



Influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.

Adriana Palacio Arcila.

Maricela Gutiérrez Rodríguez.

Ximena Cardona García.

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Antioquia, Choco

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, junio

Influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.

Adriana Palacio Arcila.

Maricela Gutiérrez Rodríguez.

Ximena Cardona García.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesor(a):

Magister en Educación

Lylliana Vásquez Benítez

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Seccional Antioquia, Choco

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019, junio

## **Dedicatoria**

Este Trabajo de grado lo dedicamos a nuestros padres, hermanos, esposos e hijos, por la paciencia, el amor y el sacrificio durante estos cinco años; personas que siempre creyeron en nuestra profesión, amor y vocación; las cuales han fomentado en nosotros el deseo de superación para alcanzar los logros y objetivos propuestos, para lo que es importante llevar consigo el valor de la humildad y de los grandes sacrificios; gracias a su apoyo incondicional hemos llegado hasta donde estamos ahora.

Gracias a cada uno de ellos por creer en nuestras capacidades, porque, aunque no ha sido fácil, siempre han estado allí brindándonos comprensión, cariño y amor.

Y muy especialmente a nuestras madres, quienes son nuestra inspiración y motivación para superarnos cada día, porque con sus palabras de aliento nos han indicado la importancia de la perseverancia y la lucha, sin importar los obstáculos y barreras que se presentaran en el camino.

Gracias porque siempre estuvieron a nuestro lado apoyándonos y siendo participes para lograr que nuestro objetivo, meta y sueño se hiciera realidad.

## **Agradecimientos**

Agradecemos infinitamente a Dios por ser nuestro protector y darnos fuerzas para alcanzar una meta tan anhelada y por regalarnos el don de la familia.

Gratitud eterna a nuestras familias por sus oraciones, por creer en nosotras y ser promotores de nuestros sueños, porque nunca nos dejaron desfallecer.

Gracias a la Institución Educativa La Aurora y sus directivos por abrirnos sus puertas y confiar en nuestra labor, a los niños y las niñas, quienes creyeron en cada una de nosotras como futuras maestras que fomentamos la importancia de la lectura y nos permitieron vivenciar y anexar una experiencia más a nuestros procesos de aprendizaje.

Gracias a nuestras asesoras, Natalia Guacaneme y Lylliana Vásquez Benítez, por guiarnos académicamente con su experiencia y profesionalismo, quienes nos han motivado a continuar y dar un paso más por la vida, gracias porque nos han acompañado en este recorrido y nos han enseñado a ser más humanas y justas, comprendiendo el sentido de dar siempre lo mejor, aunque no sea un proceso fácil.

## Contenido

Dedicatoria .....	3
Agradecimientos .....	4
Índice de tablas.....	9
Índice de anexos .....	10
Resumen.....	11
Abstract .....	13
Introducción .....	15
CAPÍTULO I. Planteamiento del problema.....	17
1.1 Descripción del problema .....	17
1.2 Formulación .....	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos .....	21
1.4.1 Objetivo general .....	21
1.4.2 Objetivos específicos .....	21
CAPÍTULO II. Marco teórico.....	22
2.1 Antecedentes .....	22
2.2 Marco Legal .....	29
2.3 Marco referencial .....	37
2.3.1 Habilidades comunicativas.....	37
2.3.2 La lectura.....	39
2.3.3 La lectura como habilidad comunicativa .....	44

2.3.4 Los cuentos.....	45
CAPÍTULO III. Diseño metodológico.....	49
3.1 tipo de Estudio.....	49
3.2 población y muestra. ....	50
3.3 instrumentos de recolección de la información.....	51
La observación participante: .....	52
La encuesta (cuestionario): .....	52
La entrevista abierta: .....	53
Diarios de campo: .....	54
3.4 Hallazgos.....	55
Familias 1 .....	55
Encuestas padres de familia o cuidadores .....	63
Familias 2 .....	68
Encuesta a niños y niñas. ....	71
Caracterización entrevista .....	74
CAPÍTULO IV. Conclusiones y recomendaciones. ....	78
4.1 Conclusiones .....	78
4.2 Recomendaciones.....	79
CAPÍTULO V. Propuesta de intervención.....	80
Los cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado	
Primero en la Institución Educativa la Aurora.....	80
5.1. Descripción de la propuesta .....	80

5.2. Justificación.....	81
5.3. Objetivos.....	83
5.3.1. Objetivo general.....	83
5.3.2. Objetivos específicos.....	83
5.4. Marco Teórico.....	83
5.5. Metodología.....	90
5.6. Plan de acción.....	90
5.7. Cronograma.....	92
5.8. Informe de cada actividad.....	93
5.9. Conclusiones.....	100
Referencias.....	102
Tablas.....	107
Anexos.....	117
Taller de lectura: Lecturas a la carta.....	117
Mochila viajera: Lectura en familia.....	118
Grupo estudio: creando historias.....	119
Mi autobiografía.....	120
Concéntrese.....	121
Escribo lo que me gusta.....	122
Me expreso libremente.....	123
Formando palabras.....	124
Asamblea.....	125

Carta de aceptación de la Institución. ....	126
Carta de consentimiento: autorización para toma de imágenes y videos. ....	127



**Índice de tablas**

Familias 1 .....	45
Encuestas padres de familia o cuidadores .....	53
Familias 2 .....	58
Encuesta a niños y niñas. ....	61
Caracterización entrevista .....	64

**Índice de anexos**

Taller de lectura: Lecturas a la carta .....	107
Mochila viajera: Lectura en familia .....	108
Grupo estudio: creando historias.....	109
Mi autobiografía.....	110
Concéntrese .....	111
Escribo lo que me gusta .....	112
Me expreso libremente .....	113
Formando palabras .....	114
Asamblea.....	115
Carta de aceptación de la Institución. ....	116
Carta de consentimiento: autorización para toma de imágenes y videos.....	117

**Influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.**

## **Resumen**

La presente tesis de grado tiene como objetivo fortalecer el hábito de la lectura de cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje para desarrollar la habilidad comunicativa en niñas y niños del grado primero en la Institución Educativa La Aurora, con el fin de acercarlos a la adquisición de lenguaje, autonomía e interés por los diferentes sentimientos que ésta transmite al relacionarlos con su entorno, y que además, esta se implemente desde la infancia, para que los pequeños se vinculen con las imágenes y a partir de ellas creen sus propias historias de modo que enriquezcan su vocabulario, desarrollen su imaginación, expresen sus sentimientos, utilicen diversos lenguajes en la creación de nuevas historias. Si hay un hábito establecido de lectura en ellos, va a ser más significativo el aprendizaje y cada día más de su agrado, entendiendo que la lectura es la llave mágica que abre el mundo de la fantasía y la cultura; cabe resaltar que para la vida académica de los niños trae ventajas tales, como la comunicación, la observación y la exploración de todo aquello que los rodea, creando puentes entre los conocimientos reales y la ficción que les permitan hacerse partícipes en la resolución de problemas de su vida cotidiana.

Los aspectos puntuales que comprende la investigación están basados en la lectura de cuentos en el aula donde se implemente el hábito de la lectura y se permita a los niños ser partícipes

activos en este proceso de adquisición de lenguaje que favorece la comunicación y vínculos afectivos entre ellos mismos, siendo los educadores y la familia quienes tienen la tarea de buscar estrategias para familiarizar al niño con el texto.

Dentro de la investigación se buscó reconocer las bases sólidas y elementos que favorezcan los hábitos de lectura desde temprana edad, permitiendo que el niño interactúe con los libros como una herramienta de juego y además de aprendizaje; los aspectos poco favorables en los niños y las niñas en cuanto a la lectura se analizarán específicamente desde el contexto de cómo los cuentos ayudarán a desarrollar la habilidad comunicativa en ellos.

#### Palabras claves

Lectura de cuentos, habilidades comunicativas.

**Influence of the reading of stories for the development of communicative ability in children and girls of the first degree of the Educational Institution La Aurora in the municipality of el Carmen de Viboral.**

**Abstract**

The purpose of this thesis is to strengthen the habit of reading stories as a mediating tool for learning to develop communicative skills in girls and boys of the first grade at the Educational Institution La Aurora, in order to bring them closer to the acquisition of language, autonomy and interest in the different feelings that this transmits when relating them to their environment, and that, in addition, this is implemented from childhood, so that the little ones are linked to the images and from them they create their own stories so that they enrich their vocabulary, develop your imagination, express your feelings, use different languages in the creation of new stories. If there is an established habit of reading in them, learning is going to be more significant and every day more of your liking, understanding that reading is the magic key that opens the world of fantasy and culture; it is important to highlight the advantages it brings to children's lives, such as communication, observation and exploration of everything that surrounds them, creating bridges between real knowledge and fiction that allow them to participate in solving problems of their daily life.

The specific aspects of the research are based on the reading of stories in the classroom where the habit of reading is implemented and children are allowed to be active participants in this process of language acquisition that favors communication and affective bonds between them same, being the educators and the family who have the task of looking for strategies to familiarize the child with the text. The research aims to find solid foundations and elements

that favor reading habits from an early age, allowing the child to interact with books as a game tool and in addition to learning; the unfavorable aspects in children in terms of reading will be analyzed specifically from the context of how stories will help develop communication skills in them.

#### Keywords

Reading of stories, communication skills.

## **Introducción**

La lectura de cuentos es una herramienta muy útil y efectiva que se usa en el aula para fortalecer diversos temas, se puede afirmar que es una manera de motivar al conocimiento y una estrategia para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas.

Este proyecto pretende analizar la influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral. En donde, inicialmente se han identificado cuáles son sus hábitos de lectura, posteriormente se ha hecho un reconocimiento de los elementos que influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas para finalizar con el diseño de varias estrategias de lectura de cuentos que permitan a los niños y niñas potenciar esas habilidades comunicativas y al mismo tiempo se vinculen positivamente a las familias para fortalecer dicho proceso.

El presente proyecto está dividido en cinco capítulos los cuales van mostrando la relevancia de la investigación. En el primero se hace el planteamiento del problema el cual enmarca toda la indagación realizada a partir de la problemática observada, se describe y al mismo tiempo se genera una pregunta orientadora la cual guía el proceso de investigación, del mismo modo, se realiza una justificación y se proyectan los objetivos que permiten enmarcar y delimitar el tema a desarrollar.

El segundo capítulo se elabora para dar sustento teórico, desarrollando allí, todos los antecedentes que tienen que ver con las investigaciones realizadas en relación a la temática abordada. Además del marco legal, y se finaliza con el marco referencial, donde se abordan conceptos y categorías claves como son las habilidades comunicativas, la lectura y el cuento.

En el tercer capítulo se plantea el diseño metodológico, en el cual se define qué tipo de estudio se trabajó, situado desde el paradigma cualitativo, así mismo, se establece la población que hace parte activa en la realización del proyecto, de igual forma, se retoma lo que tiene que ver con las técnicas de recolección utilizadas y elaboradas de una manera diferente. Por último, se definen los hallazgos, por medio de una matriz y gráficos que arrojan porcentajes claves para ver resultados.

Luego de obtener los hallazgos se define un cuarto capítulo donde se establecen las conclusiones obtenidas en la investigación en pro de aportar significativamente al tema abordado, así mismo se establecen una serie de recomendaciones.

Para finalizar, se encuentra el capítulo cinco, en el cual se hace una propuesta de intervención enfocada en el tema de la investigación de manera que apoye, dé sustento y validez a la problemática abordada desde la investigación, presentado un cronograma y plan de acción que se ejecuta en la Institución Educativa La Aurora con el grado Primero.



## CAPÍTULO I. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

El desarrollo de la competencia comunicativa en los niños del grado primero es de suma importancia porque les ayuda a desarrollar habilidades como leer, escribir, escuchar y expresarse correctamente; hoy un gran porcentaje de niños y niñas viven inmersos en la televisión, el internet, el celular, los video juegos, que sin ser malos, se desvían mucho de la adquisición de lenguaje, ortografía y cultura; los estudiantes muestran gran interés por la lúdica y la pintura, sin embargo, la lectura no es prioridad en la Institución Educativa La Aurora, lo que puede contribuir a la falta de motivación por la lectura los niños y niñas del primer grado.

Es importante tener en cuenta lo anterior porque un niño que no está en constante acercamiento con los libros, ya sea en su ámbito familiar o escolar, tendrá deficiencia en la adquisición de vocabulario, poca comprensión lectora, bajo nivel académico, escasa cultura general y pocas habilidades comunicativas, lo que puede llevarlo al fracaso escolar, pues la lectura es un pilar fundamental para su vida académica; por ello las familias y la escuela juegan un papel importante en la introyección de esta disciplina.

Durante la observación dada en el acercamiento hecho a la Institución Educativa se pudo evidenciar que la maestra hace intervenciones cortas de lecturas como reflexiones y fábulas, sin despertar mayor interés en los niños por acercarse a explorar los libros, hay más aspiración en enseñar números y letras, que en inspirar hábitos de lectura.

## **1.2 Formulación**

Los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa La Aurora, ubicada en el municipio de El Carmen de Viboral, muestran interés por escuchar diversas historias, pero les hace falta apropiarse de la lectura. En los resultados de las pruebas Instruimos, que se les realizan a los estudiantes de la Institución de modo escrito y verbal se evidencia que no les gusta leer, por ello sus respuestas no son coherentes y asertivas, los resultados son muy bajos y la oralidad no le favorece debido al poco vocabulario que poseen, esta situación también se observa a diario en las aulas de clase.

De acuerdo a lo anterior, surge el interrogante que suscita esta investigación: ¿Cómo implementar la lectura de cuentos como herramienta pedagógica para potenciar la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral?

### 1.3 Justificación

La importancia de implementar el gusto por la lectura en los niños y las niñas del grado primero en la Institución Educativa La Aurora ubicada en el Municipio de El Carmen de Viboral, parte de los beneficios al momento de estudiar y adquirir conocimientos, ya que leer estimula el lenguaje, la imaginación y la creatividad de los niños beneficiando también su vocabulario y formas de expresión; lo que les va a facilitar la construcción de nuevas historias reales o imaginarias que ayuden a combatir sus propios temores ya que en los cuentos los niños se identifican con las emociones y sentimientos de sus personajes y su cerebro trabaja con mayor asertividad; esta actividad se presenta como herramienta indispensable para acercarse a los conocimientos pues ayuda a los niños y las niñas a relacionarse positiva y emocionalmente con su entorno por medio de una comunicación verbal y no verbal asertiva.

La lectura es significativa en los infantes porque transmite información que les permite construir una serie de relaciones emocionales, ésta se utiliza con el fin de incentivar y despertar en los niños y las niñas el interés y simpatía por los libros, además promueve el aprendizaje significativo desde las primeras edades en las diferentes áreas del aprendizaje; desarrollando en el infante habilidades y capacidades que hacen parte fundamental de todo ser humano.

Con este proyecto se pretende que los niños y las niñas estén en constante acercamiento con los libros lo cual despertará en ellos curiosidad y motivación por indagar sus contenidos, favoreciendo aspectos importantes como ampliar el vocabulario, pensar y cuestionarse, conocer otras ideas, experiencias y opiniones que hacen parte de su proceso en el desarrollo de la competencia comunicativa. Como diría Fernández: (2013 pág. 61)

La lectura educa a los estudiantes en el aprendizaje formal del lenguaje y favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral si se les permite crear historias y narrar acontecimientos de la vida cotidiana, es por ello que el aprendizaje de la lectura es un medio esencial para dominar las demás áreas del conocimiento (Fernández, 2013, p.61).

Para los niños del grado primero es fundamental involucrarse con el hábito lector, ya que es una manera de adquirir aprendizajes de calidad que aportan en el proceso y desarrollando a largo plazo de capacidades creativas e innovadoras.

Sumado a lo anterior, se destaca que los cuentos son una de las estrategias más poderosas que tienen los docentes para aportar en la formación tanto intelectual como social de cada estudiante potenciando sus habilidades comunicativas, ya que éstas, son la base para generar canales de comunicación con sus familias, maestros y pares; por tanto, dicha táctica no debe ser impuesta, debe ser muy creativa, para que despierte el interés y la motivación de los niños.

En este sentido, lo que busca este proyecto es llevar a los niños desde la realidad hacia ese mundo mágico donde pueden descubrir infinidad de aprendizajes, por tanto, se generan diversidad de estrategias para que los niños puedan hacer de la lectura de cuentos un momento agradable y significativo y que realmente aporte para su desarrollo integral y cognitivo.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar la influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Identificar los hábitos lectores y las habilidades comunicativas de los niños y niñas de primer grado.

Reconocer los elementos que influyen en el desarrollo de la habilidad comunicativa de los niños y niñas de primer grado dentro del aula y en sus hogares.

Diseñar estrategias de lectura de cuentos que permitan a los niños y niñas potenciar sus habilidades comunicativas en las cuales se vinculen positivamente las familias.

## **CAPÍTULO II. Marco teórico.**

### **2.1 Antecedentes**

La lectura de cuentos desde la infancia es sin duda alguna un primer acercamiento a la estimulación del desarrollo del lenguaje, mediante el cual se permite que el niño obtenga amplios conocimientos y conceptos de diversos temas, acontecimientos e historias. Sin embargo, los pequeños que no adquieren dicho hábito desde temprana edad irán creciendo con el imaginario de que leer es un tema de poco agrado y tedioso, lo que sin duda causará dificultades lectoras que afectarán su rendimiento escolar; por ende, la relevancia de este proyecto de investigación radica en obtener los conceptos, herramientas necesarias y bases sólidas que permitan la aproximación de los niños y niñas a la lectura desde los primeros años de vida. Al realizar una extensa indagación sobre los antecedentes del papel que juega la lectura como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y las niñas, se han encontrado diversos aportes de múltiples referentes como es el caso de Ospina (2014) quien menciona que los cuentos enriquecen la vida de los niños y las niñas, debido a que se desarrollan en el mismo contexto en el que se encuentran en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Así mismo, se puede decir que la lectura desarrolla las habilidades comunicativas que aportan en gran medida al proceso de interacción y socialización, siendo importante no solo en lo académico, sino también en la vida cotidiana de cada niño y niña. La lectura no solo favorece al niño en aspectos psicológicos y emocionales, también en la ortografía y progreso del vocabulario, lenguaje oral y escrito, aportando en gran medida a la capacidad de socializar su pensamiento crítico.

Otro aspecto fundamental para la investigación es el aporte de Tzul (2015) en el cual manifiesta que “Desde que el niño nace ha de tener instrumentos que le ayuden a crear su

estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa” (P.15). Dicho aporte favorece en gran medida la construcción de esta investigación teniendo en cuenta que la sociedad ha logrado tomar conciencia de la importancia de la lectura, no solo desde temprana edad, sino que además, los adultos buscan mejorar sus conocimientos y la forma de leer o transmitir un mensaje de manera verbal o escrito; por ende, la lectura de cuentos es esencial desde la gestación, donde el niño o la niña reciba estímulos que le ayudarán a enriquecer su pensamiento crítico y al mismo tiempo a descubrir el placer y el agrado por la lectura; los padres son quienes aportan en gran medida al proceso lector de los niños y las niñas, implementado estrategias por medio del juego, el dialogo y el compartir.

Por otro lado, en el rastreo de antecedentes se encuentran otras investigaciones relevantes en las cuales se da valor a la lectura teniendo en cuenta que esta no sólo es importante para los niños y las niñas que saben leer, sino también para los infantes que están obteniendo un acercamiento al mundo de los libros. Es decir, desde que el niño y la niña nacen o se encuentran en el vientre es vital fomentar, lecturas, cuentos, historias, narraciones, que se den en un lenguaje claro y coherente para el pequeño, hecho que le permitirá un mejor desarrollo cognitivo e intelectual; de igual manera se puede observar el aporte de Lòpez (2008) donde menciona que “El proceso de enseñanza-aprendizaje orienta a los estudiantes hacia el desarrollo de la competencia comunicativa fortaleciendo la escritura, la lectura, el lenguaje y la escucha (P.23).

Lo anterior enriquece la presente investigación sobre lectura de cuentos, y aporta positivamente a éste ejercicio partiendo de que acercar al niño y la niña al mundo de los libros favorece su capacidad imaginativa accediendo a vivir y experimentar diversas sensaciones, tanto reales como ficticias, lo que le permite descubrir el mundo en el cual se encuentra inmerso, manejar adecuadamente sus emociones y obtener la capacidad para solucionar los conflictos y

problemas a los que se tendrá que enfrentar en su cotidianidad. Por ello, adquirir hábitos lectores desde la infancia es un compromiso que se adquiere desde el hogar y se refuerza en la escuela; los padres son los principales mediadores del conocimiento y tienen el deber de motivar a sus hijos no solo por la lectura, sino también por disfrutar del placer de enriquecer sus conocimientos y desarrollo cognitivo, hecho que se logra en la etapa escolar solo si el niño llega con unas bases sólidas desde la familia.

Dado todo lo anterior, se sugieren diversas actividades a los padres de familia y se invitan a participar de manera activa en el proceso lector de los niños y las niñas, teniendo en cuenta el aprovechamiento de los recursos que se encuentran en el hogar, desde una revista o periódico hasta el mejor de los cuentos o libros donde se incite a los niños y niñas a adquirir hábitos de lectura, teniendo en cuenta que no solo se leen grafías, sino también imágenes

Este ejercicio de investigación que se llevó a cabo es fundamentado para las habilidades comunicativas, donde se implementan diversas herramientas y actividades provocadoras con las cuales obtendrán resultados favorables y no favorables sobre lo que implica la lectura en los hogares de la actualidad, en los que se evidencia la falta de acompañamiento a los niños y las niñas en los momentos de lectura. Por ende, la falta de respuestas a sus interrogantes que quedan con falencias y con vacíos. La carencia de libros en el hogar es otro aspecto que no favorece la lectura en los niños, ya que son pocas las familias que poseen libros en el hogar, los cuentos que conocen son los tradicionales como: caperucita roja, los tres cerditos, el gato con botas, la bella durmiente, cenicienta, pinocho, pulgarcito; son pocas las familias que tienen conocimientos acerca de otros libros y cuentos. Sin embargo, en el proceso de investigación se sugiere a las familias visitar la Biblioteca Pública Municipal, con el fin de inculcar el gusto por la lectura



mediante el ejemplo, proporcionando a los niños y niñas la posibilidad de elegir según sus gustos, aficiones e intereses por la lectura de tal manera que adquieran agrado por esta.

Es bien sabido que actividades como leer, narrar o escuchar cuentos son tan antiguas como la historia de la humanidad y tan nuevas como los hechos acontecidos esta mañana; el aprendizaje por medio de la lectura de cuentos es un proceso dinámico en el que la creatividad juega un papel importante en el desarrollo de la capacidad de atención y enriquecimiento del vocabulario, ayudando a niños y niñas a expresar sus emociones, temores, pensamientos secretos y establecer buena comunicación entre maestros y estudiantes, lo que favorece sus procesos de aprendizaje.

Aunque el acompañamiento de los padres en el aprendizaje y el contacto primario con la lectura es fundamental, también es pertinente reconocer que, entre las funciones principales del sistema educativo, la transmisión de cultura es una tarea indelegable. Puesto que este proceso se produce a través del lenguaje escrito; dado lo anterior, tiene gran asidero lo planteado por autores como (Snow, 1983; Marder y Piacente, 2000); al aducir que:

El aprendizaje de la lectura y la escritura constituye una de las tareas más importante de la escuela en tanto instrumento fundamental tanto a nivel individual como social que incidiría sobre el éxito o el fracaso de niños y adolescentes en la escuela y fuera de ella. En este sentido, los agentes educativos debieran reconocer que escuchar, hablar, leer y escribir constituyen un continuo de habilidades psicolingüísticas que garantizan la competencia comunicativa.

En las observaciones realizadas en aulas durante la primera y segunda etapa de reconocimiento y, aún más, con los elementos dados en la universidad dentro de nuestro proceso formativo, se da evidencia que no se está formando un hombre de vanguardia, con sentido de amor hacia la patria, la amistad, el compañerismo, sensible al sentimiento humano con actitud

responsable hacia el trabajo y a la acción de los otros; aspectos que deben conformar el desarrollo integral del hombre; situación que se viene desde los primeros momentos formativos del ser humano, según lo expresado por Parra (1993) “...es alarmante el empobrecimiento en que ha caído la formación de principios éticos y morales” (p. 87). Con la mayoría de los niños y jóvenes en los centros educativos de preescolares y básicas se observa indisciplina, agresividad, falta de respeto para con los mayores, lo evidencia la pérdida de valores en la familia, donde los padres han dejado de ser orientadores natos y tal como aducen Jiménez y Gordo (2014)

Con el paso del tiempo la educación en Colombia se ha contextualizado en teorías y conceptos que actualmente consolidan temas vigentes de debate en las instituciones de saber pedagógico. Hoy se habla de programas alusivos que incentivan y promueven el aprendizaje, a partir de estrategias innovadoras, con buenas dosis de experimentación e imaginación en las prácticas y didácticas con los niños (as), y rituales amistosos donde juegan nuestras afecciones con ejercicios sugerentes, lectura, interpretación y representación de cuentos (Jiménez y Gordo 2014).

Esta es no solo una sencilla experiencia que enriquece la relación con nosotros mismos, sino también con el universo que cada uno habita en su singularidad.

Existe un gran interrogante que ha sido planteado con anterioridad:

Valdría la pena respondernos esta pregunta: ¿Qué buscamos como docentes y como sociedad cuando elegimos textos para niños (as)? Tal vez reflexionando sobre ello, empezaremos a aguzar la mirada y a entender que no cualquier cosa es válida como lectura en los primeros años, debemos plantear en nuestras búsquedas acerca de qué elegir, para quiénes, cómo difundirlo y en qué espacios. No obstante, debemos tener cuidado, porque parafraseando a Graciela Montes, la literatura es sapo de otro pozo. No

es una especie natural de la escuela, aunque sea bueno, y hasta extraordinariamente bueno, que la escuela le haga un sitio [...] Muchos desentendimientos derivan de no reconocer este hecho, tan sencillo en el fondo, de la diferencia (Montes, 1997: p 4-5).

De acuerdo con Lomas y Tusón (2000), “el texto narrativo constituye una herramienta especialmente idónea para el desarrollo de habilidades expresivas y para la construcción de la competencia narrativa de los alumnos/as”. Afirmar, además:

El conocimiento de las características del texto constituye un dato decisivo para poder abordarlo de manera fructífera; las formas narrativas aparecen como estructuras metafóricas utilizadas en las ciencias... en las que los elementos se personifican, discuten, entran en conflicto, actúan, luchan, se transforman vencen o mueren... en las que se presentan diferentes procesos del mundo natural como si fueran cuentos (Lomas y Tusón, 2000, p. 5).

Lo cual es especialmente cierto, si abordamos que esta práctica de escuchar diversas narrativas puede ayudarnos a la elaboración de las narrativas propias en cualquier momento del proceso de aprendizaje cognitivo y propositivo.

De ahí que, Aguirre (2012) plantea la necesidad de que los estudiantes establezcan contacto con las formas básicas de narración como la fáctica y la ficticia, para así diferenciar entre lo que se puede llamar real y los “mundos imaginarios”.

Respecto a los mundos que produce la ficción literaria Eco (1998) afirma:

Digo mundos estructuralmente posibles porque, naturalmente, toda obra narrativa – hasta la más realista – traza un mundo posible en cuanto que presenta una población de

individuos y una secuencia de estado de hechos que no corresponden a los del mundo de nuestra experiencia (Eco, 1998, p. 185)

De esta manera es importante reconocer las muchas bondades ofrecidas por los cuentos, como instrumentos para desarrollar el modo de pensamiento narrativo, despertar el espíritu creador de la persona y promover el carácter interpretativo del saber.

Por otra, parte una de las categorías trabajadas en la presente investigación son habilidades comunicativas desde las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza, como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes.

Con ello se estipula, que tanto la escritura como la lectura son esenciales para el ser humano como ser integro en la sociedad y en los niños y las niñas como individuos que requieren construir sus propios conceptos desde la infancia.

Teniendo en cuenta el aporte de Linuesa (2009), se resalta un aspecto esencial donde la escuela juega un papel fundamental, para enriquecer el vocabulario de los niños y las niñas y la lectoescritura como base elemental en la etapa escolar de los estudiantes.

## 2.2 Marco Legal

En primera medida se debe tener plena conciencia de que cuando hablamos de educación, estamos hablando de un derecho fundamental y primordial del ser humano; tal es el grado de importancia de la misma que en la declaración internacional de los derechos humanos de 1948, aparece en el artículo 26 de la siguiente manera:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

De igual manera se cita en la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre, 1948. En el artículo 13. Artículo XII.: Toda persona tiene derecho a la educación, la que debe estar inspirada en los principios de libertad, moralidad y solidaridad humanas.

Asimismo, tiene el derecho de que, mediante esa educación, se le capacite para lograr una digna subsistencia, en mejoramiento del nivel de vida y para ser útil a la sociedad.

El derecho de educación comprende el de igualdad de oportunidades en todos los casos, de acuerdo con las dotes naturales, los méritos y el deseo de aprovechar los recursos que puedan proporcionar la comunidad y el Estado.

Toda persona tiene derecho a recibir gratuitamente la educación primaria, por lo menos.

Tal es la magnitud de la importancia del tema de la educación en cuanto a ser un derecho fundamental del ser humano, que la UNESCO se pronunció al respecto mediante la Convención de la UNESCO relativa a la lucha contra las discriminaciones en materia de enseñanza, 1960.

De igual forma es contemplado en la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial, 1965. Al ser mencionado en el inciso xv del literal d) del artículo 5.

No cabe duda alguna de la importancia, así como de la necesidad inherente al ser humano de educarse, que de igual manera se pueden mencionar todas las convenciones internacionales donde aparece consagrada la educación como un derecho fundamental del ser humano; e incluso llegar hasta nuestra Constitución Política de Colombia donde de manera infortunada para los intereses generales de la nación el artículo 67 consagra la educación como un derecho, pero a su vez como un servicio público.

A continuación, se mencionarán algunos de los postulados más importantes a nivel nacional e internacional donde se contempla el derecho a la educación:

En el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 1966, en el artículo 13 se reconoce el derecho de toda persona a la educación. Conviene en que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Del mismo modo, en la Convención Americana sobre Derechos Humanos, 1969 en su artículo 26° habla del desarrollo progresivo, donde los Estados Partes se comprometen a adoptar providencias, tanto a nivel interno como mediante la cooperación internacional, especialmente económica y técnica, para lograr progresivamente la plena efectividad de los derechos que se derivan de las normas económicas, sociales y sobre educación, ciencia y cultura, contenidas en la Carta de la Organización de los Estados Americanos, reformada por el Protocolo de Buenos Aires.

Tal es la importancia del derecho a la educación que en Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes de 1.989, en su Artículo 26 reza que deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos (indígenas) interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Por otra parte, en la Convención sobre los Derechos del Niño, 1990, se evidencia también la importancia del derecho a la educación en su artículo 28, al aducir que los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación, y que deben propender por ello al implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos; fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria; hacer la enseñanza superior accesible a todos; entre otros postulados al respecto.

En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos. La satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomtien, Tailandia, 1990; se habla de la importancia de la educación para todos los pobladores del mundo, tanto que en su artículo 1 se menciona la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje; citando por ejemplo que cada persona niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer

sus necesidades básicas de aprendizaje. Esto solo por mencionar apartados del primer artículo de un tratado encausado netamente a la educación como derecho universal.

La Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas, 1992; es una declaración que incluye una lista de los derechos que tienen las personas pertenecientes a minorías, incluido el derecho a disfrutar de su propia cultura, a profesar y practicar su propia religión y a utilizar su propio idioma. Esta declaración reafirma los derechos que tienen las personas pertenecientes a minorías al goce pleno de todos los derechos humanos, las libertades fundamentales, los principios de no discriminación e igualdad ante la ley. También incluye otros principios fundamentales como la protección de la existencia, la promoción y la protección de la identidad, y derechos tales como a la educación, a la participación efectiva en la sociedad, entre otros.

Así mismo en la Convención adicional a la convención americana sobre derechos humanos sobre derechos económicos, sociales y culturales (Protocolo de San Salvador), 1998; en su artículo 13 destinado como Derecho a la Educación, menciona que toda persona tiene derecho a la educación. También que los Estados partes en el presente Protocolo convienen en que la educación deberá orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y para ello menciona también que la enseñanza primaria debe ser obligatoria y asequible a todos gratuitamente.

Por ejemplo, en la Declaración del Milenio e Indicadores del Desarrollo Humano, septiembre de 2000, Los Objetivos de Desarrollo del Milenio establecen metas para que se cumplan estos valores a nivel mundial para el año 2015 y sirven como base en las labores de la ONU durante este período. Muestra de ello son: Erradicar la pobreza extrema y el hambre. Lograr la enseñanza primaria universal, entre otros.



Es de un carácter tan importante el derecho a la educación que inclusive en la Declaración y programa de acción de la Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, Durban 2001; los participantes expresan el reconocimiento de que la educación a todos los niveles y a todas las edades, inclusive dentro de la familia, en especial la educación en materia de derechos humanos, es la clave para modificar las actitudes y los comportamientos basados en el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia; y para promover la tolerancia y el respeto de la diversidad en las sociedades, afirman además que una educación de este tipo es un factor determinante en la promoción, difusión y protección de los valores democráticos de justicia y equidad.

Conociendo la importancia y el impacto mundial que genera el derecho a la educación, no podría esperarse menos de la Constitución Política de Colombia (1991), donde en su Artículo 67 declara que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su

calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Así mismo se resalta la importancia de este derecho para el país, mediante los Planes Nacionales de Desarrollo, el Informe de la Relatora Especial de Naciones Unidas sobre el Derecho a la Educación, Katarina Tomasevski (2004); el Sistema de seguimiento y evaluación de la política pública educativa a la luz del derecho a la educación. Prosedher, Defensoría del Pueblo (2003); en los documentos Función preventiva de la Procuraduría General de la Nación. PGN, La diversidad étnica en Colombia. Alcances y desarrollo. PGN, y Evaluación al programa de etnoeducación en Colombia, PGN.

Adicionalmente al respaldo que significan las legislaciones anteriormente citadas, este proyecto de investigación se encuentra apoyado en los siguientes estatutos:

Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación

En los numerales

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Así mismo la Sección tercera- Educación básica- que habla sobre la importancia de disolver el analfabetismo en nuestra patria con el fin de tener una sociedad que dialogue y comprenda la

opinión del otro dentro de los parámetros del respeto mutuo como lo menciona en los siguientes artículos:

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica: (numerales b y c)

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, tendrán como objetivo específico el siguiente:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas

... se reconoce que la capacidad del lenguaje les brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos... (p 20).  
(115, 1994)

Así mismo, en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector (MEN, 1998, p 27)

RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996 segunda sección Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

-Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clasificación, la Resolución 2343 De junio 5 de 1996 agrupación, la seriación, la comparación.

- Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencias cognitivas como el análisis, la síntesis, la definición y relaciones como parte de todo, causa-consecuencia, problema-solución.

- Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. (2343, 1996 p. 27)

Sumado a lo anterior se han realizado acercamientos a la biblioteca municipal “Jesús Antonio Arango Gallo” donde se desarrolla desde hace varios años el programa de lectura llamado “la carreta de leer” enfocado en la lectura de cuentos, consiste en acercar la lectura a Instituciones educativas, niños, jóvenes en general. Se ubican diferentes estand en las Instituciones y parque principal del municipio permitiendo a los niños y jóvenes escoger el tipo de cuentos que desean leer, esta dinamica se complementa con obras de teatro, titeres, obteniendo buenos resultados.

## **2.3 Marco referencial**

Durante el desarrollo de esta investigación se han detectado tres categorías que indiscutiblemente se deben abordar para dar validez a la misma: Las habilidades comunicativas, la lectura y los cuentos.

### **2.3.1 Habilidades comunicativas**

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida y que proveen al hombre herramientas para interactuar asertivamente en su entorno.

La competencia comunicativa es una herramienta de aprendizaje para los seres humanos a lo largo de toda su vida académica, la escuela y la familia son agentes promotores del desarrollo del lenguaje durante los años escolares y dependiendo de las destrezas comunicativas que el niño alcance será habilidoso en las relaciones inter personales. La comunicación ayuda a los niños y las niñas a desenvolverse en la cultura y la sociedad; por tal razón se pretendió implementar estrategias que potencialicen la competencia comunicativa tales como lectura de cuentos, también se buscó que mediante la lectura de cuentos se potencien diferentes habilidades como lo son la escucha, el proceso lecto-escritor y el reconocimiento de nuevas palabras; por eso es fundamental trabajar desde la primera infancia esta estrategia, además que por este medio se pueden generar en los niños reconocimiento del mundo que los rodea, desarrollo de la

comunicación mediante la expresión de ideas, sentimientos o emociones que se pueden generar cuando se desarrolla la lectura de un cuento.

Es sabido que mediante la oralidad el ser humano exterioriza pensamientos, emociones y saberes construidos en su quehacer cotidiano, con los cuales simboliza su estar en el mundo, su interacción con el otro y su cultura. De esta forma el sujeto comparte, contrasta y crea nuevos significados que reflejan su percepción y reflexión acerca de su realidad.

La lectura de cuentos en los niños no solo es una estrategia de aprendizaje que pueden utilizar los docentes dentro de las aulas de clase, puede considerarse como un elemento que aporta y desarrolla la habilidad comunicativa de los niños y las niñas, leer con los niños y para los niños involucra todo un mundo mágico en donde priman elementos significativos como lo son: el desarrollo del lenguaje a nivel expresivo como comprensivo; este es un elemento que le permite a los niños comprender el mundo que lo rodea. Por tanto, la lectura en la primera infancia debe ser un acto en donde los niños participen activamente y los profesores, como docentes se brinde un adecuado acercamiento a la estrategia lectora, pues cuando es un acto que se impone en los niños se genera rechazo y no aporta ningún aprendizaje.

El cuento es considerado como aquella forma literaria que permite al estudiante aprender infinitos procesos gramaticales, además de todo lo que rodea la creatividad, la imaginación y el transporte en el que se puede convertir, para cambiar esos espacios monótonos del aula en experiencias únicas y divertidas”. (Correa, 2009, P.23)

El brindar la oportunidad a los niños de leer cuentos es cambiar la monotonía de las clases motivando el interés de ellos por el aprendizaje y la adquisición de conocimientos además de fortalecer el lenguaje oral, la capacidad comunicativa como vía para el desarrollo de una educación integral .

Desarrollar la estrategia de la literatura como herramienta de aprendizaje es brindar la posibilidad a los niños de construir un lenguaje oral enriquecido, por tanto es fundamental que los niños desde sus primeros años reciban una atención integral donde se aporte en las diferentes áreas de aprendizaje y procesos emocionales para que tengan un desarrollo óptimo y los aprendizajes que vayan adquiriendo sean realmente significativos para su vida.

### **2.3.2 La lectura**

La lectura es uno de los pilares fundamentales en todo proceso de enseñanza y no se debe de imponer al infante de forma negativa, por lo contrario, debe ser un acto donde los niños y las niñas tengan la libertad y la capacidad para elegir aquello que les llama la atención, mediante la literatura infantil y la lectura de cuentos infantiles, el infante logra crear seguridad para poder abordar algún tema o poder expresar sus emociones y así comunicarse con las demás personas con mayor facilidad. La lectura es parte fundamental en la vida del ser humano, debe resultar motivante, placentera y agradable puesto que se hace vital en todo momento, es una herramienta esencial para el crecimiento personal y social de los individuos. Promover la lectura de cuentos en los niños y niñas va más allá de obtener una buena calificación, de enriquecer el léxico de los niños y las niñas, de fomentar el razonamiento abstracto y potencializar el pensamiento creativo; por esta razón leer constantemente debe ser prioridad en todos los centros educativos permitiendo favorecer el cerebro del infante y además su parte motivacional.

En la sociedad de hoy, llegan los niños y las niñas a las aulas de clase con conocimientos previos condicionados a imágenes, íconos, y un sinnúmero de recursos tecnológicos que absorben su atención casi que por completo, esto lleva a los maestros a implementar estrategias de lectura que sean muy llamativas y acaparen la atención de los niños para que no vean la lectura como una obligación sino como una herramienta de aprendizajes significativos y agradables.

Sumado a lo anterior, la lectura es una estrategia que permite la adquisición de aprendizajes significativos, ayuda a incrementar la capacidad de comprender por medio de diferentes códigos lo que se está leyendo, es decir, por medio de palabras, imágenes y símbolos, se logra el almacenamiento de ideas que fortalecen las habilidades comunicativas y cognitivas en el ser humano.

De acuerdo a lo anterior, la lectura es la herramienta más efectiva que tienen los seres humanos para lograr la adquisición de nuevos aprendizajes, es un proceso que trae consigo muchos beneficios como desarrollar diferentes habilidades; por tanto, a lo largo de la historia la lectura ha estado presente en los diferentes momentos de la vida y ha tenido gran significado para la formación de las personas en las diferentes áreas del conocimiento. La lectura se clasifica en diferentes tipos como lo menciona Paulo Freire en su escrito titulado: “La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA”

***Lectura oral:*** es aquella que se realiza en voz alta, se desarrolla aparte de la expresión comunicativa y la cognitiva, permite al lector socializar con las personas que están alrededor.

***Lectura silenciosa:*** es aquella que el lector realiza mentalmente en este tipo de lectura prima la concentración.

***Lectura superficial:*** en ésta se hace un recorrido rápido por el texto, con este tipo de lectura se pretende captar una idea general del texto, en esta no se tiene la idea de comprender términos complejos.

***Lectura selectiva:*** en este tipo de lectura el lector es quien elige sus textos preferidos, o aquellos que aborda el tema que desea investigar.

***Lectura comprensiva:*** en este tipo de lectura el lector se concentra tanto que logra comprender el texto en su totalidad y se le dedica calidad de tiempo.



**Lectura reflexiva y crítica:** en este tipo de lectura el lector analiza de manera reflexiva lo que ha leído y elige que puede tomar para sí mismo como parte del aprendizaje.

**Lectura recreativa:** este tipo de lectura es muy utilizada pues con esta el objetivo es de recrear todo el texto y completarlo así no se comprenda en su totalidad cada parte que lo compone.

No se trata tan solo de leer, sino del hecho de brindar al lector la posibilidad de elegir el tipo de lectura que más le guste y cada manera de leer traerá su aporte tanto cognitivo como comunicativo, es por tanto que trabajar la lectura desde la primera infancia es la mejor alternativa que tanto padres como docentes pueden fortalecer con los infantes en diferentes momentos o etapas por las que atraviesan, la lectura no es algo que se aprende es algo que se contagia, y que mejor manera, que fomentar este hábito desde tempranas edades utilizándola para adquirir la habilidad comunicativa.

Si a ello le sumamos que cuando hablamos de los primeros acercamientos a la literatura, debemos referirnos también a la mediación de la lectura, entenderemos que a la luz del concepto vygotskiano de "mediación", el mediador de lectura es un adulto que facilita los primeros acercamientos del infante al libro; en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Allí el mediador demuestra su propia dicha de leer, para sembrar igual o mayor deseo en el otro (en este caso el chiquillo) a pesar de sus reducidas experiencias de lectura. De tal manera, el mediador puede ser visto como un verdadero "pasador de libros" (Petit, 1999) cuyo objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el infante y la literatura.

Una de las estrategias de mediación más utilizadas para motivar a los niños hacia la lectura es la conocida como la estrategia del "cuenta cuentos". Entendido de las más diversas formas por los múltiples programas de animación a la lectura surgidos en las últimas décadas. En este trabajo se rescata mediante su acepción más simple, que es la de un adulto que lee en voz alta un relato para uno o más niños. Siguiendo a Cecilia Beuchat (2006), consideramos que "una de las experiencias más interesantes y felices que puede tener un niño es la de escuchar cuentos narrados o leídos por algún adulto" (p 15). Así, el mediador, a través de la actividad de la cuenta cuentos, provoca entre éste y los niños y niñas una experiencia compartida en la que resulta fundamental el componente afectivo y el placer que produce la lectura. Pues, al entusiasmarse con las historias que narra (Osoro, 2001), el adulto mediador es ya un modelo de lector activo para sus oyentes.

De lo anterior, se presenta un escenario en el que

Lentamente se han comenzado a incluir los aspectos afectivos, en los procesos de formación académica, destacando especialmente las ventajas de esta inclusión para una atención temprana a nivel de prevención inespecífica (académica, social, económica, entre otras). En ese contexto, la alfabetización emocional es un proceso fundamental para esta prevención, aportando al desarrollo de la empatía y de competencias emocionales, así como de las conductas pro sociales en los niños (Jennings & Greenberg, 2009, p. 31).

De lo anterior se puede inferir que la lectura de literatura en la infancia permite al niño lector explorar mundos de ficción en los que se representan distintas realidades caracterizadas por una serie de interacciones sociales y, por ende, por procesos emocionales. Tal y como lo manifiestan Riquelme, Enrique, & Munita (2011) al destacar los aportes de la lectura de literatura infantil en

el desarrollo emocional y social de los niños, a través del proceso denominado "lectura mediada". Proceso en el cual

el adulto lector opera como un mediador de la experiencia emocional "ficcional" de los personajes en la narración, del relato y aquellos procesos reales que caracterizan el contexto y la experiencia vital de los niños, sin que la base de la narración sea direccionarlos para "enseñar" cierta emoción. De esta forma, la lectura mediada de literatura en la infancia opera como una herramienta de alfabetización emocional, proceso que permite el reconocimiento de emociones en sí mismo y en los otros, siendo esta la base de la empatía y conducta prosocial (Riquelme, Enrique, & Munita, 2011, p.274)

Continuando con la mediación de literatura se puede observar también en el marco de la investigación "Resignificando el sentido de la lectura en la construcción de la subjetividad", como se analizó el papel de la mediación y cómo esta mediación, si cuenta con el compromiso efectivo del docente, facilita el proceso de lectura en niños, jóvenes o adultos.

El maestro tiene la misión de preparar el andamiaje para que el alumno construya su propio conocimiento. Cabe preguntarse, ¿qué características debe tener la mediación pedagógica? El concepto de Brunner respecto del aprendizaje permite ilustrar los conceptos de Vygotsky de zona de desarrollo próximo y mediación pedagógica. En Brunner como en Vygotsky el desarrollo es un proceso socialmente andamiado, intervenido, asistido, tutelado; en el que el papel de la educación y de los procesos educativos es crucial. La intervención educativa y el rol del docente, no son meramente un factor más de los que contribuyen a dar forma y contenido al desarrollo, o que pretenda simplemente acelerar o lentificar las adquisiciones, que de todas formas han de

ocurrir. El papel de la educación y, fundamentalmente del docente, es el de alentar el desarrollo, guiarlo, mediarlo, un proceso por el cual la cultura amplifica y ensancha las capacidades del individuo.

Tal y como argumentan Munita y Riquelme (2009) al citar que:

Brunner sostiene que la relación niño-adulto, es una relación social de un microcosmos creado por el adulto en la interacción con el niño alrededor de algún objeto o situación que les interesa conjuntamente, lo especial de este microcosmos es su regularidad y el papel de guía que el adulto realiza en todo momento (p.266).

### **2.3.3 La lectura como habilidad comunicativa**

El lenguaje es el medio que utilizan la comunicación y el aprendizaje, se empieza a formar en la familia, luego en la escuela que posibilita el dominio de habilidades básicas como: hablar, escuchar, leer y escribir; por tanto, la lectura es un ejercicio que se realizará durante toda la etapa escolar, en todos los contextos.

(...)la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (MEN, 2003, P. 25)

El fomento de la lectura es una de las preocupaciones de los docentes, tanto en Primaria como en Secundaria. Descubrir la magia de los cuentos a los más pequeños o conseguir enganchar al placer de un buen libro a los mayores son tareas complicadas pero muy gratificantes.

Así mismo, afirma Colomer (1997) “A menudo la escuela establece una dicotomía, incluso temporal, entre leer para aprender la información y escribir para dar cuenta de lo aprendido. Pero se ha demostrado que relacionar ambas actividades repercute claramente en su progreso” (P. 177); Habitualmente los niños siempre se acercan a los cuentos guiados por la instrucción de los maestros, sin embargo, fundar en ellos la semilla del gusto por la lectura de cuentos es tarea de las familias principalmente.

#### **2.3.4 Los cuentos**

Los cuentos despiertan en los niños y las niñas una plétora de emociones, debido a que se caracterizan por ser cortos y con una estructura cerrada: inicio-nudo-desenlace. Existen dos tipos de cuentos:

***El popular:*** suele asociarse con las narraciones tradicionales que van de generación en generación de forma oral.

***El literario:*** es un poco más moderno y se transmite de manera escrita. Los autores suelen ser personas reconocidas.

La lectura de cuentos fomenta en los niños sentimientos de seguridad y confianza en sí mismos porque les brinda la oportunidad de poder expresar sus puntos de vista, sus deseos y sus sentimientos y de esta manera se generan aprendizajes más significativos para ellos, además de

ser una estrategia en donde se puede fortalecer el lenguaje por diferentes elementos que brinda la lectura como lo son las imágenes, las palabras y los símbolos.

Se trae también a colación Cervera (1991) quien menciona que "... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras" (P.35). A todos los niños se les debe motivar a leer, escuchar, tocar, mirar, hojear, los cuentos ya que este proceso conlleva a mejorar su lenguaje y comunicación, fomenta su imaginación, pues desarrolla una cantidad de habilidades fundamentales para adquirir aprendizajes. Cuando leemos a un niño estamos acompañando de manera integral su desarrollo y estamos brindando la posibilidad de reconocer el mundo que los rodea y se está aportando al potenciamiento de su capacidad de razonamiento y la formación intelectual.

La lectura de cuentos en los niños como lo menciona Blanco (2016):

Los cuentos o fabulas infantiles, satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños, esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere (P48).

Por medio de la lectura de cuentos como estrategia pedagógica se genera en los niños fomento y desarrollo de la fantasía, por tanto, el leerles el cuento a los niños es mucho más que una simple actividad, es beneficiarles de manera positiva en diferentes áreas del desarrollo y fomentar su capacidad reflexiva en cuanto a que puede comprender mejor las cosas y los acontecimientos que suceden en el diario vivir. Cuando brindamos cuentos a los niños estamos aportando a sus habilidades expresivas y sociales, desarrollando amplias capacidades de percepción logrando que su cerebro procese de mejor manera la información y se puedan lograr aprendizajes mucho más significativos y verdaderos.

Las habilidades cognitivas son una de las herramientas principales que se potencia con la lectura de cuentos y se logra desde que en la lectura de cuentos se brinde un adecuado apoyo en donde se pueda leer juntos y comentar las imágenes que se observaron esto permite que el niño se interese mucho más por la lectura y sea una actividad bien acogida por el niño.

Sin embargo, surge la pregunta: ¿Cuándo es el momento justo para iniciar al niño en la lectura? Para responder a este interrogante existen diversas opiniones por lo cual se abre el debate y tal y como lo plantea (Correa 2009):

El debate acerca de cuándo se debe iniciar el aprendizaje de la lectoescritura es uno de los más controversiales e importantes que se ha planteado en el campo de la educación inicial. Tradicionalmente se han establecido ciertos criterios acerca de cuál es el mejor momento para poner en contacto al niño-niña con este proceso y de cuáles son los métodos más adecuados, brindándole la oportunidad de una mejor permanencia, efectividad y eficiencia a la educación (p.92).

Siendo así, se abre el debate sobre cuál es el objetivo esencial de la educación inicial, y cabría responder que es atender a los niños y las niñas para que adquieran experiencias socio-afectivas en el entendido de que la lectura es quizá el mejor vehículo para comprender la relación existente entre individuo y su entorno. Para lograrlo, se deben ofrecer espacios que tal y como lo plantea Ferreira “el papel de la educación inicial, no debe ser enseñar formalmente el aprendizaje de la lectoescritura, sino más bien, propiciar un clima afable que facilite la enseñanza una vez ingresado a la escuela” (1989); lo realmente interesante de este planteamiento es ver la forma como se materializa este principio, y como se ve reflejado en la acción educativa cumplida hasta ahora por los docentes. Ya que la lectura, no solo del texto escrito sino del mundo y sus

relaciones, es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno, preparando al niño y la niña para la vida en una sociedad que promueve un espíritu de participación responsable de cada individuo y de las comunidades. Para ello, la escuela debe transformarse en un lugar de convivencia donde los infantes reciban estímulos de los adultos y se estimulen entre ellos mismos en un ambiente lúdico y recreativo.

Bosch (1970) al referirse al cuento como instrumento para la educación señala:

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan (p.102).

Este autor, nos expresa el importante valor formativo del cuento infantil y la posibilidad de que se usara para familiarizar a los niños y niñas con las especies animales, minerales y vegetales y todo el patrimonio cultural y moral. Por otra parte, se puede notar la ocasión de aumentar el lenguaje de los niños y las niñas, impulsar su creatividad y su imaginación, desarrollar su afectividad partiendo de la base de la bondad y la belleza, y fundar hábitos de sensibilidad artística, solidaridad, justicia y verdad. Todo esto en el entendido de que cada acción debe establecer las bases para el desarrollo de un niño independiente, creativo, digno y sujeto de los deberes, derechos y garantías constitucionales y sociales.



## **CAPÍTULO III. Diseño metodológico.**

### **3.1 tipo de Estudio.**

Este proyecto se situó desde el paradigma cualitativo, el cual se refiere principalmente a brindar una explicación coherente sobre las estructuras sociales o cómo estas estructuras sociales que pueden ser actitudes como motivaciones, predisposiciones; entre otras, puedan hacer que los procesos sociales se desarrollen de una u otra forma. Esto puede ser corroborado en el objetivo perseguido, que es analizar la influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.

Aquí, la observación es la principal herramienta para comenzar a describir los intereses que muestran los niños y las niñas por determinadas lecturas, buscando la manera de capturarlos y apasionarlos hacia ellas, "...La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones y pensamientos..." (McMillan, Schumacher, James H., Sally., 2005, P. 402)

La investigación cualitativa se utiliza desde un enfoque comprensivo-interpretativo como elemento que, al comprender la influencia de la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños, ayuda a realizar un mejor análisis acerca de la influencia de la misma sobre el desarrollo de la habilidad comunicativa de dichos niños y niñas. Así, se pueden conocer mejor las realidades a observar, orientadas desde acciones humanas y sociales que conllevan a descubrir una mejor manera de abordar el tema a investigar.

Cabe resaltar que para este paradigma es fundamental interpretar la información que se recolecta mediante las técnicas aplicadas durante el proceso investigativo, además es necesario el proceso de comprender y analizar porque se permite percibir de una mejor manera el tema de investigación. Para la autora Luna la investigación cualitativa "... se trata de un proceso circular en espiral, en el que el intérprete anticipa (pre comprensión) y valida con los actores sociales sus interpretaciones (comprensión). Los conceptos que maneja el investigador se construyen en procesos de categorización del mundo." (Luna, 2004, P. 1)

Sumado a lo anterior, dicho paradigma permite poner al investigador en un diálogo en donde se construyen diferentes resultados mediante la experiencia vivida en el proceso investigativo; es decir, la metodología comprensiva-interpretativa ayuda a obtener un mejor análisis de los hechos, mediante ámbitos académicos, emocionales y conductuales que pueden ser interpretados durante la interacción con la población a investigar.

Dado lo anterior, es importante expresar que durante el desarrollo del proyecto a los estudiantes se les realizó observación participativa constante, a fin de analizar cada situación acorde con el comportamiento de cada niño y niña; este tipo de investigación es cualitativa ya que recoge todas las consecuencias de los comportamientos de los infantes frente a la práctica de la lectura de cuentos.

### **3.2 población y muestra.**

La población que hizo parte activa en la realización del proyecto fue el grado primero de la Institución Educativa La Aurora en el municipio de El Carmen de Viboral, donde fueron intervenidos 23 estudiantes del grado primero, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años;

provenientes en su mayoría de hogares cuyos padres y cuidadores principales tienen un nivel de educación básica y media, lo que posibilitó en el desarrollo del proyecto la vinculación de las familias.

Se intervinieron 23 estudiantes del grupo primero, como muestra representativa, con niños y niñas cuyas edades oscilan entre los seis y siete años; este grupo escolar cuenta con 8 niñas y 15 niños, quienes provienen de familias vulnerables, generalmente de estrato socioeconómico 2, en algunos casos madres cabeza de hogar quienes deben laborar para brindar una buena educación a sus hijos.

Por otro lado, se tiene el dato de que 40 de los padres de los niños saben leer y escribir y 8 de éstos son analfabetas. Esto se evidencia como una problemática dentro de la investigación puesto que son niños y niñas que necesitan de constante acompañamiento en el ámbito escolar.

Generalmente los niños y las niñas están a cargo de sus abuelos o cuidadores.

Esta población se escogió porque al momento de empezar a recoger datos para iniciar la investigación se habló con la rectora de la institución, quien sugirió trabajar con los niños y niñas del grado primero.

### **3.3 instrumentos de recolección de la información.**

Los instrumentos y técnicas de investigación "son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información." Arias, F. (2006, P. 25).

En este trabajo investigativo se parte desde la observación participativa como principal técnica para la recolección de información, de modo que aporte datos relevantes y significativos

al tema. Como señala Cifuentes “la Investigación Acción Participativa combina la acción con el conocimiento, pues “el conocimiento válido se genera en la acción” (Cifuentes, 2012, P. 110)

Por otro lado, se hizo uso de las encuestas siguiendo a Buendía quien afirma que “el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, P.120).

De este modo, las entrevistas sean abiertas o cerradas pueden ser utilizadas para entregar descripciones de los objetos de estudio, detectar patrones y relaciones entre las características descritas y establecer relaciones entre eventos específicos. (U, 2010)

De acuerdo con lo anterior, este trabajo de investigación se apoyó en la encuesta como instrumento para la recolección de datos que apuntan a obtener resultados e hipótesis enfocadas en la lectura.

Realizando una serie de observaciones, se puede decir que todos aquellos documentos de la institución como PEI, el currículo y los informes o fichas de los estudiantes de primer grado brindaron grandes herramientas para la elaboración de las diversas técnicas. Las estrategias utilizadas para recopilar la información son importantes dentro del proyecto porque permiten comprender mejor la problemática investigada, por tanto, para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los instrumentos y técnicas de (ver anexos):

**La observación participante:** para detectar los hábitos lectores existentes en las familias, estudiantes y maestros, recolectando lo ocurrido en diarios de campo. (James H. McMillan, 2005, P. 51)

**La encuesta (cuestionario):** son estrategias utilizadas durante el proceso investigativo porque permite recopilar y analizar la información del método de estudio, es un elemento que brinda

opiniones de la población a investigar y de esta manera permite el acercamiento con el contexto a intervenir.

Retomando a Buendía (1998) y otros autores quienes afirman que “la encuesta sería el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables...” (P.120). Así pues, la encuesta es una estrategia que permite comprender y descubrir que piensa la comunidad a intervenir y permite conocer resultados según lo que se desea investigar. La encuesta es una estrategia que permite comprender y descubrir que piensa la comunidad a intervenir y permite conocer resultados según lo que se desea investigar.

En este trabajo de investigación se realizaron encuestas a niños, niñas y padres de familia sobre sus opiniones, gustos y sugerencias frente al tema de la lectura.

**La entrevista abierta:** las entrevistas fueron utilizadas como herramientas de recolección de la información que permiten estar en contacto con el investigador, es una estrategia que aporta en la temática a investigar. Según Amador (2009) "la entrevista es una manera de comunicación que se establece entre el investigador y la población de estudio con el propósito de obtener resultados" (P. 01)

La entrevista es un método muy eficaz dentro de un proyecto investigativo porque permite obtener una información más completa y se puede explicar de una mejor manera la información que se necesita recopilar.

Por tanto, para la recolección de información se eligió la encuesta estructurada en la que se plantearon ciertas preguntas acerca del tema de investigación y se ofrecían dos alternativas de respuestas para Los docentes. Para Vargas en las entrevistas estructuradas “El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular y debe de preparar un

guion con preguntas de forma secuencial y dirigida” (Vargas 2005, citado por Denzin y Lincoln en 2012, P.01)

En el presente trabajo de investigación se realizaron entrevistas a modo de conversación con los docentes de la Institución, dialogando sobre el tema de la lectura de cuentos y sobre los aspectos observados por ellos en los niños y niñas, en cuanto a los resultados esperados de dichos procesos; dichas entrevistas fueron grabadas y luego se transcribieron en diarios de campo ya que son la evidencia narrada de los aspectos observados.

**Diarios de campo:** La última técnica de recolección de información fue los diarios de campo, estos como estrategias para recopilar toda la información recolectada durante el proceso investigativo. Esta estrategia fue muy importante durante el proceso investigativo porque daba cuenta de cada una de las actividades realizadas y se plasmaban los resultados obtenidos con el grupo de intervención, más que una herramienta es un elemento fundamental porque facilita la observación y describe de manera muy detallada la observación y recolección obtenida durante la aplicación de diferentes instrumentos.

Las diferentes técnicas de recolección de información permiten que los estudiantes de la Institución Educativa La Aurora del grado primero, y la comunidad rural proporcionen información detallada y útil mostrando sus gustos, inquietudes y por qué el desinterés por la lectura, tratando así de que este hábito se incorpore de manera apropiada y sea fructífero tanto para los estudiantes como para sus familias.

### 3.4 Hallazgos.

Para el análisis e interpretación de los resultados de esta investigación se realizó una matriz que buscó analizar por categorías las respuestas de los padres de familia frente a diferentes preguntas que se hicieron sobre la implementación de la lectura de cuentos tanto en el aula como en el hogar. (Ver anexo, Tabla 1 matriz familias1)

**Tabla 1**  
**Familias 1**

SUJETO	NARRATIVA O DESCRIPCION	TEMAS
F001	Pocas veces en casa se lee con los hijos, porque la mayor parte del tiempo estamos dedicados a actividades del hogar o trabajando.	La lectura como actividad secundaria.
F002	Los hijos se expresan claramente, siempre me ha gustado compartir cuentos y lecturas en familia. Veo que la lectura les ha ayudado mucho a mis hijos	La lectura como instrumento mediador para el incremento de vocabulario.

---

	a tener un mejor vocabulario y a expresarse mejor. En la familia leemos libros y revistas porque nos parece que es importante que los hijos tengan un buen desarrollo para leer.	Conciencia de los padres sobre la importancia de leer.
<b>F003</b>		
	Nunca he llevado a mis hijos a disfrutar de esos eventos pero si leemos en casa documentos libros cuentos.	Lectura en casa.
<b>F004</b>		
	Raras veces visitamos la biblioteca, solo interactúan con libros cuando del colegio los llevan a conocerlos.	Lectura en casa y en familia.
<b>F005</b>		
	Pocas veces porque no teníamos conocimiento de que la lectura era tan importante para los niños y adultos.	Lectura como actividad secundaria.
<b>F006</b>		

---



---

	Desde que estaba	
	pequeña me gustaba mucho	
	leer libros y cuentos y veía	habilidades
<b>F007</b>	que era una manera para a	comunicativas para
	ampliar el vocabulario,	expresarse
	ahora con mis hijos hago lo	
	mismo los motivo a leer y a	
	conocer diferentes libros.	
	En casa leemos muy	
<b>F008</b>	poco, mis hijos leen	Tiempo adecuado para
	normalmente dos veces a la	leer en casa.
	semana media hora.	
	Para nuestra familia es	
	importante leer, ya que	
	vemos en los niños y niñas	Importancia de la lectura
	la manera como leen con	Como favorece la lectura
<b>F009</b>	agilidad y además	Estimulación de la
	comprenden lo que están	lectura
	leyendo.	
	La lectura favorece la	
	comprensión lectora de las	
	familias y se puede mejorar	

---

---

<b>F010</b>	<p>la lectura y escritura si se lee no solo en la escuela sino también en casa.</p> <p>No conocemos muchos libros pero en casa si leemos cuentos a los hijos como el de caperucita roja, blanca nieves, los tres cerditos, el gato con botas, pinocho, el patito feo</p>	<p>Libros o cuentos llamativos para la familia.</p>
<b>F011</b>	<p>Los libros que conocemos en la familia son el de el quijote de la mancha, quien se ha llevado mi queso, la culpa es de la vaca, cien años de soledad, estos son libros conocidos porque en el colegio nos ponían a leerlos cada año. Y los cuentos que conocemos son los tradicionales como; los cerditos, caperucita roja,</p>	<p>Cuentos o libros que conocen en la familia</p>

---

---

	pinocho, la liebre y la tortuga.	
	Solo conocemos a Gabriel García Márquez y a Rafael Pombo porque los hemos visto en algunos libros y en propagandas de televisión.	Autores de libros o cuentos
<b>F012</b>		
	No, mi hijo lee solo en casa, cuando hay algo que no comprende si se acerca y me pregunta.	
<b>F013</b>	En la familia no hemos motivado para que lea pero si hemos visto que le gusta leer y tiene muy buena expresión al momento de comunicarse.	Escucha a su hijo cuando lee. expresión comunicativa
	Las herramientas de lectura que conocemos son libros, cuentos, revistas,	Herramientas de lectura.
<b>F014</b>		

---

---

periódicos y también por  
medio de internet.

---

Fuente: elaboración propia. Familias 1

La lectura es parte fundamental en la vida del ser humano, convirtiéndose en una de sus principales habilidades, ya que la puede aplicar en todos los contextos donde está inmerso a diario: leer una revista, el periódico, un anuncio publicitario, un libro, el nombre del producto que desea comprar, el aviso de la parada del bus. Por todo lo anterior se puede decir que es significativa la importancia que tiene la lectura y su implementación desde pequeños.

La lectura ha sido abordada desde diferentes dimensiones, sin embargo, aún sigue surgiendo la necesidad de profundizar en el tema posibilitando la adquisición del hábito de leer de acuerdo al contexto y realidad de cada niño y niña.

Mediante la observación realizada en la Institución Educativa La Aurora se logró evidenciar que algunos estudiantes presentan escasa motivación por la lectura, situación que fue evidenciada en las encuestas realizadas tanto a estudiantes como a padres de familia y docentes; reflejando que son pocos los estudiantes que visitan una biblioteca y al entrar a analizar dicha situación se descubre que prefieren jugar con el celular, la Tablet, ver televisión o jugar con los amigos.

A esta situación se suma el hecho de que se les dificulta la comprensión lectora de los cuentos, situación que obstaculiza el proceso de todos, ya que las relaciones interpersonales son mediadas por las habilidades comunicativas y, sus hábitos lectores no han sido muy constantes en el proceso educativo; razón por la cual su vocabulario no es tan amplio aún.

Hay un elemento clave también que se logra poner a la luz frente al acompañamiento lector de los estudiantes y es que en la malla curricular no se incluyen actividades de lectura, de modo tal que se puedan potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Esto solo se consigue hacer cuando desde el aula las docentes emplean algunas actividades que impliquen la lectura de un cuento, quedando evidenciado en las respuestas que las docentes dieron al responder unas encuestas, y en la observación realizada durante sus prácticas pedagógicas.

Sumado a lo anterior, también es necesario ampliar más las estrategias que la docente utiliza en el aula para promover la lectura de cuentos, como herramientas mediadoras para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y las niñas, las cuales pueden ser leer cuentos en voz alta, conversar sobre lo que se lee, enseñar un libro de imágenes o fotografías, motivarlos a crear sus propias historias, juegos de concentración de diversos cuentos e historias; entre otros. Cabe resaltar que los grupos son muy grandes y no es posible brindar un acompañamiento pedagógico personalizado a los niños y niñas ya que las actividades son grupales; por ende, se necesitan más momentos para despertar en ellos el interés por la literatura infantil.

Dentro de este marco ha de considerarse como punto esencial la creación de espacios que potencien las habilidades comunicativas de los niños y las niñas y que además se puedan vincular las familias en estas actividades de lectura que son tan importantes en el campo formativo y personal, por esta razón se puede pensar en estrategias de aprendizaje como obras de teatro, carruseles literarios, visitas a bibliotecas ilustradas; de modo que tanto estudiantes como padres de familia se motiven a continuar leyendo no por obligación sino por el placer de compartir con sus hijos, a la vez que se aprende y se fortalece su lenguaje.

Cuando se llega a esta fase es importante reconocer qué elementos influyen en la adquisición del hábito lector y cómo los cuentos hacen parte esencial en el desarrollo de la habilidad

comunicativa, por tal razón, se hace importante traer a colación algunas de las respuestas y apreciaciones que dieron los estudiantes y docentes acerca de implementar la práctica de la lectura de cuentos en las aulas: “la lectura de cuentos es importante pero no es una forma de diversión para nosotros” (estudiante 1, 2017). “leer cuentos hace que nos olvidemos de nuestra realidad y aprendamos nuevas palabras” (estudiante 2, 2017).

De ahí se infiere que los maestros no pueden dejar de reconocer las diversas realidades de cada niño y niña, por tanto, invitarlos a leer cuentos les permite escapar sus mentes a mundos mágicos donde pueden ser partícipes y educarse como personas aportantes a la familia y la sociedad. En este sentido, uno de los estudiantes relata como la lectura de cuentos es un ejercicio al que se acerca únicamente en clase, puesto que manifiesta:

“En mi casa nunca nos han dado cuentos para leer, siempre leo en clase porque me gusta y me divierte” (estudiante 3, 2017).

Por su parte, los maestros coinciden en ver la lectura de cuentos como una estrategia para desarrollar habilidades comunicativas, creatividad, educar en valores y mejorar ortografía. Por eso, de manera puntual uno de los maestros manifiesta:

“Para mí la lectura de cuentos es una actividad que se debe desarrollar en las aulas de clase para re significar habilidades de comunicación en los niños y niñas” (Profesor 1, 2017).

Así mismo, otro de los maestros entrevistados da una relevancia alta al hábito de lectura manifestando:

“El hábito de la lectura es un proceso continuo que requiere de acompañamiento constante tanto en la escuela como en el hogar, pues cuando un niño lee está encaminado a construir conocimientos que se verán reflejados en sus relaciones sociales” (Profesor 2, 2017).

Estas consideraciones fundamentan esta investigación resaltando la importancia de implementar la lectura de cuentos dentro del aula y extender la oferta a los hogares donde se les permita a los niños aprovechar los conocimientos adquiridos para comunicar y construir nuevas ideas, además puedan aprender a resolver situaciones de su vida cotidiana; teniendo en cuenta que, “leer cuentos significa para los chicos transportarse a otros mundos lejanos de su realidad en donde pueden opinar, cambiar la historia, acomodar palabras a su vocabulario y resolver problemas pacífica y acertadamente” (Profesor 3, 2017)

Por su parte, los padres de familia también dieron sus aportes referentes al tema de la implementación de hábitos de lectura. El siguiente gráfico hace parte del instrumento (ver anexo 10.1) donde se buscó indagar en los padres de familia y cuidadores principales sobre la importancia que tiene para ellos la lectura de cuentos con los niños y las niñas del grado primero. (Ver matriz 1).

**Tabla 2**

**Encuestas padres de familia o cuidadores**

Padres de familia	N	CN	AV	CS	S
¿Motiva usted desde casa a sus hijos para que tengan un buen hábito de lectura de cuentos?	8	7	2	3	3
Cada vez que habla con su hijo(a) considera usted que su hijo(a) tiene un vocabulario claro	1	2	3	9	8

---

¿Usted da ejemplo a sus hijos					
leyendo diferentes documentos,	8	7	1	4	3
revistas o libros?					
¿Lleva a sus hijos a disfrutar					
eventos de lectura en bibliotecas o	6	9	0	4	4
ferias del libro?					
¿Genera en su casa espacios para					
que su hijo interactúe con los libros?	7	8	1	2	5
¿Comparte o dialoga con sus hijos					
sobre cuentos o historias?	9	6	2	1	5
¿Considera usted que su hijo tiene					
buenas habilidades comunicativas al	6	6	2	4	6
expresarse?					

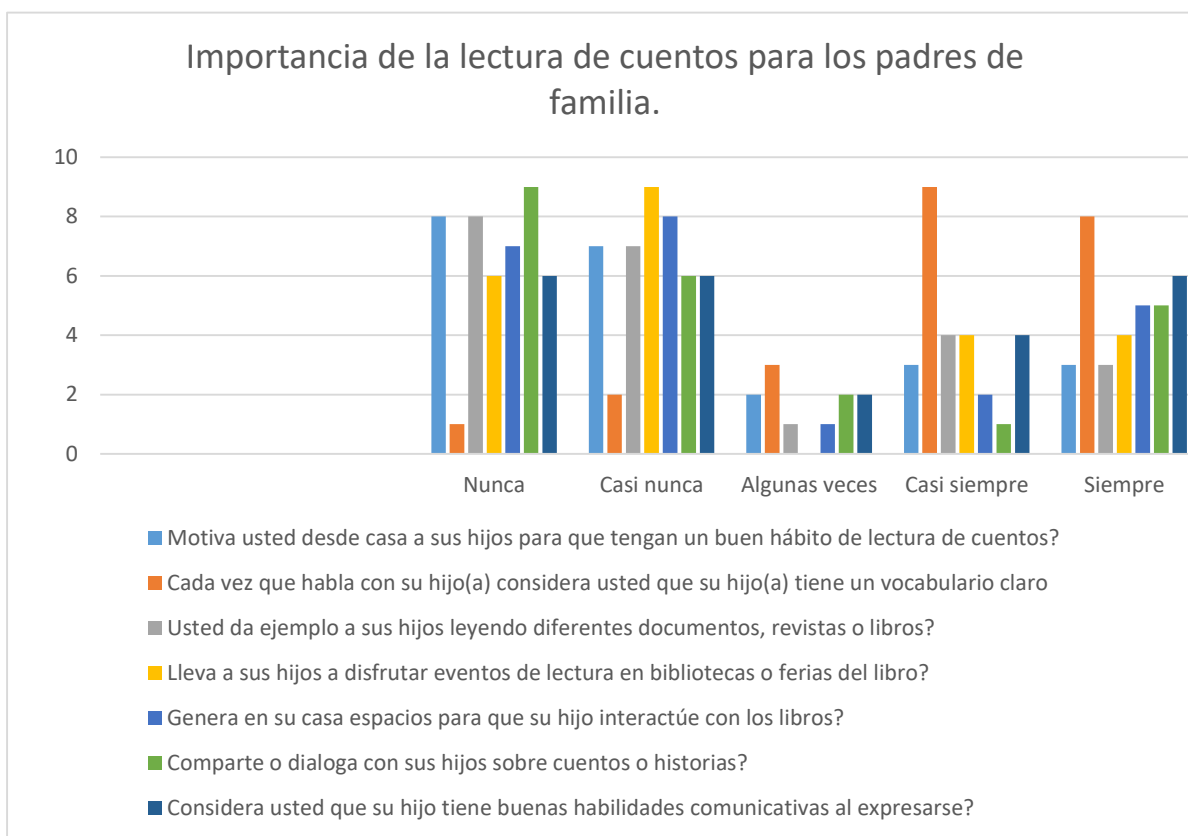
---

N: Nunca CN: Casi nunca AV: A veces CS: Casi siempre S: Siempre

Fuente: elaboración Propia. Encuesta a padres de familia o cuidadores

El propósito de esta encuesta fue conocer el porcentaje de importancia que tiene la lectura de cuentos con los niños y niñas para los padres de familia de los niños del grado primero de la Institución Educativa La Aurora.





Fuente: elaboración propia Gráfica 1. Importancia de la lectura de cuentos para los padres de familia.

Con la gráfica se puede realizar una descripción de cada respuesta que dieron los padres de familia a las siguientes preguntas:

Motiva a su hijo (a) al hábito de la lectura: Un 34% manifiesta que no lo hace, mientras que el restante 66% si lo hace, sin embargo, está dividido entre quienes lo hacen esporádicamente que son un 53% y quienes lo hacen siempre que son un 13%

Cada vez que habla con su hijo(a) considera usted que su hijo(a) tiene un vocabulario claro: Un 4% considera que realmente su hijo no tiene un vocabulario claro, por su parte un 34% considera que si, el restante 62% posee dudas en cuanto a la claridad del vocabulario de sus hijos.

¿Usted da ejemplo a sus hijos leyendo diferentes documentos, revistas o libros?: Un 34% definitivamente no da ejemplo de lectura a sus hijos, un 13% si da ejemplo de manera constante, y el restante 53% lo hace de manera esporádica.

¿Lleva a sus hijos a disfrutar eventos de lectura en bibliotecas o ferias del libro?: El 26% de los padres no lo hace jamás, el 17% si lo hace constantemente, y el restante 57% lo hace de manera esporádica.

¿Genera en su casa espacios para que su hijo interactúe con los libros?: El 30% de padres genera espacios en su hogar para que sus hijos interactúen con libros, el 21% no genera ningún tipo de espacio, y el restante 49% solo lo hace de forma esporádica.

¿Comparte o dialoga con sus hijos sobre cuentos o historias?: el 39% de los padres no lo hace, el 21% si lo hace constantemente, y el restante 40% lo hace esporádicamente.

¿Considera usted que su hijo tiene buenas habilidades comunicativas al expresarse?: el 26% de los padres considera que sus hijos no tienen buenas habilidades comunicativas al expresarse, el 26% considera que sus hijos si las tienen, y el restante 48% no se sienten seguros frente a las habilidades comunicativas de sus hijos.

Cabe resaltar que algunos de los padres expresan que les parece vital la implementación de la lectura de cuentos en el hogar puesto que les permite crear espacios de interacción y aprendizajes mutuos donde se vinculan desde el más pequeño hasta el adulto mayor de la casa; así pues, se cita la respuesta de un padre de familia quien afirma que están leyendo en casa: “en mi casa se están leyendo cuentos desde que la maestra nos prestó unos libros y cada semana leemos un cuento diferente” (Padre de familia 1, 2017)

No estaría de más traer a colación, la importancia que tiene la familia en la adquisición del hábito de lectura, pues si bien no todos saben leer grafías si se pueden vincular con sus saberes ancestrales, que además, son de gran importancia en la construcción de habilidades comunicativas, es por esta razón que se cita la opinión de uno de los padres de familia encuestados: “vivimos con mi padre de 87 años que no sabe leer pero si nos sabe contar historias de su vida muy interesantes que a los niños les gusta mucho escuchar” (Padre de familia 2, 2017). Por su parte, otro padre de familia expresa que le divierte leer y aunque él no lo sepa hacer también sabe contar historias bonitas: “yo no sé leer, pero todas las noches me siento con el niño y el me lee cuentos, yo mientras lo escucho miro los dibujos y pienso que, si sabe leer, cuando terminamos me pide que le cuente yo un cuento” (Padre de familia 3, 2017).

Después de realizar encuestas a las familias donde se plantean temas como: la motivación, el tiempo empleado para leer en familia, la diversidad de cuentos e historias que conocen, entre otros; se puede evidenciar la relevancia que tiene la lectura de cuentos para las familias y se demuestra en la siguiente matriz.

**Tabla 3**  
**Familias 2**

<b>SUJETO</b>	<b>TEMAS 4</b>	<b>CATEGORIAS</b>
<b>F001</b>	Motivación en casa	Poco acompañamiento de la familia Falta de bibliotecas en casa
<b>F002</b>	Que habilidades desarrolla con la lectura	Amplía su vocabulario Conocimiento es más amplio. Su escritura es más clara Falta de libros infantiles en casa.
<b>F003</b>	Diversidad de cuentos o material	Material poco acorde para la edad
<b>F004</b>	Eventos de literatura	Poco conocimiento de estos temas. Motivación muy baja
<b>F005</b>	Carga académica	Muchos trabajos y tareas. Agotamiento por parte de los estudiantes.

---

		No hay una adecuada escritura
<b>F006</b>	La escritura	Escritura poco clara y coherente
<b>F007</b>	Habilidades comunicativas	Favorece al niño o la niña la capacidad para comunicarse con los demás por medio verbal o escrito.
<b>F008</b>	Tiempo dedicado a la lectura en el hogar.	Adquisición de hábitos lectores incrementando la capacidad de crear e imaginar
<b>F009</b>	Importancia de la lectura	Favorece el lenguaje Incrementa el vocabulario y la habilidad para comunicarse
<b>F010</b>	cuentos llamativos para los niños	La culpa es de la vaca, Los tres cerditos. Caperucita roja El gato con botas Blanca nieves Cenicienta

---

---

		El Quijote de la mancha
		Cien años de soledad
<b>F011</b>	Libros que conocen en la familia	La culpa es de la vaca
		¿Quién se ha llevado mi queso?
<b>F012</b>	Autores de libros o cuentos	Rafael Pombo
		Gabriel García Márquez
<b>F013</b>	expresión comunicativa	Facilidad para expresarse en publico
		Libros
<b>F014</b>	Herramientas de lectura.	Revistas
		Periódico
		Internet.

---

Fuente: elaboración propia. Tabla familias 2

Registrado lo anterior, se puede considerar que el diseño de estrategias de lectura de cuentos es de suma importancia en esta investigación, ya que es la manera de crear hábitos lectores en diferentes contextos con el objetivo de potenciar habilidades de comunicación no solo en la escuela, sino también, en el núcleo familiar de cada uno de los niños y las niñas de la Institución Educativa La Aurora.

**Tabla 4.****Encuesta a niños y niñas.**

	N	CN	AV	CS	S
¿Practica usted la lectura?	4	9	2	3	5
¿Cuando lees, lees libros de cuentos?	8	5	3	4	3
¿Te parece que los personajes de los cuentos son llamativos?	5	6	1	5	6
¿Consideras que los cuentos te dejan enseñanzas?	5	6	2	4	6

N: Nunca CN: Casi nunca AV: A veces CS: Casi siempre S: Siempre

Fuente: elaboración propia. Encuesta a niños y niñas



Fuente: Elaboración propia. Gráfica 2 Cuestionario niños y niñas

De 23 encuestas realizadas a los estudiantes de Primer grado se pudo identificar que a un 56% de los estudiantes no les gusta leer o practicar la lectura, a un 21% les gusta leer de manera habitual, y al 23% restante les parece algo entretenido de vez en cuando. Al preguntarles si leían libros de cuentos el 34% respondió que no lo hacía, el 53% respondió que eventualmente leía un libro de cuentos, y solo el 13% afirmó leer libros de cuentos en forma habitual. Cuando se indagó sobre si creían que los personajes de los cuentos son llamativos, el 21% dijo que no, el 47% respondió que si le parecían llamativos, y el restante 32% argumentó que algunas veces si les parecían llamativos, pero que otras veces no. Finalmente al preguntarles si creían que los cuentos les dejaban algún tipo de enseñanza, el 21% de los niños manifestó que no les parecía que los cuentos les dejaran enseñanzas, el 52% respondió que definitivamente si les dejaban enseñanzas, y el restante 27% no estaba muy seguro de ello.



Sin embargo, los niños y niñas reconocen que la lectura de cuentos es un medio generador de aprendizajes. Ese mismo porcentaje respondió que no le gusta visitar una biblioteca, lo que da cuenta de que hay otras formas de motivarse a la lectura o en realidad no les interesa. Al indagar sobre los personajes que aparecen en los cuentos un 47% de los estudiantes contestó que son llamativos, aspecto que se resalta dentro de la promoción de lectura. Lo cual se ejemplifica en lo manifestado por un estudiante cuando dice: “cuando leo un cuento aprendo como los personajes solucionan sus problemas y pienso que así puedo hacer yo” (estudiante 4, 2017)

Así mismo, otro de los estudiantes dice: “me gustan los cuentos porque me identifico con sus personajes y pienso que estoy feliz siempre” (estudiante 5, 2017)

Basados en estas apreciaciones se puede resaltar que la lectura de cuentos es una herramienta fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas por todos los beneficios ya mencionados y además por la influencia que estos tienen en la resolución de problemas habituales.

Importa dejar sentado, además, que se realizaron encuestas abiertas a los docentes del grado primero de la Institución Educativa La Aurora, de las cuales se puede decir que coincidieron en manifestar que se ha perdido mucho el amor por la lectura en los niños y niñas, que si bien cuando en la institución se crea un momento para leerles un cuento lo disfrutan y se convierte en una situación que se queda en el momento ya que en casa no se está dando continuidad a la promoción de lectura quizás por múltiples razones como falta de tiempo, poco interés por parte de los padres hacia la lectura, no lo consideran importante o pereza ya que así lo han expresado algunos de los estudiantes.

Entrevista abierta a docente

Con el objetivo de tener en cuenta la voz de los docentes se realizaron entrevistas a algunos de ellos en las que se logró evidenciar las percepciones que tienen frente a los procesos lectores de los estudiantes, como se evidencia en la siguiente matriz.

**Tabla 5**

**Caracterización entrevista**

<b>CATEGORIA</b>	<b>CODIGO</b>	<b>INTERPRETACION</b>
Comprensión lectora	afán, desinterés por nuevas palabras, cuentos,	Los niños de primero se les dificulta comprender lo que leen ya que lo hacen de afán, por cumplir, sin ser conscientes de que en cada lectura hay palabras nuevas por ende no se interesan por conocer su significado lo cual no enriquece su vocabulario. En algunas de las áreas del conocimiento se evidencia
Nivel académico de estudiantes	bajo, comunicación, socialización, vocabulario escaso	bajo rendimiento académico debido a la escasez de vocabulario con que cuentan los niños lo que les dificulta poder expresar sus

---

Herramientas y estrategias a utilizar	dramatizaciones, pantomimas, imágenes, descripción de situaciones reales, gestos,	conocimientos e ideas de forma verbal o escrita clara y coherente, además se puede ver que para algunos de los niños es difícil socializar con sus pares ya que manifiestan “no saber de qué hablar” Se han implementado estrategias como obras de teatro articulando la lectura en voz alta con la visualización de títeres o imágenes que describan situaciones similares a la cotidianidad dentro del contexto.
---------------------------------------	--	---

---

Fuente: Elaboración propia. Caracterización entrevista

Esta matriz pretende mostrar la percepción de los docentes frente a los procesos de lectura de los niños de primer grado, dejando entre ver la importancia que tiene la lectura en cada contexto donde se encuentren inmersos, así mismo, cómo la falta de motivación para leer induce un vocabulario escaso en los chicos lo que afecta su desempeño escolar en las diferentes áreas del conocimiento. De igual forma, los docentes plantean nuevas estrategias para sufragar en los niños la falta de interés por la lectura.

Así mismo, se realizó un diario de campo con el fin de percibir la actitud de los niños y niñas frente a la lectura de cuentos, obteniendo como resultado de dicha observación lo siguiente: Mediante un diálogo con la docente titular del grupo, nos cuenta un poco como es el grupo, qué características tiene y cuáles pueden ser sus falencias, seguidamente la docente les pide que busquen el cuento que ellos desean leer, todos se desplazan y buscan, algunos de los estudiantes se sientan a realizar la lectura del cuento y a dialogar con otros de lo que encuentran allí. Para algunos no fue llamativa la indicación que la docente realiza y se ponen en función de otras actividades interesantes para ellos como jugar en el puesto con sus colores, otros llevan juguetes y otros alimentos, la docente deja que todo siga igual para poder realizar una buena observación acerca de lo que nosotros buscamos, luego nos sentamos a ver qué tan interesante es para ellos la lectura; algunos expresan que sus padres sacan tiempo para la lectura como otros indican que sus padres trabajan diariamente, por esto nos damos cuenta que no hay buenos hábitos de lectura de cuentos ya que la falencia viene desde casa.

Es de suma importancia para la presente investigación, la apreciación que tienen los maestros frente al tema de la lectura de cuentos y lo que perciben de las familias frente a la implementación de este hábito desde casa, por ello, se citan las palabras de uno de los docentes entrevistados: “en ocasiones los niños llevan cuentos a su casa y al día siguiente dicen que no pudieron leer ya que sus papás no tenían tiempo” (Profesor 3, 2017)

Por su parte, otro de los maestros afirma que: “Mis estudiantes disfrutaban mucho el momento de leer y más si se les permite escoger lo que desean leer” (profesor 1, 2017)

Algo más hay que añadir, es que los docentes expresaron que desde el aula y desde la institución se han implementado diversas actividades donde las familias se puedan involucrar y

donde se pueda rescatar el cuento como un generador de aprendizajes y para desarrollar la creatividad e imaginación en los niños y niñas.

Por otro lado, en esta investigación frente a los resultados expuestos donde se evidencia la necesidad de implementar la lectura de cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado primero en la institución educativa La Aurora se pretende diseñar unas estrategias que están planteadas dentro de un proyecto de intervención titulado: “La lectura de cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado primero en la Institución Educativa la Aurora” el cual se anexa en el capítulo cinco al presente proyecto.

Así pues, dentro de la investigación se puede plantear que la lectura de cuentos es una herramienta que favorece en los niños y las niñas habilidades comunicativas, por ende, ayuda a que sus procesos de aprendizaje sean más significativos; esto se puede alcanzar identificando los hábitos lectores que desde el hogar se practican lo que permitirá desarrollar una serie de estrategias que potencialicen sus destrezas en cuanto a imaginación, vocabulario, escritura se refiere.

## **CAPÍTULO IV. Conclusiones y recomendaciones.**

### **4.1 Conclusiones**

Después de realizar la investigación se puede concluir que las principales dificultades para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y las niñas de primer grado tienen mucha relación con sus hábitos lectores, pues si bien, la docente ha tratado de implementar el hábito lector en ellos aún no es una prioridad ni en la institución ni en las familias, por tal motivo, los estudiantes muestran desinterés por leer y es ahí donde surge la necesidad de implementar más y mejores estrategias de lectura en el aula de clase tales como: obras de teatro, lectura en voz alta, también se proponen espacios de respeto y confianza en donde los niños y niñas puedan interactuar con los cuentos de manera autónoma y espontánea y así afiancen su vocabulario.

Con base en lo anterior y en lo que la investigación como tal arrojó se pudo identificar que la motivación es un aspecto determinante para lograr alcanzar objetivos, y se parte de que la promoción de lectura se ha perdido mucho debido a que en casa ya no se ven libros, las tareas escolares consisten más en ir a buscar por internet y no en un libro, existen aplicaciones donde los niños y las niñas escuchan los cuentos, entonces es un asunto que está limitando a los estudiantes a que sean ellos quienes se apropien de hacer lectura, de aprender por medio de la narración de un cuento o una historia.

Dentro de este contexto, se evidenció que el acompañamiento familiar en el proceso lector de los niños y las niñas, es de vital importancia ya que son ellos quienes brindan los estímulos necesarios para que el niño o niña, comiencen a sentirse identificados no solo por la curiosidad frente a la lectura, sino también, por una continua aceptación de la misma y de la necesidad de

ejercerla con regularidad para así aumentar las destrezas sociales que más adelante le serán necesarias para afrontar la realidad del mundo que les rodea.

Sumado a lo anterior, se puede decir que los cuentos hacen un significativo aporte en el desarrollo de la habilidad comunicativa ya que les permite desarrollar su creatividad e imaginación a la vez que enriquecen su léxico como un factor muy favorable al momento de establecer relaciones interpersonales y desenvolverse con mayor asertividad.

## **4.2 Recomendaciones**

Se recomienda a la Institución Educativa dar continuidad al proyecto sobre lectura de cuentos, dando así, un uso adecuado al material bibliográfico existente en su biblioteca.

Se recomienda interactuar con las familias en la adquisición de hábitos de lectura no solo con libros, sino también, desde sus saberes ancestrales favoreciendo el enriquecimiento de lenguaje.

Presentar a los estudiantes los cuentos en sus diversas versiones: videos, libros, títeres, carricuentos, música, dramatizados, entre otros, para que se motiven a adquirir el hábito lector.

## **CAPÍTULO V. Propuesta de intervención.**

### **Los cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado Primero en la Institución Educativa la Aurora**

#### **5.1. Descripción de la propuesta**

La presente propuesta de intervención pedagógica titulada: “Los cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado Primero en la Institución Educativa la Aurora” pretende desarrollar la competencia comunicativa en los infantes del grado Primero con el fin de fortalecer habilidades como leer, escribir, escuchar y expresarse correctamente; como se afirma en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas “...el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano” (MEN, 2006, p.18). Por lo que, los estudiantes muestran mayor interés por la lúdica y la pintura que por la lectura a la que no le dan tanta prioridad en la Institución. Por estos motivos, los niños y las niñas del grado Primero no tienen el hábito de leer, esto se pudo comprobar a través de la observación directa realizada durante el proceso investigativo en la institución.

Haciendo alusión a lo anterior, se puede decir que un niño que no está en constante acercamiento con los libros, ya sea en su hogar de crianza o en la escuela, tendrá deficiencia en la adquisición de vocabulario, expresión verbal y escrita, se mostrara tímido a presentarse en público, retomando a Piaget quien afirma que “el lenguaje es equivalente a la inteligencia”, se



puede indicar que cuando una persona posee un amplio vocabulario no tendrá problemas para interactuar en cualquier escenario que se le presente en su cotidianidad.

Por tal motivo, se busca crear hábitos lectores en los niños y niñas del grado Primero de la Institución Educativa La Aurora ubicada en el municipio de El Carmen de Viboral, por medio de actividades en las cuales pueden seleccionar el tipo de lectura que desean, permitiendo la aproximación a un sinnúmero de libros y cuentos en sus diferentes versiones que son de interés para ellos y de este modo adquirir hábitos de lectura autónoma, logrando fortalecer las habilidades comunicativas lo que se puede evidenciar al momento de narrar experiencias y realizar escritos de forma espontánea y creativa, desarrollando el pensamiento lógico.

## **5.2. Justificación**

La importancia de incrementar el gusto por la lectura en los niños y las niñas del grado Primero en la Institución Educativa La Aurora ubicada en el Municipio de El Carmen de Viboral, parte de entender los beneficios que la lectura representa al momento de estudiar y adquirir nuevos conocimientos, ya que leer estimula el lenguaje, la imaginación y la creatividad de los niños, ayuda a incrementar su léxico, lo que a su vez facilita la construcción de nuevas historias, reales o imaginarias, que ayudan a combatir sus propios temores, ya que en los cuentos, los niños se identifican con las emociones y sentimientos de sus personajes y su cerebro trabaja con mayor asertividad.

La lectura de cuentos se implementa como herramienta lúdica pedagógica con la intención de acercar los niños y las niñas al aprendizaje significativo, fortaleciendo sus habilidades

comunicativas de modo que se relacionen emocionalmente en forma positivo con su entorno, por medio de un lenguaje asertivo verbal y no verbal.

Además, este proceso es significativo para los infantes porque transmite información que les permite construir una serie de relaciones emocionales como tristeza, enfado, culpa, ansiedad, soledad, alivio, alegría, impotencia; como manifiestan Maturana y Verden-Zöller "...los seres humanos vivimos en un continuo fluir emocional consensual en el cual aprendemos en nuestra coexistencia en comunidad" (Zöller, 2016), por este motivo, se involucra a las familias de forma activa en la promoción de la lectura, despertando en padres e hijos el interés y simpatía por los libros.

Con el desarrollo de este proyecto de intervención los niños y las niñas están en constante acercamiento con los libros lo cual despierta en ellos curiosidad y motivación por indagar sus contenidos, favoreciendo aspectos importantes como ampliar el vocabulario, pensar y cuestionarse, conocer otras ideas, experiencias y opiniones que hacen parte de su proceso en el desarrollo de la competencia comunicativa. Así mismo, podemos decir que:

La lectura educa a los estudiantes en el aprendizaje formal del lenguaje y favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral cuando se les permite crear historias y narrar acontecimientos de la vida cotidiana; es por ello que el aprendizaje de la lectura es un medio esencial para dominar las demás áreas del conocimiento.

(Fernández, 2013. p. 61)

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo general**

Desarrollar hábitos de lectura de cuentos en niñas y niños del grado Primero en la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Carmen de Viboral.

#### **5.3.2. Objetivos específicos**

- Realizar talleres de lectura con padres de familia.
- Presentar planeaciones concretas y con intencionalidad concreta.
- Implementar estrategias lúdicas pedagógicas de lectura en el aula que motiven a los estudiantes a incrementar sus hábitos lectores.
- Entregar plegable con evidencias significativas para que toda la comunidad educativa evidencie los resultados.

### **5.4. Marco Teórico**

Leer, narrar o escuchar cuentos, no solo puede verse como un hecho aislado, ni como un hecho antiguo o nuevo, sino como lo que realmente es: Un ambiente de armonía que existe en el mundo mágico y fascinante del cuento; y es precisamente esta dinámica la que hace de la lectura de cuentos un proceso en que la creatividad ayuda al desarrollo de la capacidad de atención, al conocimiento y enriquecimiento tempranos del vocabulario del infante, hechos que le permiten

expresar mejor sus emociones, y generar una buena comunicación con sus maestros, lo que favorece sus procesos de aprendizaje.

Los cuentos enriquecen la vida de los niños y las niñas, debido a que se desarrollan en el mismo contexto en el que se encuentran en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere (Ospina, 2014). También, se puede aseverar que la lectura despliega las habilidades comunicativas, las cuales aportan en gran medida al proceso de interacción y socialización, siendo importante no solo en lo académico, sino también en la vida cotidiana “Desde que el niño nace ha de tener instrumentos que le que ayuden a crear su estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa” (Tzul, 2015, p. 15)

El proceso de enseñanza-aprendizaje orienta a los estudiantes hacia el desarrollo de la competencia comunicativa fortaleciendo la escritura, la lectura, el lenguaje y la escucha (López, 2008). Por tal motivo, los escolares cuando leen cuentos incitan su imaginación y suman palabras a su léxico, lo cual favorece a los niños y niñas porque se están preparando para la vida, y avivando su interés por la lectura con la finalidad de formarse y aprender algo nuevo cada día, como por ejemplo dirigir sus conductas basadas en buenos valores, siendo importante que se apropien de los libros.

La lectura es primordial para la humanidad, ello se evidencia en que a lo largo de la historia han surgido grandes escritores, pedagogos y maestros que han indagado sobre la implementación que se realiza a los libros, observando bajos niveles de comprensión lectora en los educandos, lo que dificulta el aprendizaje. Por esta razón, el informe PISA resalta que:

Hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un

aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad. (Santos, 2009, p. 7).

De igual forma podría decirse que la lectura, es una actividad compleja porque suma una cantidad de ejercicios cognitivos que con el paso del tiempo se van desplegando, y es allí donde se forma el aprendizaje significativo que servirá para el enfoque profesional y personal; además, leer, permite en los estudiantes potencializar su capacidad de concentración, adquirir un lenguaje más fluido, ampliar su vocabulario, estimular su imaginación y sus pensamientos.

Sumado a lo anterior, hay que resaltar que la familia es un eje primordial en el ámbito de la lectura, ya que es desde allí donde se promueve este arduo proceso de amor y adaptación por la misma; resaltando que los cuentos infantiles no son solo una herramienta para fortalecer la imaginación de los niños y las niñas sino también que incrementa un sinnúmero de habilidades, que favorecen el adquirir seguridad en sí mismos. Se debe comenzar a infundir el hábito de leer a un niño, este es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres (Ospina, 2014)

Fortalecer el tema de la lectura ha de ser un proceso en el que tanto escuela como familia trabajen en conjunto, siendo la lectura una necesidad e interés en el diario vivir de los niños y niñas; de acuerdo a una investigación realizada por Morales (2010) “la lectura, es un acto que permite al estudiante como al docente, un acercamiento y profundización de manera placentera, pedagógica y didáctica” (p. 22); como lo menciona la autora esta estrategia es un elemento esencial, pues permite al docente y al estudiante aprender de una forma diferente y divertida en

la cual ambos son partícipes laboriosos, creando en los niños aprendizajes de una forma significativa, donde tanto los docentes como los estudiantes enriquecen el proceso, logrando avances y construcciones que serán notables en la vida de cada individuo.

Es por ello, que la lectura de cuentos es una herramienta pedagógica que permite fortalecer el desarrollo de las áreas del aprendizaje en los niños, además de enriquecer su proceso cognitivo, sus habilidades comunicativas y sociales. En una investigación realizada por Echavarría (2010) llamada: “proyecto Institucional de lectura”, menciona la posibilidad de trabajar actividades por medio de la lectura lo cual genera en los niños muchas expectativas, donde no solo es un proyecto Institucional sino que además debe ser ejecutado por cada docente teniendo en cuenta las particularidades y temáticas abordadas, por lo tanto, no debe ser una actividad donde se force al niño sino por el contrario, se brinde el espacio para que el explore, cree e imagine a través de lo que obtiene a su alrededor y de esta manera ir provocando en él, el interés y el gusto por la lectura.

Reforzando lo anterior, se puede citar el estudio de Whitehurst en 1998, puede verse que:

“En este estudio experimental realizado con padres de niños de dos años, se encuentra que la práctica regular de leer libros a niños da lugar a beneficios en el desarrollo del lenguaje oral (medido este con pruebas estandarizadas), especialmente, en la adquisición de vocabulario receptivo. (Iraola & Pereña 2014, p.306).

Así mismo, en otra investigación que realizó el autor Foste, (2016) se muestra que la lectura debe de ser una prioridad en las escuelas e Instituciones, y al tiempo una estrategia pedagógica que asista a los docentes dentro de las aulas de clase, como lo sugiere el autor “la lectura conlleva a entender un texto escrito en conjunto y necesita de la activación de estrategias metodológicas y didácticas para que se pueda instruir e interiorizar” (p.10).

Sin embargo, la lectura de cuentos no debe suponerse una tarea única y exclusiva de los docentes, ya que el infante también ocupa gran parte de su tiempo en el compartir cotidiano familiar, por tanto, los padres de familia y los adultos de su núcleo familiar deben también procurar ser partícipes activos en el proceso de la lectura de cuentos, especialmente mediante la estrategia de la lectura compartida; estrategia que ha demostrado tener efectos positivos en los niños y niñas. Además, este hecho ayuda a disminuir también una brecha social, en términos de la calidad de educación, tal y como lo señalan Iraola & Pereña (2014), basándose no solo en su experiencia sino también al citar a Raz y Bryant (1990).

Existen numerosas investigaciones sobre las diferencias entre las clases sociales en la cantidad y calidad de la exposición al lenguaje hablado, la posesión de libros en el hogar y la frecuencia con que se realiza la lectura compartida. Hace ya dos décadas, Raz y Bryant (1990) encuentran que únicamente en palabras oídas, los niños de clase baja tienen la mitad de exposición (aproximadamente 616 palabras por hora) que los niños de clase media (1.251 palabras por hora) y menos de la tercera parte que los niños de clase alta (2.153 palabras por hora). Este mismo estudio muestra que las diferencias van en aumento durante los dos primeros años de vida (Iraola & Pereña 2014, p.308).

Así pues, al accionar docente se suma el accionar del núcleo familiar del infante, como una corresponsabilidad de ambas partes en la formación de este último; aunque si es fundamental la responsabilidad del docente en este sentido, sobre todo en términos de cómo debe generar en los niños y niñas, desde las primeras edades el hábito lector; pues la lectura no es solo aprender a leer el contenido o las imágenes, es que ellos comprendan, cuestionen y desarrollen su pensamiento crítico, dando sentido tanto a su aprendizaje individual como colectivo.

Para completar, se trae a colación una estrategia importante que pueden utilizar en las aulas de clases para empezar a fortalecer la lectura con los niños que es el- juego de palabras- este elemento permite en el niño la relación de las letras y la forma de escribir, ya que “el juego de palabras, funciona como una técnica de aprendizaje que logra romper la monotonía y mejorar los niveles del vocabulario, pero sugiere que es deber del docente proporcionar el material y el espacio para realizar la actividad” (Díaz, 2015, p. 10).

Es de gran relevancia mencionar que esta estrategia de intervención realizada en los niños del grado primero de la Institución Educativa la Aurora, no es simplemente un despliegue de actividades someramente pensadas por las autoras de la misma, sino que es una recopilación de estrategias exitosas, que merecen no solo ser mencionadas sino también replicadas, ya que “en cuanto a la lectura de cuentos como un recurso de aula, también hay mucha evidencia sobre los efectos positivos de esta práctica en el lenguaje de los niños y su alfabetización emergente” (Ortega, Vega, & Poncelis. 2016, p.391).

Y es que realmente se ha demostrado a través de la historia, la importancia de que los niños sean receptores de literatura infantil, ya que:

La recepción de literatura desde la primera infancia es la actividad más beneficiosa para conseguir el éxito de los niños/as en su acceso a la comunicación escrita, y un instrumento privilegiado para ayudarles a construir su identidad y la del entorno que les rodea. Por ello, las aulas de Educación Infantil y Primaria deben ser lugares que aseguren el contacto vivo y placentero entre niños/as y libros (Macías, 2010, p.1-6).

Además de todo lo anterior, “La literatura infantil ayuda a forjar el lenguaje, ya que el uso de palabras precisas, similitudes y oposiciones semánticas, metáforas, metonimias, construcciones sintácticas inusuales... intensifican las posibilidades expresivas” (Macías, 2010, p.1-6). Hecho



que aumenta la significancia e importancia de realizar esta estrategia de intervención en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa la Aurora del Carmen de Viboral, no solo por el hecho de que es una buena herramienta para el aprendizaje, sino que además ha sido comprobado en diversos estudios y experiencias, tal como lo mencionan Escalante & Caldera (2008) al citar lo expresado por Alliende y Condemarín (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995) al describir las funciones de la literatura infantil y juvenil:

1. Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.
  2. Divierte y activa la curiosidad.
  3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo
  4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración.
  5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo
- (Escalante & Caldera, 2008, p. 669-678).

Todo esto da testimonio de que la lectura de cuentos en los niños no solo es una estrategia de aprendizaje que pueden utilizar los docentes dentro de las aulas de clase, puede considerarse como un elemento que aporta y desarrolla la habilidad comunicativa de los niños; leer con los niños y para los niños involucra todo un mundo mágico en donde priman elementos significativos como lo son: el desarrollo del lenguaje a nivel expresivo como comprensivo, este es un elemento que le permite a los niños comprender el mundo que los rodea. Por tanto, la lectura es uno de los pilares fundamentales en todo proceso de enseñanza y no se debe de imponer al niño de forma negativa, por el contrario, debe ser un acto donde los niños tengan la libertad y la capacidad para elegir aquello que les llama la atención. Es así como mediante la literatura infantil y la lectura de cuentos infantiles, el niño logra crear seguridad para poder

abordar algún tema o poder expresar sus emociones y así comunicarse con las demás personas con mayor facilidad.

## 5.5. Metodología

Se desarrollarán actividades correspondientes a cada una de las fases de la metodología así:

- **Sensibilización** Se pretende sensibilizar a la comunidad educativa en el proceso de la lectura que es una herramienta fundamental para que los estudiantes fortalezcan las diversas habilidades comunicativas, mejoren su lenguaje y se expresen de forma correcta y oportuna, para ello se realizarán actividades como: talleres de lectura (ver cronograma).

- **Capacitación** se realizará un grupo estudio donde se les dará a conocer al grupo, maestras y directivas el plan de acción que se ejecutará con el grupo de primer grado para mejorar las diferentes dificultades que presentan el ámbito y motivación por la lectura de cuentos.

- **Ejecución** se realizará con los estudiantes de primero, 10 actividades lúdicas que formarán y motivarán el hábito de la lectura, dejando en ellos aprendizajes significativos y enriquecedores para su vida.

- **Proyección** se realizará un plegable donde se expondrán los trabajos de los niños y niñas, mostrando así la motivación y dedicación al implementar la lectura de cuentos como herramienta formativa, será socializado en una asamblea y entregado las familias, directivos y maestros.

## 5.6. Plan de acción

Tabla 6

## Plan de acción

FAS	Sen sibiliza - Ció n	Sensibi liza- Ció n	cap acitaci ón	Eje cución	Eje cución	Ej ecució n	Eje cución	Eje cución	Eje cución	Pro yecció n
FEC HA	12/ 02/201 9	19/ 02/201 9	02/0 3/2019	09/ 03/201 9	23/ 04/201 9	22/ 03/201 9	23/ 04/201 9	23/ 04/201 9	23/ 04/201 9	29/ 04/201 9
NOM BRE ACTIVI DAD	Tall er de lectura: Lectura s a la carta	Mo chila viajera: Lectura en familia	Gru po estudio: creando historia s.	Mi autobio grafía	Con céntres e	Es cribo lo que me gusta	Me expreso libremente	Forman do palabra s	Ras treando	Asa mblea
OBJE TIVO	Des pertar el deseo de leer, orienta ndo la selecci ón de libros de lectura	Cre ar espacio s de lectura en casa permiti endo a cada niño escoger el cuento que prefiera llevar a su familia.	Imp lementa r estrateg ias que permita n a los particip antes crear sus propias historia s y hacer inferen cias de estas de forma coheren te.	Mej orar en los niños y las niñas la elabora ción de texto median te su propia descrip ción, en la búsque da de memori a a largo plazo.	Fort alecer en los niños y las niñas sus habilid ades lingüíst icas median te juegos lúdicos asocian do las diferent es imágen es.	Re forzar en los estudia ntes la escritu ra de textos media nte la compr ensión de alguna lectura de su gusto	Esti mular y respetar la creació n de los niños y niñas, por medio de la expresi ón corporal, donde bailen, escribe n y dramatiz cen diversas historias y experie ncias.	Enr iquecer en los estudia ntes su vocabu lario para una mejor comprensión de la lectura	Ejer citar la memoria y desarrollar la comprensión lectora.	Dar a conocer el product o de nuestra investigación e intervención a la comunidad educativa.
EST RATEGIA METODOLOGICA	Met odología directa	Met odología participativa	Met odología directa	Met odología directa	Met odología participativa	Metodología directa	Met odología activa-participativa	Met odología participativa	Met odología participativa	Met odología participativa

REC URSOS	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: cartulin a, colores , marcad ores, imagen es de libros	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: mochil a, cuentos , lápiz, cartón paja, colbón, textura s.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: comput ador, imagen es, hojas bloc, lápiz.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: hojas, colores , lápiz.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: imagen es	Huma nos: niños, niñas, maestr as. Fís icos: cuader no, lápiz, borrad or.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físicos: papel crac, vinilos, Pincele s, Mú sica.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: cuento infantil , letras, hojas.	Human os: niños, niñas, maestra s. Físi cos: imagen es de persona jes y objetos de cuentos , cartulin a, colbón.	Human os: niños, niñas, maestra s, familia s. Físicos: plegabl e, dulces, música.
--------------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---

Fuente: Elaboración propia. Plan de acción

## 5.7. Cronograma

Tabla 7

### Cronograma

N° de la actividad	Fechas	Actividad
1	12/02/2019	Taller de lectura: Lecturas a la carta
2	19/02/2019	Mochila viajera: Lectura en familia
3	02/03/2019	Grupo estudio: creando historias.
4	09/03/2019	Mi autobiografía
5	23/04/2019	Concéntrese
6	22/03/2019	Escribo lo que me gusta
7	23/04/2019	Me expreso libremente
8	23/04/2019	Formando palabras
9	23/04/2019	Rastreando
10	29/04/2019	Asamblea: plegable

Fuente: Elaboración propia. Cronograma

## 5.8. Informe de cada actividad

**Nombre de la actividad:** Taller de lectura: Lecturas a la carta

**Fecha:** 12/02/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** se presentan libros de lectura como si se tratase de la carta de un restaurante, con ilustraciones de cada plato (cuentos) y un pequeño comentario, cada participante tiene la posibilidad de escoger el que desee, luego se dispondrá un espacio para que cada uno realice lectura del cuento y finalmente dará a conocer a sus compañeros palabras claves con las que los demás deberán adivinar que cuento es.

**Evaluación:** durante la ejecución de la actividad se logra evidenciar que a los maestros les llamó la atención la manera como se les presentaron los cuentos, muchos de ellos se familiarizaron con los cuentos tradicionales como: caperucita roja, la cenicienta y pinocho.

Un aspecto a resaltar fue la participación activa de cada uno de los maestros tuvo durante la actividad.

**(Ver Anexo 1)**

**Nombre de la actividad:** Mochila viajera: Lectura en familia

**Fecha:** 19/02/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** cada semana la maestra asignará un cuento a cada niño (escogido por el) dentro de una mochila la cual llevará a casa para que en familia lo lean durante la semana, en un cartón paja tamaño carta cada uno con ayuda de su familia representará un momento que haya sido significativo durante la lectura y lo decorará con diferentes texturas, luego se exponen los trabajos en forma de galería dentro del aula y después de observarlos todos se construye un cuento con cada dibujo.

**Evaluación:** ha sido una actividad muy significativa ya que los niños y las niñas tenían interiorizado el día en que llevaban su mochila viajera, por tanto, en sus expresiones y en sus palabras reflejaban gusto y disfrute. En cuanto a la vinculación familiar se alcanzan a percibir familias muy comprometidas con el trabajo, en sus creaciones plasmaron creatividad e imaginación y permitieron que sus niños y niñas fueran partícipes de esas creaciones; algunas familias expresaron la importancia de fomentar la lectura de cuentos en casa.

**(Ver anexo 2.)**

**Nombre de la actividad:** Grupo estudio: creando historias.

**Fecha:** 02/03/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se exponen dentro del aula diferentes situaciones representadas en imágenes, se hace un recorrido para observar cada una y luego se pide a los niños crear su propia historia alrededor de estas imágenes.

**Evaluación:** Al momento de iniciar la actividad el grupo se muestra un poco disperso, corriendo por el salón y tocando las imágenes expuestas para la actividad. Se realiza un juego donde se logra captar su atención y motivar para el desarrollo de la actividad planeada. Fue una estrategia que funciono para atraer el grupo ya que en medio de su ejecución respondieron de buena manera, se evidencia preferencia por algunas imágenes más que por otras, aspecto que pudo mostrar las preferencias de los niños y las niñas. En medio de la construcción de las historias se evidencia coherencia con los relatos, usaron personajes y lugares que no había en las imágenes dando cuenta de su creatividad para crear.

**(Ver anexo 3)**

**Nombre de la actividad:** Mi autobiografía

**Fecha:** 09/03/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** Cada niño realiza una descripción de sí mismo por medio de un dibujo, utilizando un espejo. Luego se le pedirá que de forma creativa lo exponga a sus compañeros.

**Evaluación:** La actividad se convirtió en un juego ya que los niños y las niñas se reían, hacían morisquetas y escribían al mismo tiempo, se evidencia goce, disfrute y placer. En medio de la construcción de la autobiografía se percibió fluidez verbal, redacción coherente y concentración del grupo para realizar cada uno su trabajo. Como resultado final se obtuvo que cada uno de los estudiantes hablaron de su propio ser, describieron aspectos puntuales que enmarcaban su personalidad, gustos y su forma de vida.

**(Ver anexo 4)**

**Nombre de la actividad:** Concéntrese

**Fecha:** 15/03/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se realiza el juego concéntrese en el cual los niños deben encontrar las parejas de imágenes y finalmente crear el cuento entre todos.

**Evaluación:** al momento de dar las indicaciones a los estudiantes frente al desarrollo de la actividad se observa que son receptivos, algunos preguntan sus dudas y establecen normas para jugar de forma organizada. La mayoría del grupo mostro tener buena retentiva para poder buscar la pareja como correspondía, cada vez se veía que se motivaban más a jugar lo que hacía que se ayudaran entre todos mostrando donde estaba la pareja, aspecto que provocaba que fuera

necesario recordar las reglas. La actividad se la disfrutaron tanto que se realizó en dos veces poniéndole una variante y fue el de imitar la imagen encontrada.

**(Ver anexo 5)**

**Nombre de la actividad:** Escribo lo que me gusta

**Fecha:** 22/03/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se presentan creativamente los personajes de un cuento y cada niño escribe la versión de la historia que percibe.

**Evaluación:** en medio del desarrollo de la actividad se lograron ver dos posiciones, una de ellas fue que muchos de los niños y niñas optaron por volver a narrar con sus palabras la historia que conocen de ese personaje y otros por el contrario desarrollaron su creatividad e imaginación ampliando la historia con nuevos escenarios, personajes y momentos. Para apoyar sus escritos muchos de ellos hicieron los dibujos correspondientes y asignaron un nombre a sus personajes demostrando en cierta forma la dedicación que ponen y el esmero para que sus trabajos queden bien contruidos.

**(Ver anexo 6)**

**Nombre de la actividad:** Me expreso libremente

**Fecha:** 23/04/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** se ambienta el aula con música y se invita a los niños y las niñas a bailar y pintar libremente al ritmo de la música, se motivan a narrar historias alrededor de la obra de arte que realizan. Para finalizar, se expone el mural dentro del aula con la



intención de evidenciar las creaciones de cada uno teniendo en cuenta su capacidades y habilidades para crear e imaginar.

**Evaluación:** al momento de sonar diferentes ritmos musicales se da inicio a la actividad en la que carros, flores, arboles, biodiversidad, corazones, nubes y el sol, fueron los principales elementos que formaron parte del dibujo construido por los niños y las niñas, en medio de su creación la mayoría manipulo con confianza el vinilo, hicieron buen uso del espacio y de los implementos al momento de pintar. En un segundo momento se presentan las crayolas para dar continuidad a la creación, para finalizar se invita a los pequeños a imaginar y crear la historia, se pudo evidenciar que uno de los niños que es líder es quien toma la iniciativa para comenzar la historia lo que hace que el resto del grupo comience a expresar sus ideas. Lo hicieron con coherencia, conectando cada uno de los elementos dibujados en el papel y metiendo algunos nuevos. Unos de los niños se salieron del contexto y de la realidad yéndose más por la fantasía. En general se realizó un buen trabajo ya que hubo participación y un aprendizaje colectivo.

**(Ver Anexo 7)**

**Nombre de la actividad:** Formando palabras

**Fecha:** 23/04/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** a partir de la narración de un cuento se muestran silabas de palabras claves de la historia y los niños deben formar la palabra entera, al final cada uno escoge la palabra que más llamo su atención y cuenta el porqué.

**Evaluación:** fue una actividad en la que los niños y las niñas se mostraron atentos a las silabas que se presentaron, algunos lograban descubrirlas más rápido que otros, pero todos participaron. Fueron muy selectivos al momento de escoger su palabra y de expresar su gusto por ella

mencionaron aspectos relevantes y coherentes ya que la relacionaron con alguna experiencia, con un cuento o una canción de su gusto.

**(Ver anexo 8)**

**Nombre de la actividad:** Rastreando

**Fecha:** 23/04/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** previamente se divide el grupo en subgrupos, se reparten imágenes de los personajes de los diferentes cuentos que se han venido trabajando, a cada grupo de niños se le hace entrega de una cartulina con el título de un cuento en equipo deben escoger las imágenes correspondientes al cuento que les ha tocado y pegar la secuencia en su cartulina. Finalmente narrarán la historia a sus compañeros.

**Evaluación:** En el momento en el cual el grupo se divide se logra evidenciar que hay un orden y una buena disposición para el desarrollo de la actividad. Cuando se les hace entrega de la imagen se comienzan a ver algunos voceros que proponen la forma correcta para organizar las imágenes. Se muestran concentrados, se percibe buena comunicación, algunos aportan más que otros y logran terminarla en el tiempo establecido. En el momento en el cual se socializa hay escucha activa, narración con coherencia y participación de cada uno de los integrantes evidenciándose un buen trabajo en equipo.

**Nombre de la actividad:** Asamblea

**Fecha:** 29/04/2019

**Informe del desarrollo de la actividad:** se realiza una asamblea donde participan estudiante, maestros, directivos y padres de familia, se hace una pequeña introducción al tema

(retroalimentación proyecto) y se entregan los plegables con todas las evidencias. Se abre un espacio para preguntas.

**Evaluación:** desde la llegada de los invitados se comienzan a ver ansiosos por saber que se hará en ese espacio. Cuando se aborda el tema central se observa que están interesados y atentos y disfrutan de la actividad. Se hace entrega de un plegable con información relevante sobre el proyecto. **(Ver anexo 9)**

## 5.9. Conclusiones

La lectura es un instrumento necesario para ayudar a generar en el ser humano ciertas competencias de orden intelectual, tales como habilidades lectoras, comunicativas, interpretativas, argumentativas, pero, sobre todo, habilidades sociales; las cuales son de mayor relevancia, debido que al desarrollar éstas adecuadamente puede ejercer con mayor facilidad las demás.

Se puede concluir de esta manera que a partir de la aplicación de las diferentes estrategias se pretende contagiar a los estudiantes del goce de la lectura de cuentos como parte de su cotidianidad, su aprendizaje se facilita a partir de la lectura oral, realización de obras de teatro que les permiten perder el miedo y expresarse en público, de este modo se propician situaciones que motivan a los niños y las niñas a leer y a aplicar los conocimientos adquiridos en todos los ámbitos donde se encuentran: escolar, familiar, social a lo largo de toda su vida.

Al finalizar las actividades de intervención en la Institución Educativa, se evidencia que la profesora del grado primero ha adoptado estrategias de lectura de cuentos que permiten a los niños y las niñas potenciar sus procesos lectores y a su vez escriturales, utilizando el método Geempa creado por Ester Grossi en 1970, este método revoluciono la educación pública en Brasil en 1982, llegando a Colombia en el año 2005 superando la educación tradicional y enfatizando en el cuerpo, la inteligencia, el deseo y el organismo (Grossi, 2012).

Este proyecto ha contribuido de forma significativa en el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños y las niñas, también ha fortalecido nuestra formación profesional ya que al momento de interactuar con otros docentes se retroalimentan nuevos conocimientos que llevados a la práctica potencian y fortalecen estilos de enseñanza favorables para la población participante.

Habría que decir también, que el taller con padres de familia, aunque fue un poco difícil de concretar debido a su corto tiempo disponible, tuvo buena acogida y se evidenció que les gustan las estrategias propuestas para trabajar en casa con los niños; durante el taller hubo buena participación en cada actividad planteada, logrando así, sembrar en ellos la semilla de la lectura y despertando interés por conocer cuentos e historias nuevas para llegar a casa a compartirlos con sus hijos. Las familias se vinculan activamente en el taller demostrando que les gusta y que además de ser un tema de interés, también es divertido y les permite compartir tiempo de calidad con sus hijos; ellos mismos concluyen que como padres deben dar ejemplo a sus hijos leyendo con y para ellos, escuchando sus preguntas, motivándolos y acompañándolos en los procesos lectores y respetando sus gustos.

Para finalizar la propuesta de intervención, se realizó una asamblea en la que se dio a conocer los resultados del proceso en un plegable, contamos con la participación de docentes, padres de familia y estudiantes quienes mostraron agrado y satisfacción por los logros alcanzados.

## Referencias

- Aguirre de Ramírez, r. (2012). Pensamiento narrativo y educación. *Educere*, 16(53).
- Bosch, j. (1967). Teoría del cuento: tres ensayos. Universidad de los andes, facultad de humanidades y educación, escuela de letras, centro de investigaciones literarias.
- Buendía Eisman, l., Colás Bravo, m., & Hernández pina, f. (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía. Madrid, McGraw-Hill, 343 pags.
- Candalija, r. V. (2017). Derechos de las personas pertenecientes a minorías. In los derechos humanos en la educación superior: enfoques pedagógicos innovadores a través del aprendizaje-servicio y del aprendizaje basado en competencias (pp. 811-825). Universidad del rioja.
- Clemente Linuesa, m. (1983). Los sistemas de valores en los textos escolares: un modelo de análisis.
- Colombia. Procuraduría general de la nación. (2006). El derecho a la educación: la educación en la perspectiva de los derechos humanos. Procuraduría general de la nación.
- Contra, c. R. A. L. L., las discriminaciones, e. L. E. D., & enseñanza, l. Adoptada el 14 de diciembre de 1960 por la conferencia general de la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Entrada en vigor, 22.
- Correa Diaz, m. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- De Colombia, c. P. (1991). Artículo 67. Obtenido de [http://www. Constitucioncolombia. Com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67](http://www.Constitucioncolombia.Com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67).
- De los derechos, d. A. (2017). Deberes del hombre de 1948. Recuperado de <http://www. Oas. Org/es/cidh/mandato/basicos/declaracion. Asp>.
- De los derechos, d. A. (1948, may). Declaración americana de los derechos y deberes del hombre. In aprobada en la novena conferencia internacional americana.
- Del niño, c. S. L. D. (1989). Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la asamblea general en su resolución 44/25, de 20 de noviembre de 1989. Entrada en vigor, 2.

- De san salvador, p. (1998). Protocolo adicional a la convención americana sobre derechos humanos en materia de derechos económicos, sociales y culturales, "protocolo de san salvador.
- De la federación, d. O. (1975). Convención de Viena sobre el derecho de los tratados. Poder ejecutivo y legislativo. Estados unidos mexicanos.
- De derechos humanos, c. I. (2000). Pacto internacional de derechos civiles y políticos. El cid editor| apuntes.
- Dugard, j. (2009). Convención para la internacional sobre la represión y el castigo del crimen de apartheid.
- Eco, U. (2012). De los espejos y otros ensayos. Debols! Llo.
- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
- Fajardo, y. (1999). Reconocimiento constitucional del derecho indígena y la jurisdicción especial en los países andinos (colombia, Perú, bolivia, ecuador). *Revista pena y estado*, 4, 129.
- Fernández, j. J. (2013). Bibliotecas virtuales, lectura y educación. Obtenido de bibliotecas virtuales, lectura y educación:  
<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docid=10845178>
- Ferreiro, e. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 12(3), 5-14.
- Ferrer, a. T. (2008). Declaración mundial sobre educación para todos:" satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje"(jomtien, 1990) y marco de acción de dakar (2000). *Transatlántica de educación*, (5), 83-94.
- Grossi, e. (28 de 09 de 2012). Método geempa, una forma diferente de aprender. Obtenido de método geempa, una forma diferente de aprender:  
<https://www.portafolio.co/tendencias/metodo-geempa-forma-diferente-aprender-9718>
- Humanos, c. A. S. D. (2001). Convención americana sobre derechos humanos. El alca en debate: una perspectiva desde las mujeres, 159.
- Iraola, e. G., & pereña, n. M. (2014). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación xx1*, 18(1).
- Jennings, j. & greenberg, m. (2009). "the prosocial classroom: teacher social and emotional competence in relation to student and classroom outcomes". *Review of educational research*. Vol. 79 (1): 31.

- Jiménez ortiz, martha lucía, & gordo contreras, aurora. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & saber*, 5(10), 151-170. Retrieved march 06, 2019, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s2216-01592014000200009&lng=en&tlng](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2216-01592014000200009&lng=en&tlng)
- La importancia de la mediación docente en los procesos de lectura de niños, adultos y jóvenes viviana gantus universidad nacional de cuyo — facultad de educación elemental y especial. [Vimilila@yahoo.com.ar](mailto:Vimilila@yahoo.com.ar)  
<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/lengua%20-%20didactica%20de%20la%20lengua%20-%20tics/245%20-%20gantuz%20-%20feeye.pdf>
- Linuesa, m. C. (2004). *Lectura y cultura escrita* (vol. 11). Ediciones morata.
- Lomas, carlos; y tusón, amparo. (2000). *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura. La narración*. Barcelona (españa): graó.
- López, à. M. (2008). Lineamientos curriculares. En à. M. López, lineamientos curriculares (pág. 119). Bogotá: universidad santo tomas.
- Macías, m. C. M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6.
- Marder, s. Y piacente, t. (2000). Valor predictivo de la prueba de lenguaje oral de navarra (plon) en la adquisición de la lengua escrita. Informe de la beca de perfeccionamiento de la lic. Sandra marder ante la comisión de investigaciones científicas de la provincia de buenos aires.
- Matinez, i. C. (2018). Hacia el fortalecimiento de la atención a la diversidad en colombia: la educación inclusiva desde la formación de docentes. *Paideia, revista de educación*, (60).
- Men, m. D. (2003). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Obtenido de estándares básicos de competencias del lenguaje: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Montes, g. (1997). 'ilusiones en conflicto'. *La mancha* [3]. Recuperado el 20 de noviembre de 2013 de <http://www.lanacion.com.ar/214323-ilusionesen-conflicto>
- Munita, f. Y riquelme, e. (2009). La arquitectura de la ficción y el lector infantil: conjeturas sobre el proceso de articulación en la comprensión literaria. *Estudios pedagógicos*. Vol. 35, nº 2 261-268.
- Naciones unidas. (2007). Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas.



- Nickel, jw (1987). Dar sentido a los derechos humanos: reflexiones filosóficas sobre la declaración universal de los derechos humanos. Univ of california press.
- Norman k. Denzin, yvonna lincoln (2012). Manual de investigación cualitativa. España gedisa isbn: 978-84-9784-307-2
- Ortega, s. G., vega, l., & poncelis, m. F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos.
- Osoro, k. (2001). Leer para fecundar el futuro. Cuatrogatos revista de literatura infantil 7. Extraída de [www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org). Fecha de acceso: 15 de noviembre de 2009.
- Ospina, d. C. (2014). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de. Obtenido del cuento como estrategia pedagógica para la formación de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/riut-jcda-spa-2015-el%20cuento%20como%20estrategia%20pedagógica%20para%20la%20f>
- Parra, a. (1993). El hombre como ser social. Trabajo de ascenso sin publicar. Universidad de carabobo.
- Petit, m. (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México df: fondo de cultura económica.
- Piaget, j. (s.f.). Etapas del desarrollo del niño. En e. D. Niño. [Http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-etapas-de-desarrollo-nino.html](http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-etapas-de-desarrollo-nino.html).
- Piacente, t.; granato l., talou, c. & marder, s. (2000). Desarrollo psicológico y grupo social de pertenencia. El sesgo cultural de los instrumentos de evaluación”. Evaluar. Revista de la facultad de psicología de la universidad nacional de córdoba, 1, (1), 15-28.
- Pinilla pacheco, pedro (2006) bogotá primera edición: isbn: 958-9396-39-9recuperado de:[https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/image/eventos/05052006\\_libroeducacion.pdf](https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/image/eventos/05052006_libroeducacion.pdf).
- Por, e. D. L. I. P. Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial. Cultura, 106, 29.
- Reichardt, c. B. (2006). Narración oral y niños: una alegría para siempre. Ediciones universidad católica de chile.
- Riquelme, enrique, & munita, felipe. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Estudios pedagógicos (valdivia), 37(1), 269-277. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-07052011000100015>

- Savater, fernando. (2002). Sobre vivir. Barcelona (españa): ariel
- Santos, m. M. (2015). La lectura en la educación. Obtenido de la lectura en la educación:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/tfg-b.97.pdf>
- Snow, c. E. (1983). Literacy and language: relationships during the preschool years. Harvard educational review. 53: 2, 165-189.
- Sobre el derecho, c. D. V., & de los tratados, u. N. Doc a/conf. 39/27 (1969), 1155 unts 331.
- Tzul, m. D. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Obtenido de cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura:  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/tzul-maria.pdf>
- Unesco. (2001). Conferencia mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia.
- Uprimny, i. M. (2004). La oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos en colombia.
- Zôller, m. Y. (28 de 01 de 2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Obtenido de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje:  
[http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html)

## Tablas

**Tabla 1**

**Familia 1**

SUJETO	NARRATIVA O DESCRIPCION	TEMAS
F001	<p>Pocas veces en casa se lee con los hijos, porque la mayor parte del tiempo estamos dedicados a actividades del hogar o trabajando.</p>	<p>La lectura como actividad secundaria.</p>
F002	<p>Los hijos se expresan claramente, siempre me ha gustado compartir cuentos y lecturas en familia. Veo que la lectura les ha ayudado mucho a mis hijos a tener un mejor vocabulario y a expresarse mejor.</p>	<p>La lectura como instrumento mediador para el incremento de vocabulario.</p>
F003	<p>En la familia leemos libros y revistas porque nos parece que es importante que los hijos tengan un buen desarrollo para leer.</p>	<p>Conciencia de los padres sobre la importancia de leer.</p>
F004	<p>Nunca he llevado a mis hijos a disfrutar de esos eventos pero si leemos en casa documentos libros cuentos.</p>	<p>Lectura en casa.</p>
F005	<p>Raras veces visitamos la biblioteca, solo interactúan con libros</p>	<p>Lectura en casa y en familia.</p>

---

	cuando del colegio los llevan a conocerlos.	
<b>F006</b>	Pocas veces porque no teníamos conocimiento de que la lectura era tan importante para los niños y adultos.	Lectura como actividad secundaria.
<b>F007</b>	Desde que estaba pequeña me gustaba mucho leer libros y cuentos y veía que era una manera para a ampliar el vocabulario, ahora con mis hijos hago lo mismo los motivo a leer y a conocer diferentes libros.	habilidades comunicativas para expresarse
<b>F008</b>	En casa leemos muy poco, mis hijos leen normalmente dos veces a la semana media hora.	Tiempo adecuado para leer en casa.
<b>F009</b>	Para nuestra familia es importante leer, ya que vemos en los niños y niñas la manera como leen con agilidad y además comprenden lo que están leyendo.	Importancia de la lectura Como favorece la lectura
<b>F010</b>	La lectura favorece la comprensión lectora de las familias y se puede mejorar la lectura y escritura si se lee no solo en la escuela sino también en casa.	Estimulación de la lectura
	No conocemos muchos libros pero en casa si leemos cuentos a los hijos como el de caperucita roja, blanca nieves, los tres cerditos, el gato con botas, pinocho, el patito feo	Libros o cuentos llamativos para la familia.

---

---

<b>F011</b>	<p>Los libros que conocemos en la familia son el de el quijote de la mancha, quien se ha llevado mi queso, la culpa es de la vaca, cien años de soledad, estos son libros conocidos porque en el colegio nos ponían a leerlos cada año. Y los cuentos que conocemos son los tradicionales como; los cerditos, caperucita roja, pinocho, la liebre y la tortuga.</p>	<p>Cuentos o libros que conocen en la familia</p>
<b>F012</b>	<p>Solo conocemos a Gabriel García Márquez y a Rafael Pombo porque los hemos visto en algunos libros y en propagandas de televisión.</p> <p>No, mi hijo lee solo en casa, cuando hay algo que no comprende si se acerca y me pregunta.</p>	<p>Autores de libros o cuentos</p>
<b>F013</b>	<p>En la familia no hemos motivado para que lea pero si hemos visto que le gusta leer y tiene muy buena expresión al momento de comunicarse.</p>	<p>Escucha a su hijo cuando lee. expresión comunicativa</p>
<b>F014</b>	<p>Las herramientas de lectura que conocemos son libros, cuentos, revistas, periódicos y también por medio de internet.</p>	<p>Herramientas de lectura.</p>

---

**Tabla 2**

Encuestas padres de familia o cuidadores

Padres de familia	N	CN	AV	CS	S
<p>¿Motiva usted desde casa a sus hijos para que tengan un buen hábito de lectura de cuentos?</p> <p>Cada vez que habla con su hijo(a) considera usted que su hijo(a) tiene un vocabulario claro</p> <p>¿Usted da ejemplo a sus hijos leyendo diferentes documentos, revistas o libros?</p> <p>¿Lleva a sus hijos a disfrutar eventos de lectura en bibliotecas o ferias del libro?</p> <p>¿Genera en su casa espacios para que su hijo interactúe con los libros?</p> <p>¿Comparte o dialoga con sus hijos sobre cuentos o historias?</p> <p>¿Considera usted que su hijo tiene buenas habilidades comunicativas al expresarse?</p>					
<hr/> <p>N: Nunca CN: Casi nunca AV: A veces CS: Casi siempre S: Siempre</p>					

Fuente: elaboración propia. Encuestas padres de familia o cuidadores

**Tabla 3**

## Familia 2

SUJETO	TEMAS 4	CATEGORIAS
<b>F001</b>	Motivación en casa	Poco acompañamiento de la familia Falta de bibliotecas en casa
<b>F002</b>	Que habilidades desarrolla con la lectura	Amplía su vocabulario Conocimiento es más amplio. Su escritura es más clara
<b>F003</b>	Diversidad de cuentos o material	Falta de libros infantiles en casa. Material poco acorde para la edad
<b>F004</b>	Eventos de literatura	Poco conocimiento de estos temas. Motivación muy baja Muchos trabajos y tareas.
<b>F005</b>	Carga académica	Agotamiento por parte de los estudiantes.
<b>F006</b>	La escritura	No hay una adecuada escritura Escritura poco clara y coherente
<b>F007</b>	Habilidades comunicativas	Favorece al niño o la niña la capacidad para comunicarse con los demás por medio verbal o escrito.
<b>F008</b>	Tiempo dedicado a la lectura en el hogar.	Adquisición de hábitos lectores incrementando la capacidad de crear e imaginar
<b>F009</b>	Importancia de la lectura	Favorece el lenguaje Incrementa el vocabulario y la habilidad para comunicarse
<b>F010</b>	cuentos llamativos para los niños	La culpa es de la vaca, Los tres cerditos. Caperucita roja El gato con botas Blanca nieves Cenicienta

---

		El Quijote de la mancha
		Cien años de soledad
<b>F011</b>	Libros que conocen en la familia	La culpa es de la vaca
		¿Quién se ha llevado mi queso?
<b>F012</b>	Autores de libros o cuentos	Rafael Pombo
		Gabriel García Márquez
<b>F013</b>	expresión comunicativa	Facilidad para expresarse en público
		Libros
<b>F014</b>	Herramientas de lectura.	Revistas
		Periódico

---

Fuente: elaboración propia. Familias 2



**Tabla 4**

Encuesta para estudiantes

	N	CN	AV	CS	S
¿Practica usted la lectura?					
¿Cuando lees, lees libros de cuentos?					
¿Te parece que los personajes de los cuentos son llamativos?					
¿Consideras que los cuentos te dejan enseñanzas?					
N: Nunca CN: Casi nunca AV: A veces CS: Casi siempre S: Siempre					

Fuente: elaboración propia. Encuesta para estudiantes

**Tabla 5**

## Caracterización entrevista

CATEGORIA	CODIGO	INTERPRETACION
Comprensión lectora	afán, desinterés por nuevas palabras, cuentos,	Los niños de primero se les dificulta comprender lo que leen ya que lo hacen de afán, por cumplir, sin ser conscientes de que en cada lectura hay palabras nuevas por ende no se interesan por conocer su significado lo cual no enriquece su vocabulario.
Nivel académico de estudiantes	bajo, comunicación, socialización, vocabulario escaso	En algunas de las áreas del conocimiento se evidencia bajo rendimiento académico debido a la escasez de vocabulario con que cuentan los niños lo que les dificulta poder expresar sus conocimientos e ideas de forma verbal o escrita clara y coherente, además se puede ver que para algunos de los niños es difícil socializar con sus pares ya que manifiestan “no saber de qué hablar”
Herramientas y estrategias a utilizar	dramatizaciones, pantomimas, imágenes, descripción de situaciones reales, gestos,	Se han implementado estrategias como obras de teatro articulando la lectura en voz alta con la visualización de títeres o imágenes que describan situaciones similares a la cotidianidad dentro del contexto.

Fuente: elaboración propia. Caracterización entrevista

Tabla 6

## Plan de acción

FASE	Sensibilización	Sensibilización	Capacitación	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Proyección
A	FECH 12/02/2019	19/02/2019	02/03/2019	09/03/2019	23/04/2019	22/03/2019	23/04/2019	23/04/2019	23/04/2019	23/04/2019	29/04/2019
NOM BRE ACTIVIDAD	Taller de lecturas: Lecturas a la carta	Mochila viajera: Lectura en familia	Grupo estudio: creando historias.	Mi autobiografía	Concéntrate	Escribo lo que me gusta	Me expreso libremente	Formando palabras	Rastrando	Asamblea	
OBJETIVO	Despertar el deseo de leer, orientando la selección de libros de lectura	Crear espacios de lectura en casa permitiendo a cada niño escoger el cuento que prefiera llevar a su familia.	Implementar estrategias que permitan a los participantes crear sus propias historias y hacer inferencias de estas de forma coherente.	Mejorar en los niños y las niñas la elaboración de texto mediante su propia descripción, en la búsqueda de memoria a largo plazo.	Fortalecer en los niños y las niñas sus habilidades lingüísticas mediante juegos lúdicos asociando las diferentes imágenes.	Reflexionar en los estudiantes la escritura de textos mediante la comprensión de alguna lectura de su gusto	Estimular y respetar la creación de los niños y niñas, por medio de la expresión corporal, donde bailen, escriben y dramatisen en diversas historias y experiencias.	Enriquecer en los estudiantes su vocabulario para una mejor comprensión de la lectura	Ejercitar la memoria y desarrollar la comprensión lectora.	Dar a conocer el producto de nuestra investigación e intervención a la comunidad educativa.	
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Metodología directa	Metodología participativa	Metodología directa	Metodología directa	Metodología participativa	Metodología directa	Metodología activa-participativa	Metodología participativa	Metodología participativa	Metodología participativa	Metodología participativa
RECURSOS	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: cartulina, colores, marcadores, imágenes de libros	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: mochila, cuentos, lápiz, cartón, paja, colbón, texturas.	Humanos: niños, niñas, maestras. Físicos: computador, imágenes, hojas, bloc, lápiz.	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: hojas, colores, lápiz.	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: imágenes	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: cuaderno, lápiz, borrador	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: papel, craf, vinilos, Pinceles, Música.	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: cuento infantil, letras, hojas.	Humanos : niños, niñas, maestras. Físicos: imágenes de personajes y objetos de cuentos, cartulina, colbón.	Humanos : niños, niñas, maestras, familias. Físicos: plegable, dulces, música.	

Fuente: Elaboración propia. Plan de acción

**Tabla 7**

Cronograma







<b>N° de la actividad</b>	<b>Fechas</b>	<b>Actividad</b>
<b>1</b>	12/02/2019	Taller de lectura: Lecturas a la carta
<b>2</b>	19/02/2019	Mochila viajera: Lectura en familia
<b>3</b>	02/03/2019	Grupo estudio: creando historias.
<b>4</b>	09/03/2019	Mi autobiografía
<b>5</b>	23/04/2019	Concéntrese
<b>6</b>	22/03/2019	Escribo lo que me gusta
<b>7</b>	23/04/2019	Me expreso libremente
<b>8</b>	23/04/2019	Formando palabras
<b>9</b>	23/04/2019	Rastreando
<b>10</b>	29/04/2019	Asamblea: plegable

Fuente: Elaboración propia. Cronograma

## Anexos

## Anexo 1.

## Taller de lectura: Lecturas a la carta

Nombre de la actividad	Taller de lectura: Lecturas a la carta
Fecha	12/02/2019
<p style="text-align: center;">LECTURAS A LA CARTA</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 1 "Los tres cerditos"</p>  </div> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 2 "La araña"</p>  </div> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 3 "El patito feo"</p>  </div> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 4 "El gato con botas"</p>  </div> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 5 "Caperucita roja"</p>  </div> <div style="text-align: center; width: 45%;"> <p>Memo 6 "Pinocchio"</p>  </div> </div>	

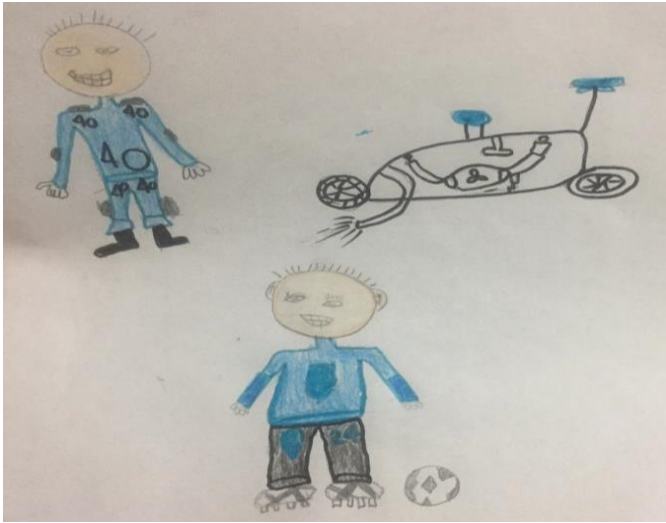
**Anexo 2****Mochila viajera: Lectura en familia**

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Mochila viajera: Lectura en familia</b>
<b>Fecha</b>	<b>19/02/2019</b>
	

**Anexo 3****Grupo estudio: creando historias.**


<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Grupo estudio: creando historias.</b>
<b>Fecha</b>	<b>02/03/2019</b>
	

**Anexo 4****Mi autobiografía**

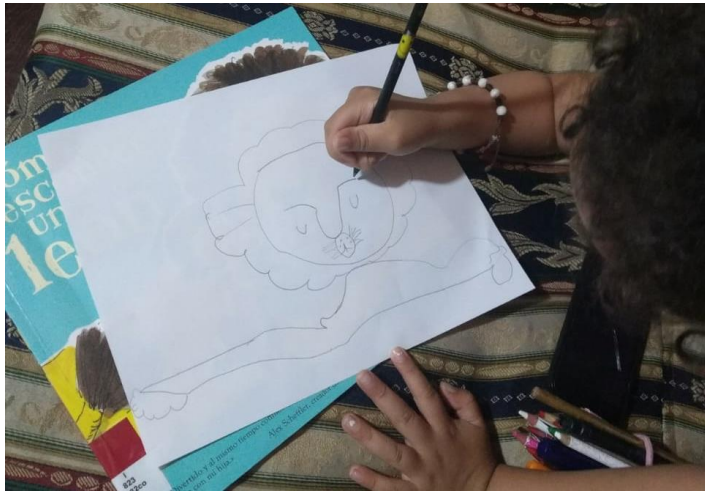
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Mi autobiografía</b>
<b>Fecha</b>	<b>09/03/2019</b>
	



**Anexo 5****Concéntrase**

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Concéntrase</b>
<b>Fecha</b>	<b>15/03/2019</b>
	

**Anexo 6****Escribo lo que me gusta**

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Escribo lo que me gusta</b>
<b>Fecha</b>	<b>22/03/2019</b>
	

**Anexo 7****Me expreso libremente**

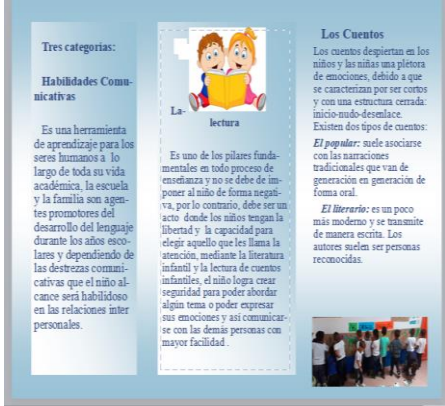
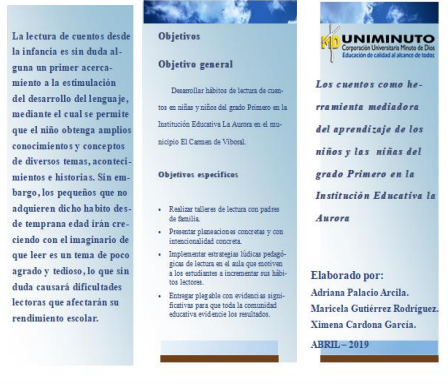
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Me expreso libremente</b>
<b>Fecha</b>	<b>23/04/2019</b>
	

**Anexo 8****Formando palabras**

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Formando palabras</b>
<b>Fecha</b>	<b>23/04/2019</b>
	


## Anexo 9

## Asamblea

Nombre de la actividad	Asamblea
Fecha	29/04/2019
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  <p><b>Tres categorías:</b></p> <p><b>Habilidades Comunicativas</b></p> <p>Es una herramienta de aprendizaje para los seres humanos a lo largo de toda su vida académica, la escuela y la familia son agentes promotores del desarrollo del lenguaje durante los años escolares y dependiendo de las destrezas comunicativas que el niño alcance será habilidoso en las relaciones interpersonales.</p> <p><b>La lectura</b></p> <p>Es uno de los pilares fundamentales en todo proceso de enseñanza y no se debe imponer al niño de forma negativa, por lo contrario, debe ser un acto donde los niños tengan la libertad y la capacidad para elegir aquello que les llama la atención, mediante la literatura infantil y la lectura de cuentos infantiles, el niño logra crear seguridad para poder abordar algún tema o poder expresar sus emociones y así comunicarse con las demás personas con mayor facilidad.</p> <p><b>Los Cuentos</b></p> <p>Los cuentos despiertan en los niños y las niñas una pléyera de emociones, debido a que se caracterizan por ser cortos y con una estructura cerrada: inicio-nudo-desenlace. Existen dos tipos de cuentos:</p> <p><b>El popular:</b> suele asociarse con las narraciones tradicionales que van de generación en generación de forma oral.</p> <p><b>El literario:</b> es un poco más moderno y se transmite de manera escrita. Los autores suelen ser personas reconocidas.</p> </div> <div style="width: 48%;">  <p>La lectura de cuentos desde la infancia es sin duda alguna un primer acercamiento a la estimulación del desarrollo del lenguaje, mediante el cual se permite que el niño obtenga amplios conocimientos y conceptos de diversos temas, acontecimientos e historias. Sin embargo, los pequeños que no adquieren dicho hábito desde temprana edad irán creciendo con el imaginario de que leer es un tema de poco agrado y tedioso, lo que sin duda causará dificultades lectoras que afectarán su rendimiento escolar.</p> <p><b>Objetivos</b></p> <p><b>Objetivo general</b></p> <p>Desarrollar hábitos de lectura de cuentos en niñas y niños del grado Primero en la Institución Educativa La Aurora en el municipio El Cajas de Vibondó.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar talleres de lectura con padres de familia.</li> <li>Presentar planificaciones concretas y con intencionalidad concreta.</li> <li>Implementar estrategias lúdicas pedagógicas de lectura en el aula que motive a los estudiantes a incrementar sus hábitos lectores.</li> <li>Entregar pliegables con evidencias significativas para que toda la comunidad educativa evidencie los resultados.</li> </ul> <p><b>UNIMINUTO</b> Corporación Universitaria Minuto de Dios Educación de calidad al servicio de todos</p> <p><b>Los cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y las niñas del grado Primero en la Institución Educativa la Aurora</b></p> <p><b>Elaborado por:</b> Adriana Palacio Arceña, Maricela Gutiérrez Rodríguez, Ximena Cardona García.</p> <p><b>ABRIL - 2019</b></p> </div> </div>	

## Anexo 10

## Carta de aceptación de la Institución.



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA AURORA**

Resolución de aprobación. N° 1411 del 19 de febrero de 2.003. Resolución de fusión N°8605 del 28 de octubre de 2004. Resolución de modificación N°13036 de junio 28 de 2.006. Resolución S-125413 del 18 de septiembre de 2014. Ofrece los niveles de educación de preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y media Académica.  
CODIGO DANE: 205148000469. NIT: 811040052-6.  
Tel 566-63-84. E-mail: ieraurora@hotmail.com

El Carmen de Viboral, 29 de abril de 2019

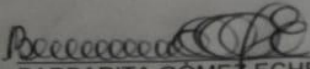
LA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AURORA APROBADA POR RESOLUCIONES DEPARTAMENTALES 13036 DE JUNIO 28 DE 2006 RESOLUCION S-125413 DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2014 PERTENECIENTE AL NÚCLEO EDUCATIVO 607

CERTIFICA QUE:

Las estudiantes de la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO ADRIANA PALACIO ARCILA CC: 43715070 del Carmen de Viboral, XIMENA CARDONA GARCIA CC. 1036397190 Del Carmen de Viboral y MARICELA GUTIERREZ RODRIGUEZ CC 1017159015 de Medellín, realizaron el proyecto de investigación "Influencia de la lectura de cuentos para el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños y las niñas del grado primero de la IER LA AURORA" la propuesta de intervención que se realizó fue "Los cuentos como herramienta mediadora del aprendizaje de los niños y niñas del grado primero de la IER LA AURORA"

La IER LA AURORA se encuentra ubicada en El Carmen de Viboral, vereda La Aurora, Kilometro 2 vía El Santuario.

Este certificado se expide a solicitud de las interesadas.

  
BARBARITA GÓMEZ ECHEVERRI  
RECTORA I.E.R. LA AURORA  
CEL. 3207078720

## Anexo 11

## Carta de consentimiento: autorización para toma de imágenes y videos.

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FIJACIONES AUDIOVISUALES (FOTOS Y VIDEOS) EN LOS QUE APAREZCAN MENORES DE EDAD**

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006, estudiantes del décimo semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la universidad Minuto de Dios UNIMINUTO solicitan la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente de la niña o niño Juan José Echeverry Patiño. Identificado con Registro Civil de Nacimiento número 1040882212

Para la toma de fotografías y grabación (audios-Videos) total o parcial y su divulgación en Piezas Graficas y medios de comunicación institucionales con fines Pedagógicos en las actividades que se llevaran a cabo en el grado Primero, las cuales serán ejecutadas por Universitarias para efectos de Intervención en el Proyecto de Grado el cual recibe como nombre **INFLUENCIA DE LA LECTURA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA AURORA EN EL MUNICIPIO EL CARMEN DE VIBORAL.** Lo anterior como Requisito para culminar el décimo semestre en la Universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO), sin que de ello se deriven obligaciones, contraprestaciones y/o indemnizaciones de cualquier índole.

Autorizo,

<u>Fanny Quintana Gallego</u>	<u>43 713 114.</u>
Nombre del Padre/madre de familia o acudiente	Cédula de Ciudadanía
<u>Juan José Echeverry Patiño</u>	<u>1040882212</u>
Nombre del niño/niña	Registro Civil