

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
“Educación de Calidad al alcance de todos”

Incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños de transición A  
y B del Colegio Mariano Santamaría.

La vocación y la profesión.

CLAUDIA GISELLE BERNATE SEPÚLVEDA  
MARÍA DANIELA HERNÁNDEZ CUBILLOS  
YENNI LILIANA VALOYES CÓRDOBA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
2017

Incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños de transición A  
y B del Colegio Mariano Santamaría.  
La vocación y la profesión.

CLAUDIA GISELLE BERNATE SEPÚLVEDA  
MARÍA DANIELA HERNÁNDEZ CUBILLOS  
YENNI LILIANA VALOYES CORDOBA

Documento para presentación de Tesis

Directora:  
Olga Patricia Chavarría Álvarez  
Docente Investigadora

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

FIRMA DEL TUTOR (A)

---

FIRMA DEL JURADO

---

FIRMA DEL JURADO

---

*“El sentido de las cosas no está en las cosas mismas,  
Sino en nuestra actitud hacia ellas”.*

*(Antoine de Saint- Exupéry)*

	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Grado
<b>Acceso al documento</b>	
<b>Título del documento</b>	<b>Incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños de transición A y B del Colegio Mariano Santamaría.</b>
<b>Autor(es)</b>	Claudia Giselle Bernate Sepúlveda, María Daniela Hernández Cubillos y Yenny Liliana Valoyes Córdoba.
<b>Director</b>	Olga Patricia Chavarría Álvarez
<b>Publicación</b>	
<b>Unidad Patrocinante</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios
<b>Palabras Claves</b>	Rol docente, dimensión socio afectiva, emociones, quehacer pedagógico.

<b>2. Descripción</b>
<p>Describiendo brevemente la estructura implementada dentro de la investigación, se hace necesario mencionar que al inicio se evidencio la necesidad de investigar acerca de la temática en relación al rol docente y su incidencia en la dimensión socio afectiva de los niños debido a la manifestación de conductas negativas en referencia al paso del jardín a la educación formal, por ende se eligió la población objeto de estudio, se solicitaron toda la serie de permisos para el ingreso a la institución con el enfoque de la observación no participante, se determinaron las categorías articuladoras dentro de proceso de análisis, se realizó la triangulación de la información y finalmente la investigación arroja consigo una serie de conclusiones puntuales que orientan la labor docente hacia un escenario de autoevaluación del quehacer pedagógico y la trascendencia dentro de la emocionalidad de cada uno de los estudiantes inmersos en el contexto escolar de primera infancia.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Albertin, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional el diario de campo como herramienta. <i>Revista de enseñanza universitaria 2007, No 30</i> 7 - 18.</p>

Buj, M. (2007). *La práctica educativa en la primera infancia: 0- 6 años*. Pág. 11. Horsori Editorial.

Casán, N. Pazmiño, M. (2015). *Experiencias de aprendizaje para el desarrollo socio afectivo en niños de primer año de educación general básica*. Diseño de seminario taller para docentes y representantes legales. Guayaquil, Ecuador.

Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13173/1/Cas%C3%A1n%20-%20Pazmi%C3%B1o.pdf>

Covarrubias P & Piña María M. (2014). *Revista latinoamericana de estudios educativos*. México: V XXXIV.No1

Recuperado de:

<http://search.proquest.com/openview/c08902c70e3727797e7208eb40908718/1?pq-origsite=gscholar&cbl=21285>

Díaz Chueces, L & Mayz Díaz C. (2004). La formación del profesional de la educación infantil. *Acción pedagógica*: VI 13 No 2. Pág. 176

Recuperado de

[www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17201/2/articulo6.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17201/2/articulo6.pdf)

Díez, M. (2013).” El maestro debe preguntarse: ¿Qué les puedo dar? *Cuadernos de pedagogía*. Edición 434, volumen 45.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/carlo/Downloads/MARI%20CARMEN%20DIEZ%20NAVARRO.pdf>

EISahili, L. (2013). *Psicología social: Metodología de la Investigación, el pensamiento social, los grupos sociales, los problemas sociales, los mecanismos de control social*. México: Editorial Helénica.

Recuperado de:

[http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files\\_user/14037/Aprendizajesocial.pdf](http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajesocial.pdf)

Fernández, María R. Palomero, José E. & Teruel, María P (2009). *El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros*. Documento de pdf en línea, Zaragoza

Recuperado de:

file:///C:/Users/carlo/Downloads/articulo%20la%20socioafectividad%20en%20los%20maestros.pdf

Garzón, M. (2014). Importancia de la actitud docente en el proceso de aprendizaje. Colegio Manuel Cepeda Vargas IED. Universidad Pedagógica Nacional. Trabajo de Grado para optar por el título de especialista en Pedagogía. Bogotá, Colombia.

Recuperado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/xmlui/handle/123456789/969>

Kawulich, B. (2005). La Observación participante como método de recolección de datos. Fórum: Qualitative Social Research, VI (2).

Milstein, D. (2006). Y los niños, ¿por qué no?: algunas reflexiones sobre un trabajo de campo con niños. Avá. Revista de Antropología.

Rascón, A. (2013) teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky.

Recuperado de:

<http://angelicascon-vygotsky.blogspot.com.co/>

Santamaría. (2011). Enfoque del perfil docente a través del tiempo. Venezuela

Recuperado de:

[www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6I](http://www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6I)

Tabares, Á. Celis, L. Barón, S. (2015). *Incidencia de la dimensión personal-social en la convivencia escolar en los niños del grado jardín. Colegio La Palestina IED. Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Trabajo de Grado para optar por el Título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. Bogotá, Colombia.

Recuperado de

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3393/4/TPED\\_TabaresQuinteroAngelica\\_2015.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3393/4/TPED_TabaresQuinteroAngelica_2015.pdf)

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Cap. 6 págs. 213-222. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

Recuperado de

<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>

#### 4. Contenidos

Brindando una estructura coherente en relación al paso a paso de la investigación se ha determinado en la primera parte incluir una introducción que brinde expectativa frente a la temática planteada, seguido a esto se establece todo el componente teórico y referencial, en un segundo campo se ubica la metodología, el análisis de los instrumentos y los principales hallazgos arrojados dentro de la interpretación, para finalizar se determinan las conclusiones, referencias y anexos incluidos dentro del proyecto de grado.

#### 5. Metodología

La metodología implementada en la presente investigación presenta su origen en el enfoque de orden cualitativo, se ha decidido elegir el estudio de caso como eje articulador para el correcto análisis de la población, en relación a los instrumentos se han ejecutado tres principales que orientan el sentido del quehacer pedagógico desde una mirada dentro del aula de clase a saber diario de campo, observación y registro fotográfico, los cuales permiten el desarrollo de la investigación y las conclusiones finales.

#### 6. Conclusiones

- Los estudiantes que afrontan el proceso transitorio entre el jardín y la educación formal demandan atención especial por parte del docente, debido a que en esta etapa pueden aparecer dos grandes escenarios: el primero que los estudiantes hayan adquirido fortalezas marcadas dentro del desarrollo previo de su personalidad, teniendo en cuenta el apoyo en casa y por parte de la docente del jardín, con lo cual logran una adaptación placentera sin mayores sobresaltos emocionales, un segundo escenario que se vislumbra una adaptación lenta que se torna negativa en relación a la interacción con sus pares, sus docentes y su entorno inmediato, debido en gran parte a las falencias emocionales posiblemente adquiridas en ambientes educativos anteriores o falta de atención y acompañamiento en casa, los niños de éste escenario demandan una atención personalizada de parte del docente con un acompañamiento continuo desde el hogar, con el objetivo de nivelar sus procesos adaptativos logrando el goce de la época escolar, las nuevas experiencias significativas y el tránsito pleno por los ciclos educativos, teniendo como eje fundamental que las primeras manifestaciones afectivas dentro de la primera infancia logran trascender hasta la edad adulta.

<b>Elaborado por:</b>	Claudia Bernate, Daniela Hernández y Liliana Valoyes.
<b>Revisado por:</b>	Olga Patricia Chavarría Álvarez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	20	04	2017
--	----	----	------

## Tabla de contenido

Introducción.....	10
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>12</b>
Objeto de estudio .....	15
Pregunta problema .....	15
Preguntas orientadoras .....	15
<b>Objetivos</b>	
General.....	16
Específicos.....	16
Justificación.....	17
Muestra de la investigación.....	19
Marco Referencial.....	20
Marco Teórico.....	26
<b>Metodología</b>	
Estudio de caso.....	31
Importancia de la observación como instrumento para el análisis investigativo.....	32
Importancia del registro fotográfico en una investigación de enfoque cualitativo.....	33
Importancia del diario de campo como instrumento para el análisis investigativo.....	34
<b>Análisis de los instrumentos</b>	
El rol del docente en su quehacer diario.....	35
Comportamientos y actitudes desde la realidad inmediata del aula.....	38
Acercamiento, manifestaciones de amor o vínculos afectivos entre docente y estudiante.....	41
Incidencia del rol docente en el desempeño académico, una mirada desde la práctica.....	43
Hallazgos generales dentro de la triangulación de los instrumentos.....	46
<b>Conclusiones.....</b>	<b>49</b>
Referencias.....	52
<b>Anexos</b>	
Fotografía 1.....	55
Fotografía 2.....	56
Fotografía 3.....	56
Fotografía 4.....	57
Fotografía 5.....	58
Anexo 6	
Diario de Campo.....	59
Anexo 7	
Consentimiento Informado.....	61
Anexo 8	
Formato de Asistencia a la observación.....	62

## Introducción

Este proyecto investigativo se realiza con el objetivo de reconocer la incidencia del rol docente en las primeras manifestaciones de interacción de los estudiantes, apego, vínculo afectivo docente-alumno, categorías propias de la dimensión socio afectiva determinantes en los primeros años de vida del niño, las cuales se convierten en objeto de estudio brindando soporte argumentativo al presente trabajo de investigación; sin embargo existen factores imprescindibles dentro de los procesos de transición( entendido los procesos transitorios como aquella asimilación por parte de los niños de una etapa nueva en lo que compete a sus desarrollo infantil) aquellas transiciones cobran gran importancia en el paso de la guardería, jardín al posterior ingreso a la educación formal, proceso que permite continuar argumentando el porqué de la presente investigación.

Al ahondar en la búsqueda referente a la temática en relación a la incidencia de la vocación docente en la dimensión socio afectiva de los niños, se procede a dar revisión en los principales repositorios de las universidades en Colombia que ofertan carreras afines a la pedagogía infantil, con lo cual se hallan registros similares en el entorno académico tales como: estudio de caso en el Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas y Desarrollo de la dimensión personal-social y su incidencia en la convivencia escolar del Colegio palestina IED, investigaciones en las cuales se evidencian acercamientos puntuales a la temática que nos convoca la presente investigación; sin embargo se tratan temáticas en los niveles de primaria y secundaria, situación que nos motiva a realizar el trabajo de grado con una población perteneciente al nivel de transición y primera infancia.

En relación a la metodología se ha elegido el tipo de investigación cualitativa con observación no participante en estudio de caso, con el objetivo de generar una observación detallada de las conductas directas dentro del entorno escolar y su realidad inmediata, con lo cual resulta pertinente implementar instrumentos de orden veraz como: la observación, diario de campo y el registro fotográfico, los instrumentos

mencionados anteriormente permiten evidenciar día a día las principales situaciones referentes a la dimensión socio afectiva y la importancia del rol docente en el proceso adaptativo de los niños.

Otro aspecto de carácter imprescindible para mencionar resulta de la elección referente a las categorías de la investigación, para ésta elección se tiene en cuenta las posibles causas y consecuencias de la incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños, de éste análisis previo emergen 4 categorías: El apego docente-estudiante, reconocimiento de emociones, perfil docente y rendimiento académico, las cuales orientan el sentido de la interpretación de la información recolectada dentro de los días de estadía en los niveles de transición A y B de la Institución educativa Mariano Santamaría.

Dentro de los hallazgos analizados afloran factores sin contemplar al inicio de la investigación como la motivación, el respeto hacia la figura del docente, la solidaridad entre los niños y la interacción de los niños con las docentes investigadoras inmersas en el contexto escolar, estos factores brindan una mirada en contraposición en relación a los objetivos contemplados al inicio de la investigación, situación que genera fascinación para continuar con investigaciones de este tipo con el ánimo de propiciar la autoevaluación del quehacer pedagógico dentro de los procesos educativos.

## Planteamiento del problema

Teniendo en cuenta la importancia de la transición de los niños durante la primera infancia en instituciones educativas que corresponden al nivel preescolar, vale la pena resaltar el proceso que este mismo conlleva y que factores se presentan en la adaptación a este.

Los padres y maestros en ocasiones se alejan de esta realidad que tiene una influencia bastante fuerte y relevante que necesita de un análisis y articulación no solamente en espacio sino en tiempo; donde se les den a los niños las herramientas, soportes, motivación y actitud necesarias para desarrollar positivamente el aprendizaje.

Al respecto Teruel, Pellicer, Ramos Hernando, Grau, Cadenas dicen que:

*“La transición es un concepto impreciso y difícil de cuantificar. Se puede considerar: la delimitación de un tiempo indeterminado con acontecimientos, procesos y experiencias interrelacionadas; el tiempo concreto con una sucesión de cambios de ambiente para los afectados; o un momento en el desarrollo personal en que se produce una ruptura con la normalidad anterior y suceden cambios personales de mayor o menor envergadura. Lo que sí es cierto y común es que hay una relación directa entre las transiciones en el desarrollo personal y las fases del desarrollo evolutivo humano, físico e intelectual, y entre las transiciones en el desarrollo académico y los cambios de nivel y/o ciclo del alumnado en su formación. Y en este último aspecto nos vamos a centrar ahora: la transición educativa. En lo sucesivo,*

*cuando hablemos de transición estaremos hablando del paso de una etapa educativa a otra”*

Partiendo de estas posturas encontramos que la afectividad toma un papel fundamental en el trasegar queda inicio a la vida escolar y que de aquí propenden muchos factores relevantes y significativos para que ellos sientan un real acompañamiento que les sirva para construir una enseñanza más integral, humana y con mejores resultados.

Durante el inicio de la etapa escolar la escuela se convierte en un influyente de gran relevancia en la vida de sus estudiantes como eje fundamental en torno al desarrollo de la personalidad y relaciones en comunidad, aparece de la mano la labor docente como eje estructurador de esos primeros acercamientos afectivos, sería entonces innegable mencionar la presencia del docente como un agente formador, orientador e influyente dentro de la reconstrucción positiva de la dimensión Socio Afectiva que poseen los niños , se torna necesario entonces ahondar en aquellas alternativas de solución propuestas por el docente, las cuales fomenten en los estudiantes la oportunidad de adquirir un concepto del afecto con más valor, autonomía y sociabilidad.

*“Resulta pertinente, por tanto, que el desarrollo afectivo no puede ser tratado en sí, como se hace con la percepción o la inteligencia, y que sería más preciso hablar de desarrollo socio afectivo, el cual pasa por unas etapas más o menos asociadas a la edad cronológica. Tanto el educador como los padres, deben conocer cuáles son las etapas que atraviesa la afectividad y la socialización en los primeros años de vida del niño” Buj, M. (2007) p.11*

Al inferir los conceptos principales de la anterior citación se evidencia que el tránsito de una institución bien sea Jardín privado, hogar comunitario o los diferentes programas del ICBF al entorno de educación formal en el marco del sector público, en un gran porcentaje causa vacíos emocionales en la parte socio afectiva de los estudiantes de Transición A y B del Colegio Mariano Santamaría Sede Lorencita Villegas de Santos<sup>1</sup> perteneciente al Municipio de San Antonio del Tequendama.

<sup>1</sup> En adelante, Colegio MS.

Al consultar con diferentes actores sociales como padres de familia, docentes y los propios niños, se evidencia que a muchos niños se les dificulta el proceso de adaptación, presentándose situaciones tales como: llorar por largos periodos de tiempo y añorar sus docentes anteriores, quizá como mecanismo de defensa o al tratar de llamar la atención manifiestan las conductas mencionadas anteriormente, sin embargo surge un gran interrogante ¿Los niños manejan un apego en la interacción de sus espacios educativos tanto con sus compañeros como con su maestra, lo cual genera conflicto en su adaptación en nuevos espacios educativos ?

## **Objeto de Estudio**

Rol docente como eje articulador dentro de la dimensión socio-afectiva de los niños de transición del Colegio MS.

## **Pregunta Problema**

¿Qué tan influyente es el rol docente en la dimensión socio-afectiva de los alumnos de Transición A y Transición B del Colegio MS del Municipio de San Antonio del Tequendama?

## **Preguntas Orientadoras**

- 1) ¿De qué manera el vínculo afectivo docente-estudiante se puede implementar como fortaleza en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- 2) ¿Qué tipos de estrategias se utilizan para potenciar la dimensión socio afectiva en el aula de clase?
- 3) ¿Cuál es la importancia de la motivación y afecto en los niños?
- 4) ¿Cuál es la influencia que tienen los docentes en relación a la dimensión socio afectiva de los niños y su posterior desempeño académico?

## Objetivos

### General

Interpretar la forma en que el rol docente incide dentro del desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los estudiantes de transición A y B del Colegio MS.

### Específicos

- Identificar los principales vínculos afectivos entre docentes y estudiantes.
- Reconocer qué tipo de estrategias fortalecen la dimensión socio afectiva en el aula de clase.
- Interpretar las diferentes situaciones pedagógicas en las que se manifiesta la socialidad como estrategia de motivación en los niños del Colegio MS.
- Reconocer en qué medida inciden las relaciones afectivas docente- estudiante, en relación al desempeño académico de los niños del Colegio MS.

## Justificación

Esta investigación emerge a partir de las falencias evidenciadas dentro del contexto emocional que tiene lugar en la realidad inmediata del aula, con lo cual se hace necesario en primera instancia mencionar la importancia que los niños le atribuyen a la vida escolar y la participación del docente como agente orientador durante el proceso de formación pedagógica, ya que desde su campo de acción debe incluir actividades que despierten el interés de los niños, con la finalidad de construir escenarios pedagógicos donde se promueva la apropiación de valores y principios de convivencia en su entorno. Durante la continua interacción se crean lazos de confianza, respeto y amistad que permiten el desarrollo de la personalidad de los niños, dando oportunidad a los docentes de brindar nuevas experiencias a sus estudiantes las cuales generen un desarrollo de pensamiento autónomo,

La relación entre docente y estudiante es un vínculo potencialmente inspirador que puede orientar, reforzar y obtener lo mejor de cada uno de los niños, es durante la interacción escolar donde ocurren una serie de situaciones pedagógicas, que dependiendo la intencionalidad del educador inciden de manera positiva o negativa dentro de la dimensión personal social de los niños, situaciones que orientan el sentido de la investigación propuesta, por ende, el rol docente cobra importancia dentro de las primeras manifestaciones afectivas del niño dentro del entorno escolar y su realidad inmediata, desde una mirada idealista resulta pertinente observar al docente desde su quehacer pedagógico en relación al carácter ya que el docente es un modelo a seguir por la mayoría de los niños que tienden a imitarlo.

La influencia de este comportamiento resulta bastante amplia ya que los niños están como agentes receptores que captan hasta el más mínimo gesto y detalle que influyen en su proceso de enseñanza- aprendizaje y sobre todo en su dimensión personal social.

Los docentes son seres humanos, como todas las personas cometen errores y tienden a equivocarse esto quiere decir que en muchos casos su quehacer no es coherente con su discurso acerca de la enseñanza, esta es una de las razones por las cuales es necesario que exista una formación y capacitación permanente para que así se adquiriera nuevas habilidades

y capacidades de solucionar problemas ante las diversas situaciones en las que se encuentren los niños. De este modo el docente dentro de su formación académica debe encontrarse en constante capacitación y en continuo crecimiento, recordando que la praxis y la teoría están íntimamente vinculadas en todos los ámbitos profesionales.

Teniendo en cuenta la motivación como agente articulador dentro del ámbito educativo se hace necesario destacar que ésta se encuentra interrelacionada con el rendimiento académico evidenciado en diversos escenarios pedagógicos, en los cuales es posible observar conductas asociadas al aburrimiento, bajos niveles de autoestima, dificultad para interactuar en su espacio educativo, presunto temor infundido hacia el docente, situaciones que repercuten directamente en los procesos socio afectivos y de formación escolar.

### **Muestra de la investigación**

La población objeto de estudio hace referencia a los estudiantes de los niveles de transición A y B del Colegio MS ubicado en la inspección denominada Santandercito perteneciente al municipio de San Antonio del Tequendama del departamento de Cundinamarca, los niños matriculados en la institución en los niveles mencionados presentan un rango de edad que oscila entre 4 y 5 años, edad en la cual generalmente han tenido un aprestamiento previo en hogares infantiles del ICBF o jardines del sector privado, provienen del casco urbano en su gran mayoría y otros se desplazan por medio de rutas escolares de veredas cercanas tales como: El Arracachal, La Rambla y Vancouver.

En relación al estrato socioeconómico de las familias se evidencian los niveles 1 y 2 en referencia al puntaje del sisbén, los padres de los niños se dedican al comercio independiente y empleados en empresas dedicadas a diferentes actividades económicas; en torno a las dinámicas familiares cabe anotar que se centran en el cuidado exclusivo de la madre por sus hijos y la delegación de labores del hogar en muy pocas ocasiones compartidas con el padre.

Por otra parte se hace necesario describir la formación académica de las docentes involucradas en esta investigación con el fin de poder hacer un análisis en los resultados teniendo en cuenta la formación profesional: la maestra TA tiene el título de licenciada en pedagogía infantil su edad oscila entre los 60 y 65 años su trayectoria laboral es de 35 años aproximadamente, de igual manera la docente TB tiene un título de licenciada en pedagogía infantil con una maestría en educación su edad oscila entre 35 y 40 años y su experiencia profesional es de 13 años.

## Marco referencial

Al realizar las correspondientes revisiones bibliográficas en los diferentes repositorios universitarios, artículos, revistas y buscadores web especializados para determinado fin, indagando frente a la temática en torno a la influencia del rol docente en el aspecto socio afectivo de los estudiantes, se encuentran antecedentes que competen en ciclos superiores a la primera infancia la cual nos convoca en la presente investigación, sin embargo se han convertido en estructurantes implícitos que enmarcan la intencionalidad y el objetivo de la misma.

En primera instancia resulta pertinente traer a colación el proyecto de grado Importancia de la actitud docente en el proceso de aprendizaje (Estudio de caso en el Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas)

La cual tiene como objetivo fundamental determinar el nivel de incidencia de la actitud del docente y la postura como profesional y ser humano frente al entorno escolar de educación media, teniendo en cuenta que el trabajo con adolescentes se torna conflictivo en el momento en que los estudiantes sienten que los docentes no los entienden y por el contrario intentan imponer su autoridad de una manera arbitraria, según palabras textuales de los estudiantes de grado undécimo entrevistados dentro de la investigación.

De este modo la fundamentación se centra en la postura desde la psicología social, la cual se encarga de estudiar las causas y efectos de la Interacción interpersonal dentro de la escuela, teniendo como eje fundamental el vínculo docente-estudiante, el cual resulta pertinente ejecutar dentro de la investigación social.

Es de vital importancia mencionar algunos aportes textuales de la introducción de este proyecto de grado:

“Desde la experiencia durante varios años se ha identificado una problemática en el espacio escolar, la cual tiene que ver con las dificultades en los procesos de aprendizaje que muchos estudiantes manifiestan tener, no por rendimiento académico sino por inconvenientes generados por actitudes fuertes, malhumoradas y en algunos casos agresivos por parte de algunos docentes. Esto los lleva a marcar una postura frente a estas situaciones y muchas veces terminan enfrentándose al profesor, fastidiando y molestando, poniendo en contra de él a los

demás estudiantes, evadiendo la clase y en el peor de los casos retirándose de la institución” Garzón, M. (2014) p.7

En torno a la citación anterior se puede inferir que la actitud docente se convierte en un determinante de peso para el rendimiento académico de los estudiantes de cualquier nivel escolar, desde la etapa de educación inicial en la cual se forja de manera significativa el desarrollo de la personalidad de cada individuo en el marco de la dimensión socio afectiva, se logran evidenciar relaciones interpersonales quebrantadas y demás conflictos de primera instancia que logran enmarcar el contexto escolar cuando se establece el autoritarismo, el abuso de autoridad y la mal llamada “supremacía” del docente en torno a los conocimientos previos de los estudiantes.

En lo que refiere a la metodología utilizada es de resaltar los instrumentos idóneos utilizados (encuestas y entrevista semiestructurada) los cuales originan grandes y relevantes conclusiones tales como:

Tantas estudiantes, docentes y el coordinador académico consideran que la actitud es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje.

Los docentes no se tornan conscientes de los conflictos generados, por actitudes de soberbia, abuso de autoridad y falta de diálogo con los estudiantes.

La motivación, vocación y el compromiso hacen que el docente genere mejores actitudes en el aula y éstas se reflejan en procesos de aprendizaje más eficaces.

Los estudiantes manifiestan que muchas veces se sienten aburridos y desmotivados por las actitudes de algunos docentes en clase como gritos, regaños y gestos, las cuales hacen perder la atención por los temas y esto se refleja en bajos resultados académicos en las respectivas asignaturas.

La anterior investigación propicia una gran conclusión en referencia a la vocación y el estilo de vida que se elige al decidir convertirse en docente, no simplemente se debe pretender la formación en conocimientos de nuestros estudiantes, la vocación inspira la continua formación personal, el compartir de saberes, la formación de seres humanos íntegros y la creación de ambientes de seguridad, confianza y transformación personal como herramienta de aprendizaje significativo, sin el temor de dialogar con el docente, creando vínculos afectivos sin dejar de lado el respeto

mutuo, abre la puerta para futuras investigaciones en el marco de la convivencia escolar, la actitud docente y la incidencia positiva o negativa en la dimensión socio afectiva de cada uno de los estudiantes.

Tabares, Á. Celis, L. Barón, S. (2015)

Adicional a este análisis existe otro trabajo que pretende ahondar la forma de comportamientos que los infantes emplean a nivel social y las maneras en que manifiestan sus sentimientos en escenarios de convivencia externos al núcleo familiar, presentando como problema de investigación el siguiente interrogante: ¿cuál es el desarrollo de la dimensión personal social y su incidencia en la convivencia escolar en los estudiantes del grado jardín del colegio la palestina I.E.D? Se Realizó como metodología una observación detallada de las características que se presentaban en los espacios académicos determinando así las cualidades o debilidades que permitieran una mejor caracterización del desarrollo de la dimensión personal social, y la manera como incide en la convivencia escolar.

A raíz del estudio de este trabajo de grado, se puede comprender la importancia del docente como agente incidente en la transformación positiva de la dimensión personal social de los niños, a través de acciones lúdicas que permiten un aprendizaje divertido dentro de la convivencia escolar, por ende, a través del juego se convierte en un aprendizaje significativo.

Por lo anterior, es pertinente tener en cuenta para este proyecto el papel fundamental que el desarrollo socio afectivo juega en el desarrollo de los niños, partiendo del concepto que se le otorga en los Lineamientos Curriculares: “El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones”. Alcaldía Mayor de Bogotá (1998)

Con dicho análisis se pretende ahondar en porqué de los comportamientos sociales en los infantes y las maneras en que manifiestan sus sentimientos en escenarios de

convivencia externos al núcleo familiar. ¿Cuál es el desarrollo de la dimensión personal social y su incidencia en la convivencia escolar en los estudiantes del grado jardín del colegio la Palestina IED?

Realizar una observación detallada de las características que se presentaban en los espacios académicos como lo eran el aula de clase con la docente titular, con la docente de inglés, y en el parque, determinando así las cualidades o debilidades que permitieran una mejor, caracterización del desarrollo de la dimensión personal social, y de qué manera incide está en la convivencia escolar.

Después de obtener los resultados que buscan enriquecer una conducta favorable de los docentes, para determinar las estrategias adecuadas en cuanto a la formación de sus estudiantes y lo vital que resulta su intervención en la vida de ellos, con planteamientos coherentes que articulen sus contextos.

De esta manera podemos complementar aún más al hablar del perfil docente y su avance a través del tiempo al realizar la investigación y búsqueda en repositorios relacionados con la vocación docente se entiende que en los años 70 se comprende el perfil docente como una persona capaz de diagnosticar las necesidades institucionales, de manejar técnicas de evaluación, se veía como una persona creadora de condiciones y además con un <sup>1</sup>Enfoque Conductista (antes de los 70): Se toma al docente como un técnico, su fundamento es la concepción tecnocrática del currículo, basado en la disciplina, y sus organizadores son objetivos mensurables, habilidades de trabajo, control conductual y de los medios para la efectiva producción de los aprendizajes en los alumnos. La formación del docente se entiende en términos de competencia y actuación.

El currículum es entendido como una experiencia, pero con una implicación sustantivamente social. El docente se perfila como un creador, un transformador de la realidad, en fin, como un negociador

Enfoque Humanista (desde los 70): Reconoce que los docentes están dotados de motivación y recursos internos para promover y mejorar el ambiente educativo.

<sup>1</sup>Santamaría. (2011). Enfoque del perfil docente a través del tiempo. Venezuela

Recuperado de: [www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6l](http://www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6l)

Además, Se basa en una concepción curricular de experiencias que se centran en el desarrollo personal y la satisfacción de necesidades.

Se considera que es individualista y no toma en cuenta el carácter social de la educación y las experiencias que en ella se dan.

Enfoque Desarrollista: Se ve la formación docente en términos de formar un líder, un solucionador de problemas, un individuo con capacidad de tener reflexión innovadora de los procesos educativos. Su fuerte es el pensamiento progresista.

La idea de la renovación está en la creación del nuevo perfil docente, La nueva visión combinará el criterio de la competencia con el criterio ético.

En cuanto a los logros establecidos es formar individuos con capacidad de innovación y creación. Se concibe que el docente tenga la suficiente formación para prestar atención al proceso educativo y mejorarlo significativamente.

De esta manera surge un perfil más amplio, que incluye el desarrollo personal, actitudes, comunicación orientación, liderazgo, toma de decisiones, mejoramiento personal, dimensión social e intelectual.

Basándose en Kincheloe (1.989), la propuesta actual de formación docente se basa principalmente en los siguientes aspectos:

Centrada en el desarrollo de habilidades: la enseñanza como actividad académica e intelectual.

Se requiere de habilidad para conducir situaciones de búsqueda y uso adecuado de la información.

Necesidad de manejar un marco de referencia conceptual para el mejoramiento inteligente y no mecánico de los métodos empleados en clases.

Necesidad de tener una sólida información de artes y ciencias para establecer la crítica relación entre los contenidos y la realidad social.

Los cambios en las condiciones sociales requieren docentes con capacidad para ajustar sus puntos de vista a las demandas de nuevos compromisos socioculturales.

Desde el punto de vista de las instrucciones y tomando como ejemplo y modelo el Colegio de profesores de la Provincia de Ontario, Canadá, se pueden destacar los siguientes elementos: el significado de lo que es un profesional de la enseñanza, las creencias, los valores expresados inmersos en los procesos de desarrollo, el reconocimiento y la valoración de la diversidad en la práctica de la docencia, reconocimiento de que el crecimiento personal y profesional es un proceso de desarrollo que los docentes pueden desempeñarse en una variada gama de oportunidades en su carrera a lo largo de toda la vida.

La profesión del docente es interdependiente, así como sus estándares de evaluación, los principios, compromiso de los estudiantes y su aprendizaje, conocimiento profesional, prácticas de enseñanza, liderazgo y la comunidad, aprendizaje profesional situacional.

De manera general se puede decir que un nuevo perfil docente debe incluir la capacidad del docente, la fuente de la filosofía que lo inspira y el impacto en la educación de los alumnos.

Sus bases están principalmente señaladas en los siguientes aspectos:

**Metafísica:** La cual permitirá al docente a asumir y comprometerse con las realidades múltiples, que demuestran las necesidades del entorno (económicas, políticas, entre otras). El docente debe llevar a que sus estudiantes hagan cuestionamientos y valoraciones que sean sustantivas y permanentes.

**Epistemología:** Con la cual el docente podrá desarrollar capacidad para apreciar las variadas formas de acercamiento y a la aprobación de los saberes. Esto incluye el reconocimiento de diferentes concepciones sobre conocimiento, el entendimiento de las diferentes formas de trabajar y lograr este conocimiento y experiencia en sus estudiantes.

**Axiología:** Permitirá al docente crear una conducta generalizada para formularse interrogantes sobre lo deseable y lo valioso.

## Marco Teórico

Cuando se habla de enseñar, se toman muchos referentes que pueden reflejar que se está enseñando y que tipo de persona imparte el conocimiento; en todo el cumulo de conceptos de los que se conforma la educación, es vital e importante que el maestro analice su entorno se tome el tiempo de conocer sus estudiantes, necesidades, comportamientos y de qué manera crea un ambiente socialmente afectivo y confiable para ellos.

Donde la base sea el énfasis hacia cada uno de los estudiantes, no como seres receptores de contenidos, sino como desde el amor son bien recibidos en sociedad. Es ahí donde el maestro crea su propio contenido y encamina el proceso desde la experiencia y la atención que ha fijado en sus estudiantes todo esto articulado con el afecto, las ganas y el entusiasmo que desde el reconocimiento propio del docente sus cualidades, aptitudes complementan el aprendizaje.

Respecto a lo dicho Diez Navarro, M. (2013)

*“En un grupo, observo y veo quién se está moviendo, a quién he de prestar más atención, lo siento de un modo corporal, eso me permite avanzar mucho. A veces es suficiente con una mirada o con acercarme y tocar a alguien para que enseguida se calme. Es la costumbre de estar tanto tiempo en el aula, En vez de obsesionarse con la metodología, el maestro debe preguntarse: “¿Cómo soy yo? ¿Qué les puedo dar?”. No hay que verse como un modelo perfecto sino como un modelo posible. De este modo, el niño tendrá la oportunidad de estar con una maestra a la que le gusta cocinar, y aprenderá a cocinar y de paso a leer. Hemos de contagiar la pasión particular de cada cual.”*

Si bien la interacción maestro-estudiante es necesaria para que se establezcan relaciones en la vida escolar aún más lo es la incidencia de ellas en la vida de sus participantes, es ahí donde el maestro le da un valor agregado a su carrera ya que cuenta con las herramientas aprendidas durante su formación profesional y si a este factor se le suma cualidades personales afectivas desde su propia madures emocional es donde se fundamenta el valor del aprendizaje.

se pueden conseguir resultados positivos no solo académicos sino del crecimiento del ser en el niño, concepto que en la actualidad busque generar conciencia en el vínculo familiar de cada uno de ellos y en sus inicios no se busque solamente el avance programático de los contenidos, sino la exploración y reconocimiento del sentir de cada niño según sus experiencias.

En concordancia Fernández, Palomero & Teruel (2009) sustentan que:

*“Los maestros que mantienen el entusiasmo y la tranquilidad, que no se culpabilizan y disfrutan de lo que hacen, que se relacionan bien y respetan a los demás, son los que realmente tienen capacidad para crear un clima de bienestar y de felicidad que por sí mismo es educativo. Defendemos el valor de la educación socio afectiva en las aulas, que consideramos pilar fundamental en la construcción de una nueva Escuela y a disfrutar de la vida, a ver todo el valor que tienen como personas a pesar de sus dificultades o limitaciones, a que aprendan a escucharse y ser auténticos, a que no actúen para agradar o cumplir las expectativas de otros, a decidir por sí mismos, y a ser cada vez más ellos mismos, sin olvidarse de los demás.”*

Al abordar el tema de cómo se es percibido por otros y que influencia se da, esto va articulado con el tipo de afecto que se genera en esta relación, donde se parte que las personas somos seres sociales por naturaleza, aún más cuando se hace referencia a los niños; uno de los patrones de conducta en el que ellos reflejan lo que aprenden es el afecto haciéndose relevante en esta tesis ya que desde él se pueden manifestar mediaciones afectivas que complementan el proceso educativo.

A lo anterior Covarrubias P & Piña M (2014)

*“Aun cuando se encontró diversidad de representaciones, sobresale el hecho de que existen diferencias sustantivas entre las expectativas de los estudiantes y la forma en la que han vivido su relación con los profesores, en las que señalan relaciones asimétricas que han influido en sus apreciaciones sobre su propio aprendizaje”*

En un perfil se definen las características y aptitudes de una persona, pero bajo el contexto docente son muchos los campos que se pueden abarcar entre tantos se toma como referencia que dentro de este perfil ser pedagogo infantil implica reconocer

y comprender las diversas formas de acompañamiento, sus lenguajes y realidades donde se posibiliten nuevas reflexiones y experiencias en entornos diferentes; donde la práctica los objetivos y las finalidades de la formación lleven a un compromiso real que vaya más allá de enseñar las disciplinas y refleje en el maestro disposición, retroalimentación, confianza, empatía y credibilidad.

Al respecto Díaz, L (2004)

*«La formación de un docente reflexivo, crítico e investigador constituye actualmente, una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales que incorporen en el ámbito de la Educación Infantil habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa en contextos socio-educativos y culturales cambiantes».*

<sup>2</sup> La teoría del aprendizaje significativo de **Ausubel**, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del niño; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.

2 Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse

con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comiencen de "cero", pues no es así, sino que, los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. El proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favorece la diferenciación, evolución y estabilidad de la información relevante pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Por otra parte, **Vygotsky** asegura que el niño crea su manera de vivir, sentir y expresar sus emociones y sentimientos frente al mundo, haciendo evidente la importancia de la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral.

En su teoría podemos encontrar varias ideas importantes, en primer lugar, el lenguaje es un instrumento indispensable para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño le proporciona un control comunicativo, además el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento. También defendió la combinación de la neurología y fisiología en los

estudios experimentales de los procesos de pensamiento y el papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona.

Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje, sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto.

## **Metodología**

En el desarrollo de esta investigación implementada para la recolección de la información se utilizaron los siguientes instrumentos: la observación, registro fotográfico y diario de campo, con el objetivo de brindar mayor veracidad a esta investigación y la incidencia del rol docente se pretende argumentar teóricamente cada uno de los instrumentos.

### **Estudio de caso**

*La Méthode Sociale* de Le Play (1989) definió el abordaje de familias obreras como casos, y su estudio a partir de entrevistas sobre los presupuestos de los hogares que, junto con las observaciones, los informantes y otras fuentes de datos, conformaban las monografías que resultaban de la aplicación del método. La selección de casos en distintas regiones de Europa pretendía captar las diferencias en las formas de vida de las familias estudiadas para que, a partir de instancias de comparación, permitiera la generalización de los resultados (Hamel, Dufour y Fortín, 1993).

El caso o los casos de un estudio pueden estar constituidos por un hecho, un grupo, una relación, una institución, una organización, un proceso social, o una situación o escenario específico, construido a partir de un determinado, y siempre subjetivo y parcial, recorte empírico y conceptual de la realidad social, que conforma un tema y/o problema de investigación. Los estudios de casos tienden a focalizar, dadas sus características, en un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlos con la profundidad requerida para su comprensión holística y contextual. Dentro de esta tradición de investigación se pueden distinguir en la actualidad, por un lado, los estudios de casos y, por otro, la estrategia de investigación basada en estudios de casos con sus diferentes diseños posibles (Dooley, 2002).

Los proyectos de investigación de estudio de caso consideran en su conjunto la pregunta de investigación, la recolección y el análisis de la información, los roles del investigador, la validación de los resultados a partir de instancias de triangulación, y finalmente la redacción del informe final (Stake, 1995).

De otro lado resulta importante considerar la situación y el rol del investigador en el proceso de investigación en el cual puede participar, según el caso y entre otras formas, en tanto observador, entrevistador, evaluador, intérprete, etc. A través de

esas modalidades a partir de las cuales desarrolla la investigación, el investigador, o el equipo, construye el conocimiento necesario para dar cuenta, desde un punto de vista particular o relativo, de la comprensión e interpretación del caso o los casos abordados. Para concluir, la redacción del informe desde esta perspectiva debe ser capaz de transferir al lector la complejidad, riqueza y diversidad del caso y su contexto, para la mejor interpretación y comprensión posible del fenómeno.

### **Importancia de la observación como instrumento para el análisis investigativo:**

La observación es un vehículo que nos permite identificar diferentes patrones o comportamientos frente a una regla establecida y de ahí podemos generar nuestro propio criterio de aquello que observamos, esta es una habilidad que para efectos del tema de esta tesis toma una gran relevancia ya que nos permite evidenciar el avance o retroceso en la educación de nuestros estudiantes y de qué forma se transforma y articula con el saber.

Todos en algún momento somos observados u observadores y es lo que llega a determinar si somos buenos o malos de acuerdo al criterio de quien observa.

Al respecto, Kawulich (2005:7) señala que:

*“En la postura del participante como observador, el investigador es un miembro del grupo estudiado, y el grupo es consciente de la actividad de investigación. En esta postura, el investigador es un participante en el grupo que observa a los otros, y que se interesa más en observar que en participar, dado que su participación es un supuesto, pues él es miembro del grupo. Este rol también tiene desventajas, en que hay un intercambio entre la profundidad de los datos revelados al investigador, y el nivel de confidencialidad brindado al grupo por la información que ellos ofrecen”*

Según Milstein (2006) los relatos de los niños, de la misma manera que los de los jóvenes y adultos, tienen un peso importante en las interacciones sociales. No tenerlos en cuenta implica dejar versiones de los sucesos fuera de los relatos de la investigación. De este modo, también quedan afuera dimensiones de lo sucedido que precisamente están en parte conformadas por dichas versiones y esto tiende a opacar nuestra comprensión de ciertos comportamientos, interacciones, etc.

Los niños, con sus perspectivas y puntos de vista, transforman la escena social escolar y extraescolar, ya que cuenta con un repertorio que les permite afrontar

conflictos y tensiones, utilizando una diversidad de estrategias, entre las que está su posibilidad de contar, preguntar, recoger información y construir datos, como también explorar, construir conocimientos a través de la exploración y la interacción con sus pares y adultos con los que conviven.

La observación se convierte en un instrumento imprescindible en la investigación de orden cualitativo, donde los actores sociales, el contexto y los investigadores se suman al conglomerado de acciones y conductas reflejadas en el día a día; sin embargo para referirnos al caso puntual de nuestra presente investigación cabe anotar que las docentes investigadoras han realizado un trabajo de campo inmersas en el terreno y en la realidad inmediata de la población objeto de estudio, con el objetivo de observar apreciaciones claras, rutinas, conductas, acercamientos, entre otros factores que brindan soporte argumentativo frente a la temática tratada.

### **Importancia del registro fotográfico en una investigación de enfoque cualitativo:**

La fotografía es una imagen precisa concreta e irreplicable en la que se plasma un suceso, sustrayendo la esencia del alma en un gesto o movimiento, donde se detiene el tiempo y puede ser interpretado de diferentes maneras, según el fin con el que se perciba.

En concordancia con Serge Tosseron (citado en Roque Guadalupe 2000)

*“analiza a la fotografía como práctica, no sólo como imagen y propone abordar la dinámica del “rastro” entendida no como la marca dejada por el contacto de un cuerpo con una superficie –huella- sino como marca de una acción. En tal sentido es el testimonio de cuerpos que han estado en contacto, pero también de la intensidad del sujeto que lo ha realizado”*

Es de gran importancia la utilización de este instrumento en la tesis de la presente investigación como un referente amplio, que nos permita mostrar la realidad más allá de las palabras, donde la experiencia tenga una descripción más concreta de acciones, sentimientos, lugares o emociones, convirtiéndose en un medio de análisis que permite un acceso más cercano a la información recogida

Es así como se abordan diferentes escenarios que influyen en la población de los niños de transición del Colegio MS, acoplado de manera breve la interpretación y

el resumen de todo el proceso ponderando, garantizando la veracidad y calidad de lo expuesto.

La presente investigación no incide dentro las dinámicas y en el perfil profesional de las docentes que son objetos de la investigación, además los resultados serán publicados en una reunión de padres de familia el día 24 de abril de 2017.

Por lo mencionado anteriormente se da a conocer el consentimiento informado que fue debidamente firmado y aprobado por los padres de familia en el cual se expone la necesidad de tomar muestra fotográfica a los niños y la interacción con su docente.

### **Importancia del diario de campo como instrumento para el análisis investigativo:**

Es el seguimiento continuo, ordenado donde registran diferentes características, conceptos establecidos desde el respeto a la diversidad, que permiten recopilar información detallada sobre alguien o algo, permitiéndole al transcriptor una experiencia propia bajo diferentes circunstancias de una manera subjetiva, sobre metodologías, técnicas y pautas relacionales entre los grupos expuestos siendo en este caso el Colegio MS, la base de lo analizado permite una interacción real estudiante-maestro en la que se establece un argumento real y detallado del contexto.

Pilar Albertín (2007) establece que:

*"El diario refleja elementos conceptuales, cognitivos, emocionales, relacionales, éticos...de orden personal, institucional y socio histórico, desde la persona que la escribe, y esta se sitúa en su relato junto a los acontecimientos y las personas que configuran la historia que cuenta, de ahí que a la vez, trasciende más allá de su experiencia personal, ya que recoge una experiencia colectiva, situando a los lectores –y también al propio redactor/a- en un contexto amplio para comprender las decisiones que se toman"*

### **Análisis de los instrumentos**

Teniendo como instrumentos articuladores el diario de campo, el registro fotográfico y la observación, se ha centrado nuestra perspectiva en la óptica inmediata de la cotidianidad del aula lo cual permite una interpretación en referencia a las cuatro categorías propuestas dentro de la presente investigación.

### **El rol del docente en su quehacer diario**

La educación gira en torno a una figura la cual propone y construye el quehacer diario en las rutinas educativas, este es el docente. Es así que desde la investigación llamaremos a las docentes TA y TB con el fin de no generar conflicto entre ellas ya que esta investigación será socializada ante la institución que permitió la intervención desde la investigación aquí propuesta.

La docente TB asume una postura firme frente a sus estudiantes, conservando un tono de voz fuerte, es firme al llamar la atención de algún niño disperso y logra mantener la atención de sus estudiantes gracias a su tono de voz, entre tanto, en ocasiones pareciese que no presta mucha atención a las conductas retraídas de la niña<sup>n</sup>, situación que llama la atención de las docentes observadoras, al contrastar con los perfiles del docente cabe anotar que asume un perfil de antes de los 70 en un enfoque conductista con un control conductual y efectiva producción de los aprendizajes en los alumnos, dejando de lado la dimensión afectiva.

Entretanto desde el registro fotográfico es posible analizar el rol asumido por la docente TB, manteniendo una postura firme hacia los niños, ubicada en su escritorio, desde ahí dirige las instrucciones de las actividades a realizar durante la jornada.

En el desarrollo de las actividades propuestas utiliza herramientas pedagógicas como la música, el baile y los cuentos para tratar de tornar el ambiente educativo un poco más cercano y adecuado para los niños, con lo cual logra empatía y aceptación, el aula se torna más agradable, frente a esta postura asumida, recordemos entonces que según los lineamientos curriculares: “El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los

demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones”. Alcaldía Mayor de Bogotá (1998)

**Niña <sup>n</sup>: Sin escolarización anterior, presenta dificultad en el proceso adaptativo.**

Desde el registro fotográfico se observa que la docente de TB se desplaza por las mesas de trabajo, supervisando la actividad e identificando posibles falencias dentro de las instrucciones brindadas al inicio de la actividad, sin embargo no resulta claro evidenciar que la docente realice acompañamiento personalizado a la niña <sup>n</sup>, situación en la cual ella manifiesta a las docentes investigadoras que la niña nunca había sido escolarizada en años anteriores, con lo cual su proceso de adaptación se ha tornado lento.

En continuidad a los estímulos de orden positivo es posible analizar dentro del registro fotográfico a la docente TB orientando la canción y el baile de una ronda muy conocida por los estudiantes “ El gato Martínez” , ella asume una postura corporal adecuada en torno a que propicia de manera lúdica que sus estudiantes imiten los movimientos y gestualidad facial, de otro lado la niña <sup>n</sup> continua en su lugar de trabajo sin ánimo de interactuar con sus compañeros, situación en la cual la docente la invita a bailar con los otros niños, pero desiste de la motivación al escuchar la negativa de la niña y continua con el otro grupo la dinámica, sin prestar mayor atención a esta conducta.

Desde la observación en otra de las actividades propuestas en el aula de clase la docente TB mantiene su postura firme, no se retira de su escritorio a brindar explicación alguna, dirige las órdenes desde su puesto y no se acerca a los niños, ella indica que así potencia la autonomía de los niños, se evidencia en ocasiones severos castigos referentes a la ingesta de comida y salidas al baño, continua con su presunto método conductista informándole a sus estudiantes que el que no acabe la tarea, no tendrá derecho a jugar en la piscina de pelotas.

Desde el diario de campo es posible observar como de costumbre la docente TB inicia la jornada pedagógica con música, cantos y bailes que los niños se han venido aprendiendo durante un tiempo prudencial, por lo general la docente TB solicita la tarea del día anterior felicitando de manera verbal a los estudiantes y llamando la atención a una de las mamitas que le ha hecho la tarea a su hija, la docente resalta la importancia de permitir que los niños realicen la tarea por sí solos.

En relación a la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel cabe resaltar que tanto los docentes como los padres de familia deben permitir que el estudiante establezca aquella relación con los conceptos que ya sabe y los que debe aprender.

Por otra parte, se encuentra una observación importante respecto a la conducta de la docente del grado TA la cual asume una postura amorosa frente a sus niños, se desplaza de puesto en puesto verificando la realización de la actividad y explicando de nuevo las instrucciones de ser así necesarias.

La docente del TA al inicio de clases motiva a los niños con canticos y estiramientos corporales dirigidos, se siente entonces un clima de armonía en torno a la bienvenida, se propicia dentro del grupo constantes felicitaciones y aplausos en general, se evidencia un trato cordial de la docente TA con sus niños, al interactuar con lectura de cuentos y la realización de actividades manuales, sin embargo continua la rigurosidad en el trato con un niño en particular al cual nos referiremos como **Niño J: Al cual la docente TA le atribuye su comportamiento a una presunta conducta asociada a atención dispersa.** Teniendo como referencia la teoría de Ausubel en el cual los conocimientos previos y las experiencias del niño hacen parte de sus primeros aprendizajes, se puede inferir que los estudiantes al recibir una serie de estímulos positivos presentan conductas favorables dentro de las labores académicas.

La docente TA inicia la jornada escolar en ocasiones con una salida al patio de recreo en el cual se realizan estiramientos dirigidos, con lo cual los niños se sienten libres y motivados a iniciar el día. El carácter de la docente TA continúa fuerte y firme; sin embargo, se torna muy amorosa con sus estudiantes y las docentes investigadoras. Desde el registro fotográfico se observa a la docente TA en constante acompañamiento con los estudiantes desplazándose de mesa en mesa, reconociendo falencias y brindando asesoría, sin embargo, en ocasiones se exalta al ver que sus estudiantes no cumplen con los requerimientos establecidos para la actividad.

En relación a la continuidad de la conducta referente a la docente TA se observa claramente el acompañamiento personalizado frente a los niños que por diferentes circunstancias se les ha dificultado un poco la actividad, se evidencia el compromiso y la disposición de servir a sus niños y propiciarles momentos de confianza y cercanía.

En relación a las conductas y estrategias evidenciadas por parte de las docentes TA y TB es posible concluir que cada una maneja una metodología conductista similar en torno a la solicitud de tareas; sin embargo en el ámbito afectivo es posible determinar una diferencia marcada que gira alrededor de las demostraciones de afecto expresadas por las docentes hacia sus estudiantes, la docente TA manifiesta en ocasiones besos y abrazos a sus estudiantes, entretanto la docente TB conserva su postura firme, con lo cual pocas veces logra acercarse de manera afectiva a los niños.

### **Comportamientos y actitudes desde la realidad inmediata del aula**

El primer aspecto que logran evidenciar las docentes investigadoras, gira en torno a la conducta de una niña denominada para efectos de la investigación como la niña <sup>n</sup> la cual presenta un comportamiento particular entre lo cual cabe mencionar que no se integra con los niños, juega solitaria y presenta un tipo de aversión a la serie de actividades desarrolladas por el grupo y la docente, se torna observadora, pensativa y silenciosa, sin embargo ha notado la presencia de las docentes investigadoras, situación que le ha causado curiosidad, por ende decide acercarse a ellas en tono simpático y cordial.

Partiendo de la indagación de los registros fotográficos los cuales permiten hacer un análisis de los comportamientos de los niños y las maestras se observa que los estudiantes mantienen un diálogo y establecen interacciones de tipo casual, este tipo de relaciones se propician con frecuencia dentro de los tiempos dispuestos para la realización de las actividades manuales y en el momento del juego, de otro lado las relaciones interpersonales generalmente se establecen por géneros, es decir, las niñas buscan a las niñas y los niños buscan relacionarse con los niños.

Ahora bien, en el patio de juegos los dos niveles de transición interactúan de forma conjunta, tornándose en ocasiones con situaciones de rivalidad y preferencia de unos niños a otros.

La docente TA se muestra afectuosa con la llegada de las docentes investigadoras, e incita a sus estudiantes para que les brinden un saludo caluroso y cordial, podría decirse que a diferencia de transición B, éstos estudiantes presentan un nivel más alto de receptividad frente a la presencia de una persona ajena a la institución, situación que se puede traducir en rechazo o aceptación afectiva.

En el grado transición A existen niños de escasos recursos económicos que aún no traen cartuchera, con lo cual los compañeritos se tornan solidarios y comparten sus colores, situación que se contrasta con la teoría de Vygotsky en la cual establece que el niño crea su manera de sentir y expresar emociones frente al mundo.

Desde el análisis del registro fotográfico es posible observar en ocasiones a la niña <sup>n</sup> en una de las mesas de trabajo con las manos en su rostro, mirada perdida, aparentemente sin motivación, esto presuntamente se traduce en un grito interno por atención y dedicación, en el mismo escenario en contrariedad se alcanza a evidenciar en la mesa del fondo la sonrisa dulce de una niña al recibir la explicación de la docente frente al desarrollo de la actividad.

Otro aspecto que llama la atención de las docentes investigadoras es la relación cordial establecida en el tiempo destinado para el consumo de la lonchera, escenario en el cual se observan compartir de diálogos y experiencias, en relación a la teoría de Vygotsky se puede afirmar que el lenguaje en el escenario de socialización con otros niños permite procesos cognitivos de mayor significado.

En general los estudiantes de este curso se tornan todos los días solidarios frente a quien lo necesite, situación que fascina a las docentes investigadoras para continuar indagando. Así mismo al inicio de clases los padres saludan calurosamente a la docente, situación que puede inferir el respeto hacia la figura del docente por parte de los padres de familia, aquellas relaciones de cordialidad por parte de los adultos permiten que los niños las imiten y creen un clima de respeto en clase, sin embargo, resulta pertinente enunciar que este tipo de respeto debe brindarse en cierta medida de manera que no se convierte en miedo infundido hacia el maestro.

Partiendo del registro fotográfico es posible establecer que los niños sienten gran motivación al ver a su docente como figura de imitación, la canción es una de las estrategias que logra propiciar un clima de risas, los niños se ven felices y eso se refleja en sus rostros, disfrutaban la canción y siguen al pie de la letra la canción y la coreografía.

Por otra parte, la niña <sup>n</sup> continua en su escritorio con actitud tímida sin querer interactuar, sin embargo, se mantiene alerta de los movimientos.

Otro de los aspectos relevantes que tienen lugar en el aula ocurre en transición B donde se evidencian situaciones de frustración y tristeza asociadas presuntamente a la incapacidad por así decirlo de terminar las actividades propuestas, situación que logra conmover a las docentes investigadoras, faltaría de parte de la docente

implementar una dinámica encaminada a la observación personalizada del trabajo con cada estudiante, como eje articulador en el óptimo desarrollo de las actividades planteadas.

Otro aspecto que se logra evidenciar desde el registro fotográfico centra su interés en una actitud asociada con aburrimiento, niños recostados en sus escritorios y falta de motivación para la realización de las actividades situación de la cual la docente no se hace cargo y continua con su explicación, en ocasiones es posible evidenciar estudiantes esperando atención de la docente.

Al referirnos a otra de las circunstancias evidenciadas en la hora de ingreso a clases se observa con sorpresa que algunos padres de familia demoran en irse de la institución una vez entregan sus hijos, quizá esta conducta cabe asociarla dentro de los factores de sobreprotección y crianza.

Entre tanto en el salón de transición B, se observa un niño que lo han alejado de los demás dejándolo en un pupitre solo y apartado, al conversar con la docente frente al tema, ella nos manifiesta que se ha visto obligada a tomar esta decisión debido a la desobediencia y falta de atención de éste niño en mención.

En torno a los momentos afectivos desde el registro fotográfico se observan momentos de acercamiento profundo de la docente TA con algunos de sus estudiantes de menor edad, es posible analizar la concentración y acercamiento de los niños con la docente en relación al respeto y cariño que sienten por ella, la docente usa un tono de voz suave y dulce con lo cual logra un vínculo cercano con los niños. En relación a la serie de emociones y actitudes evidenciadas dentro de la investigación propuesta, resulta pertinente concluir este aspecto con el nombramiento puntual en torno a algunas de las más relevantes como el acercamiento docente-estudiante, la escasa motivación dentro de los procesos de aprendizaje y la falta de personalización de la enseñanza por parte de las docentes de TA y TB.

### **Acercamiento, manifestaciones de amor o vínculos afectivos entre docente y estudiante**

Frente a la temática del apego o vínculo afectivo entre docente-alumno, se evidencia dentro de la observación que los estudiantes trabajan en un clima de respeto, acatando las normas de cordialidad acordadas con la docente a cargo, entre tanto no se evidencia apegos ni demostraciones de afecto hacia las docentes por parte de los

niños, en aparente respuesta al presunto método conductista asumido por la docente para el desempeño de sus labores y la consecución de los objetivos trazados. Una de las sugerencias en relación a esta conducta tendría como argumentación en palabras de Carmen Díez dice que cuando entra al aula comprende de un vistazo lo que está sucediendo, observando a quien se mueve, a quien debe prestar más atención y eso le permite avanzar mucho más en su labor.

En torno al apego docente-alumno evidenciado desde el registro fotográfico, se observa en la mayoría de los casos que los niños se acercan con respeto y en orden hacia la docente a solicitar la aprobación de sus trabajos, entre tanto la gestualidad facial tanto de los niños como de la docente se plasma plana y gris, se desarrolla en un ambiente de silencio y manejo de autoridad asumido por la docente TB.

Otra de las observaciones relevantes que nos compete enunciar se evidencia en referencia al ingreso a clases una especie de temor hacia la docente TB por parte de la niña <sup>n</sup>, combinado con llanto y rechazo, situación en la cual la docente interviene de forma intermitente y no se logra la apropiación del sentido de la adaptación apropiado.

Otra de las problemáticas gira en torno al trato afectivo brindado por la docente TA a un niño denominado niño <sup>j</sup> para efectos de la investigación el cual presenta una conducta dispersa y con baja atención a las instrucciones de la docente, con lo cual es señalado y presionado para realizar sus trabajos, quizá sin detenerse a observar el trasfondo de su conducta. "Tenemos que prestar mucha atención para saber quién es el otro y escuchar lo que dice" Díez, M. (2013)

Desde el registro fotográfico es posible evidenciar la interacción de la docente con los niños en un clima de respeto y cordialidad, algunos de los niños manifiestan afecto a su docente, entre tanto los demás estudiantes generalmente no manifiestan afecto o acercamiento a la docente.

Ahora bien, se continúa evidenciando que el niño <sup>j</sup> recibe poca atención de su docente a cargo, el niño <sup>j</sup> muestra un tipo de aversión al diálogo con la docente, con lo cual el mismo niño busca refugio dentro de una de las docentes investigadoras, quizá como alternativa de escape a los gritos de la docente. Así mismo es contradictorio observar el vínculo amoroso que proyecta la docente con sus otros alumnos, el beso, el abrazo, el aplauso, la carita feliz, etc. En palabras de Mari Carmen Díez "la mayoría de las veces asumimos que los niños son los del problema; sin embargo, en varias ocasiones las docentes las que presentan la dificultad y no saben cómo intervenir"

A lo largo de la investigación se ha podido observar que los estudiantes de los dos niveles son poco afectuosos con sus docentes, situación que se traduce en un presunto temor infundido, sin embargo, cabe resaltar en relación a las docentes, la docente TA asume un carácter amoroso y maternal, situación que muy pocas veces se evidencia en la docente TB.

Dentro del análisis del registro fotográfico se puede observar el nivel de respeto manejado en el grupo, en ningún momento los niños irrespetan a la docente y es un valor fundamental dentro del clima de cordialidad del aula de clase, sin embargo, dentro del disfrute de la canción y las risas no se evidencia acercamiento afectivo de los niños con la docente, situación que podría traducirse en la prevalencia del respeto por encima del afecto en este salón.

Dando continuidad a la temática del afecto en el salón de transición A en relación al clima afectivo del transición B, se respira un aura de afecto marcada positivamente en cada uno de los estudiantes, lo cual se refleja en el trato entre ellos con la docente y con las mismas docentes investigadoras, la docente TA se muestra más cercana y afectiva en torno al acompañamiento y procura atender los requerimientos de cada uno de los niños que solicitan su ayuda, entretanto en conversaciones espontáneas propiciadas por los niños algunos de ellos manifiestan amor hacia la docente con una sonrisa en el rostro.

Ahora bien, otra característica en común que presentan los dos niveles está asociado a la hora de salida de la institución, en la cual muy pocos alumnos se despiden de beso o abrazo de sus docentes, conducta que establece uno de los pilares de la presente investigación “la relación alumno-docente”

En el aspecto de acercamiento evidenciado dentro del registro fotográfico se observa un nivel de respeto y confianza alto dentro del grupo, en relación a la confianza propiciada por la docente TA hacia sus alumnos, logra desarrollar la concentración de sus estudiantes y la dedicación de sus estudiantes.

En la actividad de lectura algunos estudiantes se muestran solidarios alcanzando cojines para sentarse en el suelo a escuchar la narración de la docente, de nuevo la docente usa un tono de voz alto que mantiene despiertos y atentos a los estudiantes; el hecho de llamar la atención a los estudiantes desatentos delante de los otros aparentemente es fundamental dentro del aula para que ellos entiendan que no es debido interrumpir y no prestar atención en clase.

Dentro del análisis global del acercamiento afectivo entre docente y estudiante es posible evidenciar por parte de los niños respeto hacia la autoridad con un presunto temor infundido, en donde pocas veces se observa un vínculo cercano, situación que se evidencia de igual manera en las docentes que pocas veces, con lo cual es posible inferir la importancia que ejerce el rol docente en la emocionalidad de los niños a partir de los primeros escenarios de interacción escolar.

### **Incidencia del rol docente en el desempeño académico, una mirada desde la práctica.**

Al analizar el desempeño académico como agente fundamental en la época escolar, se puede inferir dentro de la observación la incidencia del presunto método conductista no sólo en el estado de ánimo de los estudiantes sino también en la desmotivación al realizar las actividades, por temor al regaño, a no hacerlo bien, a no poder salir a la piscina de pelotas, que son factores utilizados como estímulos entre otros aspectos que inciden en el desempeño de algunos de los estudiantes asistentes al Transición A y B.

En torno al rendimiento académico de la niña <sup>n</sup> para el caso del grado transición B, es notable que realice las tareas de forma lenta, dispersa y con temor de mostrarle a la docente sus avances.

*“No me gustaba nada la despersonalización de la enseñanza, que no se escucharan los sentimientos, pero en cambio sí me gustaban el orden, la seguridad de lo conocido, la norma que ahora está muy desprestigiada y la caligrafía”* Díez, M. (2013)

En relación a la temática referente al rendimiento académico en el registro fotográfico tomado como evidencia es posible observar 3 niños acercándose a la docente y 3 niños que permanecen en su mesa de trabajo un poco relegados en relación al desempeño de los otros compañeros, es de resaltar una cuerda que se observa al fondo del salón en el cual se exhiben los trabajos realizados por los estudiantes, en el cual por medio de sellos se categorizan los de mejor y regular desempeño.

Ahora bien, para el caso del niño <sup>j</sup> perteneciente al grado transición A, su conducta es similar a la presentada por la niña <sup>n</sup> se torna aburrido, triste, llora en repetidas ocasiones como símbolo de frustración, aparentemente asociados a los gritos y

regaños manifestados por la docente, se respira allí un clima de temor y no de respeto por la docente, situación que vislumbra la óptica de las docentes investigadoras y encamina la investigación.

*“Parte de ti mismo. Si te gusta correr, enséñales a correr en el patio. Tú disfrutarás, ellos aprenderán y se contagiarán de lo que a ti te gusta.”* Díez, M (2013)

Por otra parte, se observa en las fotografías, es posible evidenciar el trabajo diligente y preciso que realizan la mayoría de los estudiantes en torno a las instrucciones claras brindadas por la docente, sin embargo, en medio de este ambiente académico continua la niña n aún en proceso de adaptación y asimilación de su entorno escolar. Al referirnos a la situación observada, continua el bajo rendimiento escolar del niño j en relación a la falta de motivación para realizar sus tareas, las docentes investigadoras asumen que el niño j presuntamente es un niño con grandes capacidades cognitivas, con necesidades específicas, en torno al asesoramiento, interacción y explicación de las tareas a realizar, situación que de no ser así se dificultará cada día su aprendizaje y la relación afectiva entre docente-alumno.

*“Si hacemos escuela sin hacer caso al plano afectivo, sin conectar el “piso de arriba” con el “piso de abajo”, como yo digo, trabajaremos con informaciones, pero perderemos toda la vitalidad y la energía”* Díez, M (2013)

En torno a la interpretación de la situación observada se evidencia que el objetivo de la actividad en relación al campo académico, radica en la apropiación y goce de la canción, se entendería entonces que en torno a la estrategia pedagógica de imitación implementada por la docente se han logrado grandes objetivos, a excepción del caso de la niña n que ha optado por no participar y sólo observar la dinámica desde su lugar. Es posible notar que algunos alumnos al acercarse las 11:00 am aún no finalizan su tarea y se respira un aire de temor y falta de motivación, se pueden observar aquellos niños acostados en el pupitre con la mirada perdida y actitud desconcertante.

Así como existen alumnos que terminan rápido sus actividades, existen otros que requieren un poco más de atención y dedicación de tiempo, labor que en nuestro afán de cumplir perdemos día a día.

*“En vez de obsesionarse con la metodología, el maestro debe preguntarse: “¿Cómo soy yo? ¿Qué les puedo dar?”. No hay que verse como un modelo perfecto sino como un modelo posible. De este modo, el niño tendrá la oportunidad de estar con una maestra a la que le gusta cocinar, y aprenderá a cocinar y de paso a leer”* Díez, M. (2013)

En relación al rendimiento académico se observa que algunos niños se desplazan por las otras mesas buscando situaciones de juego con sus compañeros y dejan de lado la actividad, de otra parte se observan niños muy disciplinados al realizar su actividad y buscan constantemente la aprobación de la docente, los niños que se tornan un poco aburridos esperan la siguiente actividad recostados en el pupitre, al fondo de la imagen se observa un tablero donde la docente exhibe los trabajos de sus estudiantes como mecanismo de motivación frente al grupo.

Entre tanto en el salón de transición B el niño de la mesa solitaria se ha concentrado un poco más en su actividad y ha logrado entregarla justo antes de ir a casa, situación en la cual la docente interviene felicitándolo y le solicita que continúe obediente el resto de días dentro de la jornada escolar.

En torno al rendimiento académico evidenciado desde el registro fotográfico, resulta importante resaltar 3 escenarios: el primero un niño que por sí solo realiza la actividad de manera diligente, un segundo escenario donde tres niños prestan total atención a la explicación de la docente y un tercer escenario en el cual los actores principales son el niño y la docente que asesora su tarea.

### **Hallazgos generales dentro de la triangulación de los instrumentos**

Dentro del análisis este proyecto de investigación podemos afirmar que los niños si bien se encuentran en una escuela para aprender contenidos académicos, resultan inmersos en el aprendizaje en relación a convivir, relacionarse y afianzar valores que los docentes pueden destacar y fortalecer en ellos, el objetivo es que los educadores no sean vistos como una autoridad impuesta o una persona que va a transmitir conocimiento si no como un ser ejemplar, dedicado a su labor de enseñar con pasión y amor.

Lo anterior lo podemos reafirmar en el registro fotográfico tomado como muestra de la importancia del rol docente en la medida en que logre convertirse una persona transmisora de valores, cariño, además apasionada por su labor de enseñar transformando así la vida, el contexto de los niños y de sus familias, sembrando una semilla positiva dentro de ellos.

La motivación de los maestros traerá como consecuencia una nueva actitud en los niños, implementando nuevas estrategias, además de contar con muy buenos resultados, debido a que esta generación necesita maestros que reúnan dos objetivos

primordiales; la pasión por enseñar y la pasión por hacer crecer a sus alumnos en valores, autónomos capaces de defender sus ideales en la sociedad.

Dentro de nuestro quehacer diario muchas veces no tenemos en cuenta a nuestros estudiantes y nos convertimos en transmisores conocimiento dejando en ocasiones de lado la formación en valores y la fortaleza emocional que debemos fomentar desde la primera infancia.

De otro lado dentro del ejercicio correspondiente a la interpretación de la información recolectada en los instrumentos implementados en la presente investigación que nos convoca, cabe resaltar que si bien la observación no constituye un elemento tangible y físico por así decirlo, se convierte en un eje articulador y facilitador a la hora de comprender los hallazgos obtenidos como insumo para las conclusiones, aquellos resultados surgen de la consolidación entre los aportes del diario de campo y el registro fotográfico con soportes tangibles como los diarios de anotaciones y las fotografías.

Al analizar los instrumentos se evidencian conductas asociadas a la falta de adaptación, falta de motivación y el respeto por encima del cariño o afecto hacia la docente, ahora bien estos hallazgos al compararlos con la observación se hacen tangibles en la medida que las docentes investigadoras han de resultar inmersas en el contexto y son ellas quienes conocen a profundidad la realidad vivida en ese momento, el gesto del niño, la actitud de la docente, son parámetros poco evaluables desde una perspectiva cuantitativa; sin embargo cobran importancia en la investigación social cualitativa.

Es importante resaltar la motivación que implemente el docente como eje articulador en las dinámicas escolares, brindando un espacio de confianza en el cual el niño se sienta como coloquialmente se conoce en su segundo hogar, un niño motivado establece mejor percepción de su escolaridad, de la interacción con sus pares, y de aquellas experiencias positivas que enmarcaran su desarrollo integral, resulta pertinente citar apartes textuales

*“Los maestros que mantienen el entusiasmo y la tranquilidad, que no se culpabilizan y disfrutan de lo que hacen, que se relacionan bien y respetan a los demás, son los que realmente tienen capacidad para crear un clima de bienestar y de felicidad que por sí mismo es educativo”* Fernández, Palomero & Teruel (2009)

Otro de los aspectos de gran relevancia que tienen lugar dentro del quehacer diario del docente radica en la percepción general de las actitudes y reconocimiento de emociones dentro de su aula de clase, implementar estrategias que permitan concebir aquellos acercamientos, conductas, temores de sus niños con el objetivo de identificar posibles falencias emocionales que puedan presentarse en el entorno escolar.

Con lo cual Diez Navarro, M. (2013)

*“A veces es suficiente con una mirada o con acercarme y tocar a alguien para que enseguida se calme”*

En relación a la interacción del niño con las docentes y sus pares, es preciso resaltar dentro del análisis de los instrumentos, la cooperación grupal, el disfrute de los momentos de receso escolar, el diálogo casual propiciado en espacios de actividades manuales, el compartir de saberes y experiencias crea un clima favorable para el desarrollo de la emocionalidad, en contraste con la teoría psicosocial propuesta por Vygotsky cabe anotar que las primeras interacciones de los niños marcarán de ahí en adelante su personalidad y la forma de percibir el mundo.

## Conclusiones

- Ejercer la profesión docente no es nada fácil, es por eso que día a día como educadores debemos prepararnos para enfrentar los cambios, la sociedad, el contexto y la realidad de todos los niños de los cuales somos responsables, innovando en la creatividad, propiciando la transformación de sus mundos, buscando el provecho de la educación encaminado a un mejor futuro, dentro del perfil docente deben resultar inmersas diferentes estrategias para crear un buen uso del aprendizaje, el uso óptimo de recursos didácticos y educativos, habilidades de procesamiento de la información y la creatividad; es importante resaltar que ante todo somos seres humanos con ética y valores capaces de enseñar a nuestros alumnos además de los contenidos académicos la práctica humanista orientada a ser personas capaces de transformar y realizar cambios significativos en la sociedad.
- Los estudiantes que afrontan el proceso transitorio entre el jardín y la educación formal demandan atención especial por parte del docente, debido a que en esta etapa pueden aparecer dos grandes escenarios: el primero que los estudiantes hayan adquirido fortalezas marcadas dentro del desarrollo previo de su personalidad, teniendo en cuenta el apoyo en casa y por parte de la docente del jardín, con lo cual logran una adaptación placentera sin mayores sobresaltos emocionales, en un segundo escenario que se vislumbra de una adaptación lenta que se torna negativa en relación a la interacción con sus

pares, sus docentes y su entorno inmediato, debido en gran parte a las falencias emocionales posiblemente adquiridas en ambientes educativos anteriores o falta de atención y acompañamiento en casa, los niños de éste escenario demandan una atención personalizada de parte del docente con un acompañamiento continuo desde el hogar, con el objetivo de nivelar sus procesos adaptativos logrando el goce de la época escolar, las nuevas experiencias significativas y el tránsito pleno por los ciclos educativos, teniendo como eje fundamental que las primeras manifestaciones afectivas dentro de la primera infancia logran trascender hasta la edad adulta.

- La motivación en el aula por parte del docente es otra de las grandes conclusiones que arroja la presente investigación, donde se logra evidenciar dentro de los instrumentos implementados, el cambio significativo de un niño motivado con música, baile y lectura de cuentos, bien sea al inicio de la jornada o en intermedio como parte del receso educativo, se torna inmerso en un escenario en el cual los niños logran apropiarse del espacio académico como un intercambio de experiencias, aquellos primeros vínculos afectivos asociados a la amistad, el afecto hacia la docente y el disfrute del desarrollo en la primera etapa escolar.
- Es importante resaltar la importancia que implica que el docente propicie estrategias en las cuales se fomente un clima de cordialidad en el aula, teniendo como eje fundamental la receptividad de los niños en la etapa de la primera infancia, por ende, un ambiente inmerso en la motivación, el buen trato y la afectividad favorece el desarrollo integral de los estudiantes.
- Definitivamente el rendimiento académico además de trabajarse como categoría dentro de la investigación, se convierte en un determinante de peso en el marco de la motivación dentro del aula, se evidencia en el trabajo de campo aquellos estudiantes que al sentir gusto por realizar las tareas, las terminan con agrado, buscando aprobación de la docente y exhibiéndolas en un rincón el cual está destinado para exponer los trabajos de los niños, otros en cambio en relación a la adaptación lenta y falta de atención reflejan falta de deseo al realizar las actividades, con lo cual las docentes en ocasiones les califican con un sello regular y les indican que deben mejorar en su rendimiento

escolar, dejando de lado las emociones o sentimientos que pueden estar atravesando en esos momentos el estudiante.

- El acompañamiento académico de los niños surge de la corresponsabilidad articulada entre la labor del docente y el acompañamiento de la familia dentro del hogar, muchas veces se ha hablado en relación a que la educación es 50% familia y 50% escuela, sin embargo poco se pone en práctica, la mayoría de los padres de familia manifiestan no tener tiempo para dedicarle a sus hijos debido a los niveles de estrés que manejan en sus trabajos o en las labores domésticas, situación que se traduce en una problemática continua en la cual los padres descargan por decirlo de una manera coloquial la responsabilidad en los docentes y desde esa perspectiva se presta para juzgar la labor ofrecida dentro de los establecimientos educativos.
- Otra conclusión de carácter trascendente que enmarca los resultados de la investigación radica en el apego de los estudiantes hacia la docente; se evidencia respeto hacia la autoridad, acercamientos netamente de orden académico en relación a la aprobación de las tareas; sin embargo en lo que compete a situaciones dirigidas hacia la afectividad se evidencian pocas manifestaciones de afecto, situación que incide directamente en la emocionalidad de los niños trayendo consigo consecuencias tales como: bajo rendimiento académico, autoestima baja, falta de motivación y en el peor de los casos deserción escolar.
- Se hace necesario resaltar una conclusión relevante en relación al rango de edad que tienen las docentes TA y TB que han sido elegidas como objeto de estudio dentro de la investigación propuesta, queriendo destacar que la edad no necesariamente significa un deterioro de la labor o falta de capacidad en las relaciones afectivas con los estudiantes.

## Referencias

Albertin, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional el diario de campo como herramienta. *Revista de enseñanza universitaria 2007, No 30* 7 - 18.

Buj, M. (2007). *La práctica educativa en la primera infancia: 0- 6 años*. Pág.11. Horsori Editorial.

Casán, N. Pazmiño, M. (2015). *Experiencias de aprendizaje para el desarrollo socio afectivo en niños de primer año de educación general básica*. Diseño de seminario taller para docentes y representantes legales. Guayaquil, Ecuador.

Recuperado de:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13173/1/Cas%C3%A1n%20-%20Pazmi%C3%B1o.pdf>

Covarrubias P & Piña María M. (2014). *Revista latinoamericana de estudios educativos*. México: V XXXIV.No1

Recuperado de:  
<http://search.proquest.com/openview/c08902c70e3727797e7208eb40908718/1?pq-origsite=gscholar&cbl=21285>

DíazChueces, L & Mayz Díaz C. (2004). *La formación del profesional de la educación infantil. Acción pedagógica: VI 13 No 2. Pág. 176*

Recuperado de

[www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17201/2/articulo6.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17201/2/articulo6.pdf)

Díez, M. (2013). "El maestro debe preguntarse: ¿Qué les puedo dar? *Cuadernos de pedagogía*. Edición 434, volumen 45.

Recuperado

de:

<file:///C:/Users/carlo/Downloads/MARI%20CARMEN%20DIEZ%20NAVARRO.pdf>

EISahili, L. (2013). *Psicología social: Metodología de la Investigación, el pensamiento social, los grupos sociales, los problemas sociales, los mecanismos de control social*. México: Editorial Helénica.

Recuperado

de:

[http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files\\_user/14037/Aprendizajeso cial.pdf](http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajeso%20cial.pdf)

Fernández, María R. Palomero, José E. & Teruel, María P (2009). *El desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros. Documento de pdf en línea, Zaragoza*

Recuperado de:

<file:///C:/Users/carlo/Downloads/articulo%20la%20socioafectividad%20en%20los%20maestros.pdf>

Garzón, M. (2014). *Importancia de la actitud docente en el proceso de aprendizaje*.

Colegio Manuel Cepeda Vargas IED. Universidad Pedagógica Nacional. Trabajo de Grado para optar por el título de especialista en Pedagogía. Bogotá, Colombia.

Recuperado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/xmlui/handle/123456789/969>

Kawulich, B. (2005). *La Observación participante como método de recolección de datos. Fórum: Qualitative Social Research, VI (2)*.

Milstein, D. (2006). Y los niños, ¿por qué no?: algunas reflexiones sobre un trabajo de campo con niños. Avá. Revista de Antropología.

Rascón, A. (2013) teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky.

Recuperado de:

<http://angelicascon-vygotsky.blogspot.com.co/>

Santamaría. (2011). Enfoque del perfil docente a través del tiempo. Venezuela

Recuperado de:

[www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6l](http://www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente/perfil-docente.shtml#enfoq#ixzz4YE2uUI6l)

Tabares, Á. Celis, L. Barón, S. (2015). *Incidencia de la dimensión personal-social en la convivencia escolar en los niños del grado jardín. Colegio La Palestina IED. Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Trabajo de Grado para optar por el Título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. Bogotá, Colombia.

Recuperado

de

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3393/4/TPED\\_TabaresQuinteroAngelica\\_2015.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3393/4/TPED_TabaresQuinteroAngelica_2015.pdf)

Teruel, Pellicer, Ramos Hernando, Grau (I ESJ Juan – 2013) Las transiciones educativas. Necesidades de un proceso de orientación completo.

Recuperado de

<https://web.ua.es/en/ice/jornadas-redes/documentos/2013-posters/335103.pdf>

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Cap. 6 págs. 213-222. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

Recuperado de

<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>

## ANEXOS

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



## Anexo 6: Diario de Campo

### DIARIO DE CAMPO

COLEGIO MARIANO SANTAMARIA NIVEL: TRANSICION B

DIA: 1 Lunes 30 de enero de 2017.

Novedad: La maestra del curso transición A, se encuentra en una cita médica con lo cual los estudiantes de ese curso no asisten hoy.

Ingreso a la Institución: Se evidencia que los padres de familia se muestran calurosos en el saludo y motivan a sus hijos a saludar a las docentes y a las demás personas inmersas dentro del entorno educativo.

Al inicio de clases se realiza motivación con música infantil que incita a la coordinación corporal, el clima del aula se da en torno al respeto, la maestra Cris Alejandra asume una postura firme con lo cual los estudiantes obedecen de manera asertiva, a lo largo de la jornada se observa una niña <sup>n</sup> (aparentemente nueva en el salón) la cual no interactúa, no baila, no canta y se torna retraída tanto con la docente como con los demás compañeritos y compañeritas, desde su puesto observa la clase, se evidencia que la docente no la motiva lo suficiente para bailar, cantar, etc.

La docente indica las normas básicas de cordialidad, saludos (Buenos días, Buenas tardes, Buenas noches, Adiós) y explica a los niños y niñas su importancia para llevar una sana convivencia y armoniosa dentro del contexto escolar, familiar y social.

La docente en la mayoría de las actividades usa un tono de voz alto pero placentero, con lo cual mantiene cautivados y atentos a sus estudiantes, cuando es necesario en la lectura de cuentos baja el tono de voz e incorpora un lenguaje gestual, logrando consigo que sus estudiantes entiendan fácil el mensaje del cuento. Así mismo dentro del aula la docente propicia momentos de risa dentro de la lectura se torna exclamativa y expresiva, sin embargo, cuando algún estudiante se distrae les llama la atención firme frente a los demás niños.

La niña <sup>n</sup> continúa retraída, presenta una mirada perdida y se torna pensativa, aparentemente no se ha logrado adaptar al grupo; sin embargo, es receptiva y ha notado la presencia de las docentes investigadoras.

Al observar se presume que la docente asume un método conductista de reforzamiento positivo y negativo, se torna firme en su tono de voz fuerte; sin embargo, coloca música de fondo lo cual genera un ambiente de armonía y cordialidad.

Los niños al realizar las actividades de motricidad fina buscan aprobación ante sus logros la docente muestra buen dominio del grupo, sin embargo, en ocasiones no presta mucha atención al comportamiento de la niña

La docente continúa con el método conductista frente a los estudiantes indicándoles que siempre y cuando acaben la tarea podrán ir a jugar a la piscina de pelotas.

Los estudiantes en ocasiones se sienten tristes cuando no logran finalizar su tarea en el tiempo predeterminado para la actividad.

Al finalizar la jornada los niños y niñas esperan ansiosos la llegada de sus padres, al despedirse de la docente, algunos niños y niñas se muestran afectuosos otros simplemente se van sin decir adiós.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Yo \_\_\_\_\_ acudiente del estudiante  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_ años de edad, acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea incluido como  
sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado:

***Cómo influye la vocación docente en la dimensión socio afectiva de los  
estudiantes de Transición A y B del Colegio Mariano Santamaría en el  
Municipio de San Antonio del Tequendama.***

Luego de haber comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto y  
en el entendido de que:

1. La participación de mi hijo(a) como alumno no repercutirá en actividades,  
evaluaciones o rendimiento académico.
2. No habrá gasto alguno, ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
3. Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos productos de la  
participación de mi hijo(a), con un número o letra clave ocultando la identidad.
4. El registro fotográfico se manejará con total discreción y las imágenes serán  
publicadas teniendo en cuenta el presente consentimiento informado, dejando  
claridad que solo serán usadas para fines educativos.
5. Como acudiente puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada  
acerca del mismo a los investigadores responsables.
6. La presencia de las docentes investigadoras inmersas en el proyecto, cuenta con el  
consentimiento de la Rectora Carmen Eulalia Martín.
7. Al finalizar la investigación como acudiente me darán a conocer los resultados de  
ésta, mediante una exposición grupal.

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firma del acudiente: \_\_\_\_\_

Nombre y firma de la persona que proporciona la información.

*Tomado y adaptado de: División de investigación facultad de medicina UNAM.*

Anexo 8: Formato de Asistencia a la observación.

**FORMATO DE ASISTENCIA A LA OBSERVACIÓN DE TESIS**

(**Cómo** influye la vocación docente en la dimensión socio afectiva de los estudiantes de transición A y B del Colegio Mariano Santamaría del Municipio de San Antonio del Tequendama)

<b>DIA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ASISTENTES</b>	<b>DOCENTES ENCARGADAS</b>
Lunes 30 de Enero de 2017	Observación Diario de Campo Registro Fotográfico	1)Claudia Giselle Bernate Sepúlveda 2)María Daniela Hernández Cubillos 3)Yenni Liliana Valoyes Córdoba	Cris Alejandra Muñoz (Docente titular transición B) Alicia Forero ( Docente titular transición A)
Martes 31 de Enero de 2017	Observación Diario de Campo Registro Fotográfico	1)Claudia Giselle Bernate Sepúlveda 2)María Daniela Hernández Cubillos 3)Yenni Liliana Valoyes Córdoba	Cris Alejandra Muñoz (Docente titular transición B) Alicia Forero ( Docente titular transición A)
Miércoles 01 de Febrero de 2017	Observación Diario de Campo Registro Fotográfico	1)Claudia Giselle Bernate Sepúlveda 2)María Daniela Hernández Cubillos	Cris Alejandra Muñoz (Docente titular transición B) Alicia Forero ( Docente titular transición A)

		3)Yenni Liliana Valoyes Córdoba	
Jueves 02 de Febrero de 2017	Observación Diario de Campo Registro Fotográfico	1)Claudia Giselle Bernate Sepúlveda 2)María Daniela Hernández Cubillos 3)Yenni Liliana Valoyes Córdoba	Cris Alejandra Muñoz ( Docente titular transición B) Alicia Forero ( Docente titular transición A)
Viernes 03 de Febrero de 2017	Observación Diario de Campo Registro Fotográfico	1)Claudia Giselle Bernate Sepúlveda 2)María Daniela Hernández Cubillos 3)Yenni Liliana Valoyes Córdoba	Cris Alejandra Muñoz (Docente titular transición B) Alicia Forero ( Docente titular transición A)

En constancia de la asistencia firman a conformidad las docentes encargadas de los niveles de transición y las docentes investigadoras líderes del proyecto.

Lic. Cris Alejandra Muñoz CC

Lic. Alicia Forero CC

*DOCENTES EN FORMACIÓN (Estudiantes 10 Semestre)*

Claudia Giselle Bernate Sepúlveda CC

María Daniela Hernández Cubillos

Yenni Liliana Valoyes Córdoba CC

