Este documento brinda un diagnóstico anterior de la ciudadanía colombiana, frente a la negociación en la Habana, Cuba, dejando claras algunas limitaciones existentes en la cultura y hace por último, un acercamiento a los dualismos vistos desde un punto de vista espiritual, poniendo en dicho plano el desarrollo de una posible paz.

El Centro de Investigación y Educación Popular Cinep (2016), y su equipo Ciudadanía y Paz del programa por la Paz, proponen desde la academia el comprender la reconciliación, y disuadir miradas simplistas en pro de miradas que abran posibilidades reales. Lo anterior en pro de enfrentar el dolor y afrontar el perdón, no al enemigo, desde la reconciliación que requiere la paz.

De esa manera, se puede entender que la apuesta comunicativa es por el entendimiento y la experiencia del otro y la importancia de diluir, en los espacios sociales y situaciones diarias, la dicotomía: enemigo/amigo para llegar a una construcción de paz, viendo que dicha dualidad fue el mejor modo de control o gobierno que rige aún en la sociedad creando la competencia social. Dando bases conceptuales para la realización del diagnóstico de la población concreta de

Chaparral, entendiendo de dónde puede venir el verdadero problema que existe de exclusión y división que más limitan los procesos de cambio que se pretenden realizar.

Adicional a ello, también evaluó las experiencias vividas en otros cinco países (Ruanda, Sierra Leona, Guatemala, El Salvador y Nicaragua), de los cuales se pudo observar algunos elementos en común que les ayudó a enfrentar el posconflicto. Por último, el autor evaluó dos casos de movimientos comunitarios. Los resultados obtenidos evidencian que no existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos comparados. Sin embargo permite tomar referentes de los otros países, que permiten concluir que es importante la paz territorial y la construcción de políticas que la avalen. Dichos resultados son referentes para la presente investigación, tanto metodológicamente, como para tomar en cuenta las estrategias que han dado resultado en casos similares, como el caso de Montes de María.

Otra propuesta desde la reconciliación, es la cultura de paz de Blanc (2016) y su uso como mecanismo de solución de cualquier tensión, pues por rasgos culturales se observa el machismo, la exclusión y la discriminación, entre otras formas cotidianas de violencia que ya no son tan graves o alarmantes. Las relaciones requieren otras alternativas de comunicar. De este trabajo, se logra inferir que la cotidianidad requiere otras estrategias o alternativas que comunicativamente permitan el encuentro participativo y diario de las personas y comunidades. Que al decir actores sociales del conflicto no sea víctima o victimario, no sea aliado o enemigo.

Desde el 2001 la Unión europea ha pensado y generado alternativas para construir cultura de paz. Por medio de herramientas de cooperación técnica y financiera como: “los Laboratorios de Paz (LP), los programas de Desarrollo Regional Paz y Estabilidad (DRPE) y el actual programa de Nuevos Territorios de Paz (NTP), por medio de los cuales se apoya directamente a los Programas de Desarrollo y Paz (PDP) que son su iniciativa social, articulada al actuar de la sociedad civil. Para ello delimitaron tres líneas temáticas que orientan sus acciones: Paz y Derechos Humanos (DDHH); Gobernabilidad Participativa y Desarrollo Socioeconómico Sostenible. (Blanc, 2016). Con ese despliegue teórico y conceptual lo que pretende el autor es lograr extraer las características culturales más relevantes para poder formular recomendaciones políticas que ayuden a la toma de decisiones de aquellos con el poder nacional y regional para ello.

Seguidamente también realiza una revisión de casos de laboratorios de paz que han sido exitosos en el país y que siguen vigentes, entre los cuales se encuentra en el Magdalena Medio, donde se busca la permanencia de la comunidad en su territorio y la protección de la integridad física. En Barrancabermeja se implementó un proyecto teatral con los jóvenes para promover la convivencia y la paz. En los Montes de María se rediseñaron los planes educativos institucionales para incluir en ellos cátedras de cultura de paz, Por último en el norte de Santander se aplicaron el arte y la cultura para generar espacios entre los ciudadanos, para mejorar la convivencia y el tejido social.

Desde ese punto de vista es importante la referida investigación pues se puede ahondar en dichas recomendaciones y estrategias utilizadas para incluir la reconciliación para la población de estudio, además de brindar una visión de la aplicación de la comunicación en diversas formas, culturales y artísticas.

Por su parte, Alvis (2017) utilizando una metodología cuantitativa desarrolló una investigación para comparar dos grupos, uno de control y otro al que se le aplica el tratamiento en el cual se incluía el Carmen de Bolívar. En ella “analiza el desarrollo local en zonas de posconflicto a partir de la experiencia de El Carmen de Bolívar para extraer aprendizajes sobre la puesta en marcha de iniciativas de desarrollo en territorios con estas características” (pág. 3), el grupo de tratamiento, eran territorios declarados desde el 2008 como en posconflicto y hacen parte del Plan Nacional de Consolidación Territorial y el de control son municipios de similares características que no hicieron parte de dicho plan. Para hacer la comparación se midieron los cambios en las capacidades de los gobiernos locales, tanto en la generación de ingresos propios, como en el gasto público destinado a la inversión durante los períodos: 2002 – 2008; 2002 - 2012 y 2008 – 2012.

De otro lado, Hernández, Luna, & Cadena (2017) en su trabajo de investigación plantearon como objetivo indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la educación en y para el conflicto. Se entiende desde la perspectiva como instrumento de cambio social y oportunidad para aprender a construir relaciones; formando personas y ciudadanos dentro de un clima de respeto y dignidad para lograr la paz. Por consiguiente, la educación ha de ser protagonista en la construcción de la cultura de paz desde la formación en valores en escenarios de desarrollo sostenible. Teniendo en cuenta lo anterior se muestra la importancia de acercarse a líderes educadores de chaparral que puedan influenciar

desde otro punto de vista para la reconstrucción social, en busca de la eliminación del dualismo que genera desigualdad y molestia.

1.6.2 Comunicación para el desarrollo y cambio social

Cómo parte de los objetivos planteados y dando respuesta a la pregunta de investigación en éste apartado se expondrá el papel que ha tenido la comunicación, en casos específicos del departamento de Antioquia, Nariño y la costa caribe como se observa a continuación.

Como primera medida, Toro (2015) escribe un artículo por medio de una sistematización de la experiencia vivida con la propuesta hecha durante la década del siglo XXI y aplicada al oriente del departamento de Antioquia para transformarlo en territorio de paz y reconciliación. Dentro de las características más representativas, de los resultados es que se caracteriza por una apuesta basada en el reconocimiento del contexto en el que los sujetos les dan sentido a sus prácticas cotidianas, para comunicarse de forma dialógica, crítica, consciente, incluyente y participante; con énfasis en el desarrollo y la paz. Dejando claro que no solo es proponer espacios pedagógicos, sino establecer modelos en los cuales se relacionen los individuos de manera dialógica y crítica. Para poder cambiar significativamente la forma de entender la realidad cultural, lo cual no solo se logra mediante una cátedra sino en el papel activo que los individuos y comunidades desarrollando al interactuar mediante organizaciones, acciones colectivas diarias, participación, generando otras formas de sociedad. Éste artículo se relaciona directamente con la presente investigación pues tiene diversas metodologías ya aplicadas y que generaron resultados positivos en los individuos, adicional a ello está aplicada a una región específica por lo que reafirma la importancia del acercamiento a la población de estudio para poder generar metodologías y formas acertadas.

La misma Toro, desarrolla su trabajo doctoral dentro del marco de la comunicación para el desarrollo inscrito en un contexto territorial. Este trabajo es importante ya que logra construir el modelo de comunicación para el desarrollo en la región del Oriente antioqueño, identificando los procesos y proyectos de comunicación que se constituyen como referentes, como lo son: las dinámicas de las organizaciones, la participación social y comunitaria, la sociedad civil interactuando con los gobiernos locales en el fortalecimiento de la gobernabilidad, los medios de comunicación consolidando sus redes. Y finalmente las instituciones públicas y privadas

impulsando, gestionando, ejecutando además de acompañar procesos y proyectos de desarrollo y paz. (Toro, 2014)

El trabajo sistematizado por Toro, recoge las experiencias del Programa de Desarrollo para la Paz del Oriente Antioqueño (PRODEPAZ) y el DNP, a través de un recorrido en el que se muestran las intervenciones desarrolladas en la comunidad más afectada por el conflicto armado en el departamento de Antioquia. Razón por la cual se convierte en un gran ejemplo de que la intervención en el ámbito social haciendo énfasis en los aspectos comunicativos puede contribuir en cambiar las visiones comunitarias para permitir avanzar en niveles de desarrollo, paz y ciudadanía, que es posible obtener de los mismos ciudadanos soluciones efectivas y aplicables para la mejora.

Por su parte, Martínez & Burgos (2014) realizan un acercamiento a partir de un diagnóstico sobre las “limitaciones, necesidades, alcances y oportunidades informativas y comunicativas del conflicto armado y la construcción de paz, de donde se deriva un enfoque de ciudadanías comunicativas para diseñar una estrategia de comunicación de la Agenda de Paz de Nariño” (pág. 33). Dentro de los resultados del estudio se concluye que son cuatro los principales requerimientos para que una ciudadanía comunicativa sea efectiva y real: disponibilidad de información confiable, capacidad de expresión, receptividad activa y mecanismos de comunicación. Muchas de los modos de cambio resultan en el fracaso pues se despliegan o en el anonimato o en la intervención sin memoria o registro que propicia una ciudadanía comunicativa que disponga de estrategias de comunicación para de este modo gestar una paz duradera y sostenible que forme parte de las epistemologías que define una capacidad de expresión propia. Para llegar a dichos resultados los autores usaron la entrevista a líderes comunitarios, la cual puede ser una forma adecuada o de guía para usar como parte de la metodología con algunos puntos esenciales que deben ser aplicados para obtener una comunicación efectiva que se hace fundamental a la hora de aplicarla al desarrollo y la construcción social, como se espera en Chaparral.

En este mismo sendero, Martín (2015), logró demostrar que es posible relacionar la Comunicación con la Cultura de la Paz, ambas entendidas como herramientas dinamizadoras y transformadoras de realidades sociales. En su artículo de la Comunicación y Paz Activa, plantea que si la cultura colabora para promover el cambio de estructura, quien trabaja para la comunicación y la paz activa tiene que hacer una lectura crítica del presente pero sin olvidar la contextualización pues el presente

ilumina las contradicciones del momento y acaba siendo el trampolín de los acontecimientos, pero no altera una civilización de manera rápida y radical. Lo cual brinda el apoyo bibliográfico en la importancia de conocer y tener un diagnóstico claro de la población en la que se va a aplicar la investigación y los instrumentos, El autor en éste caso usó además de la revisión bibliográfica un método de procedimiento de la pragmática del Periodismo aplicados y confrontados con el caso árabe pues en dicho caso se muestra una cultura con diversas opiniones en todos los ámbitos formando una sociedad plural y diversificada, como la que se genera luego de la reinserción y el posconflicto, con los imaginarios que cada quien ha formado durante años.

Mendivil, Racedo, Meléndez, & Rosero, (2015) hacen un artículo basado en un proyecto sobre el papel de la Comunicación para el cambio social en la reconstrucción del tejido social de la región de los Montes de María y la Serranía del Perijá, cuyo objetivo fue validar el poder convocante de la comunicación como escenario social y su papel como generadora de transformaciones culturales a partir de la acción colectiva de las comunidades que deciden reconfigurar sus contextos, como en las poblaciones de la región de los Montes de María y la Serranía del Perijá en el Caribe Colombiano que han sufrido los efectos adversos del conflicto armado. La investigación fue de corte cualitativo y se trabajó bajo técnicas participativas con colectivos de comunicación de los municipios de San Jacinto (Bolívar), Ovejas (Sucre); y Manaure (Cesar). Entre los resultados se halló que las comunidades encuentran necesario hacer público el sufrimiento y la impunidad de los crímenes para decantar procesos de duelo, reaprenden a comunicarse para reencontrarse en sus similitudes y diferencias; y generar espacios de encuentro alternativos para cohesionar sus nociones de futuro, autoconfianza y paz. Los cuales resaltan la importancia de la comunicación y su uso como herramienta para lograr cambios, además de presentar la metodología de hacer públicos los sentimientos que se tienen de ambas parte del conflicto que puede servir como herramienta de la presente investigación tanto en el uso de la comunicación para el desarrollo como tratamiento para la eliminación de la dualidad amigo-enemigo que rodea a las personas víctimas del conflicto y a todos aquellos que fueron actores del mismo, con una mirada distinta de la realidad.

Por último, Rincón (2016) presenta en su trabajo de grado el caso de Sodexo que invita a que los tres actores de cincuenta años de conflicto armado se reconcilien y puedan llegar a estar en los mismos espacios juntos, concluyendo que la comunicación asertiva es utilizada antes de que los reintegrados empiecen su vida laboral, como una herramienta que les facilita conseguir trabajo y

tener un excelente ambiente laboral. Por su parte la Comunicación para el Cambio es prioritario en un tema social como este porque las empresas deberán afrontar una situación de inclusión que nunca han vivido y se podrán equivocar de no seguir un plan que los lleve al cambio y afrontar dichas condiciones de manera correcta. Este estudio permite ver la importancia de la comunicación en usos institucionales como un camino entre el individuo y la sociedad para evitar fronteras en los escenarios diarios no ajenos. Que garantiza sus modos de entender el mundo y expresarlo, pero también de entender el conflicto, expresarlo y saber convivir en él, en paz. Adicional al concepto de inclusión utilizado para lograr una buena reinserción de las personas.

1.6.3 Contexto del conflicto en el Tolima

A continuación se describen algunos trabajos realizados en el Tolima, frente a temas de conflicto, que permiten ver los imaginarios presentes en la sociedad, como se ha desarrollado el tema antes, durante y después de los sucesos violentos y hasta el momento que se ha hecho por medio de la comunicación.

Tomando a Castro & Murcia (2016), quienes realizaron un estado de arte del conflicto y la violencia, como un aporte a una Pedagogía para la Paz en el Territorio del Tolima 2014-2016 con una metodología cualitativa de tipo documental, en la que se propone dar un insumo que posibilite o amplíe la comprensión sobre las dinámicas de la violencia vivida en los periodos ya dichos con lo que se espera poder implementar condiciones para una pedagogía para la paz. Para ello hicieron una revisión teórica de los documentos de la ONG observatorio para la paz, documentos como *dime que paz quieres y te diré que campo cosechas*, entre otros que les permitió “ampliar la comprensión de los sucesos de conflicto y violencia en el contexto nacional y en el departamento del Tolima” (Castro & Murcia, 2016, pág. 3) en particular, por medio de numerosas comisiones de estudio. Con esta investigación lograron poner en claro todas las vivencias de la comunidad que permite abrir una puerta para diseñar de manera más correcta y cercana una pedagogía de paz completamente aplicable.

Analizando las posturas de los campesinos e indígenas, como partes del comité dinamizador ambiental y campesino del sur y oriente del Tolima, Clavijo (2016) propone la reconfiguración territorial, que se deriva de los acuerdos de paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de

Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) y el Gobierno Nacional. En esta investigación se encontró que los componentes del acuerdo hacia la reconfiguración territorial rural son: la posibilidad de formalizar la propiedad de la tierra y reconocer a las comunidades rurales en todas sus dimensiones al momento de articular los procesos de planificación territorial con la elaboración de políticas públicas. Aunque las posturas de los campesinos al respecto, reflejan incertidumbre y desconfianza, se expresan por medio de una propuesta de ordenamiento territorial para la región basado en cuencas hidrográficas, que recoge sus luchas y reivindicaciones, y trasciende la tradición administrativa del ordenamiento territorial en Colombia. Esta investigación brinda una mirada de antecedente a la presente, pues describe de manera minuciosa el proceso que vivió la población de estudio en la ubicación de las personas y lo que han pensado desde antes los habitantes de los territorios, aportando al diagnóstico real de la comunidad.

La gobernación del Tolima en compañía de la secretaría del interior (2016) realizaron una Cartografía participativa y prospectiva de reintegración de excombatientes, y riesgos de violencia, promovido por con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), trabajo que se convierte en un referente teniendo en cuenta por su cercanía con el “objetivo principal de este proyecto que consiste en generar un diálogo intersectorial, y proveer una herramienta de política pública de planeación y priorización territorial para las autoridades locales sobre la reintegración de excombatientes, prevención de reclutamiento y riesgos de violencia, bajo liderazgo de la Gobernación” (Gobernación del Tolima, secretaría del interior, Dirección de derechos humanos, justicia, paz convivencia ciudadana y orden público, 2016, pág. 7). Este documento promueve la reflexión prospectiva sobre los retos relacionados con la implementación de los acuerdos de paz, que enfrentan las autoridades y sociedad civil, adicional al referente bibliográfico relacionado con Chaparral Tolima y los datos conocidos del mismo.

Otra experiencia investigativa de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2015), se realizó bajo el Convenio 1742 de 2013 suscrito con Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la OIM con aportes de USAID. Parte de un hecho comprender la migración desde el respeto de la dignidad humana y bienestar de los migrantes. La reflexión se centra en el significado de una paz, duradera y cotidiana para niños y niñas adolescentes y jóvenes de Colombia. La paz, desde esta perspectiva no es un asunto exclusivo de actores externos a la comunidad. Es un proceso de construcción social, que despliega una ciudadanía activa desde sus mismos fundamentos, como

son los niños y niñas. La construcción de paz es proceso cotidiano desde el cual se articula lo político, social, cultural y económico. Identifica puntualmente a Chaparral como un municipio en el que el conflicto siempre ha sido activo y del cual dependen otros municipios. Por cuanto ayuda a establecer con mayor relevancia la investigación propuesta pues servirá de referente para la aplicación en las poblaciones aledañas que viven las mismas realidades.

El anterior es un estudio de tipo participativo donde la valoración de su realidad parte más de la experiencia cualitativa que los investigadores y la participación de la comunidad construyen. No es solo un relato profesional, institucional y académico. Este ejercicio buscó consultar y tratar con niños, niñas y adolescentes víctimas directas o indirectas del conflicto. Examina sus situaciones de vulnerabilidad y como se ponen en riesgo los derechos como niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Esta información revela la confrontación de estas vulnerabilidades a través de protección integral y garantía de derechos. Pero que encuentra obstáculos no solo en lo que provoca el conflicto, sino en ocasiones en el modo de operar la gobernabilidad “la política pública no es formulada o apropiada y la capacidad organizativa no logra interpelar e incidir en el ámbito público estatal e institucional a favor de la garantía de los derechos de la citada población” (OIM, 2015, pág. 12)

Siguiendo la misma dirección, la comunicación integra todos los órdenes para ser efectiva. Las interacciones y el sentido se producen entre las distintas instancias sociales y comunitarias. Gran parte de las vulnerabilidades se dan porque operan sobre una desconexión entre los distintos actores sociales, provocando una invisibilidad que daña el espacio de lo público: En el Tolima la subregión Sur se describe como un territorio histórico de las FARC. Comprende los municipios de Ataco, Chaparral, Rioblanco y Planadas, cuyos pobladores deben atender a un sistema de regulación de las relaciones sociales que impone las FARC, similar al implantado en el Caquetá. Allí, el conflicto armado ha sido intenso e impactado a campesinos y comunidades étnicas. El “olvido” y el silencio se han convertido en estrategias de supervivencia. Mostrando que la comunicación es fundamental no solo para generar un resultado sino también para poder llevar a cabo un proceso de transformación en la sociedad de Chaparral.

1.6.4 Conclusión final

Todos estos trabajos logran mostrar desde otra mirada una posible solución a los problemas que desembocan en el ámbito social y son causados por la violencia. Dentro de estos trabajos se observa

la gran brecha comunicativa existente entre quienes experimentan situaciones de conflicto y quienes no perciben los alcances de dicha situación, adicional a ello dejan claro que la comunicación en la mayoría de casos llevó a resultados positivos frente a la solución de las diferencias ideológicas y un acercamiento social como el que se pretende, de la misma manera muestra que en todos los contextos la inclusión no se puede hacer sin un proceso orientado a la obtención de buenos resultados. Por consiguiente, se requiere dimensionar la necesidad de transformación de los esquemas sociales ante temas tan traumáticos y dolorosos desde otras miradas que descubran el cambio, recogiendo de dichas investigaciones todos los rasgos teóricos que definan la población de estudio y permitan un avance significativo de la misma.

Así mismo tomar de las investigaciones expuestas bajo el tema de paz y conflicto tomar los ejemplos y actividades realizadas, pues en la gran mayoría bajo otros nombres son elementos comunicativos que permitieron acercar la comunidad, sensibilizarla y ayudarla a crear una sociedad y cultura de paz en el ámbito del posconflicto como se espera en la comunidad de Chaparral, vinculando a los niños y jóvenes en los que los imaginarios atávicos son menores y pueden ayudar a moldearlos en cada familia con una mirada fresca y esperanzadora. Otra parte importante visible en los antecedentes, es que ya instituciones como la OIM y la gobernación han realizado trabajos significativos y están atentos a recibir propuestas para seguir en el proceso de mejora y reconstrucción de la sociedad, por cuanto los resultados del presente trabajo tienen bases teóricas para confirmar la aplicabilidad y perdurabilidad de las mismas. Por último, es importante tener en cuenta todas aquellas personas que participaron por parte de la comunidad en el desarrollo y aplicación de la cartilla modelo de reintegración comunitaria, pues de ella se podrán retomar acciones ya realizadas, así como evaluar los cambios necesarios para dar continuidad al trabajo, en pro de los ciudadanos y lograr una igualdad y tranquilidad civil.

Capítulo 2. Marco teórico

Para el planteamiento de esta propuesta es necesario tener en cuenta algunos fundamentos teóricos y conceptuales provenientes de la comunicación para el desarrollo y cambio social, además de los conceptos claves sobre paz, violencia, conflicto, reconciliación, convivencia indispensables para poder entender el objeto de estudio.

2.1 El concepto de imaginarios en el contexto social

En la actualidad son muchas las ciencias tratando de brindar explicación o interpretación el entramado de procesos que se establecen en un contexto social, en lo entendido como la realidad social; en este campo, se busca una interpretación de las acciones que llevan al establecimiento de las relaciones entre los individuos y su forma de construir el tejido social, lo cual innegablemente está mediado por el lenguaje y la comunicación como constructo de significados por medio de los cuales se tejen experiencias individuales y colectivas.

Es allí, donde aparecen los imaginarios sociales, entendidos como ese asiento social que encierra las representaciones de la realidad, construyendo tanto un modo de ver el mundo, como una vida en común, proporcionando referencias que se encuentran en la vivencia social. Pues, como lo expresa Pintos (2015), “vivimos en sociedades policontexturales de elevada complejidad. Vivimos en sociedades que ya no disponen de centros ni vértices como referencias únicas o totales de sentido para todos” (pág., 155), por eso mismo, siempre se dan la inclusión o exclusión de los grupos, en el caso concreto la exclusión de las personas que dejan las armas en busca de ser incluidas socialmente, pero encontrándose con la pared del imaginario creado por todos aquellos que fueron víctimas o espectadores.

Escobar (2000) citado por Martínez & Muñoz (2009) a partir de estudios realizados sobre el imaginario, lo define como:

Un conjunto real y complejo de imágenes mentales, independientes de los criterios científicos de la verdad y producidas en una sociedad a partir de herencias, creaciones y transferencias relativamente conscientes; [...] se sirve de producciones estéticas, literarias,

morales, pero también políticas, científicas y otras, como de diferentes formas de memoria colectiva y de prácticas sociales para sobrevivir y ser transmitido. (p. 113).

Considerando la definición de Escobar, se puede decir que el imaginario constituye un conjunto de significaciones que se articulan con la sociedad, su necesidad y su cotidianidad. De este modo, un imaginario puede convertirse en el punto de partida para transformación de los esquemas sociales y culturales dentro de una comunidad.

Según Castoriadis (1983), citado por Pineda & Zapata (2017), una sociedad inventa significaciones cuando se instituye como tal. Estas producciones de sentido organizador no representan otra cosa, sino que son condición de representatividad de aquello que dicha sociedad puede darse. Las significaciones orientan y dirigen toda la vida de los individuos que constituyen una sociedad. Ellas establecen el modo de ser de las cosas, los valores, los individuos. Los imaginarios sociales se constituyen así en formas sociales e históricas que estructuran las relaciones humanas de cada pueblo y se manifiestan como creencias que procuran la aceptación social, la obediencia y comportamientos compartidos.

Todo ello, se forja en la lógica por medio de las cuales se establecen las relaciones entre los seres humanos el entorno natural y colectivo, transformando lo que inicialmente se considera una “creencia” en una realidad, un significado verdadero que pasa a ser parte de la cultura de un pueblo.

Castoriadis (1975), citado por Pineda & Zapata (2017), plantea que la producción social de sentido es el lugar natural del imaginario, lo cual se lleva a cabo por medio de las prácticas diarias, en donde el lenguaje es la herramienta principal para expresar los valores sociales que representan conflictos y soluciones a los mismos. En consecuencia, se debe entender la comunicación como factor fundamental en la construcción y transformación del entorno social, al permitir la modificación de los imaginarios que afectan la convivencia.

Si bien es difícil construir un concepto unificado de imaginario, dadas las distintas concepciones y posturas teóricas sobre el mismo, sí se pueden plantear algunos rasgos generales según Agudelo (2011):

Tabla 1. Rasgos generales de los imaginarios

| Rasgos | Características |
|------------------|--|
| Dimensión | “La dimensión se refiere al carácter que marca la magnitud o aspecto que lo define como fenómeno, es decir, a su carácter particular o colectivo”. Así, lo imaginario puede tener una dimensión individual o social, lo cual, como vimos atrás, determina el tipo de imaginario. |
| Realidad | “Indica que un imaginario siempre es real, pues tiene una existencia como las cosas materiales, aunque no tenga en sí mismo una materialidad, puesto que puede intervenir sobre los comportamientos y sensibilidades de los sujetos sociales, y adicionalmente se exterioriza en prácticas y discursos”. Este es el caso de los medios de comunicación, los cuales, según Cabrera (2006), determinan el comportamiento de los sujetos en la contemporaneidad. En este sentido, el cambio de técnica tiene efectos en la sensibilidad de la época (Benjamin, 1973). |
| Complejidad | Un imaginario es complejo porque es una red de relaciones no unidireccionales ni inmediatamente perceptibles, puesto que no se puede construir un imaginario lógicamente, ni tampoco se lo puede analizar por partes racionalmente estructuradas, por lo tanto un imaginario siempre es un complejo de significaciones, puesto que pueden ser transformados y manipulados. |
| Veracidad | “Esta dimensión expresa que los imaginarios son válidos en sí mismos y esto es lo que constituye su estatus particular de verdad; no se discuten, no dependen de un trabajo de aprobación, y esto se da por la convicción o la fe”. Son válidos en sí mismos y esto es lo que constituye su estatus particular de verdad. |
| Durabilidad | Los imaginarios funcionan durante un cierto tiempo; sus 30 funciones pueden renacer en un lugar o en otro ya que no tienen una lógica absoluta ni tampoco leyes fijas e invariables; ellos existen en una época determinada y se transforman a su propio ritmo. |
| Transmisibilidad | Los imaginarios emplean distintas producciones sociales para sobrevivir y ser transmitidos, pues se valen de mitos y leyendas, de lugares, de memorias, de técnicas del cuerpo, de gestos para permanecer y perpetuarse; ellos se difunden, se propagan, se resisten a los cambios bruscos. |
| Utilidad | El imaginario es un importante instrumento conceptual, pues permite comprender los imaginarios de una sociedad o grupo social determinado, lo cual permitirá al investigador comprender muchos de los aspectos de dicha sociedad o grupo. Así mismo, ser consciente de los imaginarios le permitirá a una sociedad autocrearse, comprender aquellos signos que la marcan en medio del conflicto, de la guerra o del desarrollo tecnológico o cultural. |

Fuente: (Agudelo, 2011, págs. 7-8)

2.2 La cultura y los imaginarios Atávicos

Según Martínez (2012), la cultura es el instrumento humano mediante el cual posibilitamos nuestra adaptación, es decir, construimos nuestra supervivencia utilizando mecanismos que se decantan social e históricamente. La cultura es una construcción social, porque depende de convenios colectivos que se van elaborando lentamente a partir de las experiencias particulares de un grupo en su lucha por la supervivencia, en otras palabras, no son eternas, y su continuidad depende de su capacidad para permitir y facilitar la vida, por tanto, se debate permanentemente entre la conservación y el cambio sin que este sea un acto voluntario y consciente, pero sí cambiante, convirtiéndose en un mecanismo para proteger la vida al estar conformado por imaginarios y significaciones sociales que determinan el accionar humano.

El fenómeno cultural no es una propuesta cerrada sino una realidad conectada con múltiples factores desarrollándose permanentemente en la búsqueda constante de algo nuevo, que a su vez permiten generar nuevas formas de interacción y nuevos significados a las verdades ya concebidas.

Es por ésta razón que los sistemas culturales se resisten poderosamente al cambio, porque el cambio supone una reestructuración total de la realidad y de la vida, sin embargo, es allí donde se evidencia que el cambio y la conservación son dos acciones con total relación y se complementan. La lógica de conservación y protección de la vida es el generador de cambios, de dinámicas e imaginarios culturales, llevando al individuo a conservar o modificar sus verdades, hábitos y valores convirtiéndose en cuadros de motivación para garantizar la supervivencia y conservación de forma eficaz y duradera.

Es así que las lógicas de conservación y de cambio se puede entender como la capacidad de los seres humanos de adherirse a un sistema cultural de valores que los identifican y permitiéndoles sobrevivir en un contexto social, en evolución y generador de las necesidades de transformación de su entorno, como afirma Martínez, “la cultura surge en relación con la vida y se muestra cuando es capaz de sostenerla es un sistema cerrado cuando se vuelve incapaz le permite al ser humano redescubrirse y cambia” (2012, pág. 43).

Es allí donde nacen los nuevos aprendizajes en lógica de cultura abierta, cuando estos nuevos aprendizajes son legitimados socialmente por su aptitud evidente para mantener la vida y cambiar aquellas que la amenazan nuevamente vuelve a un sistema cerrado, convirtiéndose en un ciclo

cultural de conservación y cambio para la protección de la vida. Por ende, la cultura es un esfuerzo colectivo y se comparte socialmente, el cual se fundamenta en la praxis humana (práctica); y los elementos constitutivos son el resultado de un proceso de aprendizaje, cambios de conducta para sobrevivir en un entorno.

Los imaginarios atávicos, aquellos surgidos y se legitimaron en relación directa con la protección de la vida, son aprendizajes colectivos que se transmiten o heredan inconscientemente y se mantienen de forma recurrente, definiendo las lógicas de las relaciones entre los seres humanos y de estos con la naturaleza, los que brindan la certeza necesaria de la supervivencia.

La metáfora del cuenco sobre la cultura, nos permite percibir como la interpretación de la cultura les da significación a las realidades de la sociedad, construidas de forma colectiva y que se forman permanente, van siendo acumulados en el trascender histórico y social, de manera permanente acumulándose y transmitiéndose de generación en generación y a su vez nos permite a creación y adaptación a nuevos referentes culturales.

El cuenco es el recipiente que permite dar el mismo significado a los sucesos, y es la acumulación de conocimientos, valores y realidades vividas, convertidos en mecanismos de adaptación de los seres humanos para la supervivencia en donde se depositan y acumulan los imaginarios atávicos que hacen posible la adaptación a los contextos sociales. Pero igualmente permite ver como esta adaptación produce cambios conscientes e inconscientes que llevan a repensar la cultura, y es así como la forma de interpretar la vida se empieza a cuestionar para la construcción colectiva de nuevas significaciones, nuevos mitos y nuevas creencias para la protección de la vida.

Desde esta perspectiva, se pueden articular los imaginarios sociales con el imaginario atávico, el cual se define como formas sociales e históricas, que estructuran las relaciones humanas de cada población, que permiten al individuo desarrollar la capacidad de adaptación y supervivencia.

Es así, como los imaginarios atávicos se han construido en un sentido histórico de la memoria de los pueblos, razón por la cual, existe en ellos una mezcla de las creencias propias de los pueblos, sus valores y tradiciones.

Sabemos que muchos de los imaginarios que guían actualmente nuestro actuar ya no se sostienen, pero es difícil dejar de usarlos mientras no existan otros que

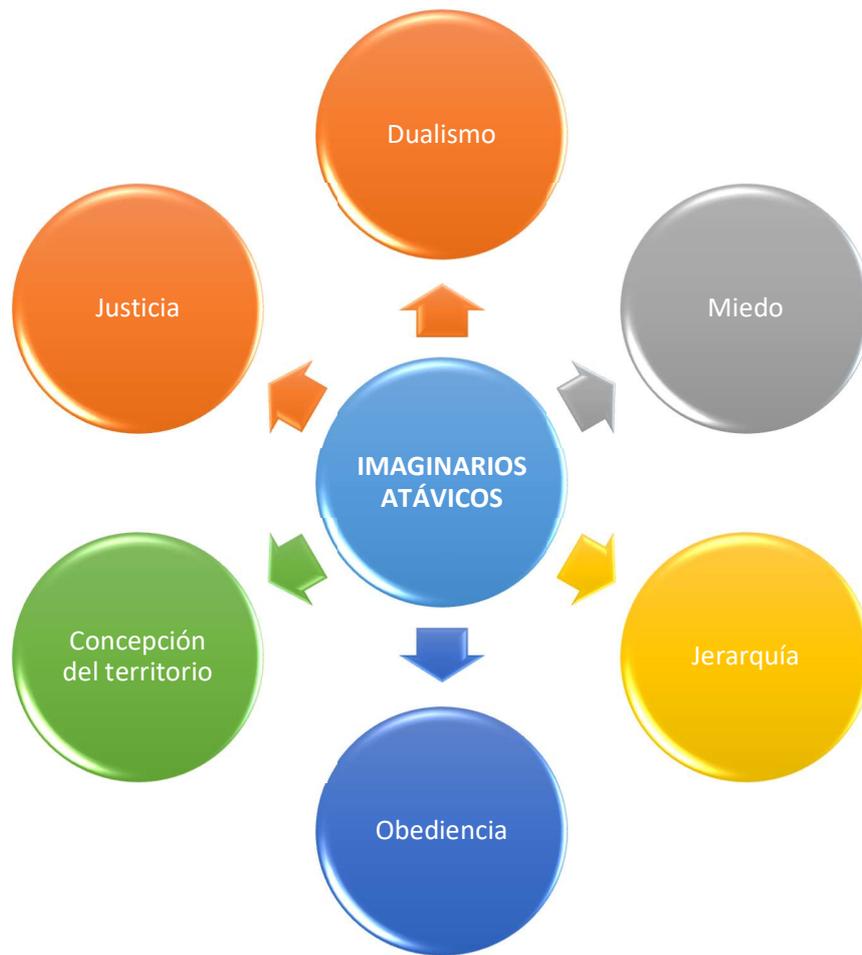
le den nuevo sentido a nuestras relaciones. Estos imaginarios emergentes ya se insinúan pero se debe llevar a cabo un proceso de seducción colectiva demostrando, en lógica de persistencia, su capacidad para garantizarnos de nuevo la supervivencia (Martínez, 2012, pág. 157).

Es importante comprender la relevancia de los imaginarios es el término de cultura, debido a que es gracias a ella que los imaginarios atávicos cobran vida para lograr una adherencia y permanencia de un conjunto de individuos a una comunidad. Son dichos imaginarios, como representaciones de una colectividad por medio de los cuales se logra entender e interpretar la realidad en busca de una transformación.

En este sentido, es evidente que en el marco del posconflicto se están dando unas nuevas formas de subjetividad, nuevos imaginarios sociales a partir de necesidades de dar significado a esta nueva etapa en la que los imaginarios sociales, el pensamiento crítico y la no violencia son una forma para enfrentar los problemas de comunicación de la comuna 3 del municipio de Chaparral en esta nueva etapa del posconflicto, como lo afirma Fernández (2003): Se trata de “[...] formas que rechazan la pasividad —dirigida a aguantar— y reivindica un camino creativo para construir mejores realidades. Este camino nos plantea resistir a las formas de violencia, desaprender la violencia, e inventar nuevas formas de cambio para transformar la realidad”. (p. 42).

A continuación se presenta lo que serían los imaginarios atávicos recurrentes y subyacen en la sociedad, teniendo en cuenta que su presencia puede ser mayor o menor de acuerdo a la medida en que son heredados de generación en generación.

Figura 1. Imaginarios atávicos



Fuente: Adaptado de Castro J. (2017)

2.3 La paz

El concepto de paz es amplio, ya que encierra diversos comportamientos y situaciones sociales fundamentales en la noción de desarrollo social, de ésta manera se hace necesario hacer un despliegue teórico de varios de sus puntos y definiciones para poder ser aplicados a la presente investigación de forma contundente, dando respuesta a los objetivos y cambios dentro de la población de la comuna 3 del municipio de Chaparral en el Tolima.

Una de las definiciones encontradas está dada por Toro, (2014) quien hace una cita textual de Jiménez (2008) en donde plantea que la paz:

Es el conjunto de situaciones en las que se opta por la no violencia. Comenzando por el amor, la dulzura, el cariño, es decir, todos aquellos actos que son propios del

ser humano y que muchas veces nos cuesta trabajo exteriorizar, para continuar con la hospitalidad, la diplomacia, el intercambio, los tratados y las alianzas y ¿cómo no?, la regulación pacífica de conflictos. La paz entendida en sus tres dimensiones: la paz social, la paz interna y la paz gaia, y la intercultural que se relaciona entre sí. En definitiva, la paz es todo aquello que nos ayuda a ser más humanos, más felices. (pág. 158)

Dicha definición de la paz lo convierte en un concepto generador de valores y aspectos positivos, los cuales deben ser duraderos, produciendo una satisfacción personal y social en cuanto a la consecución de las necesidades humanas. La paz está ligada a la esperanza, por tanto es un ideal, un constructo social y a la vez personal que indica una acción ética y moral frente a la vida.

El concepto de paz, en sus inicios como concepto generó un desarrollo de paz negativa, donde en los años setenta Galtung hizo una revisión de la misma dando un espacio al concepto de paz positiva, como lo describe Harto de Vera (2016), en su artículo y quien hizo una recopilación de los conceptos de paz, sus hitos y autores más significativos. Con los cuales a continuación se presenta una tabla que cita a los más específicos:

Tabla 2. Conceptos de paz

| Autor | Definición |
|---|---|
| Rapoport señala que en el Explanatory Phonographic Dictionary of the English Language (1850) la paz es definida con una lista de sinónimos. | Tregua de guerra. Sosiego tras un litigio o desorden. Descanso tras cualquier conmoción. Quietud tras un motín o tumulto. Reconciliación de las diferencias. Situación de no hostilidad. Sosiego, tranquilidad, satisfacción; liberación del terror; quietud celestial; silencio; mente en blanco. Aquel orden plácido de tranquilidad que es garantizado por el gobierno. Un mundo dominado por el silencio. |
| Random House Dictionary (1983) | Condición normal de una nación, un grupo de naciones o del mundo, sin luchas. Acuerdo o tratado entre naciones, grupos, etc, en disputa o antagónicos para finalizar las hostilidades y abstenerse de futuras luchas o enfrentamientos. |
| Enciclopedia Británica en la edición de 1911 | Lo contrario de guerra o tumulto, el estado que viene tras su fin. En Derecho Internacional, no estar en guerra (...) La paz hasta muy recientemente era simplemente el |

| | |
|--|--|
| | estado que se producía en los intervalos entre guerras. El título del clásico tratado de Grocio, De Jure Bellie et Pace, muestra la subordinación de la paz frente al tema principal de la guerra. |
|--|--|

Fuente. (Harto de Vera, 2016, pág. 122)

Lo que hace el autor es mostrar cómo en los años setenta la paz en su gran mayoría debía ser definida a través de la guerra o los desacuerdos carecía de autonomía como concepto, teniendo así que la paz negativa hace referencia a la ausencia de guerra y violencia directa. Y la paz positiva es lo mismo pero en presencia de la justicia social. Con ésta última se abrió la puerta a conceptos como derechos humanos, los cuales amplían por completo el concepto. Llegando a decir que la paz es para: “todas aquellas realidades en las que se regulan pacíficamente los conflictos, en las que se satisfacen al máximo las necesidades y los objetivos de los actores implicados, sean cuales sean estos, o los momentos o los espacios donde se producen” (Harto de Vera, 2016, pág. 144).

Concepto que aplica total y plenamente a la presente investigación pues se está partiendo de una inminente necesidad presentada por la población en posconflicto y se busca satisfacer la misma para que cada uno pueda experimentar la paz, sin importar el lado en el que hayan estado sumergidos.

Dando paso a investigaciones y conceptos de re-existencia social, como la planteada por Useche (2016) en su libro Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de re-existencia social, se afirma que la “La sociedad se fragmenta entre los que comparten las mismas características y los que no hacen parte de ellas.” (pág. 38), Es importante resaltar varias formas de división teniendo en cuenta que la sociedad siempre va a estar fragmentada pero no por ello debe estar en guerra, en el capitalismo siempre existirá la fragmentación entre trabajadores y todos aquellos que tienen el capital.

Sin embargo, recalca que las diferencias o los diversos puntos de vista no son el problema, el problema está y ha estado en el déficit de autoridad del estado, sin embargo, ésta democracia y el poder o soberanía dado al estado por la que se espera que en su poder social esté la protección a los ciudadanos de los enemigos exteriores e internos, se crea el nexo eterno entre protección y obediencia. Lo que según Useche (2016), genera la dialéctica de amigo-enemigo.

Al permitir que surja esa percepción marcada de dualismo entre el bien y el mal es el que ha llevado a través del tiempo al país a la guerra, pues siempre se muestran como realidades excluyentes, al no poder perdonar y llegar a un verdadero dialogo, perdón y que la comunicación de cada una de las partes del conflicto se pueda desarrollar y superar según sus puntos de vista. Pues si se analiza “Las FARC, en Colombia, hacen la guerra a nombre de la equidad y la justicia social, mientras el estado hace la guerra contra las FARC para combatir el narcoterrorismo” (Martínez C. , 2012, pág. 153), cada uno tiene su razón y su forma de ver la realidad y el problema en realidad es todos aquellos que quedan en medio, sin ser parte ni del estado, ni de las FARC, que han tomado su decisión por su vivencia no por su convicción.

De ésta misma manera el dualismo se cree que es una realidad demasiado arraigada en el ser humano desde la infancia pues se le muestra al niño la existencia del bien y el mal, de ésta manera cuando otro niño no piensa igual ya no son amigos o en otras palabras se convierte en enemigo y nace la dualidad amigo-enemigo en el niño. Teorías que son necesarias en la presente investigación pues la idea de crear escenarios de Paz y reconciliación en el país debe tener claro que se necesita un cambio de mentalidad enorme pues desarticular el dualismo amigo-enemigo en un ambiente referente a la guerra donde se ha vinculado civiles y ha dejado lesiones de lado y lado, y además los que no han estado en medio del conflicto creen tener la potestad de decir si tienen derechos o no a ser víctimas. Pues como lo cita de Carl Schmitt “hoy día el enemigo constituye el concepto primario por referencia a la guerra” (Estefan, 2014, pág. 17)

En concordancia, también el concepto de no violencia invita a reflexionar sobre la cultura humana y su relación con la supervivencia, apareciendo los imaginarios sociales a enfrentar y la nueva crisis civilizatoria que se encara, el poder, el uso del Micro-poder y la evidente necesidad de utilizar este último de manera conjunta para lograr transformaciones.

2.4 La comunicación para el desarrollo y el cambio social

Igualmente, la comunicación vista desde sus aspectos epistemológicos y contrastados a la luz de la praxis, ha encontrado en el concepto de desarrollo y su influencia, un factor determinante para la aparición de nuevos enfoques que contribuyan al cambio progresivo de contextos. En primera medida, el contexto de desarrollo se concebía solo desde una mirada económica, intentando determinar variables que contribuyeran a la bonanza monetaria de comunidades. Sin embargo, con

el paso del tiempo y con la influencia de la política en los ambientes locales e internacionales, este concepto fue transformándose hasta estar íntimamente ligado con comunicación, así lo señaló UNICEF (2006) cuando referenciaba que: “Desde la década del 50 a la actualidad, los paradigmas comunicacionales han estado en estrecha vinculación con los modelos de desarrollo vigentes. Por esta razón existe una multiplicidad de concepciones y propuestas en el campo de la comunicación para el desarrollo” (pág. 19).

Teniendo así que “la noción de comunicación se fue transformando con el tiempo: desde ser concebida como instrumento de persuasión de masas hasta ser considerada como un proceso horizontal y participativo, cuya tarea principal era dar voz a los sin voz” (UNICEF, 2006, pág. 22)

Esta área de la comunicación, fundamental para generar cambios sociales, hace “énfasis en la capacitación en técnicas de comunicación de los agentes de cambio y la producción de materiales apropiados para el contexto cultural de cada comunidad” (Gumucio-Dagron, 2011, pág. 35), en otras palabras, las tradiciones sociales se convierten en un insumo para el diseño de nuevas alternativas comunicativas encaminadas a generar cambio que se traduce en desarrollo.

El desarrollo como una condición indispensable para el avance y crecimiento de la sociedad y la cultura es un concepto que ha tenido diversas perspectivas de análisis e interpretaciones. Sin embargo, Gumucio-Dagron (2011) lo expresa de mejor manera en el cambio vivido para el cambio social, pues se preocupa ahora de la cultura y las tradiciones comunitarias. Por cuanto se puede definir como un proceso vivo con unas condiciones que le permite ser llamado comunicación para el cambio social, las cuales, según Gumucio-Dagron (2011, pág. 38), son:

- Participación comunitaria y apropiación
- Lengua y pertinencia cultural
- Generación de contenidos locales
- Uso de tecnología apropiada
- Convergencias y redes

Condiciones que vincula directamente el que los investigadores requieran participar con la comunidad para generar los contenidos comunicacionales. Para promover la equidad y el crecimiento conjunto de toda la sociedad.

Según las Naciones Unidas, todos los seres humanos tienen individual y colectivamente la responsabilidad del desarrollo, teniendo en cuenta la necesidad del pleno respeto de sus derechos

humanos y sus necesidades fundamentales, así como sus deberes para la comunidad, único ámbito en el que se puede asegurar la libre y plena realización del ser humano (Naciones Unidas, 1986).

Lo anterior, hace poner en punto de reflexión el papel del individuo como generador de desarrollo, además de convertirse en una responsabilidad inherente para cualquier sujeto. Por su parte, según Max-Neef (1998) el desarrollo se fundamenta en los siguientes pilares:

La satisfacción de las necesidades humanas, la generación de niveles crecientes de auto-dependencia (en cuanto a las economías locales y regionales), la articulación orgánica entre seres humanos, naturaleza y tecnología. Dichos aspectos fundamentales abordan una relación directa entre lo global con lo local, lo personal con lo social, la planificación con la autonomía y la sociedad civil con el Estado, para generar contextos viables y posible es al desarrollo. Coincidiendo así con Sen (2004) y Rawls (2001) en que el ser humano puede generar su propio desarrollo desde la aplicación de valores como la dignidad, identidad y autodeterminación. Dichos aspectos están ligados a la libertad y la necesidad de establecer vínculos solidarios, ya que el hombre por sí solo no lograría construir un verdadero cambio social en su contexto.

Sin embargo, algunos autores escriben que el desarrollo durante mucho tiempo ha sido un imaginario que en vez de ayudar a la sociedad y su avance lo ven como el mayor fracaso del siglo XX, basados en que la idea planteada de desarrollo está basada en un modelo de vida de occidente, ya que en 1949 Truman hace un discurso a la nación condenando a la cuarta parte de la humanidad a la categoría de sub-desarrollados. Por ende se volvió un ideal inalcanzable ser, creer y vivir como los pocos países que se catalogaron como desarrollados. Hasta éste momento en Latinoamérica ni África se había hablado jamás de desarrollo, ahora es el centro de debate y su anhelo (Chaparro, 2009).

De ésta manera, el desarrollo pasó a ser simplemente progreso social traducido en crecimiento económico y capacidad de consumo, llevando a los países más ricos y biodiversos naturalmente a la pobreza y a más de mil millones, a la extrema pobreza. Haciendo que en territorios ricos en petróleo, sus ciudadanos necesiten robarlo, pues su poder adquisitivo no les da para pagar el precio, cuando la lógica es que ellos como ciudadanos son dueños de esa riqueza. Es en ese punto en el que se requiere buscar un medio para volver a creer en el desarrollo como un progreso para todos, y es en ese momento, en el que la comunicación entra a ser fundamental como medio para llegar a

la conciliación, a pesar de las diferencias sociales y todas las diferencias ideológicas que ha creado el posconflicto.

Otro autor afirma que el desarrollo no es un concepto totalmente elaborado sino infundido por el capitalismo, en el que se incita al consumo incontrolado es Chaparro (2013), manifiesta que “Es más necesario y satisfactorio vivir bien que vivir mejor, lo que encierra la insatisfacción permanente de la gula consumista” (pág. 41). Basado en que el desarrollo definitivamente empezó a existir para países como Colombia cuando los grandes productores necesitaron que consumieran sus productos y les aumentaran con ello su crecimiento económico. Culpabilizando de igual forma a los medios de información de hacer parte de esa crisis, de esa difusión y de desencadenar dicho comportamiento en las personas. Esto hace necesario ver que en la comunicación y en los medios de información también se requiere un cambio para ayudar a mejorar las condiciones sociales, que sirva de mediador y medio de conciliación entre todos los dualismos y todos los bandos existentes tanto políticos como sociales, para poder generar un verdadero desarrollo, como el planteado al inicio por la organización de las naciones unidas.

En el marco de los procesos de desarrollo, la comunicación es un concepto fundamental que permite la interacción y comprensión de muchos factores, los cuales involucran aspectos de adhesión cultural, social, política y económica en el desarrollo. Gracias a la comunicación es posible desarrollar proyectos tanto a nivel individual como colectivo, siendo vista “como la oportunidad para la configuración de un nuevo espacio público y de ciudadanía en y desde las redes de movimiento sociales y de medios comunitarios, como el espacio y la ciudadanía” (Toro, 2014, p. 160)

Por esto último se hace necesario ver las nuevas teorías y autores que creen en la posibilidad de desarrollar el país social, política y económicamente además de una comunicación como medio para cumplir ese fin y el cambio social.

Sin embargo, la relación entre desarrollo y comunicación, según Rocha (2016) posee algunos elementos que vale la pena mencionar: relación comunicativa entre los sujetos sociales:

Referente a las relaciones comunicativas, humanas y sociales, como la posibilidad de interlocutar entre los diferentes actores de una comunidad, de establecer interacciones e interrelaciones que beneficien a la sociedad en su conjunto, como la

opción para la construcción de reglas de juego en diferentes órdenes, y para la formación de unos ciudadanos con capacidad de crítica y de decisión sobre su presente y futuro, que partan de sus propios intereses para generar acción colectiva que les beneficie a ellos y a los demás. (Rocha, 2016, pág. 52)

Otro elemento es la relación con el territorio:

Teniendo en cuenta que el territorio es un escenario que se realiza como tal en la interacción, en el plexo de la significación entre los sujetos, es decir, en la comunicación, pues gracias a la comunicación la cultura que emerge y provocan las territorialidades pervive. Pero, al mismo tiempo, como escenario constituye un factor de realización y posibilidad de formas comunicativas, las cuales dependiendo de su aprovechamiento pueden dar resultados positivos o negativos para el mismo. (Rocha, 2016, pág. 52)

Por último la relación con la cultura:

Se resignifica permanentemente, lo mismo que la identidad, pues ella hace significativo el devenir mismo de la condición humana. Lo que se buscaría es no tanto preservar la cultura local, regional o nacional, sino constituir nuevas identidades locales, regionales y nacionales a partir del reconocimiento que se haga de ellas. (Rocha, 2016, pág. 53)

Así las cosas, tanto los espacios como los medios comunitarios se constituyen en una ventana para impulsar expresiones comunicativas que atraviesan las esferas de la cultura y el territorio, terminando como una herramienta para potenciar a los sujetos a través del desarrollo y las formas alternativas de comunicación en sus entornos.

Así lo describen Garcés & Jiménez (2016) en su texto *Comunicación para la movilización y el cambio social*, los denominados medios comunitarios son, sin duda, impulsores privilegiados de la Comunicación Participativa para el Desarrollo, ya que se caracterizan por la centralidad que ocupa la participación de la ciudadanía no solo en la construcción de los mensajes que se difunden, sino también en su gestión y en los procesos de cambio social que se impulsan desde estos medios.

No obstante, es importante aclarar la diferencia existente entre la comunicación para el desarrollo y la comunicación para el cambio social, pues aunque estos dos campos se complementen de manera recíproca, sus perspectivas son diferentes en la práctica, pues mientras la última se basa en la consideración del diálogo y el debate como un base de la transformación a través de la equidad, la justicia y participación de todos (Communication for social change consortium, 2003), la primera se basa en la consideración del desarrollo como progreso económico de las naciones. Se puede decir, que los elementos comunicativos en ambos casos contribuyen a la integración de las poblaciones vulnerables a la participación en la vida social y económica, buscando una mejor calidad de vida desde la puesta en escena de sus necesidades y puntos de vista.

Ahora bien, los interrogantes alrededor de este tema se agudizan en épocas, que como en nuestro caso se aproximan a un necesario de cambio conceptual y cultural con respecto al conflicto. ¿Cuál es el reto que se plantea desde la comunicación para el desarrollo y su clara influencia en los procesos de posconflicto?, ¿Cómo, a través de productos alternativos de comunicación, se contribuye al cambio cultural y a la resignificación del territorio? Estos dos interrogantes, sumados a los que se deriven de ejercicios de investigación, solo serán resueltos en la medida en que los objetivos del cambio social del entorno, sean capaces de permear de forma efectiva los contextos cotidianos; logro que solo es posible alcanzar por medio de dinámicas de comunicación que dialoguen con los sujetos y sus contextos.

De la misma manera, Chaparro (2013) continúa la línea de afirmaciones diciendo que: “La verdadera comunicación debe ir dirigida a: descolonizar los imaginarios; pensar, debatir y hacer desde la ciudadanía, favorecer una economía de proximidad preocupada por satisfacer las necesidades de su entorno, evitar las prácticas culturales colonialistas y respetar la otredad” (pág. 41), en la que es importante denotar que habla de descolonizar los imaginarios que dirigidos al presente trabajo de investigación debe ser uno de los grandes objetivos, en una sociedad donde esos imaginarios se han construido de verdaderos episodios de dolor y pérdida, por cuanto se requiere de una visión amplia de la comunicación efectiva, de que no sea simplemente un conjunto de información transmitida si no que sobre pase barreras en las que se pueda ver la recepción y cambio producido.

Por último y para crear una conectividad entre la comunicación para el desarrollo e incluir el cambio social, Ángel & Barranquero (2015), realizan una investigación para hallar cuáles son los

principales objetivos y perspectivas que a pesar de ser términos y teorías antiguas no han permitido a una unidad, pues como ellos lo plantean según el entorno en el que se quieran aplicar así mismo toma un tipo de significancia. Por ejemplo “la investigación que emerge en América Latina en la segunda mitad del siglo XX –enmarcada en las luchas contra el imperialismo estadounidense, las dictaduras o la dominación de las oligarquías locales– es, en rigor, diferente de la que se fragua en Europa o EE.UU., en un marco al que podríamos calificar de reivindicaciones post-materiales”(p. 93)

Planteando igualmente la importancia interdisciplinar que se ha generado con respecto a dichos temas pues lo que sí está claro bajo cualquier punto de vista es que la comunicación logra cambios sociales importantes.

2.5 Conflicto

En el presente trabajo se encaminará a la definición del conflicto social, el cual genera de igual manera diversa teorías e interpretaciones como lo son las teorías consensualitas y conflictivistas. Cadarso (2001) quien las define cómo:

Las teorías consensualitas: La organización de cualquier sistema social tiende a la auto-compensación entre los actores y las fuerzas que articulan sus estructuras y su funcionamiento. Los conflictos sociales son pues situaciones anómalas, fruto de una alteración en el discurso normal de la vida social, de manera que tenderán a ser explicados en términos espasmódicos (pág. 137).

De la cual se podría decir que es una definición algo idealista pues ponen al conflicto lejos de la ocurrencia cotidiana que es lo inverso en la teoría conflictivista que es la que expone que cada sociedad tiene características que la contradicen de otra y de allí es inherente el conflicto, que de alguna manera es el que puede llegar a producir un cambio social.

De ésta manera, el conflicto es fundamental en términos de la presente investigación y entender de dónde radican las diferencias, para poder llegar a dar ese cambio social que se espera con el uso de la comunicación. Sin embargo, como lo especifican en las teorías e investigaciones es necesario ver que en esta población el conflicto social está muy ligado a los dualismos que subyacen en las personas, donde es difícil cambiar el dualismo amigo-enemigo.

Wiwviorka, (2010), también pone de manifiesto la importancia del conflicto dentro de las sociedades, teniendo claro que no es sinónimo de crisis, sino que tiene otros espacios como el de relación pues argumenta el conflicto no es el irreductible enfrentamiento entre enemigos, pues no siempre lo que gana un lado lo pierde el otro. “el conflicto sólo puede darse si tres elementos están presentes: un campo o elementos en juego que sean los mismos para los actores, un principio de oposición y un principio de identidad, en el cual cada uno se define a sí mismo.”(pág. 3). Elementos esenciales para entender que aún pueden existir en el posconflicto si no se miran una por una y se les explica a cada parte de su existencia y de la necesidad de cambio para la evolución, para lo cual se plantea directamente la comunicación para el desarrollo y cambio social.

2.6 Reconciliación

Seguido del conflicto como parte de las diferencias sociales se requiere llegar a una reconciliación en la cual es importante no caer en “el autflagelamiento o la autocomplacencia” (Guerra & Plata, 2005, pág. 81). Pues seguirían siendo opuestos que no ayudan a lograr una idea común a poder desmentir los imaginarios y ver que de ambos lados existen sentimientos y duelos que requieren de la construcción de confianza para lograr la reinserción civil, el fortalecimiento de las instituciones y bienes públicos y sobre todo se genere un cambio social que de sostenibilidad, diálogo y solidaridad a la comunidad.

Sobre la reconciliación también se puede llegar al camino de la fe del cristianismo que profesa el país y que en la investigación hecha por Danilo Antonio Medina, plantea como puerta para encontrar el perdón y los pensamientos comunitarios. (Medina, 2016), se fundamenta en la teología paulina que se refiere a las enseñanzas bíblicas que retoman el tema de la reconciliación. Si bien se reconoce que el conflicto de Colombia está más hacia los planos sociales y políticos también es imperante saber que son personas las vulneradas y trágicamente marcadas por los acontecimientos, por eso mismo hace un llamado a tomar las implicaciones éticas del compromiso con su fe, para poder llegar a una reconciliación.

Para ello se hacen varias citas bíblicas en donde se muestra que si bien en el antiguo testamento Yahvé es un vengador, en el que envió un diluvio, luego con moisés hizo pasar las plagas por Egipto, entre otros, también muestra cómo en símbolo de reconciliación la entrega de su hijo como salvación y por medio del cual “se superan todos los prejuicios y esquemas que causan marginación

y exclusión, en virtud de favoritismos de personas o de pueblos, siendo todos ahora un solo hombre nuevo, plenamente reconciliados y en armonía, con lógicas implicaciones en el campo social”(p. 377). Teoría e investigación que no es para nada ajena a la presente investigación, pues se pueden considerar algunos de los casos aquí expuestos para llegar a parte de la población implicada y que por medio de ella puedan encontrar una forma de perdón que los conlleven a una verdadera reconciliación y por ello vinculación de toda la sociedad de forma igualitaria.

Ahora bien, la reconciliación “es el proceso por el cual se restablecen las relaciones rotas por el conflicto, mediante la recuperación de la memoria histórica y la memoria de las víctimas, la justicia, la reparación integral de las víctimas y la reconstrucción” (Hernández E. , 2003, pág. 67), sin embargo su publicación está encaminada a la necesidad de justicia para los victimarios, de lo contrario no se puede considerar por parte de las víctimas que exista un tratamiento justo a lo que se le identificó como uno de los principales obstáculos para la paz. Pues se convertirá en un ciclo vicioso de violencia donde las víctimas se transforman en victimarios. Pero el autor deja bien en claro la necesidad de realizar un proceso de reconciliación en el que el perdón se pueda desarrollar como una de las etapas para que pueda ser duradero.

Por último, es importante resaltar que “reconciliación significa en este contexto en primer lugar la aceptación que cada sujeto, comunidad o nación hacen de su propia realidad, esto es, de las condiciones históricas, sociales, culturales y geográficas que determinan su existencia.” (Vargas, 2008, pág. 114), en éste planteamiento se deja clara la necesidad de trabajar con todos los actores del conflicto para llegar a la reconciliación pues cada uno debe aceptar su realidad y para ello se necesita que cada uno entienda que ya no se puede cambiar lo ocurrido, pero si se puede trabajar por el futuro, proceso para el cual es necesario retomar el trabajo sobre los imaginarios sociales y trabajar en ellos para que pueda existir el cambio que se requiere y se busca en la comuna 3 de Chaparral Tolima.

Capítulo 3. Enfoque y Diseño metodológico

3.1 Línea de investigación y temática abordada

La línea de investigación y temática el proyecto, se establecen teniendo en cuenta que la presente investigación hace mención de dos conceptos importantes de los que vale la pena profundizar; por un lado, la comunicación para el desarrollo y la construcción social y de paz, como una herramienta de potente alcance para fines sociales, y de otro lado, la trayectoria de la guerra hacia una posible paz que busca el desarrollo social integral. Tal como lo menciona Jiménez (2004).

Paz entendida en un principio como ausencia de guerra, para luego llegar a un concepto positivo de la paz, como un proceso orientado hacia el desarrollo humano (justo, sustentable y perdurable), es decir, al aumento en el grado de satisfacción de las necesidades humanas básicas y, en definitiva, a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en sociedad. (pág. 35).

En este sentido, se puede afirmar que en una época en la que la dinámica de la guerra y la paz, tiene la total atención en la agenda de importantes medios de comunicación, y en consecuencia capta también la atención de los ciudadanos, es de vital importancia trazar estrategias comunicativas que lleven al alcance de fines y objetivos comunes. La paz, vista desde diferentes campos, requiere de la intervención juiciosa de actores directos y autores de la política pública, sin su trabajo, los acuerdos o alcances de cualquier proyecto bandera, no serán nada diferente a ruedas sueltas en un panorama que requiere de piezas articuladoras.

La historia colombiana, ha registrado por muchos años conflictos armados internos que han ocupado una buena parte de la atención de los académicos del mundo y han permitido visibilizar la existencia de múltiples enfrentamientos armados domésticos con lógicas y dinámicas propias que plantean retos importantes a la comprensión académica, así lo afirman Nasi & Rettberg (2005). Si la mirada de importantes pensadores nacionales e internacionales se ha volcado a la cotidianidad colombiana, y su posible giro a la paz, es posiblemente porque un proceso de lleva varios años de duración exige no solo la atención de gobernantes y actores armados, sino también la de todo un país que trabaje desde todas sus áreas profesionales en función de la creación de una estrategia de

comunicación para el desarrollo y paz sólida que soporte las posibilidades del fin de una guerra en una región donde muchos de sus habitantes no conocen un panorama diferente. Como lo concluyen Nasi & Rettberg (2005):

Colombia, en particular, ha producido un significativo volumen de trabajos sobre su propia situación que revelan no sólo la complejidad del caso nacional, sino que también proveen insumos cada vez más sólidos para la comparación sistemática con otros países en situaciones similares de conflicto armado. Hoy sabemos que el conflicto colombiano encierra ciertas particularidades. (pág. 74)

Y son precisamente estas particularidades las que exigen ser abordadas en formatos novedosos que unan a un país en torno del alcance de un fin, que en este caso sería la convivencia ciudadana, el desarrollo productivo y la aceptación de ex actores armados en las dinámicas sociales del país, así como la paz para sus habitantes. La comunicación vista no solo como una herramienta sino como el medio por el cual se pueden alcanzar fines comunes, se reviste de una singular importancia en temas como la continuación o el fin de la guerra. Sin embargo, quedarse en el acto de comunicar no es suficiente, es imperativo usar estrategias distintas que no solo llamen la atención de audiencias, sino que también aporten a la solución de los conflictos. La influencia de la comunicación para el desarrollo y construcción de paz, permite discernir sobre cuál es el modelo de comunicación más adecuado en un contexto específico que permita consolidar proyectos desde el compromiso y la participación ciudadana individual y colectiva en la construcción de acciones de no violencia, paz y desarrollo humano integral y sostenible donde se evidencie la transformación de la dinámica comunicativa de los seres humanos que la integran.

En el Tolima, hasta la fecha no se identifica una estrategia de comunicación para el desarrollo y construcción de paz en el posconflicto que permite la interacción de los stakeholders o grupos interesados y que aporte al re-encuentro real entre quienes estuvieron en condiciones sociales de guerra y quienes hicieron parte del conflicto desde la población general. La creación de esta estrategia no solo posibilita la comunicación eficaz, sino que también permite la investigación social en convivencia de manera tal que se aporte a un proceso coyuntural que, si bien es cierto no arroja por ahora ninguna certeza, también lo es que si no se da de manera inmediata si se empieza a ver la necesidad prioritaria de su existencia.

Líneas de investigación: Transformaciones culturales en lógica de paz y No-violencia, resistencias ciudadanas y alternativas al desarrollo, en el posconflicto colombiano

La construcción y deconstrucción de la percepción dualista de la realidad en la cultura patriarcal.

Temática: Comunicación para el desarrollo y construcción de ciudadanía.

3.2 Tipo y enfoque de investigación:

El presente estudio se centra en proceso de investigación cualitativa, teniendo en cuenta que éste tipo de investigación está sujeta a las condiciones de cada contexto en particular. Según Hernández Sampieri (2014) en el enfoque de investigación cualitativo “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación”, adicional a lo anterior el propósito central de las investigaciones de enfoque cualitativo es el de “reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (pág. 9), y para efecto de establecer la referida reconstrucción se hace necesaria la aplicación de instrumentos para la excavación de información en donde sea posible extraer elementos provenientes de la percepción y el sentir del participante, y posteriormente lograr desarrollar inferencias y acercamientos de corte científico.

Del mismo modo, se implementa la perspectiva de análisis socio-interpretativo, ya que esta tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros (Arnal, 1992 pág 98 citado por Alvarado & García, (2008))

El paradigma socio-interpretativo se fundamenta en el concepto de realidad como algo construido: el énfasis sobre lo cualitativo, la visión dialéctica superadora del dualismo ente el sujeto que conoce y el objeto conocido y por último el criterio de credibilidad. Es así, que el paradigma socio-interpretativo propende por un enfoque de investigación abierto, emergente, inductivo, holístico e implicativo.

En el desarrollo del proceso de análisis por medio del paradigma socio-interpretativo se emplea la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación

de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través del análisis interpretativo.

Para la realización del proceso investigativo se tendrá en cuenta algunas etapas como:

(a) Conocer y comprender la realidad:

Por medio de la interacción real en el contexto social y la población implicada, lo cual se logra a través del diálogo, la observación y la sistematización de los fenómenos destacados.

(b) unir teoría y práctica:

Lo cual se logra por medio de la integración de los conceptos, categorías destacadas, valores y acciones que permiten llegar a puntos de reflexión sobre la realidad observada.

(c) proponer la integración de todos los participantes:

Incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable en la búsqueda de soluciones apropiadas a las problemáticas observadas.

3.3 Población y muestra

Inicialmente se entrevista a 4 expertos participantes en la aplicación de la cartilla modelo de reintegración comunitaria. Diagnostico territorial participativo comuna 3 de Chaparral- Tolima 2016.

La investigación propuesta tiene como objeto de estudio la comuna 3 del municipio de Chaparral, la cual está compuesta por un total de 13 barrios en donde habitan 2446 familias que corresponde a la población total intervenida. Para ello, se tomó una muestra de 5 personas para aplicar la técnica de grupo focal.

3.4 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la metodología se utilizarán técnicas cualitativas que ayudan a indagar y comprender mejor la realidad. Siendo las técnicas que se utilizarán: la entrevista y el grupo focal.

3.4.1 Entrevista a participantes

La entrevista a participantes básicamente es “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 403). Allí lo que se busca es recabar información a profundidad, con el uso de la experiencia del investigador, haciendo uso de preguntas elaboradas bajo cuestiones relacionadas con las categorías de análisis definidas desde la conceptualización y los elementos teóricos seleccionados para dar sustento a la construcción investigativa.

3.4.2 Grupo focal

En este punto se desarrolla un grupo focal con el fin de ampliar la información sobre la realidad del postconflicto que viven las personas en la Comuna 3. Esto permitirá ahondar sobre las vivencias de la comunidad y sus necesidades sobre comunicación lo cual a su vez permite definir parámetros de diseño de la plataforma. El grupo focal es la técnica más adecuada porque ayuda a construir imaginarios y conceptos a partir de las respuestas de todos los participantes, es decir que no se tiene en cuenta solamente la información suministrada por un individuo, sino por el contrario se realizan contraste en un grupo pequeño puesto en debate en medio de dar respuesta a cada una de las preguntas orientadoras.

En términos de Hernández, Fernández, & Baptista (2014) el grupo focal es una técnica en donde “se reúne a un grupo de personas para trabajar con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación” (pág. 409), y desde allí es posible formar esquemas o perspectivas con una interpretación integradora de los aportes de cada participante.

3.5 Descripción de instrumentos

Se toman dos instrumentos específicos con el fin de indagar sobre el proceso que se ha llevado a cabo o que han sufrido los habitantes de la Comuna 3 de Chaparral con respecto al conflicto armado, además de conocer la situación actual y sus percepciones con respecto al proceso de postconflicto que vive su comuna. En este sentido se ha considerado recabar información en expertos, es decir quienes participaron en la construcción de la cartilla inicial elaborada de como “Modelo de reintegración comunitaria” la cual se centró en el “diagnóstico territorial participativo

de la comuna 3 de Chaparral – Tolima”. Y de otro lado están los habitantes de la comunidad, de quienes es necesario extraer información relevante acerca de las dinámicas del posconflicto.

Primer instrumento: Se trata de un cuestionario básico que guía las entrevistas a aplicar a diversos expertos que participaron en la elaboración y aplicación de la cartilla de modelo de reintegración comunitaria. Para ello se toma el método de selección de participantes a conveniencia, es decir, en términos de Hernández, Fernández, & Baptista (2014), se aplica la técnica a una cantidad de participantes que depende directamente de los casos a los cuales se tiene acceso, en este sentido son los expertos que participaron en la construcción de la referida cartilla. Adicionalmente a ello, es una entrevista a profundidad, con lo cual el investigador tiene la posibilidad de incorporar preguntas adicionales durante la sesión de la entrevista para garantizar mayor delimitación y afinación de la información suministrada por los participantes.

Segundo instrumento: Grupo focal representativo de la Comuna 3, constituido por cinco líderes comunales, se desarrolla un proceso de indagación usando una metodología que permite direccionar la formulación de preguntas y consolidar mediante la sistematización y análisis de contenidos desde las percepciones emitidas por los participantes, adicionalmente se pretende desde allí encontrar las posibilidades del uso de la comunicación para el desarrollo y el cambio social como mecanismo valioso a ser propuesto dentro de los habitantes de la comuna 3.

3.6 Categorías de análisis

La población objeto de estudio se ha caracterizado por ser una zona que durante más de cincuenta años ha contado con la presencia de diferentes actores armados ilegales que han victimizado a la población y fragmentado social y comunitariamente a esta región, que hoy es uno de los escenarios del actual proceso de paz, de esperanza, de sueños y de resiliencia que hace necesario sentar las bases para vivir una transformación profunda en sus habitantes después del cierre del conflicto y la implementación de los acuerdos sin desconocer la memoria acumulada que conlleva al predominio del miedo, la desconfianza, la incertidumbre, la presión cultural y social entre otros.

Es por esto, que partiendo del hecho que el conflicto armado disminuye considerablemente los procesos de comunicación e intervención en el desarrollo local y regional; esta investigación pretende realizar el diagnóstico de rupturas y necesidades comunicativas de la población objeto de estudio para generar una propuesta de comunicación para el desarrollo, la paz y la construcción

social, que contribuya a la promoción de espacios crecientes de paz, desde la participación ciudadana y comunitaria, desde la generación de formas de dialogo, convivencia y pedagogía para la paz en pro del desarrollo humano integral y sostenible de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral.

Es decir, se busca que la comunicación para el desarrollo y cambio social, se convierta en un elemento dinamizador de nuevos procesos sociales (políticos, culturales y económicos), al interior de la población, que conlleve a generar lazos y relaciones de confianza y solidaridad para el desarrollo sostenible del municipio, en donde la participación de todos los autores de la comunidad son indispensables para lograr una comunicación asertiva que coadyuva al desarrollo de conocimientos, al intercambio de pre-saberes y construcción de nuevos saberes para crear proyectos individuales y colectivos de desarrollo, paz y ciudadanía. “La comunicación como la oportunidad para la configuración de un nuevo espacio público y de ciudadanía en y desde las redes de movimientos sociales y de medios comunitarios, como el espacio y la ciudadanía” (Martín-Barbero, 2002, citado por Toro (2014, pág. 160)

Para definir las variables de observación se parte del diagnóstico realizado por la Agencia Colombiana para la Reintegración y la Corporación Universitaria Minuto de Dios, titulado “Modelo de Reintegración Comunitaria. Diagnóstico Territorial Participativo, Comuna 3”. Allí se evidencia “que hay una percepción generalizada hacia la comuna 3 como la zona más deprimida y marginada de Chaparral. Existiendo incluso estigmatización hacia sus habitantes” (ACR, 2016, pág. 27).

En este contexto, que fue por décadas epicentro del conflicto armado en el Tolima, su población ha sentido los rezagos de la violencia no sólo en el desarrollo social, económico y político de la región sino en su propio desempeño como individuos, al manifestar que la percepción que tienen los habitantes de otras comunas sobre los que ocupan la comuna 3 de Chaparral es la de “guerrilleros”, “traficantes” y “delincuentes”; esto ha generado en ellos un problema comunicativo que se puede evidenciar en las formas de relación interpersonal y comunitaria.

Por lo anterior, una de las dificultades que más afecta desde el posconflicto a la comuna 3 del municipio de Chaparral es la “estigmatización” y “discriminación” que limita sus opciones de desarrollo e imposibilita su adecuada resocialización como víctimas y autores directos del

conflicto, al sentir un alto grado de agresión que se manifiesta en la vida cotidiana y que afecta su desempeño en el ámbito laboral, educativo y cultural principalmente. Igualmente, al indagar sobre la cohesión social y relaciones de vecindad en los diferentes barrios, sobresale el tema de la poca unión y participación. (ACR, 2016, pág. 27)

En suma, el problema al cual alude esta investigación se centra en las dificultades que tienen los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral para establecer relaciones pacíficas y de reintegración, las condiciones conflictivas de convivencia, por el deficitario reconocimiento y respeto a la existencia del otro, por una marcada cultura de la ilegalidad, por la escasa garantía de condiciones de existencia digna, con bienestar y protección de los derechos humanos, por la falta de unión y participación decidida de la población en su propio desarrollo y por un modo de vida mediado por la inconsciencia, la injusticia, la desigualdad, la intolerancia, la agresividad y la incomunicación, que lejos están de propiciar una convivencia pacífica y en paz.

Por todo lo anterior, se definen como categorías de análisis las siguientes:

1. Paz (Reconciliación, convivencia, posconflicto)
2. Dualismo (Bueno – malo; Amigo – enemigo)
3. Comunicación para el desarrollo y el cambio social

3.7 Construcción de instrumentos de los instrumentos

Tabla 3. Construcción de preguntas para la entrevista

| Categoría de Análisis | Subcategoría | Pregunta |
|---------------------------------|------------------------------|--|
| Paz | Reconciliación y Convivencia | La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz? |
| | | Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto? |
| | | En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia? |
| | Posconflicto | ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto? |
| | | Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral |
| | Conflicto | ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos? |
| Imaginario atávicos Dualismo | Formas de relación | ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad dónde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta? |
| | Bueno-Malo Amigo-Enemigo | ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos? |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Comunicación para el desarrollo y el cambio social | Comunicación para el desarrollo | ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello? |
| | Cambio social y cultural | Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría? |
| | Convivencia | Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes? |
| | | ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo? |
| | | ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse? |

Tabla 4. Construcción de preguntas para el grupo focal

| Categoría de Análisis | Subcategoría | Pregunta |
|------------------------------|------------------------------|---|
| Paz | Conflicto | El conflicto es una dinámica natural en la sociedad y por ende está presente en las comunidades, ¿En la comuna 3 de Chaparral como está presente el conflicto? ¿De qué naturaleza son las situaciones conflictivas? |
| | Reconciliación y Convivencia | La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz ¿Cómo representantes de la comunidad de la comuna 3 de Chaparral, reconocen efectos concretos en la vida de los habitantes derivados de la reconciliación? |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---|
| | | ¿Cómo se ve alterada la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral? |
| | Posconflicto | ¿En los habitantes de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto? ¿Ha modificado la dinámica social y cultural? |
| Imaginarios atávicos Dualismo | Formas de relación | ¿Cómo es la relación entre pares dentro de la comunidad? |
| | | Ahora mismo dentro de la comuna 3 de Chaparral ¿Existe polarización social o cultural percibida? |
| | Bueno-Malo Amigo-Enemigo | ¿Existe divergencia al relacionarse la comunidad en general con las personas víctimas del conflicto? |
| Comunicación para el cambio social | Comunicación para el desarrollo | Pensando en la comunicación como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz ¿Los habitantes de la comuna 3 de Chaparral cuentan con escenarios para que su voz sea escuchada? ¿En qué consiste? |
| | Cambio social y cultural | ¿Existen características de la comunicación que pueden ser aprovechadas para fortalecer la convivencia de los habitantes de la comuna 3 de Chaparral? |
| | Convivencia | Pensando en la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral y el uso de la comunicación para su fortalecimiento ¿Podría señalar algunas estrategias o consideraciones pertinentes para crear ese escenario posible? |

Figura 2. Matriz de alcance de objetivos propuestos



Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 4. Análisis de Resultados

En el caso del presente trabajo de investigación fueron aplicados dos instrumentos para la recolección de información, los cuales corresponden a un grupo focal dirigido a los líderes representantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral y una entrevista dirigida a un grupo de profesionales que realizaron el primer proceso de intervención con ésta comunidad en búsqueda del posconflicto. La intención inicial por medio de estos dos instrumentos cualitativos, fue la de determinar algún tipo de contraste desde las percepciones de los actores involucrados y la incidencia de los procesos desarrollados en el campo del posconflicto teniendo en cuenta las transiciones desde la comunicación como eje fundamental del proceso. A continuación, se presentan los hallazgos.

4.1 Análisis del grupo focal realizado a los líderes de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral

En el grupo focal realizado con líderes de la comuna 3 del municipio de Chaparral participaron 5 mujeres que representan la red de mujeres chaparralunas por la paz, Corporación Fuentes de Vida, fundación de rescate valores y aprendizaje, Asociación cosecha paz, todas estas, colectivos que surgen dentro del proceso de posconflicto como una forma de establecer mecanismos que garanticen la construcción de paz y reconciliación al interior de la comunidad del municipio. Al indagar en conjunto sobre algunos elementos tocantes con las categorías de análisis propuestas como lo son la paz, los Imaginarios sociales, y la comunicación para el cambio social, se puede notar que existe una concepción generalizada, algunos de los elementos más importantes se sintetizan a continuación.

4.1.1 Categoría 1: Paz (Reconciliación, Posconflicto, Convivencia, Conflicto)

Al interrogar a las participantes sobre aspectos relacionados con la paz como la reconciliación, la convivencia, el conflicto y el posconflicto, fue posible identificar que los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral en la actualidad presentan una serie de conflictos derivados de la violencia que afectan de manera directa a los habitantes de esta zona y las intenciones de reconstrucción social dentro del posconflicto:

Hay mucha venta de sustancias psicoactivas generada por el posconflicto, por que antiguamente cuando estaba la fiscalía 21 (frente 21 de las FARC), quienes tomaban decisiones y participación directa en los conflictos los habitantes no recurrían a las “ías” estatales.

Hoy en día no hay quien intervenga, pues como la institucionalidad o las leyes se hicieron para los bobos y no para los vivos, eso ha hecho que se prolifere la venta de sustancias psicoactivas y otras cosas que la guerrilla frenaba como por ejemplo que alguien le debiera plata a otra, se la hacían pagar. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Como se puede notar, el problema de las drogas es común entre los habitantes del municipio de Chaparral, haciendo parte de los conflictos cotidianos a los cuales se deben enfrentar y que producen miedo e inseguridad entre personas que aparentemente se sienten desprotegidas, ya que como manifiestan los participantes los ciudadanos no acuden o no confían en la acción de los entes gubernamentales a quienes se refieren como las “ías”. Además de ello, se evidencian las secuelas que aún perduran en las estructuras de las personas que habían la comuna 3 de chaparral los grupos de las FARC (Frente 21) quienes al parecer habían ejercido el orden social y cultural de los habitantes durante muchos años.

Por otro lado, las problemáticas sociales aumentan la mala convivencia en el ámbito del posconflicto, ya que los habitantes de la zona sienten el abandono del gobierno, la intolerancia y la falta de desarrollo de espacios para la construcción de ciudadanía y sociedad

Se evidencia en la parte rural o urbana con los niños, pues la comuna tres no tiene representación de nada de instituciones, solamente existen tres escuelas, por tanto no tienen en que utilizar el tiempo libre lo que ocasiona que se generen conflictos por daños en viviendas que hacen los niños en la calle, generando conflictos por riñas entre ellos mismos y ocasionan problemas de convivencias entre las familias. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

En cuanto a la reconciliación, es innegable que en la memoria de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral existen aún motivos por los cuales no es posible pensar en una verdadera

reconciliación, en este caso el miedo y la desconfianza que siguen generando las personas que estuvieron vinculadas con grupos violentos son parte de las razones por las cuales la reconciliación y la convivencia no se logran plenamente.

Hay muchas personas que, si aceptan estas personas, pero lo que hay que pensar es hasta donde estas personas quieren reintegrarse a la sociedad y la comunidad bien hemos tenido la oportunidad de buscar cómo ayudarles, pero nos pagan mal.

La tendencia de nosotros es a ser conflictivos, los ciudadanos no conocen y no entienden lo que se vive en el conflicto, la gente que vivió el conflicto es la más reacia a tener reconciliación porque ellos si han vivido el conflicto.

Yo pienso que esos son procesos, porque sienten que no pasa nada, hay mucho odio y rencor dolor y rabia, quien nos va a quitar el dolor de lo que hemos vivido. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Vale la pena destacar que el dolor es algo que queda grabado en la memoria y en el colectivo de las personas que han vivido en carne propia la violencia, no sería en vano plantear que la reconciliación sólo se puede lograr si antes existe un proceso de reparación de las víctimas tanto a nivel social, económico y psicológico.

No obstante, el posconflicto se ha convertido según los participantes en una forma de sacar provecho de las necesidades y problemáticas de las víctimas, haciendo una vez más que el papel del gobierno en este escenario no sea el adecuado.

Están invirtiendo mucha plata en la reconciliación para la paz, pero no para la reconstrucción de las familias, pérdida de valores, principios y unión familiar, conllevan a incrementar que los jóvenes tomen caminos equivocados.

Desde la desmovilización desapareció el temor, pero como la policía y el ejército no tienen autoridad, pues ha incrementado, mientras que antes si usted no cumplía lo mataban, usted desobedece y la paga. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Otros aportes arrojados por las participantes tuvieron que ver con las dinámicas sociales alrededor de nuevos conflictos derivados de la delincuencia común y la falta de aceptación de las víctimas y victimarios. Es claro como en Chaparral ahora existen nuevos territorios con fronteras invisibles, esto es porque un barrio, como lo es Santa Helena fue construido para resguardar a las personas provenientes del conflicto armado pero el proceder de los habitantes de la población ha sido tratar de estigmatizarlos, debido a que se han dedicado a evitar el contacto con ellos y también otros sectores los juzgan, desde su incapacidad de perdonar.

Otra es las rivalidades entre las familias, y trabajando con niños de Santa Helena y Santofimio, se observa que los niños de Santa Helena no pueden ir a Santofimio que generan fronteras invisibles que llevan hasta que los niños no se puedan mezclar entre un territorio y otro. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Allí se hace un llamado desde las participantes hacia la recuperación del tejido social con la reedificación de los valores familiares, debido a que, según ellas la reconciliación parte desde los valores familiares que no se pueden dar en la escuela, y la dinámica social hace que los niños y adolescentes no adquieran los valores.

Qué a los padres les toca mantener su hogar y además ayudar a levantar ese hogar con los niños que venga ahí. Hace falta mucha educación, pérdida de valores, principios y unión familiar. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

En síntesis, por un lado frente al posconflicto los habitantes de la comuna 3 de Chaparral observan cambios orientados principalmente a la seguridad, como la posibilidad de ingresar a lugares en el campo donde antes era imposible por la presencia de los grupos armados al margen de la ley, y de otro lado el mismo posconflicto ha cambiado la percepción de seguridad desde el punto de vista del control sobre los delincuentes del municipio, ya que las FARC habían tomado la atribución de hacer justicia en el municipio y con ello, mediante las amenazas y las limpiezas sociales, mantener el orden, alejando el consumo de sustancias psicoactivas y la delincuencia común, ahora como resultado del posconflicto, esto volvió a manos de la instituciones del estado, las cuales han sido

insuficientes en su accionar para mantener la seguridad de la población y bajo control los actos de delincuencia común.

De otro lado, frente a la convivencia, esta se ve minada constantemente por hechos conflictivos permanentes, entre familias y adolescentes. Pero se podría decir que son situaciones presentes por muchas otras causas, ya que señalan como las familias monoparentales, donde la cabeza es una madre soltera, debe trabajar a diario para tratar de conseguir el sustento de su casa, y para esto es necesario dejar a sus hijos en manos de otras personas o en libertad para que se reúnan con sus amigos en pequeños grupos en la calle. También la falta de oportunidades y la intolerancia entre adultos y adolescentes, afectan la convivencia.

Pero desde el posconflicto, se agregó una nueva causa de conflictos que distorsionan la convivencia entre pares, y tiene que ver con la falta de reconocer a profundidad el funcionamiento y propósito de la reconciliación. Esto se ve reflejado en cuanto las participantes hablan de la intolerancia propia de algunos habitantes que siguen juzgando fuertemente a las personas desmovilizadas, siendo que estas últimas también son víctimas y deben ser tratadas bajo sus derechos y protegiendo la dignidad. Y el no comprender este hecho, provoca algunos encuentros conflictivos frente a la interpretación de los imaginarios sociales.

4.1.2 Categoría 2: Imaginarios sociales y Dualismo

Con este panorama de la paz, en donde se evidencia una gran carencia de valores y pérdida de confianza en la propia comunidad y en las entidades gubernamentales, es importante ahora dar una mirada a los imaginarios que subyacen en el colectivo social de la comunidad de Chaparral, vista ésta desde los dualismos que se establecen directa o indirectamente desde el discurso de los participantes en los cuales se realizó la indagación.

Dentro de las formas de relación de los habitantes de la zona, podemos decir que subyace un imaginario de lo territorial, lo cual genera una exclusión en donde el poder es ejercido por el miedo y la violencia:

Es terrible, se han formado muchas pandillas, los de aquí no se quieren con los de allá hay muchas fronteras invisibles; hay ciertos grupitos que se han formado, nos toca entre nosotros cuidarnos.

Las rivalidades entre las familias, que generan fronteras invisibles, llevan hasta que los niños no se puedan mezclar entre un territorio y otro. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Las fronteras invisibles pueden ser catalogadas como un imaginario social, ya que como su nombre lo indica son algo que sólo existe en ideal de las personas, lo cual a su vez se convierte en una forma de ejercer control sobre un territorio que sí existe en la realidad y que se constituye como un espacio para el delito y la violencia. Las fronteras invisibles son un imaginario presente en la cotidianidad de la comunidad de la comuna 3 del municipio de Chaparral, como bien lo manifiestan los representantes a los cuales se interrogó “los de aquí no se quieren con los de allá”, lo cual confirma que no hay un ambiente de sana convivencia ni reconciliación entre los habitantes del sector.

Otro de los imaginarios subyacente en la colectividad de los habitantes de la zona es el de asociar el miedo con el concepto de autoridad, lo cual se evidencia de manera frecuente cuando los participantes se refieren de manera recurrente al frente 21 de las FARC como superiores en el tema de movilización social, aludiendo a que las personas obedecían a los actuales desmovilizados por miedo a la represalias y como medio de mantener el orden preestablecidos por dicha organización al interior de la comunidad. “Hoy en día hay apatía, no le tienen respeto a la policía, ejército, fiscalía a las juntas de acción comunal ni a la institucionalidad porque la gente no le interesa”. De este modo lo bueno-malo se confunde, evidenciando una pérdida constante de la confianza hacia los organismos gubernamentales.

Por lo anterior, es incoherente pensar que exista una verdadera paz cuando en los imaginarios de la sociedad no es posible disfrutar libremente de un territorio conjunto, lo cual disemina los grupos sociales, establece clases sociales inexistentes y hace que las personas creen esquemas de discriminación sesgados por la violencia y el temor. Todo ello, se materializa en la concepción imaginada entre buenos y malos, que además está apoyada por la imaginaria división territorial y falta de autoridad reguladora.

Otras afirmaciones dadas por las participantes tienen que ver con el hecho de referirse al cambio del imaginario social. Cuando se hizo referencia a las diferentes iniciativas para entrar en el proceso de reconciliación y paz, allí se dijo que hay dos tipos de personas en la comunidad, por un lado

están las que no son capaces de perdonar a los desmovilizados y por ende tienen todos los argumentos a flor de piel para juzgarlos y pedir que paguen por lo que han hecho.

Pero la gente que vivió el conflicto es la más reactiva a tener reconciliación porque ellos si han vivido el conflicto. Y por el contrario tiene apatía con lo que está sucediendo, no quieren la reconciliación, la rechazan. La gente rechaza la reconciliación en especial en el Tolima. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Y de otro lado están las personas que han acogido el proceso de paz y el posconflicto como una oportunidad real y coherente para la reconciliación.

Mientras en otras partes del país apoyan la reconciliación, aquí en Chaparral donde nació la guerrilla rechazan la reconciliación. Es muy diferente la cosa al mirar los toros sobre la barrera, es muy diferente. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

A las personas o entidades que se hizo referencia, “de otros lugares del país”, se suman las participantes, quienes en conjunto si han valorado el cambio de imaginarios que se pueden construir en toda la comunidad (niños, adolescentes y adultos), ya que, según ellas, han sido más los beneficios del posconflicto. Incluso han traído un ejemplo al referirse ex miembro del M-19, Gustavo Petro, señalando que en Colombia aún no se concibe la reconciliación con esa persona, y solo por haber estado en un grupo guerrillero es descalificado, por encima de lo que pueda tener como ideas políticas o de cambio social.

4.1.3 Categoría 3: Comunicación para el desarrollo y el cambio social

Con el panorama antes vislumbrado, es posible preguntarse por un aspecto trascendental y es ¿qué papel juega la comunicación para el cambio social? Pues bien, al indagar sobre la importancia de la comunicación en el proceso de paz y reconciliación dentro del posconflicto de la comuna 3 del municipio de Chaparral, se pueden distinguir diferentes elementos de comunicación; por un lado, se encuentran los medios (locales y masivos) y por otro se encuentran los mecanismos de participación colectiva al interior de los grupos sociales de la zona.

De este modo, los habitantes del sector de la comuna 3 de Chaparral muestran un alto grado de desinterés hacia los medios masivos de comunicación, que para ellos se alejan de la realidad social al atender a fines particulares y no sociales

Los medios de comunicación muestran lo que quieren mostrar son medios de vender o lo que quieren mostrar, por esto es que se denomina como fracaso, por el desinterés y el desconocimiento, y por eso no hay un cambio profundo, la gente no sabe no conoce por eso no se ve como ese cambio. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Desde esta perspectiva, en el proceso de transición entre el fin de la guerra y la materialización de una etapa de posconflicto los medios de comunicación han tenido un impacto negativo según los habitantes de este municipio, al no permitir una verdadera información sobre la realidad, limitando su trabajo a validar un proceso y no la realidad de las víctimas que han sufrido carencias sociales, culturales, económicas y afectivas.

Además de ello, se puede decir que los mecanismos de comunicación comunitarios son inadecuados, ya sea por desinterés o porque no hay una adecuada interacción entre los habitantes de la comunidad, o porque no se logra un liderazgo representativo: "Antes estos señores convocaban a una reunión y todos asistían porque si había autoridad pero de verdad autoridad, por miedo o temor, había respeto (haga lo que haga tenían que estar)" cuando se mencionan los "Señores" se hace referencia nuevamente a los integrantes del frente 21 de las FARC, entes sentido se reitera la percepción de autoridad ligada al miedo, donde la comunicación pasa a ser una forma de ejercer violencia y no construcción de intereses conjuntos.

Del mismo modo, muchas personas que habitan en el municipio de Chaparral no tienen conocimiento certero acerca de los procedimientos de los acuerdos de paz, ya que según su apreciación no hay una verdadera representación en éstos de la comunidad "La comunidad no ha querido, no quiso o no quiere saber que eran los acuerdos o que es el posconflicto porque según ellos, no les afectaba eso, simplemente es un acuerdo entre el estado y un grupo. Por tanto no se nota el cambio".

No obstante, en Chaparral se cuenta con medios de comunicación oficiales, diseñados para facilitar los procesos de participación ciudadana.

Hay escenarios para ser escuchados como las juntas los comités de convivencia, aquí hay comunicación de medios, hay tres medios: Ambeima, el noticiero de los niños ludoteca, el canal cerrado de cable TV red, donde nos dan espacios de participación hay manera que se utilicen para darle voz a los que no tienen voz. (Moreno, Pérez, Guzmán, Arias, & Morales, entrevista personal, 16 de junio de 2018)

Como se puede notar en las intervenciones de los participantes, subyace un imaginario de la comunicación ligada a los medios masivos, ya que los habitantes de la comunidad no mencionan o no conciben otros mecanismos por los cuales se pueda lograr una construcción de ciudadanía desde la comunicación, de hecho, los medios siguen siendo representación de una finalidad mercantil y política más que social.

Lo anterior, deja ver una gran necesidad de intervención en la comunidad del municipio de Chaparral, tal y como lo manifiestan los habitantes de la comuna 3: “Faltan más espacios donde se inventen festivales o días especiales, donde se puedan generar escenarios para convivir y ser escuchados”, los espacios de interacción cultural en el sector no son los esperados al interior de una comunidad que ha sido eje de la violencia y que espera subsanar los daños ocasionados por la guerra en pro de la construcción de escenarios sociales que permitan el desarrollo de la población.

Ahora bien, al establecer la necesidad de mejorar los canales de comunicación con la comunidad se han identificado algunas iniciativas que se visualizan desde la integración en todas las edades y las instituciones gubernamentales. Allí expresaron la necesidad de retomar actividades culturales y de juegos tradicionales, el arte y la música, como expresiones ligadas a la comunicación. También han sugerido generar estrategias en donde las personas que se benefician con las actividades sean multiplicadoras de la información, y así abarcar a toda la comunidad y evitar que las iniciativas para el fortalecimiento de la convivencia social se queden en una cantidad limitada de habitantes que quizá solo puede ser abarcada en su momento por las características mismas de la estrategia, como por ejemplo si son ejecutadas por el ICBF, la escuela y otras entidades. También se hizo un llamado a la recuperación cultural desde el uso de las historias de los adultos mayores.

4.2 Análisis de entrevistas aplicadas e expertos

Para el análisis de las entrevistas aplicadas a expertos se hace el mismo tratamiento, analizando desde las diferentes categorías de análisis los hallazgos que arrojó la indagación en campo. En este sentido se esboza a continuación los resultados.

4.2.1 Categoría 1: Paz (Reconciliación, Posconflicto, Convivencia, Conflicto)

Frente a la primera categoría se han abordado algunas preguntas orientadas específicamente a la misma y a continuación se establece el análisis de las respuestas dadas por los participantes. Allí se puede observar, en primera medida, el efecto en la reconciliación y la convivencia del proceso de paz o la llegada al posconflicto. Aquí se resaltó que “al momento del proyecto en Chaparral se estaba en la fase de negociación con la guerrilla de las FARC”, y se destaca que la reconciliación no se habría tomado como eje fundamental en ese momento, desde una perspectiva social, y por el contrario los habitantes de la comunidad poseen un “imaginarios religiosos”, para dar explicación a la necesidad de convivencia y reconciliación, lo cual, a todas luces, se queda corto frente a la comprensión real del posconflicto.

Desde un punto de vista un tanto positivo, en el momento de realizar el trabajo dentro del modelo de integración comunitaria fue evidenciado que en ese instante “si están trabajando en el tema de reconciliación en la comuna 3, específicamente en la población infantil y juvenil, hace falta más intervención de los adultos” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Lo cual es coherente además con lo expuesto por las participantes del grupo focal, en donde argumentaban que los trabajos e iniciativas encaminados a la reconciliación en el posconflicto han buscado la integración de toda la comunidad, lo anterior en medio de situaciones derivadas de los imaginarios culturales y la poca información.

De acuerdo a esto último, “el panorama inicialmente encontrado en el territorio era de resistencia frente a la concesión de beneficios a los actores de la guerra que convirtieron en víctimas a muchas de las personas” de la comunidad (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Esta visión sobre una manera de no castigar las injusticias, provee a los habitantes una postura en donde juzgan duramente al estado por proteger a las personas que hacían parte de la guerra, no obstante esto ha sido más producto del desconocimiento de los acuerdos, como también incapacidad de las instituciones para intervenir en la comunidad con el fin de generar una nueva

conciencia frente a la construcción de un nuevo tejido social en donde participe la comunidad y las personas desmovilizadas, que en últimas todos son víctimas del conflicto.

Esto se ha visto reafirmado cuando se expone que “todas las personas saben de los acuerdos de paz en nombre pero no se han tomado la delicadeza de leer consultar” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), esto es producto de un sentido de indiferencia, puesto que los habitantes de la comunidad no se sienten partícipes, y por el contrario consideran que es un problema a ser solucionado entre dos actores principales del conflicto, las FARC y el estado, posicionándose ellos mismos en un lugar inconveniente, debido a su incapacidad de reconocer la importancia de finalizar el conflicto y de participar en la construcción de la paz, la convivencia y la reconciliación. Es por esto que “no toda la población que habita la comuna participa de los procesos”, desde un punto indiferente creado por la desinformación. “Pero un número importante ha dado el paso a esas alternativas de cambio, por eso la promoción y organización en torno a la paz y la reconstrucción de tejido social” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018).

Ahora ahondando un poco más en el tema de la convivencia, se encontró que la comunidad tiene problemas que minan la sana convivencia, estos problemas están “vinculados con la preocupación manifestada por el microtráfico, la inseguridad en los parques y salidas de las Instituciones Educativas” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Estas dinámicas conflictivas que atentan contra la sana convivencia, tienen diversas causas, y se han resaltado las condiciones de pobreza, inequidad y falta de oportunidades, lo cual presiona el tejido social, descomponiéndolo desde su base, en la familia.

No obstante, se ha resaltado la labor que se efectúa desde las juntas de acción comunal, puesto que, en el momento de aparecer inconvenientes, es desde allí donde se trata de recuperar la calma y la sana convivencia, es decir que las juntas de acción comunal han servido como mediadores para salvaguardar la sana convivencia dentro de la comunidad.

Adicionalmente, en el momento de aparecer episodios conflictivos se han identificado algunos hechos recurrentes, como lo son: maltrato intrafamiliar, daños a viviendas, riñas entre familias, expendio de drogas, delincuencia común, y prácticas que atentan contra el medio ambiente.

Con referencia a lo anterior se debe comprender que una de las causas fundamentales de los episodios conflictivos tiene que ver con las “necesidades sociales básicas no atendidas como el saneamiento básico que afectan necesariamente el relacionamiento entre vecinos” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Además, las condiciones socioeconómicas por falta de acompañamiento del estado generan malestar en la comunidad, lo cual se ha materializado en acciones conflictivas.

Así mismo frente al posconflicto, se debe tener en cuenta que, para el momento de la ejecución del modelo de reintegración comunitaria, “no se podía hablar aún de posconflicto ya que se estaba en el proceso de negociación”, no obstante, esta comunidad ha sido “una fuente receptora de población desplazada y víctimas del conflicto” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Es decir que el posconflicto se vivencia con las relaciones generadas en la comunidad y su convivencia, donde cohabitan exintegrantes de los grupos al margen de la ley, con víctimas y la sociedad civil. No obstante, se observó dentro de la comuna 3 que “no están interesados acerca de este tema, ya que, como manifiestan, eso no los toca, ya que creen que solo fue algo entre el estado y la FARC”. En efecto el conflicto y el posconflicto si es fundamental en la comunidad de Chaparral, y esto es porque es “una violencia simbólica, la cual determina social, económica y culturalmente el territorio”, y fruto de la violencia se han creado imaginarios sociales en la comunidad. (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018)

Al respecto de los actores en el marco del posconflicto se han señalado principalmente como gestores dentro de esta etapa a: personas en proceso de reintegración, líderes sociales (Juntas de Acción Comunal), el ejército, Bienestar Familiar, la ACR, Alcaldía, Ejército, Policía, academias, organizaciones de la sociedad civil y comunidad. Y de estos participantes se resalta en todo momento el gran papel desempeñado por los “grupos de mujeres que ejercen un liderazgo natural en cada una de las zonas de la comuna” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), lo cual también ha sido resaltado durante el grupo focal en donde se ha planteado por las participantes que las mujeres poseen una tarea vital dentro de la reconciliación.

Se ha traído a colación los actores de los episodios de conflicto en la comunidad, y allí es donde los entrevistados han señalado que no es directamente el conflicto armado y que se resalta la aparición de algunos flagelos en la sociedad como: orden de seguridad ciudadana (asociado el microtráfico), prostitución infantil, maltrato infantil, diferencias ente líderes de las juntas de acción

comunal y pandillas”. Es decir, el orden público tiene claros actores y son las personas de la sociedad civil que realizan delincuencia o actos que fracturan el tejido social.

De otro lado, dentro de los entrevistados se ha podido señalar que la “administración pública encabezada por la alcaldía municipal ha sido responsable del abandono al que son sometidos los habitantes de este territorio” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). En este sentido la mala administración municipal pasaría a ser vista como un enemigo, o un elemento generador de conflictos dentro de la comunidad, en lugar de ser un gestor de la convivencia y la reconciliación.

4.2.2 Categoría 2: Imaginarios sociales y Dualismo

Examinando el tema de los imaginarios sociales y el dualismo, se han planteado algunas preguntas al respecto y los entrevistados han señalado que en cuanto al posconflicto existen manifestaciones acerca de la justicia en el sentido que “no sería justo que se premie y recompense con plata a las personas que han empuñado un arma y han hecho daño y no a las personas que nunca han hecho nada y están en mala situación” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Frente a este escenario, básicamente los habitantes de la comunidad ven con claridad que los desmovilizados de las FARC son los enemigos, y la sociedad civil y las víctimas son los amigos, y por esta razón es que hacen señalamientos sobre la injusticia existente en los acuerdos de paz, al premiar el actuar delictivos de los desmovilizados.

De otro lado, la “polarización está dada tal vez por la intención de los líderes comunales porque las obras que se ejecuten se desarrollen en sus barrios”. Esto ha generado algunos conflictos en donde las necesidades de algunos barrios buscan ser abordadas antes que otras, y por ello se generan situaciones en donde se enfrentan por la búsqueda de elementos para hacer realidad su gestión en ciertos lugares del territorio en el municipio de Chaparral.

También se ha generado una “estigmatización hacia algunas zonas donde habita población desplazada” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), y los habitantes toman posiciones incorrectas e incluso revictimizantes contra las comunidades de personas desplazadas, las cuales se encuentran ahora concentradas en un sitio concreto del territorio.

Registrando ahora apreciaciones sobre enfrentamientos de amigos y enemigos en el marco del posconflicto, se puede observar como “los habitantes de Chaparral sentían que hacia ellos había una estigmatización, que eran señalados como guerrilleros” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Esto sería como una visión desde afuera, por parte de otras personas, no obstante, dentro de la comunidad se han generado algunos problemas de convivencia por la creación de un barrio para los desplazados y los desmovilizados, entonces se actúa diferente en relación a ese lugar del territorio.

Es ahora, también evidente, el surgimiento de “grupos delincuenciales que atentan contra la seguridad y la vida misma” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), los cuales son tomados como enemigos de la comunidad, ya que alteran la tranquilidad y los habitantes observan este fenómeno cada vez con mayor crecimiento y sin la posibilidad de ejercer control sobre este. Muestra de ello es que existe “un actor que se entiende como aliado pero que a su vez no se encarga de mejorar las condiciones de la comunidad” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), y es la administración municipal que no ha ejecutado todas sus herramientas y facultades para la protección de los habitantes del municipio de Chaparral y por el contrario ha dado la espalda, según las indagaciones, a las necesidades básicas insatisfechas de la comunidad.

Finalmente, se ha visto un comportamiento marcado por las “elecciones presidenciales con enfrentamientos entre vecinos, pero por el mismo desconocimiento de la información” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), es decir que prevalece un acceso perverso a la información que es capaz de generar imaginarios sociales orientados al desconocimiento de los pares, descomponiendo la posibilidad de edificar una sana convivencia.

4.2.3 Categoría 3: Comunicación para el desarrollo y el cambio social

Dentro de esta categoría se ha iniciado con la identificación de herramientas para dar voz a los que no tienen voz, lo cual sería con el uso de la comunicación. Allí se ha observado que las manifestaciones no dan cuenta de elementos concretos que legitimasen una comunicación para el desarrollo y el cambio social. Esto es porque no se identifican claramente, y por ello aseguran que dentro de la comunidad “la comunicación no es efectiva”, o, en otros términos, “es mínima la comunicación, las personas prefieren no participar y pues eso genera el desconocimiento de temas

que son importantes para la comunidad” y también “no existe un proceso claro que les brinde la posibilidad de dinamizar sus actividades y eco de las mismas”. (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018)

De acuerdo con lo anterior es posible evidenciar, desde el conocimiento de los expertos entrevistados, la imposibilidad de identificar espacios aptos de comunicación que abran posibilidades de participación de la comunidad visibilizándola y empoderando el liderazgo de las comunidades, aumentando sus niveles de organización para actuar en la búsqueda de su propio desarrollo y bienestar social. Aunque lo anterior claramente contrasta con las posiciones dadas por las participantes del grupo focal, quienes han identificado espacios, radiales y de televisión que democratizan la participación de la sociedad civil, en algunos medios masivos de comunicación. Ahora bien, estos no son necesariamente los espacios para alcanzar la comunicación, el desarrollo y el cambio social, pero si son los señalados por las participantes.

Resulta oportuno ahondar en este aspecto de la comunicación y allí los expertos entrevistados han señalado que consideran “relevante una comunicación fundamentada en realidades e información precisa, puntual. Se identificaron muchos rumores y noticias que no eran reales”. Es decir, la información que finalmente llega a la comunidad carece de calidad, es por ello que se ha manifestado la necesidad de “entender dónde están los nudos que impiden mejorar la convivencia” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), y se hace referencia a procesos educativos - comunicativos que abarquen a toda la comunidad, es decir, que sea “totalmente incluyente” y no individual.

Adicionalmente se ha visto, por parte de los entrevistados que “la comunicación se convierte en una herramienta transversal de todos los procesos de organización social y comunitario”, y por ende su accionar en la sociedad sirve para “visibilizar las acciones, permitiendo el fortalecimiento de cualquier ejercicio”.

Haciendo referencia a la convivencia y la transición, desde la comunicación, los entrevistados han manifestado que “la comunicación orientada a la reconciliación y la convivencia, debe estar enmarcada en la importancia de la reintegración y los procesos que se deben generar” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), es necesaria dentro de la comunidad y es allí donde se deben direccionar los esfuerzos para una comunicación que sirva de

“herramienta para vincular y transformar”. No obstante, aunque se aclara un poco la necesidad y orientación de la comunicación para el desarrollo y el cambio social, se ha considerado que “la comunidad aún no cuenta con las capacidades y herramientas plenamente para hablar de un rol de la comunicación para el cambio social en ellos” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), en estos términos lo que se advierte es una nueva necesidad y por ende una oportunidad para generar estrategias que pongan en marcha acciones comunicativas orientadas al desarrollo y el cambio social que ellos mismos determinan como indispensable para su transformación.

Ahora bien, dentro de la comunidad se ha visualizado que la comunicación se utiliza principalmente para “desinformar”, y no para generar educación, por ejemplo. Es por esto que los entrevistados han dicho que la comunicación debería estar “orientada a la infancia y adolescencia, así como a las familias” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018), con miras a mantener la sana convivencia dentro de la comunidad, ya que sería el “eje central en la resolución alternativa y participativa de los conflictos” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Esta última afirmación se acerca bastante a las pretensiones de la comunicación de desarrollo y cambio social, como un instrumento transformador, educativo y de reconocimiento del otro, que genere espacios de diálogo y movilización hacia la acción.

Al indagar a los expertos sobre la posibilidad de aprovechar la comunicación para el desarrollo y el cambio social en el fortalecimiento de la convivencia y la resolución de conflictos, han señalado que “la comunicación sería valiosa en el proceso de reconstrucción de tejido social, particularmente orientado a la confianza” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018). Allí se destacó la importancia de generar “propuestas y tareas que permitan resolver los conflictos”, esto enmarcado en el establecimiento del “sano debate”. Cómo se observa se señalan algunas características de la comunicación que se buscan para mejorar la convivencia, más que la descripción de estrategias concretas, en contraste con los planteamientos del grupo focal, ya que las participantes han sido más enfáticas en las necesidades concretas de la comunidad, puesto que viven a diario los episodios conflictivos.

También se ha dicho “que se debe crear una comunicación que se acoja a la vida de los habitantes de las comunas y donde todos participen” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11

de junio de 2018), esto es lo más cercano a la comunicación para el desarrollo y el cambio social ya que allí los entrevistados han considerado pertinente establecer un espacio en donde “las personas puedan ser reconocidas y escuchadas, que tengan medios donde sepan cómo resolver los conflictos” (Forero, Triana, Vargas, & Arias, entrevista personal. 11 de junio de 2018).

Capítulo 5. Discusión

En este apartado se exponen los diferentes hallazgos a la luz de los referentes teóricos e investigativos, con el ánimo de establecer una continuidad en la generación de nuevos conocimientos, como también validar la interpretación de la información recolectada en campo. A partir de este capítulo se hace manifiesta la relación entre los fundamentos teóricos e investigativos y los resultados.

En el momento de introducirse la presente investigación en el campo de estudio se han explorado las circunstancias en que se desenvuelve la sociedad y sus vivencias en medio del posconflicto, allí la visualización desde los expertos como el grupo focal han dado cuenta de las diferentes necesidades observadas, las cuales derivan de la descomposición de la sociedad, por la presencia de necesidades básicas insatisfechas, principalmente. Lo anterior es la materialización de la falta de gestión desde la administración municipal, e incluso desde el estado directamente, ya que no se acogen iniciativas más fuertes para proteger las comunidades donde se vive directamente el posconflicto por los hechos de violencia vividos en el pasado.

Cabe resaltar entonces, la trascendencia de generar políticas que lleguen realmente en los individuos involucrados con el posconflicto y por ende con la reconciliación, con miras a proteger el ejido social, y las iniciativas gubernamentales deben servir para “la recuperación de la salud física y mental, la educación, restablecer normas sociales, reinserción y/o reintegración de los excombatientes, reducción de los niveles de pobreza y la satisfacción de necesidades” (Alvis, 2017, pág. 231).

Como se puede leer desde los planteamientos de Alvis (2017), la protección de la sociedad en los aspectos más básicos con la implementación de políticas para este fin es indispensable en la construcción de la paz y la reconciliación, y para el caso concreto de los habitantes de la comuna 3 de Chaparral, esta se ha caracterizado por la presencia de cada vez más fenómenos y flagelos que solo pueden estar presentes en una sociedad abandonada por el estado y sin claridad en las acciones gubernamentales para la protección del tejido social en medio del posconflicto, y esto se ha convertido en un problema con incidencia en todos los habitantes, en todas sus edades y condiciones.

En este sentido, se puede hacer énfasis en las personas que provienen directamente de la dinámica del conflicto armado. Son individuos que desean relacionarse efectivamente con todos, estableciendo vínculos de confianza y credibilidad, pero esto solo es posible en medio de ambientes acondicionados para ellos. Es por esta razón que la búsqueda de la convivencia y la reconciliación en medio del posconflicto se ve obstruida, porque “las condiciones precarias con las que opera la Ley y el panorama incierto en cuanto a la garantía plena de los derechos de las víctimas está generando un sentimiento de frustración que viene a profundizar la sensación de vacío y abandono históricos que en nada contribuyen a la reconciliación (Bloomfield, Fernández, & Angulo, 2015, pág. 43).

Esto último se ha visto claramente reflejado en las posiciones dadas primero por los expertos entrevistados, quienes han señalado condiciones de necesidad y requerimientos en los aspectos más esenciales que garanticen salud, educación y, en general, seguridad social y acceso a servicios básicos. Y de otro lado, las narrativas rescatadas desde las participantes del grupo focal, se han documentado necesidades de acceso a vivienda y oportunidades económicas que ayuden a mantener un mínimo de estándar de vida a las personas de la comunidad. En otras palabras, las relaciones de convivencia en el posconflicto se han visto debilitadas bajo los términos de Bloomfield, Fernández, & Angulo (2015), es decir por la falta de acoger las necesidades más sentidas de la comunidad y arroparlas bajo leyes más efectivas y así no abandonar a quienes vivieron hechos de violencia.

En este punto es vital exponer el asunto de los niños y adolescentes de la comunidad, debido a que estos se han encontrado envueltos en dinámicas que dan cuenta del avance en el deterioro del tejido social y por ende, en la constitución de una comunidad donde prevalezca la reconciliación y la convivencia. El principal desafío observado desde los planteamientos de las participantes del grupo focal tiene que ver con la incursión cada vez más elevada en el consumo de sustancias psicoactivas, como también los embarazos en adolescentes, lo cual también ha sido manifestado por los expertos entrevistados. Este fenómeno ha derivado en problemas que alteran la sana convivencia y detonan episodios altamente conflictivos que involucran problemas de delincuencia y muestra de la pérdida de los valores que deben forjarse desde el núcleo familiar.

Dando respuesta a esta problemática, es necesario que se ejecuten políticas de protección de la sociedad como lo han dicho Alvis (2017) y Bloomfield, Fernández, & Angulo (2015), las cuales

se dirijan “en pro de transformaciones sociales y culturales, que doten de sentido aquel mandato constitucional que reconoce a niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, y demanda la protección integral del Estado, en corresponsabilidad con la sociedad y sus familias” (OIM, 2015, pág. 43). En otras palabras que sean capaces de recuperar la composición social desde lo más fundamental, la infancia y la adolescencia, reintegrando la familia como el núcleo de la sociedad, esto en respuesta a las necesidades expuestas por las participantes del grupo focal. Incluso se habla de la relevancia que tendría en el mejoramiento de la convivencia, establecer una mayor articulación entre el trabajo social del posconflicto y la reconciliación, con la participación de los niños y adolescentes, quienes, según los relatos del grupo focal, poseen mayor energía, mejores ideas y gran capacidad de compromiso, lo cual haría realidad una paz estable y duradera dentro de la comuna 3 de Chaparral.

Ahora bien, dando mayor fuerza a la necesidad de establecer la necesidad de mejorar la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral, se debe tener en cuenta que se está trabajando en un momento histórico trascendental de Colombia, y esto es la firma de los acuerdos de paz y la vivencia del posconflicto. Es evidente, que se necesita determinar los requerimientos de la sociedad y la administración municipal en cuanto a la construcción de una sana convivencia en medio de la reconciliación, y por ello se puede decir que para “construir cultura de paz se requiere educar al ser humano en y para situaciones de conflicto y no conflicto, provocando la resolución no violenta, en contextos de respeto a la dignidad, al derecho del otro y al medio ambiente” (Hernández, Luna, & Cadena, 2017, pág. 168).

Este último planteamiento deja entrever que la educación resultaría el instrumento maestro para la construcción de un ambiente de paz, convivencia y reconciliación, donde no es posible eliminar los conflictos, y por el contrario, lo que se establecería es una nueva manera de afrontarlos para utilizar la no violencia y, ante todo, respetando la dignidad humana. De todo esto se desprende la posibilidad de asignar a los diferentes actores de la comunidad nuevas estrategias para aplicar en su diario vivir que edifiquen la convivencia para generar una cultura de paz.

La búsqueda de información y respuestas en las fuentes primarias, han mostrado como las dinámicas de la convivencia se han visto afectadas por las posturas creadas en cada quien con verdades fundamentadas por información o desinformación proveniente de diversas fuentes, pero también algunas iniciativas estatales, según los participantes, han servido para mejorar el

entendimiento del posconflicto y la reconciliación, lo cual ha mejorado la manera de relacionarse la comunidad con las personas desmovilizadas, pero no ha sido en todos los casos. De esto se puede traer a colación las afirmaciones sobre la aparición de fronteras invisibles que se han creado precisamente en los barrios que albergan a las personas desmovilizadas y las víctimas del conflicto armado. Este tipo de actuaciones dejan ver un actuar malsano en la comunidad de Chaparral, y frente a esto cabe citarse una conclusión desde el documento titulado “Reconciliación: perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión”, en donde se resalta que:

En el nivel interpersonal, es posible un proceso de reconciliación más pleno y profundo que implica la interacción emocional y que podría ciertamente llevar a un estado final significativo de relaciones totalmente reconciliadas y armoniosas. Si esto implica el perdón, este será otorgado como el regalo no obligado de una víctima y merecido por el perpetrador, en el momento en que la víctima lo crea adecuado. (Bloomfield, Fernández, & Angulo, 2015, pág. 28)

Comparativamente, lo anterior con la realidad vivida en la comuna 3 del municipio de Chaparral, se podría pensar que Bloomfield, Fernández, & Angulo (2015) están hablando de un nivel diferente de conciencia, allí predominaría un pensamiento basado en la cultura de la paz y la reconciliación, en donde las víctimas sean capaces de perdonar sinceramente a sus victimarios, y esto en realidad solo podría ser verdad con nuevas maneras de percibir el mundo o con imaginarios sociales totalmente renovados.

Es precisamente en este último término donde se ha puesto un énfasis buscando dentro de las diferentes narrativas, para tratar de comprender los imaginarios de los participantes y también los de la comunidad que habita la comuna 3 de Chaparral. Y se ha logrado evidenciar por medio de los instrumento de recolección de información, que existen algunos pensamientos marcados frente al posconflicto y la reconciliación. Pero antes de entrar en el detalle es importante destacar que “las significaciones imaginarias sociales se encuentran determinando las prácticas, tanto individuales como sociales, públicas y privadas, que se hallan siempre en constante movimiento y cambio debido al inter juego entre la cara social e individual del imaginario social (Fernández, 1997 citado por D’Agostino, 2014, pág. 128). Esto es vital comprenderlo porque los imaginarios no se han percibido estáticos dentro de los habitantes de la comunidad.

Centrando los resultados en la convivencia durante el posconflicto, se puede observar que las formas de relación entre los habitantes de la comuna 3 de Chaparral, por una parte se han visto influenciadas por los problemas sociales coyunturales, como lo son: el creciente consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia y los embarazos en adolescentes. Allí se observó como el imaginario tendía a colocar al grupo de las FARC, como una imagen de autoridad, con la capacidad de mantener el orden, y fue resaltado por las participantes en términos, entre comillas, “positivos”. Esto al señalar que la fiscalía 21 ejercía su presencia y dominio con el uso de las amenazas y sembrando temor en los habitantes. Aunque sabían que se conducían por miedo a recibir algún tipo de represalia por parte de las FARC, fueron sinceras las participantes, en afirmar que se veían menos los expendedores de droga y la delincuencia común. En este sentido se veía como amigo, en su imaginario, al frente 21 de las FARC.

Adicionalmente a lo anterior dentro de la comunidad ha personas que son incapaces de perdonar a los desmovilizados de las FARC, y esto es un detonante para los episodios conflictivos o, por lo menos, para mantener una alta tensión en la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral, esto es debido a que las relaciones entre los habitantes está dividida entre los que están de acuerdo en la reconciliación, el perdón y la cultura de paz, y las otras personas que se inclinan por la búsqueda de la justicia, y que los delincuentes paguen por las atrocidades cometidas. Hasta aquí se ha hecho referencia a la convivencia y también a la reconciliación, y este último término cabría ser visto con mayor profundidad, para esto se expone que:

El énfasis principal de la reconciliación recae sobre su carácter de proceso de construcción de relaciones. Al restarle énfasis a la reconciliación como estado final de coexistencia armoniosa (aunque este sigue siendo importante como ideal que motiva a muchos y tiene una particular importancia a nivel interpersonal), se evita el riesgo de crear expectativas poco realistas de armonía y paz perfecta y de presionar a la gente, especialmente a las víctimas, para que perdonen por el bien de la paz. (Bloomfield, Fernández, & Angulo, 2015, pág. 28)

Atendiendo a lo anteriormente planteado, dentro de la comuna 3 de Chaparral es posible encontrar imaginarios con la capacidad de dinamitar la convivencia y la reconciliación, ante la incapacidad de perdonar. Pero también se resaltan imaginarios que muestran una nueva manera de percibir la realidad y la relación de los individuos, tomando a los desmovilizados como lo que son, seres

humanos, con derechos y la posibilidad de cometer errores. Es por esto último que en el grupo focal se encontraron historias de lucha por la reconciliación e incluso iniciativas en donde se logró reconsiderar imaginarios sociales, creados por la vivencia de hechos de violencia.

En este orden de ideas se puede considerar que la investigación ha dado alcance a los objetivos específicos primero y segundo, por un lado con la identificación los imaginarios atávicos subyacentes en las percepciones y formas de relación de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral en el contexto del posconflicto, y por otro lado con el establecimiento de la manera en que los imaginarios atávicos subyacentes en las percepciones y formas de relación de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral afecta los procesos de comunicación y cambio social en el contexto del posconflicto.

Con respecto a la comunicación para el desarrollo y el cambio social se traen ahora algunas consideraciones que reafirmarían la necesidad de hacer uso de la comunicación como un mecanismo para reafirmar las relaciones de convivencia dentro de la comuna 3 del municipio de Chaparral. Se debe tener en cuenta que la comunidad está dentro de un territorio y “la paz territorial surge a partir de la construcción de consensos locales, de liderazgos confiables, de la recuperación de la institucionalidad, de la articulación, la cooperación, la legitimidad y la confianza” (Alvis, 2017, pág. 234), y una manera de rehacer la confianza por las instituciones, es con la incorporación de acciones e iniciativas que den cuenta del uso de herramientas como la comunicación dentro del posconflicto.

Lo que se vislumbra aquí, es la necesidad de crear espacios en donde la comunidad pueda ser oída, y además pueda aprender o ser educada acerca de una cultura de paz que debe promoverse y generalizarse dentro del territorio. Es por medio de la comunicación entre pares, con el uso de diferentes alternativas que se puede llegar a la transformación de la conciencia. Y la comunicación parte desde el lenguaje, por esta razón se deben realizar esfuerzos hacia:

Transformar las lógicas bélicas impresas en el lenguaje por las de paz. Desarmar las palabras, al igual que de romper con las polarizaciones nocivas en aras de atmósferas más proclives a la paz. Así mismo, apunta a transformar los mensajes que perfilan a adolescentes y jóvenes como sujetos de riesgo y no una fuerza constructora de paz

y convivencia, que demanda la protección integral y la garantía de sus derechos.

(OIM, 2015, pág. 47)

Esto que se ha expuesto, deja ver el potencial de la comunicación para el desarrollo y el cambio social si es manejado a integridad con la educación como base fundamental y esta sea una educación para la transformación de los imaginarios. Lo anterior es una necesidad planteada desde las participantes del grupo focal, quienes han señalado que los medios de comunicación han servido principalmente para desinformar, y no para crear una cultura de paz.

Aunque las pretensiones de posibilitar el uso de la comunicación para el desarrollo y el cambio social dentro de la comuna 3 del municipio de chaparral se pueden ver claramente impulsadas por los planteamientos del grupo focal y las entrevista a los participantes, se hace importante exponer algunos elementos que darían una correcta directriz a este propósito.

En primera medida entender las dinámicas del territorio, puesto que la convivencia y la reconciliación en el marco del posconflicto solo puede ser real si es aprovechado el contexto, para bien, y con ello es necesario “identificar los activos clave, de paz, con que cuentan los territorios” (OIM, 2015, pág. 46), esto daría un punto de partida para que los esfuerzos dieran frutos más rápidamente, debido a que el desconocimiento del territorio, sus necesidades, sus fortalezas y los activos inmersos dentro del mismo, impide apalancar las pretensiones del uso de la comunicación de para el desarrollo y el cambio social, además desde un caso particular, y no partiendo de la generalización. Esto último es vital, el trabajo se ha desarrollado en el municipio de Chaparral y el contexto puede diferir en gran medida con iniciativas abordadas en otros lugares de Colombia, aunque se esté hablando del posconflicto, los territorio difieren en gran cantidad de elementos.

De otro lado está el aprendizaje dirigido hacia la comunidad, este debe mostrar una clara orientación hacia la cultura de la paz, y sería una respuesta evidente a las apreciaciones del grupo focal, en cuanto han dicho que algunas actividades e iniciativas gubernamentales adelantadas en el municipio han dado información de gran importancia para crear una nueva conciencia y así, en términos acordes a este trabajo investigativo, hacer una transición cultural en donde la convivencia se enriquezca con el apoyo de “los procesos de resolución pacífica de los conflictos y la promoción de una cultura democrática y de no violencia” (OIM, 2015, pág. 46). Esto se debe establecer como

un eje fundamental para el uso de la comunicación para el desarrollo y el cambio social en el contexto del posconflicto.

En esta misma dirección, frente al lenguaje claro y coherente para la construcción de la paz es importante resaltar una de las conclusiones emitidas por Toro (2015), dentro de su investigación titulada “Aproximación a un modelo de comunicación para el desarrollo y la paz en contextos vulnerables”, allí asegura que:

En la promoción de la cultura de paz y la no violencia, la comunicación para el desarrollo y la paz tiene un lugar destacado en la inclusión de los temas en la agenda de los medios de comunicación, mediante la formación y práctica de los derechos humanos, la promoción de una cultura de la legalidad, de una ciudadanía afincada en principios y valores éticos y morales, la potenciación de las capacidades individuales y colectivas. Aquí se trata más de comunicar y formar que de informar. (Toro, 2015, pág. 144)

En este sentido se puede también traer a colación la siguiente afirmación:

Conviene animar un proceso social de cambio y aprendizaje, que pasa por campañas publicitarias, pero no se limita a estas, e implica cierta alfabetización básica en clave de paz; una comprensión lejana al control de un solo actor armado en los territorios, o bien al triunfo militar, que implica la aniquilación del otro antes que el encuentro para construir, en medio de la diversidad, un espacio común e incluyente. Adicionalmente, un entendimiento que derrumbe estigmas y prejuicios sociales alrededor de ciertos territorios y poblaciones. (OIM, 2015, pág. 44)

Haciendo hincapié en lo expuesto con anterioridad, se ha de buscar urgentemente un lenguaje que articule los elementos necesarios para hacer posible una cultura de paz y la reconstrucción de imaginarios en donde la reconciliación sea una realidad, y evitar la proliferación de episodios conflictivos de la desinformación, como se ha presentado dentro de la comuna 3 de Chaparral, en donde las participantes han señalado actitudes de intolerancia, que han sido provocados desde el manejo de información donde se establece un enemigo y un amigo, y el enemigo debe pagar a toda costa por sus actos, dejando de lado un pensamiento que englobe en su totalidad la reconciliación y la cultura de paz.

Un aspecto adicional a tener en cuenta, es la participación de todos los actores en los procesos de comunicación, ya que se evidencia el uso de la comunicación principalmente en una sola vía, y entonces las personas que no tiene voz, no pueden ser escuchadas, y por el contrario la comunicación para el desarrollo y el cambio social debe propiciar espacios para que todos los actores de la comunidad tengan voz. En este sentido se hace necesaria “la creación de escenarios plurales de intercambio, interacción y construcción conjunta de procesos informativos y comunicativos que minimicen las relaciones asimétricas de poder entre las víctimas y la sociedad civil frente a los actores armados, las instituciones, los medios masivos y los líderes de opinión” (Martínez & Burgos, 2014, pág. 45). Esto daría paso a un continuo espacio de toma de decisiones concertadas donde el poder para intervenir en la formación de la cultura de paz, la reconciliación y la convivencia, en el marco del posconflicto, serán concertada entre los actores involucrados.

Siguiendo esta misma dirección, es posible identificar otros planteamientos adicionales que aseguran que la vía de la participación es la correcta para el fortalecimiento de la reconciliación y el aprovechamiento de la comunicación para el desarrollo y el cambio social. Muestra de ello es lo expuesto por Hernández, Luna, & Cadena (2017), quienes han concluido que:

En una cultura de paz, debe existir la capacidad para considerar todos los puntos de vista, conceptos teorías que explican los hechos, la resolución de problemas, las implicaciones y consecuencias sobre un tema determinado. Precisa entonces, incrementar el logro de habilidades intelectuales, aptitudes, disposiciones y valores, que llevan al conocimiento aprendiendo de manera significativa y autónoma, apreciando la razón y la evidencia. (pág. 169)

De cara al anterior planteamiento, se puede traer a escena algunos hechos narrados por las participantes, en donde aseguran que se abrieron espacios para relacionarse entre los habitantes del municipio de Chaparral y algunos desmovilizados en donde lograron comunicarse en ambas vías y así compartir sus pensamientos, valores y percepción del posconflicto, lo cual terminó en la creación de una nueva conciencia, en donde incluso una familia a quien le habían asesinado uno de sus hijos, logró reducir su sentimiento de rencor y odio hacia las personas que habían cometido el asesinato. Ese es el poder de la comunicación para el desarrollo y el cambio social, cuando se utiliza participativamente y en todas las direcciones, dando voz a los que no habían tenido voz, incluso algunas investigaciones han demostrado que “la acción de la comunicación ha sido

regeneradora del tejido social que se hallaba fragmentado por el accionar de la guerra. La comunicación hizo común sus temores, pero también las esperanzas de poder cambiar la realidad que les había tocado vivir, más aún cuando han sufrido sistemáticamente el abandono del Estado” (Mendivil, Racedo, Meléndez, & Rosero, 2015, pág. 21).

Según Martín (2015) al referirse a una iniciativa de comunicación y paz activa, considera que:

Trabajarían por acciones que respeten la diversidad local y la pluralidad de concepciones involucradas en el proceso de superación del conflicto. Entenderán que cada sistema local es diferente y que hay que permitir sus peculiaridades y buscar las convergencias que propongan objetivos y acciones que tengan como meta alcanzar la Paz. La Comunicación sería la herramienta para exteriorizar las disonancias de los integrantes de las diversas comunidades envueltas en esas localidades. (pág. 289)

Como se ha podido constatar desde la indagación a los actores clave y desde las bases teóricas e investigativas, la comunicación para el desarrollo y el cambio social tendría una incidencia claramente positiva en el caso de ser tomada como un mecanismo de participación, y ser en ambas direcciones, evitando ser solo una manera adicional de transmitir información a los habitantes de la comunidad. Además, atendiendo las necesidades expuestas por las participantes, esta iniciativa debe integrar activamente a los niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, donde todos sean reconocidos como gestores de paz, y no como un problema de un acuerdo entre las FARC y el estado, y por el contrario sea el posconflicto un espacio de participación que genere integración mancomunada de todos los habitantes del territorio, sin sesgos políticos, raciales, económicos, de género, entre otros... y por el contrario unidos por la construcción de una cultura de paz.

En el marco de las consideraciones hasta aquí planteadas se observó desde la indagación en los referentes teóricos e investigativos que en el departamento del Tolima existe la necesidad de emprender iniciativas de inclusión social y fortalecimiento de la convivencia y la reconciliación, muestra de ello es uno de los resultados emitido por la Gobernación del Tolima, al asegurar que “es indispensable aprovechar el momento coyuntural que vive el país para generar nuevas comprensiones a propósito de lo “colectivo”, consolidar el tema de la inclusión social, que cada persona cambie la cultura de guerra a la que se está acostumbrada y la transforme en una cultura

de reconciliación” (Gobernación del Tolima, secretaría del interior, Dirección de derechos humanos, justicia, paz convivencia ciudadana y orden público, 2016, pág. 75).

En respuesta a la necesidad encontrada en la comuna 3 de Chaparral se debe tener en cuenta lo que Blanc (2016) estableció como elementos necesarios para llevar a cabo un trabajo con la comunidad orientado hacia el uso de la comunicación para el desarrollo y el cambio social:

1. Alinear y enfocar sus actividades a las necesidades de los procesos de pos-acuerdo, diseñando contribuciones específicas.
2. Promover un ambiente favorable a los procesos del pos-acuerdo por medio del acompañamiento con herramientas artísticas y culturales.
3. Informar, sensibilizar y promover la participación en la refrendación y la construcción de paz territorial.
4. Apoyar a procesos de verdad y memoria, visibilizando la diversidad de verdades y fomentando un diálogo para construir una visión del futuro común.
5. Incluir a excombatientes reinsertados y a víctimas en las actividades.

Lo anterior da cuenta de elementos a tener presentes, pero la construcción debe estar de la mano con las propuestas dadas por las participantes de la comunidad en el grupo focal, quienes han señalado la necesidad de recuperar los juegos tradicionales, brindar mayores espacios a los adultos mayores para servir de transmisores de cultura y sabiduría, generar la conducta de la duplicación de la información para potenciar el trabajo y las actividades de las instituciones, siendo los participantes de la comunidad ahora quienes se ofrezcan a multiplicar la educación y hacer parte de la comunicación para el desarrollo y el cambio social. Y finalmente cualquier iniciativa debe cumplir las siguientes condiciones que enriquecerían el trabajo con la comunidad: 1. Participación comunitaria y apropiación; 2. Lengua y pertinencia cultural; 3. Generación de contenidos locales; 4. Uso de tecnología apropiada; 5. Convergencias y redes. (Gumucio-Dagron, 2011, pág. 38)

En síntesis, se ha logrado establecer, con esta indagación y contraste de hallazgos y fundamentos teóricos, la identificación del papel de la comunicación para el desarrollo y cambio social en la

transición cultural de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto. Esto último sería el alcance del tercer objetivo específico de la presente investigación.

Capítulo 6. Conclusiones

La implementación de los acuerdos de paz reclama que la sociedad civil emprenda acciones de recuperación de espacios que se suponían perdidos por la presión que se ejercía en una zona con presencia permanente de las FARC y en el caso de la comuna 3 del municipio de Chaparral es evidente que este proceso está en manos de las mujeres, quienes son las que han participado de las capacitaciones y acciones que están desarrollando instituciones privadas y públicas en diversas áreas.

Pese a la desmovilización del grupo alzado en armas, es evidente el temor de la comunidad hacia la guerrilla de las FARC que por más de 60 años delinquiró en la zona, al punto que no se le menciona por su nombre, sino que se le refiere de forma evasiva con términos como “esa gente” “ellos” e incluso se le confiere el estatus de autoridad al mencionarlos como la “fiscalía 21” haciendo referencia al frente 21 de las FARC.

Sobre este punto cabe mencionar que se identifica como imaginario colectivo el concepto de autoridad que se le concedió a las FARC en esta zona, a la que se le reconocía como la forma eficiente de control de conductas delictivas como el expendio de drogas, robo, abuso y entre otros, ante la ausencia de las fuerzas del orden o “ías estatales” como las denominan, lo que evidencia que para los habitantes de la zona de la comuna 3, las FARC eran un grupo delictivo que mediante la figura del temor mantenía el orden entre la sociedad civil o que obligaba a que las acciones delictivas se cometieran de manera oculta para evitar ser descubiertos y desaparecidos o asesinados por lo que no era evidente el consumo y expendio de estupefacientes como hoy se ve.

Ante la ausencia de las FARC la comunidad advierte que se dispararon situaciones adversas como el consumo y expendio de estupefacientes, la conformación de pandillas juveniles y otros delitos comunes porque aseguran que no se le reconoce efectividad a la autoridad de la Policía y la Fiscalía, que horas después de los procedimientos deja en libertad a los delincuentes, cosa que no ocurría antes, en una especie de justificación frente a acciones como la desaparición o el homicidio, lo que evidencia otro imaginario y es el que refiere a la justificación de estas acciones bajo la premisa del bien mayor para la comunidad.

Esta situación, sin embargo, no es compartida por la parte de la comunidad que habita en zona rural, donde ven como un beneficio la ausencia de las FARC en lo referente a la posibilidad de movilizarse con libertad por la zona en espacio y tiempo en las diferentes veredas, lo que antes no se podía hacer porque “quien entraba a la zona sin permiso no volvía a salir”, no obstante, algunas de las personas consultadas advierten que esto ha sido negativo porque se disparó la delincuencia que antes no se daba dejando ver así el imaginario de control sobre la delincuencia que en los años de conflicto se vivía.

Se evidencia la aceptación de las acciones delictivas de las FARC y la disposición a la aceptación de la reintegración de los ex combatientes porque se demuestra una vez más la dualidad entre amigo – enemigo, cuando se reconoce que existen relaciones familiares entre las personas en situación de reintegración y la comunidad, razón por la que en Chaparral, a diferencia de otros municipios del Tolima, se tenía la certeza de no darse las llamadas tomas guerrilleras precisamente por la familiaridad con la población civil.

El proceso de reintegración, perdón y reconciliación está en manos de la mujer quien es la que tiene tiempo y voluntad para hacerlo, con el fin de evitar que sus hijos y jóvenes terminen no sólo repitiendo la historia sino, además, que no terminen en los nuevos grupos delincuenciales, razón por la que emprenden acciones para la utilización del tiempo libre de sus hijos y reclaman gestiones por parte del Estado para que se realicen inversiones en programas y proyectos dirigidos a los jóvenes.

Pese a que en el discurso de la comunidad se identifica una disposición para la reintegración de los ex combatientes, los procesos comunicativos evidencian que no se les reconocen como iguales a pesar de su discurso en favor de la desmovilización, toda vez que sus referencias son de expresiones como “esas personas” lo que insinúa distancia, por lo que se infiere que urgen procesos de perdón y reconciliación que permitan pasar del discurso a la acción.

En los participantes se observa desconfianza generalizada en la construcción de paz, y reconciliación en el posconflicto a partir de las experiencias vividas en el pasado en donde el temor y el miedo por la vida están presentes.

El papel de la comunicación es fundamental para crear espacios para la convivencia y acciones de reconciliación, generar confianza y facilitar el proceso de desarrollo y construcción de paz en las

poblaciones víctimas del conflicto y por sobre todo puede ser utilizada como un medio de defensa del territorio, de construcción ciudadana y defensa de la vida, porque la forma en que nos comunicamos determina la sociedad que tenemos.

Los participantes manifiestan apatía y desconocimiento de los acuerdos y lo ven como una acción más del gobierno con un grupo específico, en la que no fue tomada en cuenta la comunidad y sus puntos de acuerdo favorecen a unos pocos y no busca el beneficio de toda la sociedad.

Así mismo manifiestan que las acciones del Gobierno no favorecen a las víctimas directas del conflicto, no restituyen a los que son las verdaderas víctimas y no aplica a los campesinos por desconocimiento; otorgan beneficios a quienes no han sido parte del conflicto, a quienes definen como oportunistas y desleales y se aprovechan del miedo y el temor que persiste en quienes han vivido el conflicto armado directamente y quienes prefieren mantener el silencio y la apatía como mecanismo de protección de la vida.

La presencia de la institucionalidad la perciben como lejana a su entorno; manifiestan la falta de articulación entre las instituciones que representan el Estado, así como la ausencia de alianzas y falta de continuidad en los procesos para la construcción de una paz duradera, la cual solo es posible lograr si se construye desde las bases lo que hace necesario conocer y respetar los contextos locales y adaptar las iniciativas y prioridades a las necesidades concretas de los ciudadanos.

El conflicto armado generó la fragmentación familiar, la pérdida de valores y desintegración social y es aquí donde las mujeres se convierten en el elemento vital en la construcción de paz, la reconciliación y transformación social, como pilar en el que se sostiene la familia y por ende la sociedad.

La reconciliación y el perdón es un proceso a largo plazo pues predomina el odio, el dolor y la pérdida de seres queridos. Por esto la construcción de paz requiere acompañamiento y generación de acciones constantes y permanentes por parte de la institucionalidad.

Manifiestan que después de los acuerdos se ha incrementado la delincuencia común y el narcotráfico, pues no existe un compromiso real de algunos desmovilizados que continúan delinquiendo, aumentando así la desconfianza en la sociedad que ve como prueba de estas

situaciones adversas los conflictos que hoy viven y el crecimiento de fronteras invisibles en el territorio.

Los participantes reconocen la importancia de rescatar las tradiciones y valores y en este proceso los adultos mayores son de vital importancia para preservar la cultura, y la construcción de nuevos imaginarios.

En cuanto al dualismo Bueno –Malo se evidencia el reconocimiento de los autores ilegales como malos, la desigualdad social, los conflictos familiares, la delincuencia y drogadicción junto con la falta de oportunidades. El perdón y la reconciliación como bueno y como una esperanza de cambio; así mismo en el dualismo amigo - enemigo es evidente el rechazo al manejo político y a los imaginarios sociales que los estigmatizan y a su vez la aceptación por todo aquello que representa una oportunidad y un aliado para su supervivencia.

Los participantes perciben la comunicación como aquella que se da desde los medios que le ofrecen espacio para la convivencia, sin embargo, se evidencia la necesidad de trabajar en la democratización de la comunicación en el contexto local para una mayor participación de comunidades

Se reconocen la gestión y el liderazgo para el desarrollo local y por ende la generación de oportunidades, sin embargo, manifiestan inconformidad y rechazo al manejo político que lo definen como un obstáculo para potencializar el desarrollo de las comunidades.

La descomposición social se muestra a través del maltrato intrafamiliar, la delincuencia y drogadicción así como la inequidad de género (la población femenina aún continúa siendo objeto de desigualdades y de discriminación social, política y laboral); Igualmente en la estigmatización de la población como guerrilleros y delincuentes.

Así mismo el desplazamiento se considera como una consecuencia directa del conflicto armado.

Es necesario la vinculación y participación de los diferentes autores para el diagnóstico e identificación de necesidades y posibles soluciones a través de un modelo de comunicación para el desarrollo y cambio social. El desarrollo del proyecto requiere el conocer y participar en las experiencias cotidianas, así mismo reconocer las acciones realizadas por los diferentes públicos desde una mirada crítica que aporte a la construcción conjunta, a la toma de decisiones y la

transformación de realidades violentas del conflicto y que permanecen en esta época de pos acuerdos.

Las problemáticas más sentidas de la comuna 3 se resumen en: drogadicción, hurtos, violencia intrafamiliar y gobernantes corruptos.

La educación es vista como un eje fundamental para el desarrollo de la comuna, reconocen su importancia y consideran el apoyo del gobierno como elemento clave para lograr estos objetivos.

Como resultado del grupo focal es importante observar que la participación ha sido en su totalidad por mujeres, quienes realizan trabajos sociales con la comunidad y han mostrado explícitamente que su trabajo, desde el género femenino, es importante para la reconstrucción del tejido social, y contrario a lo que se podría esperar, es gracias a ellas que es posible generar espacios donde la participación ciudadana permita vivir el posconflicto desde la preservación de la convivencia. En este sentido se podría decir que se legitima a la mujer como el eje fundamental para llevar a cabo la labor de construir una cultura de convivencia y paz en la comunidad. Por lo anterior sería necesario, en futuras investigaciones, ahondar aún más en este reconocimiento del trabajo de las mujeres con la comunidad para abarcar otros elementos propios de la dinámica del posconflicto.

Desde la perspectiva de los imaginarios atávicos es importante decir que en la comunidad subyacen principalmente: las fronteras culturales, el miedo, el dualismo (bueno/malo, amigo/enemigo), y las jerarquías.

Capítulo 7. Recomendaciones

En miras de fortalecer la reconciliación en el marco del posconflicto se hace necesario incursionar en iniciativas que incorporen la comunicación para el desarrollo y el cambio social como alternativa viable y teóricamente fundamentada para dar posibilidad a la apertura de nuevos imaginarios donde prevalezca la convivencia.

La edificación de la comunicación para el desarrollo y el cambio social dentro de la comuna 3 de Chaparral solo será posible si se incorporan correctamente cinco condiciones indispensables: 1. Participación comunitaria y apropiación; 2. Lengua y pertinencia cultural; 3. Generación de contenidos locales; 4. Uso de tecnología apropiada; 5. Convergencias y redes (Gumucio-Dagron, 2011, pág. 38). Y es ahora menester de los grupos de investigación y las instituciones gubernamentales indagar la manera académica y óptima para hacerlos realidad el uso de la comunicación, el desarrollo y el cambio social dentro del caso particular del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral.

Se recomienda establecer nuevas indagaciones en donde se haga una búsqueda más refinada sobre las características que debería tener una propuesta para adelantar acciones de comunicación, desarrollo y cambio social en las dinámicas del posconflicto y el fortalecimiento de la convivencia. Incluso pensando en considerar posturas y percepciones de actores no incluidos en esta investigación, como los adolescentes, los adultos mayores y los desmovilizados.

Referencias

- ACR. (2016). *Modelo de reintegración comunitaria. Diagnóstico territorial participativo, comuna 3*. Chaparral, Tolima: Agencia Colombiana para la Reintegración - ACR. Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-pluri/versidad*, 11(3), 1-18.
- Alvarado, L., & García, M. (diciembre de 2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Alvis, J. (2017). *Desarrollo local en zonas de posconflicto armado: El caso de El Carmen de Bolívar – Colombia*. Cartagena de Indias, Colombia: Trabajo de tesis como requisito de grado de doctorado del programa de integración y desarrollo económico y territorial, Universidad de León.
- Angel, A., & Barranquero, A. (2015). Mapa de objetos y perspectivas en comunicación, desarrollo y cambio social. *universitas humanística*, 91-118.
- Blanc, J. (2016). *Cultura de paz y reconciliación*. Desarrollo y paz territorial.
- Bloomfield, D., Fernández, C., & Angulo, A. (2015). *Reconciliación: perspectivas y aportes conceptuales para su comprensión*. Bogotá: CINEP/PPP.
- Cadarso, P.-L. (2001). Principales teorías sobre el conflicto social. *Revista de historia*. Cáceres, 237-254.
- Castro, J. (31 de agosto de 2017). *Imaginarios Atávicos*. Obtenido de Mindmeister: <https://www.mindmeister.com/es/945634659/imaginarios-at-vicos>

- Castro, K., & Murcia, Y. (2016). *Estado de Arte del Conflicto y la Violencia, como un aporte a una Pedagogía para la Paz en el Territorio del Tolima 2014-2016*. Ibagué: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Chaparro, M. (2009). Comunicación y desarrollo, retos para un nuevo periodismo. *Revista TELOS*, 1-14.
- Chaparro, M. (2013). Construcción de un imaginario perverso. *TELOS perspectivas*, 31-42.
- Clavijo, I. (2016). *Acuerdos de paz en Colombia y reconfiguración de los territorios rurales: posturas de campesinos e indígenas del sur y oriente del Tolima*. Tijuana, Baja California. México: Tesis para obtener el grado de maestra en desarrollo regional. El colegio de la frontera norte.
- D'Agostino, A. (2014). Imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación. *Anuario de Investigaciones, XXI*, 127-134.
- Estefan, S. (2014). *La deconstrucción de la dualidad amigo-enemigo en la participación de civiles en el conflicto armado Colombiano*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.
- Forero, A., Triana, O., Vargas, M., & Arias, Y. (10 de junio de 2018). Entrevista a expertos - UNIMINUTO (Ibagué - Tolima). (L. Oviedo, & O. Barrero, Entrevistadores)
- Garcés, Á., & Jiménez, L. (2016). *Comunicación para la movilización y el cambio social*. Medellín: Universidad de Medellín.
- Gobernación del Tolima, secretaría del interior, Dirección de derechos humanos, justicia, paz convivencia ciudadana y orden público. (2016). *Cartografía participativa y prospectiva de reintegración de excombatientes y riesgos de violencia*. Tolima, Colombia: Soluciones que transforman.
- Guerra, M., & Plata, J. (2005). Estado de la investigación, sobre conflicto, posconflicto, reconciliación y papel de la sociedad civil en Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, 81-92.

- Gumucio-Dagron, A. (enero-junio de 2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento*, XXX(58), 26-39.
- Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, 119-146.
- Hernández, E. (2003). Los significados de la reconciliación desde las voces de las víctimas . *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 39-58.
- Hernández, I., Luna, J., & Cadena, M. (2017). Cultura de paz: Una construcción desde la educación. *Rev. hist.edu.latinoam*, 19(28), 149-172.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México D.F.: McGRAW-HILL.
- Jiménez, F. (enero-abril de 2004). Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11(34), 24-54.
- Martín, M. (2015). Comunicación y paz activa: un dialogo posible. *Intercom – RBCC*, 275-292.
- Martínez, C. (2012). *De nuevo la vida: El poder de la Noviolencia y las transformaciones culturales*. Bogotá D.C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
- Martínez, J., & Muñoz, D. (enero-junio de 2009). Aproximación teórico-metodológica al imaginario social y las representaciones colectivas: apuntes para una comprensión sociológica de la imagen. *Universitas humanística*(67), 207-221.
- Martínez, O., & Burgos, P. (2014). Ciudadanía comunicativas y construcción de paz: la agenda de paz de Nariño. *Signo y Pensamiento 65 · Agendas*, 32-47.
- Max-Neef, M. (1998). *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Barcelona: Icaria Editorial, S.A.
- Medina, D. (2016). Reconciliación y paz. Un aporte desde la teología paulina. *ANÁLISIS*, 377-390.

- Mendivil, C., Racedo, Y., Meléndez, K., & Rosero, J. (2015). El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13(1), 11-23.
- Moreno, C., Pérez, S., Guzmán, D., Arias, Y., & Morales, M. (16 de junio de 2018). Grupo focal con mujeres líderes de la comunidad (Chaparral - Tolima). (L. Oviedo, O. Barrero, & A. Montealegre, Entrevistadores)
- Nasi, C., & Rettberg, A. (2005). Los estudios sobre conflicto armado y paz: Un campo en evolución permanente. *Colombia Internacional*, 64-85.
- OIM. (2015). *Una paz estable, duradera y sensible a niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Tolima*. Bogotá: Organización Internacional para las Migraciones.
- Pineda, J., & Zapata, B. (2017). *Imaginarios sociales de un grupo de estudiantes de psicología sobre el posconflicto colombiano*. Bello, Colombia: Trabajo de grado para optar al el título de psicólogos. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Pintos de Cea-Naharro, J. (2015). Apreciaciones sobre el concepto de imaginarios sociales. *Revista de Investigación Universidad Tecnológica de Pereira*, 150-159.
- PNUD. (2015). *Informe sobre Desarrollo Humano 2015*. Estados Unidos: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Rincón, M. (2016). *Estrategia de comunicación para el cambio como herramienta de inclusión laboral para las personas reintegradas en las organizaciones. Caso Sodexo-La primer empresa en el mundo con mayor inclusión y diversidad laboral*. Bogotá: Tesis presentada para optar por el título de comunicadora social con énfasis organizacional. Pontificia Universidad Javeriana.
- Rocha, C. (2016). *La investigación acción participativa. Una respuesta por la comunicación y la transformación social*. Bogotá D.C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Toro, G. (2014). *Construcción de un modelo de comunicación para el desarrollo y la paz en el oriente antioqueño (Colombia)*. Granada: Universidad de Granada, Tesis Doctorales.

- Toro, G. (2015). Aproximación a un modelo de comunicación para el desarrollo y la paz en contextos vulnerables. *Estudios Políticos*, 125-146.
- UNICEF. (2006). *Colección: Comunicación, Desarrollo y Derechos*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina: EDUPAS.
- Useche, Ó. (2016). *Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de re-existencia social*. Bogotá D.C.: Editorial Trillas.
- Vargas, J. (2008). Reconciliación como perdón una aproximación a partir de Hannah Arendt. *Praxis Filosófica*, 111-129.
- Wiwviorka, M. (2010). El conflicto social. *Sociopedia.isa*, 1-10.

Anexos

Anexo A. Entrevista a expertos

Instrumento de recolección de información – Entrevista a expertos

A continuación se presenta un instrumento para la recolección de información, el cual ha sido diseñado en el marco de la investigación titulada DEL ABANDONO AL REENCUENTRO: EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN COMO ESPACIO PARA EL LOGRO DE LA RECONCILIACIÓN EN EL POSCONFLICTO EN LA COMUNA 3 DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL – TOLIMA, la cual es responsabilidad de los investigadores LUZ STELLA OVIEDO GUZMAN y OSCAR ADOLFO BARRERO DUQUE. La referida investigación tiene como principal objetivo Determinar cuál es el papel de la comunicación en la transformación de los imaginarios atávicos de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto.

Consentimiento informado

Se comunica a los participantes que el hacer parte del proceso de recolección de información respondiendo las siguientes preguntas es bajo la garantía de la protección de información, puesto que el manejo de toda la información suministrada por los participantes se hace con fines estrictamente académicos, protegiendo el anonimato de las personas. Adicionalmente el participar dentro de esta entrevista no representa ningún beneficio como tampoco ningún riesgo conocido. Los participantes lo hacen bajo su voluntad y haciendo uso de su autonomía, con lo cual también están en la posibilidad de retirarse en cualquier momento de la recolección de información, si así lo desean.

PREGUNTAS

1. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz?
2. Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto?
3. En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia?
4. ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto?
5. Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral
6. ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos?

7. ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad dónde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta?
8. ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos?
9. ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello?
10. Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría?
11. Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes?
12. ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo?
13. ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse?

Gracias por su participación

Anexo B. Grupo focal

Instrumento de recolección de información – Grupo focal

A continuación se presenta un instrumento para la recolección de información, el cual ha sido diseñado en el marco de la investigación titulada DEL ABANDONO AL REENCUENTRO: EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN COMO ESPACIO PARA EL LOGRO DE LA RECONCILIACIÓN EN EL POSCONFLICTO EN LA COMUNA 3 DEL MUNICIPIO DE CHAPARRAL – TOLIMA, la cual es responsabilidad de los investigadores LUZ STELLA OVIEDO GUZMAN y OSCAR ADOLFO BARRERO DUQUE. La referida investigación tiene como principal objetivo Determinar cuál es el papel de la comunicación en la transformación de los imaginarios atávicos de los habitantes de la comuna 3 del municipio de Chaparral- Tolima en el contexto del posconflicto.

Consentimiento informado

Se comunica a los participantes que el hacer parte del proceso de recolección de información respondiendo las siguientes preguntas es bajo la garantía de la protección de información, puesto que el manejo de toda la información suministrada por los participantes se hace con fines estrictamente académicos, protegiendo el anonimato de las personas. Adicionalmente el participar dentro de esta entrevista no representa ningún beneficio como tampoco ningún riesgo conocido. Los participantes lo hacen bajo su voluntad y haciendo uso de su autonomía, con lo cual también están en la posibilidad de retirarse en cualquier momento de la recolección de información, si así lo desean.

PREGUNTAS

1. El conflicto es una dinámica natural en la sociedad y por ende está presente en las comunidades, ¿En la comuna 3 de Chaparral como está presente el conflicto? ¿De qué naturaleza son las situaciones conflictivas?
2. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz ¿Cómo representantes de la comunidad de la comuna 3 de Chaparral, reconocen efectos concretos en la vida de los habitantes derivados de la reconciliación?
3. ¿Cómo se ve alterada la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral?
4. ¿En los habitantes de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto? ¿Ha modificado la dinámica social y cultural?
5. ¿Cómo es la relación entre pares dentro de la comunidad?
6. Ahora mismo dentro de la comuna 3 de Chaparral ¿Existe polarización social o cultural percibida?

7. ¿Existe divergencia al relacionarse la comunidad en general con las personas víctimas del conflicto?
8. Pensando en la comunicación como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz ¿Los habitantes de la comuna 3 de Chaparral cuentan con escenarios para que su voz sea escuchada? ¿En qué consiste?
9. ¿Existen características de la comunicación que pueden ser aprovechadas para fortalecer la convivencia de los habitantes de la comuna 3 de Chaparral?
10. Pensando en la convivencia dentro de la comuna 3 de Chaparral y el uso de la comunicación para su fortalecimiento ¿Podría señalar algunas estrategias o consideraciones pertinentes para crear ese escenario posible?

Gracias por su participación

Anexo C. Respuestas grupo focal

Descripción de participantes

| Participante | Nombre | Labor desempeñado |
|--------------|----------------------|---|
| P1 | Carmen Emilia Moreno | Representante de la red de mujer chaparralunas por la paz. ASADAMAGUA, Asociación de Afrocolombianos del Sur del Tolima |
| P2 | Sandra Pérez | Representante Legal de la Corporación Fuentes de Vida |
| P3 | Dilia Guzmán | Fundación Funcreba. Fundación de Rescate Valores y Aprendizaje |
| P4 | Yulima Arias | Asociación Cosecha Paz |
| P5 | Maricela Morales | Asociación Cosecha Paz |

Respuestas

El conflicto es una dinámica natural en la sociedad y por ende está presente en las comunidades, ¿En la comuna 3 de Chaparral como está presente el conflicto? ¿De qué naturaleza son las situaciones conflictivas?

Lo que se evidencia en la parte rural o urbana, tiene que ver con los niños, pues la comuna tres no tiene representación de nada de instituciones, no hay casa de la cultura, casa de la justicia y tampoco CDI (Centro de Desarrollo Infantil), solamente existen tres escuelas, por tanto no tienen en que utilizar el tiempo libre, y se dedican a la calle, lo que ocasiona que se generen conflictos por daños en viviendas que hacen los niños en la calle, generando conflictos por riñas entre ellos mismos y ocasionan problemas de convivencias entre las familias. Una de las principales causas de que no haya convivencia es esos problemas entre los jóvenes, que involucra a los niños y a los adultos. Otra cosa es que la comuna tres es de la más grande de Chaparral y representa la mitad del municipio y hay presencia de muchos animales, incluso en la mayoría de las casas, en donde incluso

se encuentran hasta vacas, la movilización de los animales generan daños en las viviendas y cercos, ocasionando inconvenientes con la comunidad.

Hay mucha venta de sustancia psicoactivas, y es algo generado por el posconflicto, porque hasta esta semana cogieron a más de 12 personas y ya los soltaron. Antiguamente cuando estaba la fiscalía 21 (frente 21 de las FARC), en caso de presentarse alguna situación en la parte rural o urbana, las personas acudían a ellos quienes tomaban decisiones y participación directa en los conflictos; los habitantes no recurrían a las “ías” estatales, para que los trancaran o los aseguraban. Pero ahora se desmovilizaron y otro no, entonces las personas se soltaron y ahora no hay a dónde acudir, pues como las institucionalidad o las leyes se hicieron para los bobos y no para los vivos, eso ha hecho que se prolifere la venta de sustancias psicoactivas y otras cosas que la guerrilla frenaba como por ejemplo que alguien le debiera plata a otra, se la hacían pagar. Siempre existía la amenaza que la guerrilla se iba a entrar al pueblo, pero eso no era porque aquí en Chaparral vivía la mayoría de las familias de los guerrilleros.

Otro de los problemas es la mala comunicación de los jóvenes y sus padres y el desinterés de los padres por ellos, que genera problemas de convivencia.

Hay falta de comunicación, los hijos y los padres dicen una cosa y otra, cada uno va por un lado distinto. A los padres no les interesa para donde van sus hijos adolescentes, se cansaron de tenerlos en la casa.

Cuando hablan de la firma de los acuerdos y la desmovilización del grupo guerrillero de las FARC. Eso que no se veía de ver tanto muchacho consumiendo droga, ¿por qué creen que eso antes no se veía y ahora sí?

Antes no se veía tanto problema por el temor a la represarías de la fiscalía 21. Teniendo en cuenta que muchas veces se dijo que a los muchachos los estaban acabando por drogadicto y al mismo tiempo por ser delincuentes, pero era poco no como ahora, hoy en día es mucho lo que se ve, son grupos de niños en el vicio.

¿Cuál es el papel que cumple la parte gubernamental frente a esta problemática, en medio del posconflicto?

Están invirtiendo mucha plata en la reconciliación para la paz pero no para la educación y la reconstrucción de las familias. Ahora usted ve niñas de 15 añitos con esposo, y el esposo tiene 16 años. Qué a los padres les toca mantener su hogar y además ayudar a levantar ese hogar con los niños que venga ahí. Hace falta mucha educación, pérdida de valores, principios y unión familiar. Los niños no son integrados en las problemáticas sociales, conllevan a incrementar que los jóvenes tomen caminos equivocados, y ellos mismos se están dando cuenta de lo que está pasando. Y los padres de familia no se preocupan por los adolescentes, entonces los niños se exponen a problemas a diario y los padres no preguntan porque cada quien tiene sus propios problemas. Ahora con lo del bullying y las peleas en el colegio, uno debe estar más pendiente de los niños.

¿En la comuna 3 de Chaparral como está presente el conflicto? ¿De qué naturaleza son las situaciones conflictivas?

Una de la causa de los conflictos es la desintegración familiar, porque en esta comuna se ven muchas las madres solteras, las madres solteras salen a trabajar y entonces los jóvenes deben estar, todo el tiempo solos, porque salen del colegio y no tienen nada más que hacer. Por eso mismo uno ve en las esquinas grupos de 10 y 15 niños y jóvenes entre ellos consumiendo. También tiene que ver con las leyes del estado, como la dosis diaria, hace que encuentren a los niños consumiendo pero no pase nada, porque los policías los requisan, si les encuentran algo se lo llevan pero en la tarde ya están en las mismas y no se tiene valor institucional.

Otra es las rivalidades entre las familias, y trabajando con niños de Santa Helena y Santoimio, se observa que los niños de Santa Helena no pueden ir a Santofimio que generan fronteras invisibles que llevan hasta que los niños no se puedan mezclar entre un territorio y otro.

La desintegración familiar, porque todo viene desde la casa desde los valores de la familia, no debe ser todo desde la escuela. Entonces el problema también es por la desintegración familiar, porque muchas veces deben dejar a los niños con la vecina, porque deben ir a trabajar. Por eso se presentan tantos conflictos. También el desempleo tan grande que hay, porque en este pueblo no hay tantas oportunidades. Y entonces no tienen tanto dinero y prefieren dejar a los niños con los vecinos porque no pueden pagar una institución, pero sin saber qué es lo que esas personas le están ofreciendo a ese niño, por ello también se presentan esos conflictos.

En las familias falta de educación en comunicación y en valores, la parte ética y el compromiso real de la insitucionalidad con las poblaciones. El núcleo de la sociedad es la familia, y en las familias vivimos que cada uno por su lado, y los niños quedan en manos de la escuela, y los profesores van solo por cumplir el horario y el niño está solamente tres horas allí, el resto del día para trasladarse son 2 o 3 horas, y el niño se queda en las canchas y los polideportivos, y ahí empieza el consumo, el noviazgo, los embarazos, en niñas de 14 y 15 años. Es la falta de articular la familia con la misma institucionalidad. Los profesores no tienen interacción con el muchacho, y la relación de los niños con los padres no es fuerte, porque la falta de papá y la mamá trabajando para ver como cumplir con las necesidades. Además es diferente la situación de los niños del campo y los del pueblo, porque estos últimos tienen por lejos a 15 minutos la escuela.

¿En proceso del posconflicto qué creen ustedes que ha afectado más este proceso de formación de valores?

Yo pienso que no lo ha afectado más, estas problemática siempre han existido pero el temor frenaba estas situaciones por las amenazas. Las personas no consumían libremente ni tampoco delinquían. Desde la desmovilización desapareció el temor pero como la policía y el ejército no tienen autoridad pues ha incrementada mientras que antes si usted no cumplía lo mataban, usted desobedece y la paga.

Antes estos señores convocaban a una reunión y todos asistían porque si, luego de que sonara un pito, y debíamos llegar en menos de cinco minutos. Había autoridad pero de verdad autoridad, por miedo o temor, había respeto (haga lo que haga tenían que estar). Mientras que hoy en día hay apatía no le tienen respeto a la policía, ejército, fiscalía a las juntas de acción comunal ni a la institucionalidad porque la gente no le interesa. Porque la fiscalía si tomaba represarías usted incumplía y se muere. Ahora ven el expendedor, se lo llevan y a la hora ya está de nuevo en el barrio.

¿Desde el posconflicto se ha modificado de alguna manera la dinámica social y cultural de la comunidad?

La comunidad no ha querido no quiso saber que eran los acuerdos o que es el posconflicto por que según ellos a ellos no les afectaba, eso simplemente es un acuerdo entre el estado y un grupo. Por tanto no se nota el cambio, por la falta de interés en los acuerdos y reconocer como afecta a toda la

comunidad. Viendo televisión los medios de comunicación muestran lo que quieren mostrar son medios de vender o lo que quieren mostrar por esto es que se denomina como fracaso por el desinterés y el desconocimiento y por eso no hay un cambio profundo, la gente no sabe no conoce por eso no se ve como ese cambio.

Yo pienso que en la parte rural si han habido cambio, cuando existían estos grupos, las instituciones no podían entrar, las personas no podían entrar a ciertos lugares como el Cañón de las Hermosas porque si usted entraba no volvía a salir. Hoy en día la tranquilidad que tienen las comunidad después que estos grupos se desmovilizados se pueden acostar temprano, tranquilos. Era triste ver como un seño subía en moto o en camioneta y luego los bajan y los dejaban en el camino, muertos. Para la gente del campo ha sido bueno.

Para la gente del campo si hay cambios, hay tranquilidad, disminuyo el temor pero aumentado la delincuencia disminuyo el temor social, no el económico.

Hoy en día hay gente que se hace pasar por ellos, salen a extorsionar a atracar ahora como no hay temor a uno lo parar lo roban, las fincas ni las casas se pueden dejar solos cuando esa gente estaba no se podía entrar pero era más seguro.

La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz ¿Cómo representantes de la comunidad de la comuna 3 de Chaparral, reconocen efectos concretos en la vida de los habitantes derivados de la reconciliación?

Por parte del estado no hubo esa difusión de verdad a la parte social, no se multiplicó desde el estado, debe poner de su parte, debe invertir para socializar. A la gente le pregunta y no saben y mucha gente es apática y no le interesa conocer unos derechos que tenemos. Uno le dice a las personas que pueden participar y que existen muchos mecanismos para participar, pero no se interesan de verdad. Al estado no le conviene difundir es muy poco el compromiso de la institucionalidad con las personas que han vivido el conflicto de verdad. Tienen que difundir por otros medios hay lugares que ni luz hay eso no.

En un taller nos decían que todos somos humanos y las circunstancias llevan a actuar en ciertas circunstancia todo esto hace que estas personas tomaran su camino. La reconciliación con esas

personas puede ser aceptada por que entre esas personas hay hasta familiares de uno pero falta mucho la mayoría se ha tomado la reconciliación a la parte religiosa y considero que falta mucho para la reconciliación sobre todo en lo social. Aunque hay problemas sociales que agudizan el conflicto dentro del pueblo y no ayudan a la convivencia, es importante destacar que nosotros también tenemos algo de responsabilidad al respecto. Las personas que se desmovilizaron quieren un nuevo futuro, no todas. Los procesos de reconciliación han servido mucho, pero ha sido tomado más por la parte espiritual por la parte de la iglesia, porque allá es donde dicen que Dios dice que nos reconciliemos, pero ahora ya se ha llevado más a la parte social. La iglesia la ven como parte importante de la reconciliación para la construcción de valores. El problema fundamental ha sido la desinformación.

Yo creo en la reconciliación y cuando me invitaron a ayudar con en el proceso yo dije que sí, y ahí empezó, a reunimos con personas y con grupos, y eso fue el inicio, como una pista para iniciar a trabajar por el bienestar para la familias. Reuniendo de a 30 adolescente y niños, trabajando con familiar en valores y la parte espiritual. También la importancia de valorar los hijos y los hijos a los padres. Y hubo personas que nos ayudaron, la iglesia y la UNIMINUTO, lo que necesitamos es apoyo para trabajar con la comunidad, por el apoyo. Lo doloroso fue tener que pagar por los elementos para trabajar con las personas, necesitábamos más apoyo. Es bueno integrar a los muchachos a ellos les gusta trabajar son unas maquinitas apoyando. Existe desconfianza por la información dada pues nos hacen pagar dineros para legalizar y eso nunca lo dicen quieren que ayudemos pero nos quieren sacar es plata que no tenemos, nosotros conseguimos otras cosas solos. Hay líderes que pueden trabajar desde diferentes pautas unos que pueden hacer dinámicas otros lo hacemos desde otras formas

¿Han observado efectos concretos del proceso de reconciliación?

Hay muchas personas que si aceptan estas personas pero lo que hay que pensar es hasta donde estas personas quieren reintegrarse a la sociedad y la comunidad bien hemos tenido la oportunidad de buscar cómo ayudarles pero nos pagan mal. Por ejemplo una persona que quiso reintegrarse nos contó la historia participó en el grupo, y luego nosotros quisimos tenderle la mano y ayudarle a buscar empleo, y pues al final todo fue desastroso. A uno le queda la duda hasta donde ellos quieren bien hacer las cosas bien en la sociedad. Si esta persona que ayudamos no hizo las cosas bien, entonces que se puede pensar de los demás.

El país no ha hecho nada por la reconciliación el mejor ejemplo es Gustavo Petro (ex integrante del grupo guerrillero del M-19), hay muchas personas que siguen señalando, incluso después de mucho tiempo de haberse desmovilizado. En este momento no se ha realizado bien la reconciliación, porque no son aceptados como debería ser. Acá en Colombia no se ha hecho bien lo de la reconciliación.

La tendencia de nosotros es hacer conflictivos, los ciudadanos no conocen y no entienden lo que se vive en el conflicto. Aunque uno se da cuenta que en el hospital ya no está lleno de soldados heridos, y que ya no hay tantos muertos. Pero la gente que vivió el conflicto es la más reactiva a tener reconciliación porque ellos si han vivido el conflicto. Y por el contrario tiene apatía con lo que está sucediendo, no quieren la reconciliación, la rechazan. La gente rechaza la reconciliación en especial en el Tolima. Soy delegada nacional y se ve eso, mientras en otras partes del país apoyan la reconciliación, aquí en Chaparral donde nació la guerrilla rechazan la reconciliación. Es muy diferente la cosas al mirar los toros sobre la barrera es muy diferente.

¿Qué cree usted que hace que no se logre la reconciliación, siendo que las personas han sido cercanas al conflicto?

Ellos mataron a muchos de las mismas familias, por ser unos de la guerrilla y otros del ejército. Para lograr eso de la reconciliación se necesita un proceso acompañado por que la gente esta tan reacia que no quieren saber nada pero nada de eso.

Se necesita evidencia que ellos si tienen un compromiso, por ejemplo ahora están mostrando donde están las personas desaparecidas. Esto también es reconciliación porque ya dan más tranquilidad a las familias, al aparecer el cadáver y lograr darles cristiana sepultura.

Yo pienso que esos son procesos. Por ejemplo yo conozco a una señora donde le mataron el hijo delante de toda la familia. Esa señora decía que le remordía la conciencia al ver todos los días a ese señor y no pasaba nada, se murió mi hijo, mató mi hijo delante de todos, sabíamos quién era, pero no podíamos decir nada. Hay mucho odio y rencor, dolor y rabia, quien nos va a quitar el dolor de lo que hemos vivido. Cuando se realizó el proceso de las ESPERE la señora desahogó eso, y dijo que le sirvió para dejar de tenerle tanto odio y rencor al señor, y descansó. El proceso también lo hizo el esposo y otros dos más integrantes. Son procesos que se deben hacer.

También se hicieron procesos en otros espacios donde se presentaron y hablaron desmovilizaron. Es necesario replicar y trabajar mucho más para poder lograr la reconciliación.

Ese trabajo es muy importante para trabajar con familias y se debe replicar.

Pero cuando uno hace ese proceso lo hace cambiar a uno, a uno ya lo pueden insultar pero uno ya no reacciona. Uno ya no se pone a pelear con las personas. Es un cambio en la vida personal y empieza a influir a las demás personas desde la reconciliación.

¿Cómo es la relación entre pares dentro de la comunidad?

Relación entre los habitantes es terrible se han formado muchas pandillas los de aquí o se quieren con los de allá hay muchas fronteras invisibles, hay ciertos grupitos que se han formados no toca entre nosotros cuidarnos. Porque entre nosotros nos esforzamos por protegernos.

Pero lo que si es que cuando uno trabaja con comunidad la gente lo reconoce y nunca nadie ha salido a hacerme daño o quitarme mis pertenencias.

Porque uno no está generando problemas sino que trabaja dentro de la comunidad, ando por esos barrios y nunca nadie me hace nada.

¿Y a ustedes cómo les va con esa relación entre los pares de la comunidad, cómo es la relación ahora?

Dentro de la comunidad ha sido buena la convivencia luego del posconflicto. Las problemáticas que hemos dicho antes se mantienen y la convivencia sigue igual.

¿Existe alguna divergencia o alguna dificultad al relacionarse la comunidad en general con las víctimas del conflicto? Llámese víctimas a las reconocidas y a los victimarios.

Hay muchas personas que se hacen pasar por victimas para tener beneficios y las verdaderas víctimas se quedan calladas porque les dan miedo les da temor, prefieren guardar silencio. A veces las personas al ver a alguien que dice ser víctima, dicen que no son víctimas porque los ven a diario en el barrio y nunca tuvo nada. Las víctimas temen a que los juzguen o tomen represarías contra ellos. Uno se puede dar cuenta que la mayoría de los beneficiarios en el barrio Santa Helena no son víctimas, y hay rencillas por que los reconocen como flojos, como oportunistas, a quienes se hacen

pasar por víctimas. Y eso se forma por la desinformación o porque otras personas los hacen quedar mal.

En la comunidad hay muchas personas que aprovechan el momento para conseguir beneficios pero no tienen nada que ver, se hicieron pasar por desplazados.

Sin embargo hay personas que de verdad son victimizadas y para ellos las ayudas del gobierno no se ve; además hay gente que le toca molerse mucho para conseguir el pan y no les ayudan en nada. Las ayudas del gobierno no se ven no hay restitución y además para a los que van a indemnizar tienen que ser mayores de 70 años eso no es para nadie, eso no existe.

Pensando en la comunicación como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz ¿Los habitantes de la comuna 3 de Chaparral cuentan con escenarios para que su voz sea escuchada? ¿En qué consiste?

Hay escenarios para ser escuchados como las juntas los comités de convivencia, aquí hay comunicación de medios, hay tres o cinco medios, por ejemplo Ambeima, El noticiero de los niños ludoteca, el canal cerrado de cable tv red donde nos dan espacios de participación hay manera que se utilicen para darle voz a los que no tienen voz. Mirando frente a los medios de comunicación si hay muchos espacios para darle voz a los que no tienen voz. Pero hace más desde los barrios desde los puntos, desde los barrios, las escuelas influyen mucho porque son medios de comunicación, la comunicación la veo más como la institucional por ejemplo los CDI. Son espacios importantes para llegar a la comunidad. Faltan más espacios donde se inventen festivales o días especiales donde se puedan generar escenarios para convivir y ser escuchados, contando lo malo y lo bueno.

¿Qué opinan acerca de esos escenarios donde ustedes pueden ser escuchados? ¿En qué consisten?

Sin embargo estos espacios para expresar abiertamente lo que se quiere, no lo hay.

¿Y dentro de la comuna?

Solamente hay la reunión de acciones comunal pero la gente no participa. Pero no es un espacio donde a uno lo vayan a escuchar o pueda ser escuchado.

También hacen concejos comunales, pero en un mismo sitios pero no van donde la gente para que puedan expresarse.

¿Desde el concepto que ustedes tienen de comunicación, que creen que podría servirles a ustedes para mejorar las relaciones en medio de la apatía que tienen las personas por participar en comunidad en ciertos proyectos? Porque la unión es la que hace la fuerza.

No se tienen en cuenta a la tercera edad y la niñez, la tercera edad tiene el ejemplo y la experiencia. A través de las historias se generaba unión, ahora no los tienen en cuenta. Hay que empezar a escuchar a la gente adulta, de ahí puede ser el punto de partida para mejorar esa comunicación. Los relatos y los cuentos, así no se pierde la cultura y hay que trabajar mucho en los niños hay que volver a creer en la palabra, la simbología, espacios de pactos eso hace parte de la comunicación. El arte, la cultura y la música se han perdido mucho y deben recuperarse. Y volver a creer en la palabra sin necesidad de usar papeles.

¿Cómo se pueden mejorar los canales de comunicación al interior de las comunidades?

A la comunidad le hace falta tener más injerencia es un proceso pero como cada uno actúa individualmente, hay cosas que vienen heredadas. Desde las familias se genera ejemplo, cada uno desde cada uno debe dar ejemplo para mejorar esto, se han perdido las tradiciones y no hay relevo generacional en lo cultural. La comunidad y la convivencia sería muy diferente si los niños se involucraran más en los proceso de reconciliación, en lugar de estar viendo televisión y estando indiferentes. Los jóvenes pueden participar y hacer mejor las cosas.

Se debe empezar por realizar juegos tradicionales familiares que se han perdido y hay comunicación que se han perdido. Porque a medida que los niños van creciendo ya no quieren jugar sino pegarse al celular.

Algunos docentes han empezado a hacer encuentros con los estudiantes con los juegos para mejorar la comunicación.

Toca mirar cómo se llega a los diferentes grupos de edad eso hace parte de la comunicación. Aprender a delegar tareas entre las diferentes tareas.

Se pueden llevar las herramientas para hacer cosas pero es mejor llegar desde allá hacia acá hay que reconocer a la persona a la comunidad, porque cada uno puede aportar y debe ser reconocido para sacar lo mejor de cada persona.

¿Algo más para aportar en la búsqueda de soluciones para el conflicto desde la comunicación?

El proceso de comunicación debe iniciar desde la familia hay que mirar las edades y que quieren hacer cada grupo. Saber cómo desean utilizar su tiempo.

Los cupos de los programas son muy pocos y no se replica si esto se hiciera sería una buena estrategia, para replicar en toda la comunidad. Igualmente las mamás, luego de trabajar en el programa de cero a siempre, que repliquen con otras personas de la comunidad.

¿Qué de bueno y de malo en los programas institucionales que han traído a la comunidad?

Lo bueno que tenemos un grupo de jóvenes y se fortalece el proyecto de vida, de paz y de derecho

De malo es que son programas muy limitados. Los programas son para pocos barrios y pocas personas, y son por tiempos cortos no hay continuidad y se pierden los procesos.

Al ser programas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, entonces no se tienen en cuenta sino cierta población. Y los que en realidad si lo necesitan no lo pueden aprovechar.

Desde el hogar se ha perdido todo, niños que han sido violados por los abuelos, padres consumidores, el problema de la sociedad viene desde la familia. Los niños son excluidos y no tiene afecto. También la falta de compromiso de los padres, porque los niños necesitan que los padres se integren con los niños, todo es desde la familia.

Yo veo solo mujeres en estos procesos ¿cómo ven la figura del hombre? ¿Interesado en ese proceso de reconciliación o es más algo que está más en poder de la mujer como cabeza del hogar y que más se preocupa por las futuras generaciones?

La reconciliación va más en la parte de los sentimientos, lo que se ve más en las mujeres, la mujeres tienen más empatía. Las mujeres al ver algo positivo o negativo, saben acomodarlo, y queremos que todo el mundo esté bien como uno, es por esto que la mujer participa más en la reconciliación.

Otra cosa es que antes que pasara el posconflicto, la mujer que sufría algún tipo de situación luego podía llegar a otros lugares a buscar sus familiares, porque “esas personas” no la ven como amenaza. Y el hombre es más utilizado para cargar un fusil en cualquiera de los bandos (ejército y guerrilla). La mujer quedamos esperando mientras todo sucede, no hacemos parte de la guerra como tal, y trabajamos más desde los sentimientos. La participación de la mujer en el conflicto es diferente.

Anexo D. Respuestas entrevistas

Descripción de participantes

| Experto | Nombre | Labor desempeñado |
|---------|-------------------------|---|
| E1 | Margy Paola Vargas | Docente |
| E2 | Olga Milagros Triana | Docente |
| E3 | Andrés Guillermo Forero | Docente |
| E4 | Yulima Arias | Coordinadora en acciones de protección social |

E1

- 1. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz?**

Al momento de la realización de la primera etapa del proyecto (diagnóstico participativo) aún no se había firmado el acuerdo final entre el Estado Colombiano y la FARC EP, pero si se había llevado a cabo las desmovilizaciones principalmente de los grupos paramilitares y la ley de Justicia y Paz liderada por el presidente de entonces Álvaro Uribe Vélez. Al momento del proyecto en Chaparral se estaba en la fase de negociación con la guerrilla de las FARC. Respecto a la pregunta no considero que la reconciliación su hubiera tomado como un eje en las desmovilización anteriores. Pocas personas hacían mención explícita a este tema, salvo algunos casos con referencias religiosas (bíblicas) manifestando la parábola del hijo pródigo y la consideración de que todos somos hijos de Dios (ante un posible escenario de desmovilización y reinserción).

- 2. Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto?**

Durante el diagnóstico participativo se manifiesta por parte de los habitantes de la comuna 3 problemáticas relacionadas particularmente con la convivencia. Especialmente vinculado con la

preocupación manifestada por el microtráfico, la inseguridad en los parques y salidas de las Instituciones Educativas. Esto se ve reflejado en la preocupación y algunos casos miedo de la comunidad (evitar ciertos lugares a ciertas horas). También se hacía referencia al maltrato intrafamiliar y la situación de mujeres niños (peleas, golpes, gritos, abandono)

3. En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia?

Inseguridad en las calles asociado al microtráfico, violencia intrafamiliar (a mujeres y niños).

4. ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto?

Al momento del diagnóstico participativo no se podía hablar aún de posconflicto ya que se estaba en el proceso de negociación. Pero al tratar el tema del posconflicto como escenario futuro se observaba preocupación, inquietud, recelo, miedo.

5. Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral

En el pilotaje que constituía el proyecto llevado a cabo con la ACR se identificaron actores relevantes para la implementación de un modelo de reintegración comunitaria la comuna 3 (por ser la comuna en donde estaban ubicados Personas en proceso de reintegración, líderes sociales (Juntas de Acción Comunal), el ejército, Bienestar Familiar, la ACR.

6. ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos?

Los conflictos identificados por la comunidad en el diagnóstico participativo no estaban relacionados directamente con el conflicto armado. Eran principalmente de orden de seguridad ciudadana (asociado el microtráfico), prostitución infantil, maltrato infantil.

7. ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad dónde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta?

Al manejar el tema de la reintegración se evidenció un temor y un miedo. Desconfianza por el pasado de los excombatientes. Especialmente se manifestaba el tema de la justicia. Que no sería justo que se premie y recompense con plata a las personas que han empuñado un arma y han hecho daño y no a las personas que nunca han hecho nada y están en mala situación. Como si el mensaje que estaba tomando la comunidad fuera que ser asesino o hacer daño pagaba.

8. ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos?

En general se observaba desconfianza, no podría afirmar tanto un enfrentamiento entre amigos y enemigos pero si el deterioro del tejido social y la dificultad para reconstruirlo por la desconfianza generada por las dinámicas propias del conflicto armado en Colombia. Los habitantes de Chaparral sentían que hacia ellos había una estigmatización, que eran señalados como guerrilleros. Así no tuvieran nada que ver en el conflicto. En ese orden de ideas, ellos podrían estar siendo percibidos como los enemigos para la sociedad en general, en el marco del conflicto armado.

9. ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello?

Esta respuesta no la podría contestar. No tendría la información suficiente para afirmar eso.

10. Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría?

Considero relevante una comunicación fundamentada en realidades e información precisa, puntual. Se identificaron muchos rumores y noticias que no eran reales con el proceso de paz que se estaba llevando a cabo y particularmente con las recompensas y falta de justicia que la comunidad percibía (ante los rumores de quienes estaban en contra del proceso). Así que una comunicación orientada a la reconciliación y la convivencia, enmarcada en la importancia de la reintegración y los procesos que se deben generar (y se han generado en otras experiencias a nivel mundial) podrían ser útiles.

11. Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes?

No. La comunicación estaba principalmente orientada a desinformar. Muchas respuestas evidenciaban rumores y prevenciones respecto al proceso de paz.

12. ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo?

Si. Principalmente la comunicación orientada a la infancia y adolescencia, así como a las familias. Podría utilizarse la comunicación como eje central en la resolución alternativa y participativa de los conflictos.

- 13. ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse?**

La comunicación sería valiosa en el proceso de reconstrucción de tejido social, particularmente orientado a la confianza.

E2

1. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz?

El proyecto: Modelo Reintegración Comunitaria se desarrolló durante el proceso de negociación de los acuerdo de paz en La Habana. El panorama inicialmente encontrado en el territorio era de resistencia frente a la concesión de beneficios a los actores de la guerra que convirtieron en víctimas a muchas de las personas localizadas en la comuna 3.

En ese marco de acción el proyecto no apostó por cambiar la percepción ciudadana frente a los acuerdos o lo acordado, si no por entender que la construcción de la paz va mucho más allá de los protocolos y la responsabilidad del Estado y también tiene que ver con la acción ciudadana en la cotidianidad.

De ahí la importancia de reconocer la diferencia, del respeto por los derechos del otro, de comprender el significado de la reconciliación, de la construcción colectiva y la generación de soluciones a las necesidades del entorno primario.

En últimas generar condiciones apropiadas para la reintegración de quienes en algún momento hicieron parte de la guerra a la vida civil.

2. Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto?

Como en todos los escenarios donde se pone en común, es natural que existan diferencias y posiciones encontradas.

No puede uno esperar que haya una prevalencia del ciento por ciento en la convivencia cuando de por medio existen necesidades sociales básicas no atendidas como el saneamiento básico que afectan necesariamente el relacionamiento entre vecinos.

Sin embargo, el proyecto permitió a las mismas comunidades entender que debían ser parte de la solución a sus problemas y generar espacios desde el disenso para llegar a acuerdos y poner una cuota de participación en la generación de soluciones.

Evidencia de ello las mingas para limpiar la quebrada la Sopera que genera efectos nocivos sobre la comunidad.

3. En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia?

Los problemas de convivencia están asociados en buena medida a las necesidades básicas insatisfechas.

Sin embargo es recurrente el que frente a la gestión de soluciones y la posibilidad de tener recursos para resolverlos haya una división y resulte difícil ponerles de acuerdo.

4. ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto?

La comuna tres es una de las más grandes del municipio y aunque está dentro de la cabecera urbana de Chaparral, donde el conflicto no se hizo evidente de manera tácita, si ha sido una fuente receptora de población desplazada y víctimas del conflicto con historias verdaderamente dolorosas y habitantes en quienes es posible encontrar las secuelas de la guerra.

5. Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral

En este proceso se logró involucrar a las instituciones: Alcaldía, Agencia Colombiana para la Reintegración, Ejército, Policía, academias, organizaciones de la sociedad civil y comunidad.

6. ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos?

Los actores dentro de los posibles conflictos que se gestan están en la misma comunidad. Para citar un ejemplo las diferencias entre líderes de las juntas de acción comunal.

7. ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad donde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta?

La polarización está dada tal vez por la intención de los líderes comunales porque las obras que se ejecuten se desarrollen en sus barrios. Un poco tal vez influye en ello también la distribución espacial los límites naturales que impiden un mayor relacionamiento y la estigmatización hacia algunas zonas donde habita población desplazada.

8. ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos?

No se evidenció un panorama de esas condiciones.

- 9. ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello?**

Este es uno de los aspectos sobre los que debe haber mayores oportunidades de mejora. La comunicación en las comunidades no es efectiva.

- 10. Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría?**

La solución de los conflictos en la comunidad exige un profundo proceso educativo que necesariamente involucra elementos de la comunicación. Generar acciones, estrategias y métodos que le permitan a la población entender dónde está los nudos que impiden una mejor convivencia.

- 11. Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes?**

Aún no es protagonista, pero debería ser una herramienta y un instrumento para vincular y transformar.

- 12. ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo?**

Sin duda, las distancias entre uno y otro barrio impiden el reconocimiento de las necesidades y dificultades de unos y otros. Aunque están dentro de la misma comuna, no se reconocen como vecinos y solo entienden como entorno su barrio.

Comunicación para educar, para reconocer al otro para generar espacios de diálogo y para movilizar hacia la acción.

- 13. ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse?**

Creo que sí. En esta tarea es necesario exponer las necesidades de los ciudadanos, hacerles evidentes, propiciar el sano debate y cerrar este ciclo con la generación de propuestas y la definición de tareas que permitan resolver los conflictos.

E3

- 1. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz?**

La reconciliación en los habitantes de la comuna, aunque han participado en procesos de reconciliación, de convivencia cuando las instituciones o proyectos llegan a este lugar todo es bueno, participativo, incluyente pero cuando los programas se terminan y no quedan personas que repliquen o se creen desde las juntas de acción comunal grupos que retomen los conocimientos se pierde el rumbo de la reconciliación, todas las personas saben de los acuerdos de paz en nombre pero no se han tomado la delicadeza de leer consultar porque creen que en ellos no interviene que solo los acuerdos eran pactos entre el estado y el grupo de las FARC, desde allí es donde se debe de empezar a informar en realidad; se de algunas personas que si están trabajando en el tema de reconciliación en la comuna 3, específicamente en la población infantil y juvenil, hace falta más intervención de los adultos.

- 2. Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto?**

Se puede decir que si, ha cambiado la convivencia en la comuna 3, encontramos personas que están muy involucradas colaborando en el trabajo comunitario. Cuando se presentan inconvenientes acuden a los presidentes de las juntas de acción comunal para resolver problemas de convivencia.

- 3. En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia?**

Por lo regular los problemas que más se ven es sobre los niños que están en las calles jugando y ocasionan daños a viviendas o se agreden entre ellos y pues los padres de familia empiezan a agredirse entre ellos.

- 4. ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto?**

Como se dijo anteriormente muy pocas personas conocen sobre este tema, no están interesados ya que como manifiestan eso no los toca ya que creen que solo fue algo entre el estado y la FARC.

5. Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral

Creo que la ARN.

6. ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos?

Si, vemos que se ha incrementado la venta y el consumo de sustancias psicoactivas, las pandillas que se han formado con menores de edad.

7. ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad dónde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta?

Lo que da la impresión es que si no los molestan o afectan a los habitantes pues no les interesa, esa es la cultura.

8. ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos?

En estos momentos con el proceso de elecciones presidenciales se ha visto enfrentamientos con vecinos, pero por el mismo desconocimiento de la información, optan mejor por no participar en reuniones de las juntas o en las escuelas o en programas que llegan a la comuna.

9. ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello?

Es mínima la comunicación por lo dicho anteriormente las personas prefieren no participar y pues eso genera el desconocimiento de temas que son importantes para la comunidad. Por ser una comuna donde las personas manifiestan solo ser escuchadas y que las tienen en cuenta cuando hay procesos de elecciones, no se tiene una comunicación real donde se le dé voz a los que no tienen voz.

10. Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría?

11. Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes?

Pues debería ser lo más importante ya que la comunicación permite que la información llegue a todos, para que los conozcan como habitantes de un municipio muchas veces ni siquiera se reconocen como municipio. Y serviría mucho ya que la comunicación es tan integral permitiría que se pueda llegar a toda la población, ya que puede ser muy incluyente mostrando quienes son y que pueden llegar a hacer no solo individualmente sino colectivamente.

12. ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo?

Claro, la comunicación emplea diversidad de herramientas que permiten que la información llegue y así se fortalezca la convivencia. Lo más importante es que parta de dentro hacia afuera, de que primero se escuche como es la convivencia en la familia y luego si poder implementar esas maneras de convivencia a los demás. Lo digo porque a veces las solución está allí, muchas veces les traemos programas o modelos a replicar y se implementan dan resultado mientras se tiene un acompañamiento pero cuando se terminan quedan los vacíos, es mejor lo que ellos conocen, esto sería algo de mostrar no solo al municipio sino a las demás regiones.

13. ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse?

Si es una herramienta a utilizar ya que desde que nos levantamos hasta que nos acostamos llevamos la comunicación con nosotros, lo que se debe es crear una comunicación que se acoja a la vida de los habitantes de las comunas y donde todos participen. Pero sobre todo a que las personas puedan ser reconocidas y escuchadas, que tengan medios donde sepan cómo resolver los conflictos.

E4

1. La reconciliación ha sido buscada a través de la historia del conflicto armado en Colombia y ahora se ha logrado un acuerdo de paz, retomando la experiencia vivida en Chaparral ¿Cuál ha sido el efecto en la reconciliación en los habitantes de la comuna 3 de Chaparral Tolima, desde el acuerdo de paz?

La comunidad ha logrado iniciar un proceso de transformación social y cultural, no es sencillo abrir las puertas a la reconciliación cuando se ha sido víctima directa de la violencia perpetrada por los grupos armados ilegales, sin embargo, ellos mejor que nadie entienden la necesidad de abrir sus puertas a una nueva posibilidad. No toda la población que habita la comuna participa de los procesos pero un número importante ha dado el paso a esas alternativas de cambio, por eso la promoción y organización en torno a la paz y la reconstrucción de tejido social.

2. Pensando en el estilo de vida de los habitantes de la comuna 3 de Chaparra Tolima ¿Estos están viviendo en un ambiente donde prevalece la convivencia? ¿Cómo se ve reflejado esto?

No es fácil dar una respuesta a esta inquietud sobre todo por las condiciones de pobreza, desigualdad e inequidad en las que muchos habitantes de la comuna viven, si bien como lo reseñaba previamente se dan pasos importantes hacia un camino de reconstrucción, reintegración y reconciliación, aún faltan elementos importantes para que se pueda hablar de un ambiente en el que prevalece la convivencia.

La comunidad ha ido construyendo y consolidando algunas acciones que apuntan a la convivencia, existen liderazgos importantes y una motivación especial por salir adelante, eso permite que fluyan de manera óptima las iniciativas que se gestan.

3. En caso de existir problemas de convivencia que deriven en posibles conflictos ¿De qué naturaleza son los problemas de convivencia?

El abandono estatal causa inequidad, inseguridad, desigualdad y es a partir de este escenario que nacen aquellos conflictos que se presentan en la comunidad, estar en medio de la pobreza y ver como se propaga la corrupción o como los gobiernos de turno solo se acercan a la comunidad en tiempos electorales marcan notablemente la desconfianza de la comunidad hacia los procesos que allí se realicen.

La comuna ve como su territorio en términos ambientales se deteriora, como sus jóvenes y niños y niñas caen en las drogas, como la indiferencia se toma a los pobladores, solo importa si se logra sobrevivir en medio de las condiciones en las que toca vivir.

4. ¿Dentro de la comuna 3 de Chaparral como ha sido el impacto del posconflicto?

Hablar de posconflicto aún es muy complejo ya que no ha desaparecido el conflicto, se logró un posacuerdo con uno de los tantos grupos armados ilegales existentes, los conflictos que se dan allí no son de naturaleza guerrerista sino que están más relacionados con lo que hablaba previamente que es el abandono estatal, si se hace una revisión de la comuna, se ve como la violencia de la “guerra” está en la memoria, en los hechos pasados y ahora se posiciona un conflicto estructural, una violencia simbólica, la cual determina social, económica y culturalmente el territorio.

5. Distinga los principales actores involucrados en los procesos de reintegración derivados del posconflicto, dentro de la comuna 3 de Chaparral

En el marco de las acciones que se han ido desarrollando en el territorio se pueden determinar como actores a grupos de mujeres que ejercen un liderazgo natural en cada una de las zonas de la comuna, por otro lado, la administración municipal, las organizaciones sociales no gubernamentales y entidades públicas.

6. ¿Ahora mismo, los posibles conflictos dentro de la comuna 3, poseen actores claramente establecidos?

En el marco de los conflictos identificados se pueden inferir algunos actores, el primero es la administración pública encabezada por la alcaldía municipal, en ellos recae parte del abandono al que son sometidos los habitantes de este territorio, por otro lado tenemos a la comunidad específicamente aquellos encargados de liderar grupos delincuenciales quienes llevan a niños, niñas y jóvenes ocupen su tiempo en el consumo de drogas o uniéndose a las filas de ellos para cometer actos delincuenciales, por último la comunidad quien no entiende su relación con el medio ambiente y se convierte en el máximo agente contaminante del territorio.

7. ¿Existe una configuración especial dentro de la cultura y la conformación de la comunidad dónde sea percibida una clara polarización? ¿Cómo se manifiesta?

8. ¿Dentro del marco del posconflicto en la comuna 3 de Chaparral existe un enfrentamiento entre amigos y enemigos?

Los conflictos que se presentan en este territorio cuentan con unos elementos especiales, lo primero es que hay un reconocimiento de la existencia de un actor que se entiende como aliado pero que a su vez no se encarga de mejorar las condiciones de la comunidad, ese actor es la administración pública, en ellos recae toda la responsabilidad de las condiciones que se dan en la comuna.

Por otro lado, se evidencia como algunos de los habitantes se encargan de conformar grupos delincuenciales que atentan contra la seguridad y la vida misma. Las relaciones amigo/enemigo terminan estableciéndose sobre un panorama de desigualdad e inequidad.

9. ¿La comunicación dentro de la comuna 3 de Chaparral es usada como una herramienta para dar voz a los que no tienen voz? ¿Reconoce algunas manifestaciones de ello?

Al llegar al territorio se evidencia un desconocimiento de los puntos en común de los habitantes del territorio, esto manifiesta deficiencias en la comunicación de los habitantes, solo cuando se les convoca y organiza es que se inicia un proceso de construcción de lazos y tejido que dan como resultado la creación de ejercicios de comunicación. Obviamente, este factor permite el fortalecimiento de las acciones, pero no existe un proceso claro que les dé la posibilidad de dinamizar sus actividades y eco de las mismas.

10. Considerando la comunicación como herramientas para el cambio social y cultural ¿Qué perspectivas se deben considerar para que sea posible esto en el escenario del posconflicto? ¿Cuáles elementos aportaría?

La comunicación se convierte en una herramienta transversal de todos los procesos de organización social y comunitario, su capacidad de visibilizar las acciones realizadas permiten el fortalecimiento de cualquier ejercicio. Para estas comunidades se ha convertido en un eje que permite primero conocer de manera directa los hechos, fenómenos y situaciones que se dan en el territorio y segundo da la posibilidad de mostrar cómo se van consolidando procesos específicos y replicarlos a lo largo del territorio. Es necesario fortalecer en la comunidad y líderes el ejercicio de la comunicación, la cual sea asertiva y muestre los resultados de los procesos ejecutados.

11. Teniendo en cuenta los señalamientos sobre la realidad de la convivencia en la comuna 3 de Chaparral ¿La comunicación para el cambio social y cultural que rol desempeña dentro de la convivencia existente entre los habitantes?

No sé hasta qué punto se puede dar respuesta a esta pregunta pues no se han desarrollado procesos que permitan evidenciar como allí impacta la comunicación para el cambio social y cultural, es

claro la influencia que tiene la capacidad de visibilizar, de aprender a sistematizar las acciones ejecutadas, sin embargo, considero que la comunidad aún no cuenta con las capacidades y herramientas plenamente para hablar de un rol de la comunicación para el cambio social en ellos.

12. ¿Habría manera alguna de utilizar la comunicación para el fortalecimiento de la convivencia? ¿Cómo?

La comunidad primero necesita reconocer las realidades en las que habita, necesita tener la capacidad de expresar sus acuerdos y desacuerdos, pero para ello requiere de herramientas que le permitan potenciar sus capacidades para escribir y hablar con argumentos, visibilizar las acciones realizadas, todo esto con el fin de llegar a más población, de tener la posibilidad de ser escuchados por las instituciones tanto públicas como privadas. Pero su principal objetivo es el de construir y consolidar el tejido social de la comunidad, fortaleciendo así la convivencia.

13. ¿La comunicación sería una herramienta valiosa y pertinente para facilitar la resolución de conflictos derivados de la polarización cultural y social dentro de la comunidad? ¿Cómo podría aprovecharse?