

**La importancia de la comunicación en los procesos de inclusión social de
personas con discapacidad cognitiva**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL COMO COMUNICADORA SOCIAL
EN LA FUNDACIÓN FIDES**

Lina María Serna López

Directora: María Victoria de la Morena García

Tesis de pregrado

Programa Comunicación Social - Periodismo

Facultad de Ciencias de la Comunicación

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

2018

Agradecimientos

Desde que empezó esta etapa profesional tuve claro que quería estar en una organización que defendiera los derechos humanos de cualquier grupo poblacional, así que después de tocar puertas llegué a Fides con la convicción de aportar mis habilidades y fortalezas para la construcción de un mundo mejor.

Por eso agradezco a esta fundación, a Diana, a Claudia, al Dr. Alejandro y a la Sra. Lulú, por creer en mí y darme la oportunidad de crecer profesionalmente. A Felipe, mi jefe, por siempre brindarme sus votos de confianza. Sin duda Fides es y será una gran escuela para mí. A los padres y voluntarios de Fides que con su entusiasmo y disposición hicieron de éste un proceso más grato. A Santiago y Estefanía, por ser cómplices de este sueño que empezó en una cabina de radio.

A mis padres por sembrar en mí la sensibilidad social que nació hace 9 años en un hogar de adultos mayores, una experiencia con la que empezó este camino en el que se mantiene la esperanza de trabajar por el bienestar de otros.

A mis queridos amigos por compartir ideales y creer en la causa tal como yo lo hago. Por escucharme y leerme. Por el ánimo, tan valioso y oportuno en cada etapa de este proceso.

A la Universidad Minuto de Dios, especialmente al Programa de Comunicación Social – Periodismo, por ser el espacio en el que forjé aprendizajes y experiencias y sobre todo, donde cultivé una mirada crítica de la realidad. Por 5 años de alegrías, triunfos, preocupaciones y desvelos, tan necesarios en este camino.

A María Victoria, mi tutora, por ser mi guía en este proceso de investigación, por sus valiosas enseñanzas y por su confianza en mí y en mis capacidades. Por sus sabias palabras y consejos. Por compartir mis incertidumbres, mis alegrías y mis nuevas experiencias personales y profesionales durante estos dos semestres y por las largas horas dedicadas a escucharme, leerme y guiarme.

Resumen

La presente es una sistematización de experiencias sobre dos actividades que realiza la Fundación Fides, el programa radial “RCN un mundo especial” y la Olimpiada Iberoamericana, actividades orientadas hacia el reconocimiento y la inclusión de personas con discapacidad cognitiva, en las que participé como parte de mi proceso de práctica profesional.

El interés es comprender la manera en que se aborda la inclusión social de esta población a través de estas iniciativas, seguido de su abordaje desde la comunicación; de manera que siguiendo la metodología de Óscar Jara, se empieza por recuperar la experiencia a través de la recolección documental y el trabajo de campo realizado que dejó como resultado tres entrevistas grupales y un taller radiofónico con personas con discapacidad cognitiva.

La reflexión a fondo que comprende el análisis de este trabajo se basa en las categorías: comunicación, inclusión, participación y autodeterminación, a través de las cuales se realizó una reflexión crítica que permitió identificar las cercanías en la noción de inclusión por parte de Fides, los voluntarios y los padres de familia, así como aspectos a fortalecer en la práctica de la inclusión de la población con discapacidad en las dos actividades que ejecuta la fundación a partir de la propuesta de incluir algunos de los principios del enfoque de comunicación para el cambio social que esboza Alfonso Gumucio, entre ellos el fortalecimiento de la participación comunitaria y el trabajo orientado hacia la movilización social de las mismas comunidades.

Contenido

Introducción	10
Metodología	12
Técnicas de investigación.....	14
Punto de partida.....	18
La institución: Fundación Fides	18
La unidad de comunicaciones.....	20
Historia.	21
Actividades.	21
Los actores.....	24
Personas con discapacidad cognitiva y familias.....	24
Voluntarios.	34
El contexto político y legal.....	34
Las preguntas iniciales.....	37
Objetivos.....	38
Objetivo general.....	38
Objetivos específicos.	38
Recuperación de la experiencia.....	38
Programa radial “RCN, un mundo especial”	38
Estructura del programa radial.	40
Producción del programa radial.....	41
XXII Olimpiada Especial Fides Compensar – Iberoamericana en Colombia.....	44
Reflexión a fondo.....	55
Marco conceptual	55
Comunicación.	55
Participación en relación con comunicación.....	56
Movilización social en comunicación.	59
Discapacidad cognitiva.	60
Inclusión social.	61
Participación en personas con discapacidad cognitiva.....	61
Autodeterminación.....	62
Reflexión de la experiencia (Análisis)	63

La inclusión de las personas con discapacidad cognitiva.....	64
La participación en el programa radial.	64
Los momentos y niveles de participación	64
Los roles y los tiempos de enunciación.....	67
La participación en la Olimpiada Iberoamericana.	71
La autodeterminación para hacer efectiva la participación.....	74
Maneras de referirse a las personas con discapacidad.....	77
Comprensiones de la inclusión.....	83
Inclusión y comunicación para el cambio social	89
Conclusiones, recomendaciones y lecciones aprendidas	91
Conclusiones.....	91
Recomendaciones	95
Lecciones aprendidas.....	98
Referencias bibliográficas	99

Índice de figuras

Figura 1. Organigrama de la fundación.....	19
Figura 2. Escala de participación.	58
Figura 3. Escala de participación.	59
Figura 4. Roles que participan en el programa radial “RCN un mundo especial”	68

Índice de gráficos

Gráfico 1. Participantes por regiones y países en Olimpiada 2017.....	25
Gráfico 2. Clasificación por género de los participantes.	26
Gráfico 3. Clasificación por tipo de documento.	27
Gráfico 4. Clasificación por grados de discapacidad.	28
Gráfico 5. Escolaridad en personas con discapacidad leve.	29
Gráfico 6. Antecedentes laborales en personas con discapacidad leve.	29
Gráfico 7. Escolaridad en personas con discapacidad moderada.	30
Gráfico 8. Escolaridad en personas con discapacidad leve / moderada.	31
Gráfico 9. Antecedentes laborales en personas con discapacidad leve / moderada.	31
Gráfico 10. Rol y tiempos de enunciación (minutos) programas radiales del 20 de marzo, 26 de junio y 7 de agosto de 2017.....	70
Gráfico 11. Expresiones utilizadas para referirse a las personas con discapacidad.	78

Índice de tablas

Tabla 1. Detalle de programas radiales producidos.39

Tabla 2. Cronograma de tareas en comunicación para Olimpiada.....49

Tabla 3. Producción comité de comunicaciones durante Olimpiada.52

Índice de imágenes

Imagen 1. Pieza gráfica para programa radial.	43
Imagen 2. Pieza gráfica invitación voluntarios.	46

*Todas las tablas y fotografías se recogen en documentos anexos a menos que se valore importante ubicarlas en el cuerpo del texto para la comprensión del mismo.

Introducción

Con motivo de mi inscripción a la práctica profesional del Programa Comunicación Social-Periodismo, durante el año 2016, construí una base de datos con la información de todas aquellas organizaciones sociales y fundaciones en las que deseaba realizar mi práctica profesional, debido a mi gusto por el trabajo con comunidades y diferentes sectores sociales. Finalmente tuve la oportunidad de realizar mi práctica profesional en la Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Educación Especial, Fides, desde octubre de 2016 hasta julio de 2017.

La Fundación Fides es una organización sin ánimo de lucro que surge en el año 1975, con el fin de brindar apoyo a las personas en condición de discapacidad cognitiva en Colombia, a través de eventos y actividades que promuevan su integración. Tiene una gran trayectoria en el país, y por ello, desde el primer día supe que debía aprender y disfrutar al máximo esta experiencia. Aunque las funciones que desempeñé eran de orden organizacional, es decir, un poco operativas para mi gusto, la pasión por mi trabajo fue aumentando y sin saberlo, fui adquiriendo un empoderamiento en temas de discapacidad que deseo ampliar con este trabajo.

Durante el proceso de práctica realicé comunicados de prensa y tuve a cargo la administración y gestión de contenidos para redes sociales. También se me asignó la producción del programa radial RCN Un mundo especial; de manera que tuve que realizar trabajo de campo mediante entrevistas y consecución de historias de vida. Esto último era algo que disfrutaba, porque era la oportunidad perfecta para entender esas otras realidades ajenas a mi contexto.

Mi experiencia de práctica tuvo lugar en un momento muy importante para la fundación, pues estábamos próximos a la Olimpiada Iberoamericana, el evento institucional más grande que se realiza cada dos años. Entonces, para el mes de enero de 2017 inicié la ejecución de la estrategia de comunicación de la XXII Olimpiada Especial formulado por la Caja de Compensación Familiar – Compensar, la cual comprendía el diseño de piezas gráficas referentes a reuniones previas, convocatorias e información importante acerca del evento.

A partir del 20 de febrero se me asignó la Coordinación del Comité de Comunicaciones que funcionaría durante la Olimpiada (10 al 16 de Junio). Fue un trabajo en equipo muy enriquecedor en el que pude demostrar mis habilidades de liderazgo. Además, me encargué de realizar el modelo de trabajo que tendría el comité durante esos días.

Como parte de la producción del programa radial RCN Un mundo especial, tuve a cargo el especial del día 20 de Marzo dedicado al Día Mundial del Síndrome de Down. La realización de este especial significó un aprendizaje valioso en la medida en que tuve que consultar guías de comunicación incluyente para saber de qué manera podía realizar entrevistas a personas con Síndrome de Down, y saber cuál era la manera correcta de comunicar este tipo de contenidos hacia el público.

Tres meses más tarde, en medio de la Olimpiada, pude ver con más claridad la materialización de la filosofía de trabajo de la fundación. Sin duda, fue enriquecedor haber participado como practicante de comunicaciones.

Por otra parte, mi presencia en la Olimpiada me permitió hacer una mejor lectura del modelo de inclusión y participación que promueve la fundación. De manera que estuve atenta y desde siempre, imprimiendo una mirada desde mi postura crítica a la experiencia.

El resultado de la Olimpiada tuvo un balance positivo en términos comunicativos. El esfuerzo tuvo frutos y todo salió de la mejor manera. Y aunque los días pasaron demasiado rápido, me siento afortunada por haber formado parte de tan valiosa experiencia que me hizo crecer como persona y como profesional.

Durante la práctica tuve participación en escenarios como Compensar Av. 68, sede principal de los eventos de la fundación, en donde cuentan con su propio grupo de alumnos en condición de discapacidad cognitiva quienes asisten a talleres, capacitaciones y entrenamientos deportivos y culturales. También participé en actividades deportivas realizadas en el Colegio Gimnasio Moderno de Bogotá en donde, gracias a una alianza entre el Colegio y la Fundación, se realizan entrenamientos deportivos y culturales para esta población. El colegio se convirtió en un lugar propicio para establecer relaciones con las familias asistentes, con quienes puede relacionarme y a la vez lograr productos para redes sociales y programa radial.

Como parte de mi participación en estos escenarios, tenía la responsabilidad de registrar los eventos y actividades de la fundación a través de fotografías y otros productos que permitieran la divulgación en redes sociales y página institucional.

No obstante, durante mi desempeño como practicante pude comprender el valor que Fides daba a la comunicación, en este caso, desde una mirada instrumental y vertical. Los procesos de

comunicación se reducían a la estricta transmisión de información por los diferentes canales institucionales. No se reconocía el potencial de la comunicación en escenarios como la participación y por supuesto, la inclusión. Fue allí donde surgió parte de mi interés en realizar la presente sistematización de experiencia.

Por otra parte, me inquietaba que en Fides no existiera una reflexión profunda acerca del concepto inclusión. A menudo notaba que en sus discursos equiparaban inclusión con integración, aun cuando se trata de conceptos distintos, con grandes distancias en la práctica. Considero que esto repercute en los procesos de comunicación, y más específicamente en las formas de participación de los actores sociales, principalmente las personas con discapacidad cognitiva, supeditadas a la comprensión de estos conceptos, lo que hace parte de la segunda razón que motiva el presente trabajo. Por tal motivo la pregunta eje que orienta la dirección de la reflexión en este trabajo de investigación es ¿cómo es entendido el concepto inclusión por los actores vinculados con la Fundación Fides, y cómo es abordado desde la comunicación?

Con seguridad, el análisis que se expondrá a lo largo de este documento servirá de retroalimentación para el fortalecimiento de la fundación, en sus procesos internos y externos.

Metodología

Esta investigación es una sistematización de experiencias la cual consiste en la reconstrucción de un proceso vivido con una mirada crítica. Por tanto, además de teorizar la práctica vivida, también implica un esfuerzo interpretativo y de reflexión que en últimas, permitirá la construcción de nuevas propuestas. Es por ello que el esfuerzo principal del trabajo de sistematización se encuentra en la interpretación crítica de ese proceso que se reconstruye, para así “poder extraer aprendizajes que tengan una utilidad para el futuro” (Carvajal, 2010, p. 21).

La sistematización de experiencias es un método de investigación cualitativo en el que participan todos los actores que intervienen en la experiencia. Tal como lo menciona Óscar Jara en Carvajal (2010), la sistematización en sí misma produce nuevos conocimientos, es un espacio para compartir y confrontar las interpretaciones de los sujetos y además, como proceso político y pedagógico, contribuye a mejorar experiencias y construir sentidos.

Es así como este método de investigación resulta pertinente para responder al objetivo de investigación que apunta a la comprensión de la inclusión desde la comunicación, por parte de los diferentes actores que participaron de esta experiencia, yo incluida como practicante. Además, elijo este método porque responde al propósito que como investigadora me he planteado, y es poder aprender de esa experiencia de práctica profesional para poder aportar de alguna manera en el trabajo de la fundación.

Siguiendo a Óscar Jara (1984) citado en Giovanna Tipán (2006), las fases que conlleva una sistematización son cinco: el punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?, y los puntos de llegada. A continuación desarrollo cómo se han abordado cada uno de estos para esta sistematización.

Punto de partida: haber participado de la experiencia. Participé en las dos actividades de la Fundación Fides que serán analizados a partir de mi pregunta eje de investigación, teniendo en cuenta que mi práctica profesional inició el 20 de octubre de 2016 y a partir de ese momento empecé a participar en la producción del programa radial “RCN un mundo especial” hasta el 19 de julio de 2017 que finalizó mi proceso de práctica. La Olimpiada Iberoamericana tuvo lugar del 10 al 16 de junio de 2017 y en ella también estuve presente.

Preguntas iniciales: en esta fase se debe poner de manifiesto tres aspectos, ellos son definir el objeto de sistematización, delimitar el objeto a sistematizar y precisar el eje de la investigación. Por tanto, aquí se precisa el eje de la sistematización, junto con las categorías que lo acompañan.

Recuperación del proceso vivido: reconstruir lo que sucedió de una forma ordenada. En esta fase se debe clasificar la información disponible, para ello recojo todos los soportes documentales que más adelante utilizo para el análisis, como son programas radiales, actas de reuniones, entrevistas y un taller radiofónico, los cuales detallo más adelante en el siguiente apartado.

Reflexión a fondo: en este punto se realiza la interpretación crítica del proceso vivido, lo que constituye el análisis en el que hacen reflexiones a partir de la teoría y en el que se da claridad sobre las cercanías y tensiones encontradas.

Puntos de llegada: es la última etapa en la que se formulan las conclusiones y recomendaciones, las cuales se constituyen como puntos de partida para nuevos aprendizajes del proceso. La socialización se prepara en función del público al que irá dirigida.

Dentro de las técnicas de investigación que utilizo, se encuentran la recolección documental, diarios de campo, entrevistas grupales y un taller, las cuales detallo a continuación.

Técnicas de investigación

a. Recolección documental: recojo varios documentos de interés para el presente trabajo, entre los cuales se encuentran tres de los diez programas radiales de “RCN un mundo especial” en los que participé, los cuales se eligieron bajo el criterio de mayor participación de otras voces que no suelen tener participación frecuente en el programa radial. Es así como resultan el programa del 20 de marzo, del 26 de junio y del 7 de agosto, todos del año 2017.

Además de los documentos elegidos para el programa radial, se recogen documentos de soporte sobre la planeación y desarrollo de la XXII Olimpiada Especial Fides Compensar – Iberoamérica en Colombia, a través de las actas de reuniones realizadas en Compensar de manera previa al evento y a través de las historias de vida y los videos publicados en las páginas web de Fides y Compensar posterior al evento. Todo este material se elige en razón de observar la participación de los diferentes actores de la fundación, tanto en el programa radial como en la Olimpiada.

También se recogió una base de datos que Fides administra, en la que se almacena toda la información de las personas con discapacidad y sus familias. Para el presente trabajo se utilizó el registro de personas inscritas para la Olimpiada Iberoamericana 2017 y a partir de este registro, se realizaron una serie de filtros que permitieran dar cuenta la población con discapacidad leve y moderada que se encuentran en Bogotá, que cuentan con algún grado de escolaridad y además, cuentan con antecedentes laborales; por último, se revisó que tuvieran participación en más de un evento de Fides. Todo lo anterior se realizó con el fin de poder obtener una cifra aproximada de las personas con discapacidad cognitiva que estuvieran en Bogotá y que tuviesen mayores posibilidades de participación en las actividades de Fides, además de lo estrictamente asistencial de los eventos.

b. Diario de campo: por medio de la observación participante que realizo en diferentes momentos de mi práctica profesional, obtengo como resultado tres diarios de campo. El primero

lo realizo sobre los tres programas radiales, con el fin de dar cuenta de aspectos de pre-producción y post-producción que no pueden apreciarse en el audio del programa. También con el propósito de resaltar los actores que participan en cada momento del programa, sea previo, durante o posterior. El segundo diario de campo corresponde a la Olimpiada, ese lo realizo con ayuda de las grabaciones de audio que realicé por cada día de Olimpiada, en las que narro el resumen del día, lo que hice, lo que observé, mis reflexiones y comentarios al respecto. Finalmente, el tercer diario de campo corresponde a la narración del taller radiofónico que realizo el día 16 de marzo de 2018 con dos jóvenes con discapacidad cognitiva a quienes invito a participar en este ejercicio. De este taller hablo más detalladamente en páginas posteriores.

c. Entrevistas grupales: en función de comprender la noción de inclusión de cada uno de los actores participantes de esta sistematización y de paso identificar las cercanías y tensiones que se tejen en torno a este concepto, preparo tres entrevistas grupales: una con miembros de Fides, otra con voluntarios y otra con padres de familia, cada una con una duración entre hora y hora y media. Para el caso de la entrevista con miembros de Fides, ésta la realizo en las instalaciones de la fundación el día viernes 9 de marzo de 2018, se graba mediante grabadora debido a que ya existe una relación de confianza y porque además les hago saber que para efectos de la investigación, de la cual ellos tienen conocimiento, es importante contar con este material que me permita hacer análisis posteriores. En esta primera entrevista cuento con la presencia de Felipe González, director de proyectos especiales de Fides, Diana Garzón, directora técnica de Fides y Claudia Chaves, secretaria de presidencia de Fides.

Ese mismo día realizo la entrevista a cinco voluntarios, sus nombres son: Cristian Betancourt, David Machado, Daniela Torres, Jeison Cevallos y David Francisco Sánchez. Todos ellos participantes de la Olimpiada 2017 y también de Olimpiadas pasadas, lo que me permitía contar con respuestas más concretas acerca de la inclusión vista desde la Olimpiada, dada la experiencia de todos ellos como voluntarios. También se grabó la entrevista, puesto que existe una relación de confianza que se logró cultivar desde la Olimpiada.

La entrevista a los padres de familia la realicé el sábado 3 de marzo de 2018 en las instalaciones del colegio Gimnasio Moderno, al que asisten todos los sábados de 8:00 am a 10:00 am deportistas de Fides junto a sus familias para entrenar en los distintos deportes. Esta entrevista fue concertada con la directora técnica quien hace presencia todos los sábados en este espacio y

quien me dio la autorización de asistir y entrevistar a algunos padres. Finalmente entrevistado a ocho padres de familia, ellos son: Manuel Vargas, Marina Zuñiga, Rosa Muñoz, Carlos Herrera, José Antonio Montañez, Petronila Castillo, Cristina Bonilla y Gloria Rey.

Grabé la entrevista previo consentimiento de ellos, y habiéndoles informado las razones de la entrevista a manera de resumen de mi trabajo de grado. De esta entrevista salen apartados que contribuyen con la comprensión de los conceptos inclusión, participación y autodeterminación, los cuales se desarrollan en el marco teórico.

d. Taller radiofónico: En aras de lograr la participación de personas en condición de discapacidad en el presente trabajo en coherencia con la reflexión crítica que hago sobre este aspecto, tuve que pensar cómo incluir su voz adaptando el ejercicio a sus capacidades. Pensé en la realización de un taller radiofónico que me permitiera entender de qué manera podrían participar ellos en el espacio radiofónico del que dispone Fides; también lo realicé con el propósito de dar luz a la subcategoría autodeterminación, la cual forma parte importante del concepto inclusión. Es por ello que solicité a Fides que me brindara el contacto de personas con discapacidad que tengan buen manejo del lenguaje para que pudieran participar en el taller. Luego de conversar con algunos de ellos, concreté el encuentro con dos familias que asistieron el viernes 16 de marzo de 2018 a las instalaciones del Parque Científico de Innovación social de Uniminuto en la calle 90, lugar en el que se encontraba apartado el estudio de radio.

Para la realización del taller solicito de la asesoría de cuatro profesionales, dos de ellos especialistas en temas de discapacidad y los otros dos especialistas en radio; respecto a los primeros fueron Francisco Fernández, ex director de PAUTA, una Asociación de familiares de personas con Trastorno del Espectro del Autismo, en Madrid, España y José Miguel Almansa, educador social y coordinador de la Unidad de apoyo a personas con discapacidad de la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada en Madrid, España; respecto a los segundos, fueron y los otros dos en temas de radio, Alejandro Sepúlveda y Fernando Gutiérrez ambos profesores de radio en el Programa de Comunicación Social – Periodismo de Uniminuto. Los cuatro coincidieron en sus apreciaciones y me aconsejan un taller radiofónico antes que un programa radial, ya que el último requiere de una estructura más estricta que amerita haber trabajado previamente con los jóvenes en temas de radio. Como esto no había sucedido, seguí sus consejos.

En el taller participaron dos jóvenes con discapacidad cognitiva, Santiago Parra Fernández de 18 años con condición de autismo y Estefania Arguello Roper de 27 años con síndrome de down leve. El taller se dividió en tres momentos principalmente, el primero de ellos se trató de una introducción en la que Santiago y Estefania pudieran conocer la cabina de radio y sus partes y luego de ello se pudieran presentar frente al micrófono; en ese primer momento también se tuvo la oportunidad de interactuar con música que ellos mismos escogieron. En un segundo momento se realizó un ejercicio de radioteatro en el que con previas instrucciones, ellos debían realizar los sonidos que yo mencionaba en el cuento que estaba leyendo. Finalmente, en el tercer momento, se pensó la narración de un cuento por ellos mismos; sin embargo, Santiago no sabía leer y Estefania no lograba pronunciar muy bien frente al micrófono, lo que dificultó un poco el ejercicio en términos de la intención de autodeterminación que se tenía. No obstante, lo que hice fue ponerlos a elegir el cuento que querían escuchar y yo misma se los leí.

De este taller se analizaron aspectos de autodeterminación que dieran cuenta de la posibilidad de inclusión de esta población a través de la comunicación como herramienta para lograrlo.

Por último, para la etapa de análisis de los resultados realice una matriz a partir de las categorías y subcategorías de estudio que aparecerán más adelante en el capítulo de marco conceptual. En esta matriz sistematicé la información recogida a partir de las técnicas de investigación anteriormente mencionadas y en razón de recoger la información de manera ordenada para responder a cada uno de los objetivos aquí propuestos, veo la necesidad de crear otras tres matrices independientes para cada categoría estudiada, estas son matriz de participación en comunicación, matriz de participación para la inclusión: usos del lenguaje y matriz de participación para la inclusión: autodeterminación.

En la primera matriz sobre participación en inclusión recojo el análisis del programa radial y la Olimpiada Iberoamericana en términos de estricta participación de actores, para de esta manera identificar en qué nivel de participación se encuentran los diferentes actores relacionados con la Fundación Fides y cuál es el rol de cada uno de ellos. En la segunda matriz sobre usos del lenguaje rescato las formas de enunciación en el programa radial a partir de la clasificación en las siguientes categorías: quién enuncia, cómo enuncia, por cuánto tiempo enuncia y a quién dirige la enunciación; de paso se analizan los usos del lenguaje respecto a la forma de referirse a las personas con discapacidad y la forma de referirse a la inclusión. Igualmente se hace con el

análisis de la Olimpiada, en la que se recoge el análisis a partir de los usos del lenguaje en las entrevistas grupales realizadas y en las páginas web de Fides y Compensar. Finalmente, en la tercera matriz sobre autodeterminación se analiza esta subcategoría a partir de las entrevistas grupales y el taller radiofónico realizado.

Punto de partida

La institución: Fundación Fides

La Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Educación Especial, Fides, es una organización sin ánimo de lucro creada para la integración de las personas en condición de discapacidad cognitiva.

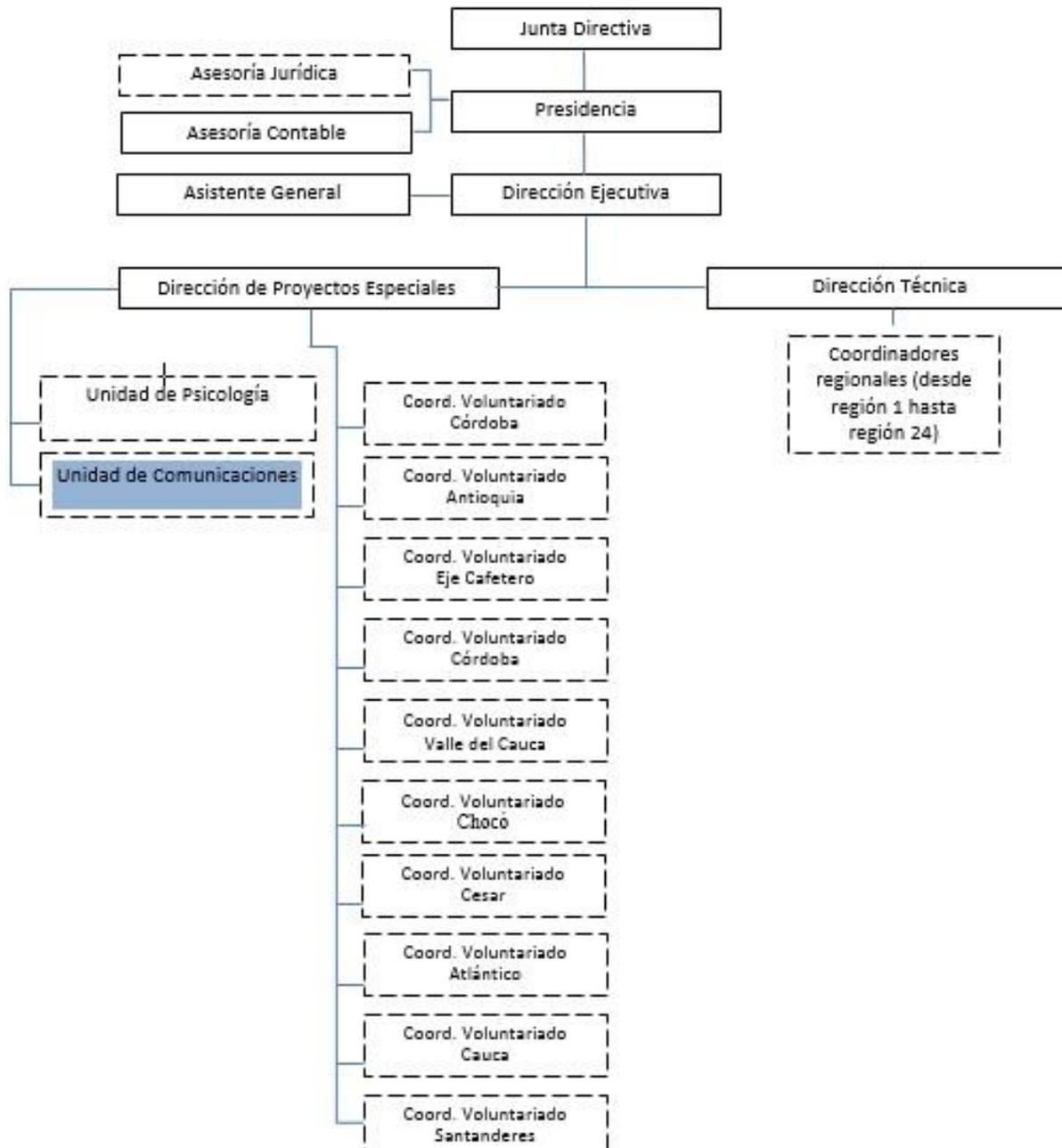
Fides trabaja con un amplio grupo de voluntarios que interviene en la ejecución de actividades regionales, nacionales e internacionales.

La Fundación no afilia directamente a la población con discapacidad cognitiva, sino que trabaja por medio de alianzas con 400 instituciones públicas y privadas, que participan en las actividades que Fides realiza en Colombia e Iberoamérica. En general, se trata de centros educativos, deportivos, culturales, colegios y alcaldías municipales, entre otras instituciones que se encuentran caracterizadas en una base de datos interna manejada por la fundación.

Tal como se puede ver en la figura 1, la estructura organizacional tiene en primera instancia a la Junta Directiva, que junto con el Presidente y el Director Ejecutivo, se encargan del aval de programas, proyectos y actividades instituciones e interinstitucionales. Luego, se encuentran las dos áreas que coordinan aspectos de planeación y ejecución de las diferentes actividades, la Dirección de Proyectos Especiales y la Dirección Técnica.

A cargo de la Dirección de Proyectos Especiales se encuentran las unidades de psicología y comunicaciones, áreas integradas por dos practicantes universitarios de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud - FUCS para la unidad de psicología y un practicante de la Corporación Universitaria Minuto de Dios para la unidad de comunicaciones.

Figura 1. Organigrama de la fundación.



Fuente: Fundación Fides, 2017.

La unidad de comunicaciones.

Desde esta unidad se trabaja la comunicación interna y externa de la fundación, por lo que el practicante debe estar al frente de los canales de comunicación correspondientes. Para el caso de la comunicación interna, el único canal existente corresponde a un boletín interno mensual que se envía a todos los coordinadores de Fides, dentro y fuera del país, por medio de correo electrónico. Para el caso de la comunicación externa, se tienen herramientas digitales como la página web institucional, redes sociales, Facebook, twitter, instagram, en las que se comparte el trabajo y la filosofía de la fundación; plataformas de audio y video, youtube y soundcloud, en las que se comparte el programa radial “RCN un mundo especial” una producción de Fides junto a RCN radio; y el programa radial mismo que se emite por la cadena básica de RCN radio frecuencia 93.9 fm.

A través de los canales anteriormente mencionados, el practicante debe crear, compartir y difundir contenidos escritos y gráficos acerca de las actividades en curso, próximos eventos y proyectos de la fundación, sobre todo a través de redes sociales en las que se realizan publicaciones alrededor de dos publicaciones diarias.

El Director de Proyectos Especiales, ingeniero industrial de profesión, orienta al practicante de comunicación social en sus funciones y le asigna responsabilidades de acuerdo a los programas y proyectos que esté adelantando la fundación. Si bien el Director de Proyectos Especiales ha adquirido conocimientos empíricos sobre comunicación social y periodismo, no obstante, carece de los conocimientos y la visión necesarios en comunicación para coordinar la unidad de comunicaciones, lo cual implica que el practicante de comunicación social, único miembro de la unidad, no disponga de un referente de su mismo campo de conocimiento que le pueda guiar en su proceso de aprendizaje y apoyo en el área; ello genera vacíos en el proceso del practicante, así como implicaciones en las posibilidades de la acción comunicativa que se podría adelantar en la fundación.

Historia.

En 1975 surge la Fundación para la Investigación y el Desarrollo de la Educación Especial, Fides, creada por la unión de un grupo de padres de familia, interesados en el reconocimiento y aceptación de la población con discapacidad cognitiva en el país (Fundación Fides, s.f).

Desde entonces, sus esfuerzos se han encaminado en la realización de actividades deportivas, culturales, artísticas y de inclusión laboral, para lo cual ha buscado alianzas con diferentes instituciones, entre ellas la Caja de Compensación Familiar, Compensar, su aliado más importante en la realización de eventos en la ciudad de Bogotá.

Actividades.

La trayectoria de más de 40 años de la Fundación, le ha permitido realizar más de 500 eventos deportivos, artísticos, culturales y académicos en Iberoamérica, beneficiando a más de 100 mil participantes de 400 instituciones en el continente.

Entre los eventos se encuentran:

- Olimpiada Especial: Es el evento deportivo más importante para la Fundación, por su carácter iberoamericano. Se realiza cada dos años y tiene una duración de 5 días aproximadamente. La sede del evento es la ciudad de Bogotá, en las instalaciones de Compensar Av. 68.

En este evento participan cerca de 2.000 atletas en condición de discapacidad cognitiva en diferentes modalidades deportivas, entre ellas: atletismo, baloncesto, fútbol, natación, patinaje, ciclismo, bolos, entre otros.

La fundación ha realizado veintidós versiones de la Olimpiada Especial, algunas versiones han sido nacionales y otras iberoamericanas. El propósito principal de este evento es integrar a diferentes atletas del mundo en una misma competencia, para que puedan demostrar sus habilidades deportivas.

Con aproximadamente un año de anterioridad, Fides inicia la preparación de este evento que exige grandes demandas de infraestructura, organización, personal de apoyo, voluntarios, entrenadores y por supuesto, participantes. De esta manera, las instituciones

vinculadas deben inscribir a los atletas e iniciar los debidos entrenamientos para la competencia.

Paralelo a las competencias, se realizan actividades de esparcimiento, reflexión e información, que involucran a padres de familia, coordinadores regionales y entrenadores.

- Festival Iberoamericano de Arte Especial: Es el máximo evento cultural que realiza la Fundación. Tiene lugar en Cartagena, cada dos años. Éste se alterna con la Olimpiada Especial.

Participan cerca de 1.000 niños, jóvenes y adultos en condición de discapacidad cognitiva en diferentes modalidades artísticas y culturales como danza, teatro, interpretación musical y pintura.

El evento tiene como fin dar a conocer a la sociedad las habilidades artísticas de la población con discapacidad cognitiva, y por ello, se invitan instituciones de diferentes países para poder dar cuenta del talento nacional e internacional.

- Río Magdalena Mágico: Desde hace un año, Fides viene desarrollando este proyecto junto a la Armada Nacional; el cual tiene como propósito llegar a los municipios rivereños de la geografía nacional para llevar actividades deportivas, lúdicas, de lecto-escritura, promoción de cultura y demás.

Este proyecto ha servido de radiografía, para dar cuenta de la realidad que atraviesan las familias que yacen a orillas del Río Magdalena, sus necesidades y la urgencia de la presencia del Estado.

Se han realizado dos versiones. La primera en conjunto con la Corporación Alejandría, donde se tuvo como objetivo principal la promoción de habilidades de lectura, escritura y fomento de la tradición oral. La segunda versión se realizó con apoyo de personal médico de la Universidad de Cartagena, con quienes se coordinó la ejecución de brigadas de salud. De igual manera, Fides realizó actividades deportivas y culturales, mientras adelantaba el registro de personas en condición de discapacidad cognitiva que se encontraban en la región.

- Empleo Especial: Se trata de una iniciativa de la Fundación que busca fomentar la inclusión laboral de aquellas personas que se encuentran en condición de discapacidad cognitiva. Esto se logra mediante la alianza entre Fides y otras instituciones, entre ellas el Grupo Éxito, que permitan involucrar a ésta población dentro de sus procesos productivos. (Fundación Fides, s.f)

El grupo de practicantes de psicología de la fundación es el encargado de realizar el proceso de convocatoria, análisis de perfiles y seguimiento, en caso de contratación. Años atrás la Fundación tuvo el acompañamiento del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, mediante el vínculo de capacitación especial en oficios de lavandería y hotelería.

- Congreso Iberoamericano de Discapacidad Cognitiva: Este encuentro se constituye como la única actividad en la línea de investigación que promueve la fundación. Se realiza cada (pendiente la frecuencia) con el fin de abrir un espacio para la formación integral de los profesionales afines al tema.

La Universidad Tecnológica de Pereira es el escenario en el cual se lleva a cabo dicho congreso, que propicia el diálogo y la crítica constructiva; además de enriquecer el intercambio de saberes y acciones que conduzcan a garantizar una mejor calidad de vida para la población en condición de discapacidad cognitiva. (Universidad Tecnológica de Pereira, 2015)

- Programa radial RCN Un mundo especial: Es un espacio radial que se emite todos los lunes festivos a las 8:30pm por la cadena básica de RCN radio. El programa tiene una duración de 30 minutos y en él, se dan a conocer los programas, proyectos y actividades que ejecuta la fundación. En el apartado de recuperación de la experiencia se abordará en profundidad esta actividad, como parte principal de mi objeto de estudio.
- Otras actividades: la fundación desarrolla otros programas y proyectos que se materializan desde la Dirección de Proyectos Especiales, y la Dirección Técnica. Si bien, Fides es

reconocido por la Olimpiada Especial, el evento deportivo más importante, desde el año 2016 se viene trabajando en la implementación de nuevos proyectos que incluyan nuevas líneas de acción, entre ellas la promoción de deporte y cultura en poblaciones recónditas de la geografía nacional, entre estas actividades se encuentran: Torneo Nacional de Natación en Barrancabermeja, Festival Vallenato Especial en Valledupar, Encuentro de Artes Escénicas en Bogotá, Moda Social en Bogotá, Clásico RCN - Fides en el eje cafetero, Navidad un sueño Especial en la Guajira y Convención Iberoamericana de Coordinadores en Santa Marta.

Los actores

En general, Fides vincula población en condición de discapacidad cognitiva a través de la alianza con diferentes instituciones tanto públicas como privadas en las que esta población está adscrita. Es así como las instituciones que deseen participar en los eventos de Fides con sus deportistas o artistas, deben inscribir a los participantes en una base de datos que Fides administra. La información que se relaciona a continuación es producto del análisis de esta base de datos.

Además, Fides reúne voluntarios de toda Colombia, quienes colaboran en la coordinación de actividades deportivas, culturales y académicas en las diferentes regiones. La convocatoria de los mismos se da mediante la alianza con instituciones educativas como colegios y universidades.

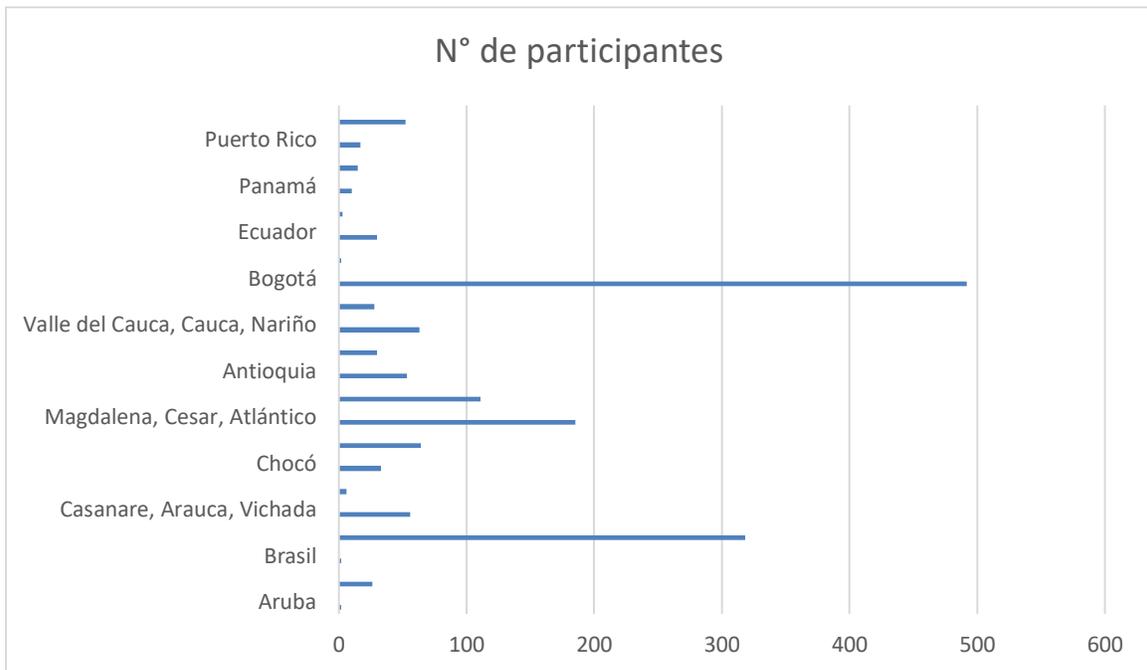
A continuación caracterizo los actores vinculados con Fides de una manera más detallada:

Personas con discapacidad cognitiva y familias.

Fides cuenta con una cifra elevada de personas con discapacidad cognitiva que han participado en sus eventos deportivos y artísticos, la información detallada de estas personas se encuentra disponible en una base de datos de la que aquí se hace mención. Para la presente caracterización de actores se realiza un primer filtro de aquella base de datos, y se elige únicamente los datos de aquellos participantes que asistieron a la Olimpiada Iberoamericana 2017. De aquí se obtiene como resultado 1.597 personas de distintas regiones de Colombia y de 10 países invitados a la

Olimpiada. Como primer paso, se clasifican los datos de los participantes por cada país y región como se muestra en el siguiente gráfico.

Gráfico 1. Participantes por regiones y países en Olimpiada 2017.



Fuente: Fundación Fides, 2017.

Del anterior gráfico, nuevamente se clasificó la información, esta vez se hizo en razón del género del total de participantes lo que arrojó un gráfico como el siguiente.

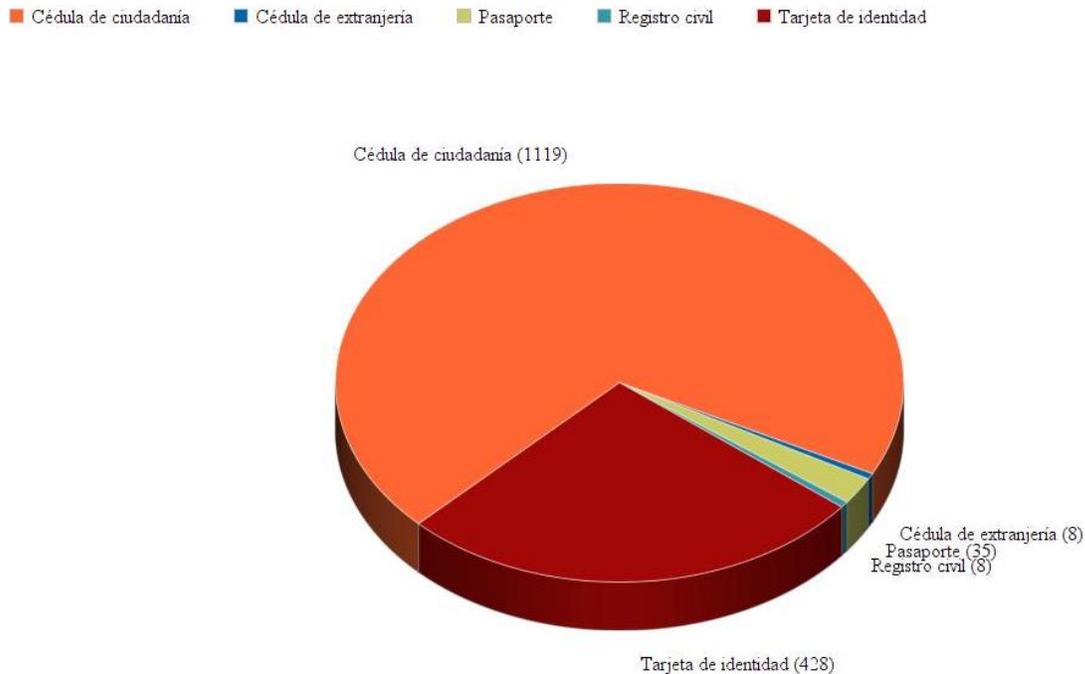
Gráfico 2. Clasificación por género de los participantes.



Fuente: elaboración propia.

Nuevamente se clasifica la información en razón de las edades de los deportistas; sin embargo, no es posible representar las edades específicas, puesto que en la base de datos no se hizo específico este criterio, sino que se utilizó la clasificación por tipo de documento de identidad. Esto finalmente genera una clasificación un poco más general pero con miras a identificar cuántos de los deportistas son menores de edad y cuántos son mayores. A continuación la gráfica que contiene la información.

Gráfico 3. Clasificación por tipo de documento.



Fuente: elaboración propia.

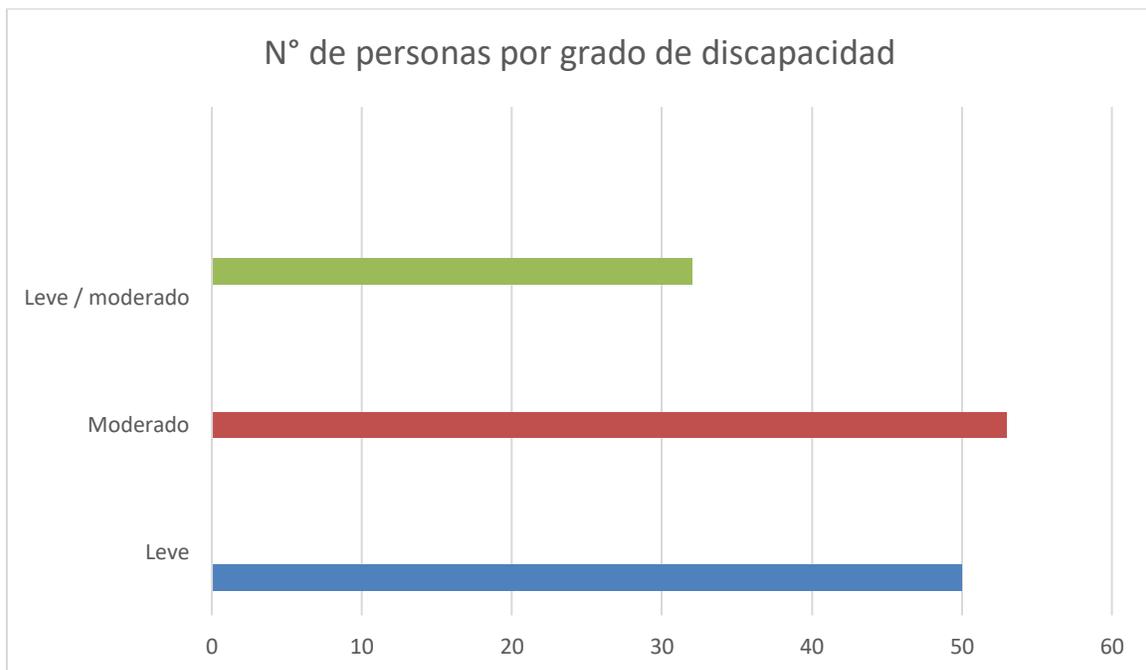
De las cifras anteriores se concluye que de 1598 deportistas 436 son menores de edad, representados a través de los documentos tarjeta de identidad y registro civil. El número para la población mayor de edad corresponde a 1127, los cuales se obtienen de la suma entre aquellos que tienen cédula de ciudadanía y quienes tienen cédula de extranjería. El criterio de documento pasaporte no se tuvo en cuenta en las cifras por tratarse de un documento que no refleja minoría o mayoría de edad.

Ahora bien, es importante resaltar que Colombia como país anfitrión tiene la mayor cantidad de participantes. Así mismo, de las regiones de Colombia, Bogotá es la ciudad con el mayor número de asistentes que para este caso fueron 492. De este total se hace una clasificación más detallada, en la que se obtiene información específica sobre el tipo de discapacidad, el grado de

escolaridad y antecedentes laborales. El propósito estos criterios ya fue mencionado con más detalle en el capítulo de metodología.

El gráfico 4 que aparece a continuación muestra la primera clasificación que se realiza de acuerdo a los grados de discapacidad de los asistentes a la Olimpiada. Se eligen únicamente los grados leve y moderado, teniendo en cuenta que son estos los que permiten un mayor grado de participación y de autodeterminación de la población, que se traducen en inclusión. Esta misma clasificación integra los diferentes tipos de discapacidades cognitivas, entre ellas discapacidad intelectual, síndrome de down, asperger, entre otras.

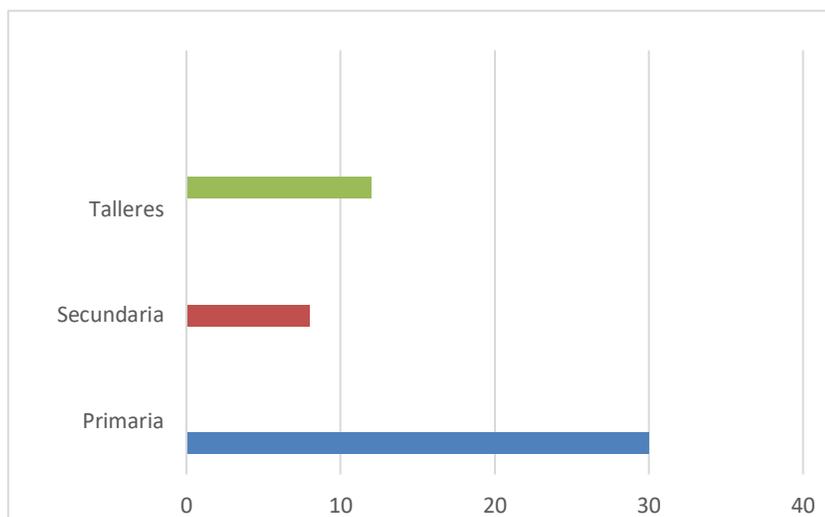
Gráfico 4. Clasificación por grados de discapacidad.



Fuente: elaboración propia.

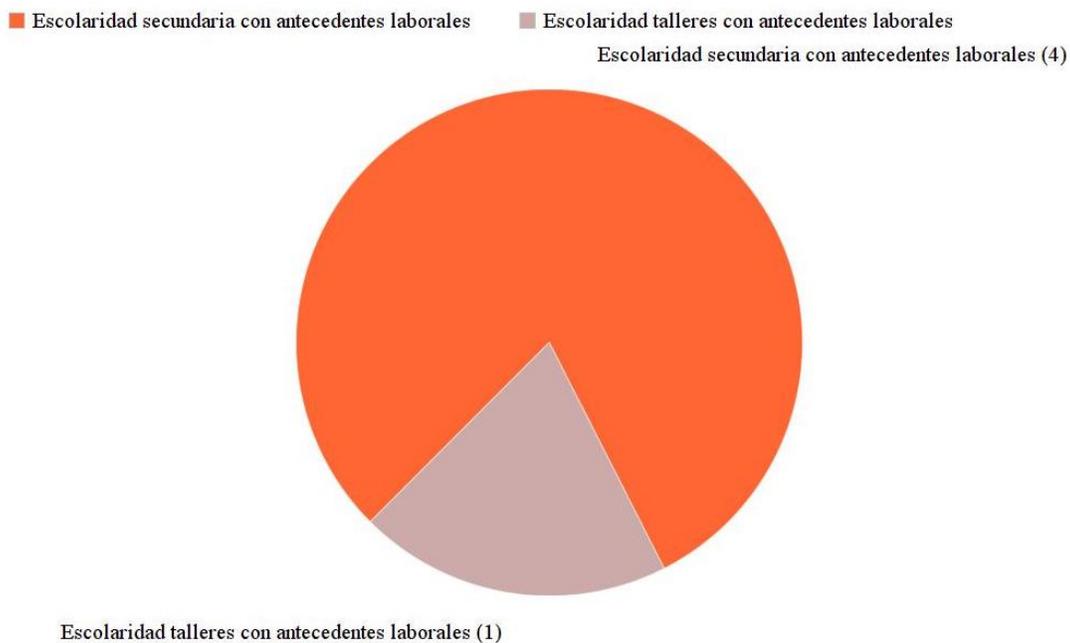
Del criterio anteriormente señalado queda un total de 135 personas de las 492 de Bogotá, las cuales cuentan con niveles leve y moderado de su respectiva discapacidad. A partir de esta clasificación se aplicarán los criterios de escolaridad y antecedentes laborales para cada nivel de discapacidad por separado tal como se muestra en los siguientes seis gráficos.

Gráfico 5. Escolaridad en personas con discapacidad leve.



Fuente: elaboración propia.

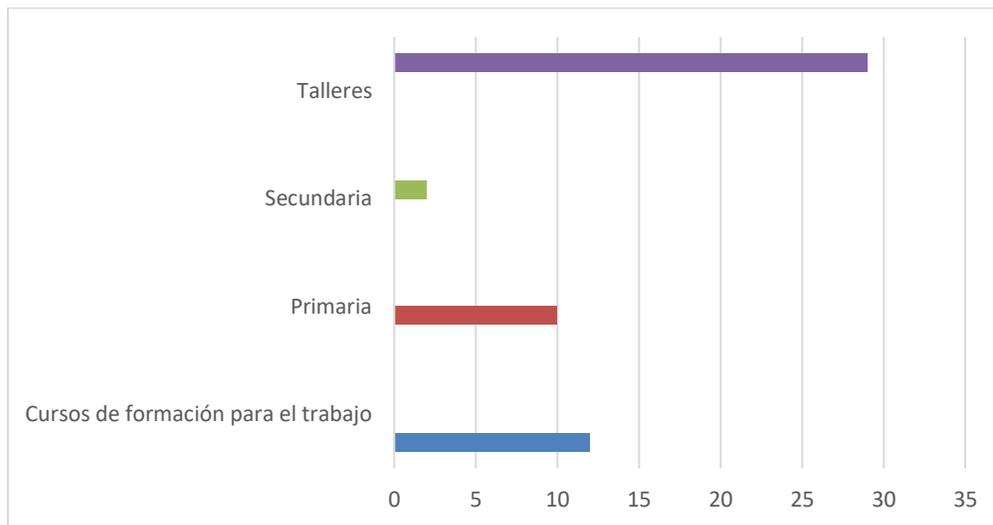
Gráfico 6. Antecedentes laborales en personas con discapacidad leve.



Fuente: elaboración propia.

De las 50 personas que se encuentran registradas en el nivel de discapacidad leve, 30 alcanzaron niveles de escolaridad de primaria, 8 de secundaria y 12 han realizado diferentes talleres educativos. De estas mismas clasificaciones se encontró que 4 de las 8 personas que alcanzaron primaria, tienen antecedentes laborales. Así mismo, 1 personas de las 12 que han realizado talleres, también cuenta con antecedentes laborales.

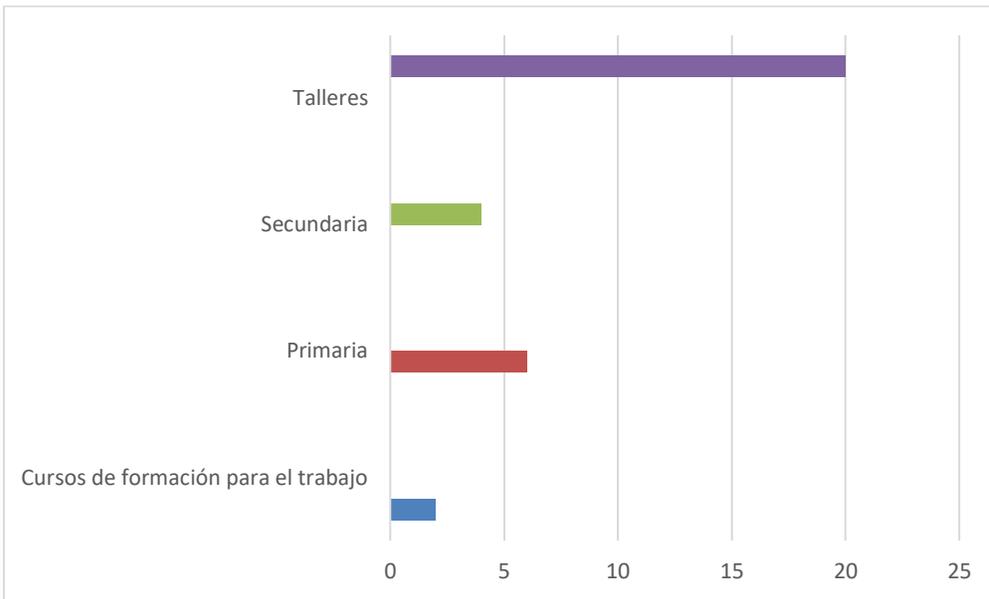
Gráfico 7. Escolaridad en personas con discapacidad moderada.



Fuente: elaboración propia.

Para el caso de la clasificación de discapacidad moderada, se encuentra un número de 53 personas registradas de las cuales, 12 han realizado cursos de formación para el trabajo, 10 han alcanzado primaria, 2 secundaria y 29 han realizado talleres. Sin embargo, de esos 53 registros no figura información de antecedentes laborales para ninguno, por tal motivo no se realizó el gráfico sobre ese criterio.

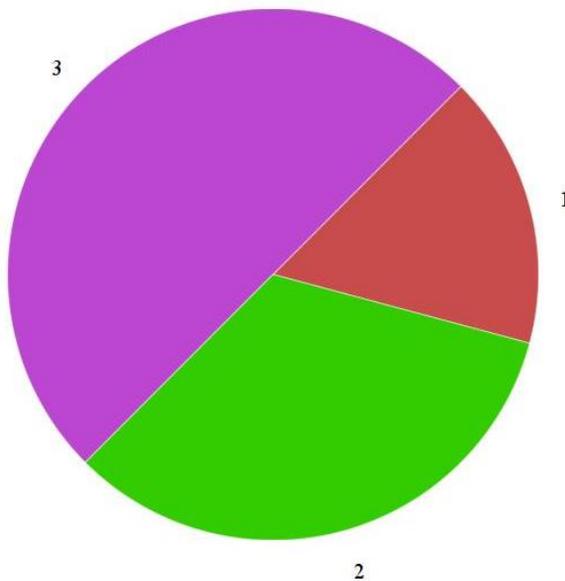
Gráfico 8. Escolaridad en personas con discapacidad leve / moderada.



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 9. Antecedentes laborales en personas con discapacidad leve / moderada.

■ Escolaridad talleres con antecedentes laborales ■ Escolaridad secundaria con antecedentes laborales
■ Cursos de formación para el trabajo con antecedentes laborales



Fuente: elaboración propia.

En los gráficos 8 y 9 se encuentra la información correspondiente a las personas que registraron discapacidad leve moderada o síndrome de down leve moderado, es por ese motivo que se grafican de esa manera; aunque existen diferencias en estos grados de discapacidad, los registros que arrojó la base de datos quedaron de esa manera y por tanto no es posible hacer una clasificación más exacta.

En esta tercera clasificación se encontró un total de 32 personas, de las cuales 2 han realizado cursos de formación para el trabajo y esas mismas también cuentan con antecedentes laborales, 6 alcanzaron primaria, 4 secundaria y de ese número 1 persona cuenta con antecedentes laborales y finalmente, 20 personas han realizado talleres y 3 de ellas tienen antecedentes laborales.

Las conclusiones sobre esta caracterización de actores son las siguientes. De 135 personas con discapacidades entre leve y moderada en Bogotá, 11 tienen antecedentes laborales, lo que las ubica en un nivel más elevado de acceso a participación; puesto que el entorno laboral permite el vínculo con más círculos sociales, así como el seguimiento de órdenes. Sin embargo, se encontró una cifra de 18 personas con estos mismos antecedentes respecto al total de 492 participantes en Bogotá.

En vista de que Fides no ha considerado la participación de personas con discapacidad en mayores grados para cada una de sus actividades, para la presente sistematización se quiere poner de manifiesto que estas 11 personas que han tenido un vínculo con la fundación años atrás, podrían lograr mayores niveles de participación en las actividades de Fides que aquí se relacionaron, Olimpiada Iberoamericana y programa radial.

Para dar claridad sobre lo que es la discapacidad cognitiva y lo que supone cada nivel de la misma, a continuación se encuentran las definiciones más detalladas.

Discapacidad cognitiva. La discapacidad cognitiva aparece dentro de la discapacidad intelectual, puesto que se trata de un concepto que alude a las dificultades cognitivas, de procesamiento y pensamiento que determinan el desempeño y aprendizaje de una persona. Este concepto suele estar estrechamente relacionado con las conductas educativas, debido a su relación directa con las dificultades de aprendizaje que presenta la persona con esta discapacidad. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Existen cuatro (4) tipos de discapacidad cognitiva, esta clasificación se basa en puntuaciones de coeficiente intelectual (CI), obtenidos por medio de pruebas médicas realizadas por profesionales, y en función de la conducta adaptativa de la persona.

Calderon, R. (2017) menciona las siguientes definiciones:

Leve

CI: entre 50 – 55 y 70

Características: Suelen desarrollar habilidades de comunicación, aunque muestran inmadurez en las relaciones sociales. Presentan dificultades con el pensamiento abstracto y la memoria a corto plazo, aún así, pueden adquirir conocimientos. Poseen habilidades sociales y laborales que les conducen a un comportamiento autónomo, con orientación y asistencia.

Moderado

CI: entre 35 – 40 y 50 – 55

Características: Requieren de supervisión moderada para atender su propio cuidado personal. Pueden adquirir habilidades de comunicación, aunque presenten dificultades en las relaciones sociales. Es posible que aprendan a trasladarse independientemente por lugares que les sean familiares. Alcanzan la formación laboral con orientación, para aplicar a trabajos no cualificados, es decir, basados en tareas sencillas.

Grave

CI: entre 20 - 25 y 35 - 40

Características: Sus habilidades comunicativas son más limitadas, el lenguaje que adquieren es escaso; por ello, su discurso se basa en palabras y frases cortas. Pueden realizar tareas simples bajo constante supervisión.

Profunda

CI: entre 20 – 25

Características: Presentan dificultades motoras y sensoriales; sin embargo, su desarrollo motor y habilidades de cuidado personal pueden mejorar con bastante apoyo. Se expresan mediante un lenguaje simple y no verbal.

Voluntarios.

Fides vincula a voluntarios de todo el territorio nacional a través de la convocatoria a sus eventos deportivos y artísticos, esta convocatoria la realiza a través de la alianza con instituciones educativas, sean colegios y universidades, en las que se hace un llamado a todos aquellos estudiantes que estén interesados en formar parte del voluntariado de la fundación.

Quienes se vinculan son mayoritariamente estudiantes, sin embargo hay otras personas que se han vinculado de manera independiente porque se enteran de las convocatorias por medio de la página web y las redes sociales de la fundación. También está el caso de las familias de personas con discapacidad que deciden sumarse como voluntarios.

Las personas que participan constantemente en los eventos de Fides pueden adherirse a la Escuela Nacional de Voluntariado, la cual integra a todos los voluntarios fijos en las diferentes regiones del país. Estos voluntarios tienen la oportunidad de desplazarse de su región cuando se realice un evento en una ciudad diferente.

En general los voluntarios que se convocan son para la ciudad de Bogotá, específicamente para la Olimpiada Iberoamericana, un evento que demanda cerca de 1000 voluntarios quienes se integran en distintos comités de trabajo que son: comunicaciones, infraestructura y montaje, familias, transporte, reacción, premiación, salud, acompañantes de delegación, apoyo, secretaría técnica, feria de la alegría y alimentos como comités logísticos y un comité deportivo por cada deporte de la Olimpiada.

El contexto político y legal

La Fundación Fides inicia su trabajo en el año 1975, una fecha aún lejana a los primeros esfuerzos legales y constitucionales para la población en condición de discapacidad cognitiva,

pues La Constitución de 1886 no menciona leyes que cobijen a las personas con esta condición, lo cual hace arduo el trabajo de la Fundación. Además, para ese momento no existía alguna organización en Colombia que trabajara en pro de los derechos de la población con discapacidad cognitiva; es por ello, que Fides inicia una lucha legal por el reconocimiento de esta población.

Es en el año 1989 que se vislumbra un avance importante, la expedición del Decreto 2737 correspondiente al séptimo título del Código del Menor, el cual constituyó la primera ley colombiana que protegía a la población con discapacidad física y cognitiva. El Presidente de Fides de la época, Rafael de Zubiría Gómez, hizo parte de la Comisión Asesora del Gobierno Nacional encargada de la redacción de dicho código, que entre otras cosas, responsabilizaba a los Ministerios de Salud y Educación de la implementación de programas de bienestar dirigidos a las personas con discapacidad. De igual manera, se consagró la importancia de su rehabilitación y como mecanismo de ésta, la recreación. (Revista Siempre Adelante, 1990)

Para Fides, la expedición del Código del Menor fue un significativo progreso en materia legal. Aun así, no bastaba con éste, pues era necesario crear condiciones legislativas que beneficiaran a la población con discapacidad cognitiva sin importar su edad. Solo 3 años después del primer avance constitucional y 16 después de la creación de Fides, la legislación Colombiana empieza su trayectoria en la protección a personas en condiciones vulnerables por razones económicas, físicas y mentales, entre ellas las personas en condición de discapacidad cognitiva, así lo ilustran los Artículos 13, 47, 54 y 68 de la Constitución Política de Colombia del año 1991.

Los anteriores artículos hacen parte de disposiciones que se enmarcan en políticas de integración y rehabilitación, lo que permite entender que para ese momento Colombia abordaba la discapacidad en términos de salud pública. Y por tal motivo, la inclusión educativa y laboral de esta población aún no se estaba poniendo en el centro de la discusión. No obstante, ya el Artículo 54 de la Constitución definía la necesidad de ofrecer oportunidades laborales a la población con discapacidad, pero éste se quedaba corto en la práctica.

“Es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe propiciar la ubicación laboral de las personas en edad de trabajar y garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo acorde con sus condiciones de salud”. (Constitución Política de Colombia, 1991)

En razón de la creciente necesidad laboral de esta población, la Fundación implementa el programa de inclusión laboral en el año 2004, llamado Empleo Especial Fides.

Para el año 2007, el Distrito dio un paso aún más grande en materia de discapacidad. En primer lugar, en el mes de julio se organizó el Sistema Nacional de Discapacidad, el cual se constituye como “un conjunto de orientaciones, normas, actividades, recursos, programas e instituciones que permitan la puesta en marcha de los principios generales que conforman esta misma ley” (Alcaldía Bogotá, 2007). En segundo lugar, se crea la Política Pública de Discapacidad amparada en el Decreto 470 de ese mismo año. Como propósitos centrales de esta política están la promoción de la inclusión social, mediante el respeto y la garantía de los derechos de las personas con discapacidad –PCD- y la satisfacción de necesidades que contribuyan al bienestar de las PCD, sus familiares, cuidadores y cuidadoras. (Alcaldía Bogotá, 2007)

Ahora bien, en cuanto a los avances legislativos de carácter internacional, hay que resaltar que para el año 2011 Colombia ratifica la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad promulgada por la Organización de las Naciones Unidas en el año 2006. Su propósito es “promover, proteger y asegurar el goce de pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente”. (Naciones Unidas, 2006). De esta manera, Colombia, al igual que los demás países ratificadores, se compromete a tomar acciones que permitan el bienestar y sobre todo, el goce pleno de derechos de esta población.

En la medida en que la legislación sobre discapacidad se ha fortalecido, la fundación ha aumentado su incidencia nacional, mediante la ejecución de programas, proyectos y actividades de orden deportivo, recreativo, académico, social y de inclusión laboral, que buscan responder a un gran objetivo, “promover la integración global de las personas con discapacidad cognitiva”. (Fundación Fides, s.f)

Las preguntas iniciales

El propósito de la presente sistematización deviene de mi interés por reflexionar sobre la relación que existe entre la comunicación y la inclusión, específicamente en entornos con personas en condición de discapacidad cognitiva. Ello, en razón de comprender de qué manera se puede potenciar la inclusión de esta población a través de la comunicación, como herramienta participativa y generadora de cambios sociales, y es ello que deviene la pregunta eje de esta sistematización ¿Cómo es entendido el concepto inclusión por los actores vinculados con la Fundación Fides, cómo es abordado desde la comunicación?

A partir de ese interés, me centro en dos aspectos que constituyen el objeto de sistematización, el primero de ellos es el programa radial “RCN un mundo especial”, del cual analizo aspectos de participación, no sólo en la marcha del programa, sino en la elaboración conjunta del mismo que abarca tres momentos: pre-producción, producción y post-producción. Y el segundo aspecto que sistematizo es la Olimpiada Iberoamericana 2017, en la que, igualmente, observo aspectos de participación que me permiten comprender cómo sucede la inclusión en estas dos actividades que realiza la fundación.

Además de lo anterior, esta experiencia se sistematiza porque se pretende aportar de manera positiva y enriquecedora, a través de la comunicación, al fortalecimiento de los programas y proyectos que adelanta la fundación. De manera que este trabajo se constituye como un análisis, desde la comunicación, de las experiencias mencionadas anteriormente, abordado desde el componente de inclusión social que está presente en las dos actividades y que será necesario entender para de esta manera, lograr identificar el impacto que tienen las dos actividades en la participación e inclusión plena de la población con discapacidad cognitiva.

Este trabajo también pretende contribuir académicamente en la conceptualización y categorización de los procesos de comunicación y cambio social con relación a la inclusión, específicamente de las personas en condición de discapacidad, teniendo en cuenta el potencial que representa el trabajo desde estos dos campos de estudio. Es así como se infiere la utilidad de esta sistematización, en función de procesos teóricos y académicos y en procesos prácticos en los que se espera dar cuenta de la inclusión social.

Objetivos

Objetivo general.

Comprender cómo es entendido el concepto inclusión por los actores vinculados con la Fundación Fides, y cómo éstos lo abordan desde la comunicación, para aportar al fortalecimiento de los mismos en la organización.

Objetivos específicos.

1. Identificar cómo es la participación de los actores vinculados con la Fundación Fides en el programa radial “RCN un mundo especial” y en la Olimpiada Iberoamericana.
2. Identificar la concepción que tiene la Fundación Fides sobre la inclusión social, a partir de los usos del lenguaje y las actividades.
3. Visibilizar las cercanías y tensiones que tejen en torno al concepto de inclusión la Fundación Fides, los padres de familia, voluntarios y las personas con discapacidad.

Recuperación de la experiencia

A continuación reconstruyo la experiencia de mi práctica profesional en la Fundación Fides, a partir de las dos actividades objeto de esta sistematización que la organización realiza: programa radial “RCN un mundo especial” y la Olimpiada Iberoamericana.

Programa radial “RCN, un mundo especial”

Fides en alianza con RCN radio, realiza la producción del programa radial “RCN un mundo especial” desde el año 2009, el cual se emite únicamente los lunes festivos de 8:30 pm a 9:00 pm por la cadena básica de esta emisora con la frecuencia 93.9 fm.

La practicante de turno es la persona encargada de la producción de este programa, así que durante mi periodo como practicante, desde octubre de 2016 hasta julio de 2017, fui la productora de 9 programas radiales los cuales se relacionan en la siguiente tabla.

Tabla 1. Detalle de programas radiales producidos.

Fecha	Tema	Quiénes participaron
Noviembre 7 de 2016	4to Encuentro de Artes Escénicas Fides – Compensar	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Kelly García (Invitada) Diana Garzón (Miembro del programa)
Noviembre 14 de 2016	Condecoración a Fides por SuperBrands Colombia.	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Juan Manuel Bedoya (invitado) Valentina Chaves (entrevistada) Sandra Patricia Forero (entrevistada)
Enero 9 de 2017	Carnaval de Barranquilla Fides	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Janeth Peña (invitada)
Marzo 20 de 2017	Día mundial del Síndrome de down. Travesía Río Magdalena mágico.	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Diana Garzón (miembro del programa) Vicealmirante Evelio Ramírez (invitado) Jeison Cevallos (entrevistado) Jonathan Aya (entrevistado) Amanda Rodríguez (entrevistada) Álvaro Aya (entrevistado) Evelio Ramírez (invitado)
Mayo 29 de 2017	Llama de la amistad en Soacha. Olimpiada Iberoamericana 2017	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Alberto Borda (invitado) Diana Garzón María Elvira Garzón (entrevistada)
Junio 19 de 2017	Lo que fue la Olimpiada Iberoamericana 2017.	Alejandro Villegas (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor)
Junio 26 de 2017	Apoyo empresarial a la Olimpiada Iberoamericana. Lanzamiento de la escuela iberoamericana de	Alejandro Villegas (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Natalia Tafur (invitada) Edgar Llanos (invitado) Leonardo Holguín (entrevistado) María Fernández (entrevistada) María Fernanda (entrevistada)

	voluntariado Fides.	Felipe González (invitado)
Julio 3 de 2017	Filosofía Fides y principales actividades segundo semestre del 2017.	Alejandro Villegas (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Edna María Vigna (invitada) Nicolasa Martínez (invitada) Claudia Neira (invitada) Laura González (entrevistada)
Agosto 7 de 2017	Día internacional de la juventud. Festival vallenato Fides.	José Fernando Neira (Conductor) Alejandro Escallón (Conductor) Nicolasa Martínez (invitada) Diana Garzón (miembro del programa) Juan Santiago Parra (entrevistado) Shirly Sarmiento (entrevistado) María Emma Abaunza (entrevistada) Liliana Fernández (entrevistada) Álvaro Aya (entrevistado)

Fuente: elaboración propia.

Estructura del programa radial.

Los conductores del programa son José Fernando Neira, periodista de RCN, y Alejandro Escallón, Presidente de Fides. Ellos son quienes introducen las diferentes secciones del programa, las cuales se relacionan a continuación:

Voluntariado: sección pre-grabada en la que los voluntarios de la fundación dan saludos y mensajes cortos referentes a alguno de los temas que se estén discutiendo en el programa.

Historia de Vida: sección pre-grabada en la que se da a conocer una crónica radial realizada por la practicante de comunicación social, quien debe realizar entrevistas de acuerdo al tema a tratar. Esta es la única sección en la que se tiene la oportunidad de entrevistar a personas con discapacidad cognitiva y sus familias.

Amigo Fides: sección pre-grabada en la que se emite un saludo corto de parte de algún famoso colombiano que desee dar un mensaje a la audiencia de Fides.

Agéndate: sección pre-grabada en la que la Directora Técnica de Fides informa las fechas a tener en cuenta, respecto a los programas y proyectos de la fundación.

En general, las secciones anteriormente mencionadas son prescindibles, puesto que la practicante y el Director de Proyectos Especiales son quienes discuten la pertinencia de las secciones para cada programa, de acuerdo al tiempo del programa, que es muy limitado. Esto

mismo sucede con los temas del programa, los cuales se definen de acuerdo a las actividades que esté adelantando la fundación, a la actualidad nacional e internacional y a los momentos coyunturales, como el Día Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad a celebrar el 3 de diciembre de cada año. Por último, los invitados los elige el Director de proyectos especiales bajo el criterio de invitados adscritos a una institución que tengan función de voceros, lo que les permita tener información de primera mano acerca del tema específico que se vaya a tratar.

El propósito del programa radial está orientado a visibilizar el trabajo de Fides en pro de la población con discapacidad cognitiva. Además, busca “involucrar a todos los colombianos en asuntos como la discapacidad, ofreciendo un panorama y permitiendo el acercamiento de los oyentes con la realidad que viven las personas FIDES” (Web Fundación Fides)

En lo que respecta al público objetivo del programa radial, es preciso mencionar que Fides aún no ha reflexionado sobre este aspecto de manera específica, puesto que se concibe como un programa dirigido a todos los colombianos y personas en el exterior, que tengan la oportunidad de escuchar el programa ya sea por radio y/o a través de las plataformas digitales en las que se comparte el mismo.

Producción del programa radial.

En la producción de los 3 primeros programas tuve el acompañamiento cercano de mi jefe inmediato, Felipe González, quien revisaba el guión luego de que juntos planteáramos los temas del programa. En los programas siguientes tuve un poco más de libertad al plantear los temas correspondientes y la revisión del guión ya no era tan exhausta.

El programa se hace de forma pregrabada, así que dentro de mis funciones estaba en primer lugar, agendar el estudio de grabación con RCN, una vez se tenía la fecha, tenía que alistar el guión y luego, enviar el correo de autorización para nuestro ingreso a RCN radio.

Una vez en el estudio, debía entregar los guiones a los conductores e invitados que estuviesen y debía contarles brevemente de qué iba a tratar el programa. Más adelante en medio de la grabación, debía tomar atenta nota de los tiempos que estaban utilizando por cada sección, ya que

en caso de que se extendieran más allá del tiempo límite del programa que es de 25 minutos, debía revisar qué cosas podía suprimir.

Mi participación dentro del programa, en cabina, no era muy frecuente, pues dependía de algún tema específico que se hubiese propuesto en el guión y que quedara en la sección historia de vida, que era la sección que me habían asignado. Así que fueron tan sólo 2 ocasiones en las que mi voz apareció, en el programa del 14 de noviembre de 2016 y en el del 20 de marzo de 2017.

Esas dos ocasiones fueron muy importantes para mí, porque a través de ellas tuve la oportunidad de dar a conocer dos historias que me conmovieron mucho y que también hacen parte de las razones que motivan este trabajo. Las historias retrataban una parte de la vida de dos personas en condición de discapacidad cognitiva que han cumplido sus sueños.

El ejercicio profesional que conllevó hacer las historias fue muy interesante porque fue mi primer acercamiento a la discapacidad cognitiva, así que tuve que leer al respecto para saber cómo debía abordarla para que, en la medida de lo posible, tuviera un lenguaje adecuado para referirme al entrevistado durante la entrevista y luego de ello, en la producción de la historia poder resaltar sus habilidades y no centrar la atención en la condición de la persona. Los anteriores aspectos fueron recomendaciones que encontré en un documento llamado “Guía para una comunicación incluyente” (ver anexo 2) la cual descargué de internet previamente a los entrevistas que realicé. La revisión de este documento me permitió realizar las entrevistas con más confianza y seguridad, dado que Fides no dispone de una guía o protocolo propias acerca de cómo abordar la relación y el lenguaje con las personas con discapacidad cognitiva; tampoco se da una orientación al respecto cuando se inicia la práctica ni en las inducciones a los voluntarios.

Ya luego de grabar cada programa, debía escucharlo con detenimiento porque era importante identificar errores en las intervenciones de cada persona; además, tenía que tomar nota de los tiempos en los que se introducen los comandos correspondientes. Así que luego de escucharlo podía ir a los estudios de RCN radio, nuevamente, para editar el programa y entregarlo para que el máster del fin de semana lo tuviera para su respectiva transmisión.

Días antes de la transmisión del programa, generalmente los viernes, realizaba una pieza gráfica (imagen 1) invitando a todas las personas que siguieran las redes sociales de Fides, en este

caso, Facebook, Twitter e Instagram, para que escucharan el programa. Y luego de la transmisión, me encargaba de subirlo a la plataforma soundcloud y lo compartía también en redes sociales, para que lo pudieran escuchar aquellos que no habían tenido la oportunidad.

Imagen 1. Pieza gráfica para programa radial.



Fuente: elaboración propia para Fundación Fides (2017).

Para finalizar este apartado de recuperación de la experiencia sobre el programa radial quiero resaltar aquellos aportes que considero hice durante mis prácticas en el mismo. El primero referente a los temas de los programas, los cuales elegí en razón de un cronograma de publicaciones que realicé en el primer mes de mi práctica (ver anexo 3), dentro del que incluí fechas coyunturales a nivel nacional e internacional, entre ellas el día de los derechos humanos, el día del voluntario, día de la madre y el padre, entre otras cosas que sirvieran para invitar a otras personas al programa que no fueran únicamente voceros de instituciones aliadas a Fides; esto lo hice con el fin de permitir la participación de aquellos actores que poco intervienen en el programa. El segundo aspecto que resalto es el referente a la sección amigo Fides en la cual suelen incluirse saludos de personalidades como actores, cantantes, reinas de belleza, entre otros,

que saludan a quienes escuchan el programa. Según considero, se trata de una sección que no le aporta al propósito de acercar a los oyentes con la realidad de las personas Fides, por lo que consideré importante permitir que las mismas personas que hacen parte de Fides, es decir, las personas con discapacidad, los voluntarios y las familias, fueran quienes tuvieran un espacio en el programa para dar cuenta de sus historias.

XXII Olimpiada Especial Fides Compensar – Iberoamericana en Colombia

Se trata de la actividad deportiva más importante que tiene Fides. Se realiza cada dos años junto a Compensar, que también es la casa del evento y su organización empieza aproximadamente 8 meses antes de suceder el evento.

La Olimpiada Especial del año 2017 se realizó del 10 al 16 de junio en los escenarios deportivos de Compensar Avenida 68 en Bogotá y en la Unidad Deportiva El Salitre - UDS. Las modalidades deportivas de participación se encuentran clasificadas en dos categorías: deportes oficiales y deportes de demostración. En los deportes oficiales se encuentran: atletismo, baloncesto, bolos, ciclismo, ecuestre, fútbol, gimnasia, natación, patinaje, sóftbol y tenis. En los deportes de demostración, que corresponden a deportes con una cantidad menor de participantes, se encuentran: ajedrez, capoeira, porras y tenis de mesa.

Se contó con un total de 1.597 participantes de 11 países: Argentina, Aruba, Brasil, Curazao, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Puerto Rico y Uruguay. Además del trabajo de 750 voluntarios locales y 50 voluntarios de la Escuela Nacional de Voluntariado, los cuales se integraron en comités logísticos y deportivos que se constituyeron para las Olimpiadas, los cuales fueron: comunicaciones, infraestructura y montaje, familias, transporte, reacción, premiación, salud, acompañantes de delegación, apoyo, secretaría técnica, feria de la alegría y alimentos, como comités logísticos y los deportivos se conformaron uno por cada deporte de los mencionados anteriormente. También asistieron cerca de 2.000 familias como acompañantes de los deportistas.

El trabajo previo a la Olimpiada significó la realización de reuniones con el principal aliado de Fides para el evento, Compensar. Por tal motivo, miembros de ambas instituciones se reunieron

para definir distintos aspectos del evento. Yo tuve la oportunidad de asistir a sólo una de estas reuniones, en esta se socializó la estrategia de comunicación diseñada por Compensar para la Olimpiada. Era importante mi asistencia a la reunión, porque en la estrategia se definieron aspectos clave para dar fuerza a la visibilización de la Olimpiada en medios de comunicación y redes sociales. Así que a partir de ello, tuve que enfocarme en desarrollar una serie de publicaciones previas que anunciaran el evento y durante la Olimpiada era importante generar contenidos referentes a historias de participantes, y en lo posible lograr tener registros audiovisuales cortos para compartir en redes sociales.

Justo cuando ingresé a la fundación estaban próximos a realizar el primer simulacro de Olimpiada con voluntarios antiguos, así que Felipe me informó que ese día debía conformar el equipo de comunicaciones con aquellos que estuvieran interesados en formar parte de éste.

Las funciones del comité en general consistían en realizar labores de reportería del evento para poder publicar historias, fotografías y videos a través de la página institucional y las redes sociales de la fundación. Todo esto con el fin de lograr que el evento tuviera bastante visibilización a través de canales digitales.

Esa fue la primera parte con la que empezaron mis labores para la Olimpiada, el simulacro ocurrió a finales de octubre y a partir de ahí debía empezar a informar de las próximas convocatorias para voluntarios a nivel general, a través de redes sociales. Esto lo hacía a través de piezas gráficas (imagen 2) a manera de invitación a los próximos simulacros, y aunque no tenía experiencia realizando las piezas, lo que hice fue explorar un programa de diseño llamado piktochart que nos habían mostrado en la clase de Comunicación y participación en medios digitales. Poco a poco fui aprendiendo más del programa y ya no tardaba tanto como al principio en realizar los diseños, en promedio me demoraba medio día alistando la pieza para su correspondiente revisión. Luego de realizar la pieza, la publicaba en redes sociales y la enviaba a los voluntarios registrados por correo masivo.

Imagen 2. Pieza gráfica invitación voluntarios.



Fuente: elaboración propia para Fundación Fides (2017).

Como parte de la convocatoria de voluntarios que se hacía por medio de instituciones de educación como colegios y universidades, Felipe debía asistir a esas instituciones para presentarles el evento y solicitarles apoyo mediante estudiantes en calidad de voluntarios. Esto se hacía mayoritariamente con estudiantes de licenciatura en educación física, por el carácter deportivo del evento.

Acompañé a Felipe un par de veces a visitar instituciones y luego me encargué de gestionar la solicitud de voluntarios con mi universidad. Felipe me dio el contacto de dos personas en las facultades de educación y ciencias humanas y sociales. Así que me dirigí a cada una de ellas y les expresé el interés de la fundación en tener voluntarios de la institución.

A marzo de 2017, es decir, 3 meses antes del evento, mi equipo estaba conformado por 10 personas, todos estudiantes de comunicación social algunos de primeros semestres y otros de últimos. Y aunque el equipo era numeroso, me preocupaba que no todos asistían a todos los simulacros tal como se les pedía.

En los simulacros se trataban temas generales de la Olimpiada, se recorrían los espacios de compensar para reconocer en dónde iba a estar cada deporte y finalmente, cada equipo trataba sus temas específicos. Para mi caso, me encargué de socializar la guía de comunicación incluyente que yo había encontrado para las entrevistas en el programa radial y les compartí por medio de correo electrónico información institucional de Fides, de manera que ellos pudieran familiarizarse con la filosofía de la fundación y entendieran, tal como se explicaba en la guía de comunicación incluyente, que los contenidos que se realizaran debían utilizar un lenguaje incluyente, que resaltara las habilidades y potenciales de los deportistas, entre otras cosas. Además, en esos simulacros yo me encargaba de analizar a los voluntarios de mi comité y me percataba de las cualidades que cada uno tenía, como la capacidad de socializar, la proactividad, la creatividad y la iniciativa, en razón de estas cosas yo podía intuir qué tareas asignarles en razón de ello.

Como los últimos tres simulacros eran de carácter obligatorio, les pedí, mediante el grupo que conformamos por whatsapp, que no faltaran porque quien faltara ya no iba a poder participar como voluntario. Lo anterior sirvió para reconocer quienes eran los que verdaderamente iban a estar en el equipo, también me sirvió para ponerme a la tarea de conseguir más voluntarios, así que lo que hice fue decirle a algunos de mis compañeros de la universidad, con quienes ya había trabajado en clase, que si les interesaba participar en el evento y dos me dijeron que sí. A los demás miembros del equipo les dije que hicieran lo mismo, que si había alguien interesado le podían decir, pero eso sí, tenían que asistir obligatoriamente a las dos últimas reuniones.

Mientras llegaba la fecha de la Olimpiada, Fides realizó el lanzamiento oficial del evento junto con la rueda de prensa, esto se hizo el 9 de mayo de 2017 en el auditorio de la sede principal de Compensar. A ese lanzamiento asistieron distintos medios de comunicación que realizaron el cubrimiento correspondiente, entre ellos Win sports, RCN y City tv. Estos medios fueron convocados por una agencia externa que estaba contemplada en la estrategia de comunicación que realizó Compensar, así que desde la unidad de comunicación de Fides lo que se debía hacer era el cubrimiento del evento, para luego realizar la nota periodística.

Al lanzamiento asistieron como invitados deportistas de la Olimpiada de la delegación de Bogotá, además de los directivos de Compensar y Fides, un representante del Instituto de Cultura, Recreación y Deporte IDR y talento del canal RCN. En general, se trató de un espacio que permitió dar a conocer la Olimpiada a la opinión pública, tal como se plasmó en la estrategia de comunicación antes mencionada.

Luego de ello, tuvimos el evento de Llama de la amistad en la plaza central de Soacha, Cundinamarca. Se trata de un acto protocolario de orden deportivo, en el que se enciende la llama del fuego olímpico, dando apertura a las justas deportivas. Este se realiza con el apoyo del Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte de Soacha – IMRDS, y de instituciones educativas del municipio que acompañan el evento con los diferentes grupos de bandas marciales y porras. También se cuenta con la presencia de la delegación de deportistas de Soacha que participarán en la Olimpiada.

Durante el evento, se hace un recorrido por la plaza principal del municipio y una vez todos lleguen a ese punto, se da inicio a las palabras de apertura por parte de Fides y del IMRDS. Posteriormente se da paso al deportista que encenderá el pebetero con el fuego olímpico, y finalmente se termina el evento con algunos show musicales, en este caso asistió el elenco de Francisco el matemático, una serie de RCN televisión.

En Soacha estuvimos desde las 5:30 am que salimos de Compensar, hasta las 2:00 pm que retornamos a Bogotá, allí me acompañaron dos voluntarias de mi equipo quienes se postularon para realizar el cubrimiento del mismo. Una de ellas llevó su cámara y se encargó de realizar las fotografías del evento, mientras tanto la otra voluntaria y yo realizábamos videos cortos para compartir en tiempo real en las redes sociales. Finalmente, una de las voluntarias realizó la nota periodística con el resumen del evento, esta nota se compartió en la página institucional de Fides.

Finalmente, luego de convocatorias posteriores de voluntariado, conformamos un equipo de 16 voluntarios en comunicaciones. Ya con el equipo conformado pude hacer un cronograma de tareas de comunicación para la Olimpiada (ver tabla 2). La asignación de tareas la hice en parejas de trabajo de manera que pudieran complementarse, teniendo en cuenta que algunos llevaban equipos fotográficos y otros no, entonces lo ideal es que estuviera una personas con cámara y la otra pudiera realizar las entrevistas y demás para luego realizar el texto correspondiente para publicar.

Tabla 2. Cronograma de tareas en comunicación para Olimpiada.

<i>Día</i>	<i>Actividad</i>	<i>Compromiso</i>
10 de junio de 2017	Cubrimiento llegada de delegaciones a terminal y aeropuerto	Publicar fotografías en Facebook, twitter e instagram.
	Trabajo de reportería enfocado en la expectativa de los deportistas en el evento.	Publicar videos cortos en Facebook, twitter e instagram.
11 de junio de 2017	Cubrimiento inauguración de la Olimpiada en parque Simón Bolívar	Publicar fotografías en Facebook, twitter e instagram.
		Elaborar nota periodística para página web.
12 al 15 de junio de 2017	Cubrimiento de las competencias y demás actividades que sucedan durante la Olimpiada	Elaboración de notas periodísticas con el resumen de cada día de competencias
		Elaboración de textos sobre historias de deportistas.
		Publicación de fotografías y videos en redes sociales.
15 de junio de 2017	Agradecimiento a voluntarios por su trabajo durante la Olimpiada a través de un video.	Realización de video de agradecimiento a voluntarios.

Fuente: elaboración propia para Fundación Fides (2017).

Las actividades anteriormente mencionadas fueron las que asigné a las parejas de trabajo de mi comité. Las personas que puntualmente tenían la responsabilidad de realizar un texto o hacer una publicación debían esperar mi revisión antes de la respectiva publicación. Yo revisaba aspectos de ortografía, redacción y uso de lenguaje incluyente.

Cuando inició la Olimpiada, el día sábado 10 de junio de 2017, todos los voluntarios tenían tareas y puntos geográficos asignados, teniendo en cuenta que algunos debían hacer cubrimiento de la llegada de las delegaciones en aeropuerto y terminal de transportes y los demás nos encontrábamos en Compensar, en los diferentes escenarios deportivos.

Ese primer día fue más de calentamiento, de ver llegar a los participantes, de intentar obtener algunas entrevistas de expectativa del evento y demás. También fue la oportunidad para ver en la marcha si las parejas que estaban trabajando sí eran las indicadas o si debía realizar cambios.

Ya el segundo día, domingo 11 de junio, se daría lugar a la inauguración del evento. Esta sucede en la plaza de eventos del parque Simón Bolívar y a ella asisten múltiples personalidades, entre ellas embajadores de algunos de los países participantes. También asisten representantes de instituciones públicas, como el Instituto de Cultura, Recreación y Deporte, alcaldes de algunos municipios y para el caso puntual de esta Olimpiada, se contó con la presencia de Enrique Peñalosa, Alcalde de Bogotá.

Finalmente, asisten figuras de la televisión colombiana, específicamente del canal RCN, quienes desfilan con cada una de las delegaciones mientras ingresan al parque Simón Bolívar. También están quienes presentan el evento, en este caso fueron Andrea Serna y Felipe Arias. Debido a la asistencia de figuras públicas a la inauguración, era importante aprovechar esto para fortalecer las redes sociales de la fundación y lograr el objetivo de ser tendencia en twitter. Así que con anterioridad les había entregado a dos voluntarios de mi equipo la lista de los embajadores que asistirían, para que fueran ellos quienes los entrevistaran a través de videos que pudiésemos compartir en redes sociales.

Otros voluntarios tenían asignada la tarea de acompañar a presentadores, actores y actrices que estuvieran con los deportistas, para igualmente lograr el objetivo de ser tendencia gracias a los saludos que ellos realizaran para nuestro público. Sin embargo, la inauguración no sucedió tal como se había planeado porque llovió durante todo el día, eso hizo que perdiéramos la poca señal que teníamos en los celulares, y como no se cumplió con el acto protocolario tal cual se había planeado, pues yo no sabía a ciencia cierta qué cosas debíamos cubrir como equipo de comunicaciones, así que finalmente lo que hicimos fue compartir las entrevistas a los embajadores, los videos de figuras de RCN que invitaban a seguir las Olimpiadas, así como las fotografías de lo que iba sucediendo durante el evento.

Ante la situación de no saber qué hacer porque la agenda había cambiado, y de no poder desplazarse por el parque como inicialmente se había planeado, algunos voluntarios de mi equipo se disgustaron, otros muy proactivos se fueron hasta compensar con el material que ya habían capturado para que desde allá, con mejor señal, se pudiera compartir en redes sociales. En

resumen, la inauguración sucedió en la medida de lo que fue posible y en el equipo trabajamos con lo que pudimos. Antes de finalizar el evento busqué a Felipe para saber qué debía hacer, y él me indicó que realizara la nota de prensa correspondiente resaltando que pese a la lluvia, Fides había inaugurado la Olimpiada; esa nota se la asigné a uno de los voluntarios del equipo, quien debía tenerla lista para el día siguiente.

Al día siguiente, lunes 12 de junio de 2017, se dio inicio a las competencias y partir de ese momento el equipo comenzó a trabajar con base en lo que yo les había asignado en el cronograma de actividades.

Durante la Olimpiada el trabajo que realicé fue muy autónomo, pues Felipe debía encargarse de otros asuntos y era muy difícil que estuviera pendiente de mis labores. Sin embargo, había ocasiones en las que él me asignaba tareas y justo ahí cuando nos encontrábamos, yo podía rendirle cuentas de lo que estaba sucediendo hasta el momento. Desde el principio, me encargué de coordinar al equipo en todos los aspectos, desde temas de comunicación, hasta en temas logísticos como entrega de refrigerios y almuerzos.

Fueron seis días de trabajo intenso. Por lo general, el horario de inicio era a las 7:00 am y el de salida era a las 5:00 pm, pero yo me quedaba en la oficina que nos habían asignado en Compensar terminando de hacer publicaciones en redes sociales y revisando textos hechos por los voluntarios.

En medio de la Olimpiada tuvimos la Premiere de una película llamada Talento millonario, en la que el protagonista es un niño con síndrome de down. Felipe me pidió que asistiera con algunos voluntarios de mi equipo, así que allí estuvimos realizando el cubrimiento correspondiente.

Durante la Olimpiada también tuve que realizar registro de entrevistas para el programa radial del 26 de junio de 2017, que se debía grabar un día después de terminadas las Olimpiadas. Entonces, durante los días de competencias y hasta el último día, correspondiente a la clausura del evento, realicé entrevistas a los asistentes para que me contaran aspectos específicos de lo que había sido la XXII versión de la Olimpiada Especial Fides – Compensar, Iberoamérica en Colombia.

A continuación incluyo el listado y la descripción de los productos que se realizaron durante la Olimpiada por parte del comité de comunicaciones en la tabla 3.

Tabla 3. Producción comité de comunicaciones durante Olimpiada.

<i>Tipo de producto</i>	<i>Descripción</i>	<i>Medio</i>
<i>10 de junio de 2017</i>		
Fotografías (18)		Facebook
Fotografías (6)		Instagram
Video	Entrevista a una deportista indígena del Alto Baudó	Facebook y twitter
Video	Entrevista a Cristian, deportista de Chocó.	Facebook y twitter
Video	Transmisión en vivo de la Llama de la amistad en Compensar	Facebook
Video	Transmisión en vivo de palabras Alejandro Escallón e intervención musical de la orquesta de la policía nacional.	Facebook
Nota de prensa	Resumen de Día 1 de la Olimpiada. Título: Con música y danzas se recibió a las delegaciones nacionales e internacionales	Página web
<i>11 de junio de 2017</i>		
Fotografías (5)		Facebook
Fotografías (10)		Instagram
Video	Momento de esparcimiento de deportistas previo a la inauguración.	Facebook
Pieza gráfica	Invitación a la ceremonia de inauguración en el parque Simón Bolívar	Facebook
Video	Saludo de Andrea Serna invitando a todos a seguir la Olimpiada.	Facebook
<i>12 de junio de 2017</i>		
Fotografías (9)		Facebook
Fotografías (17)		Instagram
Video	Resumen de lo que fue la inauguración	You tube y Facebook
Nota de prensa	Sobre lo que fue la inauguración. Título: Con alegría y esperanza se inauguró la XXII Olimpiada especial Fides	Página web
Video	Deportista Marlon Mendieta preparándose para jugar tenis.	Facebook e instagram

Video	Saludo del padre de Marlon Mendieta.	Facebook e instagram
Video	Muestra de las competencias de patinaje	Facebook
Historia	Texto sobre el padre de Marlon Mendieta jugador de tenis. Título: Padres que inspiran para un mejor país.	Página web.
13 de junio de 2017		
Fotografías (8)		Facebook
Fotografías (13)		Instagram
Video	Resumen de los mejores momentos de la Olimpiada	Facebook e instagram
Video	Una parte de las competencias de fútbol	Facebook
Video	Se compartió el video sobre el estreno de la película Talento millonario	Facebook
Historia	Texto sobre una familia de Uruguay. Título: Las familias Fides siempre siendo ejemplo de vida.	Página web
Video	Invitación de Julieta Piñeres (presentadora de CM&) y de Isaac Vanegas (protagonista Talento millonario) para que no se pierdan la película	Facebook e instagram
14 de junio de 2017		
Fotografías (4)		Facebook
Fotografías (15)		Instagram
Video	Resumen de cómo avanzan las competencias en gimnasia.	Instagram
Video	Resumen de cómo avanzan las competencias en atletismo.	Facebook e instagram
Video	Historia de Adriana Marcela de la Osa, deportista de ciclismo.	Facebook
Pieza gráfica	Invitación para que todos vayan a compensar a ver las competencias	Facebook
Video	Resumen de cómo avanzan las competencias en baloncesto	Facebook
Video	Resumen de cómo avanzan las competencias en natación	Facebook
Historia	Texto sobre la historia de Cristian Córdoba, deportista de Chocó. Título: Giros de vida que nos convierten en ganadores	Página web
Historia	Texto sobre la historia de Cesar Vargas, deportista de Barranquilla. Título: El sueño de un emprendedor hecho realidad	Página web
Historia	Texto sobre la historia de Juan Felipe Mejía, deportista de Valle del Cauca. Título: Los verdaderos campeones dejan	Página web

	el corazón en el juego	
15 de junio de 2017		
Fotografías (8)		Instagram
Video	Invitación de Andrea Serna para la clausura de la Olimpiada	Facebook e instagram
Video	Saludo de Adriana Botina para la clausura de la Olimpiada	Facebook e instagram
Video	Transmisión en vivo de la clausura	Facebook
Video	Mensaje de Laura González, Srta Colombia 2017, sobre lo que le inspiran los campeones de Fides y agradecimiento de ella por la invitación a la Olimpiada.	Facebook
Video	Saludo de Laura González, Srta Colombia 2017.	Instagram
Video	Agradecimiento a los voluntarios por su labor durante la Olimpiada	Facebook e instagram
16 de junio de 2017		
Fotografías (3)		Facebook
Fotografías (3)		Instagram
Historia	Texto sobre la historia de Leonardo y Carlos Holguín, padre e hijo que vinieron a la Olimpiada. Título: Dos corazones unidos por una pasión.	Página web
Historia	Texto sobre la historia de John Ramírez, deportista de Risaralda. Título: Cantándole a la vida.	Página web
Historia	Texto sobre la historia de Stefany Montes, deportista de Uruguay. Título: Corriendo por un sueño	Página web

Fuente: elaboración propia.

El trabajo por el comité de comunicaciones durante la Olimpiada reflejó el propósito de otorgar el protagonismo del evento a las personas con discapacidad y sus familias mediante los contenidos compartidos en la página web y las redes sociales de la fundación, como resultado de ello quedaron las historias de vida en las que se resaltaron las capacidades de los deportistas. El trabajo realizado en redes sociales permitió que el hashtag #CampeonesQueInspiran se posicionara como tendencia en Twitter el día 10 de junio durante la inauguración del evento y el 13 de junio durante las competencias.

Reflexión a fondo

Marco conceptual

A continuación se relaciona el marco conceptual desde el cual se enmarca la presente sistematización. Como primer concepto se encuentra la comunicación, éste se aborda desde el enfoque de desarrollo y cambio social abordado por varios autores latinoamericanos por la pertinencia del mismo en el análisis de procesos de inclusión como éste. Como subcategoría de este concepto se encuentra la participación, concepto central que atraviesa a la comunicación de manera transversal, y que es a su vez eje de los procesos de inclusión.

En segunda instancia, se aborda el marco conceptual en relación a la inclusión; para ello se inicia por abordar el concepto discapacidad cognitiva para luego desglosar las reflexiones que han hecho varios autores sobre lo que implica la participación en relación a la persona en condición de discapacidad cognitiva para conseguir la inclusión; y por consiguiente, se aborda la autodeterminación como proceso imprescindible para lograr la misma.

Comunicación.

El concepto comunicación abordado desde la línea de pensamiento de cambio social, tal como lo postula Alfonso Gumucio (2004), se entiende como instrumento y escenario social con el que y en el que se pueden gestar transformaciones sociales, sólo si existe una comunidad que participe de su cambio y se movilice por el mismo.

Así pues, desde esta postura, la comunicación implica la existencia de una situación que se puede mejorar y/o fortalecer, y para ello, los sujetos protagonistas de la situación son quienes deben actuar en pro de ello. Cuando esto sucede, los sujetos logran visibilización de sí mismos, de su lugar en la sociedad y de sus derechos como actores partícipes en la misma (Gumucio, 2010).

En la medida en que sujetos y comunidades se movilizan en razón de lograr transformaciones sociales, la comunicación se hace más democrática y su escenario se amplía para dar expresión y visibilidad a todos. (Gumucio, 2004)

Ahora bien, por tratarse de un escenario en el que intervienen individuos con distintos intereses, se enfatiza en que las relaciones que allí suceden, son relaciones que humanizan al otro y por lo tanto, le dan su lugar en la sociedad. (Alfaro, R. 2006) Siendo así, queda claro que todos los individuos tienen su propio lugar y por tanto, participan en la sociedad desde la manifestación de su pensamiento y sus intereses. Es así como la comunicación para el cambio social “promueve una comunicación que haga efectiva la participación comunitaria” (Gumucio, 2011, p. 20).

Desde este enfoque de comunicación se hace énfasis en los procesos de apropiación de los medios, es decir, no basta con utilizar los medios con fines exclusivamente de información y visibilización, porque esto supone la pérdida del gran potencial que tiene la comunicación en el apoyo de las luchas sociales, sino que es necesario “desarrollar la capacidad propia, comunitaria y colectiva, de adoptar la comunicación y sus medios (...) se trata de apropiarse de la gestión, de la creación y del proceso comunicacional que involucra la participación comunitaria” (Gumucio, 2011, p. 32).

Lo anterior queda explícito en algunas de las premisas que menciona Gumucio citado en (Pereira, J. y Cadavid, A., 2011) para dar claridad sobre este enfoque comunicacional:

- a) En lugar del énfasis en la persuasión y en la transmisión de informaciones y conocimientos desde afuera, la comunicación para el cambio social promueve el diálogo, el debate y la negociación desde el seno de la comunidad.
- b) La sostenibilidad de los cambios sociales es más segura cuando los individuos y las comunidades afectadas se apropian del proceso y de los contenidos comunicacionales.
- c) La comunicación para el cambio social es diálogo y participación, con el propósito de fortalecer la identidad cultural, la confianza, el compromiso, la apropiación de la palabra y el fortalecimiento comunitario. (Gumucio, 2011, p. 33)

Participación en relación con comunicación. Teniendo en cuenta que la línea de pensamiento de comunicación para el cambio social considera valiosa e importante la

participación de los individuos, como medio para alcanzar la transformación deseada, se asume aquí que existen diferentes grados de participación; sin embargo, sólo uno de ellos se considera un estado de participación real, mientras que los otros, son acercamientos.

La participación debe brindar la posibilidad real de intervención a todos aquellos que representan grupos de interés (...), considerar las opiniones e intereses de los diferentes actores con el fin de priorizar problemas y acciones y lograr el máximo nivel de beneficio social posible. Debe permitir llegar a acuerdos y definir propósitos, objetivos y metas compartidas, de acuerdo con la visión de futuro concertada. (Vega, 2011, p. 60)

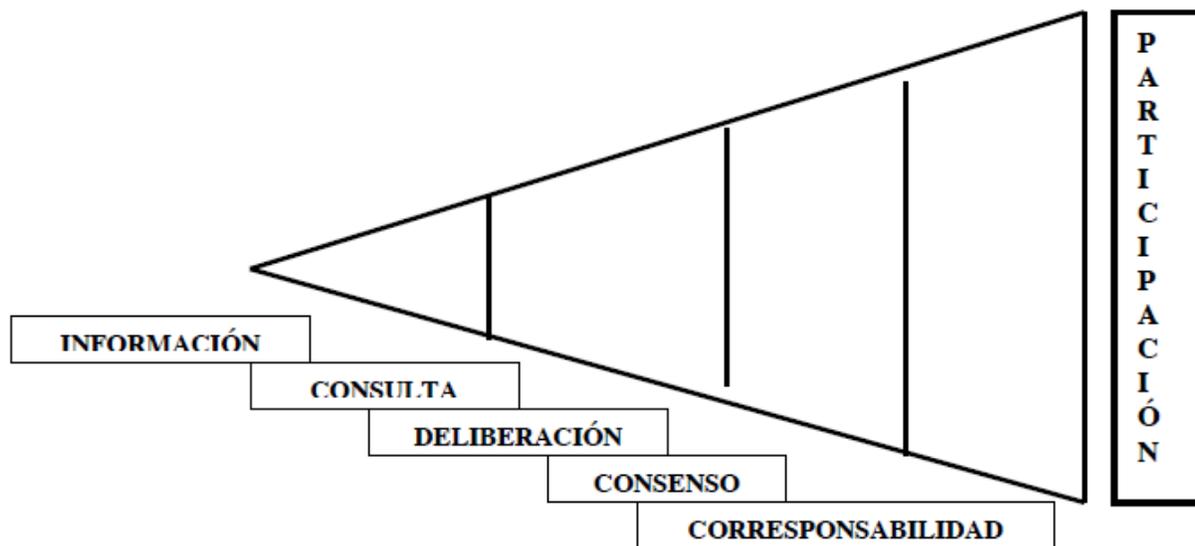
Acceder a la participación desde la comunicación implica un empoderamiento paulatino de quien decide ser agente de su propio cambio. Ello supone una conciencia crítica sobre el entorno, que le lleve a movilizarse por la situación a transformar. Existen varias propuestas acerca de los grados que existen para poder llegar a la participación plena. Aquí sólo se mencionarán dos propuestas introducidas por Juan Díaz Bordenave y Juan Camilo Jaramillo.

Díaz, J. 1985 en (Vega, J. 2011) define el acceso a la participación en términos de control. Esta es su clasificación:

El menor grado de participación sería la de (a) información, donde solamente los individuos conocen o se les informa de las decisiones tomadas por otros; (b) consulta facultativa, en la que se le solicita a la comunidad o a los individuos sugerencias, críticas o datos para resolver problemas. Un grado más alto sería (c) elaboración/recomendación, en la que los subordinados o las comunidades o individuos elaboran propuestas y recomiendan medidas, que la administración, autoridades o las directivas pueden considerar o no, pero el acatar o no dichas recomendaciones merece una justificación. El siguiente grado sería (d) la cogestión, donde la administración es dividida por mecanismos como la co-decisión y la colegialidad. A continuación, estaría (e) la delegación, donde los individuos, grupos o comunidades tienen autonomía y poder de decisión, pero en ciertos campos. El grado más alto de participación es (f) la autogestión, en la cual los individuos o colectividades determinan sus objetivos, sus medios, establecen sus controles sin tener en cuenta autoridades externas. En este sentido se podría decir que se logra un verdadero “empoderamiento” cuando se alcanza este último grado de participación, donde se gana autonomía, autodeterminación. (Vega, 2011, pp. 64-65)

Por su parte, Jaramillo, 2003 en (Vega, J. 2011) plantea la siguiente escala de participación:

Figura 2. Escala de participación.



Fuente: Jaramillo, 2003, p.71. En Vega (2011).

Según lo propuesto en la figura anterior, se puede inferir que, en la medida en que aumenta la comunicación, también aumenta el nivel de participación. Así pues, comunicación y participación son directamente proporcionales y una depende de la otra.

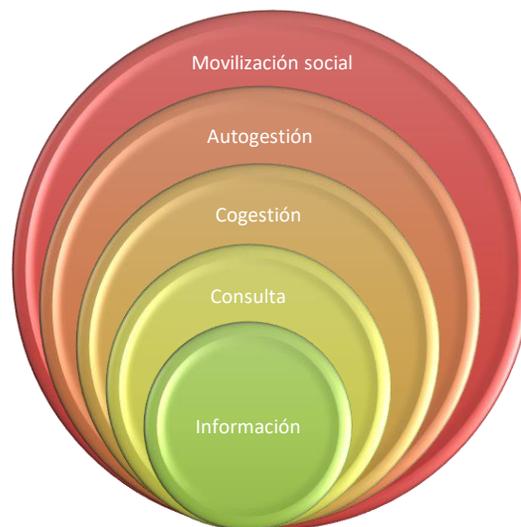
Si bien, Jaramillo (2003) hace una buena propuesta de participación, en relación directa con la comunicación, el último peldaño de su escala no corresponde a un nivel de participación plena del individuo bajo mi perspectiva, ya que denota una responsabilidad compartida, en la que es probable que participen otros agentes que no permitan la gestión de la situación particular que desean los actores.

Por otra parte, el modelo de participación que acuña Díaz (1985), corresponde a un modelo que sí incluye el peldaño de autogestión como fin último en el proceso de participación. No obstante, se podría prescindir del peldaño de delegación en su propuesta, ya que se encuentra como intermedio entre cogestión y autogestión, y considero que delegar es justamente retroceder

en la participación; por tanto cogestión y autogestión serían los dos últimos peldaños en los que finalmente se darían los máximos niveles de participación.

Siendo así, se propone la siguiente escalera de la participación, tomando en cuenta los aportes de los dos autores anteriormente mencionados y continuando con la premisa que supone una relación directa entre participación y comunicación.

Figura 3. Escalera de participación.



Fuente: elaboración propia a partir de Jaramillo (2003) y Díaz (1985) en Vega (2011)

Movilización social en comunicación. La movilización social se introduce aquí a consideración propia como el último nivel de la anterior escalera de participación. Su pertenencia a ésta, está directamente relacionada con el valor público de la comunicación, y por ende de la participación, que la convierte en un asunto que atañe a todos.

Es así como la movilización social se entiende como “la convocación de voluntades para actuar en la búsqueda de un propósito común bajo una interpretación y un sentido compartidos” (Toro y Rodríguez, 2001, p. 15). Esto se traduce en una acción colectiva que busca transformar una situación que atañe a un grupo de personas que por supuesto, tienen intereses comunes.

En últimas, para que se generen cambios sociales, es necesario construir proyectos que movilicen voluntades, “sólo así, la comunicación y la movilización estarán orientadas a la

construcción de la democracia, la participación ciudadana y la construcción de lo público” (Toro y Rodríguez, 2001, p. 5).

En razón de entender la comunicación como un proceso participativo, en el presente trabajo se busca comprender cómo sucede la participación desde la comunicación en las actividades que realiza Fides y como a través de éstas se potencian las luchas que, en este caso, tienen las personas con discapacidad cognitiva. De esta manera será posible dar cuenta de procesos de apropiación de los medios por los mismos agentes de la comunidad.

Discapacidad cognitiva.

Comprender la discapacidad cognitiva a partir de un marco más general de aquel que se sitúa únicamente en el sujeto que posee la discapacidad, es tal vez el punto de entrada para conseguir una inclusión social plena. La comprensión de este concepto se ha transformado con el pasar del tiempo, y esa transformación ha implicado la obtención de mejores condiciones de vida para esta población.

De una visión clínica centrada en el sujeto, en sus limitaciones e incapacidades, la discapacidad amplió su marco de referencia por uno en el que la discapacidad es producto de la relación entre las limitaciones del sujeto y las barreras de su entorno, a esto se le conoce como perspectiva socioecológica, propuesta por Robert Schalock (2009).

Schalock dentro de su propuesta, más humana con respecto a la clínica, postula que además del contexto existen otros elementos que componen la discapacidad cognitiva en su totalidad, estos son las habilidades intelectuales, el comportamiento adaptativo, la salud, la participación y finalmente el contexto, ya mencionado. Estos cinco elementos son los que dejan a la discapacidad como un fenómeno social que no depende estrictamente del sujeto, por tanto, la discapacidad se agudiza o se reduce en la medida en que se garantice acceso, participación, o guía para cada uno de los cinco elementos.

Tal como se evidenció, dentro de los elementos que componen la discapacidad cognitiva se encuentra la participación, para este trabajo se aborda este concepto como subcategoría de inclusión social, con el fin de comprender cómo podría lograrse la participación plena de los sujetos con discapacidad cognitiva en las actividades que realiza Fides.

Inclusión social.

De acuerdo a lo que propone el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD, la inclusión social se refiere a un “proceso social, económico, político y cultural, mediante el cual se logran mayores niveles de igualdad y se intentan cerrar brechas de desigualdad social” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015, p. 31). En ese sentido, conviene destacar que se trata de un proceso multifacético en el que intervienen factores de diferente orden, no sólo factores económicos, directamente relacionados con situaciones de pobreza. (PNUD, 2015)

Para el desarrollo del presente concepto, se elige la línea política, la cual permite aterrizar el concepto inclusión en materia de derechos humanos. En este sentido, el ejercicio de la inclusión se relaciona directamente con el valor de la ciudadanía, y lo que implica ser ciudadano. Tal como lo expone Joan Subirats (2010), la inclusión se produce cuando hay garantía de los diversos derechos asociados a la ciudadanía, entre ellos: los derechos civiles, de reconocimiento de la ciudadanía nacional, los derechos políticos de sufragio y representación democrática y los derechos sociales de sanidad, educación, trabajo, vivienda y protección social.

De acuerdo a lo anterior, es posible comprender que el ejercicio de la ciudadanía está estrechamente relacionado con la participación; por lo que se infiere, que la inclusión social está atravesada por la participación en asuntos de orden económico, social, político y cultural. (Subirats, 2010)

Para comprender cómo es el proceso de inclusión social plena para las personas en condición de discapacidad cognitiva en la sociedad, es preciso introducir el concepto de participación específico para esta población.

Participación en personas con discapacidad cognitiva. El ejercicio de la participación en las personas con discapacidad cognitiva supone la eliminación de las barreras sociales que la limitan, entre ellas, barreras en el uso del lenguaje, como la manera de referirse a esta población. Además de entender que los principios constitucionales de igualdad y libertad, que aluden al ciudadano, también incluyen a las personas con discapacidad cognitiva. (Etxeberria, 2008)

Ahora bien, es preciso señalar que existen casos en los que la persona con discapacidad no podrá ejercer su participación plena; uno de estos casos está directamente relacionado con la severidad de su discapacidad (leve, moderada, grave, profunda), en relación al acompañamiento y guía que se le brinde a la persona. Esto quiere decir que, aunque la persona tenga una discapacidad cognitiva grave o profunda, es posible potenciar sus habilidades comunicativas, sensoriales y sociales, con acompañamiento y orientación constante, para así poder alcanzar el máximo nivel posible de participación. Por otra parte, la figura legal de interdicción, deja a la personas con discapacidad cognitiva bajo la tutela de un tutor o responsable, puesto que se declara que la persona está inhabilitada para su normal desempeño en la sociedad, así, su tutor se hará cargo de sus asuntos personales y económicos, en caso de tener bienes (Alcaldía de Bogotá, 2009).

Salvo el caso de interdicción, toda persona con discapacidad cognitiva tiene derecho a participar, y con ello, a recibir los apoyos necesarios para llevar a cabo su participación en la sociedad. Por ello, se hace necesaria la accesibilidad en cada aspecto social en el que se desenvuelve el sujeto, más allá de la accesibilidad física, se hace ineludible la accesibilidad cognitiva. (Gallardo, 2014)

Tal como lo menciona Gallardo (2014), favorecer la accesibilidad cognitiva comprende la generación de información en formatos más comprensibles, con un lenguaje claro, que permita la participación e interacción, el ofrecimiento de apoyos personales, a través de relaciones humanas amables, el reemplazo de situaciones complejas, entre otras acciones que, sin duda, generarán entornos más accesibles para esta población.

Todo lo anterior demuestra que para mejorar la calidad de vida del sujeto con discapacidad, es necesario propiciar su participación plena en la sociedad; y para ello, será necesario favorecer la autodeterminación del sujeto.

Autodeterminación. Si bien, la participación es un componente fundamental para lograr la inclusión social de personas en condición de discapacidad cognitiva, esta no se podrá alcanzar si no se permite o potencia la autodeterminación personal de las mismas.

En suma, la autodeterminación se refiere a la expresión de una preferencia y/o una elección; no necesariamente debe tratarse de elecciones trascendentes como aquellas relacionadas con el dinero, el matrimonio, o la compra de algún bien (Wehmeyer, 2006).

Peralta, F. y Arellano, A. (2014) mencionan que la autodeterminación como proceso que dura toda la vida, “se adquiere y ejerce en diferentes contextos siendo la familia una de las mayores influencias para las personas con discapacidad. En ese sentido, los miembros de la familia son tutores, modelos y apoyos para la autodeterminación” (p. 63).

Ahora bien, las personas con discapacidad cognitiva no podrán expresar elecciones y preferencias si no se les brinda la oportunidad de hacerlo; “por lo tanto, no debemos preocuparnos únicamente por dotar a las personas con discapacidad intelectual de competencias necesarias sino también de modificar los entornos en los que se mueven” (Peralta, F. y Arellano, A., 2014, p.63).

En suma, esta sistematización supone el análisis de Fides como entorno que potencia o no la autodeterminación, y por ello será necesario entender en qué momentos y/o escenarios se les permite a las personas con discapacidad tomar decisiones y manifestar preferencias dentro de la organización, para luego entender cómo estos espacios están fomentando la plena inclusión de esta población.

Reflexión de la experiencia (Análisis)

En el presente capítulo desarrollo los resultados de la sistematización a partir del análisis realizado, con el fin de dar respuesta a los tres objetivos específicos esbozados.

En un primer momento presento los resultados del primer objetivo específico, en el que abordo cómo se produce la participación de los diferentes actores vinculados con Fides en las dos actividades que lleva a cabo la Fundación: el programa radial y la Olimpiada Iberoamericana; en razón de ello, para cada una de las actividades por separado, ilustro los niveles de participación que abordo desde los estudios que realizan Díaz Bordenave y Jaramillo, los momentos de la participación, los tiempos de enunciación y el grado de elección de temas (autodeterminación).

Más adelante doy paso al análisis de los dos objetivos que siguen, los cuales suponen la comprensión que tienen sobre la inclusión los diferentes actores de la Fundación Fides, para posteriormente visibilizar las cercanías y tensiones que los actores tejen en torno a este concepto.

Para finalizar el capítulo de resultados, retomo el concepto inclusión, así como sus dos subcategorías y las pongo en relación con la comunicación para el cambio social, para de esta manera ilustrar la relación que existe entre los conceptos y la manera en que podría tejerse procesos comunitarios desde el trabajo entre los mismos.

La inclusión de las personas con discapacidad cognitiva

Para una mejor comprensión de la inclusión de población con discapacidad cognitiva en las dos actividades elegidas, el programa radial y la Olimpiada Iberoamericana, abordo esta categoría a través del análisis de la participación, lo que me permite dar cuenta de los diferentes actores que participan, su forma y grado de participación y sus tiempos de enunciación para cada actividad por separado con el objetivo de facilitar el análisis. Además se incluye un apartado sobre la autodeterminación, que es de gran importancia para entender la participación de las personas con discapacidad.

La participación en el programa radial.

Los momentos y niveles de participación. Los tres programas radiales elegidos para hacer este análisis fueron el del 20 de marzo de 2017, el del 26 de junio de 2017 y finalmente, el del 7 de agosto de 2017, en los que se abordaron temáticas distintas, entre ellas el día mundial del síndrome de down, el apoyo empresarial a la Olimpiada Iberoamericana y el día internacional de la juventud, respectivamente, (ver tabla 1 para el detalle de sus participantes). A partir de la matriz de análisis que elaboré, en la que los diferentes actores en función de los niveles de participación propuestos por Díaz Bordenave y Jaramillo, información, consulta, cogestión, autogestión y movilización social, (ver anexo 1 matriz participación en comunicación), se evidencia la intervención de los actores en tres niveles de los cinco que tiene la escalera de participación diseñada, estos son: consulta, cogestión y autogestión. Siendo consulta el nivel de menor participación y autogestión el de mayor participación.

En el peldaño de consulta se ubican aquellos actores que intervienen con el rol de invitados o entrevistados en el programa. Estos varían, teniendo en cuenta que cada uno de ellos interviene en función de los temas que se hayan elegido para abordar en el programa.

En este punto participan, mayoritariamente, personas en condición de discapacidad cognitiva, padres de familia, voluntarios, coordinadores regionales y voceros de empresas aliadas a Fides.

A estas personas se les avisa con antelación que intervendrán en el programa, ya sea en una sección específica, o durante el abordaje de un tema. Para el primer caso, se realiza una entrevista estructurada, con preguntas previamente establecidas por la productora del programa. Caso contrario de quienes intervienen en medio de un tema, puesto que el invitado deberá responder a las preguntas que le formulen los conductores del programa en vivo y en directo, las cuales no han sido establecidas previamente.

Para tener una visión global de la participación, no sólo se ha delimitado el grado en el que participa cada actor, sino también el momento / etapa en el que participan en términos de realización del programa, es decir, en la pre-producción, producción y post-producción. Así pues, los actores mencionados anteriormente, quienes hacen parte de los entrevistados e invitados, participan solamente en la etapa de producción del programa radial, es decir, no se cuenta con ellos en la pre-producción para el diseño del programa, ni tampoco en la edición del mismo durante la post-producción.

El peldaño que aparece más adelante es el de co-gestión. Este hace referencia a aquellas personas que tienen una responsabilidad compartida, por ende tienen la facultad de co-decidir en diferentes aspectos. En este nivel aparecen únicamente los conductores del programa, en este caso Alejandro Escallón – Presidente de Fides y el periodista de RCN que esté de turno, sea José Fernando Neira o Alejandro Villegas. Los conductores aparecen en este nivel, puesto que, a pesar que tienen un control mayoritario por ser los voceros principales, ellos deben ajustarse a la estructura que se entregue en el guión del programa. El guión es tan sólo una guía que contiene los temas a abordar y los invitados para cada tema. También se anotan posibles preguntas a invitados y descripción de los temas a abordar. Sin embargo, los conductores deciden sobre la marcha de qué manera abordarán los temas.

Por último, se encuentra el tercer y último peldaño de este análisis que corresponde al nivel de autogestión. En este punto, nuevamente aparecen dos actores que son miembros de Fides, se trata de Felipe González, el Director de Proyectos Especiales, y yo, como Practicante de comunicación social. La practicante de turno tiene a su cargo la producción del programa radial; no obstante, Felipe es quien aprueba los temas y señala los posibles invitados del programa. En ese orden de ideas, la practicante debe realizar el guión y recibir el visto bueno de Felipe para dar riendas al programa radial.

Estos últimos actores intervienen en las tres etapas de realización del programa, pre-producción, producción y post-producción. Además, pueden tener intervención directa frente a micrófonos cuando exista un tema que tenga que ver con alguno de ellos. Para el caso anterior, Felipe interviene como vocero en temas de orden de voluntariado Fides y la practicante es la encargada de desarrollar la sección Historia de vida cuando se establezca incluirla dentro del programa.

De la escalera de participación propuesta, quedan dos peldaños sin abordar, ellos son: información y movilización social, en los cuales no interviene ningún actor. Conviene decir que se valora el hecho que en el nivel de información no aparezca ningún actor, teniendo en cuenta que se trata del mínimo nivel de participación, en el que tan solo se informan decisiones tomadas.

Para el caso de la movilización social, la ausencia de este nivel de participación denota que el programa radial no está pensado como un proyecto capaz de movilizar voluntades en pro de un propósito (Toro y Rodríguez, 2001). Y aunque en Fides existe el interés por cambiar imaginarios, no se evidencia el sentido de colectividad con otras organizaciones o comunidades que trabajen en pro de ese mismo objetivo, y lo más importante, trabajar en conjunto con las propias personas con discapacidad y sus familias en los diferentes momentos del programa (pre-producción, producción y post-producción) como sujetos con los que construir dichos imaginarios. Lo que en suma, deja al programa radial como una herramienta de difusión e información de la actualidad de la fundación, en relación a la coyuntura nacional e internacional, tal como lo menciona el director de proyectos especiales:

Es un programa que permite en el plan comunicacional, tener visibilidad de la población con discapacidad en aquellos entornos donde la radio es un medio demasiado fuerte, todos esos entornos rurales, esos lugares apartados de la geografía nacional, en los cuales la

televisión no es tan efectiva o es tan fácil llegar con un programa de tv que es mucho más costoso, pero sí con la radio y con las voces y con los testimonios de todos los personajes que confluyen en la fundación. (Felipe González, entrevista miembros Fides, marzo 2018)

En este testimonio se aprecia el valor de visibilización de la población con discapacidad cognitiva que se logra mediante el programa. Aun así, la participación que tienen las personas con discapacidad cognitiva y sus familias dentro del mismo se relega al mínimo nivel de participación, el de consulta, frente a otros actores. De ese modo, en el programa radial las personas con discapacidad y sus familias son objeto de enunciación y no sujeto de esta.

Lo anterior permite comprender que los trabajadores de Fides, en este caso la productora y el coproductor, son los que cuentan con un mayor nivel de participación en el desarrollo del programa radial, desde su etapa previa hasta su etapa final. Además, cuentan con el nivel más alto de intervención, teniendo en cuenta que son ellos mismos los que estructuran el guión radial.

Por último, es de añadir que al desconocer la movilización social como peldaño para lograr la participación plena de los actores, se pierde el potencial que tiene la comunicación en razón de construir participación ciudadana, y por ende, democracia (Toro y Rodríguez, 2001).

Los roles y los tiempos de enunciación. Por otra parte, la garantía de la inclusión de las personas con discapacidad supone un ejercicio de participación de las mismas, que no se limita únicamente a los momentos y niveles de participación de aquellas en el programa, sino que también recoge los tiempos de enunciación en el programa radial en función de los roles encontrados en los mismos.

A continuación se identifican y describen aquellos roles reconocidos en el programa radial, a través de la recolección documental de tres (3) de ellos. Lo anterior se puede apreciar en la figura 4.

Figura 4. Roles que participan en el programa radial “RCN un mundo especial”



Productor y coproductor: son el practicante de comunicación social y el director de proyectos especiales, en este caso, Felipe González y yo. El productor se encarga de realizar el guión del programa, con los temas que haya definido en compañía del coproductor. Antes de iniciar con la grabación del programa, el productor le informa a los conductores del programa los temas a tratar, si habrá invitados y entrevistados. Luego de grabado el programa, el productor decide qué partes omitir, en función de evitar errores, repeticiones o extensión en un tema que haga que el programa se extienda del tiempo establecido que es de 25 minutos.

Conductor: son Alejandro Escallón, presidente de Fides y José Fernando Neira, periodista de RCN. En algunas ocasiones Alejandro Villegas interviene cuando José Fernando no pueda hacerlo. Ellos son la cara más visible del programa, ya que intervienen en todos. Al ser dos conductores, ambos tienen la posibilidad de dar introducción, desarrollo y cierre a los temas que se traten. Son quienes más tiempo de emisión tienen, y su responsabilidad es, además, saludar a invitados y entrevistados en el programa.

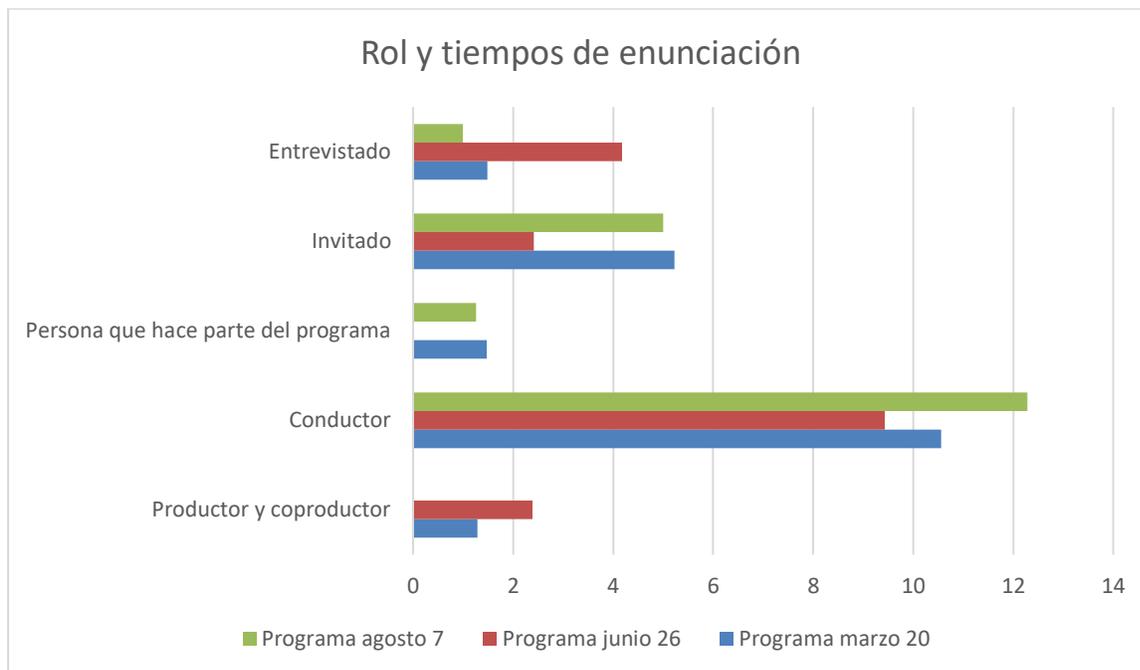
Persona a cargo de una sección: para este caso la sección del programa llamada agéndate, está a cargo de Diana Garzón, la directora técnica de Fides. Ella se encarga de grabar el audio de la sección y se lo entrega a la productora.

Invitado: es alguna persona a la que se le ha avisado previamente que intervendrá en el programa en el momento en que se desarrolle un tema específico. Interactúa con los conductores y responde a las preguntas que ellos le formulen durante el programa. Durante los tres programas analizados los invitados fueron: Evelio Ramírez – Vicealmirante de la Armada Nacional de Colombia, Edgar Llanos - Director general Buffalo Wings, Natalia Tafur - Directora de mercadeo Buffalo Wings y Nicolasa Martínez - Coordinadora Fides en el departamento del Cesar.

Entrevistado: es la persona que interviene en alguna de las tres secciones del programa, sea historia de vida, voluntariado Fides o amigo Fides. Su tiempo de intervención es de los más cortos dentro del programa. A esta persona se le realizan las preguntas previamente estructuradas y luego de la entrevista, la productora elige qué parte de la entrevista saldrá, en caso de que esta sea muy extensa. Los entrevistados para los tres programas analizados fueron: Jonathan Aya – persona con discapacidad, Álvaro Aya y Amanda Rodríguez – padres Fides, Jeison Cevallos – voluntario Fides, Leonardo Holguín – Coordinador de Fides en México, María Fernández – Coordinadora de Fides en Paraguay, María Fernanda Pinilla – Coordinadora de Fides en Argentina, Shirly Sarmiento – Entrenadora delegación Fides Chocó, María Emma Abaunza – voluntaria Fides, Liliana Fernández – madre y voluntaria Fides, Juan Santiago Parra – persona con discapacidad.

De acuerdo a la clasificación anterior, para el análisis de la inclusión vista desde la participación en el programa radial, se realizó el conteo de los tiempos de enunciación que tuvieron cada una de las personas identificadas en los tres programas radiales elegidos y esto se recogió en la matriz participación para la inclusión: usos del lenguaje (ver anexo 1). Esto, con el fin de poner de manifiesto la práctica de la inclusión que tiene Fides en el programa radial. Las personas y los tiempos de enunciación se pueden apreciar en el gráfico 10.

Gráfico 10. Rol y tiempos de enunciación (minutos) programas radiales del 20 de marzo, 26 de junio y 7 de agosto de 2017.



Fuente: elaboración propia.

De los tres programas analizados, los cuales tienen una duración entre 23 y 25 minutos cada uno, se puede apreciar que los tiempos de enunciación varían de acuerdo al rol que cada uno desempeña en el programa.

Así pues, los conductores del programa son quienes tienen el mayor tiempo de enunciación, lo que quiere decir que en términos de participación, y en últimas, de inclusión, son quienes tienen mayor poder sobre la palabra en el programa; teniendo en cuenta que sus tiempos de intervención oscilan entre los 10 y los 12 minutos, aproximadamente la mitad del programa radial.

El invitado es el siguiente rol que aparece, su tiempo de enunciación es mucho menor que el de los conductores; sin embargo, se mantiene como el segundo rol que denota mayor participación en el programa radial con aproximadamente 5 minutos de enunciación en el mismo.

Los roles con menor participación en el programa radial son el entrevistado, la persona que hace parte del programa y el productor y coproductor, para los cuales se tiene un tiempo aproximado de enunciación entre 1 y 2 minutos.

Es preciso mencionar que las personas en condición de discapacidad cognitiva tienen un espacio de intervención el cual se habilita de acuerdo al tema a tratar en los programas. Para el caso de los programas radiales analizados, sólo en dos de ellos, correspondientes al 20 de marzo y 7 de agosto, hubo intervención de personas con discapacidad.

La intervención de ellos se da mediante el rol de entrevistados que pueden aparecer insertos durante el desarrollo de un tema específico, o en una sección del programa, generalmente es la sección historia de vida. Lo que quiere decir que la participación de ellos en el programa es mínima en cuanto al tiempo de enunciación, y en cuanto al rol de los mismos; puesto que tal como se manifestó en la descripción de los roles, los entrevistados sólo responden a preguntas ya estructuradas, y el productor tiene la orden de elegir sólo un fragmento de la entrevista, que en este caso no supere los 3 minutos.

La participación en la Olimpiada Iberoamericana.

Para construir los resultados sobre la participación de los actores en la Olimpiada Iberoamericana, se tuvo en cuenta la entrevista realizada a los miembros de Fides, el ejercicio de observación participante que realicé, así como cuatro (4) actas de reuniones previas a la Olimpiada llevadas a cabo en Compensar, correspondientes a las siguientes fechas: agosto 30 de 2016, febrero 7 de 2017, abril 6 de 2017 y por último, mayo 19 de 2017, las cuales se eligen porque se trata de aquellas en las que se determinan temas importantes y contundentes como son las fechas del evento, escenarios, invitados y aspectos de comunicación referidos a la divulgación y visibilización del evento.

Nuevamente, citando la escalera de participación que aparece en la Figura N° 2, en la que se representan los grados de participación en relación a la comunicación, se observa que para el caso de la Olimpiada sólo se activan dos peldaños de la escalera correspondientes a la consulta y la autogestión; los demás: información, cogestión y movilización social, no se abordan.

Estos mismos actores que aparecen en los peldaños antes descritos, tienen un momento específico de intervención en la Olimpiada, bien sea en la organización previa, en el desarrollo, o en el análisis posterior.

En la etapa previa al evento participan Compensar y trabajadores de Fides, como actores con el mayor grado de jerarquía en cuanto a toma de decisiones se refiere, es por ello que las reuniones previas sólo se realizaban entre estos. En esta misma etapa también participan personas

con discapacidad, voluntarios e instituciones aliadas, sólo que lo hacen por razones puntuales, entre ellas la decisión del deporte en el que participarán para el caso de las personas con discapacidad, la capacitación previa al evento para el caso de los voluntarios y por último, la donación o el respectivo apoyo a realizar por parte de las instituciones aliadas. Todos los anteriores participan en la etapa previa y en el desarrollo del evento, sólo Fides participa en los dos anteriores y en la etapa de análisis posterior al evento, la cual consiste en verificar si lo que se planeó salió como se esperaba y en estudiar nuevas propuestas que permitan la mejora continua del evento.

Ahora bien, en el segundo peldaño de participación que corresponde a consulta, en el que sólo se solicitan sugerencias y opiniones para tomar alguna decisión, aparecen las personas con discapacidad cognitiva, las cuales manifiestan la elección del deporte en el que desean participar, esto lo hacen mediante la institución en la cual se encuentran vinculados y esta institución realiza la inscripción de los deportistas junto con los deportes deseados por ellos en la base de datos de inscripción a Olimpiada que se mencionó páginas atrás.

En el peldaño de cogestión aparecen voluntarios y empresas aliadas a Fides los cuales se vinculan al evento bajo su voluntad y aportan con su trabajo y con sus contribuciones económicas para el desarrollo del evento. Por su vinculación autónoma, se considera aquí que hacen parte del nivel de cogestión ya que tienen una responsabilidad compartida con la fundación en la ejecución del evento. A continuación un testimonio que refiere lo anterior:

Tenemos aquellos grupos macro que participan en Olimpiada que son la Escuela Nacional de Voluntariado, los colegios de educación básica, los sponsors que son la red de empresas colaboradoras que tenemos en la red de aliados. En el caso específico de la Olimpiada pasada que nos acompañó el Instituto Municipal de Recreación y Deportes de Soacha, Identificaciones plásticas que nos colabora con el sistema de acreditación de todos los participantes, RCN radio nacional, Postobon, Compensar, la caja de compensación de las Olimpiadas, Envía, la Alcaldía de Bogotá, a través del IDRDR también nos acompaña en la Olimpiada, las universidades tanto en pasantías como en voluntarios. Esos son como las redes de apoyo de la fundación para la ejecución de Olimpiadas. (Felipe González, entrevista miembros Fides, marzo 2018)

En el peldaño de autogestión, aparecen miembros de Fides y Compensar únicamente, ellos son Alejandro Escallón – presidente de Fides, Felipe González – Director de proyectos especiales de

Fides, Diana Garzón – Directora técnica de Fides, Lina Serna – practicante de comunicación de Fides, Carlos Calvete, Zaira Olarte y Kelly García – funcionarios de Compensar, quienes se reunieron de manera previa a la realización de la Olimpiada en numerosas ocasiones para organizarla, lo que quedó evidenciado en las diferentes actas de reunión.

En la primera reunión correspondiente al 30 de agosto de 2016, Fides y Compensar empiezan definiendo las fechas del evento, entre ellas la fecha de lanzamiento del evento, fecha inauguración y fecha de las competencias. También definen la realización de los simulacros a voluntarios, que corresponde a las capacitaciones que se imparten a los voluntarios previas al evento.

En la siguiente reunión, Compensar da a conocer a Fides la estrategia de comunicación que ha preparado para la Olimpiada, en la cual se incluyen aspectos de visibilización del evento en medios de comunicación y redes sociales; dando especial énfasis a la transmisión de información del evento.

En este punto, es importante mencionar que Compensar se encarga de elaborar la estrategia de comunicación, como parte del vínculo como autogestores del evento. Fides aporta sugerencias para la estrategia y una vez definida la misma, ambas instituciones la llevan a cabo.

En general, la estrategia de comunicación que plantea Compensar está orientada a la visibilización del evento a manera de transmisión de información; por tanto, para Fides es importante el espacio en medios de comunicación que permitan dar a conocer el evento.

Las dos actas de reuniones posteriores evidencian la discusión sobre escenarios, actividades secundarias durante la Olimpiada y posibles invitados a la misma. En todas las reuniones aparecen miembros de Fides y Compensar, que en últimas, son quienes toman las decisiones previas al evento y durante el mismo.

Por todo lo descrito anteriormente, se reconoce que tanto Fides como Compensar son los actores con mayor grado de participación en la Olimpiada. Por el contrario, las personas con discapacidad, los voluntarios y las empresas aliadas hacen parte de aquellos actores con los menores niveles de participación en el evento.

La autodeterminación para hacer efectiva la participación.

A continuación se realiza el análisis de la autodeterminación para ambas actividades de la Fundación Fides como elemento de gran importancia para entender la participación de las personas con discapacidad.

Peralta y Arrellano (2014), mencionan que la autodeterminación como proceso que dura toda la vida, se logra modificando los entornos en los que se encuentran las personas con discapacidad, para así conseguir la participación y posterior inclusión.

Lo que quiere decir que para este caso específico, valdría la pena reflexionar sobre cómo se podrían modificar los entornos relacionados con la Olimpiada Iberoamericana y el programa radial, para lograr una mayor participación de las personas con discapacidad tanto en la organización previa de estas actividades como durante las mismas, con el fin de que participen activamente y consigan la inclusión social plena.

Para este caso específico, se analizó el grado de autodeterminación que tienen las personas con discapacidad referente a la oportunidad que tienen de manifestar elecciones y preferencias en la Olimpiada y en el programa radial. De lo anterior se encontró que como productora del programa radial, me encargaba de plantear los posibles temas de cada programa y Felipe González, mi jefe, se encargaba de la aprobación correspondiente.

Para el caso de la elección de los deportes, las personas con discapacidad son quienes manifiestan sus preferencias y finalmente eligen el deporte en el que desean participar, así lo evidencia el siguiente testimonio:

Lina: Me gustaría preguntarles si los deportes o las actividades (en Olimpiada) las escogen ellos o las escogen ustedes?

Padres de familia: Sí, ellos eligen las actividades. (Entrevista padres Fides, marzo de 2018)

En razón de estos testimonios, se aprecia que en la Olimpiada son las personas con discapacidad las que manifiestan el deporte de su elección, lo que se constituye como un espacio de autodeterminación que se les brinda.

Desde el programa radial, no se evidencia la oportunidad de autodeterminación de esta población, es probable que no se haya contemplado como un aspecto importante; y por ello, en el presente trabajo se reitera la importancia que tiene la autodeterminación, para lograr la participación activa y la posterior inclusión plena.

Es probable que exista la tendencia a creer que las personas con discapacidad cognitiva no pueden participar activamente de sus propios procesos de transformación; sin embargo, es errado concebir esta idea, puesto que quienes se ubican en los niveles mínimos de discapacidad cognitiva, pueden desarrollar habilidades de lenguaje y expresión. Además, con el uso de herramientas de accesibilidad cognitiva, las cuales se refieren a la generación de información en formatos más comprensibles, esta población puede, indiscutiblemente, participar en grados superiores a los que aquí se evidenciaron.

Para poder afirmar lo anterior, en el presente trabajo se tuvo en cuenta la realización de un ejercicio práctico con personas con discapacidad cognitiva, del cual se pudiera obtener un análisis del trabajo con esta población para lograr su participación e inclusión.

El ejercicio propuesto fue un taller radiofónico realizado con dos personas en las instalaciones de Uniminuto Sede calle 90. El propósito del taller se orientó en razón de un ejercicio de autodeterminación, en el que ellos pudieran manifestar elecciones y preferencias sobre algunos temas en el taller.

Pensando en la manera en que las personas con discapacidad cognitiva pudiesen participar en mayor medida del programa radial, planeé la realización de este taller radiofónico, para lo cual acudí a la guía de varios expertos en el tema que pudieran orientarme, dos de ellos profesores de la Universidad en el área de radio y otros dos, expertos en temas de discapacidad en Madrid, España, país en el que la inclusión de población con discapacidad tiene bastante fuerza.

Con la guía de estas personas pude llevar a cabo un primer taller radiofónico, en el cual me desempeñé como conductora y las dos personas que me acompañaban en cabina, Estefanía y Santiago, a quienes contacté por medio de Fides, fueron participantes del mismo.

Del taller puedo rescatar que en repetidas ocasiones les pedí a Estefanía y Santiago que manifestaran sus elecciones en distinto orden, por ejemplo, al inicio del taller tuvieron que elegir

una canción que quisieran escuchar. Más adelante me contaron sobre sus colores favoritos y ya por último, me indicaron cuál era el cuento que querían escuchar de los 3 que yo había llevado.

Estos son los testimonios:

Le pregunté a Estefania que si a ella también le gustaba bailar, me dijo que sí, que le gustaba el vallenato, el merengue y el mariachi. Así que le dije que si quería pedir una canción para poder bailar. Le pedí que eligiera entre merengue y vallenato y ella eligió merengue, así que le pedí a Lizeth, quien nos acompañaba en la consola, que nos pusiera una canción para bailar. (Diario de campo taller radiofónico, marzo de 2018)

Santiago aprovechó y dijo que él quería escuchar y cantar una canción de las princesas de Disney. Entonces le dije que él iba a cantar luego de bailar la canción que había pedido Estefania.

Ya por último, mi idea era que cada uno eligiera el cuento que quisiera leer, de esa manera se podía poner a prueba la narración de ellos frente al micrófono. Sin embargo, en el momento en que les indiqué que escogieran un cuento para leerlo, la mamá de Santiago me hizo señas tras el vidrio, y me hizo entender que Santiago no sabía leer.

Siendo así, lo que podía hacer era ponerlos a elegir el cuento que ellos quisieran escuchar y yo leerlo para ellos.

Estefania eligió el cuento de la mujer del billete y Santiago estuvo de acuerdo con su elección, así que me dispuse a leerlo. (Diario de campo taller radiofónico, marzo de 2018)

Esto lo hice con el fin de entender de qué manera podía ser posible la autodeterminación, la participación y la inclusión en un programa radial. Efectivamente el resultado fue positivo, pues tal como lo muestran los testimonios, ellos manifestaban sus elecciones y seguían la conversación que yo iniciaba.

Sin embargo, este fue sólo un primer ejercicio y puede parecer apresurado afirmar que su participación en un programa radial si puede ser efectiva; pero no por ello se debe descartar la idea de continuar con otros talleres que con herramientas de accesibilidad cognitiva, les permitan a ellos ganar más participación en un escenario como este.

La única limitante que encontré en el desarrollo del taller radiofónico fue el hecho de que Estefania y Santiago no saben leer, ellos tienen 27 y 18 años respectivamente y sólo me di cuenta de ello en el punto en el que pretendía que ellos mismos leyeran unos cuentos que yo había llevado. Esto no ocurrió y lo que hice fue pedirles que eligieran el cuento que querían escuchar.

Seguramente cuando se piensa en un programa radial hecho por personas con discapacidad cognitiva se piensa en un programa infantil, con poca trascendencia, y claro, esto puede suceder si ese es el camino que se quiere tomar. Pero, la idea de realizar un programa radial hecho por personas con discapacidad, requiere de recorrer un camino en términos de orientación, guía para estas personas y de desarrollo de competencias en lo que respecta a la radio. Por esa razón, el ejercicio que realicé se denomina taller radiofónico, porque no era posible realizar un programa radial sin entender qué es para ellos la radio y cómo la pueden aprovechar.

Así que, este fue un ejercicio más que todo reflexivo, en el que se pudo recoger las elecciones y preferencias de las personas con discapacidad, porque para este trabajo se consideró necesario e importante. No se pretendió hacer un programa radial con la misma estructura de los programas tradicionales, porque, nuevamente, como se menciona desde la definición de inclusión, no son ellos quienes deben adaptarse al sistema, sino que el sistema debe modificarse para incluir a esa diversidad de sujetos.

Entonces, queda como reflexión saber si en la sociedad se están pensando espacios para las personas con discapacidad cognitiva, sobre todo en lo que respecta a los medios de comunicación como en este caso, desde la radio. Además, el interrogante que suscita este ejercicio es ¿por qué no abrir oportunidades de inclusión real desde los espacios que ya se tienen?

Maneras de referirse a las personas con discapacidad

Otro de los aspectos a tener en cuenta en este análisis sobre la inclusión es la manera en que los distintos actores se refieren a las personas con discapacidad cognitiva, lo que refleja la manera en que se les concibe como sujetos, su posición y sus facultades. Los usos del lenguaje referidos a las personas con discapacidad por parte de Fides y el resto de actores dan luz sobre la comprensión de la inclusión que éstos tienen y en este caso, de la participación, teniendo en cuenta que ésta última se hace efectiva en la medida en que se reducen las brechas de desigualdad, siendo el lenguaje una de esas brechas, tal como se evidenció en el marco teórico. Siendo así, la manera de referirse a las personas en condición de discapacidad y a la misma inclusión, son dos aspectos que también serán analizados en el programa radial, en las entrevistas realizadas y en la página web de Fides y Compensar, su principal aliado.

Es por ello que a continuación el gráfico 11 pretende dar a conocer el listado de expresiones hallado durante la realización del trabajo de campo de la presente sistematización; además, muestra el uso frecuente de las expresiones, lo que también se constituye en pistas que orientan este análisis.

Gráfico 11. Expresiones utilizadas para referirse a las personas con discapacidad.



Fuente: elaboración propia.

Del gráfico anterior se infiere que entre las expresiones más repetitivas se encuentran el término niños y en segundo lugar se encuentra la atribución de características especiales. Estas expresiones se hallaron en el programa radial, en las entrevistas realizadas a miembros de Fides, padres y voluntarios, y finalmente, en la página web de Fides, de la que se recogieron dos historias de vida de la Olimpiada, y la página web de Compensar, de la que se escogió el video 6 de la galería publicada.

Para el caso de la expresión niños, se encuentra que de todo el material analizado, es el término más repetitivo. Lo cierto es que esto sucede, porque todos los actores se refirieron a las personas con discapacidad como niños, al menos una vez. Es decir, en el programa radial los dos conductores utilizaron esta expresión, eso por parte de los miembros de Fides. En las entrevistas realizadas, tanto voluntarios como padres también la utilizaron. Y en la página web de Compensar, también aparece esta expresión en el material elegido.

Esto permite concluir que se ha generalizado la noción que contempla que todas las personas en condición de discapacidad cognitiva son niños, aun cuando no todos lo son, pues esto puede comprobarse a través del gráfico 4 que indica la minoría y mayoría de edad de los deportistas, que para este caso fue tan sólo de 436 menores de edad respecto a 1127 mayores de edad. Así pues, el uso de esta expresión puede atribuirse a que aun cuando las personas con discapacidad cognitiva superan la etapa de la niñez, se les ve como niños por razones de orden cognitivo.

Aquí algunos testimonios que dan cuenta del uso de esta expresión:

A mí me parece muy bueno el programa de Fides, pero veo que hace falta como incentivar más a los niños, a los que están dentro del programa, de pronto les ayudaran con un uniforme. (José Antonio Montañez, entrevista padres Fides, marzo de 2018)

Las habilidades que tú le ves a un niño con síndrome de down, son muy diferentes a las que le ves a un niño normal. Ellos son 10 veces más especiales, con 10 veces más empeño, 10 veces más entusiasmo. Entonces, es ver como todo el amor que le ponen a las cosas. (Daniela Torres, entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018)

Yo creo que en todos los eventos se pone el corazón, pero en la Olimpiada se pone el corazón, el alma, el cuerpo, para hacer de las Olimpiadas ese gran evento. 3.500 participantes, 2.000 familias involucradas, los niños los vimos felices (...) (Alejandro Villegas, programa radial 26 de junio de 2017).

La tendencia a atribuir características especiales a la población en condición de discapacidad cognitiva, es otra de las expresiones que da cuenta de cómo conciben Fides, padres, voluntarios y Compensar a esta población.

De acuerdo a lo analizado se encuentra que los miembros de Fides y los voluntarios, son los actores que utilizan este tipo de expresiones, las cuales manifiestan que las personas con esta discapacidad son más especiales con respecto a las personas sin discapacidad. Además, ponen de manifiesto que la población con discapacidad se esfuerza más y se empeña más en lograr sus

objetivos, aun cuando el empeño y el esfuerzo que una persona realice no dependen de su discapacidad.

Aquí algunos testimonios:

Esto va a ser un evento lleno de sorpresas (Olimpiada), (...) para que los deportistas especiales puedan tener su máximo evento, dentro de la mayor dignidad que se puede dar a una persona, un ser humano con estas características tan maravillosas que tienen ellos. (Alejandro Escallón, programa radial 20 de marzo de 2017)

(..) Y sensibilizar a las personas, que no vean que estos niños son como animalitos, que hay que tenerlos guardados, escondidos, sino que los muestren, que ellos son personas realmente especiales y que nos muestran más cosas que una persona normal. Entonces sensibilizar. (Claudia Chaves, entrevista miembros Fides, marzo de 2018)

Las habilidades que tú le ves a un niño con síndrome de down, son muy diferentes a las que le ves a un niño normal. Ellos son 10 veces más especiales, con 10 veces más empeño, 10 veces más entusiasmo. Entonces, es ver como todo el amor que le ponen a las cosas. (Daniela Torres, entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018)

Para el caso de la expresión deportistas es utilizada en menor medida, teniendo en cuenta que su uso se deriva de la Olimpiada Iberoamericana, la cual ocurre cada dos años, son los miembros de Fides, los voluntarios y Compensar quienes hacen uso de este término.

Además, con la expresión deportistas va ligado el término campeones que inspiran el cual surge como resultado de la estrategia de comunicación planteada entre Fides y Compensar para la Olimpiada del año 2015, en la que se posicionó como hashtag para redes sociales #CampeonesQueInspiran.

Los dos anteriores son términos que muestran el esfuerzo de Fides por crear un imaginario más humano sobre las personas con discapacidad cognitiva, en el que se les llame por deportistas y/o campeones porque así lo son dentro de las competencias. Sin embargo, fuera de ellas, las dos expresiones quedan fuera de contexto y no es posible utilizarlas.

Continuando con las expresiones utilizadas para referirse a las personas con discapacidad cognitiva, se encuentra el uso de adjetivos en los que se exalta a la persona con discapacidad. Se trata de una apuesta interesante en la que Fides, como único actor que las utiliza, en este caso a través de las historias de vida publicadas en la página web, da reconocimiento a las virtudes de la persona y centra su esfuerzo en dar a conocer las cualidades de esta población.

Se escogen dos de las cuatro historias que se pueden apreciar en la página web. Las historias hacen parte del trabajo que realizaron los voluntarios del equipo de comunicaciones durante la Olimpiada Iberoamericana del año 2017.

Yo era la coordinadora del equipo y era quien daba las pautas de trabajo a los voluntarios. En ese sentido, tuve la oportunidad de compartirles un manual sobre cómo informar sobre la discapacidad, teniendo en cuenta que era importante reconocer que informar sobre personas con discapacidad tenía que hacerse en marco del respeto y la igualdad que merece esta población.

De esta manera, busco el manual y se los comparto por correo electrónico a todos los voluntarios, y en una de las reuniones previas a la Olimpiada les resumo los aspectos más importantes. Es así, como las historias de vida publicadas en la página web, son el resultado de un ejercicio de comprender que la discapacidad no es la única característica que tiene una persona.

A continuación algunos apartados de las historias publicadas:

Título: El sueño de un emprendedor hecho realidad.

(...) Este campeón tiene un gran sueño en construcción, el de continuar sus prácticas de patinaje para seguir demostrando su talento no solo en Colombia, sino en el mundo.

Cesar es más que un campeón que inspira, motiva a seguir luchando por un mejor país; así con mucho amor y esfuerzo logrará ser el mejor de Colombia, seguramente se convertirá en un ejemplo de admiración y orgullo para una nación que sueña con la paz y que busca contagiar la igualdad. (Por: Juan Camilo Hernández, estudiante de comunicación y voluntario en la Olimpiada Iberoamericana)

Finalmente, se encuentra la expresión niños discapacitados, aunque esta sólo se halló una vez, es importante dar cuenta de ello, pues esto permite comprender que aun se están utilizando términos que tienen fines discriminatorios. Pues esto lo manifestó la Corte Constitucional bajo la sentencia C-458 de 2015 en la que se sustituye el uso de discapacitados, minusválidos, personas con limitaciones, por la expresión personas en condición / en situación de discapacidad, y seguido a esto se nombra cual es la discapacidad a la que se refiere.

El término anterior lo utilizó una madre durante la entrevista realizada a los padres de familia:

(Refiriéndose a su hijo) Él entró a un colegio que hay en las ferias, que es para niños discapacitados, República de Bolivia, y allá les enseñaron obras manuales y él aprendió a

hacer implementos de aseo, trabajó en eso y en la casa yo lo apoyé, y le compraba la gente, yo le dejaba los precios porque él de dinero no sabe. (Petronila Castillo, entrevista padres Fides, marzo de 2018)

Lo anterior deja entrever que aunque el uso de la expresión discapacitado solo se encontró una vez, es importante reconocer que Fides tiene una tarea en este sentido, la cual consiste en concientizar sobre el uso de estos términos, para evitar que se discrimine a través del lenguaje.

Para concluir el presente apartado, es importante destacar dos aspectos sobre las expresiones mencionadas. El primero de ellos tiene que ver con el uso de Fides como adjetivo, es decir, utilizar expresiones como personas Fides y niños Fides. El segundo tiene que ver con el uso generalizado de la expresión niños para todos los participantes de la Olimpiada.

Desde la noción que tiene Fides, utilizar esta expresión constituye un avance que permite anular el uso de términos discriminatorios como los que se mencionaron en el anterior apartado. El siguiente testimonio da cuenta de ello:

El gran intangible del que siempre hablamos es que los chicos ya son chicos Fides y no chicos de otros adjetivos como antes se denominaban. Entonces, eso ha sido muy importante y es a lo que queremos llegar (...) (Felipe González, entrevista miembros Fides, marzo de 2018).

Lo que quiere decir que para Fides ha sido valioso lograr que las personas se refieran a la población con discapacidad cognitiva como personas Fides. Esto es importante porque rescata un esfuerzo valioso que Fides ha logrado llevar a la práctica.

Sin embargo, hay que hacer claridad en que a pesar de que Fides utiliza esta expresión, también se evidenció el uso de términos como chicos especiales durante la entrevista realizada y los programas radiales recuperados. Entonces, mediante el presente trabajo se hace un llamado para que la institución reflexione sobre el uso de los términos para referirse a las personas con discapacidad, teniendo en cuenta que las expresiones que se utilicen están directamente relacionadas con la manera en que se concibe a esta población.

Los voluntarios aportaron a la reflexión anterior mediante lo siguiente:

Está bueno que la marca Fides sea tan popular que ya las personas ni siquiera usen el término de –una persona especial- -una persona con discapacidad cognitiva- sino una

persona Fides, porque de hecho suena más tranquilo, pero es un arma de doble filo porque tiene que saberse que tiene que ser en un contexto no agresivo, no se puede usar como insulto, sino que tiene que ser una referencia. (...) muchas veces la gente se encuentra maniatada de ¿cuál es el adjetivo calificativo de estas personas? O sea, cómo los agrupo fuera de una Olimpiada, donde para nosotros todos son deportistas, cuando se sale de ahí es diferente y agruparlos a ellos bajo un mismo término es muy difícil y a veces uno, por puro lenguaje, necesita de una agrupación, de un término. Entonces, está bueno que la palabra Fides ahora sea un calificativo, pero definitivamente sí tocaría aprender a orientarlo por donde es. (David Sánchez, entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018)

Con respecto al uso de la expresión niños se quiere poner especial interés sobre lo contraproducente que puede ser utilizar la misma, y Fides como institución debe reflexionar sobre este hecho, teniendo en cuenta que no todas las personas con discapacidad inscritas en las actividades de la fundación son niños, o menores de edad, y a pesar de que tengan una discapacidad que aminore su edad cronológica con respecto a la de una persona sin discapacidad, es importante hacer la salvedad y evitar la generalización en este aspecto.

Además, el uso de la expresión niño alude a un estado en el que la facultad de los derechos de esa persona se encuentra en potestad de los padres. Esta situación influye negativamente en la capacidad de autodeterminación de las personas con discapacidad, la cual hace parte integral y fundamental del camino para lograr la inclusión de esta población.

Comprensiones de la inclusión

Identificar la concepción que tiene la Fundación Fides, las familias y los voluntarios sobre la inclusión, supone el análisis desde las dos subcategorías que aquí se proponen: las posibilidades de participación y de autodeterminación de las personas con discapacidad. En efecto, este apartado vincula las comprensiones de la inclusión desde el discurso, así como desde la práctica con lo anteriormente expuesto desde el ejercicio de la participación en el programa radial y en la Olimpiada Iberoamericana.

Si bien se realizó un análisis de la inclusión a través de la participación en el programa radial, a continuación se desarrolla el análisis de la inclusión a partir de los usos de este término que hace Fides, los padres y los voluntarios. Además, se hace hincapié en la comprensión que cada uno de los actores tiene sobre el concepto, para dar claridad sobre las cercanías y tensiones que

se tejen en relación al mismo; de esta manera se ponen de manifiesto los objetivos 2 y 3 del presente trabajo.

Desde el programa radial se tuvo en cuenta aquellos fragmentos que daban luz sobre la comprensión de la inclusión, a partir de quien la enunciara. En ese orden de ideas, aparece como primer testimonio un fragmento de Alejandro Escallón, presidente de Fides y uno de los conductores del programa, que para el programa del 20 de marzo se encontraba narrando lo que era el proyecto Río Magdalena Mágico, y entre otras cosas, mencionó que:

Esta vez iremos a poblaciones más pequeñas (...) con el apoyo de muchas entidades como Postobon, obviamente bajo los grandes anfitriones que son la Armada Nacional y Fides, que van a estar haciendo el apoyo también con estos muchachos, que vamos a ir buscando en cada uno de estos municipios para involucrarnos en las Olimpiadas Iberoamericanas y en las actividades artísticas que tenemos en todo el país. (Alejandro Escallón, programa radial 20 de marzo de 2017).

De este apartado interesa decir que para Fides es importante involucrar a más población con discapacidad dentro de sus programas deportivos y artísticos, esto puede traducirse en inclusión, dado que se tiene la intención de buscar a la población con discapacidad en territorios aledaños al río Magdalena, lo que supone un esfuerzo interesante de la organización.

Más adelante, en el programa radial de 7 de agosto, en el que uno de los temas centrales es el Día de la Juventud (12 de agosto), José Fernando Neira, conductor del programa, da pie a la conversación sobre el sentido que tiene la inclusión gestada desde la juventud, y por ello menciona que:

Qué bueno poder entender que esa juventud es la que puede transformar, pero no solamente en unos entornos, sino también en el entorno de la inclusión, que es muy importante. (...) Eso es lo que se necesita, que haya una transformación, vamos a ver si a través de la juventud se puede hacer y creería que se puede hacer. Por lo pronto se ha venido haciendo, lentamente, y esperamos que pueda hacerse desde la inclusión. Me pregunto eso porque es que el joven hoy, analiza y entiende ese entorno de la inclusión, del incluir a aquel que se le denomina que tiene una condición de discapacidad, pero que también (él mismo) se da cuenta que tiene su condición de discapacidad en otros entornos. (José Fernando Neira, programa radial 7 de agosto de 2017).

Luego de ello, surge una pequeña conversación entre José Fernando y Alejandro, la cual deja entrever, una vez más, la comprensión de Fides sobre la inclusión:

Alejandro dice: yo creo que el joven de hoy en día, es joven desde mucho antes de lo que fuimos nosotros (...)

José Fernando responde: Y quizá por eso madura la intención de entender el mundo un poco más rápido y ojalá puedan entender también que, reitero el tema de incluir, de entender que todos tenemos espacio y que también podemos compartir, así como lo pueden hacer ellos.

Alejandro dice: Fides es una entidad que incluye, acepta y le da la bienvenida a todas las personas, independientemente de la edad, y como usted (José Fernando) dijo al principio, aunque sea una persona mayor que nosotros, sigue siendo joven de corazón.

Aunque se resalta que el tema a tratar en el programa era el día de la juventud, José Fernando encontró la manera de relacionar la juventud con el trabajo por la inclusión de las personas con discapacidad. Por su parte, Alejandro no encaminó la conversación en ese rumbo, sino que, de manera breve, ilustró que en Fides la inclusión se da mediante la aceptación de todo tipo de personas en la organización.

Más adelante en el programa radial de esa misma fecha interviene la coordinadora Fides en el Cesar, quien habla acerca del festival vallenato que Fides realizará en el mes de septiembre. En ese momento, Alejandro interviene diciendo:

El esfuerzo que han realizado durante estos años ha llevado a que nuestras delegaciones, nuestros muchachos, tengan un altísimo desarrollo artístico, cultural, de integración social, de inclusión, y más que todo un desarrollo personal. (Alejandro Escallón, programa radial 7 de agosto de 2017).

De lo anterior hay que decir que en Fides se gestan programas culturales como el Festival Vallenato en el que las personas con discapacidad son protagonistas del mismo, lo que representa un esfuerzo importante por lograr la inclusión de esta población que actualmente no se tiene en cuenta en este festival realizado en el departamento del Cesar. Entonces, como bien lo menciona Alejandro Escallón, actividades como ésta suponen el desarrollo artístico de esta población, lo que se reconoce como una labor importante en la consecución de la inclusión.

Del testimonio anterior también se evidencia que se enuncian los conceptos integración e inclusión sin hacer distinción entre ellos. La enunciación de estos términos a manera de sinónimos fue algo que encontré recurrentemente desde mi observación participante. En efecto hay que decir que existe una brecha entre ambos conceptos, pues tal como lo menciona el PNUD (2015) “la noción de inclusión social podría considerarse aquí como una forma ampliada de la

integración”, esto, teniendo en cuenta que en la integración, es el individuo el que debe adaptarse al sistema; por el contrario, desde la inclusión se entiende que es el sistema el que debe adaptarse para incorporar a los diferentes actores que no suelen incluirse.

Desde Fides se tiene la concepción de que el programa radial es inclusivo tal como lo manifiesta el siguiente testimonio:

El programa radial es muy inclusivo porque tratamos diferentes temas de interés nacional también, entonces celebramos todos los días internacionales también allí, el 3-21 el Día Internacional del Síndrome de Down, hacemos también actividades que nos permitan también agradecer, es un espacio de agradecimiento también para todas las personas que nos apoyan, para las instituciones que nos apoyan, las empresas, entonces damos secciones y somos completamente inclusivos en ese sentido, para promover que nos escuchen muchas más personas. (Felipe González, entrevista miembros Fides, marzo de 2018)

La comprensión que tiene Fides sobre la inclusión vista desde el programa radial se refiere a la diversidad de temas que se trabajan, también a la diversidad de invitados y por último, al esfuerzo por lograr llegar a mucha más audiencia. Si bien esta concepción de inclusión también es válida, no obstante dista de lo que en este trabajo se plantea por inclusión y se evidencia una tensión dado que la participación de la población en condición de discapacidad cognitiva no se concibe en niveles más altos, lo que constituye un desaprovechamiento del potencial transformador que podrían tener medios como la radio, en razón de las luchas sociales de poblaciones como lo es la población con discapacidad. Además, los anteriores aspectos que rescata Fides, sólo se hacen tangibles en la etapa de producción del programa, en la que sí existe la intervención de personas con discapacidad, sólo que en rangos mínimos. En las etapas de preproducción y postproducción, sólo se evidencia la participación de los trabajadores de Fides, lo cual tensiona con la misión de la organización que es asegurar la inclusión integral de esta población y sus familias.

No obstante, es importante recalcar que Fides se ha encargado de adaptar sus entornos deportivos y artísticos para garantizar una mayor participación de esta población, esto se evidencia en aspectos como la premiación durante los eventos tal como lo menciona este testimonio:

Pensando en lo que se ha planteado desde siempre. La idea es que la participación en nuestro evento es inclusiva, entonces lo que queremos es premiar la participación, obviamente van a ganar los mejores talentos pero realmente en nuestro evento, el medalla

de oro, plata y bronce único, no es lo más importante, porque tú vas a encontrar dentro de los participantes, al niño que nunca falta a un entreno, al que siempre es el más cumplido, al que la mamá siempre lo lleva, pero que por su nivel de discapacidad nunca va a llegar a recibir una medalla de oro. Sin embargo, no por eso no es merecedor de subir a un pódium y recibir un tipo de premiación, entonces lo que nosotros premiamos es realmente el esfuerzo que cada uno hace consigo mismo. (Diana Garzón, entrevista miembros Fides, marzo de 2018)

La adaptación de la premiación en la Olimpiada, así como la apuesta por crear espacios no sólo de competencia, sino de desarrollo deportivo permanente, en los que se posibilite el encuentro entre personas con discapacidad cognitiva es, en suma, otra de las miradas sobre la inclusión, que tal como menciona Subirats (2010), ponen de manifiesto que la inclusión social no sólo está atravesada por la participación en asuntos económicos y políticos, sino también en asuntos sociales y culturales. A continuación un testimonio que lo ratifica:

Diana dice: en el 75 cuando las familias que crearon Fides decidieron armar la fundación, su primer evento o su primera idea de actividad fue la Olimpiada, y era crear un espacio donde los muchachos tuvieran oportunidad de participación de mostrar las habilidades que a nivel deportivo tenían. (...) Básicamente la Olimpiada fue creada con ese objeto, pero a partir de eso, de crear la Olimpiada, se vio la necesidad (...) de generar otra serie de actividades y de programas en la fundación, como lo es el programa de actividad deportiva, que fue creado básicamente por eso, para que los muchachos tengan o no tengan un evento deportivo donde tengan que ir a competir, pudieran generar un espacio permanente de entrenamiento y de desarrollo integral. (Diana Garzón, entrevista miembros Fides, marzo de 2018)

Ahora bien, en contraste con la comprensión que tienen los demás actores frente al término, es importante decir que existe una visión general acerca del mismo en la que prevalece el valor de la participación plena como eje transversal de la inclusión, esto lo manifiestan tanto padres como voluntarios como se expresa en los siguientes testimonios:

(Respecto a la inclusión desde las actividades de fides) Yo pienso que acá deberían tecnificarse más las cosas, de capacitar a estos chicos que son los voluntarios como con personas profesionales en cada deporte, porque la idea no es participar por participar en una Olimpiada, sino de pronto volver a las personas un poquito más ágiles, (...) debería haber más inversión de la parte de Fides, buscar patrocinio porque aquí hay empresas importantes que contribuyen a eso, como RCN, como Postobon, toda esta parte. Debería, no sé, aumentar más el porcentaje de colaboración para los chicos con discapacidad. (Carlos Herrera, entrevista padres Fides, marzo de 2018)

La inclusión para mí abarca todos los procesos en los cuales se le permite la participación activa a determinadas poblaciones, ya sea población indígena, población especial, en vulnerabilidad económica, social, etc. (Cristian Betancourt, entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018)

En los dos testimonios anteriores se evidencia el sentido que tiene la participación como garante de la inclusión. Carlos, el padre, alude a la participación específicamente para el caso de la Olimpiada y menciona que lo más importante de esto no es participar y ganar, sino que lo más valioso es en últimas, lograr mayor desarrollo de habilidades y destrezas de los deportistas, tal como Fides lo propone mediante el desarrollo integral de los deportistas a partir de la creación de otros espacios deportivos ajenos a las competencias. Cristian, el voluntario, por su parte, manifiesta la inclusión en términos de participación en la vida social de personas con cierto grado de vulnerabilidad, y aunque no hace explícita su intervención respecto a la inclusión que se gesta desde Fides, el voluntario trae a colaboración el concepto de la participación, el que ha sido común denominador entre miembros de Fides, padres y finalmente, voluntarios.

Por otra parte, padres, voluntarios y Fides, tienen un punto de encuentro en su comprensión de la inclusión, esta vez en lo que respecta a la generación de conciencia social sobre la discapacidad y lo que ello implica para la población. Estos testimonios lo explican mejor:

Inclusión sería la concientización de las personas, desde muy pequeñas, porque es que si vemos un niño de dos, tres años, ya está señalando a un niño con discapacidad porque lo ve diferente, y eso es lo que no debe ocurrir. (Carlos Herrera, entrevistas padres Fides, marzo de 2018)

(Respecto al mensaje que quiere transmitir fides con la Olimpiada) Creo que es más por el mensaje de inclusión, de que todos tenemos las mismas capacidades y todos podemos dar todo lo que tenemos en sí mismos, para el mundo y para los demás. (...) entonces es más como eso, crear conciencia de que no es un límite, eso no es una imposibilidad y nada que te estanque, por decirlo de cierta forma. (Daniela Torres, entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018)

De lo anterior, se resaltan las propuestas sobre generar conciencia social acerca de la discapacidad, que para Fides, padres y voluntarios resulta importante en el camino hacia la inclusión plena. Además, la apuesta por generar conciencia no es más que el intento por cerrar brechas de desigualdad social, un proceso importante para llegar a la inclusión. (PNUD, 2015)

Por último, el testimonio de dos padres de familia quienes deducen que a mayores herramientas para práctica de un deporte y mayores escenarios, será mayor la inclusión. A continuación el testimonio de uno de ellos:

(Respecto a la inclusión desde las actividades de fides) Estoy de acuerdo con Don Carlos, porque aquí falta de pronto tener como la parte de gimnasia, tener sus implementos para hacer bien su deporte, para cuando ellos vayan a competir, no sientan temor al caerse, ni nada, porque no tienen los implementos para eso. Otra cosa es que sería bueno que ellos tuvieran su sitio donde practicar su deporte y no que cuando lo puedan prestar acá, porque como esto es prestado, entonces sería bueno que ellos tuvieran su sitio para los deportes. (Gloria Rey, entrevista padres Fides, marzo de 2018)

Reconocer esto es bien importante porque denota que la inclusión vista desde Fides y los padres, implica bienestar y aprendizaje; por lo tanto, para ellos es valioso contar con escenarios dispuestos exclusivamente para las personas con discapacidad, así como con las herramientas necesarias para practicar algún deporte. Sin embargo, los padres consideran que Fides debería seguir fortaleciendo la prestación de estos servicios para la población con discapacidad.

Por todo lo anterior se concluye que entre Fides, los padres y los voluntarios existen cercanías en torno al concepto de inclusión, puesto que todos ellos reconocen el potencial de la participación como eje central para conseguir la inclusión.

Se quiere resaltar que el potencial que Fides ve en la inclusión encuentra su punto máximo en el desarrollo de las actividades deportivas y artísticas que realiza, en las que la población en condición de discapacidad cognitiva es protagonista; siendo así, en este trabajo se pretende complementar esta visión, integrando el ejercicio de participación de esta población en las etapas previas al desarrollo de los eventos, es decir, en la planeación de los mismos, en las que posiblemente puede participar un porcentaje de la población, lo que permitiría aumentar el potencial de transformación que ellos mismos pueden gestar si se les brinda la guía y asistencia necesaria para lograrlo.

Inclusión y comunicación para el cambio social

Desde la comunicación se pueden generar procesos de transformación social en los que se visibilice a una comunidad determinada y a su vez se puede propiciar el ejercicio de los derechos

de esta misma comunidad, a través de la participación activa de los sujetos que la componen. Entonces, la participación resulta ser esa ficha clave que hace de la comunicación un proceso más democrático y es a partir de ella que se amplían los escenarios para dar espacio a muchas más personas. (Gumucio, 2004)

Para generar transformaciones sociales debe existir una comunidad que participe de su propio cambio y se movilice por el mismo. En últimas, la participación se constituye como un medio para lograr las transformaciones sociales deseadas. Para este caso, la misión de la Fundación Fides pretende generar un cambio social mediante la inclusión integral de esta población y sus familias; sin embargo, al no evidenciar que sean las mismas personas con discapacidad las que participen de su propio cambio, se concluye que la manera como desde Fides se contempla al programa radial RCN un mundo especial como una herramienta capaz de generar cambios sociales es limitada, ya que las personas con discapacidad no tienen mayor participación en el programa, sino que los trabajadores de Fides son los que toman las decisiones más importantes sobre la ejecución del programa. Lo anterior entra en tensión con la concepción democrática y participativa de comunicación que se desarrolló en este trabajo, en donde las comunidades deben ser las que se apropien de la gestión y la creación del proceso comunicacional. (Gumucio, 2011)

La lectura de los tiempos de enunciación en el programa radial y los roles de los actores en el mismo pone en evidencia la manera en que Fides contempla la comunicación y por eso mismo, deja entrever que no se ha considerado una relación directa entre ambos conceptos. Con ello se quiere motivar la reflexión sobre lo anterior, para que de esta manera se contemple la práctica conjunta de ambos conceptos en la que a mayor participación en la comunicación y los medios, mayor será la inclusión social.

Respecto a la estrategia de comunicación que construyó Compensar con aportes de Fides para la Olimpiada Iberoamericana, es clave anotar que fue construida desde el propósito de transmitir información y visibilizar el evento, dos aspectos que corresponden al ejercicio de una comunicación vertical en la que no se da lugar al diálogo con el otro, tal como lo expresa Gumucio (2011), “en lugar del énfasis en la persuasión y en la transmisión de informaciones y conocimientos desde afuera, la comunicación para el cambio social promueve el diálogo, el debate y la negociación desde el seno de la comunidad”, por tanto esta estrategia de comunicación no fue pensada como un proceso participativo y democrático, lo que supone un

desaprovechamiento en el proyecto de Fides por lograr la inclusión, en este caso desde la comunicación.

En últimas, cabe anotar que los procesos de comunicación que se evidencian en ambas actividades están pensados desde la lógica de transmisión de información, la cual olvida las relaciones dialógicas entre actores y no da lugar a procesos de comunicación gestados por la misma comunidad.

A manera de conclusión del presente apartado, doy lugar a lo referido por Gumucio (2011), autor que introduzco para dar luz al concepto de comunicación, desde la corriente de cambio social, quien reitera que la comunicación promueve acciones *desde* las comunidades y no *para* las comunidades. Lo anterior para señalar que, si bien se evidencian procesos de gestión comunitaria con otros actores, como es el caso de instituciones aliadas, con las personas con discapacidad y sus familias esta gestión es limitada porque no están incluidos en niveles más altos de participación lo cual tensiona con la misión de inclusión que tiene la fundación.

Es por ello que con este trabajo se busca generar una serie de reflexiones que permitan a la fundación identificar el potencial transformador que tiene la comunicación si se le reconoce desde su actuar participativo, para así fortalecer los procesos de inclusión. Lo que quiere decir que los proyectos de inclusión que emprenda la fundación estarán necesariamente atravesados por la comunicación para el cambio social, con la que se buscará potenciar la participación y autodeterminación de las personas con discapacidad cognitiva, pues sólo así la inclusión plena será posible en la práctica.

Conclusiones, recomendaciones y lecciones aprendidas

Conclusiones

En razón de dar cierre al presente trabajo se ilustran una serie de conclusiones en función de “comprender el concepto de inclusión abordado desde la comunicación en la Fundación Fides”, tal como se propuso en el objetivo de esta sistematización. Es así como finalmente se busca poner en relación a la inclusión con la comunicación, para de esta manera posibilitar mayores niveles de

participación y autodeterminación para las personas en condición de discapacidad cognitiva mayoritariamente.

Respecto a ello, se encuentra que miembros de Fides, padres de familia y voluntarios de Fides valoran el potencial de la participación como proceso importante para lograr la inclusión social de esta población, de ahí que Fides realice actividades con este propósito y tanto padres como voluntarios se adhieran a las mismas en calidad de seguidores de esta filosofía. Si bien esta comprensión se hace tangible en los discursos que se recogieron para esta sistematización, en la práctica de las actividades, especialmente del programa radial, es importante fortalecer la participación propiciando espacios de autodeterminación así como el que se ilustró en el taller radiofónico realizado.

También es importante señalar que los roles y niveles de participación de los actores en el programa radial reflejan cómo está sucediendo la inclusión desde Fides, en ese sentido y tal como se pudo apreciar en el análisis, la descripción de los roles y los niveles de participación de los actores en el programa radial denota menor participación de personas con discapacidad y sus familias, así como de los voluntarios, quienes intervienen en el programa radial sólo con el rol de entrevistados, un rol que los deja con el menor tiempo de enunciación en el programa, de 1 a 2 minutos aproximadamente, frente a los invitados quienes tienen la palabra por aproximadamente 5 minutos del programa. Por tanto, se trata de un asunto sobre el que se invita a reflexionar en miras de lograr el objetivo misional de Fides sobre la inclusión de esta población.

Desde el programa radial también se debe poner énfasis en los usos del lenguaje por parte de quienes intervienen en el mismo, pues es importante hacer uso de un lenguaje incluyente en el que se excluyan términos como niños y/o discapacitados, términos encontrados en el análisis de esta sistematización. De esta manera se propiciará la inclusión desde los usos del lenguaje. Además, en relación a los usos del lenguaje, es preciso aclarar que esta reflexión parte de entender lo que es la discapacidad cognitiva y los elementos que la componen, así como comprender lo que implica la inclusión social, permitirse una reflexión conceptual a fondo de estos términos sería la puerta de entrada a la modificación de las estructuras que tienen las actividades ahora mismo.

Tal como se expresó en el análisis, se valora el potencial del programa radial el cual busca llegar a más audiencia, teniendo en cuenta la posibilidad de mayor acceso a este medio en

distintas regiones del país, especialmente aquellas que son rurales; y por eso mismo se destaca que al plantear el programa desde una perspectiva de mayor participación de las personas con discapacidad y sus familias, esta herramienta tendría el potencial de cambiar imaginarios sobre la discapacidad y finalmente, sería una herramienta capaz de cerrar brechas sociales a las que se enfrenta la población con discapacidad cognitiva que poco ha sido incluida en los medios de comunicación.

En ese sentido, se pone de manifiesto el potencial de la comunicación para el cambio social en relación a la inclusión, pues este enfoque de comunicación hace énfasis en los sujetos y poblaciones afectadas/vulneradas, lo que les concede mayor participación y por ende, mayor inclusión. Entonces, tal como se propone reflexionar conceptualmente sobre la discapacidad cognitiva y la inclusión social, también es importante llevar esta reflexión al campo de la comunicación, lo que implica despojarse de imaginarios y tendencias a reducir la comunicación a sus instrumentos: radio, televisión, fotografía, entre otros. En ese orden de ideas, se asume que reflexionar sobre estos tres conceptos, sobre todo relacionando la comunicación en un sentido de mayor transformación social, conllevaría a un clima de inclusión pleno que empieza desde la reflexión de los conceptos y termina en la práctica con la ejecución de las actividades con nuevas estructuras y mayores posibilidades de participación para la población con discapacidad.

Es de añadir que al desconocer la movilización social como proceso inmerso en la comunicación y como peldaño para lograr la participación plena de los actores, se pierde el potencial que tiene la comunicación en razón de construir participación ciudadana, y por ende, democracia (Toro y Rodríguez, 2001). Esto se traduce en la ausencia de llamados a la acción por parte de Fides a los actores involucrados en sus proyectos y actividades, es decir, no se convoca a quienes están implicados para que tomen decisiones y sean partícipes de los procesos de transformación. Por tanto, una reflexión en este punto sería valiosa en razón de comprender que la comunicación para el cambio social propicia las transformaciones de las comunidades y la movilización social actuaría como el instrumento que convoque a quienes comparten ese mismo sentido de transformación, para que juntos construyan los caminos y procesos necesarios para lograrlo.

De la Olimpiada Iberoamericana se valora el potencial de participación con el que cuenta, en el que son las personas con discapacidad y sus familias las que eligen los deportes según sus preferencias; además son las personas con discapacidad las protagonistas de este evento.

Tal como se lo plantearon las familias que crearon la fundación, la Olimpiada es un escenario que permite dar cuenta de las habilidades de los sujetos con discapacidad y en sus seis días de duración, logra movilizar a miles de personas entre familias, voluntarios, instituciones, medios de comunicación y público en general, en torno al potencial de esta población socialmente excluida.

En razón de esto, los equipos de comunicaciones tanto de Fides como de Compensar, para el caso de la Olimpiada 2017, realizaron una labor de conciencia a través de los contenidos publicados sobre todo a través de las historias de vida en las que se exalta a esta población, evitando hacer énfasis en su discapacidad.

Ahora bien, sería importante que sea Fides la institución que formule los objetivos de la estrategia de comunicación de la Olimpiada y lo haga en función de las necesidades y capacidades de todos los actores que intervienen en este evento. En ese sentido, se señala que una estrategia enfocada estrictamente en la información y visibilización del evento, desaprovecha el potencial transformador de la comunicación y sobre todo, olvida la misión de alcanzar la inclusión de esta población. Por tanto, sería valioso replantear los objetivos de esa estrategia en función de involucrar a las personas con discapacidad en la gestión y ejecución de la misma; esto a su vez implica la importancia de que la Unidad de Comunicación de la fundación cuente con un profesional contratado además del practicante

Además de lo anterior, aquí se quiere rescatar la importancia de los usos del lenguaje, sobre todo en las maneras de referirse a las personas con discapacidad y en la manera de enunciar su condición. Para esto resulta importante que Fides promueva charlas y/o capacitaciones a familias y voluntarios, en las que se les permita tener mayor conocimiento sobre lo que es la discapacidad, sus tipos y grados, sobre todo a los voluntarios; así como aspectos de lenguaje incluyente que les permita entender que no se debe generalizar el concepto niños, ya que no todos lo son.

Esto mismo lo planteó uno de los voluntarios durante la entrevista grupal realizada durante el trabajo de campo. No se menciona su nombre por decisión de esta persona, a continuación su testimonio:

Yo creo que sí sería pertinente una capacitación específica que globalice todo lo que se va a ver en la Olimpiada. Es decir, (...) que la gente sepa, entonces, qué es el síndrome de down, cuáles son las limitaciones e implicaciones que tiene tener esta patología. Tipos de déficit cognitivo, qué implica cada déficit cognitivo, qué se puede esperar de una persona así, qué no se puede esperar. Entonces, yo creo que en eso, sí habría como que necesidad de fortalecer un poquito más, porque al fin y al cabo aquí vienen voluntarios que aprenden su función operativa y ya, y tienen buenas relaciones y hablan chévere con el deportista y demás, pero yo creo que es algo que también se debe conocer, hace parte del conocimiento y del acercamiento que uno tiene con el deportista. (Entrevista voluntarios Fides, marzo de 2018).

El criterio de análisis sobre usos del lenguaje aplica para el programa radial y la Olimpiada Iberoamericana, no sólo en cómo referirse a las personas con discapacidad, sino además en cómo referirse a la inclusión, para lo cual es importante que Fides reflexione y adopte una postura desde sus discursos en la que enuncie su trabajo como un esfuerzo por lograr la inclusión de esta población, diferente a una acción de integración y/o ayuda términos que en su denotación, distan de una inclusión plena.

Recomendaciones

Con el fin de aportar positivamente al trabajo de Fides en pro de la inclusión social de personas en condición de discapacidad cognitiva, a continuación se recoge una serie de recomendaciones, las cuales son producto de las reflexiones de este trabajo investigativo.

En primer lugar, las recomendaciones que aparecen están relacionadas con el fortalecimiento de la participación de las personas con discapacidad y sus familias en el programa radial y en la Olimpiada Iberoamericana, pues fue un aspecto que apareció en el análisis como el más débil, esto en últimas se refiere a un fortalecimiento comunicacional directamente relacionado con potenciar la práctica de la inclusión al interior de la fundación. En razón de ello se recomienda:

1. Considerar a las personas con discapacidad y sus familias como interlocutores fundamentales de Fides, adoptando acciones, herramientas y circuitos de comunicación a las necesidades y capacidades de estos actores, lo que implica emprender acciones que involucren un trabajo de accesibilidad cognitiva para esta población.

2. Convocar a las personas con discapacidad leve y moderada junto con sus familias para hacerlas más partícipes de las actividades desde las etapas previas de las mismas, también teniendo en cuenta sus capacidades y posibilidades participación y autodeterminación.

3. Reflexionar sobre los roles existentes en el programa radial, ya que las personas con discapacidad siempre estuvieron en el rol de entrevistados, quizá se les podría considerar como invitados en algunos casos. En razón de esto, sería importante suministrar guías a quienes vayan a participar en el programa radial, mediante la realización de talleres radiofónicos como el que se llevó a cabo para la realización de este trabajo.

4. De la anterior recomendación resulta la posibilidad de replantear el formato del programa radial, de manera que se potencie la inclusión, participación y autodeterminación de las personas con discapacidad y sus familias, evitando que estos actores queden meramente como invitados al programa, sino que sean quienes tomen las riendas del mismo.

5. Considerar a qué tipo de público se quiere llegar con el programa radial, pues resulta importante trabajar con formatos que incluyan la accesibilidad cognitiva para que las personas con discapacidad cognitiva también sean oyentes del programa.

6. Crear una estrategia de comunicación desde Fides para la Olimpiada Iberoamericana, que incluya a la población con discapacidad en la gestión y ejecución de la misma, a través de un diagnóstico que permita identificar qué es lo que quisieran expresar los sujetos con discapacidad y sus familias al público en general y luego, se realicen actividades y contenidos en función de ello. Compensar puede apoyar en la ejecución de la estrategia como lo ha venido haciendo en términos de visibilización del evento.

Respecto a los usos del lenguaje que posibilitan la inclusión, la participación y la autodeterminación de la población con discapacidad, se encontró que es el segundo aspecto que denotó debilidad en el análisis por lo que a continuación se hacen algunas recomendaciones:

7. Reflexionar sobre la enunciación de las personas con discapacidad en los discursos que realiza Fides, evitando los usos de las expresiones niños y/o discapacitados.

8. Capacitar en lenguaje incluyente a familias, voluntarios, conductores del programa radial, aliados, y en general a todos aquellos que se involucren en el programa radial y en la Olimpiada Iberoamericana, para que conozcan las maneras de referirse a las personas con discapacidad,

evitando términos poco incluyentes. Y una capacitación específica sobre lo que es la discapacidad cognitiva, sus tipos y niveles.

9. Reflexionar sobre el uso de inclusión e integración como sinónimos, por lo que se hace necesario tener claridades sobre este término que reposa en la misión fundación de Fides.

Para efectos de hacer una integración amplia a nivel conceptual entre comunicación, discapacidad e inclusión social se propone:

10. La reflexión conceptual, aunque aquí aparezca al final, se constituye como el punto de partida para lograr el cambio en las estructuras actuales que tienen las actividades. Por tanto, se entiende que cuando existe una comprensión más pura de los conceptos, posterior a ello sucederán los cambios. En ese orden de ideas, se propone aquí que miembros de Fides, padres, voluntarios y personas con discapacidad dialoguen y reflexionen sobre lo que es la comunicación, la movilización social, la discapacidad cognitiva y sus elementos, la inclusión social junto con la participación y la autodeterminación, para de esta manera emprender el camino hacia el cambio de las estructuras actuales del programa radial y la Olimpiada Iberoamericana.

Finalmente, se recogió una recomendación que compete a la Universidad, teniendo en cuenta la ausencia de espacios de formación sobre inclusión en relación a la comunicación, lo cual podría potenciar la formación de los estudiantes interesados en el campo profesional de la comunicación para el cambio social, en este caso desde el trabajo con poblaciones vulnerables como lo es la población en condición de discapacidad.

10. Abordar procesos de comunicación incluyente en el pensum de los estudiantes de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Minuto de Dios.

Para finalizar, considero oportuno mencionar que la labor de un comunicador social en entornos de trabajo con población vulnerable debe estar orientada hacia una visión crítica en la que el profesional tenga la capacidad de proponer espacios más democráticos para las comunidades, bajo una visión de respeto e igualdad de todos los sujetos.

Resulta enriquecedor participar de experiencias como ésta en la que como profesional en formación me vi retada a construir un proceso comunicacional más incluyente que empezó desde pensar en cómo hacer publicaciones en redes sociales que utilizaran un lenguaje incluyente desprovisto de discriminación. De ahí en adelante el proceso significó la búsqueda de manuales,

guías e información de distinto orden que me permitiera entender que desde la comunicación podía contribuir a cerrar las brechas de desigualdad social a las que se enfrenta esta población.

Sin duda, esta experiencia me permitió convencerme, aun más, del gran potencial de la comunicación como herramienta de transformación social si se le ve de esa manera. Por tanto, este trabajo no es más que una invitación a transformar el mundo para incluir a las personas con discapacidad cognitiva desde el trato justo que merecen y bajo condiciones accesibles.

Lecciones aprendidas

Como investigadora y participante de este proceso a través de mi práctica profesional como comunicadora social en Fides he tenido grandes aprendizajes. En primer lugar, la reflexión crítica constante del proceso fue lo que sin duda facilitó y dio lugar al presente trabajo de investigación en el que plasmo mis inquietudes respecto al proceso vivido. El reflexionar constante fue además guía para construir un camino que nunca antes había transitado, en términos de investigación y sobre todo, en términos de poner en relación a la comunicación con la discapacidad.

Es a partir del ejercicio de este trabajo donde ratifico la importancia de dar lugar al otro, al sujeto excluido, y esta vez lo hago desde posturas teóricas que me confirman que la práctica de la inclusión comienza con la reflexión conceptual y la posibilidad de otorgar participación a esos otros. Y seguido a esto, confirmo la importancia de los usos del lenguaje porque con éste se incluye y se excluye igualmente. Entonces, como comunicadora para el cambio social reafirmo lo indispensable de pensar desde la inclusión antes de emitir discursos, productos comunicativos para radio, prensa, televisión y redes sociales, pues desde estos espacios los comunicadores podemos contribuir a la transformación de imaginarios colectivos sobre la discapacidad.

Por último y no menos importante está la necesidad de adaptar las técnicas de investigación para que sean más inclusivas y coherentes con el discurso, por tanto, para este trabajo se consideró imperativo tomar en cuenta las opiniones de las personas con discapacidad cognitiva y por ello se pensó en la realización de un taller radiofónico como herramienta para lograrlo. Sin embargo, no se descarta que la realización de más talleres radiofónicos pudieran significar una evidencia más tangible de cómo se puede apreciar la inclusión-participación-autodeterminación desde un ejercicio radial.

Referencias bibliográficas

- Alcaldía Bogotá. (2007). *Ley 1145 de 2007*. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=25670>
- Alcaldía Bogotá. (2007). *Decreto 470 de 2007*. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27092>
- Alcaldía de Bogotá. (2009). *Ley 1306 de 2009*. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36400>
- Alfaro, R. (2006). *Otra brújula: Innovaciones en comunicación y desarrollo*. Recuperado de:
http://www.calandria.org.pe/rec_descarga.php?id_rec=135
- Calderon, R. (23 de mayo de 2017). Discapacidad intelectual (DI): Todo lo que necesitas para saber comprenderla [Mensaje en un blog]. Recuperado de:
<https://blog.cognifit.com/es/discapacidad-intelectual/>
- Carvajal, A. (2010). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. Santiago de Cali, Colombia.
- Etxeberria, X. (2008). *La condición de ciudadanía de las personas con discapacidad intelectual*. Recuperado de:
<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/cuadernosdcho/cuadernosdcho48.pdf>
- Fundación Fides (s.f) recuperado el 17 de marzo de 2018 de su página web:
<http://www.fides.org.co/noticia/rcn-un-mundo-especial-6669>
- Gallardo, A. (2014). *Accesibilidad Cognitiva. Guía de Recomendaciones*. Recuperado de:
<http://www.plenainclusionmadrid.org/wp-content/uploads/2015/08/GuiaderecomendacionesAccesibilidadcognitiva.pdf>
- Geva López, E. (2011). *De la discapacidad a la participación social: un compromiso como ciudadanos*. Recuperado de: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/A+R/209.pdf>
- Gumucio, A. (2004). *El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/268/26800101/>
- Gumucio, A. (2010). *Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo*. Recuperado de:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2454/1728>

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva*. Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Recuperado de:
<http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?id=618>
- Peralta, F. y Arellano, A. (2014). La autodeterminación de las personas con discapacidad intelectual: situación actual en España. *Revista CES Psicología*. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4235/423539424006.pdf>
- Pereira, J. y Cadavid, A. (Ed.). (2011). *Comunicación, desarrollo y cambio social: interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios*. Bogotá, Colombia.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *Inclusión social: Marco teórico conceptual para la generación de indicadores asociados a los objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de:
<http://www.observacoop.org.mx/index.php/actualidad/noticias/587-inclusion-social-marco-teorico-conceptual-para-generar-indicadores-asociados-a-los-ods>
- Subirats, J. (2010). *Ciudadanía e inclusión social: El tercer sector y las políticas públicas de acción social*. Recuperado de: <http://fundacionesplai.org/wp-content/uploads/sites/subidos/LibroCiudadaniaInclusionSocial2.pdf>
- Tipán, G. (2006). *¿Cómo sistematizar? Un apuesta metodológica para el aprendizaje en las organizaciones*. Recuperado de:
<http://www.infodesarrollo.ec/documentos/files/original/602afbaf0ca006ac7b5fa62d80529b63.pdf>
- Toro, J. y Rodríguez, M. (2001). *La comunicación y la movilización social en la construcción de bienes públicos*. Recuperado de:
<http://services.iadb.org/wmsfiles/products/Publications/2220179.pdf>
- Vega, J. (2011). *Evaluación del dúo comunicación participación en políticas públicas: Estudio de caso en el programa Casas de Justicia en Colombia*. Saarbrücken, Alemania: Editorial Académica Española.

Wehmeyer, M. (2006). *Autodeterminación y personas con discapacidades severas*. Recuperado de: <http://sid.usal.es/idocs/F8/ART9350/articulos1.pdf>

Zubiría, R. (1990). Código del menor. *Siempre adelante*.