



Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021

Sulimar Solano Rojas

Andrea Magaly Vargas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Junio de 2022

Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto  
colombiano desde el año 2015 al 2021

Sulimar Solano Rojas

Andrea Magaly Vargas

Asesor Titular:

Jhon Edwin Trujillo Paredes

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Junio de 2022

## **Agradecimientos**

Primero que todo quiero agradecerle a DIOS por la vida y la oportunidad que nos concedió para poder estudiar y explotar las capacidades que él nos dio. A mi familia, por su apoyo incondicional, paciencia, amor y constante acompañamiento en el proceso y en nuestra formación docente.

Finalmente, agradecer, al profesor Jhon Edwin Trujillo por su gran labor y acompañamiento en la realización del proyecto investigativo, a los docentes que compartieron sus conocimientos con nosotras desde el inicio y final en la formación docente, durante nuestra carrera profesional, para poder llevar a cabo este trabajo, y a las personas más a llegada en nuestras que participaron en esta investigación.

## Tabla De Contenido

### Tabla de contenido

Introducción.....	6
Resumen .....	8
Anteproyecto de Investigación .....	12
Tema: .....	12
Título: .....	12
Objetivos.....	12
General.....	12
Específicos .....	12
Justificación .....	14
Planteamiento Del Problema .....	15
¿Qué estado del conocimiento se plantea sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021?.....	17
Formulación De Hipótesis .....	17
Estado Del Arte .....	20
Marco Teórico .....	32
MODELO METODOLÓGICO.....	39
<b>Técnica</b> .....	49
Investigación Documental Correlacional .....	57
Fases De La Investigación.....	104
Fase 1°.....	104
Fase 2°.....	104

Fase 3°.....	105
CAPÍTULOS .....	106
CONCLUSIONES.....	149
RECOMENDACIONES .....	152
Lista De Referencia .....	153
Anexos .....	163

## **Introducción**

El presente trabajo de estado de conocimiento, es un proceso de investigación, en el cual el propósito es tener información acerca del tema planteado, que es la lectura y escritura en primera infancia, como es el proceso, que problemas surgen durante el desarrollo, aquellos planteamientos sobre la lectura y escritura en el contexto colombiano, desde el año 2015 al 2021, donde se identificó los planteamientos pedagógicos y didácticos, que nos permite analizar y ampliar acerca de este tema, lo anterior es a través de los trabajos de investigación y los documentos de revisión documental que se van a realizar, cada una de las búsquedas y recolección de datos será fundamental para el desarrollo de este trabajo, toda la información es importante y base para reconocer también, los planteamientos teóricos y metodológicos que han sido utilizados en las diversas investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia, todo este ejercicio de investigación nos lleva a profundizar, adquirir conocimiento, pero también generan nuevas expectativas que nos lleva a una reflexión de la magnitud que abarca todo este tema (Lectura y escritura en la primera infancia).

Para dar inicio, es preciso aclarar que este ejercicio de investigación es una recolección de datos sobre trabajos de grado, tesis, revistas y textos argumentativos sobre la lectura y escritura en la primera infancia, dando así un amplio conocimiento para los docentes y estudiantes en formación en el área de docencia, la cual le permite indagar más al tema investigado en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del nivel de preescolar y primaria. Por medio de investigaciones, consultas e indagaciones en el tema daremos a conocer diferentes contextos y conceptos sobre la pedagogía para el desarrollo lector y escritura del infante.

Si bien es cierto la investigación tiene una cantidad innumerable de definiciones,

contextos pedagógicos e investigativo, por ejemplo, para Bedoya (2005) la investigación debe dirigirse hacia la formación del sujeto (tanto del docente como del estudiante); así las cosas, la investigación sería sólo parte de un proceso formativo y lo que se pretende es que también sea parte del día a día, que sea parte de nuestra cultura y para ello debería ser evaluativa. La educación y la investigación estarán ligadas en ese proceso formativo y serán las herramientas que se brindarán a los estudiantes para encontrar las respuestas a lo planteado, el acompañamiento y las directrices brindadas por los docentes sólo serán el inicio del camino del cual pueden desprenderse un sin fin de trayectos que conllevaran a la respuesta buscada.

Según Álvarez, escribir a través de la escritura creativa es “despertar el gusto por la escritura, por la invención, por la fabulación; en definitiva, por la literatura, por la creación de mundos propios” (2012, p. 110). De acuerdo con esto, los estudiantes crearán sus propias historias y formará un contexto en el desarrollo del lenguaje, la cual expresa sus ideas, pensamientos y se comunicará con su entorno de manera de dibujos, símbolos, el proceso de garabateo cuando comienza con la etapa y el desarrollo escolar desde distintos ámbitos de lectoescritura para su proceso en el hábito de exploración con el ambiente lector y escritura. Permite al lector e investigador reconocer su importancia y el área de la educación en la que se enmarca. Se hace un planteamiento directo del proyecto en la introducción, seguido por una descripción de sus antecedentes. Normalmente el planteamiento general del tema se expresa como «describir y analizar» un suceso en curso o un proceso en una orientación de descubrimiento, desde una práctica reflexiva y autorreflexiva que promueva el pensamiento crítico permitiendo ser reflejado por medio de la toma de decisiones en su vida cotidiana.

## **Resumen**

Este proyecto de investigación se refiere a la experiencia investigativa de autores que nos da a conocer conocimientos sobre la escritura y lectura en la primera infancia en el ámbito colombiano del año 2015 al 2021, partiendo de una recolección e indagación a partir de la experiencia que hace sobre los procesos la lectura en niños y niñas en el nivel de infancia. Dando así una búsqueda investigativa basada en la necesidad de dar respuesta a las inquietudes de los docentes, por parte de los promotores existen para identificar hábitos y método de lectura y escritura en la primera infancia en Colombia.

Con base a lo anterior se propone un “Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano”, por medio de investigaciones dada en ambientes propicios para el desarrollo adecuado de estos procesos. Identificar y sistematizar a través de la proposición de conocimientos y metodologías establecidas por parte de autores en el área de lectura y escritura en los niños y niñas. Desarrollando en si la competencia comunicativa, debido a que el objeto de presenta poca motivación hacia la lectura y escritura, lo cual genera en los procesos de producción oral y escrita.

Por lo anterior, se convierte en mediador y elemento práctico para desarrollar al formador de docente y tenga en si elementos, teorías y habilidades que le permitan comprender las ideas y familiarizarse con el tema sobre la lectura y escritura en la primera infancia. Además, se fortalece dicha competencia con actividades y contextos pedagógicos lingüísticos y de escribir a través de los conocimientos planteados desde un arte investigativo como posibilidad de divertirse, investigar, crear, evolucionar, integrarse, desarrollarse en su entorno a conocer y a dominar el mundo, la imaginación y la creatividad.

Además, facilita que el docente y docente en formación, toma todos los elementos que lo rodean como esenciales en el intercambio de experiencias. Teniendo en cuenta la poca

formación de hábitos, métodos y estrategias planteadas y establecidas por autores sobre el tema de lectura y escritura en los niños, estimulando y conduciendo un ámbito lector y escrita en la primera infancia, como medio para desarrollar competencias cognitivas y comunicativas para la formación en los infantes (verbal y escrita).

**Palabras claves:** Lectura, Escritura, Metodologías, Infancia, Pedagogía, Promotores, Teorías.

## **Abstract**

This research project refers to the investigative experience of authors that gives us knowledge about writing and reading in early childhood in the Colombian environment from 2015 to 2021, starting from a collection and inquiry from the experience that makes about the processes of reading in children at the early childhood level. Thus, giving an investigative search based on the need to respond to the concerns of teachers, by the promoters exist to identify habits and method of reading and writing in early childhood in Colombia.

Based on the above, a "State of knowledge on reading and writing in early childhood in the Colombian context" is proposed, through research given in environments conducive to the proper development of these processes. To identify and systematize through the proposal of knowledge and methodologies established by authors in the area of reading and writing in children. Developing the communicative competence, due to the fact that the object of the study presents little motivation towards reading and writing, which generates in the processes of oral and written production.

Therefore, it becomes a mediator and practical element to develop the teacher trainer and to have elements, theories and skills that allow him/her to understand the ideas and become familiar with the topic of reading and writing in early childhood. In addition, this competence is strengthened with activities and linguistic and writing pedagogical contexts through the knowledge raised from an investigative art as a possibility to have fun, investigate, create, evolve, integrate, develop in their environment to know and master the world, imagination and creativity.

In addition, it facilitates that the teacher and teacher in training, takes all the elements that surround him as essential in the exchange of experiences. Taking into account the little formation of habits, methods and strategies proposed and established by authors on the

subject of reading and writing in children, stimulating and conducting a reading and writing environment in early childhood, as a means to develop cognitive and communicative competences for the formation of infants (verbal and written).

**Key words:** Reading, Writing, Methodologies, Infancy, Pedagogy, Promoters, Theories.

## **Anteproyecto de Investigación**

### **Tema:**

Estado del conocimiento sobre La Lectura y Escritura En La Primera Infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021

### **Título:**

Estado del conocimiento sobre La Lectura Y Escritura En La Primera Infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021.

### **Objetivos**

#### **General**

- Establecer un estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021.

#### **Específicos**

- Analizar los temas y problemas de las investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia.
- Identificar los planteamientos pedagógicos y didácticos sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano.
- Reconocer los planteamientos teóricos y metodológicos utilizados en las investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia.

**Pregunta De Investigación.**

¿Qué estado del conocimiento se plantea sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021?

## **Justificación**

El presente proyecto de investigación surge de la falta de conocimientos sobre la lectura y escritura en el ámbito de Colombia, donde se evidencia la poca formación lectora y escritura por parte de docentes, así como falta de motivación, estrategias y método para la implementación y la enseñanza de leer y escribir en la primera infancia, fomentando este hábito para futuro docente y padres de familia.

El aprendizaje de la lectura y el proceso de escritura es la base de la escolaridad, puesto que es uno de los instrumentos que sirven para apropiarse de nuevos conocimientos y experiencias en el desarrollo escolar partiendo de ámbitos y métodos pedagógicos para que en el futuro obtengan una adecuada formación y todas las habilidades, puedan por sí mismos dominar el medio de lenguaje (verbal, escrita).

Po tal razón el objetivo principal del proyecto es establecer un estado del conocimiento en la lectura y escritura capacitando en la formación del docente dando así un amplio contexto de investigación para actuar armónicamente en comunidad y transformando una sociedad integral y con bases desarrolladas en el proceso lector y escritura.

En la primera infancia los hábitos de lectura y escritura son bajos ya que demuestra falencias en el proceso escolar durante los años que va cursar o que está cursando, dando una deficiencias de ortografía, vocabulario y poca comprensión lectora; lo cual se hace evidente en los docentes identificar y analizar los planteamientos pedagógicos, didácticos y teóricos utilizado para el desarrollo de lectura y escritura en los niños y nival en el nivel inicial, la cual permite intervenir y aportar para las dificultades que presenta el estudiante en el procesos escolar en cada paralelismo de preescolar y primaria. En su proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante el acompañamiento del docente y padres de familia estableciendo y realizando metodologías para el desarrollo de actividades para la estimulación de escritura y

el hablar por medio de lectura infantil. Fortaleciendo el proceso de intelecto en cada infante.

Según, Errazuri, (1984) existen dos unidades dinámicas fundamentales:

El adulto (profesor) y el niño (estudiante) cada cual, la investigación que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones por medio de la lectura y escritura en los infantes, Resalta en profundizar en los procesos cognitivos y mentales del niño, desde el punto de vista pedagógico, para determinar los nuevos método y planteamiento para la enseñanza-aprendizaje.

El Estado del conocimiento, que brindan acceso a conceptos y al trabajo intelectual a través de investigaciones y planteamientos a partir de la lectura y escritura, en la que Su principal objetivo es facilitar el acceso a los recursos informativos, pedagógico y lúdico a desde diversas necesidades las necesidades contribuyendo al progreso y mantenimiento de un ambiente lector y de escritura (garabateos, trazo, jeroglíficos, imágenes..), al ofrecerle a cada estudiante un acceso a toda una serie de conocimientos ideas y opiniones. (Gill, 2002).

### **Planteamiento Del Problema**

Los procesos de la lectura y escritura desde la educación inicial, se han venido desarrollando en la formación y aprendizaje del niño, en esta etapa tan importante también hay ciertas falencias que hacen que estos procesos tengan ciertos limitantes, por lo tanto ocurre porque se actúa bajo unos estándares que ya están estipulados, se rigen a ellos, es necesario hacerlos, pero realmente se debe comprender, desde una perspectiva clara, que es necesario romper esos límites, ya que hacen a tener un aprendizaje con ciertas reglas y

fundamentos condicionados, la lectura y la escritura no es solo aprender a leer y escribir, va más allá, que el niño pueda comprender, entender, analizar textos, tener ese criterio y pensamiento crítico, desde lo académico, pero también desde lo cotidiano, sus experiencias, lo sociocultural, todos estos aspectos influyen y hacen parte del aprendizaje, pero si no se ejercen en esos procesos, habrá dificultades de expresión, comunicación verbal y escrito, al leer seguirá una secuencia sin sentido, llegando sin ninguna comprensión alguna por sí mismo, al escribir no tendrá relación y coherencia con lo que quiere decir, esas habilidades cognitivas no se desarrollaran satisfactoriamente.

Debido a las diversas situaciones que se presentan en la lectura y escritura en la primera infancia, ha generado en el transcurso del tiempo cuales serían esas causas y que afecta, se puede evidenciar en el rendimiento escolar, comprensión de textos, la escritura, formas de expresarse, interpretación de símbolos, imágenes, inseguridad, todas estas causas mencionadas anteriormente y que a veces vemos en el momento y lo pasamos desapercibido, con el tiempo se verá el reflejo de ello, donde presentaran dificultades tanto en la escritura y en la lectura, debido a que no hubieron unas bases sólidas, unos conocimientos que aportaran para fortalecer el proceso de los niños y niñas de primera infancia, falta de conocimiento para poder hacer oportuno las debidas propuestas, intervenciones, las instituciones pueden tener ya establecido, su proceso de aprendizaje que se va a llevar a cabo, los proyectos transversales, pero cada vez que lo que aplican puede que no de los resultados satisfactorios, es por eso que se debe buscar realizar nuevos métodos, técnicas, estrategias didácticas, que fortalezcan el proceso tan importante en la etapa de la primera infancia de la lectura y escritura, también el ambiente es fundamental, a veces los ambientes no son propicios para que los niños y niñas se sientan motivados por desarrollar cada uno de los procesos que contiene la lectura y al escritura, todo debe realizarse desde el principio, en ese momento y etapa el saber que está

pasando, ser conscientes, que, si el desarrollo no avanza, sino que queda en un punto de pausa, se debe tener esa iniciativa por querer aportar y aplicar nuevas prácticas pedagógicas.

Los procesos de lectura y escritura pueden verse afectados en el entorno social que viven, relación con la sociedad y familia, ellos así mismo lo transmiten a través de símbolos, letras, dibujos, acciones, también esas palabras que a veces les dicen a los niños niñas causara argumentos que le van impedir desarrollar un buen y adecuado proceso de lectura y escritura, pero no solo lo que decimos anteriormente, también la motricidad fina y gruesa, las artes plásticas no se desarrolla y se realiza correctamente, presentaran dificultades, en la lectura y escritura en esta etapa de la primera infancia, tiene un papel fundamental, no se pueden dejar para después fortalecerse, si se deja de realizar algunos de los que hemos mencionados, los niños y niñas estarán expuestos a las diversas dificultades que se van a encontrar, unos son más leves y otros más avanzados. De acuerdo con el planteamiento antes señalado se formula la siguiente pregunta de investigación:

*¿Qué estado del conocimiento se plantea sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021?*

### **Formulación De Hipótesis**

El panorama de las extraordinarias capacidades de los niños y las niñas durante sus primeros cinco años de vida. Se ha hecho un gran esfuerzo por evidenciar la riqueza de las posibilidades que tienen los niños en sus primeros años para descubrir y conquistar el mundo. Éstas suponen una nueva concepción del desarrollo, como un proceso de transformaciones y reorganizaciones permanentes que convierten a los niños en sujetos ejecutores, individuos activos en la construcción de su conocimiento, competentes para trenzar complejos entramados de relaciones afectivas y sociales, para expresar y comprender ideas,

sentimientos y valores propios y de los otros.

En este marco se propone una nueva mirada al desarrollo que es útil estudiar a partir de conceptos como el de competencias y experiencias reorganizadoras, las competencias entendidas como capacidades generales de los niños que posibilitan su ‘hacer’, su ‘saber’ y su ‘poder hacer’, como recursos que promueven movilizaciones hacia nuevos niveles de conocimiento, como ‘saber que saben’. Las experiencias reorganizadoras, hitos del desarrollo, que sintetizan los productos de los cambios, llevan a los niños a generar nuevas competencias, caracterizadas por formas de pensamiento más avanzadas que les permiten ‘saber que saben’ y utilizar modalidades de interacción progresivamente más complejas.

Es posible plantear que el desconocimiento de las capacidades de los niños impide la comprensión de sus comportamientos y desempeños y en esta medida, obstaculiza la promoción y fortalecimiento de sus competencias.

Esto sucede porque en muchos ámbitos educativos aún se conserva la idea del aprendizaje como acumulación de conocimientos y de la enseñanza como la instrucción que se debe dar a los niños para que aprendan a recortar, a dibujar sin salirse de la línea, a leer y escribir las letras y los números haciendo planas y reconociendo sílabas. La educación inicial basada en la nueva concepción del desarrollo y en la promoción de las competencias que este texto plantea, exige un profundo cambio en las nociones tradicionales de aprendizaje y enseñanza. Supone abandonar los modelos tradicionales de enseñanza, basados en la idea tan generalizada, según la cual los niños que saben poco o nada y reciben pasivamente la información para reemplazarla por modelos que los reconozcan como seres activos y comprometidos en el descubrimiento del mundo que los rodea y que, por lo tanto, contemplen la importancia que para la educación tiene la promoción de sus competencias. Son las intenciones educativas las que deben regir la interacción del agente educativo con

los niños en la vida cotidiana que comparten. Éstas se evidencian cuando el agente, por ejemplo, incrementa la complejidad de las situaciones problema, para generar exigencias que los obliguen a utilizar todos los Recursos que tienen a su alcance y a buscar aquellos que les faltan para solucionar con éxito la situación. Esto significa educarlos desde la perspectiva de las competencias. Esta propuesta que pretende contribuir al desarrollo de los niños entre los cero y los cinco años exige recuperar la cotidianidad, las prácticas culturales de cada región del país, como espacio educativo significativo y fomentar la utilización de situaciones de resolución de problemas que exijan a los niños y los agentes reflexionar sobre el entorno en el que están inmersos, es labor de los agentes educativos recuperar y utilizar en su quehacer diario actividades cotidianas y prácticas culturales para ponerlas al servicio de los niños en los espacios educativos que construyen para ellos. La recuperación no es un secreto; por el contrario, cualquiera a través de la vida ha participado y utilizado actividades cotidianas como la llegada y salida del hogar o jardín, el baño, servir y levantar la mesa, organizar el hogar comunitario o el jardín infantil. Lo mismo sucede con las prácticas culturales: en los juegos, bailes y canciones, ceremonias o ha escuchado los relatos, mitos y cuentos propios de cada región.

## **Estado del arte**

Durante cada proceso e investigación se ha realizado diferentes puntos de vista para nuestros investigadores y lectores , nos acerca más a la pedagogía con estrategias, metodologías y actividades para el desarrollo de nuestros niños y niñas a la vez temas super importantes que gracias a esto nuestros educadores sean más analítico, comprensivo, reflexión sobre todo amar lo que realmente nos apasiona que es la educación para nuestros infantes a la proyección educativo e investigativo del presente y futuro.

Sobre todo, la lectura y escritura en la educación de Colombia nos enfoca más a fondo cada emoción de nuestros estudiantes y también en las categorías de cada etapa de nuestros infantes, por tal motivo que la educación emocional, inteligencias y las dimensiones son fundamental para el progreso cognitivo, socioafectivo, socio-cultural, comunicativo y ética. Este contexto es una breve narración y explicación en las investigaciones que se abordado, para observar diferentes puntos de vista, acercamientos en la educación preescolar, enfocada en la inteligencia, lectoescritura, con gran principio de desarrollar, analizar, manifestar, comunicar e involucrar desde el ambiente al aire libre y en aulas de clase. En los logros sociales, escolares y emocionales recibir nuevas experiencias, conocimientos con los niños y niñas por medio de juegos cada vez más inventiva en dinámicas y lúdicas, encontrar en cada problema soluciones para la falencia en el proceso académico en el desarrollo cognitivo y comunicativo.

## **Localidad Regional (Ibagué- Tolima). Universidad Del Tolima**

El trabajo de investigación con el título “Estado del arte sobre los trabajos de grado elaborados en el campo de la lectura y la escritura en la universidad del Tolima desde el año 2000 al 2014” tiene como autores a: Nubia Carolina Castillo Rojas y Diana Catalina León

Zuleta. De la Universidad del Tolima, para optar el título de: Magíster en Educación en el año 2015.

Dar a conocer e informar los adelantos y transformaciones que a nivel investigativo en el campo de la lectura y la escritura se han generado, en distintos desarrollos del lenguaje en la que le infante expresa su saber y la capacidad de interactuar sus pensamientos a partir de su proceso lingüista y mamografía (escritura, dibujo y coloreado).

La falencia que presentan los estudiantes en el área de la lectura y la escritura según lo han manifestado algunos docentes quienes expresan su inconformidad frente al tema. Por lo tanto, las autoras se planearon como objetivos, identificar los trabajos de grados sobre dicho tema y en los campos que se relacionan al inicio del escrito. De igual manera conocer las problemáticas, los enfoques teóricos y metodológicos, así como también las conclusiones y tendencias teóricas.

El marco teórico se encuentra dividido en macro categorías y subcategorías las cuales refieren autores que han basado sus teorías en la lectura y escritura, entre ellos Fabio Jurado, Isabel Solé, Mauricio Pérez Abril, Pablo Paramo, Carlos Augusto Hernández, entre otros. De igual manera plantean unas tablas las cuales muestran los enfoques en los que se apoya el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a lo que refiere al tema (lectura y escritura). En cuanto a la metodología utilizada en la investigación es de tipo cualitativa, estructurada en un paso a paso que es: la estrategia que como tal es el estado del arte, el instrumento la cual fue una rejilla en la que plasmaron la información mediante el uso de un software llamado PERMAP.

La investigación evidenció que en la biblioteca Rafael Parga Cortes de la universidad del Tolima, no había una sistematización de los trabajos de grado del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana del IDEAD, lo que reflejo

un desorden con el manejo de la documentación, así como también que no se estaba cumpliendo con la normatividad que rige a la universidad como un todo. Por tal motivo es que el programa mencionado.

## **Localidad Nacional (Bogotá D.C – Cundinamarca)**

### **Universidad Pedagógica Nacional**

El trabajo de investigación con el título “Crecer leyendo en la educación inicial: una experiencia pedagógica con niños y niñas del grado transición de la Concepción CED”, tiene como autores a: Martha Patricia Jiménez De Infante. De la universidad pedagógica Nacional, para optar al título de Magister en educación en el año 2017. Con la problemática seleccionada del proyecto en el Centro educativo distrital La Concepción, presentan deficiencias durante todo el proceso lectoescritura, en la comprensión de textos, pensamiento crítico y creativo, en el momento pasan desapercibidas, pero se evidencia y refleja posteriormente en las pruebas que realiza el Ministerio de Educación.

Donde hubo un objetivo general: Diseñar ambientes de aprendizaje en el desarrollo, la formación y hábitos de la lectura en el grado transacción, donde encuentren espacios agradables que los motive para obtener un desarrollo satisfactorio desde el grado transición, también unos objetivos específicos: Implementar los ambientes de aprendizaje, que fortalezcan los hábitos de la lectura, analizando el impacto en el que desarrolla un pensamiento creativo, para que los niños puedan estar, explorar en un ambiente adecuado para fortalecer la lectura. En cuanto a la justificación, la investigación especifica detalles de la problemática evidenciada, donde la lectura establece herramientas que fortalecerán su proceso, para comprender, relacionar los conocimientos adquiridos y así poderlos aplicar y relacionar en su entorno con el fin de encontrar conocimientos y su significado, apropiándose

de la lectura, su importancia en el aprendizaje y en lo que lleva escrito.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma Herrera (2006), de ambientes como medio de aprendizaje, donde se regule los propósitos educativos, se complementan con Jaramillo (2007), El ambiente y el espacio son fundamentales para promover una construcción de conocimiento y aprendizaje, para concluir Reyes (2005), Nos habla que el desarrollo del vocabulario de los niños depende, cuando leemos un cuento, pero se debe hacer cargados en brazos por medio del tacto, que proporcionar tales comportamientos.

Podemos encontrar diversos pensamientos y puntos vista acerca al desarrollo didáctico en el proceso lectoescritura en la educación de los niños partiendo de la psicomotriz en su aprendizaje y enseñanza en los niveles educativos. Sus capacidades intelectuales, cognitivas y sobre todo que nuestros infantes dan a conocer de sus etapas de primera infancia y en la niñez por medio de los lenguajes de gestos, garabateos y jeroglíficos y señas, identificando sus expresiones lectoras, que se presenta la gran necesidad de atención absoluta para los niños en el ámbito escolar.

La autora realiza un diseño metodológico que es la cualitativa profundiza alrededor de una manera más detallada acciones, ambientes, eso hace que las experiencias y los procesos se analicen, a través de la práctica educativa para que el estudiante encuentre el valor y sentido de lo que se realiza en los ambientes, aulas en la lectura, se implementa con diferentes actividades para mejorar el aprendizaje. Por último, se llega a la conclusión, que el aprendizaje en la lectura se fortalece a través de los ambientes pedagógicos para el aprendizaje, promoviendo la lectura, el gusto, hábito, el interés para colocarlo en práctica y potenciando el pensamiento, la comprensión.

## **Localidad Nacional (Cartagena- Bolívar).**

### **Universidad San Buenaventura Cartagena**

El trabajo de investigación con el título “Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la Ilean, tiene como autores a: Luz Regina Mancera De La Cruz, Elvira Eugenia Valverde Romero. De la Universidad San Buenaventura Cartagena”, para optar el título de: Magister en ciencias de la educación en el año 2017.

Con la problemática seleccionada del proyecto en La institución Educativa Antonio Nariño, sede Eduardo Santos Montejó, presenta una problemática en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de la primera infancia. Debido al bajo desempeño académico de los estudiantes que han evidenciado. Donde hubo un objetivo general: analizar las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia, También unos objetivos específicos: Analizar las concepciones que los docentes tienen sobre la lectura y la escritura, sobre las prácticas pedagógicas del proceso de la lectura y la escritura en primera infancia y el desempeño académico de los estudiantes de preescolar, primero. En cuanto a la justificación, sobre la problemática evidenciada.

Analiza una preocupación de los bajos resultados en el desempeño académico en los niños, debido a ello se realiza un estudio sobre aquellas y como aplican las prácticas pedagógicas durante el proceso de lectura y escritura, solo con unas bases y herramientas se pude fortalecer el conocimiento y desarrollo cognitivo.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma Agudelo, Ceferino & De Castro (2011) sobre “*La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y Aprendizaje*”. Pestalozzi establece que el niño durante la enseñanza se debe y se hace desde

lo más sencillo para poder llegar a lo más complejo, su aprendizaje es a través de la percepción. Goodman (1991), dice que todas las experiencias que tienen los niños antes de ir a la institución, escuela, ya son fundamentales en la raíz de la escritura.

La autora realiza un diseño metodológico que es el cualitativo- etnográfico con instrumentos como el grupo focal, con un análisis de conocer los métodos de enseñanza utilizados por los docentes en los procesos de lectura y escritura, que aplican y desarrollan en la primera infancia como grupo etario estudiado. Por último, se llega a la conclusión, al analizar las prácticas pedagógicas del proceso y la enseñanza de la lectura y escritura, los ambientes, hacer uso de los saberes previos de los niños, el contexto, entorno que aportan y fortalecen el aprendizaje, un desarrollo de comunicación a través de la interacción, percepción, para así mismo planear y realizar los debidos métodos.

### **Localidad Nacional (Cartagena- Bolívar).**

### **Universidad San Buenaventura Cartagena**

El trabajo de investigación con el título “Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la Ilean, tiene como autores a: Luz Regina Mancera De La Cruz, Elvira Eugenia Valverde Romero. De la Universidad San Buenaventura Cartagena”, para optar el título de: Magister en ciencias de la educación en el año 2017.

Con la problemática seleccionada del proyecto en La institución Educativa Antonio Nariño, sede Eduardo Santos Montejó, presenta una problemática en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de la primera infancia. Debido al bajo desempeño académico de los estudiantes que han evidenciado. Donde hubo un objetivo general: analizar las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en

primera infancia, También unos objetivos específicos: Analizar las concepciones que los docentes tienen sobre la lectura y la escritura, sobre las prácticas pedagógicas del proceso de la lectura y la escritura en primera infancia y el desempeño académico de los estudiantes de preescolar, primero.

En cuanto a la justificación, sobre la problemática evidenciada, se analiza una preocupación de los bajos resultados en el desempeño académico en los niños, debido a ello se realiza un estudio sobre aquellas y como aplican las prácticas pedagógicas durante el proceso de lectura y escritura, solo con unas bases y herramientas se pudo fortalecer el conocimiento y desarrollo cognitivo.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma Agudelo, Ceferino & De Castro (2011) sobre *“La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y Aprendizaje”*. Pestalozzi establece que el niño durante la enseñanza se debe y se hace desde lo más sencillo para poder llegar a lo más complejo, su aprendizaje es a través de la percepción. Goodman (1991), dice que todas las experiencias que tienen los niños antes de ir a la institución, escuela, ya son fundamentales en la raíz de la escritura.

### **Localidad Internacional (Ecuador- Quito).**

### **Universidad Técnica de Ambato**

El trabajo de investigación con el título “La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel inicial II de la Escuela Básica Jerusalén”, tiene como autores a: María Fernanda Núñez Santa María, De la universidad Técnica de Ambato”, para optar el título de: Licenciada en ciencias de la educación en el año 2020. Con la problemática seleccionada del proyecto incidencia en la estimulación sensorial, durante el aprendizaje y

desarrollo de la lecto escritura, en los niños educación básica nivel II.

Donde hubo un objetivo general: Cuales han sido los aspectos en la estimulación sensorial en el desarrollo y proceso de la lecto escritura, también unos objetivos específicos: Bases teóricas que fundamentan y características que en la lecto escritura es importante la estimulación sensorial, guía de actividades que sean complementarias. En cuanto a la justificación, sobre la problemática evidenciada, de la incidencia, factores, en la estimulación sensorial para el proceso de lecto escritura, el percibir, analizar, a través de los sentidos hay una relación con su entorno y un desarrollo cognitivo, de interacción social.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma, Montessori (2002) sobre la lecto escritura que antes se debe hacer una estimulación sensorial de actividades de aprender, conocer formas y colores, las diferentes carteristas que podemos encontrar, Montealegre & Forero (2006). Siempre la lecto escritura se comienza con lo más sencillo que son garabatos, tiene una importancia en el cual para ellos sabe que es y tienen un significado.

La autora realiza un diseño metodológico mixto, donde la teórica y la información adquirida, permite analizar de una manera descriptiva la recolección de los datos hallados y encontrados. Por último, se llega a la conclusión, al establecer la estimulación temprana en los niños, se desarrolla habilidades para su aprendizaje, estimulando lo sentidos, fortalece el lograr un buen proceso lecto escritor.

El trabajo de investigación con el título “Desarrollo motor y aprendizaje de la escritura en niños de cinco años”, tiene como autores a: Cristina Vidigal Greño. De la universidad internacional de la Rioja, para optar al título de Máster universitario en Neuropsicología y educación en el año 2014. Con la problemática seleccionada del proyecto en el colegio público de la provincial de Badajoz, los alumnos de 5 años, presentan

dificultades de aprendizaje en la escritura, en la mayoría de los casos es porque no han tenido un buen desarrollo de motricidad fina y gruesa, a través de una metodología lúdica, interacción, saberes previos y los patrones motores básicos son para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Donde hubo un objetivo general: Determinar como un buen desarrollo motor es fundamental y como hace parte en el aprendizaje del desarrollo de la escritura, cada uno de los aspectos planteados es a través de las actividades y los patrones motores básicos para su proceso de aprendizaje, también unos objetivos específicos: desarrollar pruebas de motricidad, para así mismo realizar una intervención en los proceso escritores, en comprender para llegar a establecer la relación que hay entre la motricidad y la escritura.

En cuanto a la justificación, sobre la problemática evidenciada, los niños presentan dificultades en el aprendizaje, algunas de las causas es la motricidad, al no fortalecerla o detectarla a tiempo, se ve reflejado las causas en el rendimiento escolar, se debe realizar y aplicar pruebas para generar y consolidar esas dificultades.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma Rigal (2006) plantea que las dificultades en el ambiro de los patrones motrices, afecta y vienen consecuencias que interviene en el desarrollo satisfactorio de la motricidad gruesa y fina, por lo cual influyen en el desarrollo de la lectura y escritura, Sugrañes y Angels, (2008) afirman que el aprendizaje y desarrollo de la escritura son bases para las actividades del dibujo y la pintura.

La autora realiza un diseño metodológico de estudio no experimental, lo quiere decir que no hay intervención, es correlacional donde se exploran las variables y se llega a la parte descriptiva, del desarrollo, observación, cada uno de los procedimientos, características durante todo el proceso que se planteó. Por último, se llega a la conclusión,

al comprender que las relaciones de patrones motores básicos son fundamentales para el desarrollo y aprendizaje de la escritura, por medio de ello se puede fortalecer aquellas dificultades que los niños tienen, siempre y cuando se realiza a tiempo, posterior se verá como su rendimiento escolar será mucho mejor.

El trabajo de investigación con el título “Significados y concepciones de educadoras de párvulos otorgados a la literatura”. Tiene como autores a: María Luisa Vigila Quintana. De la Universidad de Chile, para optar el título de Magister en educación en el año 2014. Con la problemática seleccionada del proyecto, el lenguaje y las competencias comunicativas han sido bajas en los niños de educación parvulario, entre otras causales, debido al bajo uso de la literatura en este nivel.

Donde hubo un objetivo general : promover una sociedad de lectores, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel académico, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico donde específicamente identifican elementos que puedan servir de aporte para las practicas pedagógicas de literatura infantil, también unos objetivos específicos: identificar las actividades que ejercen las docentes en la literatura infantil, comprendiendo el valor específico y los elementos que aporten en las prácticas pedagógicas.

En cuanto a la justificación considera la literatura en el desarrollo del lenguaje verbal, a través de la literatura, encontramos aprendizajes donde ellos describen y cuentan la comprensión y sus conocimientos. Al contar cuentos pueden expresarse creativamente.

Se complementa con el marco teórico de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Piaget, Vygotsky el desarrollo del lenguaje va muy unido al del desarrollo y proceso del pensamiento, imaginación estructura organización de las palabras. Con sentido al comprender en forma escrita determinado texto. Bortolluci nos

habla de la importancia de los cuentos para la formación de los valores.

Las autoras realizan un diseño metodológico, que busca establecer el significado y las concepciones que según las educadoras de párvulos estudiadas tienen sobre la lectura infantil explorar nuevos estudios, dando propuestas para los alumnos a través del arte, desarrollen todos sus pensamientos y potencialidades. Por último, se llega a la conclusión, que las educadoras de párvulos se llevó a cabo una pedagogía que contempla recursos metodológicos como el cuento, juego social dramático, títeres de mano, esto promueve al currículo integral de la visión y el pensamiento del niño.

### **Localidad Internacional (Ecuador- Cuenca).**

#### **Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca**

El trabajo de investigación con el título “Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lectoescritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años d edad en la unidad educativa Eduardo Muñoz Chaves del año lectivo 2018 - 2019”, tiene como autores a: Diana Marisol Hernández Sarmiento, De la universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca para optar el título de: Licenciada en ciencias de la educación en el año 2019. Con la problemática seleccionada del proyecto en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez durante el período lectivo 2018- 2019, presenta una problemática en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar, debido a que el material y las herramientas fundamentales no son adecuados, en el material didáctico, el acompañamiento de la familia.

Donde hubo un objetivo general: Diseñar diversas actividades didácticas de la lecto escritura durante la ensañada y aprendizaje, también unos objetivos específicos: Analizar y elaborar la propuesta metodológica para fortalecer el inter aprendizaje, de esta manera

adquieren las habilidades durante el desarrollo de la enseñanza. En cuanto a la justificación, sobre la problemática evidenciada, la falta de interés por la lecto escritura, de ahí el enfoque y el momento oportuno para que haya un buen aprendizaje y desarrollo de las diferentes competencias verbales.

Se complementa con el marco teórico, de los autores que nos plantea para este proyecto entre los cuales se mencionan a: Lo afirma, Vásquez (2016) sobre “Esa importancia del proceso de la escritura que lo expresan a través de manera lingüística con un objetivo específico”, seguido Zapata (2005). La lectura es un hábito de práctica, de la interacción social, al leer se interpreta ya sea por las palabras o con gráficos, símbolos, lo complementa Nemirovsky (2010) plantea, a las pocas relaciones con el área de la lecto escritura, hay dificultades posteriores, en la comunicación, interpretación.

La autora realiza un diseño metodológico que es el de Investigación Empírico-Analítico, es un análisis y observación, un cuestionario para saber el conocimiento, las relaciones e interacciones en familia y con el área de la lectoescritura. Por último, se llega a la conclusión, cada una de las actividades metodológicas, deben ser pensadas de acuerdo con las necesidades que contribuyan al aprendizaje de la lectura y escritura, así se fortalecerá su reflexión, pensamiento crítico e interacción con el entorno y los demás.

## **Marco Teórico**

### **La lectura y escritura en la primera infancia**

La lectura y escritura en la primera infancia ha desarrollado un proceso en la cual desde la gestación el infante estimula su desarrollo comunicativo y cognitivo con la gestante, en donde participa de manera activa y lúdica para el enfoque lingüístico y motor. Ampliando un sentido de signos icónicos y lingüístico con la transformación de construir un significativo desarrollo desde el área de la interpretación, comprensión, análisis desde textos, narraciones, cuentos, leyendas e historieta infantiles con la interacción del niño con el mundo exterior e interior dando así un amplio encuentro en los enigmas, emociones y sentimientos.

En primer lugar, se plantea una comprensión sobre las características de la lectura y escritura de la primera infancia desde autores que han abarcado e investigado del desarrollo infante desde el ambiente comunicativo y cognitivo, (Puche, Orozco, Orozco y Correa, 2009; Castañeda y Mina, 2006) quienes nos da a conocer una serie de momentos que marcan el desarrollo de las competencias y el aprendizaje, estableciendo así un periodo desde la primera infancia de manera cronológicamente. Asimismo, se abre varios puntos sobre la lectura, entendida como una instancia en el aprendizaje y comunicación del infante dando así un tipo de lenguaje para sus procesos que son: que lenguaje simbólico, lenguaje verbal, lenguaje de escritura (letras), lenguaje no verbal. Es importante comprender el entorno que habita el niño y niña, lo cual aparece como un reflejo de los comportamientos, historias partiendo de los lenguajes nativos de cada ambiente desde las culturas y costumbres que acompañas y hace participe en su lenguaje consigo mismo acompañan al encuentro en hábitos sociales y natural que será significativo en relación que permite buscar, indagar,

practicar signos y desarrollo lingüístico icónicos a la realidad que nos plantea (Lev Vigotsky,1982).

La alfabetización se debe trascender más allá de saber leer, escribir y aprender ya que en el desarrollo del lenguaje los niños y niñas fortalece y estimula la lectura y escritura, para la transformación de la calidad del conocimiento mediante la formación que ha tenido el infante desde la primera infancia. Igualmente, el objetivo de integrar la lectura y la escritura en la vida cotidiana de los infantes es establecer y desarrollar estrategias, metodologías y modelos del ámbito lector y escritura para afianzar y desarrolla la dimensión comunicativa en el ámbito escolar, familiar y social.

La lectura literaria representa para el niño una oportunidad de experiencia, comprensión relación y significación de la vida; es la mejor forma de aprender, transmitir las culturas, emociones, es fundamental central el eje de la comunicación. atreves de los nuevos inventos que es el teléfono, el radio, el cine y la televisión para dará conocer la comunicación de manera amplia y concisa. La cual atreves de los escritores ha planteado diversos géneros literarios la cual hace utilidad del aprendizaje por medio de la lectura tanto didáctica como funcional en el dominio del lenguaje y los procesos de conocimiento escolar, el cual debería tornarse interesante para qué el niño pueda recibir la información con el placer en los hábitos de lectura y no para ser forzado como una obligación académica. (*Melo, Jorge, p. 88 1993*).

El núcleo familiar es el primer agente en ser el socializador en el proceso del lenguaje y escritura la cual hace participe en el desarrollo del niño desde los balbuceos, imitación de sonidos y lenguaje nativos la cual también van encaminado en el proceso de

escritura en la que los niños y niñas estimulan de manera jeroglíficos, garabateos y lenguaje de símbolo (gráficos y dibujos), en el espacio de la casa e imita la escritura de sus padres. Seguidamente la escuela desarrolla más a fondo el proceso de escritura y lectura, de esta manera los infantes crean sus propios conceptos y condiciones con los acompañamientos del docente y padres de familia afianzar y experimentar situaciones del entorno del estudiante estimulando en sí más su desarrollo lingüístico y motor (escritura), desde los primeros años de vida.

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues ya que en los primeros años el ser humano desarrolla sus dimensiones, competencias, estimulas sus emociones además amplias sus conocimientos a través de experiencias, exploración en los ambientes que habita los niños y niña. A la vez se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo, para la transformación y procesos de lenguaje y escritura que da conocer por etapas en que el infante desarrolla y establece en su crecimiento, saberes y formación. Es importante desarrollara las etapas infantiles temprano desde en el ámbito del aprendizaje y en el desarrollo social la cual crea su propio lenguaje para comunicarse con el mundo exterior y a su vez su posterior es establecer un método escrito en la que expresa sus pensamientos y emociones de manera (dibujo, garabateo, símbolos), (Palacios, Jesús y Castañeda, Elsa, 2009).

La lectura es construir significado, en la que el niño y niña establece y atiende en todos los sentidos que habita que la hablarle desde la gestación estimula su lenguaje, ya está leyendo la voz.

(Cabrejo, Ebelio (2011), *“La primera lectura que el ser humano hace es la de aprender a leer la entonación de la voz, los gestos del rostro de las personas que nos*

*rodean son los primeros libros que cada uno aprendimos a leer”*. La lengua de la vida cotidiana en la primera infancia es a través de herramientas para la estimulación de la lengua y escritura que es el cuento, fabulas, lecturas cortas de comprensión, lecturas de pictogramas, audiocuentos, lecturas canon infantil. (p.81).

Es atractivo y fundamental para los niños porque desarrolla su expresión verbal y facial la cual se puede comunicar de manera gestual y simbólica.

### **Planteamientos Didácticos**

Al pasar del tiempo vemos como la lectura y escritura se ha desarrollado en las diferentes didácticas implementadas, ha evolucionado, se ha fortalecido aquellos planteamientos que se han realizado para el aprendizaje y enseñanza, cada uno de las estrategias a desarrollar en la lectura y escritura en la primera infancia son fundamentales y necesarios, son las bases que serán significativas en su proceso de formación, no solo para la construcción de su conocimiento, un logro más que han adquirido, sino va más allá de llegar adquirir esas habilidades competentes que se tienen establecidas en cada institución, que se verán reflejadas durante toda la vida, las herramientas visuales hacen parte, como lo impreso, lo escrito, imágenes, la lectura se enfocaba solo en llegar a la alfabetización, ese aprendizaje debe abarcar y verse en otros aspectos que pueden desarrollar los niños y niñas como dice Ferreiro ( 1991), “Alfabetizar implica mucho más que enseñar a leer y escribir de manera convencional, implica acercarse a la cultura de lo textual, brindar una herramienta necesaria para transitar el mundo” ( p.176).

Con lo anterior se debe realizar una secuencia didáctica, para poder llevar a cabo las actividades, halla una interpretación de textos, en lo cual se define en *“Una estructura de*

*acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan, para alcanzar un aprendizaje”* (Camps citada por Pérez, 2005, p. 5). Para cada uno de los planteamientos tradicionales que se han desarrollado han sido fundamentales, pero también se debe complementar con nuevas innovaciones que nos fortalecerá la lectura y escritura, ya cuando se cumple los objetivos de aprendizaje, se debe implementar esas nuevas habilidades cognitivas que los niños pueden desarrollar después, como lo es la comunicación escrita y oral, interpretación, comprensión de textos, es en ese momento donde se debe explorar y tener la iniciativa de proyectarles, impartirles esos conocimientos que se pueden obtener a través de las metodologías y planteamientos , así como lo plantea Cervera:

La cantidad y calidad de estímulos, del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje, pero también es decisivo el momento cronológico del desarrollo del individuo. Los resultados dependen de este desarrollo, cuando el ambiente permanece en situación constante de estímulos (2003, p. 18).

Al tener nuevas transformaciones en la manera de pensar de lo que significaba la escritura normalmente, fue un cambio que aportó, ya había un nuevo concepto más de solo interpretar, comprender, leer, aprender letras, el alfabeto, de leer y escribir, paso a un nivel más significativo de realizar un desarrollo en la construcción activa de saberes y conocimientos que se van adquiriendo una vez se haya pasado por el proceso de la lectura y escritura, como habilidades lingüísticas y motoras, es un aprendizaje que se lleva en profundizar y fortalecer lo cognitivo.

## **La lectura y escritura en el infante**

La lectura y escritura es una herramienta, que es la base para poder tener las capacidades que se deben tener, para poder potenciar la formación y enseñanza, de esta manera “Jugar con las palabras y las imágenes, no es la única manera que los niños tienen para aproximarse a la realidad, poder expresarse hacia los demás, por medio de la lectoescritura”. (Rodari, 2004).

De acuerdo con lo anterior, es una manera que se aplica para poder llevar el aprendizaje, hasta en ese momento todo se está cumpliendo el aprendizaje a través del juego, después llega otra forma de poder realizar la enseñanza de la lectura y escritura, es que en la primera infancia lo puedan hacer ellos mismos haciendo el ejercicio de poder expresarlo y plasmarlo a través de la lectoescritura.

Cada uno de los elementos que lo van integrando se debe de poseer, así será una formación adecuada, en escribir y leer correctamente, que es una gran satisfacción, en tener una posición crítica constructiva, respetando las opiniones de las demás, pero a la vez reconociendo que con el proceso de la lectura y escritura se ha ido mejorando y fortaleciendo estas habilidades, formando seres con la capacidad de transmitir y enseñar a la sociedad por medio de lectoescritura.

Así como la concepción de (Teberosky, 1980) haciendo énfasis en la escritura: “Refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no será capaz de crear ciencia, no podría escribir y explicar como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intercultural del ser humano, finalmente a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus

aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos”.

Con lo expuesto anteriormente es la importancia que implica la lectura y escritura en el desarrollo y formación de la primera infancia, son acciones con una coherencia pertinente, enriqueciendo lo ha aprendido a través de la práctica, que cada día se va perfeccionado, como lo plantea Ritchhar (2014):

En la mayoría de las instituciones educativas, los docentes se han enfocado en que los estudiantes completen sus trabajos y sus tareas, y no en el verdadero desarrollo de la comprensión. Aunque este trabajo si se diseña bien, puede ayudar a fomentar la comprensión, en la mayoría de los casos la atención se centra en la reproducción de habilidades y conocimientos, algunos nuevos y otros viejos. Las aulas son a menudo lugares para “decir y para practicar” (Párrafo 14).

Todos los elementos durante el desarrollo y proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, y los demás que no los vemos tan visibles, pero que son fundamentales serán importantes para realizar esos planteamientos, es una organización, planeación, secuencias didácticas, estrategias y metodologías que se implementarán para seguir fortaleciéndolo, nos lleva a la reflexión en la educación con un enfoque más profundo en la lectura y escritura.

## **MODELO METODOLÓGICO**

La investigación nos genera conocimiento, para reflexionar acerca del campo que de investigación que se está realizando.

Para Hernández S. (2014). “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema; la investigación cumple dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b (resolver problemas (investigación aplicada)” (p. 42). A través de la investigación se puede conocer y generar nuevos conocimientos, es una herramienta que nos permite abordar y profundizar más.

### **Investigación cualitativa**

Es un tipo de estudios que nos lleva a comprender a las personas que están en el contexto, es de manera inductiva ya que no se basa, necesariamente, en teorías rígidas bajo lineamientos estáticos, en su lugar, permite generar nuevos planteamientos a partir de la información y los datos suministrados que se han hecho para el proceso de investigación. Al realizarse de manera dinámica, hace que se pueda comprender cada una de las acciones de los sujetos y objetos de la investigación -que para el caso particular vendrían a ser los documentos consultados- a partir de ellos se puede hacer una apertura que se genera por parte del investigador, para poder investigar en cada una de las diferentes situaciones que se vayan encontrando en la recolección de la información.

Por lo tanto, es una investigación que habita en las instancias de las disciplinas humanistas, porque plantea su interés en el contexto y las dinámicas que estos sugieren. Así, la investigación cualitativa se origina a partir de una problemática que es amplia, donde hay

muchos factores y elementos de información que nos dan, desde diferentes perspectivas y enfoques, para ello la acumulación de información inicial es fundamental. De acuerdo con lo anterior, la presente investigación será basada en el enfoque cualitativo de tipo documental, hecho que implica una investigación sistemática, por cuanto hacer un estado del conocimiento de los documentos consultados sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia desde el año 2015 hasta el año 2020 en el contexto colombiano, aporta una fundamental información a partir de la recolección de datos, análisis e interpretación, para de esta manera advertir las experiencias teóricas y metodológicas de los documentos objeto de estudio.

Según Creswell (1998) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas – la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos – que examina un problema humano o social. De tal manera, es un conjunto de aspectos que son característicos, con el propósito de realizar diseños y estructurar como se va a analizar, generando un conocimiento colectivo, de las diversas formas de adquirir datos en el transcurso de la investigación, se relaciona la interacción, el contexto, comportamiento social, son criterios que son la base fundamental para tener esa conciencia social, flexible, abierta, descubriendo y comprendiendo, finalmente los resultados serán satisfactorio más de lo que esperamos.

## **Metodología**

### **Diseño**

El tema central que ocupa esta investigación es la realización de “Estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021”, para el aprendizaje y el proceso de formación del docente, en la

que tendrá un amplio conocimientos de saberes, dando así un proceso investigativo, de manera de recolección de datos de fuentes bibliográficas de repositorios de diferentes universidades, permitiendo una selección a través de la lectura de documentos, libros, revistas, artículo, trabajo de grado y tesis. Desde una medición de relación existente efectuando así un análisis comprensivo, en todos sus componentes principales en la lectura y escritura en la primera infancia. Entre dos o más conceptos y contextos colombianos a partir de la investigación documental, explicativa y correlacional, entre ellas que parecen interactuar entre sí.

La propuesta metodológica fundamental estaría encuadrada en un enfoque cualitativo, de carácter hermenéutico, a través de la investigación documental, con métodos exploratorios, inductivo, analítico y descriptivo en dos (2) grandes fases, con (Pasos del protocolo de investigación, técnica – actividad, instrumento, meta – resultado), en la que se complementa a partir de parámetros, técnicas, instrumentos, Registro de la información, Interpretación de datos, determinación el nivel de aplicación del análisis, aportes y etapa final. De acuerdo con los autores Ávila (2010) y Gibbs (2012) se plantean las siguientes etapas y procesos de análisis.

En la investigación se desarrollaron los siguientes pasos:

- Contextualización y determinación del nivel epistemológico e investigativo desde la elección campos académicos que integran la revisión documental tomadas aleatoriamente y que van desde el título, año, autor hasta las recomendaciones de cada unidad documental en la matriz de análisis documental.
- Registro de la información desde distintas características generales como teóricas variables metodológicas y teóricas, a medida que fueron facilitadas desde las fuentes de repositorio bibliotecario virtual de distintas universidades: (Universidad Nacional

De Colombia, Universidad de Antioquia, Universidad Del Tolima, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Santo Tomás, Corporación Universitaria Minuto De Dios “UNIMINUTO”, Universidad San Buenaventura Cartagena, Universidad Católica De Pereira , Universidad Nacional De Educación, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Santiago De Cali, Universidad Técnica De Ambato, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca).

## REPOSITORIO BIBLIOTECARIO

Universidad	Tema - Enlace	N.º de Documento
Universidad De Antioquia	La lectura de libros álbum y su influencia de ciudadanía en la primera infancia <a href="https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23906/1/SantamariaLaura_2015_LecturaLibrosAlbum.pdf">https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23906/1/SantamariaLaura_2015_LecturaLibrosAlbum.pdf</a>	1
Universidad Católica De Pereira	La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental <a href="https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/7341/5/DDMPDH155.pdf">https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/7341/5/DDMPDH155.pdf</a>	1
Corporación Universitaria Minuto De Dios “UNIMINUTO”	Ludificación en la construcción de referentes educativos para la primera infancia “Jugando y aprendiendo las letras van conociendo” <a href="https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3863/1/tped_poso_sruzana_2015.pdf">https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3863/1/tped_poso_sruzana_2015.pdf</a>	1
Universidad Nacional De Colombia	Propuesta Didáctica para la Apropiación del Proceso Lectoescritor en Educación Básica Primaria Centrado en el Desarrollo Psicomotriz <a href="https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75971/52205918.2020.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75971/52205918.2020.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	1
Universidad Nacional De Educación	Creatividad en la primera infancia: escritura creativa <a href="http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro_practicas_87-92.pdf">http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro_practicas_87-92.pdf</a>	1
Universidad Pedagógica Nacional	Creer leyendo en la educación inicial: una experiencia pedagógica con niños y niñas del grado transición de la Concepción CED <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/9882">http://hdl.handle.net/20.500.12209/9882</a>	4

	<p>“Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia”  <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>La escritura creativa como estrategia didáctica para incentivar la producción escrita  <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10025/te-21521.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10025/te-21521.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y</a></p> <p>Enfoques didácticos para la alfabetización inicial: una mirada a través de los textos escolares  <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2545/TE-16619.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2545/TE-16619.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	
Universidad Pontificia Bolivariana	<p>La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia  <a href="https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3681/1a%20lectura%20como%20estrategia%20para%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20en%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y">https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3681/1a%20lectura%20como%20estrategia%20para%20el%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20en%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y</a></p>	1
Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca	<p>Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lectoescritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la unidad educativa Eduardo Muñoz Chaves del año lectivo 2018 – 2019  <a href="https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16896/1/UPS-CT008141.pdf">https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16896/1/UPS-CT008141.pdf</a></p>	1
Universidad Santo Tomás	<p>Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020 (informe de revisión documental y propuesta didáctica)  <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35678/2021JohannaEspinosa.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35678/2021JohannaEspinosa.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Estado del arte de la investigación del programa de maestría en pedagogía de la Universidad Santo Tomás, seccional Tunja (2013-2017)  <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18320/2019Ligiamonta%20blez.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18320/2019Ligiamonta%20blez.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>	2
Universidad Santiago De Cali	<p>La alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia  <a href="https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/244/1a%20alfabetizaci%20n%20inicial.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y">https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/244/1a%20alfabetizaci%20n%20inicial.pdf?sequence=1&amp;isallowed=y</a></p> <p>El proceso de lectura y escritura en primera infancia del pueblo nasa de la comunidad nasakiwe vereda la delfina municipio de buenaventura valle del cauca  <a href="https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/5034/el%20proceso%20de%20lectura.pdf?sequence=4&amp;isallowed=y">https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/5034/el%20proceso%20de%20lectura.pdf?sequence=4&amp;isallowed=y</a></p>	2
Universidad San Buenaventura Cartagena	<p>Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la IEAN  <a href="http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5756/1/Pr%20cticas%20pedag%20gicas%20ense%20blanza_Luz%20R.%20Mancera%20C_2017.pdf">http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5756/1/Pr%20cticas%20pedag%20gicas%20ense%20blanza_Luz%20R.%20Mancera%20C_2017.pdf</a></p>	1

<p>Universidad Del Tolima</p>	<p>Estado del arte sobre los trabajos de grado elaborados en el campo de la lectura y la escritura en la universidad del Tolima desde el año 2000 al 2014  <a href="https://1library.co/document/lzg0gknq-trabajos-grado-elaborados-campo-lectura-escritura-universidad-tolima.html">https://1library.co/document/lzg0gknq-trabajos-grado-elaborados-campo-lectura-escritura-universidad-tolima.html</a>  Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en niños de primero de primaria del instituto agropecuario Veracruz  <a href="https://1library.co/document/nq7833dz-estrategias-pedagogicas-mejoramiento-significacion-escritura-instituto-agropecuario-veracruz.html">https://1library.co/document/nq7833dz-estrategias-pedagogicas-mejoramiento-significacion-escritura-instituto-agropecuario-veracruz.html</a>  Las estrategias lúdico pedagógicas mejoran la atención y desempeño escolar de los niños de preescolar  <a href="http://repository.ut.edu.co">http://repository.ut.edu.co</a></p>	<p>3</p>
<p>Universidad Técnica De Ambato</p>	<p>La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel inicial II de la Escuela Básica Jerusalén  <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32737">https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32737</a></p>	<p>1</p>

- Interpretación de datos por medio de análisis porcentual y participativo, de acuerdo con las cantidades (Conjuntos – agrupaciones), obtenidas en la caracterización de categorías teóricas y Metodológicas, dando cuenta de la variación – tendencias, regularidades, planteamiento e hipótesis analíticas e investigativa.
- Redacción de la panorámica global de situación evidenciada en la investigación, en lo que se identificó, comparar las relaciones establecidas y otras posibles. Reflexión académica investigativa acerca de los fenómenos, conceptos, tendencias, estilos, hallazgos y métodos en que se evidencio los (logros, vacíos, limitaciones, dificultades), a partir de los núcleos temáticos, unidades de análisis comunes y no tan comunes, contribución de saberes y nuevas posibilidades de conocimientos.
- Análisis e interpretación de la revisión documental en la investigación.

- Conclusiones sintéticas y concretas sobre el estado general de la investigación en la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano. A partir de manera (esencia, análisis, comprensión, creativa, modelo metodológico y hermenéutico).

### **Carácter Hermenéutico**

Es un proceso de la investigación para interpretar, que están asociados a las técnicas y métodos para la interpretación de los textos, aunque no es verificable por el área científica, pero se fundamenta en la comprensión que se haga, es una propuesta que se desarrolla a través de esta metodología de carácter hermenéutico, a partir de ello se puede decir lo siguiente.

Creswell et al., 2007 y Van Manen, 1990. La investigación cualitativa no sigue reglas específicas, pero se considera que es un producto de la interacción dinámica entre las siguientes actividades de indagación : a) definir un fenómeno o problema de investigación (una investigación constante por el investigador, b) estudiarlo y reflexionarlo sobre este, c) descubrir categorías y temas esenciales del fenómeno ( lo que constituye la naturaleza de la experiencia), d) describirlo y e) interpretarlo, (mediando diferentes significados aportados por los participantes ) (p. 43).

El enfoque y el propósito es interpretar el material, una revisión sistemática para contextualizar el objeto de estudio, lo anterior hace referencia a las concepciones, lo esencial como lo es, el estado del arte como esa parte importante del enfoque interpretativo, ya que en los diseños cualitativos deben estar presentes, para poder realizar el análisis de la interpretación del estudio a investigar, donde también el carácter crítico es fundamental en este proceso.

La investigación que se realiza es a través de un diseño, que se enfoca sobre el estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021. Por lo tanto, se plantea y se realizará a través del método hermenéutico, desde una perspectiva en la comprensión de algo ya existente, que busca a través de la historia, los diferentes sucesos como se ha llegado a desarrollar una tal intención, para ello se debe entender la comprensión en cada uno de los textos, para poder ampliar, obtener información y conocimientos que serán propicios para poder comprender como han surgido las cosas, así se podrá llegar a un nivel más profundo de poder saber los acontecimientos en los diversos procesos que ha tenido.

Todo se va complementado y dando una reflexión de lo que hay establecido, donde la interpretación comienza a tener un pensamiento de hallar una experiencia más allá, que nos lleva a tener un reconocimiento con un criterio con sentido comprensivo, interpretativo, debido a que:

Comprender significa entenderse unos con otros. Comprensión es, empezar, acuerdo. En general, los hombres se entienden entre si inmediatamente, esto es, se van poniendo de acuerdo, hasta llegar a un acuerdo. Por lo tanto, acuerdo es siempre acuerdo sobre algo. Comprenderse es comprenderse respecto a algo. (Gadamer, 1977, p. 233).

El trabajo de investigación sobre el estado del conocimiento que se diseñó en esta primera parte del diseño metodológico está dirigido y con un enfoque a realizar una indagación sobre los trabajos de grado, revistas, artículos, de la lectura y escritura desde el año 2015 al 2021, por lo tanto, se determina y se enfoca hacia una metodología hermenéutica,

en lo cual se comprende la interpretación de textos escritos, desde lo histórico y la crítica.

Lo anterior hace que desde la hermenéutica halla un contexto histórico, interpretación de los múltiples textos que se ven cada uno de las problemáticas allí planteados, por cada una de los aspectos y características el método hermenéutico es el adecuado, ya que en las revisiones están, los diferentes años, los sujetos, situaciones y algunos otros elementos que nos aporta desde los investigadores en sus contextos sociales que incluyeron. Desde este diseño metodológico, en donde se llega a comprender desde el ámbito educativo, en cada uno de los documentos de investigación abordados, que está estructurado por temas, problemática, hipótesis, teorías, metodologías y resultados de cada una de las vivencias, esa allí que a través de la hermenéutica se puede llegar a comprender de una manera más detallada y profunda cada elemento de los documentos.

Es una interpretación de cada situación y el desarrollo de hechos específicos, estos objetos de estudio, se lleva aun interacción y a concluir los resultados, se basa en las cosas cualitativas desde contexto y lenguaje, de tal manera la hermenéutica como metodología se enfoca en la interpretación de textos, en comprensión de hechos por medio del lenguaje, obteniendo resultados de la misma comprensión que se haya realizado.

### **Matriz categorial como instrumento de análisis documental**

La técnica de la investigación de este trabajo es análisis documental tipo bibliográfico, se basa y se enfoca en organizar los datos a partir de los materiales bibliográficos, que fueron consultados, como libros, revistas, es una recolección de datos con información, lo que nos permite poder profundizar, ampliar la información de manera global y específica, en el cual fueron abordado textos que nos aporta información, desde el año 2015 a 2021 sobre el estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia.

Con el instrumento ficha de registro de datos, en los cuales, se recopila de una manera más detallada la información de los documentos que fueron consultados para el trabajo de investigación, es una descripción de los datos como: nombre de la universidad, nombre de los documentos, la fuente, enlace, el total de documentos consultados.

Es el proceso la cual llega a una investigación documental, mediante la aplicación y la realización de técnicas activas e investigativa, en donde se profundiza y estimula conocimientos, habilidades y saberes sobre el proyecto de investigación aportando desde un ámbito académico y recolección de información permitiendo una interacción académica e investigativa en la lectura y escritura en la primera infancia desde el entorno colombiano.

La codificación desde el análisis documental en un segundo plano o axial, consiste esencialmente en desarrollar y agrupar temas y subtemas para la realización de las categorías investigativas en la cual establece en:

- a) Agrupar categorías en temas, identificando así las categorías centrales e investigativas del fenómeno (el axis o eje).
- b) Conectar entre categorías fundamentales y categorías de comparación (en vínculos, modelos, técnica). Esto se lleva a cabo mediante de obtener clasificaciones, hipótesis, teoría y una narrativa general (codificación selectiva y ejecutiva).

### **Triangulación**

Según lo que plantea Hernández (2014) el “Método de análisis de información cualitativa, usado para descubrir permanencias, identificar contradicciones, estados inestables, se obtiene información de diferentes fuentes y se emplean diferentes teorías y técnicas, para recolectar y analizar, la información”. (p. 47). Es una recolección de datos en la que se implementa estrategias con el objetivo de desarrollar un análisis en espacios de criterios

temporales en los niveles de investigación y fuente de información.

Primero se realiza la búsqueda de consultar los documentos de lectura y escritura en la primera infancia desde el año 2015 a 2021, ya después de seleccionarlos, se comienza a entrar a revisar cada uno de la información planteadas, que nos permite ampliar más el conocimiento y abordar de diferentes perspectivas una recolección de las situaciones, elementos, características que nos aportan para consolidar y llegar a ese análisis documental, los sujetos implicados y de los investigadores como lectores de cada uno de los textos.

Según Cea (2001), como estrategia de investigación que se requieren para utilizar y compaginar los diferentes métodos y técnicas. Por tanto, es a partir del siglo XX, cuando se inician las investigaciones que sentarán las bases para un nuevo enfoque multimodal y en el que tendrá la participación de autores que serán fundamentales mediante sus teorías para la aparición de la articulación y desarrollo de la triangulación como estrategia de investigación.

### **Técnica**

La técnica de la investigación de este trabajo es análisis documental tipo bibliográfico, se basa y se enfoca en organizar los datos a partir de materiales bibliográficos que fueron consultados, como libros, revistas, es una recolección de datos con información, lo que nos permite poder profundizar, ampliar la información de manera global y específica, con ciertas características, elementos para el material oportuno, también la delimitación, que son fundamentales para poder realizar la investigación, mediante la técnica se realiza la investigación del proyecto, se desarrolla por medio de ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos, dando así hechos, recursos y procedimientos de los que se vale el investigador desde distintos ambientes educativos e investigativo accediendo a conocimientos y puntos de

vista.

Después de haber realizado y recopilado los documentos se comienza a realizar un análisis de manera específica y profundo de cada uno de los trabajos, es una interpretación, donde se va deduciendo nuevas formas de comprender y analizar desde diferentes perspectivas, llegando a un análisis documental ya de manera en general acerca del trabajo de investigación que se está realizando.

La información recolectada, de otra información que ya está previamente establecida, es para dar prioridad y tener importancia a ese progreso social, es un proceso trasmisor, con una producción bibliográfica, por lo que se ha sido una realidad en que la producción de textos para los científicos y los que optan por realizar esta técnica, el acceso es a veces limitado, por eso es un reto y es de vital crear diferentes estrategias para poder cumplir, que se facilite el acceso a la transferencia de información.

La documentación es parte fundamental, que se enfoca en el análisis, revisión de documentos que se va a realizar, es una acumulación de información, que conlleva a difundirse y que circule, por lo tanto, Amat (1979) comprende “el conjunto de operaciones realizadas por el documentalista con el fin de transformar las informaciones contenidas en el documento” (p. 36). Todo es proceso es una recuperación, selección y análisis que direcciona a indagar, explotar esa búsqueda.

El análisis, es un técnica en la ciencia de la documentación, es una formulación rigurosa, con operaciones distintas, pero con una formulación rigurosa, para una descripción o presentación del documento, es una organización del grado de elaboración en la calidad de elaboración y producción en el contenido, la información que se trasfiere a través del lenguaje, como lo plantea Chaumier ( 1979) afirma el análisis “ como operación o conjunto de operaciones enfocadas a presentar el contenido de un documento bajo una forma distinta

de la original a fin de facilitar su consulta o su referencia en fase posterior”( p. 13).

Contribuye a un resultado de información efectiva, actualizada, con un procesamiento analítico – sintético basada en determinados niveles de profundidad, con las cualidades humanas, analistas, en la que se puede identificar y captar el contenido de los documentos.

## **INSTRUMENTO**

En el proyecto de investigación, con el instrumento ficha de registro de datos, en los cuales, se recopila de una manera más detallada la información de los documentos que fueron consultados para el trabajo de investigación, es una descripción de los datos como: nombre de la universidad, nombre de los documentos, la fuente, enlace, el total de documentos consultados.

Ha sido considerado como el conjunto de operaciones de investigativas y recolección de información estableciendo en si un orden de conocimientos con lo consultado de (trabajos de grado, tesis, artículos, revista educativas, libros), destinadas a representar el contenido de la investigación a partir de la forma de ficha de registro de datos, para facilitar la investigación más a fondo de la problemática, e incluso genera un producto de conocimientos para el ámbito educativo en especial a la primera infancia.

La Documentación, ha sido tratada de manera específica a cada consulta e investigación a los documentos presentada en el análisis documental, en la que la fecha de registro tiene el objetivo de recolectar información de manera teóricamente por parte de autores relacionado al tema del proyecto de investigación. Por medio de esta técnica se logra evidenciar la base para comprender varias fases, descripción bibliográfica y resumen documental en la se realiza un instrumento (Ficha De Registro De Datos), para facilitar la recuperación, e informar desde contenidos, conceptos o incluso para servir de sustituto a los

documentos.

## **Objetivo**

- Establecer un estado del conocimiento sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2015 al 2021.

## **Metas y planes**

- Sensibilizar, concientizar a docentes en formación para su proceso profesional desde distintos contextos educativos en Colombia.
- Recolección de información de trabajos investigativos, tesis y artículos investigativo.
- Interacción e investigación desde los contextos colombianos en la educación inicial.
- Disponibilidad de las responsables del proyecto para realizar las actividades programadas.
- Incentivar a docentes desde su formación y hace participe en los conocimientos en un amplio estado de recolección de información. a los estudiantes para que participen en las actividades.
- Contar con el apoyo y la disponibilidad de la población educativa en distintos contextos colombianos.

## **Paradigma**

El paradigma de la investigación es el interpretativo, es el que nos lleva esa comprensión de los documentos tomados para la investigación, intenta comprender la realidad, los nuevos conocimientos no son neutral, se va construyendo a través del significado, que lleva sentido a una lógica de comprender, aquí también se describe los

acontecimientos, tanto del contexto, espacio y los sujetos, es una relación de datos del pasado para poder afrontar mejor los temas que se han venido trabajando, es una captación de realidad, a través de la recogida sistemática de datos, nos da la posibilidad y nos permite realizar un análisis descriptivo, en la diversidad de métodos, estrategias que utilizaran en las investigaciones.

Lo que constituye una reflexión, de hechos, significados, interpretaciones que se van elaborando por parte del investigador, para llegar a ella es una interacción desde un amplia globalidad de un contexto determinado, específico que se quiere realizar el estudio, por lo tanto se enfoca en la comprensión y reflexiones que se va realizando durante el proceso interpretativo de los documentos, es una construcción de teoría a través de la práctica, que se trabaja con datos cualitativos, que son estructuras esenciales, se establece una comunicación los propios individuos de la investigación realizan la acción interpretando desde lo analítico – descriptivo.

Así como lo dice Ricoy (2005).

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (p. 8).

**DISEÑO METODOLÓGICO PARA EL PROYECTO “ESTADO DEL CONOCIMIENTO SOBRE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL CONTEXTO COLOMBIANO DESDE EL AÑO 2015 AL 2021”**

<b>Fase 1°</b>	<b>Pasos del protocolo de investigación</b>	<b>Técnica- actividad</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Meta- Resultado</b>
Contextualización Nivel Proyecto De Investigación	<b>1-</b> Planteamiento del problema e hipótesis para la problemática.	Consenso	Reunión presencial	Mayor número de trabajo, Tesis y artículos disponibles.
	<b>2-</b> Recolección de análisis documental.	Revisión bibliográfica	Recursos virtuales	Revisión y aprobación de 22 documentos. Aprox.
	<b>3-</b> Aprobación de puntos de vista y consultas para la contextualización.	Observación	Reunión videoconferencia	Concertación de criterios de alcance y análisis a la revisión documental.
	<b>4-</b> Redacción de Objetivos, introducción, resumen y Justificación	Orientación del asesor, lluvia de ideas y análisis a la redacción.	Consulta directa y Apuntes	Se definieron un objetivo genera y tres objetivos específicos
<b>Fase 2°</b>	<b>Pasos del protocolo de investigación</b>	<b>Técnica- Actividad</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Meta- Resultado</b>
Registro, Participación, Análisis, Recolección Y Sistematización	<b>1-</b> Carnetización de proyecto investigativo	Determinación del título de investigación, resumen, palabras clave, año, autores, número de páginas sin contar los anexos, perfil académico seleccionado, línea de investigación dado de problema, lugar de desarrollo, contexto	Formato de anteproyecto investigativo.	Establecer características esenciales y particulares. Obtener datos para el análisis investigativo a partir de las categorías. Tiempo de desarrollo, Perfil académico del maestrante, resultado objeto de estudio.

		investigativo y asesor en la investigación.		
	2- Diseño de la Sinopsis de puntos esenciales en la investigación.	Evaluar el contenido y juzgar si es importante para la investigación.	Lluvias de ideas y puntos de vista.	Transmitir un resumen completo del trabajo investigativo de un límite estrecho de palabras.
	3- Determinación de Aspectos Teóricos, Objetivos e investigativo.	Revisión técnica – analítica y comparativa para hallar la clasificación de trabajo por objetivos y teóricos.	Lectura y registro documental	Nivel de alcance de los trabajos y tesis por objetivos y carácter según criterios y técnicas establecidas.
	4- Prever el número de antecedentes referenciados nivel regional, nacional e internacional en los trabajos y tesis.	Revisión documental a partir de los repositorios bibliotecario virtual de las universidades.	Análisis de Tablas de información.	Representar el número y porcentaje de libros, trabajos, tesis y artículos referenciados en el proyecto.
	5- Rastreo de Marcos conceptuales, pedagogos y no pedagogos con autores referenciado.	Reducción – Triangulación en la metodología.	Estructuración estado del arte.	Marcas conceptuales y síntesis de autores de tesis, artículo y trabajos analizados, desde el enfoque pedagógico.
	6- Disciplinas que enmarcan los trabajos y tesis de investigación.	Reconocer los pasos a pasos en la investigación.	Conteo y registro	Enunciar el paso a paso que enmarcan un proyecto.
	7- Identificación de Aspectos Metodológicos.	Reconocer los pasos a pasos en la investigación.	Matrices de diseño Metodológico	Rastros metodológicos del proyecto.
	8- Determinación de Técnicas e instrumentos de recolección de datos documentales.	Reconocer los pasos a pasos en la investigación.	Matrices de caracterización Metodológica y análisis.	Perfil de técnicas e instrumentos realizado y usados en la investigación.

	<b>9-</b> Determinación de Tipos de análisis y técnicas de investigación.	Reconocer los pasos a pasos en la investigación.	Matrices de caracterización Metodológica y análisis.	Perfil de técnicas e instrumentos realizado y usados en la investigación.
	<b>10-</b> Conclusiones y Recomendaciones consignadas en el trabajo investigativo.	Reconocer los pasos a pasos en la investigación.	Matriz de redacción puntos de vista y enseñanza.	Objeto y resultado de estudio de caso del proyecto.
Aportes	Relación entre los resultados de los análisis de investigación partiendo de trabajos y tesis, los aspectos descritos con las tendencias de la educación actual en Colombia.	Inferencias	Deducción en la investigación	Incluido en las conclusiones y resultado del análisis.
Etapa final	Conclusiones, recomendaciones y bibliografía.	Inferencias	Deducción en la investigación	Proyección de un trabajo de investigación.

## **Investigación Documental Correlacional**

Es un método de investigación la cual no experimenta si no que mide el investigador en dos variables en la que se entiende y evalúa la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña.

Se realizará una investigación de tipo documental, que sea una búsqueda la cual se llevara a cabo de recopilación de datos, encontrados en los repositorios de distintas universidades de trabajos y proyectos de grado, utilizando distintos métodos de investigación incluyen encuestas, ensayos escritos, Observación naturalista, videos, participación social, así mismo planificar cuidadosamente sus técnicas para garantizar con flexibilidad y la validez de sus resultados.

Según *Bastidas (2019)*, los objetivos en la investigación deben ser claros, incluso, realistas de así mismo el objetivo debe tener una infinita acción que va indicando cada acción y consultas de cada evento o circunstancia desde distintos estudios de manera variables y contextos en las unidades de estudio, desde una participación en las personas, con métodos según los objetos, instituciones, o contexto escolar y exploratorio.

Las bases teóricas de (*Salinas y Cárdenas, 2009*), los explicativos se puede manipular deliberadamente la variable independiente para buscar un resultado o efecto sobre la variable dependiente en los contextos social, se presenta en un punto medio y tiene como finalidad medir el grado de asociación y/o relación entre dos variables o categorías.

Por otro lado, nos plantea, *Hurtado (2005)*, Que los objetivos específicos y generales en un proceso de investigación desde el alcance correlacional están conformados por estudios y espacios de interacción y consultas que deben ser de mayor nivel. Se debe tener en cuenta que los objetivos de investigación son fundamentales para el progreso de los proyectos implementando tareas, teorías y actividades, dando así una amplia característica

en la investigación científica logrando un conocimiento por medio de metodologías científicas que se busca un proceso del conocimiento científico y variable.

### Reseña de lectura

<b>Tema</b>	La alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia
<b>Autor (es)</b>	Luz Ángela García Rojas
<b>Año</b>	2018
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Trabajo de investigación
<b>Enlace</b>	<a href="https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/244/LA%20ALFABETIZACI%c3%93N%20INICIAL.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/244/LA%20ALFABETIZACI%c3%93N%20INICIAL.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Leite-García y Kress (2001), nos plantean que durante años solo se ha dado exclusividad a lo monomodal en los procesos de alfabetización, en el desarrollo del infante en la que la escritura juega un papel importante desde el entorno contextual del niño y niña a través de la interpretación y lectura de las imágenes y símbolos gráficos permitiendo sensibilizar la imaginación y ante la belleza poética de la palabra.</p> <p>González García (2018), en su artículo el “Enfoque Multimodal del proceso de alfabetización” nos da a conocer que durante décadas la investigación multimodal ha mostrado que el aprendizaje se evidencia desde la alfabetización del infante y conceptos autónomos desde la comprensión y construcción de cada uno de sus significados en su lenguaje verbal y escrita.</p> <p>El MEN (2014), percibe el desarrollo infantil en múltiples experiencias del infante obteniendo en su interacción con el medio cultural, natural</p>

	<p>y social, manifestando su entorno a través desde los aspectos cognitivos, sociales, afectivos y físicos que le va a permitir adquirir competencias para un excelente conocimiento, partiendo de la base de su desarrollo personal y social.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Garcia, J. G. (2018). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. <i>EDUR</i>, 2.</p> <p>Nacional, M. d. (s.f.). Revolución Educativa Programas para el Desarrollo de Competencias. En M. N. Educación. Bogotá: Magisterio.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El trabajo de investigación trata del tema de la alfabetización en la primera infancia, para ello la investigación surge de la necesidad de implementar prácticas pedagógicas en el proceso de alfabetización en la primera infancia en la que fortalece las competencias comunicativas, comunicativas y efectivas, en la que el infante en su desarrollo lingüístico estimule sus capacidades intelectuales.</p> <p>La investigación está fundamentada con diversos autores, en la da a conocer sus teorías y conceptos sobre la alfabetización en la primera infancia entre ellos se encuentran: Emilia Ferreiro (1987), Ana Teberosky (1985), Daniel Cassany (1997), Kenneth Goodman (1986), Liliana Tolchinsky (1987) y Van Dijk (1989), desde sus contenidos teóricos y contextos del área investigada, estableciendo puntos y métodos de alfabetización en la primera infancia. En la que plantean etapas y subetapas para el avance del niño desde la capacidad de interpretar y comprender la lectura y escritura desarrollando cada proceso como la apropiación de un objeto social, cultural y la adquisición de técnicas alfabéticas.</p> <p>En la primera infancia, se desarrolla y establece distintos procesos de lenguaje en la que le niño establece y practica su alfabetización desde el entorno que habita. Los niños son alfabetizados desde que nace en que entienden el lenguaje escrito (gráficos, símbolos y grafía),</p>

	<p>adquiriendo así la capacidad de pensar, transmitir y desarrollar actividades y metodologías que formante el proceso de alfabetización en los niños y niñas.</p> <p>La alfabetización es un dinamizador del proceso en el que interviene en el desarrollo del lenguaje desde un plano de desarrollo en la parte de escritura y lectura del infante, depositando en ellos conocimientos intelectuales, analíticos e integral desde el ambiente cultural, natural y lingüísticos que puedan llegar al dominio de su propia realidad.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	Creatividad en la primera infancia: escritura creativa
<b>Autor (es)</b>	Juan Fernando Auquilla Díaz- Janneth Anatolia Morales Astudillo
<b>Año</b>	2018
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Articulo
<b>Enlace</b>	<a href="http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro_practicas_87-92.pdf">http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro_practicas_87-92.pdf</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>El entorno social, cultural y natural a través del arte y la creatividad. Ballesteros (1980), citado por Zabalza (2012), da a conocer un modelo comprensivo de actividades escolares sistematizadas en los niveles conductuales, practico y expresivo la cual implica distintas experiencias, métodos didácticos y pedagógicos proporcionado ambientes adecuados al aprendizaje desde la elaboración del componente vivencial de cada niño” (Zabalza, 2012, p.171).</p> <p>Para Almeyda (2004), la creatividad y la literatura consiste en una actitud de todas las personas para desarrollar ideas innovadoras. desde actividades experimental del niño, requiriendo y estableciendo una educación de motivación y creativa, A partir de nuevas relacione con su espacio de intervención pedagógica.</p> <p>Según Guillén (1966), el niño expresa su pensamiento por la escritura y lectura reconociendo sus competencias y falencias, aplicando así un manejo propio a la lectoescritura desde su si tema propio, a partir de las</p>

	<p>capacidades de la lectura interpretativa (inferencial). la motivación del niño con la necesidad de comunicar y establecer un nexo de lo aprendido con la capacidad de crear y producir nuevas formas de expresarse.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Creatividad En La Primera Infancia: Escritura Creativa, 2018, <i>Artículo</i>. Recuperado en: <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/525">http://hdl.handle.net/20.500.12209/525</a>.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El artículo de investigación trata del tema de Creatividad en la primera infancia: escritura creativa, para ello la investigación aporta y genera aportes en que la educación inicial tenga creatividad y herramientas pedagógicas para la innovación n el proceso de escritura y lectura en los niños, desde un acareamientos introductorio y objetivo de estudio, proponiendo un acercamiento al arte, teatro, obras literarias infantiles, cuentos, canon literario que se pueden trabajar en el aula y durante la primera infancia.</p> <p>La investigación está fundamentada con diversos autores que nos planeta:</p> <p>Para Decroly, el aprendizaje de la lecto-escritura está basado en cuatro etapas desde el ambiente escolar en que el papel del maestro es fundamental para el desarrollo y acercamiento al mundo las letras, palabras y contenidos. Desde la motivación y promocionando estrategias a partir de sus 4 etapas para el autoaprendizaje del niño, desde el la dinámica del el juego y la interacción, proporcionan un interés por reconocer, socializar, relacionar y agrupar nuevos conocimientos y saberes del área lecto-escritura.</p> <p>Según Zigmunt Bauman (2015) define como movimientos escolares. El individuo no disfruta por el presente, si no que se angustia por los procesos que establece y desarrolla en su vida, fijando cada mesta y conceptos más claros a partir de objetivos geográficos, sociológicos, individuales o grupales que responden en la interacción</p>

	<p>social y escolar en la que los elementos de la educación son fundamentales para el desarrollo de lecto- escritura del infante desde en algunos casos de empoderamiento individual o colectivo.</p> <p>La lectura y escritura en los niños de la primera infancia, está fundamentada en el proceso de la literatura infantil y arte mediante la integración del educador hacia el infante, dando así un objetivo de develar las funciones de la literatura infantil en la adquisición del lenguaje y sus aportes para estimular la lectoescritura, con una concepción basada en el arte (escritura creativa).</p> <p>Promoviendo la educación infantil en bases de metodologías de enseñanza-aprendizaje activo y participativo, con un sistema curricular y una propuesta que respalda la integralidad del niño.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia
<b>Autor (es)</b>	Luz Esmeris Gutiérrez Velásquez
<b>Año</b>	2016
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Trabajo de grado
<b>Enlace</b>	
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Según Melo, J., (1993): la educación y la formación que reciben los niños de hoy en el hogar, la escuela o el medio social, se evidencia una deficiencia a primera vista, en diversos sistemas de comunicaciones que conducen a la lectura y escritura la importancia en el desarrollo del infante a partir de la lectoescritura en formad de recreación y metodologías para la satisfacción de los objetivos pragmáticos en la educación del niño y niña.</p> <p>Con respecto a la primera infancia, Palacios, Jesús y Castañeda, Elsa (2009), comenta que La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, en la que desarrolla habilidades y competencias desde su entono lingüístico en la que establece un medio de</p>

	<p>comunicación y su desarrollo infantil. Dando así un aprendizaje en Las experiencias de los niños en sus primeros años. No obstante, garantiza y promueven el proceso de lenguaje y escritura a partir del progresos y crecimiento del infante en el ámbito lectoescritura.</p> <p>Vélez de Piedrahita, Rocío (1986), afirma que el “<i>gran temor de los padres y educadores es que a través de una literatura de aspecto inofensivo se adoctrine a los niños hacia un determinado modo de pensar</i>” (p. 16). Al niño haya que educarlo y enseñar con amor y al gusto a la lectura y escritura en al ambiente educativo expresando en si una supervisión desde el entorno y lo relaciona a su fantasía intelectual y analítica.</p> <p>Según López L., Daniela y García A., Jessica, (2012): es centrar En el diseño curricular de la primera infancia desde el trabajo investigativo a partir de proyectos, propuesta relacionado a la literatura infantil, incluyendo diversos escenarios educativos como: Cuentos, fábulas, retahílas, poemas, dramatización, títeres, narración videos y canciones, lo cual generaría una continua renovación curricular desde el ambiente escolar procurando una educación integral y dinámica, para el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Melo, J. O. (septiembre de 1993). <i>Jorge Orlando Melo</i>. Obtenido de <a href="http://www.jorgeorlandomelo.com/importancialectura.htm">http://www.jorgeorlandomelo.com/importancialectura.htm</a></p> <p>Palacio R., A. M. (11 de 04 de 2015). (Y. Chavarría, Entrevistador) Yarumal.</p> <p>Palacios, J., &amp; Castañeda, E. (2009). <i>La primera infancia (0-6 años) y su futuro</i>. Madrid: Santillana.</p> <p>López L., D., &amp; García A., J. (2012). <i>Construyendo mundos posibles desde la literatura infantil: en los ámbitos de los escenarios</i>. Medellín: Universidad San Buenaventura.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El trabajo de investigación trata del tema de: La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia, para ello la investigación de lectura en los niños de la primera infancia, por eso la ejecución de este proyecto se busca inculcar en los docentes,</p>

estudiantes y padres de familia metodologías, estrategias y actividades pedagógicas llamativas para que cambien la manera de enseñar y que el infante tenga un aprendizaje participativo y significativo en que inculquen la promoción de la lectura desde el hogar y entorno educativo, descubriendo el placer de leer y la facilidad de escribir en sus primeros años escolares en la cual los marcara durante el resto de vida, desarrollando su capacidad cognitiva y motivacional.

La investigación está fundamentada con diversos autores que nos planeta:

Nos plantea Palacios, Jesús y Castañeda, Elsa (2009), La infancia es la etapa evolutiva más importante del ser humano en que los primeros años de vida establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. La cual existen distintas etapas del desarrollo infantil partiendo del aprendizaje de observación, participativo y social, en la que las experiencias de los niños son fundamentales para su progresión posterior desde entorno familiar, escolar y natural.

Según Vélez de Piedrahita, Rocío (1986), afirma que el “*gran temor de los padres y educadores es que a través de una literatura de aspecto inofensivo se adoctrine a los niños hacia un determinado modo de pensar*” (pág. 16). Los niños hay que educarlo desde el afecto del amor y el gusto por la lectura en las etapas de crecimiento, permitiendo así una supervisión de docentes, guías o tutores en que es autónomo de elegir su hábito de tipo de herramientas para el desarrollo lecto-escritora en diferentes contextos del infante.

Las estrategias pedagógicas, es fundamental para el desarrollo comunicativo y cognitivo en los niños, damos también una elaboración de ideas para el progreso del infante en el área de lectoescritura, según el ambiente educativo facilita y accediendo a partir de la inteligencia sensorio-motora, los niños, ejercitan sus reflejos y van consiguiendo las adaptaciones adquiridas.

<b>Tema</b>	“Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia”
<b>Autor (es)</b>	Eugenia Zamora Gómez
<b>Año</b>	2015
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Trabajo de grado
<b>Enlace</b>	<a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>En el año 1959, Skinner: aborda el lenguaje desde una perspectiva conductual. en la que el proceso de aprendizaje desde el lenguaje consiste esencialmente en determinar las condiciones escolares en el área comunicativa y cognitiva posibilitando los mecanismos responsables de proceso del infante en diversas temáticas en lectoescritura en diferente entornos natural, social y escolar.</p> <p>Jean Piaget, plantea desde el entorno escolar del niño que el desarrollo del lenguaje constituía un subproducto del proceso y capacidades cognitivas, por lo tanto, establecer etapas infantiles, que simboliza cada bases y procesos que ha adquirido a partir el lenguaje (escrito y verbal).</p> <p>Bruner (1984): para el desarrollo del lenguaje, es necesario un mecanismo y paso a paso en la que los niños, realiza la interacción social por medio de soportes y ayudas de menara de comunicación (lectura y escritura), e que desarrolla un medio comunicativo con el entorno relacionado su medio de lenguaje y forma de expresa sus puntos de vista y conocimientos a partir comunicación no verbal (gráficos, símbolos y grafía).</p> <p>Goodman (1988) define la lectura como “<i>buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el</i></p>

	<p><i>texto</i>”. Es encontrar y comprender un significado pertinente, en la que el infante desarrolla e interpreta su información desde situaciones, interacción social y educativa, conformando en sí una capacidad cognitiva. A través de la lectura y escritura se acerca a los saberes por medio de contexto, adecuado al desarrollo del niño, que leer es la comprensión y el proceso en que participa el ser humano desde un lenguaje propio y desarrollado.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Goodman, K. S. (1988). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro, &amp; M. Gómez Palacio, Nuevas perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura (pág. 354). México: siglo XXI editores, Sa.</p> <p>ZAMORA, E. G, (2015), “<i>Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia</i>”. Recuperado en:  <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/525/TO-18312.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El trabajo de investigación trata del tema de “Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia”, para ello la investigación es la búsqueda permanente de las habilidades específicas en el niño, tanto cognitivas y comunicativas en la que permite el lenguaje que le corresponde al infante dominar.</p> <p>La lectura y escritura en la primera infancia, tiene un propósito de identificar, explicar y hacer visible lo que piensa, dialoga e interpreta el niño desde un aprendizaje en el aula de clase y fuera de ella. Los niveles de los niños en nivel educativo y personal realizan un acercamiento al uso de las habilidades que desarrolla</p>

en el transcurso de sus etapas de infancia y crecimiento en que permite dominar y explorar su grado elemental desde sus elementos que fortalece su comprensión lectora y escritura.

La investigación está fundamentada con diversos autores que nos planeta:

En este proceso investigativo Piaget distingue dos aspectos fundaméntelas en la primera infancia para lectura y escritura:

- Las estructuras variables: etapas del desarrollo
- Las funciones invariantes: necesidades-acción (asimilación-acomodación, fundamentaos promotores del desarrollo cognitivo).

De lo planteado según la etapa de la edad del niño es importante ya que el desarrollo es diferente a cada proceso que estimule y realiza desde lo intelectual dependiendo de las funciones constantes e independientes de la edad del infante.

Según Lev Vygotsky (1896- 1934) desde su teoría socio-cultural del lenguaje. El desarrollo del niño refleja lo que observa, escucha y relaciona a partir de los entornos que habita, dando así el enorme influjo de los acontecimientos de cada etapa que desarrolla de lo social y cultural, permitiendo que el individuo, proponen y explora sus entornos y pensamientos en que se deben exponer factores participativo y analíticos partiendo de productos y contextos de las instituciones culturales y de las actividades sociales para el desarrollo lingüístico del estudiante en la educación inicial.

Las características son en la primera infancia es significativa, la cual, en los procesos escolares, los niños estimulan y desarrolla las dimensiones cognitivas y comunicativas en la que facilite al

	<p>infante un aprendizaje significativo em que pueda reflejar sus resultados de manera metodológicamente actica y participativa.</p> <p>El nivel infantil (preescolar), desarrollas métodos que implementa para desarrollar sus hábitos de lectura y escritura en los contextos colombianos, partiendo de la caracterización de aprendizajes, desde propuestas de experiencias y prácticas para el conocimientos y saberes que desarrolla el niño(a).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental
<b>Autor (es)</b>	Johana Andrea Alzaste Moreno. Esperanza Mora Alfonso Vittoria Angélica Gómez Martínez
<b>Año</b>	2021
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Revista (Revisión documental)
<b>Enlace</b>	<a href="https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/7341/5/DDMPDH155.pdf">https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/7341/5/DDMPDH155.pdf</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Para el autor el lenguaje es fundamental porque introduce significación en el proceso del niño en el lenguaje desde la cultura, la cual el niño interioriza para encontrar sus propios sentidos y significados de los contextos de concetos a partir de su manejo comunicativo y la mediación entre el niño y su medio. Es importancia en el desarrollo del niño que se presenta y realiza actividades de practica en el lenguaje en los primeros años del niño, determinando y dominando la ejecución de acciones de apareciendo a su función. (Vygotsky, 1979).</p> <p>La fundamentación teórica de acuerdo, Ferreiro (2006) quien nos dada conocer que es necesario la reflexión en torno a la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela. Escenario desarrollar durante el desarrollo infantil establecer lecturas adecuadas a cada etapa del niño(a). Desde la práctica de experimentación a partir de lo que leas, visualiza y</p>

	<p>relaciona de la misma forma la escritura es necesario establecer métodos para el reconocimiento los tipos de escritura a través de la habilidad transaccional para el mejoramiento en su lectoescritura.</p> <p>Petit (1999), la lectura como oportunidad para acceder al saber y a los conocimientos, de manera en que el infante desarrolla desde su entorno escolar, social y familiar, permitiendo ampliara su vocabulario a partir de la edad y la etapa que presenta desde su proceso académico. En segundo lugar, se encontró que la lectura es un procedimiento muy importante, es decir apropiarse de su lenguaje como instrumento de comunicación desde el entrono exterior mejorando así su uso de lenguaje y comunicación escrita.</p> <p>Según López (2012), considera que la mejor herramienta es la cultura en distintas lecturas y escritura en que puede desarrollar el niño(a), tornándose un medio de transitorio que le ha permitido a través de la historia de humanidad en establecer su lenguaje y forma de comunicarse, desde la construcción de acervos documentales, bases fundamentales para construir y reconstruir la información por (medio flexible para expresión artística, cultural, científica y cognitiva). Desarrollando en si un método practico para la escritura partir del siglo XX.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>López, E. C. (2012). Neurociencia del lenguaje, capítulo 10. <i>Panamericana</i>.  <a href="https://basesdedatos.ucp.edu.co:2516/digital/ebooks/buscador">https://basesdedatos.ucp.edu.co:2516/digital/ebooks/buscador</a></p> <p>Ferreiro, E. (julio-diciembre, 2006). <i>La escritura antes de la letra</i>. CPE-e, Revista de investigación Educativa, (3),1-52.  <a href="https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf</a></p> <p>Cisternas Casabonne, Carlos y Droguett, Zarahí (2014). <i>La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky</i>. Trabajo de investigación.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El trabajo de investigación trata del tema La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental, para ello la investigación en la educación</p>

infantil desde la socialización y circulación de la información, es permitir en la construcción de la identidad personal, social y cultural, para el desarrollo escolar en donde allí estimula sus capacidades autónomas y grupales son capaces de trascender con una lectura más profunda de sus contextos infantiles y natural. De igual manera trasciende en el proceso en su capacidad de pensamientos, ideas, llevando a cabo hipótesis I a la escritura desde e entorno de escritura gráficas y de letras.

La presente investigación surge de la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas dando así una evidencia de recolección de datos por medio de revisión documental en la cual establece un parámetro para las bases en los estudiantes, dando cuenta una caracterización de secuencias didácticas de lectura y escritura implementadas en la primera infancia.

La investigación está fundamentada con diversos autores que nos planeta:

Según Cuetos (2012) el lenguaje oral y no verbal permite tanto la expresión de ideas, puntos de vista, pensamientos y actividades autónomas y escolares para el desarrollo cognitivo y comunicativo del infante. En que nos planeta Palacios y Mora (1999) la necesidad de reconocer el desarrollo psicológico, físico e intelectual para el inicio del ejercicio escritural y lector en los niños en al ambiente educativo, social y familiar.

Pérez, (2015) leer y escribir se han basado en prácticas contextuales, teórica y descontextualizadas, desde las experiencias del individuo en que incluirá estrategias que despierten el interés conllevando esto a que los alumnos exploren más allá del contenido lectoescritura e interpretaciones desde conceptos amplios en el área del lenguaje.

En la teoría de Riascos y Valverde (2018), buscar e identificar el conocimiento realizado acerca del desarrollo formativo de la lectura

	<p>crítica, analiza e interpretativa en la desarrolla revisión contextual desde enfoque crítico social y el método de investigación acción pedagógica. Las secuencias didácticas, estimula en la conjugación de lectura y procesos escriturales, en que las estrategias y experiencias pedagógicas realizando en si un paso a paso de herramientas lecturas y escrituras en distintos contextos lingüísticos.</p> <p>La investigación de revisión documental nos da conocer que el ministerio de educación nacional distingue y valora cada uno de los procesos de lectura y escritura en la primera infancia en que planeta para el fortalecimiento en las actividades pedagógicas y didáctica favoreciendo en cada proceso de construcción y aprendizajes desde las primeras edades tales como la literatura, el juego, el arte y el medio. de este modo, se consideró desde la investigación planteada en la recolección documental realizar una revisión bibliográfica de 50 investigaciones que abordan la temática de secuencias didácticas en lectura y escritura.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	La construcción del conocimiento en la primera infancia
<b>Autor (es)</b>	Paola Villarroel Dávila
<b>Año</b>	2012
<b>Tipo de texto (libro, artículo, tesis, trabajo)</b>	Artículo (Revista)
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102003.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102003.pdf</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>la actividad inicia con una relación emocional motora y cognitiva en la que el infante domina sus complejidades a partir del desarrollo comunicativo por medio de dialogo, relaciones del entorno de forma escritura (grafías, gráfico y símbolos), estableciendo una de memoria personal del niño como lo señalan varios autores de psicología infantil. Además, van de la mano los intercambios emocionales en el proceso lector y escritura, estableciendo un aumento de conocimientos y saberes desde el desarrollo cognitivo y comunicativo a partir de psico neurofisiológicos en la personalidad. (Marina, 2004).</p>

	<p>(Bruner, 1988), nos plantea que la cognición humana, es considerada en los infantes un desarrollo cognitivo desde procesos doble de manera autónoma y personal. Tenido en cuenta las técnicas que el niño utiliza para representar las características del lenguaje en distintos tipos de comunicación dando así un completa información y conocimiento a partir de tres sistemas de procesamiento para la construcción de modelos a la realidad: la acción, las imágenes mentales- física y lenguaje.</p> <p>Según (Orozco, 2003). Nos da conocer que el pensamiento imaginativo requiere la participación activa del niño en diferentes ambientes educativos con la especificidad del pensamiento desde la realización de actividad lúdica, imaginación, ficción y protagonismo a través de ellas el niño explica acontecimientos de la vida real e imaginaria de ir más allá de la lógica para transformar sus conocimientos expresando de la manera escrita y verbal identificando cada procesos que ha adquirido y desarrollado desde su entorno.</p> <p>A partir que nos platea (Lara Barrera, 2011), la educación desde tempranas edades, debe desarrollar en los entornos para establecer em si una acción y el valor de la trascendencia desde un proceso lector y escritura de más allá a lo común, si no a la innovación de textos literarios y métodos para la escritura de la manera en que el infante mejore su grafías, partiendo de contextos que amplía sus niveles educativos y académicos realizando en si una recolección de conocimientos para descubrir y experimentar sus experiencias motoras, cognitivas y afectivas que van conformando estructuras para percibir, recordar, comprender, interpretar la realidad, para La construcción del conocimiento en la primera infancia en lectura y escritura.</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Villarroel Dávila, Paola (2012). <i>La construcción del conocimiento en la primera infancia</i>. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (13),75-89. [fecha de Consulta 30 de Mayo de 2022]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846102003">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846102003</a></p> <p>LARA BARRERA, Lidia 2011 “<i>El juego en educación infantil</i>”.</p>

	<p>Revista Digital Enfoques Educativos. Nº 61.</p> <p>OROZCO, Blanca 2003 <i>El niño: científico, lector y escritor, matemático</i>. Cali: Universidad del Valle.</p> <p>BRUNER, Jerome 1988 <i>Desarrollo cognitivo y educación</i>. Madrid: Morata</p> <p>MARINA, José 2004 <i>Aprender a vivir</i>. Barcelona: Ariel</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El trabajo de investigación trata del tema La construcción del conocimiento en la primera infancia, para ello Los planteamientos conceptuales que han guiado en la investigación han establecido una mayoría de información, es importante resaltar que sus contextos aportan de manera de estado de conocimiento, ya que es en el año 2015, que se realiza la revisión documental, retomando de la indagación del año 2012 para la implementación de saberes del tema investigado.</p> <p>Los paradigmas surgen el uso de términos para el desarrollo intelectual, mental, cognitivo, especificando en si cada base para la construcción de saberes e ilustraciones a partir de la especificación semánticas en el entorno de la lectura y escritura determinando una función mental, intelectuales y exploratorio de contextos propios y apropiados al niño(a), desarrollando así una herramienta para la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano.</p> <p>La investigación está fundamentada con diversos autores que nos planeta:</p> <p>Según Marina (2004) plantea que los 6 años los niños tienen un léxico de 10.000 palabras en la que desarrolla y estimula en el proceso de su vida desarrollando así una relación entre sí y con el entorno que habita desde lo escolar y familiar, en lo que poseen una vitalidad que moviliza las funciones reflejas, sensoriales y cognitivas con las que inicia su aventura de aprendizaje.</p> <p>Según Pestalozzi (1746), planeta tres siglos para el desarrollo del infante desde diferentes preceptiva de los lenguajes que es: mantener, fortalecer e interactuar desde la conexión con el entorno integral e intelectual a partir de la transformación personal y social, despertando el ritmo y</p>

	<p>estilo de aprendizaje que corresponden a factores internos y externos desde la educación en el ambiente familia, natural y pedagógico.</p> <p>La escuela y la familia tienen un rol importante en el desarrollo del infante , desde la intervención educativa, en la que construye saberes y conocimientos, a partir de las experiencias aprendidas y experimentadas desde la capacidad de los niños y niñas considerando así una adquisición de tomando en cuenta la integralidad, creatividad hábitos lectores aumentando su información, comprensión y análisis dentro de las posibilidades de intercambio comunicativo, permitir experimentar desde forma de lenguajes escrita (símbolos, gráficos , trazos, garabateo, grafías) en la que la primera infancia hace énfasis la importancia de establecer y desarrollar sus dimensiones y capacidades motoras cognitivas, comunicativas, desde la propia vida afectiva y relacional, tanto con las personas adultas como con los niños y niñas de la misma edad.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la primera infancia
<b>Autor (es)</b>	Marjorie Eny Jiménez Albornoz, Angélica Alejandra Riquelme Redondo, David Alberto Londoño Vázquez
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Tipo de texto</b>	Monografía
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663240011">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663240011</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Por lo tanto, la literacidad se define como un “conjunto de competencias, que hacen hábil a una persona para producir, gestionar, editar, recibir y analizar información en un determinado contexto para transformarla en conocimiento” (Caro &amp; Arbeláez, 2009, p. 5)</p> <p>Desde la teoría de la argumentación y la teoría de la acción, estos autores postulan que “una buena instrucción en pensamiento crítico debe orientarse siempre a la acción, hacia los logros, hacia la resolución de problemas” (Saiz et al., 2012, p. 329).</p> <p>Lo que hace que nos recuerde que la manera como se enfocaba la lectura</p>

	<p>y escritura tenía como objetivo de fuera oral y moral, en la actualidad ya se tiene trazado en otros enfoques, para promover esa construcción en que puedan hacer partícipes de la sociedad, (Londoño, 2017; Merino &amp; Quichiz, 2013, Plana &amp; Fumagally, 2013; Johnston &amp; Webber, 2005).</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Arancibia, Marcelo, Soto, Carmen Paz, &amp; Contreras, Paulo. (2010). Concepciones del profesor sobre el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación (tic) asociadas a procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula escolar. <i>Estudios pedagógicos</i>, 36(1), 23-51.</p> <p>Agencia Calidad de la Educación. (2015). Informe Nacional de Resultados 2013. Ampliando la Mirada de la Calidad Educativa.</p> <p>Agencia Calidad de la Educación. (2018). Resultados educativos 2018. Recuperado de:  <a href="http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia_EERR_2018.pdf">http://archivos.agenciaeducacion.cl/Conferencia_EERR_2018.pdf</a></p> <p>Agencia Calidad de la Educación. (2018). Nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes La evaluación al servicio de los aprendizajes.</p> <p>Bartolomé Álvarez, Andrea Aida (2017). Pensamiento y lenguaje: una propuesta de intervención en un programa de verano a través de rutinas de pensamiento. Recuperado de:  <a href="http://uvadoc.uva.es/handle/10324/27250">http://uvadoc.uva.es/handle/10324/27250</a></p> <p>Braslavsky, Berta. (2003). ¿Qué se entiende por alfabetización? <i>Lectura y vida</i>. Revista latinoamericana de lectura. Año 24, 2-17.</p> <p>Barton, David y Hamilton, Mary. (2004). La literacidad entendida como práctica social. <i>Escritura y sociedad</i>. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas. Lima: Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 109-139. 131EDUCERE - Investigación Arbitrada - ISSN: 1316-4910 - Año 24 - N° 77 - Enero - Abril 2020 / 117 - 134</p>

Braslavsky, Berta. (2005). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires.: Fondo de cultura económica.

Bustos-Ibarra, Andrea Verónica, Cintia Susana Montenegro-Villalobos, Wilma Lorena Sandoval-Santana, and Giselle Francis Melo-Letelier. (2018) "Creando contextos de comprensión: Rol estudiantil en las instancias de lectura en la sala de clases." Revista Educación, 21-41.

Bustamante, María Elizabeth, Hernández Moreno, Sara, Restrepo Higueta, María Victoria y Otras (2019). Textos expositivos, una práctica de lectura para fortalecer la comprensión lectora. Revista EDUCERE Investigación Arbitrada. ISSN: 1316-4910 - Año 23 - N.º 76 - Septiembre - Diciembre/ 831 - 840. Venezuela. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46033>

Cambra Giné, Margarida y Palou, Juli (2007). Creencias, representaciones y saberes de los profesores de lenguas en las nuevas situaciones plurilingües escolares de Cataluña. Revista Cultura y Educación. Universidad de Barcelona. 19 (2) 149-163.

Cambra Giné, Margarida. (2003). Une Approche Ethnographique de la Classe de Langue. 1 vol. (335 p.) ISBN : 2-278-05036-2. Brasil.

Calderón López, Margarita. (2015). Producción escrita y literacidad familiar. Literatura y lingüística, (32), 259-282. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112015000200014>.

Campos Arenas, Agustín. (2007). Pensamiento crítico (1ª Ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.

Cassany, Daniel. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya 32. Revista de investigación e

innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, 113-132.

Cassany, Daniel, y Castellá, Josep. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, Florianópolis, Vol. 28., 353-374.

Cassany, Daniel. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama. Bogotá, Colombia.

Cerón Canales, Manuel (2006). *Metodologías de investigación social*. Santiago: LOM.

Creswell, John. (2012), *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*, Estados Unidos, University of Nebraska-Lincoln.

D'Agostino, Jerome & Rodgers, Emily. (2017). Literacy Achievement Trends at Entry to First Grade. *Educational Researcher*, Vol. 46 No. 2, 78–89. doi: 10.3102/0013189X17697274.

Damasio, Antonio (1994). *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*. Editorial Critica Barcelona, España.

Donoso, Archibaldo. (2006). *Cerebro y lenguaje*. Editorial Universitaria. Santiago, Chile.

Delgado, Juan Manuel & Gutiérrez, Juan (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Síntesis, Madrid.

Eyzaguirre, Bárbara y Fontaine, Loreto (2008). *Las escuelas que tenemos*. Centro de estudios públicos. Santiago: Chile.

Facione, Peter. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment*, 2356.

Ferreiro, Emilia. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura. Año 15, N°3, 1-11.

Ferreiro, Emilia. (2011). Alfabetización digital ¿De qué estamos hablando? Red de revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Educación y Pesquisa, Vol. 37. N° 2. Sao paulo, Brasil., 425-438.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño, e información específica de los adultos. Revista Lectura y Vida, Vol. 2. N° 4., 6-14.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C.V.

Paulo (1978). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo (1997). A la sombra de este árbol. Hipatia Editorial. ISBN: 84-7976-013-3. Barcelona.

Freire, Paulo (2001). Política y educación. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Gama Bermúdez, Antonio (2010). Currículo y evaluación: ¿posibilidades para el desarrollo profesional docente? De la perspectiva instrumental a la perspectiva crítica, 185-198.

García, Antonio Víctor Martín & Barrientos Bradasic, Óscar. (2009). Los dominios del pensamiento crítico: una lectura desde la teoría de la educación. Teoría educativa 21., 19-44.

González, Rafael & Hornauer-Hughes Andrea (2015). Cerebro y lenguaje. Revista Hospital Clínico. Univesidad de Chile. 25: 143 - 53. Facultad de Medicina. Santiago Chile. Recuperado de: [https://www.redclinica.cl/Portals/0/.../Cerebro\\_%20y\\_lenguaje.pdf](https://www.redclinica.cl/Portals/0/.../Cerebro_%20y_lenguaje.pdf).

González Rodríguez, María Constanza & Londoño Vásquez, David Alberto (2019). Estrategias pedagógicas de literacidad: experiencia significativa en una Institución Educativa de Boyacá. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 17(1), 253-268. doi: <https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17115>.

Guerrero Hermosa, Verónica Elizabeth (2013). Estudio de las destrezas cognitivas que se desarrollan a través de la estimulación temprana en los niños y niñas de 2 a 5 años del COLEGIO EDUCAR 2000, EDUBABY. Propuesta Alternativa (Bachelor's thesis, SANGOLQUÍ/ESPE/2013).

Hammer, Carol Scheffner, Hoffb, Erika., Uchikoshic, Yuuko, Gillandersd, Cristina, Castro, Dina & Sandilos, Lia (2014). The language and literacy development of young dual language learners: A critical review. Early Childhood Research Quarterly 29, 715–733. Elsevier.

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos & Baptista Lucio, Pilar (2007). Metodología de la investigación. (4° Ed.). México: Mc Graw Hill.

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos & Baptista Lucio, Pilar (2010). Metodología de la Investigación. 5° edición. México: McGRAW HILL.

Johnston, Bill & Webber, Sheila (2005). As we may think: Information literacy as a discipline for the information age. Research Strategies, 20(3), 108-121. doi:10.1016/j.resstr.2006.06.005.

Kim, Young-Suk, Stephanie Al Otaiba, Jessica Folsom Sidler, and Luana Gruelich (2013). "Language, literacy, attentional behaviors, and instructional quality predictors of written composition for first graders." *Early Childhood Research Quarterly* 28, no. 3, 461-469.

Londoño Vásquez, David Alberto (2015). De la lectura y la escritura a la literacidad: Una revisión del estado del arte. *Anagramas: rumbos y sentidos de la comunicación*. Universidad de Medellín. Vol. 13. N° 26, 197220.

López Aymes, Gabriela. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*. Año XXXVII. Número 22. 41-60.

Medina, Lorena, Valdivia, Andrea & San Martín, Ernesto (2014). *Prácticas Pedagógicas para la enseñanza de la lectura inicial: un estudio en el contexto de la evaluación docente chilena*. *Psykhe* (Santiago), 23(2), 1-13.

Merino, Rubén & Quichiz, Gustavo (2013). *Glosario de término: Perspectiva de la literacidad como práctica social*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. MINEDUC. (2012). *Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago: Unidad de Curriculum y Evaluación. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2018). *Bases Curriculares de la Educación Parvularia*. Chile: Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2012). *Bases curriculares de Lenguaje y comunicación en educación básica*. Chile: Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2013). *Lenguaje y comunicación. Programa de estudio para 1° año básico*. Santiago, Chile.: Unidad de curriculum y evaluación. Ministerio de Educación.

MINEDUC. (2009). *Curso de didáctica del pensamiento crítico*:

programa de formación continua del magisterio fiscal. Quito: s.e.

Molano Caro, Gladys, Quiroga, Álvaro, Romero, Alexander & Pinilla, Carlos (2015). Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista de Educación, Alteridad*, vol. 10, núm. 2, pp. 205-221. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.

Mora Umaña, Andrea Melissa (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I ciclo y II ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*, Vol. 42, N°1. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44051918012>

Mosquera Moreno, Emilce., y Mateus Ferro, Geral Eduardo. (2018). La lectura de textos científicos en el marco de la literacidad disciplinar. *Enunciación*, 23(1), 16-33.

Mucchielli, Alex (2001). *Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. Madrid: Síntesis.

Naghi, Mohammad. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Limusa.

Plana, María Dolores y Fumagalli, Julieta Carolina (2013). Habilidades y conocimientos constitutivos de la alfabetización temprana: semejanzas y diferencias según el entorno social y las oportunidades educativas. *Interdisciplinaria*, 30(1), 5-24. doi.org/10.16888/interd.2013.30.1.1.

Oliveras, Begoña, & Sanmartí, Neus (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación química*, 20(Supl. 1), 233-245.

Reese, Leslie, Arauz, Rebeca Mejía & Bazán, Antonio Ray (2012).

Mexican parents' and teachers' literacy perspectives and practices: Construction of cultural capital. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 25 (8), 983-1003.  
[doi.org/10.1080/09518398.2011.594818](https://doi.org/10.1080/09518398.2011.594818)

Riquelme Arredondo, Angélica & Quintero Corzo, Josefina. (2017). *La Literacidad, Conceptualizaciones y Perspectivas: Hacia un estado del Arte*. *Revista Reflexiones* 96 (2): 93-105, ISSN: 1659-2859. Universidad de Costa Rica.

Rodríguez, Bárbara & Guiberson Mark (2011). Using a Teacher Rating Scale of Language and Literacy Skills with Preschool Children of English-Speaking, Spanish-Speaking, and Bilingual Backgrounds. *Early Childhood Education Journal*, 39(5), 303-311.

Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores, Javier & García Jiménez, Eduardo (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Moraga: Aljibe.

Rogers, Rebecca & O'Daniels, Katherine (2015). Critical Literacy Education. A Kaleidoscopic view of the field. En Jennifer Rowsell & Kate Pahl (Eds.), *The Routledge Handbook of literacy Studies* (pp. 62-78). Londres/Nueva York: Routledge.

Rowsell, Jennifer & Pahl, Kate (2015). Introduction. En J. Rowsell & K. Pahl (Eds.), *The Routledge Handbook of Literacy Studies* (pp. 1-16). Londres/Nueva York: Routledge.

Saiz Sánchez, Carlos & Fernández Rivas, Silvia (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas. *Revista de Docencia Universitaria* Vol. 10, 325-346.

Salcedo, Laura Camila Caro, & Echeverri, Nora Cristina Arbeláez. (2009). Hipertextualidad, literacidad y discurso académico: conceptos

para la gestión del conocimiento en la red. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (28), 1-23. Colombia.

Sandoval Figueroa, Beatriz, Aillon, Mariana Neumann, Neira Martínez, Angie y Ubilla Rosales, Lucía. (2017). Representaciones sociales del contexto comunitario, escenario para generar prácticas de escritura. Revista Educ. Soc., Campinas, v. 38, n°. 141, 893-910. Brasil.

Sastre, Moisés Selfa & Villanueva Roa, Juan de Dios (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. Investigaciones sobre Lectura, núm. 4, 2015, 125-135. Asociación Española de Comprensión Lectora. Málaga, España.

Serrano, Stella (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. Lenguaje, Universidad de los Andes, Venezuela. 97-122.

Sepúlveda Castillo, Luz Angélica (2012). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura. Universidad de Barcelona: Tesis Doctoral.

Solé, Isabel (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 59., 1-18.

Solé, Isabel & Castells, Nuria (2004). Aprender mediante la lectura y la escritura: ¿existen diferencias en función del dominio disciplinar? Revista Lectura y Vida, Vol. 25, N° 4, 6-17.

Stake, Robert (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Ediciones Morata.

UNESCO. (2006). La alfabetización, un factor vital. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Suárez Gamboa, Audin Aloiso, Muñoz García, Pablo Alexander & Vargas Minorta, Lisette (2016). Literacidad: Nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia). Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742004>

Siksou, Maryse (2005). Estructuras y funciones del lenguaje: de los datos anatómico-clínicos a la imagen funcional. *El Hombre y la Máquina*, núm. 24, enero-junio, 122-131. Colombia.

UNESCO. (2006). *Literacy for Life*. France: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Vargas Franco, Alonso (2018). Nuevos estudios de cultura escrita y educación: implicaciones para la enseñanza del lenguaje en Colombia. *Revista Perspectiva Educacional. Formación de Profesores* Octubre 2018, Vol. 57(3), 153-174. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Teberosky, Ana y Sepúlveda, Angélica (2014). El texto en la alfabetización inicial. *Infancia y Aprendizaje*, 32:2, 199-218, doi: 10.1174/021037009788001770

Vargas Franco, Alonso (2015). Literacidad crítica y Literacidades digitales: ¿una relación necesaria? Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. *Revista Folios, Segunda época*. N.42. 139-160. Segundo semestre. Colombia.

Van Dijk, Teun (1994). *Discurso, Poder y Cognición Social*. Conferencias Magíster en Lingüística. Cuadernos, Colombia, n. 2, v. 2. Universidad del Valle. Elaborado por Directora de Maestría en Lingüística, estudiantes e investigadores.

	<p>Vygotsky, Lev (1934). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Fausto.</p> <p>Vygotsky, Lev (2012). Pensamiento Habla. Editorial Coligue. (Traducción Ariel, Caruso &amp; Temporetti). Buenos Aires, Argentina.</p> <p>Vygotsky, Lev (2017). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ediciones Colihue. Buenos Aires: Argentina.</p> <p>Yuni, José &amp; Urbano, Claudio (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica, investigación-acción. Argentina: Brujas.</p> <p>Zavala, Virginia (2008). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y escritura. Textos de didáctica de Lengua y Literatura. N° 48., 71-79.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El artículo de investigación trata del tema de la Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la primera infancia, donde los autores plantean que los procesos de literacidad y pensamiento crítico, la percepción y relación a través de las prácticas en las aulas, la realidad los espacios son muy reducidos para las estrategias de literacidad para la promoción y desarrollo del pensamiento crítico de los niños.</p> <p>Por lo tanto, los procesos de literacidad hacen referencia al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, donde el contexto sociocultural también hace parte y se incorpora para el aprendizaje, con lo anterior van a ver múltiples literacidades, ya que hay diferentes contextos, aquí las estrategias llevaran a niveles cognitivos más complejos, en una construcción de cuestionar, interpretar información, es una iniciación a la comprensión y llegar a la producción de texto.</p> <p>Las herramientas digitales se integran a este desarrollo y proceso en el cual han cambiado esa forma del aprendizaje de la lectura y escritura, y lo que se planeaba ya entra a tener modificaciones, es una transformación</p>

	<p>que se debe complementar, incluir en estas nuevas prácticas, esas nuevas metodologías, a través de espacios y participaciones activas, para desarrollar y enriquecer el conocimiento que se va transmitir por medio de las estrategias que se deben de implementar, las innovaciones son necesarios para tener un aprendizaje a la diversidad de literacidad que deben de tener los niños.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	La lectura en la primera infancia
<b>Autor (es)</b>	Carlos Alberto Ramírez Norueña, Diana Patricia De Castro Daza
<b>Año de publicación</b>	2013
<b>Tipo de texto</b>	Artículo
<b>Enlace</b>	<a href="https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454/1460">https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454/1460</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Como lo dice, Larrosa (1996).  La aventura de la auto interpretación es interminable y conducirá a donde no estaba previsto, a la conciencia de que el yo no es sino continúa creación, un perpetuo devenir, una permanente metamorfosis. Y esta metamorfosis tendrá su arranque y fuerza impulsadora en el proceso narrativo e interpretativo de la lectura y escritura (p. 482).  Plantea Reyes (2005) ese desarrollo de habilidades “la expresión de ideas, el desarrollo de pensamiento y la formación de criterio”. (p. 8)  Como lo dice Mejioa Mejía (2010)  “Un buen inicio para la lectura son los libros ilustrados, complementados con una buena narración en las que se les dé a las palabras el tono, la cadencia y en donde se le dé a la voz las inflexiones correspondientes a su mensaje y significado” (p. 879).  Ong (1987) plantea que “sin la escritura la conciencia humana no puede alcanzar su potencial más pleno, no puede producir otras creaciones intensas y hermosas” (p. 24).</p>
<b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b>	Castañeda, E. y Mina, L. (2006). Programa de apoyo para lo construcción de la política pública de Colombia para la primera infancia. Bogotá: ICBF

Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura. México: Fondo de cultura económica.

Durán, T. (2002a). Cuando leer es comprender la representación. En: Leer antes de leer. Madrid: Anaya. Pp. 39-51.

Durán, T. (2002b). ¿Qué es leer? En: Leer antes de leer. Madrid: Anaya. Pp 1-17.

Egan, K. (1991a). La domesticación de lo salvaje "sauvage". En: La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata. Pp 52-92.

Egan, K. (1991b). La forma Narrativa y la comprensión del significado. En: La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata. Pp 93-120.

Jolibert, J. (2010, octubre). Niños que construyen el poder de leer y escribir. Tema presentado en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Larrosa, J. (1996). Narrativa, identidad y desidentificación. En: La experiencia de la lectura. Barcelona: Editorial Laertes. Mejía, D. (2010). Lectura en pañales paralela a la escuela. En: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 8, (2), pp. 873-883.

Vasco, I. (2000). Leer sin saber leer. Revista de literatura infantil, 3, Disponible en <http://www.cuatrogatos.org/articulo/leer-sin-saber-leer.html>

Reyes, Y. (1999). Animación a la lectura y literatura infantil y juvenil. Trabajo presentado en la Jornada Anzuelos para pescar lectores. Bogotá.

Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: CERLALC.

Reyes, Y. (2003). Lectura en la primera infancia. Cuando leer es

	<p>mucho más que hacer tareas. Nuevas hojas de lectura. 3. Disponible en <a href="http://www.leerenfamilia.com/escuela_articulo01_yolandareyes.html">http://www.leerenfamilia.com/escuela_articulo01_yolandareyes.html</a></p> <p>Solovieva, Y, Quintanar, R y Flores, O.(2007). Programa de rehabilitación neuropsicológica del déficit de atención. México: Universidad Autónoma de México.</p> <p>Ong, W. (1987). La Oralidad del lenguaje. En: O. México: Fondo de cultura económica. Pp. 15-24.</p> <p>Puche, R., Orozco, M., Orozco, C. y Correa, M. (2009). Descubrimiento del desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia. En: El desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Pp. 15-22.</p> <p>Vygotski, L. (1979) Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica.</p> <p>Vigotsky, L.S. (1982). Pensamiento y palabra. En: Tomo II. Obras Escogidas España: Aprendizaje Visor.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El artículo de investigación trata del tema de la lectura en la primera infancia a lectura en la primera infancia donde los autores plantean, que a través de la lectura comienzan a entender un amplio sentido al leer signos, en construir significados, desde la interpretación, comprensión de los textos, los adultos forman parte de este desarrollo que es un acompañamiento primordial en las narraciones del texto, además los niños dan respuestas más concretas a sus emociones, pensamientos que surgen.</p> <p>Se debe saber que tanto acercamiento tiene los niños a la lectura, a partir de ello, se promueve y se incentivan a que haya ese gusto por la lectura, también destacar las experiencias que se viven, por lo tanto, se</p>

	<p>va fortaleciendo y dando ese valor de la lectura en la primera infancia. La lectura es un medio donde los niños interactúan, desde los progenitores, su entorno, después se comienza a tener fortaleza en las palabras y por medio de ellas a relacionar con lo que ve, este proceso es por medio de lenguaje, donde expresan emociones, sentimientos, así mismo tiene una cercanía, relación con los demás, es una comprensión que van adquirir por medio del proceso de la lectura, una decodificación, interpretación, en encontrar ese significado y comprensión, donde se fortalece el conocimiento y la experiencia de ser autónomos.</p> <p>Para fortalecer el proceso de la lectura, se deben de tener en cuenta desde el proceso inicial en la lectura, donde se debe asociar la palabra con el objeto, para que vaya comprendiendo el significado, seguido la alfabetización no debe ser como algo mecánico, más allá del lenguaje escrito nos lleva a unos espacios de acercamiento a la lectura y poder tener esas fantasías que nos brinda a través de la lectura, tener experiencias individuales y grupales, para fortalecer la comunicación, trabajo en equipo, donde interpreta diferente acciones.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-Learning
<b>Autor (es)</b>	Jenny Zoraida Mora Reyes, Sandra Patricia Morales Rivera
<b>Año de publicación</b>	2016
<b>Tipo de texto</b>	Artículo
<b>Enlace</b>	<a href="file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-FortalecimientoEnLosProcesosLectoescritosEnPrimera-5297506%20(2).pdf">file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-FortalecimientoEnLosProcesosLectoescritosEnPrimera-5297506%20(2).pdf</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>El B-Learning entendido como "un enfoque pedagógico que combina la eficacia y las oportunidades de socialización de la clase con la tecnología para aprovechar las posibilidades de aprendizaje" (Dziuban, Hartman y Moscal, 2004, p. 3)</p> <p>Carbonell (2002, p. 78), quien define este aspecto como: "un conjunto</p>

	<p>de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigente”.</p> <p>Como lo afirman Bajtín (1998, p. 390) y Lerner (2001, p. 2), "la escuela debe generar un ambiente o " micro comunidad" donde las prácticas propuestas guarden "cierta fidelidad a la versión social”</p> <p>La innovación “es el acto de creación, que considera experiencias pasadas, implica instauración multidimensional de nuevos desarrollos sociotécnicos” (ANUIES, 2004, p. 10)</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Bajtín, M. (1998). Estética de la educación verbal. México: Siglo XXI.</p> <p>Carbonell, T. (2002).La aventura de innovar. Madrid: Morata.</p> <p>Coaten, N. y Marsh, G.E. (2003). Blended e-learning. Recuperado de <a href="http://www.educaweb.com/">http://www.educaweb.com/</a></p> <p>Dubois, M.E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.</p> <p>Dziuban, C.D., Hartman, J.L. y Moskal, P.D. (2004) Blendedlearning educause center for applied research. Recuperado de <a href="https://net.educause.edu/">https://net.educause.edu/</a></p> <p>Escorsa, P. (1997). Tecnología e innovación en la empresa. Dirección y gestión. Madrid: Editorial UPC.</p> <p>Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2003). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.</p> <p>Garrison R. y Kanuka H. (2004). Blendedlearning: uncovering its</p>

transformative potential in  
highereducation. 2nd Quarter Journal, 7(2), 95–125.

Herold, B. (2014). Flexible classrooms: blendedlearning 2.0?

Recuperado de: [http://  
ww.blendedlearningnow.com/](http://ww.blendedlearningnow.com/)

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Paniagua, C. (2013). Tecnología en preescolar: de las iniciativas autogestionadas al diseño de aplicaciones educativas. *Eduotec Costa Rica*, 37, 1-13.

Pérez Gómez. L.C. (2013). Medialab Eafit, un ejemplo de innovación educativa. Ruta Medellín. Recuperado de:

[http://www.rutanmedellin.org/index.php/es/noticias/item/medialabeafit-  
un-ejemplo-de-innovacion-educativa](http://www.rutanmedellin.org/index.php/es/noticias/item/medialabeafit-un-ejemplo-de-innovacion-educativa)

Ramírez, M.S. (2011). Transformando ambientes de aprendizaje en la básica, educación con recursos educativos abiertos. México: Editorial Tecnológico de Monterrey.

Ramírez, M.S. (2012). Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores. México: Editorial Tecnológico de Monterrey.

Ramírez, M.S. y Burgos, J.V. (2010). Recursos educativos abiertos enriquecidos con tecnologías: innovación en la práctica educativa. México: Tecnológico de Monterrey.

Rodríguez, D. (2006). Modelos para la creación y gestión del conocimiento: Una aproximación teórica. *Educación*, 37, 25-39.

Solano, O. (2013). El aprendizaje combinado y el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita. *Revista Educare*,

	<p>17(3), 15-34.</p> <p>Stake, R. (2004). Investigación con estudio de casos. Barcelona: Morata.</p> <p>Tait, A. (1999). The convergence of distance and conventional education. Some implications for policy. The convergence of distance and conventional education. Patterns of flexibility for the individual learner. Nueva York: Routledge.</p> <p>UNESCO (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. París: UNESCO.</p> <p>J.Z. Mora Reyes y S.P. Morales Rivera</p> <p>Villareal, O.J. (2011). Propuesta a niños de preescolar de la institución educativa distrital Floridablanca para el aprendizaje de valores mediante ambientes virtuales. Recuperado de:  <a href="http://repository.uniminuto.edu:8080/">http://repository.uniminuto.edu:8080/</a></p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El artículo de investigación trata del tema Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-Learning, donde los autores plantean, alternativas en los espacios virtuales, para desarrollar, fortalecer competencias lecto – escritas y comunicación oral, junto a ello el reconocimiento de habilidades previas en el aprestamiento de las actividades de lecto escritura, con dificultades a tener un acceso a un computador, por parte de la familia se debe fortalecer ese acompañamiento, halla un compromiso para que puedan presentar los trabajos por iniciativa propia.</p> <p>La fundamentación teórica desde la innovación de ambientes de aprendizaje, en las competencias de estructuración del lenguaje en procesos lectores y escriturales en la primera infancia, se pretende en la educación por medio de método tecnológicos y psicopedagógicos en la metodología b-learning, para la motivación y reforzando diferentes aprendizajes, haciendo de estos procesos un camino acogedor y</p>

	<p>participativo para los estudiantes, aprovechando de los medios de las herramientas TIC, en la cotidianidad de nuestra sociedad.</p> <p>Se realizan ciertas características de habilidades que fortalecen y facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, para ello realizar patrones fonológicos, asociar la palabra con el elemento, diferenciar las palabras y el acento de cada uno, activando sistemas sensoriales de audición y visión, increpación de textos, escuchar cuentos para poder hacer un análisis, hacer partícipes a los niños en las situaciones comunicativas, para poder saber sus opiniones, puntos de vista, después el código escrito, donde el sonido se reemplaza por la letra</p> <p>El b – learning.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Tema</b>	Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020
<b>Autor (es)</b>	Johanna Lizeth Espinosa Panqueva, Milena del Pilar Quintero Márquez
<b>Año de publicación</b>	2021
	Trabajo de grado
<b>Enlace</b>	<a href="file:///C:/Users/Andrea/Downloads/2021JohannaEspinosa%20(2).pdf">file:///C:/Users/Andrea/Downloads/2021JohannaEspinosa%20(2).pdf</a>
<b>Ponga acá 4 citas literales tomadas del texto.</b>	<p>Saber “a partir del conocimiento que tiene o aquel que va elaborando de un acontecimiento; constituyendo el lenguaje en la forma de manifestación de su pensamiento” (MEN, 2014, p.19).</p> <p>Múnera (2015) que se comience a: Cambiar la mirada educacional y se otorgue la lectura y la escritura, como prácticas; un lugar con el cual se dé paso a construcciones socioculturales enriquecidas por procesos de análisis de la realidad, en los cuales se pueda discutir diferentes puntos de vista, en donde se haga referencia a historias personales, a los conocimientos propios y, entonces, se puedan hacer propuestas mediante la práctica de la escritura, las que luego sean abordadas por otros en el encuentro con la lectura y que, de este modo, se posibilite nuevas comprensiones de un determinado contexto (p. 65).</p> <p>Con “un sistema de representación gráfica de un alengua, por medio de signos, grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de</p>

	<p>comunicación, que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema” (Zhizhko, 2014, p. 111).</p> <p>Alcaldía mayor de Bogotá (2020) describe a la literatura como: la posibilidad que encuentran los niños de sumergirse en universos imaginarios donde todo es válido por el placer, el deseo y las emociones en las que difuminan la realidad y la fantasía en una situación vivencial que enriquecerá su experiencia. A partir de ella, el niño explora otra forma de pensar y recrea un mundo paralelo al suyo, convirtiéndose en una experiencia vital que lo lleva a conocerse mejor, a desarrollar su personalidad y a identificarse en sus sensaciones y pensamientos a estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020 35 través de las palabras que viven en la literatura y cobran sentido cuando son leídas. (p. 80)</p>
<p><b>Ponga las referencias bibliográficas del documento.</b></p>	<p>Agudelo, L. L. F. y Londoño, T. M. J. (2012). Evaluación de los procesos académicos del programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad del Valle: análisis del aporte de los tres primeros cursos del componente de lengua materna a la formación del licenciado en lenguas extranjeras. [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle].</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito.</p> <p>Assam, R. (2012). Estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción I, en el nivel medio superior. Aportaciones desde un proyecto de intervención. [Tesis de Maestría, Universidad de Colima].</p> <p>Barrera, A. M. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital.</p> <p>Benavides, B., Corredor, N. y Ramos, M. (2015). El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. [Tesis de pregrado,</p>

Universidad de la Sabana]. Archivo digital.

Bourdieu, P. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI.

Briceño, L. y Niño, M. (2019). Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.

<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/1697>

Cabrera, S. A. y Orozco, D. C. (2017). La formación inicial en lectura y escritura en el preescolar a través del periódico: sistematización de experiencias. *Nodos y Nudos*, 5(43), 47-63.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6843473>

Castro, L. M., Bagué, L. Y. M. y Pérez, P. V. B. (2020). El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de la lengua española. *Conrado*, 16(75), 209-217

Castro, C. L. B. (2018). Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del Kínder D. [Tesis de Doctoral, Universidad Católica Andrés Bello]. Archivo digital.

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>

Cárdenas, M. G. A., Soto, A. C. y Becerra, C. D. A. (2020). Juegos cooperativos en la convivencia escolar, un estudio descriptivo. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2), 303-312.

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.19>

Camargo, L. A., Pérez, V. M. y Espinosa, C. R. B. (2018). La lúdica como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños entre seis y siete años del Colegio del Atlántico Max Trummer. [Tesis de Especialización, Corporación Universitaria Adventista].

Codina, L. (2010). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicas. *Revista ORL*, 11(2), 139-153.

<https://scielo.isciii.es/pdf/orl/v11n2/2444-7986-orl-11-02-139.pdf>

Coronado, S. Y. y Romero, C. A.M. (2017). La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido. [Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo digital.

<http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/5761>

Correa, D. M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.

Cristancho, R. C. (2018). La literatura infantil. Una estrategia pedagógica para fortalecer procesos de lectura en niños de 5 años del Liceo Diego Andrés. [Tesis de Pregrado, Universidad del Tolima]. Archivo.

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/2993>

Cubillos, N. R., López, M. S. P. y Melo, G. C. (2008). Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones: una publica y otra privada. [Tesis de Pregrado, Universidad de la Sabana].

<https://core.ac.uk/download/pdf/47066002.pdf>

Delabastita, D. (1993). *There's a Double Tongue: An Investigation into the Translation of Shakespeare's wordplay, with special reference to Hamlet*. Amsterdam.

Diaz, C. I. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias. [Tesis de Pregrado, Corporación Universidad Iberoamericana].

Escalante, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12, (43), 669-678.

Fajardo, Ramírez, L. (2018). La Enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años. [Tesis de Pregrado, Pontifica Universidad Javeriana]. Archivo

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/35448>

Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.

<https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>

González, G. Y. A. y Jaramillo, L. N. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. [Tesis de Pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Archivo.

Gutiérrez, T. M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias Pedagógicas*, 31, 83–96.

<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

Gutiérrez, V. L. E. (2016). La lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia. [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo.

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3681>

Gutiérrez, G. M. A. (2011). Taller de apoyo a la lecto-escritura. [Tesis de Pregrado, Universidad pedagógica Nacional]. Archivo digital.

<http://200.23.113.51/pdf/29469.pdf>

Hernández, A. I., Recalde, M. J., Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1), 73-94.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio. (2014). Metodología de la investigación. McGraw Hill Education.

Herrera, L. E. J. y Castillo, M. L. E. (2015). Los juegos de memoria y la destreza lectora del idioma inglés en los estudiantes del octavo año de educación general básica de la unidad educativa Atahualpa. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato].

Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19247>

Jiménez, M. P. (2017). Crecer leyendo en la educación inicial: una experiencia pedagógica con niños y niñas del grado transición de la Concepción CED. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9882>

Jiménez, J. E. y Shanahan, J. I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. Revista Iberoamericana de Educación, 45, 1 – 2.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>

Kartal, H., Balantekin, Y. & Bilgin, A. (2016). The Importance of Early Childhood Education and School Starting Age in the Reading-Writing Learning Process. Participatory Educational Research, 3, (1), 79-101.

Ley 1804 de 2016. (2016). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953.

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1804\\_2016.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm)

López, G. E., Montenegro, D. K. y Yaoska, P. V. (2021). El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en segundo grado del colegio público Salvador Mendieta, del distrito V de Managua, durante el segundo semestre 2020. [Tesis de

Pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Archivo digital. <https://repositorio.unan.edu.ni/15468/1/15468.pdf>

López, C. S. (2019). El uso de las TICS como estrategia de innovación para mejorar las competencias de lectura y escritura en el ámbito académico. Universidad Siglo XXI.

Lopez, I. (2013). Taller de lectura y escritura.

Marklund, L. y Dunkels, E. (2016). Digital play as a means to develop children's literacy and power in the Swedish preschool. *Early Years*, 36(3), 289-304.

Martínez, M. M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista De Investigación En Psicología*, 9, (1), 123-146. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i1.4033>

Minerva, Torres. C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1997). Lineamientos curriculares preescolar.

Ministerios de Educación Nacional. (2013). La literatura en la educación inicial.

Merino, R, C. (2015). Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela. *Innovación educativa* (México, DF), 15(67), 135-151. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v15n67/v15n67a8.pdf>

Morales, C. G. M. (2013). Cuentos infantiles en la lectoescritura de los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa "Pérez Pallares" durante el período enero a junio de 2012. [Tesis de Pregrado,

Universidad Central del Ecuador.

Moreno, G. M. A. (2003). Guía didáctica para realizar un taller de lectura y escritura creativa en la biblioteca escolar: “Una aproximación a los mitos clásicos dirigida a los alumnos del tercer ciclo de primaria”.

Molina, C. W. Y. y Hernández, S. S. J. (2015). Juegos de palabras como estrategia didáctica para reducir las interferencias fonéticas del español como lengua materna en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera con estudiantes de ciclo tres del colegio república de Colombia I. E. D. [Tesis de Pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Archivo digital.

Múnera, G. E. M. (2015). Aproximaciones al papel del maestro en el desarrollo de las prácticas de lectura y escritura en el preescolar. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Archivo digital.

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9673>

Narváez, M.C. A. y Ponce, J. Y. E. (2017). Lectura y escritura creativa: diseño e implementación de talleres afectivos en la iniciación de la escolaridad. [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle]. Archivo digital.

Níkleva, D. G. (2012). Los cuentos y sus posibilidades didácticas en la enseñanzaaprendizaje del español como lengua extranjera. *Lengua y Habla*, 16, 119-133.

<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951372009.pdf>

Pacheco, G. M. T. (2011). Los talleres en el aula infantil. *Revista Digital para Profesionales de Enseñanza*, 16, 1-6.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8641&s=>

Pérez-Pérez, M. (2017). El error como elemento positivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en educación primaria en España. *Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 68-96.

Pérez, M. A. I., Pérez, M. D y Sánchez, Serra. R. (2013). El cuento como recurso educativo. 3C Empresa: investigación y pensamiento crítico, 2,(4), 1-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Prado, A. L. y Mieles, M. D. (2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación. Itinerario Educativo, 29(66), 205-224.

Ramírez, H. M. L. (2015). La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

Ramírez, L. E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación Bibliotecológica, 23(47), 161-188.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>

Requesens, E y Díaz, G. M. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. Revista de Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales, 7(1).  
[https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs\\_v7\\_n1\\_03.htm](https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm)

Rodríguez, G. R. A. (2019). Promover la lectura a través del juego con los niños, niñas y jóvenes de los barrios Porfia, San Carlos, Pinilla Alto y Brisas del Guatiquia. [Tesis de Pregrado, Universidad de los Llanos]. Archivo digital.  
<https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/1551>

Rodríguez, Bello, M. y Ygarza, N. M. (2006). Estrategias para fomentar el proceso de la lectura y la escritura en niños de educación inicial de Guacara estado Carabobo. [Tesis de Pregrado, Universidad Metropolitana]. Archivo digital.  
<http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/ATLB1140R63B4.pdf>

Rojas, N. L. D. (2021). Los videojuegos una herramienta digital en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de preescolar. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás].

Rubiano, A. E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17, (57), 329-338.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>

Tancara, C. (1993). Revisión documental. *Revista Temas Sociales*, 17, 91-106.

Tarras, U. N. (2020). Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, mediante la ilustración infantil como estrategia lúdico-didáctica, en los niños (as) de preescolar en la institución educativa “Cañito de los Sábalo” Cereté, Córdoba, Colombia. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22193>

Terrades, M. L. (2012). Aprender a leer y a escribir contando cuentos en educación infantil. [Tesis de Pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital.

UNESCO. (2021). Atención y educación de la primera infancia.

<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

Valera, A. N. P. (2018). El inicio del proceso lector en niños del grado preescolar y el taller de lectura como una propuesta para su fortalecimiento. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana].

Vallejo, M. (2002). El diseño de investigación: una breve revisión metodológica. *Revista Archivos de Cardiología de México*, 72(1), 8-12.

Vera, C. O. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica*

	<p>la paz, 15(1), 63-69.</p> <p><a href="http://www.scielo.org.bo/pdf/rmcmlp/v15n1/v15n1_a10.pdf">http://www.scielo.org.bo/pdf/rmcmlp/v15n1/v15n1_a10.pdf</a></p> <p>Victoria-Uribe, R., Utrilla-Cobos, S. y Santamaría-Ortega, A. (2017). Diseño de juegos de mesa. Una introducción al tema con enfoque para diseñadores industriales. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, 21</p> <p>Zhizhko, E. A. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. Innovación Educativa (México), 14(65), 99-113.</p>
<p><b>Reseña del documento.</b></p>	<p>El artículo de investigación trata del tema Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020 donde los autores plantean, analizar esas directrices en las que se realizan las estrategias pedagógicas que se están empleando en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que persisten procesos tradicionales afectando los procesos de lectura y escritura. Teniendo en cuenta lo anterior, se debe de realizar durante unas fases: fase de preparación, producción, se concluye con una evaluación formativa, para saber el conocimiento que adquirió durante el proceso de enseñanza, estas fases nos ayuda a tener claro lo que se va enseñar, es una organización con sentido para poder seguir esos lineamientos que se deben hacer, es también un control y plasmar la ejecución de cómo voy a realizarlo, y las estrategias que se van a implementar durante el desarrollo.</p> <p>La estrategia didáctica soportada en talleres, estos talleres infantiles es una iniciativa de actividades específicamente, que son enfocadas a realizarse fuera de los contenidos académicos establecidos, es para observar cómo los niños abordan esas situaciones al momento de leer y escribir, lo que nos permite abordar acerca de esas acciones, para así mismo tener una mejor comprensión, interpretación y poderlas complementar y potenciar el desarrollo infantil, con estrategias pedagógicas que se deben incluir.</p>

## **Fases de la investigación.**

### **Fase 1**

De acuerdo a la metodología que se implementó al trabajo, en la cual se realiza y se enfoca esta primera fase con los objetivos que se plantearon, por lo tanto se hace énfasis a la búsqueda de analizar esos temas y problemas sobre la lectura y escritura en primera infancia que conllevan a esa recuperación de datos, información en las diferentes investigaciones que han realizado, en cada uno de los documentos que se van a consultar, ya sea trabajos de grado, revistas, libros digitales, monografías, artículos. Con el propósito de llegar a indagar, encontrar, recopilar una información más concreta que sea fundamental y confiable para dar respuesta más clara y amplia. Con el fin de que la búsqueda que se realice esté garantizada y sea confiable en las bases de datos que se consultaron.

### **Fase 2**

En esta siguiente fase se enfoca principalmente en identificar aquellos planteamientos pedagógicos sobre la lectura y escritura en la primera infancia solo en el contexto colombiano. Debido a lo anterior es más específico y delimitado de lo que se quiere revisar, con un acercamiento a la población, para poder consultar, obtener una información que abarca más detalladamente, cosas más específicas en lo que se quiere realizar a través de la búsqueda de información. Con lo consultado se puede saber, tener el conocimiento que nos brinda a cerca de este tema, finalmente nos proporciona elementos necesarios, como han establecido y han sido el desarrollo de los planteamientos relacionados con ese proceso tan importante en la formación de la primera infancia desde varias perspectivas que se ejecuten.

La población y el contexto del infante, en la cual dará a conocer a través de investigación por medio de trabajos de grados, tesis, artículos educativos relacionado al tema, revistas educativas, en donde se desarrollara una investigación amplia de conocimientos y conceptos sobre los planteamientos pedagógicos en la lectura y escritura de la primera infancia, la cual encaminara al desarrollo del estudio y de búsqueda que aluden a temas relacionados con la primera infancia con niños de 0 a 7 años de edad, disponiendo en el contexto colombiano sobre la lectura y escritura en la primera infancia, permitiendo un amplio estructuración de consultas para la formación del docente y estudiantes, retroalimentando el aprendizaje del infante en el entorno comunicativa y cognitiva, identificando los tipos, características y planteamientos pedagógicos para la realización del estudio en el ámbito investigativo.

### **Fase 3**

En esta fase se llevará a cabo una síntesis general sobre los planteamientos teóricos y metodológicos, por medio de las técnicas o procedimientos que utilizaron las autoras o autores para el desarrollo de sus proyectos, tesis y artículos para optar el título de Licenciado en pedagogía infantil. En donde se plantearán preguntas, puntos de vista y conocimientos de docentes que ejerce el título, la cual hace partícipe de los saberes y metodologías que planeta. Las cuales abarcan modelos pedagógicos, estrategias y tipos de educación en la primera infancia, con el fin del enfoque y analice de los procedimientos investigativo en el ámbito educativo sobre la lectura y escritura en la primera infancia. Durante la indagación se realizará un paso a paso de identificación desde la relación entre sí y que tanto han aportado dichos referentes al tema que nos ocupa (La primera Infancia).

## CAPÍTULO 1

### EXPERIENCIA Y ANÁLISIS DEL LEVANTAMIENTO DOCUMENTAL

El análisis de los temas y problemas de las investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia, es por falta de procesos de lectoescritura en la que el docente debe investigara e indagar las dificultades que presenta el estudiante, desde su complejidad permitiendo con facilidad reconocer los errores de equivalencia fonológica, lectora y escritura, en la que la mayoría de los problemas de la lectura se deben a temas y subtemas establecido desde el material educativo hacia la implementación de las actividades pedagógicas para los infantes, en que se desarrolla un análisis a fondo y consolidar los conocimientos sobre la lectura y escritura n la primera infancia.

Se recopilaron cada una de las informaciones por medio de una búsqueda en la cual, se encontraron diversos documentos, fue fundamental para obtener conocimiento, analizar los temas y problemas de lectura y escritura en la primera infancia, que surgen durante el proceso y desarrollo de formación, la información fue con un enfoque específico, desde el año 2015 hasta el 2021 en el área del contexto colombiano, la recopilación de lo que se quería indagar es a través del buscador Google académico, en los repositorios:

Universidad Pedagógica Nacional: [repositorio.pedagogica.edu.co](http://repositorio.pedagogica.edu.co)

[Universidad Santiago de Cali: repository.usc.edu.co](http://repositorio.usc.edu.co)

Universidad pontificia Bolivariana: [repositorio.upb.edu.co](http://repositorio.upb.edu.co)

Universidad Antioquia, : [bibliotecadigital.udea.edu.co](http://bibliotecadigital.udea.edu.co)

Corporación Universitaria Minuto De Dios: [repositorio.uniminuto.edu](http://repositorio.uniminuto.edu)

Universidad Nacional de Educación: [repositorio.unal.edu.co](http://repositorio.unal.edu.co)

Donde se encontró la información que se requiere, por lo tanto, se procede detalladamente a ampliar el conocimiento adquirido por medio de estos recursos.

Al entrar a profundizar con rigurosidad, el tener información y conocer, nos amplía el conocimiento a nuevos saberes, con el fin de ampliar esos límites que enmarcan y están siempre establecidos, el analizar las problemáticas, se logró entender que se desencadena muchos factores, elementos que se deben tener en cuenta, para tener un aprendizaje más eficaz, fructífero, fortaleciendo en otras habilidades que se pueden desarrollar.

### **La lectura en la primera infancia una mirada de las problemáticas**

En el artículo La lectura en la primera infancia, realizado por Carlos Alberto Ramírez Noruega y Diana Patricia De Castro Daza (2013), nos dice que la lectura es un medio donde los niños interactúan, desde los progenitores, su entorno, después se comienza a tener fortaleza en las palabras y por medio de ellas a relacionar con lo que ve, este proceso es por medio de lenguaje, donde expresan emociones, sentimientos, así mismo tiene una cercanía, relación con los demás, es una comprensión que van a adquirir por medio del proceso de la lectura, una decodificación, interpretación, en encontrar ese significado y comprensión, donde se fortalece el conocimiento y la experiencia de ser autónomos.

La lectura en la primera infancia es la base fundamental, pero se encuentra un problema que solo se está enfocando este tema, solo a que el niño aprenda mecánicamente la alfabetización del abecedario que va desde la a hasta la z, la verdadera lectura se extiende a otras magnitudes, de encontrar ese sentido a lo que leemos y escribimos, aprendiendo de la vida cotidiana, la cultura esto hace parte de lectura, de interpretación de símbolos, pinturas entre muchas cosas más.

La lectura es un proceso donde va dando ese sentido importancia, produciendo y construyendo conocimiento, esa interacción de comprender y saber de la historia y lo cultural que nos rodea, por eso la lectura no se debe limitar a lo que normalmente esta, que es una alfabetización muy cotidiana, es visualizar y que la intervención que haya sea para comprender la realidad, es a través de experiencias que se relacionen y sean significativas para que adquieran nuevos conceptos y aprendizajes en las diferentes modalidades que se realizan en la lectura, esas formas de representación, es transformar y recrear ese personaje, permitiendo realizar un proceso de imaginación, aventura, desde la interpretación que cada uno puede tener. Como lo dice, Larrosa (1996).

La aventura de la auto interpretación es interminable y conducirá a donde no estaba previsto, a la conciencia de que el yo no es sino continúa creación, un perpetuo devenir, una permanente metamorfosis. Y esta metamorfosis tendrá su arranque y fuerza impulsadora en el proceso narrativo e interpretativo de la lectura y escritura (p. 482).

Es un conjunto de herramientas que la lectura abarca, donde se da esa libertad de desarrollar habilidades cognitivas, de decodificación, comprensión, pensamiento crítico, símbolos, para comprender más allá de la realidad, es de reconocer los signos en lo cual hay un significado, un contenido, para poder identificar, es importante el contenido de lo que se va a leer, el propósito y el fin al que se quiere llegar en el aprendizaje, pero sin limitarlos a que exploren y hagan sus opiniones de lo que queremos solo que hagan, también que la historia tenga otro desenlace y final diferente al original.

Se debe de fortalecer esa parte afectiva y social, que se logra cuando hay intervención,

que se le permita que haya un diálogo sobre la lectura respectiva que se está haciendo, pero ahí es donde se comprendan y dan respuesta específica a lo que se está preguntado, de alguna manera sin querer queriendo se introduce a los lectores que son los niños, a que se deben comportar de tal manera, sin dejarlos expresar de manera autónoma y espontánea, fuera de lo que está reglamentado, ahí es que la lectura pierde esa conexión y ese sentido, hasta el mismo valor, por lo que se impone.

Por lo tanto antes de escoger esas temáticas de lectura y que van a ser plasmadas por medio de dibujos, la escritura, símbolos, deben de tener y mostrar sucesos de la vida que se pasa, donde representan las diferentes emociones que el ser humano tiene, para que vayan descubriendo, pero también como se deben de controlar cuando llegan, por más que se quieren evitar hacen parte de nuestro desarrollo, no se pueden evitar, lo que se puede hacer es tener ese dominio propio, para poder manejarlas adecuadamente, acercándonos a un panorama necesario en las perspectivas de la realidad.

De la misma forma todo va encaminado, para que los niños quieran y tengan esa disposición, de encontrar verdaderamente ese sentido a la lectura, comprensión de los códigos escritos, cada uno de los factores y elementos hacen tener esa vinculación y relación más profunda en la lectura que será reflejado en esa conciencia del lector a través de la escritura que puedan realizar. Esa complejidad es un proceso, que no se debe de evitar, antes se debe ir aumentándola, en mostrar y leer pictogramas, que presentan esos objetos, dibujos que se reemplazan por esas palabras que se omiten, son una interacción de sonidos, tonos, que están cumpliendo ese papel tan importante en que los niños comprendan, relacionan y tengan esa secuencia sin perder el sentido de la historia, cuento, narración que se está contando.

Los símbolos encontrados, permite aprendizaje, esa construcción significativa, importante, en las sílabas de esos códigos que se encuentran en los textos, comprendiendo que

abarca y tiene esa parte de relación junto con las consonantes, las vocales, que forman y dan sentido a la palabra. Plantea Reyes (2005) ese desarrollo de habilidades “la expresión de ideas, el desarrollo de pensamiento y la formación de criterio”. (p. 8). De acuerdo con la investigación que nos ocupa, la lectura no está diseñada solo para que haya esa interpretación solo de códigos, signos, que son y hacen parte, es tener ese conocimiento claro que lo ira a aplicar, incluir en su vida en las situaciones o momentos que se encuentre.

En el siguiente artículo Literacidad del pensamiento crítico en la primera infancia, escrito por Jiménez Albornoz, Marjorie Eny, Riquelme Arredondo, Angélica Alejandra, Londoño Vásquez, David Alberto (2019), la literacidad se basa de acuerdo a procesos, en los que se adquiere y se desarrolla capacidades en la lectura y escritura, en el cual no solo se comprende, sino se percibe en que haya una construcción, pero también de cuestionar.

Teniendo en cuenta lo anterior, se define literacidad, como “conjunto de competencias, que hacen hábil a una persona para producir, gestionar, editar, recibir y analizar información en un determinado contexto para transformarla en conocimiento” (Caro & Arbeláez, 2009, p. 5). Por lo tanto, se desarrolla múltiples habilidades, en el desarrollo de cada una de las funciones mentales, los cuales abarca dimensiones que son planteadas y se construyen de acuerdo con los cambios y concepciones, nuevas estrategias que se tiene acerca de este tema.

Con lo anterior, hay una problemática en la cual, desde las aulas en las prácticas que realizan, las estrategias que implementan para lectura y escritura, responden a los estándares que están establecidos, pero no promueven el proceso de literacidad, solo los métodos de transcripción y decodificación que hacen de manera rutinaria, con ello las dificultades que presenta.

Para ello, se debe hacer y realizar actividades que permitan el proceso de

decodificación, también cuando se realiza las lecturas, este aprendizaje es individual, donde ya interpreta y comprende letras y los relaciona, asocia con los fonemas y grafemas, pero la lectura también se debe enfocar y estar dirigida para que sea de manera social, colectiva, para que hallan experiencias individuales y colectivas, con una construcción integral de conocimiento, donde se asocia varios elementos que potencian, descubren y fortalecen esas habilidades, pero la ausencia de alguna de las dos maneras del aprendizaje, el que no haya esos espacios abiertos de socializar, entrar en un dialogo, se ven dificultades y como afecta a corto y largo plazo, en tener sentido social, actitudes.

Se ha ido cambiando esa forma del aprendizaje de la lectura y escritura, y lo que se planeaba ya entra a tener modificaciones, es una transformación que se debe complementar, incluir en estas nuevas prácticas esas nuevas metodologías, a través de espacios y participaciones activas, para desarrollar y enriquecer el conocimiento que se va transmitir por medio de esta estrategias que se deben de implementar, las innovaciones son necesarios para tener un aprendizaje, con diversidad de literacidad que deben de tener los niños.

La lectura y escritura tiene como propósito la reflexión, pero no se puede solo pensar en construir solo esa capacidad de lenguaje, también se debe incluir la escritura, pero no solo enmarcada en lo tradicional, que solo nos enseñaron que era a través del lápiz y papel que se debía emplear, a nuevas ideas metodológicas que nos puede apoyar en este proceso tan importante, por medio de textos expositivos, la tecnología, junto con la colaboración de la docente y la familia, cada uno de esos entornos hacen que sean propicios para tener esa interacción, conocimiento, una forma más interesante, que los motive.

La promoción de pensamiento crítico, abarca una dimensión en la experiencia de

expresión oral, aquí las dos se deben trabajar y mejorar, ya que el pensamiento crítico es un punto de vista individual, al mismo tiempo es colectivo, aunque todos piensan de diversa manera, aquí no es quien tiene la razón, es llegar a un acuerdo entre todos, para aclarar, resolver problemas o tomar decisiones, es un diálogo donde se comparten ideas, opiniones, lo anterior es para tener ese desarrollo de escuchar, aprender y desarrollar una reflexión y crítica constructiva.

### **Lectura y escritura desde la lúdica**

En el siguiente trabajo de grado, Ludificación en la construcción de referentes educativos para la primera infancia, escrito por Ana Cristina Posos Cruz, Leidy Dayana López Poloche, (2015). La lectura y la escritura son significativa en la primera infancia, para poder comprender lo que nos rodea, vemos y enfrentarnos a lo cotidiano que la vida nos presenta, hay diferentes y muchas técnicas, maneras a la hora de fortalecer los procesos de lectura y escritura, cada docente tiene sus estrategias para emplearlas en las actividades con los niños.

Con una problemática, que es ahí donde cada docente puede tener las estrategias que diseño para sus clases en el proceso de lectura y escritura, pero muchas veces no son las correctas, adecuadas, para otros docentes pueden que le han sido de gran ayuda, le hallan funcionado, después de ello vienen dificultades al tener resultados no satisfactorios y si con grandes falencias, manera de expresar, de interpretación, de ese verdadero sentido que se debe dar.

Ante ello se propone, cambio de estrategias, planeaciones, con una lúdica adecuada para cada contexto donde los niños se encuentren, hay varios factores y elementos que se deben de tener en cuenta para poder transmitir esa información y aprendizaje, que sea con

facilidad que el niño pueda comprender y entender, con material didáctico innovador, que amplíen y se interesen por el conocimiento, por saber más.

Por lo tanto, se entiende y se plantea como “las estructuras cognoscitivas se modifican no por la actividad sino por la forma que las herramientas y signos disponen, hacen posible esta actividad” (Vygotsky, 1896 – 1934, p. 22). De esta manera interiorizan los sabré, los nuevos conocimientos con las diversas formas de métodos, herramientas, se complementa con la imaginación que cada niño tiene.

Con lo anterior nos permite hacer una reflexión hay muchos métodos que los docentes usan, pero siempre se debe hacer ese análisis, estudio, de hacer mejoras en el que hacer docente, en esa exploración que será para alcanzar ese rendimiento satisfactorio de los niños en su proceso de la educación y el aprendizaje, esa transformación educativa que se va desarrollando y fortaleciendo, con un bienestar integral, con espacios, prácticas y material lúdico pedagógico, de eso se trata la ludificación.

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Luz Esmeris Gutiérrez Velásquez en el departamento de Antioquia publicado por el centro regional Medellín del año 2016 en el cual se evidencia como tema “La Lectura Como Estrategia Para El Desarrollo Del Aprendizaje En La Primera Infancia”.

Como problemática se evidencia la falta de lectura en la Primera infancia para el Desarrollo cognitivo e intelectual desde el ámbito escolar, social y familiar, la cual realizaron estudio de caso, enfocado a los hábitos de lectura con el fin de comprender el proceso lector que se lleva desde el hogar instituto en la edad de (0- 6 años).

La investigación que nos presenta el trabajo de grado, lleva a cabo un estudio descriptivo y cualitativo en el proceso lector de los infantes en las edades de 0 a 6 años de edad, la cual muestra características bajas en el plan de lector, por ende, realiza una

recolección de datos y muestras pedagógicas y lectoras, establecieron estrategias para el desarrollo del aprendizaje por medio de Proyecto de investigación en el entorno escolar presentada la problemática.

Para el Desarrollo del Proyecto de grado realizarán un orden investigativo en la que implementaron método y recursos para el fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas en la primera infancia que son:

- Realización de análisis de los datos a lo largo del tiempo.
- la recolección de datos (entrevistas abiertas, información cualitativa).
- Centra su análisis en la descripción de las características en los objetos de estudio
- Metodologías pedagógicas educativas lectoras.

García, E., (1996)., afirma que “el estudio de casos permitirá responder preguntas "cómo" y "por qué", ofrece y realiza explicaciones y experimentos para conocer las preferencias de los niños, se formularán las preguntas para poder definir la pregunta de investigación.

En el desarrollo de la investigación y las actividades de acuerdo con al entorno del infante, dando así un Amplia información sobre las falencias de lecturas presentada en la problemática, mediante de cuestionario, encuesta será aplicada a padres de familia, para conocer las estrategias que emprenden en sus hogares con sus hijos para animarlos a leer.

Melo, Jorge, (1993) comenta que:

La lectura literaria representa para el niño una oportunidad de experiencia, comprensión relación y significación de la vida; la mejor forma de aprender y transmitir la herencia cultural y el control de las emociones, por lo cual es fundamental tener claridad sobre la importancia y utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura

tanto didáctica como funcional en el dominio del lenguaje y los procesos de conocimiento escolar, el cual debería tornarse interesante para que el niño pueda recibir la información con el placer en los hábitos de lectura y no para ser forzado como una obligación académica (p. 88).

La experiencia lectora es intransferible, en el sentido que cada lectura es un acontecimiento intelectual, afectivo y psíquico que ocurre en la conciencia, en ese recinto interior propio de cada lector donde se construyen nuestras representaciones y valoraciones de la lectura. Sin embargo, es importante resaltar las actividades pedagógicas que se implementa para el proceso de lectura de manera de pronunciación en forma de tono, la dimensión, escritura (letras y gráficos) y el número de las experiencias de lectura varíe y se multiplique según sea el lector. La interpretaciones, análisis y comprensión de producciones lingüística que los sujetos aprendemos y entendemos la vida.

La lectura exige la participación en los distintos procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades, capacidades intelectuales para su desarrollo comunicativo. El acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura es uno de los objetivos más importantes en la enseñanza en la primera infancia se hacen consciente, las teorías prácticas pedagógica juega un papel importante la cual se desarrolla y estimula la importancia de las habilidades leer y comprender.

Para iniciar un artículo de la revista a Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación fue realizado por Jenny Zoraida Mora Reyes, Sandra Patricia Morales Rivera del año 2016 en el cual se evidencia como tema “Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de B - Learning”. En la presente innovación del artículo de la revista, se pretendió ofrecer una alternativa de trabajo significativo en un

ambiente de aprendizaje presencial, fortaleciendo a través de espacios lúdicos, pedagógicos y lectores, mejor conocido como b-learning, el cual se llevó a cabo en una Institución Educativa en Bogotá (Colombia), con estudiantes de preescolar o primera infancia, cuyo objetivo fue fortalecer y establecer hábitos por medios de sus competencias lecto-escritas del desarrollo cognitivo y lingüístico.

El B-Learning entendido como "*un enfoque pedagógico que combina la eficacia y las oportunidades de socialización de la clase con la tecnología para aprovechar las posibilidades de aprendizaje*" (Dziuban, Hartman y Moscal, 2004, p. 3), por medio del método es ofrecer la oportunidad y estrategias a los docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje de forma más activa en el desarrollo del ámbito de leer y escribir con facilidad.

La presente investigación se realizó con el objeto de explorar nuevas estrategias para el desarrollo en los procesos de aprendizaje que permitan contribuir en los niños y niñas con edades entre los 2 y 6 años, ya que se observaron dificultades en el inicio de su escolaridad, principalmente en procesos de lectura y escritura convencional, gráfica y cualitativa, partiendo en diferentes autores desee teorías pedagógicas en el ambiente conmutativo y cognitivo que atribuyen al fortalecimiento en su proceso lector, posibilitando distintas causas, entre ellas el escaso acompañamiento de sus padres o tutores y a la falta de motivación en la adquisición de estos procesos.

La investigación se llevó a cabo en proceso investigativo, dando a conocer por medio de fases:

- ✍ La Primera: Reconocimiento del contexto social en el cual se encontraban los niños y niñas, en el ámbito social, escolar y natural desde un diagnóstico sobre el estado de los procesos de lecto-escritura.

- ✍ La Segunda: Implementación y profundización de la estrategia tecnológica, pedagógica y psicosocial con el fin de reconocer la población seleccionada de las falencias en el proceso de lectura y escritura en la primera infancia.
- ✍ La Tercera: Evaluación y resultado en procesos de datos investigativo.
- ✍ La Cuarta: Conclusiones y sugerencias de la investigación dada.

La fundamentación teórica desde la innovación de ambientes de aprendizaje, en las competencias de estructuración del lenguaje en procesos lectores y escriturales en la primera infancia, se pretende en la educación por medio de método tecnológicos y psicopedagógicos en la metodología b-learning, para la motivación y reforzando diferentes aprendizajes, haciendo de estos procesos un camino acogedor y participativo para los estudiantes, aprovechando de los medios de las herramientas TIC, en la cotidianidad de nuestra sociedad.

La lectura y escritura en el ámbito colombiano ha dado conocer diferentes acentos lingüísticos en el seguimiento del infante, participando en si también las culturas y generaciones de los lenguajes aportando ideas, teorías y método de aprendizaje para la transformación desde los espacios de aprendizaje, aulas en general la comunidad educativa, mejorando la práctica educativa y por ende la calidad educativa. Pretendió incluir nuevas estrategias de enseñanza, buscando fortalecer en las habilidades y proceso de lecto-escritura, sino también en sistemáticas de pensamiento crítico desde la primera infancia.

Carbonell (2002, p. 78), quien define este aspecto como: *“un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigente”*. La innovación es una actividad de creatividad e investigativa que permite reconocer más a fondo las necesidades del niño y niña en su proceso, por lo cual no se pretende que los resultados se den de

inmediato, sino que el paso a paso es lento y seguro dando un procedimiento factoría y con rendimiento positivo.

La función social se poseen de manera natural y se modifican en el transcurso de la escolaridad y de la vida misma, de acuerdo a las experiencias sociales, escolares y culturales de su entorno de las consecuencias, como lo afirman Bajtín (1998, p. 390) y Lerner (2001, p. 2), *"la escuela debe generar un ambiente o " micro comunidad" donde las prácticas propuestas guarden "cierta fidelidad a la versión social"* (no escolar), por lo cual la comunidad educativa ser inclusiva en la sociedad y la sociedad en la escuela. Dejando las barreras espaciales y temporales, para un espacio teórico Psicopedagógico y la construcción social del conocimiento. Donde el entorno, el ambiente de aprendizajes son fundamentales para que haya una iteración y estimulación para el desarrollo y aprendizaje de lectura y escritura, como elementos de material, estrategias que aporten a sus necesidades en este proceso.

La tesis la alfabetización inicial y los textos multimodales, realizado por Luz Ángela García Rojas (2018), se enfoca en aquellos aspectos relevantes de los textos multimodales, que hace referencia a los que vemos en la web, internet, cuentos interactivos y muchos más textos que podemos encontrar, lo que lo hace diferente a los demás textos impresos, allí se pueden tener varios aspectos.

Con una problemática en la dificultad de la expresión oral, en los niveles de atención en los procesos de lectura, interpretación de cada uno de los textos, por ello se refleja y evidencia en el manejo de las competencias comunicativas, lo que conlleva a que el desarrollo de las relaciones con el entorno sea más complejo.

Es en esta etapa que la estimulación es importante, el entorno familiar, escuela deben de hacer parte de este proceso de fortalecer esas habilidades que los niños deben desarrollar,

para alcanzar esas capacidades de expresión oral y escrita, esa imaginación y creatividad para que sus pensamientos puedan ser plasmados por sí mismo, donde comprenden a transformar diversas formas de comunicarse, es a través de los textos multimodales, comprensión entre el material escrito y gráfico. Desde el proceso de la etapa inicial se debe fortalecer para que los niños inicien ese proceso de lectores críticos.

Con lo anterior es la importancia de fortalecer esas competencias comunicativas, desde el contexto escolar, son bases que potencian tales procesos, que permiten a los niños a interactuar y expresar como sujeto activo dentro de la sociedad.

El siguiente trabajo de grado en especialización, realizado por Eugenia Zamora Gómez, tiene como tema caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, de grado transición: una propuesta desde las experiencias (2015). Es reflexivo para el aprendizaje en la lectura y escritura en la etapa inicial. La adquisición del niño en la lectura y escritura es identificar y poder tener ese reconocimiento que son las grafías, después viene esa comprensión.

Con una problemática existente en el pre – escolar con los procesos de aprendizaje, métodos convencionales, donde se limitan estos procesos, vienen después dificultades que al momento no se ve mucho el grado de dificultad, eso se ve después, esa parte de lectura y escritura es un reflejo, cuando llegan a niveles de complejidad de comprensión no saben cómo interpretarlos, expresarlos. Pero se puede dar solución a tiempo cuando se inicia una adecuada, oportuna, interpretación pedagógica.

Es fundamental el desarrollo de la autonomía, del proceso lector, estrategias, estilos de aprendizaje, para desarrollar habilidades propias, que aporten y ayudan a construir procesos de análisis de diferente modalidad, alcanzado objetivo y aspectos que favorecen el proceso de lectura y escritura, este inicio se debe realizar de una forma organizada y sistemática,

ejercicios enfocados en la solución de problemas, propicien el pensamiento crítico y reflexivo.

El siguiente trabajo de grado. Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020. Realizado por, Johanna Lizeth Espinosa Panqueva, Milena del Pilar Quintero Márquez.

Las estrategias didácticas en la etapa inicial, en los procesos de lectura y escritura, las prácticas pedagógicas, es la parte fundamental y formativa en la educación y desarrollo, para su comprensión de su entorno, fortalecer habilidades comunicativas, mejorando los procesos de lectura y escritura que se llevan cabo con los niños.

La problemática son las prácticas pedagógicas del proceso formativo que emplean en la lectura y escritura, se transita sobre cada una de ellas, se hace un análisis, después se reflexiona en aquellos aspectos que hacen que los niños no alcancen el desarrollo adecuado, después emplear aquellas que serán mayormente significativas en el proceso de inicio de lectura y escritura. Las propuestas y estrategias didácticas deben tener relevancia en descubrir la importancia y el sentido de aprendizaje acerca de la lectura y escritura, en desarrollar habilidades de manera escrita y oral, en construir significados a partir de la información, con una comprensión que la complementa con las experiencias, con a la literatura, con talleres, desde la didáctica a partir de la lúdica.

La siguiente tesis El proceso de lectura y escritura en primera infancia del pueblo nasa de la comunidad nasakiwe vereda la delfina municipio de buenaventura valle del cauca, realizado por Lorna Alexandra Martínez Ortega, Sindy Patricia Núñez Tello, donde nos hace una reflexión y aportando a la formación del docente desde el hábito educativo, en la que tiene como objetivos identificar las estrategias didácticas desde las problemáticas y temas en desarrollar para la enseñanza en la lectura y escritura con los infantes en la modalidad propia

e intercultural. Esta investigación permitió describir, caracterizar y reflexionar estrategias didácticas que se puede implementar para analizar los dificultades o falencias que se presenta en el entorno escolar empleando así aprendizaje de la lectura y escritura en la Educación Inicial.

El área de conocimiento del lenguaje y escritura , desde las problemas que se evidencia en la investigación están enlazada en los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) en la cual permite analizar detalladamente el procesos temático del área lectoescritura en la primera infancia, dando así un campo del lenguaje, partiendo de Los Estándares Básicos De Competencias (MEN, 2004), en los que docentes identificara y analizara las dificultades que se presenta en el desarrollo de las actividades en el ambiente escolares y familiar.

El siguiente artículo Creatividad en la primera infancia: escritura creativa, realizado Juan Fernando Auquilla Díaz, Janneth Anatolia Morales Astudillo de la universidad Nacional de Educación, donde nos hace una reflexión sobre la importancia del arte, literatura y la vinculación que posee con la educación inicial desde la labor en que el docente implementa contextos que áulicos como mediador de procesos educativos. En la que el enfoque educativo lingüístico posibilita la motivación y creación desde la escritura en la educación inicial.

Los aportes a partir de la creatividad son generara el educador un ambiente educativo amplio de conocimientos sobre la escritura (letras, simbólica y numéricas), en que permite al estudiante obtener herramientas de innovación. El documento introduce un objetivo de estudio en que proponen un acercamiento al arte y a la educación inicial, en que el desarrollo literario se divide en diferentes géneros literarios que desarrolla y estimule el proceso lector y escritura del infante en el aula de clase y fuera de ella. Estableciendo así una visión de innovación y mejora continua de los procesos lecto-escritura en la primera infancia desde lo educativo.



## **CAPÍTULO 2**

### **CONOZCAMOS LOS PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA PRIMERA INFANCIA**

La lectura y escritura en el transcurso del tiempo tienen planteamientos que se han desarrollado tanto desde la pedagogía como de la didáctica para su consecución en el contexto educativo. Esta información, extraída del material bibliográfico estudiado en la presente investigación, será fundamental para poder saber y entender acerca de estas dos competencias necesarias para la educación de las infancias y así poder hacer un análisis y comprender cómo se trabajó con los niños y niñas este desarrollo cognitivo. Conocimiento que es objeto de reflexión en cada una de las propuestas que se estudia, donde todo se relaciona para poder llegar al objetivo relacionado con Identificar los planteamientos pedagógicos y didácticos sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano desde el año 2016 al 2021.

En el artículo creatividad en la primera infancia: escritura creativa, realizado por Juan Fernando Auquilla Díaz, Janneth Anatolia Morales Astudillo, donde nos hace un reflexión de las metodologías que integran el desarrollo de las lectura y escritura de un manera más interactiva, cada uno de los componentes y elementos expuestos, son principales para ampliar esos limitantes que se tienen, todo está enfocado a través del arte, para que los niños puedan tener esa experiencia de poder crear, desarrollar habilidades, para poder realizarlo la docente hace parte como mediador de este proceso de aprendizaje y enseñanza.

El enfoque que implementan es el cualitativo, es una propuesta de los proceso educativos, ya que la escritura debe y también se debe realizar de una manera más creativa,

no es fácil tener ya establecido esas planeaciones de cómo va a fortalecer la escritura, incorporar algo nuevo, que no solo será para aprendizaje solo de la escritura, que aprenderá, potenciaran los procesos cognitivos que se pueden desarrollar, se piensa que es suficiente solo hacer un dibujo ya definido y con las características de que deben hacer en ello, no se debe ligar a lo que está mecanizado tradicionalmente y con los mismos elementos, materiales para poder hacer la actividad correspondiente.

Por eso es tan importante que se mire el interés educativo que el contexto necesita, dando respuesta adecuada, en las investigaciones establecieron nuevos métodos y estrategias en la cual el infante desarrolla y estimule sus capacidades cognitivas y comunicativas desde la integridad de parte del sector escolar, familiar y social, hace parte de esta iniciativa, para poder llevar cabo y se pueda transmitir a través del arte, que sean complemento y nos aporte en este proceso tan crucial, significativo como lo es la escritura en primera infancia, por medio del arte también fortalecen habilidades y desarrollan destrezas de comunicación, hablar y escuchar, ya que el ser humano está inmerso en la sociedad, estos espacios interactivos, fortalecen para que los niños, sepan que son portadores, de expresar sus ideas, estar en esa disposición de que también deben ser escuchados, esa comunicación es algo innato, por esto se debe hacer lo respectivo, salir un poco de la monotonía para tener nuevos métodos en la construcción del desarrollo infantil.

Establecer momentos y estrategias para fortalecer, fomentar y compartir saberes a los infantes desde técnicas de lectura y escritura en la cual es importante en que el docente pueda desarrollar e implementar en el entorno escolar, fortalecer el aprendizaje desde el ser, saber y hacer, es una manera de poder plasmar todo lo que siente y pensamos, después de estas estrategias, también se relaciona las obras literarias, que sean para lo académico, que capte el interés con el cual fueron destinados, tienen unas funciones, permiten esa exploración,

creatividad, senilidad, el que puedan disfrutar. Para Juan Cervera dice que la literatura infantil “*se integra todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño*” Arízaga, 2010, p. 11). Es por eso que es primordial la literatura antes y después para que ellos puedan tener ese crecimiento y estimulación.

El siguiente trabajo de grado en especialización, realizado por Eugenia Zamora Gómez, tiene como tema caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas, de grado transición: una propuesta desde las experiencias. Es reflexivo para el aprendizaje en la lectura y escritura en la etapa inicial. La adquisición del niño en la lectura y escritura, es identificar y poder tener ese reconocimiento que son las grafías, después viene esa comprensión, tiene más habilidades de un mejor léxico, una mejor asociación, significado del contexto, para el inicio del proceso lector, corresponde al proceso fonológico, el idioma, desarrolla habilidades en la pre - escritura, para incorporar, comprender, asimilar comprensión verbal, análisis, deducción de todo lo que se relaciona con el pensamiento.

Muchas pueden ser las actividades, las planificaciones que están diseñadas y orientadas en el proceso académico, las experiencias son las que fortalecen el aprendizaje, de tal modo es necesario realizar antes de iniciar la temática, el curso, se debe realizar un diagnóstico al estudiante, al saber esa información y el conocimiento que posee, será significativo, para realizar, complementarla en la formación de enseñanza que se vaya a realizar, puede parecer que para los docentes sea la manera correcta de proponer los recursos y todos los temas, elementos que se necesitan para realizar la construcción de conocimiento, si tal vez incluimos lo que sabemos de los estudiantes antes de iniciar el aprendizaje, se ve resultados más fructíferos, superando las expectativas, logros que se tienen trazadas.

La escritura es un proceso que se construye, cada día va aumentando su nivel de complejidad, porque tienes fases de interpretación, ya después pasa a la reproducción, que se complementan al realizar ejercicios perceptivos – motriz, con lo anterior mencionado, se debe empezar primero con un dibujo, esto nos dará más amplitud y claridad de lo que el niño tiene, ya sea en creatividad, imaginación, sus habilidades y su proceso cognitivo. El dibujo es un proceso que todo niño debe de desarrollar, fortalece los trazos para las grafías, el niño por mirar, imitación agarra el lápiz después de los 15 meses, poco a poco es consciente que es un elemento como herramienta fundamental, a los 3 años el dibujo tiene una intención de transmitir.

En ese avance a través de la escritura, se deben tener en cuenta tres importantes etapas, que se deben conocer: representación icónico y no icónico, construcción de formas de variación, fonetización en la escritura, que se comienza lo silábico y se termina con lo alfabético, el niño va comprendiendo la transformación que tiene el dibujo para llevarlo a la grafía, esas grafías aunque no son muy claras, pero para el niño ya tienen un significado, también ya comprende, entiende la diferencia entre dibujar y escribir, en la otra fase, viene el reconocer las formas de cada una de las letras, esa diferencia tanto cualitativo, que se refiere a las formas únicas de las grafías, en lo cuantitativo, esa cantidad de grafías.

Después de pasar por lo anterior proceso de enseñanza, comienza a tener un acercamiento en reconocer las sílabas, al tener este desarrollo, pasa al siguiente período, donde realiza la escritura sin omisiones, sin repetición, aquí es muy importante ese desarrollo que ha incorporado, ya que está atento a esas variaciones sonoras de las letras que lo integran, cada una de estas etapas se debe realizar de una forma gradual, para que puedan tener esos espacios de aprendizaje, y así mismo pasar a la siguiente etapa, con lo aprendido, esos saberes que tuvieron y que se complementa en cada una de las etapas establecidas que debe alcanzar

los niños.

El niño forma esquemas, para asimilar la información y entender esa forma en la que debe escribir, el niño no escribe de forma convencional, es por medio de garabateo indiferenciados, con diversas formas y el control de espacio, así se comienza y se va elaborando conocimiento, que facilitan asimilación el proceso escrito. La lectura y escritura, es una comprensión, por lo tanto, emplear copias repetitivas, interviene y limita al niño a tener esa libre expresión de pensamiento crítico, se debe hacer que, por medio de dibujos, objetos palabras, pueden expresar lo que piensa.

Para poder hacer lo que se está planeando, tanto las etapas, la construcción de conocimiento son bases fundamentales para que el niño adquiera y fortalezca esas habilidades, para que el niño pueda avanzar, la docente cumple un papel y una función importante, debe ser la que promueve las actividades para favorecer ese proceso, para pasar al siguiente nivel escolar.

En la etapa inicial no hay un método específico, se debe de incorporar cuales son propicios para ese proceso de lectura y escritura, hay métodos globales, método fonético, método analítico, cada uno de ellos nos aportan y son importantes para el conocimiento, pero no quiere decir que todos los métodos funcionen, se debe mirar aspectos como, los saberes previos que tienen, así mismo lo aplican dependiendo lo que la docente vea conveniente y favorable, el hecho que un método le funcione a alguien más, no quiere decir que a uno también le funcione y que los resultados vayan a hacer los mismos.

La escritura va teniendo avances significativos, ya hay una relación de fonema y grafema, es una ruta que van siguiendo, asociando, se hace un llamado a no olvidar que la etapa inicial, son sensoriales, se pueden utilizar por medio de lo visual, auditivo, kinestésico, donde interactúa, tiene ya una comprensión de que es diferente la oralidad y la escritura.

Goodman (1988) expone la lectura como “buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto”. El niño comprende, recuerda la información, tanto el pensamiento y lenguaje son los actores principales para el desarrollo en la participación.

La tesis la alfabetización inicial y los textos multimodales, realizado por Luz Ángela García Rojas, se enfoca en aquellos aspectos relevantes de los textos multimodales, que hace referencia a los que vemos en la web, internet, cuentos interactivos y muchos más textos que podemos encontrar, lo que lo hace diferente a los demás textos impresos, allí se pueden tener aspectos, como lo plantean Krees y Van Leeuwen ( 2001, 2006), Van Dijk ( 2000), Martínez ( 2007) y Fernández ( 2009), son elementos de la semiótica, que participan en el desarrollo de leer y escribir, lingüístico, auditivo, kinésico, visual y espacial.

Emilia Ferreiro, la holografía de una palabra, aquí el niño desde su interpretación del texto gráfico, es lo que el percibe se enfoca más en la imagen, dibujo más que en lo escrito, va adquiriendo esa intención de comprensión, es desde su entorno, objetos, que hacen una construcción de aprendizaje social, Ana Teberosky (1996) “hace referencia al hecho de que la alfabetización no puede encararse fuera de los contextos culturales, históricos y sociales en que tiene lugar”. (p. 78). Se entiende que, para llegar a tener un avance progresivo, estos elementos hacen parte de esta participación, así va a fortalecer el lenguaje oral y escrito.

Leer un cuento, texto de reflexión, son actividades que se le llaman “prácticas letradas”, el adulto tiene una función como un mediador, el niño será el receptor, de esta manera se comienza la alfabetización inicial, después llega a la alfabetización sistematizada, de los códigos lingüísticos, es necesario que la docente y la familia también interactúen con ellos, para mostrarles, estimular esa iniciativa, para el desarrollo de la alfabetización que se quiere realizar por medio de estas propuestas, cada aspecto tiene un objetivo específico, todo

tiene una relación que nos proporciona diversas competencias propias.

Los textos multimodales realizan una parte fundamental en el desarrollo fundamental de la lectura y escritura, tiene aspectos diversos, para que el niño adquiere más destreza en las habilidades, de solo fijarse solo en un elemento, características específicas, autores como Krees y Van Leeuwen (2021) definen multimodalidad: El uso de varios modos, semióticos en el diseño de un evento o producto semiótico, así como la particular forma en la que estos modos se combinan.

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Lilia Amanda Antolínez Gómez, Adriana Galindo Rodríguez en el centro regional Bogotá D.C, Colombia del año 2013 en el cual se evidencia como tema “Enfoques Didácticos Para La Alfabetización Inicial: Una Mirada A Través De Los Textos Escolares” Es importante resaltar que el trabajo de grado de investigación se realizó en el año 2013, ya que implementar y da a conocer información para el conocimiento en el área de educación para el desarrollo enfoque en la lectura y escritura en la primera infancia y en la formación del docente en los distintos contextos escolares.

La alfabetización inicial, es una mirada en los diferentes textos y conceptos escolares que se utiliza durante y después en la primera infancia, se realizó un recorrido conceptual desde los enfoques didácticos para la alfabetización inicial y en los métodos pedagógicos se sean utilizados a lo largo de la historia para enseñar a leer y escribir. La cual da conocer casos del lenguaje integral y escritura inicial.

En la investigación del trabajo consultado nos permitiría visibilizar, dar puntos de vista y una investigación acción (IA), frente a los enfoques y didáctica en la educación en la que implementaron procesos de lectura, escritura, y textos escolares para un enfoque mixto de alfabetización inicial que fueron seleccionados para el criterio y desarrollo inicial del infante, de manera activa y de aprobación por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Los textos escolares son un proceso pedagógico y un dispositivo educativo en la que los niños, niñas y docente participa para el desarrollo en la escritura y lectura de la primera infancia para el lenguaje y aprendizaje en contextos de alfabetización y contenidos pre-lectoescritura. (Álzate, 2005) en el que confluyen diversos discursos, regulaciones y relaciones en torno al saber y a sus procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, se trata de un dispositivo escolar de saber y de poder.

Los cambios y transformaciones que ha tenido los textos escolares en el ámbito educativo, durante la historia pedagógica se implementado conocimientos y técnicas para la formación y aprendizaje de los niños y niñas. En la que presenta instrumentos lectores y escritura con mayor facilidad e influencia en los procesos lingüísticos, dentro y fuera de los ambientes escolares, de allí la importancia de investigar acerca de tipos textos escolares y pedagógicos a partir de conocimientos y métodos para la alfabetización y pre-lectoescritura en los infantes. Por esto es necesario reconocer el papel y contextos literarios en la primera infancia que ha tenido la lectura y escritura inicial a lo largo de la historia colombiana.

Según Álzate (2005) en el año 1826 Colombia adoptó unos manuales de enseñanza para la escuela primaria en los cuales se reflejaban dos métodos: *la enseñanza mutua o método Lancasteriano, que se basaba en carteles para la enseñanza de la lectura; y la enseñanza objetiva* (p.29). Con base en la pedagogía de Pestalozzi, quien sustenta e interactúa en el aprendizaje del niño a partir de la lectura se enriquece y enfoca su alfabetización en textos iniciales para cada niño.

El enfoque didáctico en la enseñanza de la alfabetización inicial. *“Es indispensable que los niños puedan comprender como funciona el sistema de escritura alfabética”* (Vernon, 2004, p. 207); hace énfasis al trabajo sonoro y gráfica escrito a partir de una conciencia fonológica y garabateos, la cual se transmite el sonido de cada letra y palabras para el habla y

la escritura; de esta manera, el niño logra comprender, interactuara y relacionar cada letra para la relación del proceso lector desde el fonema (sonido).

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), nos da conocer los lineamientos curriculares de la lengua castellana, a partir en la primera infancia en la etapa de escolaridad dando así una libertad de aprendizaje de desarrollo lingüísticos para el fortalecimiento y aprendizaje de los procesos lectores y escritura desde textos escolares y recursos para la realización de saberes de los infantes. La cual va vinculado a las competencias y el desarrollo comunicativo y cognitivo desde la interacción y las necesidades de uso. (MEN, 2008 p. 20); puesto que el niño al encontrarse inmerso y sin conocimientos previo a la alfabetización escolar, posee en sí un conocimiento de la escritura y fonemas (sonidos).

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Luisa Fernanda Rodríguez Sánchez en el centro regional Bogotá D.C, Colombia del año 2017 en el cual se evidencia como tema “La Escritura Creativa Como Estrategia Didáctica Para Incentivar La Producción Escrita”.

El presente proyecto tiene como objetivo de interactuar conocimientos y un proceso investigación a partir de estrategias y didáctica para la escritura creativa en el entorno escolar. Debido a las dificultades formales y de contenido que presentaron en aquel proyecto de investigación respecto a la escritura, fue imprescindible proponer puntos de vista, teorías pedagógicas y como es un proyecto de aula para la fomentación del hábito lectoescritura. El cual permitió, sensibilizar los docentes y en la formación de estudiantes en la realización de las áreas profesionales acercándolos a la utilización de las propiedades textuales, conceptos y métodos relacionados con la escritura creativa y teoría concerniente al plan de área educativa.

Por ende, los modelos pedagógicos según el entorno socio-cultural, escolar y familiar de los estudiantes, es importante reconocer, analizar e investigar una investigación acción en la que investigador implementa unas estrategias en el aprendizaje significativo, a partir del

modelo constructivista y los múltiples desarrollos (IPN, 2013). Según las metas educativas anuales, debe estar en la capacidad de *“Comprende diferentes tipos de textos y mantiene conversaciones con cierto grado de dificultad reconociendo sus capacidades motrices y corporales para lograr una comunicación efectiva en diferentes contextos tanto en Lengua Castellana como en Lengua Extranjera.”* (IPN, 2013).

Ya que las competencias en los estudiantes de los niveles inicial a nivel media vocacional se deben ser evaluados para observar y conocer las falencias escolares en el área de lectoescritura en sí que presenta u ocasiona una deficiencia en: competencia analítica e interpretativa, gramatical, fonemas de sonidos (lectura), competencia textual y competencia literaria (IPN, 2013).

La lectura y la escritura son dos aspectos fundamentales en la comunicación la cual es importante resaltar los puntos esenciales en el ámbito académico y escolar dando así un desarrollando las capacidades para la creación de contextos en diferentes metodologías e ideas en el área de lengua castellana en el nivel primaria y secundaria, del área lectoescritura en la primera infancia, desde entorno y contextos colombiano educativo.

Lerner (2001), promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los estudiantes en la creencia de que la escritura es solo un medio para reproducir o para resumir el pensamiento de otros.

Los estudiantes buscará de manera autónoma e imaginativa la escritura en la que imitación de trazos de las letras y palabras, comenzando el proceso de garabateo en la primera infancia dando así un amplio desarrollo de lectoescritura en la que sus pensamientos va a ser leído fonológicamente por otro lado, el deseo de producir buenas ideas y la aspiración de

expresar gráficamente (dibujos, gráficos y coloreado), llegando así una enseñanza de la lengua castellana, desde la utilización de estrategias didácticas basadas en la escritura creativa.

Según Lev Vygotsky, la escritura es una herramienta psicológica en la que el infante expresa en los avientes social y natural, en la que se adquiere a través de la mediación e intervención de prácticas y experiencias del niño en el ámbito escolar creando un contexto cultural educativo para el desarrollo lector, sin embargo para que un individuo aprenda a escribir debe participar en distintos actos académicos, sociocultural y psicopedagógico para el proceso de socialización desde la intervención del docente o tutor, familia y sociedad para la enseñanza de la escritura del estudiante.

La escritura creativa es un concepto que ha generado en el contexto educativo en el proceso de la lectoescritura, para incentivar a los colombianos a leer de manera crítica, analítica y creativa de manera de ver el mundo a través de la imaginación y por supuesto, haciendo uso no solamente de la exploración si no que permite expresar una realidad, una emoción, un mundo propio y autónomo del infante a partir del lenguaje. *“No sólo el sentido de las palabras, sino sus resonancias estéticas, sociales y culturales”* (Ministerio de Cultura, 2010).

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Daniel Stiven Torres Suárez, July Tatiana Cárdenas Bautista, María Fernanda Forero Noguera en el centro regional Bogotá D.C, Colombia del año 2021 en el cual se evidencia como tema “Saber de la experiencia de maestras de los niveles de jardín, transición y primero de primaria sobre la enseñanza de la lengua escrita”.

La experiencia de los docente en el nivel preescolar de los grados (jardín- transición), y el nivel de primaria del grado (primero), por medio de este trabajo de investigación se

menciona que lo que expresa y piensa los maestros puede verse reflejado desde su formación de docente, a la vez su interacción y saberes se da a conocer desde sus prácticas a través de relaciones de socialización, intervención, observación, educación inclusiva, teniendo así un resultado de mediano y largo procesos del maestro(a), desde el hecho de diferentes trabajo de enfoques cualitativo y cuantitativo.

El proceso investigativo del trabajo se centró en tres aspectos importantes del pensamiento del docente: a partir de las creencias, teorías implícitas y teoría- práctica. Se realiza un ejercicio de comparación, puntos de vista, intervención de docentes en los niveles de preescolar y primaria, en la cual resalta la importancia de participación desde la formación del maestro, en la que los hallazgos, reconocimientos, y las teorías explícitas y de práctica, esto se traduce en conductistas de enseñanza de la lengua escrita y verbal como forma de comunicarse, centrándose en las practicas centradas y socialización de la memorización, lingüística y el asociacionismo del entorno escolar, en donde el infante aprender a leer y escribir.

La didáctica para la enseñanza del lenguaje escrito, se utiliza e implementa distintos saberes culturales, naturales y sociales en la que el docente interviene desde su práctica profesional, realizando en si un saber de experiencia y también una construcción de hábitos, metodología que llevara a actuar al aprendizaje del niño en el ámbito escolar desde su lenguaje escrito y verbal. Las formas que planeta los maestros para la enseñanza de lectoescritura es escogida a partir de material didáctico, contextos pedagógicos y métodos educativos apropiados, para la afectividad del aprendizaje y habilidades del estudiante en lectura y escritura.

Los maestros y sus métodos para la enseñanza de leer y escribir en la primera infancia, se ha realizado durante su trayectoria antes, durante y después de su formación de docente la

cual implementa métodos, desarrolla actividades pedagógicas y planea estrategias orientadas a los infantes para su `proceso de lectoescritura, abarcando el área del lenguajes verbal y escrita, de manera descriptiva y exploratorio. En la que los niños, niñas y padres de familia participe en su procedimiento académicos y comunicativo de sus hijos(a).

La metodología en los docentes en el entorno del aula de clase y fuera del salón, es interactuar un enfoque interpretativo-comprensivo, en la que los maestros se familiaricen e investiga a partir de la participación social, critica y pedagógica, dando así un amplio saber de metodologías para el desarrollo del infante, realizando en si un orden de ideas y procedimientos como parte de la investigación cualitativa. Resaltando conceptos importantes para la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes por medio de métodos pedagógicos y teóricos.

Según los autores (Blanco, 2015; Orozco y Gabbarini, 2014), mencionan que el saber de la experiencia, tiene un papel importante de aportar desde su práctica en la que allí interviene sus estrategias y métodos para el saber pedagógico, que suceden los acontecimiento y procedimiento del docente dentro y fuera del aula. De tal manera que se pueda dar cuenta un nivel de saberes que se ha construido en relación intersubjetiva y en contextos educativos. Por lo tanto, el saber, la experiencia y la metodología es un componente significativo en la trayectoria profesional, personal y personal en la que se identifica su identidad y su ser.

En el proceso del docente desde su experiencia pedagógica en diferentes regiones de Colombia, se evidencio y se recogió 4 métodos a través de estudios investigativos en la que el maestro juega un papel importante para el aprendizaje del niño en su desarrollo lingüístico y escrito que son:

- Particulariza de los contextos educativos e infantiles.
- La conformación de saberes para a enseñanza y el aprender del infante.

- El campo de práctica influye en la formación del docente.
- La sistematización y el análisis del campo educativo en diferentes categorías orientadas a la didáctica y metodología del docente.

La lengua escrita de parte del docente en el desarrollo del niño y niña en procesos lectoescritura. Según Emilia Ferreiro (2002). “El sistema escrito que poseemos (alfabético) es un sistema de representación de la realidad y experiencia que ha pasado por un proceso histórico de construcción humana y cultural” (p.82). Este sistema es un sistema genuino que busca representar la realidad, el saber y la experiencia, plasmado en ciertas características del objeto representado, desde el campo educativo y profesional relacionando en si un sistema de aprendizaje con métodos y estrategias para el aprendizaje del niños y niña desde la realidad que habita el estudiante.

El actuar del maestro en distintas áreas educativas principalmente en la educación inicial e infantil, es dar a conocer el procedimiento el paso a paso para el desarrollo del estudiante a partir de su experiencia y conducta. Dando así un amplio conocimiento a partir de la intervención y observación realizando una Investigación Acción Participativa (IAP), en la que el docente expresa y participa en el saber, conocimientos y práctica del estudiante. La materialización en la formación y la construcción del lenguaje del infante (dibujo y grafemas), en el que comprende el niño y niña la realización de su escritura (garabatos), que representan su medio de comunicación con el entorno que habita.

Los planteamientos pedagógicos y didácticos sobre la lectura y escritura en la primera infancia en el contexto colombiano, nos permitieron en que el sector educativo tenga en si conocimientos sobre el procesos y métodos para la implementación de sus actividades pedagógicas a partir de la didáctica, y lúdica sobre la enseñanza para el aprendizaje del niños

y niñas desde una vista más allá de lo planteado y práctica, desde los contextos colombianos, dando así un amplio procesos de lecto-escritura permitiendo al educando acceder a leer y escribir bien, con múltiples planteamientos de enseñanza-aprendizaje que existen para lograr generar en el estudiante la comprensión, análisis, comunicación verbal y no verbal.

## **CAPÍTULO 3**

### **MIRADA HACIA LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLOGÍA**

Se han llegado a formular distintas teorías y metodologías referentes a la lectura y escritura en la primera infancia, realizando un enfoque pedagógico y lectoescritura en la cual el aprendizaje y enseñanza del infante se ve reflejado en los procesos de aprendizaje en la que realiza las prácticas en los teóricos prácticas y métodos en que el docente implementa dentro y fuera del contexto escolar, dando así un amplio conocimiento desde lo investigativo a partir de los referentes académicos habiendo referencia a procesos que inicia por aprender y aplicar en el entorno del niño y niña. Una vez teniendo en cuenta la parte teórica y la implementación de estrategias el docente, tutor o guía tendrá un ambiente bisilábico y lingüístico en que pueda brindar al entorno educativo un hábito lector e investigativo, en donde todo se relaciona para poder llegar al objetivo relacionado con Reconocer los planteamientos teóricos y metodológicos utilizados en las investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia.

La lectura es un proceso y ejercicio continuo, que cada día debe complementarse, cada día se va perfeccionando, la escritura también tiene un desarrollo permanente que se debe realizar, que se va construyendo y se ve reflejado a través de la comunicación que les permite estos medios, poder expresarlo y plasmarlo, son experiencias sociales, individuales que fortalecen su formación, por lo tanto debe haber esa curiosidad, indagando “conllevando esto a que los alumnos, simplemente den cuenta de lo que dice internamente el texto, pero no exploren, más allá del contenido, ni hagan interpretaciones complejas y menos inferencias para tomar una posición frente a este” ( Bedoya, 2018, p. 17.).

Las habilidades que se adquieren en la lectura y escritura, será de acuerdo a lo que se planea, los objetivos que se tienen trazados, pero aquí es importante que la docente no solo debe de conformarse que sepa las letras y llegue a una alfabetización, comprensión de la lectura, lo anteriormente dicho hace parte y es fundamental para el proceso de aprendizaje, se debe hacer desde luego, pero que no sea solo ese limitante de la enseñanza, sino que a través de esas bases que se vayan desarrollando y ampliando, hallan nuevas dimensiones que el niño pueda descubrir y adquirir.

La secuencia didáctica. es una propuesta que aporta a las enseñanzas que realizan cotidianamente, de tal modo Camps y Zayas (2006), dicen que la secuencia didáctica facilita una intervención adecuada del maestro para el manejo riguroso de contenidos. Considera unos propósitos unos claros, una ruta de acción intencionada y unas herramientas de evaluación precisa que hacen ver los avances, las dificultades y las reformas necesarias para la enseñanza, a raíz de un trabajo juicios en el campo pedagógico. “La SD está constituida por un conjunto de tareas diversas pero relacionadas por un objetivo global que le da sentido” (p.10).

Teniendo en cuenta lo anterior, se debe de realizar durante unas fases: fase de preparación, producción, se concluye con una evaluación formativa, para saber el conocimiento que adquirió durante el proceso de enseñanza, estas fases nos ayuda a tener claro lo que se va enseñar, es una organización consentido para poder seguir esos lineamientos que se deben hacer, es también un control y plasmar la ejecución de cómo voy a realizarlo, y las estrategias que se van a implementar durante el desarrollo.

Se implementaron 5 tipos de estrategias en la secuencia didáctica, el reconocimiento de los saberes previos, donde se hace una observación, análisis por medio de cuentos, imágenes, las rutinas del pensamiento, donde se va desarrollando habilidades, como tener la

capacidad de dar sentido y significado al texto, después sigue las estrategias comunicativas, a través del uso de las canciones infantiles, aquí también la narración que se utilizó, para comprensión y para realizar desde diferentes puntos de vista, opiniones, aquí se finaliza con los diferentes tipos de texto, ya sea narrativo, informativo, con el objetivo que los niños comprendan los diversos textos comunicativos.

Los diferentes textos permiten que fortalezcan y amplíen su vocabulario, tienen una mayor adaptación a las diferentes textos que se presentan de información, mejorando sus niveles de comprensión, las prácticas pedagógicas que se realizan, son experiencias, que transforman, deben de ir relacionados con los procesos de conocimiento que se va a transmitir, se fortalece los valores y la formación ciudadana, resolución de alguna situación o conflicto, a través de todos estos procesos que se realizan de la lectura y escritura, para poder tener los resultados esperados, se debe estar con el apoyo de la familia, la docente y los niños que son los principales para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas.

Estrategia didáctica desde la dimensión comunicativo, previo a la información que se han encontrado sobre la lectura y escritura, son conocimientos con hallazgos representativos en estos procesos, la estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa, es así que aquellos procesos que faciliten y estimulen la aplicación adecuada de un esquema simbólico, de manera representativa ayudan a fortalecer sus procesos lingüísticos (Uguetty et al., 2018). Permite crear y establecer diálogos, formas de manifestación de sus pensamientos, potenciando la adquisición del lenguaje en la educación inicial.

Estrategia didáctica a partir de la lúdica, aquí una de las herramientas es la lúdica, es por medio de ella, que el niño encuentra la motivación el interés, dando respuesta a sus necesidades de una manera que el niño se adapte a su entorno y así incluirlo, que sea más participativo, para que todo aquello conocimiento lo pueda vivir desde su edad temprana de

un manera diferente antes de iniciar los contenidos, pero también el juego se debe desarrollar en las temáticas que se vayan a realizar, deben ser con un propósito y aprendizaje específico del por qué se hace.

Estrategia didáctica a través de la literatura infantil, es un proceso en la etapa inicial, que desarrolla varias habilidades, esas son las bases que serán para la construcción de sus saberes, que se va volviendo más complejo a medida que se va avanzando, cada una de las vivencias, los diferentes espacios y las prácticas pedagógicas realizadas por la docente, van a crear ese interés, familiarización, de acuerdo con el planteamiento de Gutiérrez (2016) se puede decir que al literatura además de ofrecer los beneficios anteriores “ favorece la expresión oral, la pronunciación y el manejo adecuado de los gestos, la mímica, la voz, la entonación, el tono y el ritmo del lenguaje” (p. 45). De esta manera se van a adquirir destrezas en la iniciación de la lectura y escritura.

La estrategia didáctica soportada en talleres, estos talleres infantiles es una iniciativa de actividades específicamente, que son enfocadas a realizarse fuera de los contenidos académicos establecidos, es para observar cómo los niños abordan esas situaciones al momento de leer y escribir, lo que nos permite abordar acerca de esas acciones, para así mismo tener una mejor comprensión, interpretación y poderlas complementar y potenciar el desarrollo infantil, con estrategias pedagógicas que se deben incluir.

La estrategia didáctica desde la dimensión comunicativa, donde el entorno familiar, escolar y sociocultural hacen parte, son los componentes que los niños en esta etapa inicial desarrollan, permitiendo fortalecer una comunicación a una dimensión en varios aspectos y elementos que lo conforman y que están a diario en la vida cotidiana, desde ese instante va construyendo las primeras bases, reconocimiento de letras, símbolos, entre otras cosas y elementos, todo va integrado al tiempo y espacio, leerles en voz alta, ser partícipes para que

los niños también tengan esa curiosidad y despierte ese interés. Como lo plantea Múnera (2015) se mire en:

Cambiar la mirada educacional y se otorgue la lectura y la escritura, como prácticas; un lugar que sea de paso a construcciones socioculturales enriquecidas por procesos de análisis de la realidad, en los cuales se pueda discutir diferentes puntos de vista, en donde se haga referencia a historias personales, a los conocimientos propios y, entonces, se puedan hacer propuestas mediante la práctica de la escritura, las que luego sean abordadas por otros en el encuentro con la lectura y que de este modo, se posibilite nuevas comprensiones de un determinado texto ( p. 65).

Los juegos son un manera y la capacidad de alfabetizar, algunos juegos son juego simbólico, juego de memoria, juego de mesa, juego de palabras, juego mediante las Tic, e luego de títeres y el juego de con iconografías, el juego simbólico “en que los que el niño evoca situaciones y las representa como si estuvieran pasando en la realidad, desarrollando principalmente su capacidad de simbolizar, lo cual quiere decir que representa y crean situaciones, combinando hechos reales e imaginarios” (Triana,2017, p.31). Los cuentos, por medio de este recurso, tendrán un amplio vocabulario crítico y reflexivo.

Lo que dice el autor Vázquez (2009) en uno de los referentes consultados adiciona que, las destrezas, precursoras de la lectoescritura en los niños de edad preescolar “se promueven cuando hay interacción auténtica y natural con el lenguaje oral y escrito, y una de las formas más reales para promover ese desarrollo, especialmente en lo que se refiere a la comunicación y el lenguaje, es ofreciendo varias oportunidades para escuchar narrar cuentos” (p.71).

El cuento siempre va hacer parte para el aprendizaje y la comprensión lectora, y la escritura será elemento para poder desarrollar más habilidades y destrezas, como se puede entender “un sistema de representación gráfica de un alengua, por medio de signos, grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación, que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema” (Zhizhko, 2014, p. 111).

En la dimensión cognitiva, el niño realiza una estructura de manera cotidiana, todos los símbolos y códigos, forman unas redes precisas en la actividad mental, manifestando una capacidad de realizar acciones en ausencia de un modelo o parámetro de comparación, realizar gestos o movimientos, que fueron observados en otros, y pasar un entretenimiento y esparcimiento con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos” (Rojas, 2021, p. 75).

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Viviana Patricia Hincapié Rojas en el departamento de Bogotá, D.C del año 2019 en el cual se evidencia como tema “Propuesta Didáctica para la Apropiación del Proceso Lectoescritor en Educación Básica Primaria Centrado en el Desarrollo Psicomotriz”.

Las experiencias en el nivel de preescolar son muy significativas del desarrollo emocional al aprendizaje, ya que los niños y niñas en la etapa de infancia desarrolla habilidades, destrezas y socializa con el entorno que habita, en la que le permitirán al infante un adecuado aprendizaje en las áreas escolares, estipulado del (Ministerio de Educación Nacional, 1998a). De igual manera es importante tener presente que la adquisición del conocimiento y sabres es diferente a cada niños y que el docente debe implementar metodologías universales partiendo del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en que los estudiantes participe de su proceso escolar y que todos los niños y niñas tenga un aprendizaje representativo e inclusivo, generando ambientes pedagógicos que sean enriqueciendo de

experiencias, conociendo la particularidad de cada uno de ellos, de sus ritmos de aprendizajes y de su contexto social, familiar y escolar.

Los docentes no sólo deben conocer estrategias didácticas, sino que debe conocer metodologías teórica- practica, social y escolar, enseñando los procesos de lectoescritura en las etapas iniciales de la educación preescolar. Es importante reconocer e implementar métodos pedagógicos y didácticos para el aprendizaje, ejecutando actividades psicomotricidad para el desarrollo de escritura, dibujo y símbolos.

Es fundamental apropiarse y realizar un sistema ordenado, lingüístico y escritura, a través de un proceso de adquisición partiendo de unidades sonoras a graficas (escritura) y de unidades graficas a sonoras (lecturas), dando un campo abierto de capacidades cognitivas, motoras y comunicativas del niño y niña en el ambiente escolar y social. Puramente mecánico e instrumental, a través de la adquisición de un (Ferreiro, 2004).

La lectoescritura es la parte de los procesos cognitivos y comunicativos que requiere también de una madurez perceptiva. Por medio de actividades pedagógicas y de percepción significativa dando así una información que recibe desde el entorno del niño y niña, la cual recibe mediante los sentidos tanto internos como externos dando un amplio saber en su desarrollo intelectual e interpretación, dando un resultado con estimulación, pensamientos analíticos y comprensivo a partir de la observación e intervención para sus niveles de lectoescritura en la primera infancia.

Metodológicamente ha sido planteada desde un diseño teórico y educativo en la que se emplea un mixto de triangulación concurrente para el enfoque cuantitativo y cualitativo desde un diseño experimental, investigativo, descriptivo. Participativo y transversal en que se implementar tres tipos de participantes diferentes que son:

- Los padres quienes da de manera de consentimiento y expresión del niño dando a conocer sus características.
- Los docentes desarrollan actividades en el área perceptiva, motora e intelectual por medio de estrategias básicas para el proceso de lectoescritura.
- Metodologías, estrategias didácticas; para el desarrollo psicomotor en el proceso de aprendizaje.

Según Para Emilia Ferreiro (1999), “el propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados, y su enseñanza consiste en proveer actividades que estimulen y desarrollen las destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales”. El proceso de la lectura y escritura nos permite tener una mirada más amplia, de saberes y conocimiento que se van fortaleciendo, integrando, desarrollando habilidades de descifrar signos, donde el mensaje recibido se puede entender, comprender.

Psicomotricidad y bases neuropsicológicas en los niños estimula al desarrollo de la escritura y lectura en niños/as con dificultades en el aprendizaje, cuyo paso importantes es examinar el procedimiento de lectoescritura del infante a partir de sus habilidades, saberes y conocimientos dando así un recolección de información de su desarrollo de aprendizaje en las áreas cognitivas y comunicativas, trabajando conjuntamente entre la intensidad alta, psicomotricidad para el mejoramiento en la unidades gráficas (escritura).

Para iniciar el trabajo de grado fue realizado por Johana Andrea Álzate Moreno, Esperanza Mora Alfonso en el departamento de Risaralda del año 2021 en el cual se evidencia como tema “La Lectura Y La Escritura A Través De Las Secuencias Didácticas De Estudiantes En La Primera Infancia: Una Revisión Documental”.

Las Instituciones Educativas es el lugar importante de los niños y niñas para el

proceso y el inicio de la educación escolar en las etapas de socialización y experimentación que permitirá construir su identidad personal, social y cultural. Desde allí reconocer las capacidades de los contextos educativos y desarrollara su autonomía y auto- independiente por medio de métodos natural y social para facilitar su proceso de escritura y verbalización de un lenguaje claro y precisos para el aprendizaje.

La fundamentación teórica se sustenta en diferentes puntos de vista la cual, por medio de investigación educativas, da a conocer posiciones, categorías y etapas en que el niños y niña exprese, desarrolla sus niveles educativos, social y cultural en la que favorece procesos de construcción y aprendizajes desde los pilares en la educación infantil que son tales como la literatura, el juego, el arte y el medio. Según Ferreiro (2006), la reflexión en torno a la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela, van enlazada trabajando en el progreso del niño y niña, “La democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores (lectores plenos, no descifrados)”. Reconociendo que esta se puede dar por niveles educativos, como conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos y experiencia.

Como es referido en el documento Ministerio de Educación Nacional (2002) planteamiento educativo

La ciudadanía se concibió entonces como relacionada con la educación del pueblo.

Las primeras constituciones, cuando más del 90% de la población era analfabeta, establecieron que después de unos años, en los que los gobiernos crearían oportunidades para que todos se educaran, sólo tendrían plenos derechos políticos los colombianos que supieran leer y escribir. (p.23).

El desarrollar habilidades de lectura y escritura a partir de la investigación acción y

teoría pedagógicas y educativa, favorece al niño y niña desde la etapa inicial es la que cada etapa construye su desarrollo lenguaje y escritura por medio de planteamientos metodológicos para las actividades de permitir al infante explorar y relaciona con ambientes exterior e interior, intercambiando ideas y ejercer su expresión comunicativo verbal y no verbal.

En el aprendizaje se realiza desde diferentes espacios, aún hoy se conserva la figura de las instituciones o la escuela como el único lugar donde se educa y fortalece su proceso lectoescritura a partir de técnica, metodología practica- teórica y de construir sus niveles de precepción, lenguaje y técnicas de escritura básicas, reconociendo cada paso a paso del estudiante en su trascendencia del saber leer y escribir de una forma pertinente y adecuada. Los aspectos que permiten fortalecer e implementar en los procesos pedagógicos mediante la investigación, observación y acción pedagógica por intermedio de aplicación de metodologías diversas y efectivas que potencian el desarrollo de lectoescritura. Las secuencias didácticas en el desarrollo de lectura y escritura en primera infancia, es realizar procedimientos de actividades con secuencia didáctica, lúdica y cultural en la que el desarrollo del infante se reconocerá sus habilidades estará trabajando en conjunto de criterios de valoración, contenidos, articulaciones, contexto y duración de cada estrategias a partir de lo teórico-práctico de parte del docente desde su implementación y métodos que promueve realmente los resultados en los niveles de preescolar que posibilitan el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Los planteamientos teóricos y metodológicos utilizados en las investigaciones sobre la lectura y escritura en la primera infancia, realiza un enfoque investigativo en la cual la lectura y escritura en la edad temprana se estimula y se enseñanza a partir de las aprendizajes del entorno que habita del infante , permitiendo que las metodologías que realiza el docente, tutor o guiador del niño y niña, desde la teoría escrita y practicas dando así un aprendizaje de la

lectura y escritura en la primera infancia, en la que nos ha demostrado un mirada más allá de las actividades pedagógicas que la implantación, desarrollo y enfoque metodológico en la parte lingüísticas y escritura del estudiante desde una sabiduría significativa y de saberes.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo de estado de conocimiento que se realizó cumplió con cada una de las expectativas que se tenía establecidas y que se tenían trazadas al inicio, durante el proceso de investigación que se llevó a cabo, dando respuesta a la pregunta planteada. Por lo tanto, a través de toda la información que se realizó, se hace una integración, recopilación de cada uno de los datos, para plasmarla, así mismo se relaciona por las fases propuestas.

El presente trabajo estado de conocimiento tiene como enfoque hacer una revisión, sistematizarla, de los diferentes documentos desde el año 2015 y 2021 en el contexto colombiano, sobre la lectura y escritura, con la propuesta que se planteó, se indaga en la búsqueda de los diferentes problemas en la lectura y escritura, en los aportes y contribución para mejorar estos procesos en la educación inicial, por lo tanto se realizó bajo una metodología de revisión documental, la cual se cuenta con el respaldo y sustentación, a través de Google académico, para que sea más confiable y legal la información suministrada. Lo anterior que se realizó es con el propósito y fin de que la investigación que se presenta sea una referencia, un recurso de insumo para todos los que hacemos parte de la comunidad educativa.

Los planteamientos pedagógicos y didácticos han sido tradicionales en lo que se tiene establecido, pero en el transcurso del año 2015 a 2021, vemos también como han incorporado nuevas actividades, estrategias que fueron trascendentales para el proceso y desarrollo, ya no solo se enfocan en la alfabetización y comprensión de lectura, dando respuesta a las mismas preguntas que se hacen respecto a la lectura, es una comprensión más profunda, a través de

las actividades implementadas, pueden también fortalecer comunicación verbal y escrita, pensamiento crítico, autonomía y sentido a lo que lo rodea en la sociedad.

Desde el año 2015, se generó una preocupación por los procesos que se están implementando en la primera infancia, después de hacer un análisis de las falencias que hacen que estos procesos se vean afectados, se hacen actividades de narración con preguntas abiertas, para saber opiniones, ya se comienza a ver y comprender que de metodologías a los cuales están limitadas, se abarca en otras que se pueden desarrollar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, ya en el 2016 se complementa con el b – learning y las herramientas Tic, que sin duda fue innovador, de gran impacto en el aprendizaje, seguido en el año 2017 se integra el juego de palabras, juego simbólico, realización de un álbum con sus intereses, generando un participación más interactiva tanto individual como colectivo, después en el 2018, se enfoca en la alfabetización inicial y los textos multimodales, en los cuales se llega aun amplitud en los diversas textos para poder realizar un seguimiento del proceso, ya en el 2019, se complementa otro elementos fundamental que es la literacidad y el pensamiento crítico, donde se abarca aspectos del contexto y lo sociocultural, el niño tiene una formación más autónoma, un análisis descriptivo, interpretativo, cada uno de las estrategias y recurso hicieron parte de este fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura, después en el 2020 hay otra metodología que apporto al desarrollo y aprendizaje, la literatura infantil como base fundamental y la participación en lo artístico y socio afectivo, por lo tanto en el 2021 ya de mara más explícita se hace un seguimiento a los talleres de lecto escritura para tener información verídica de los procesos y las estrategias que se han implementado como han favorecido el desarrollo y la formación.

Durante todos estos años los procesos han tenido aportes significativos con los diferentes elementos y metodologías, recursos que se han implementado, cada uno de los

aportes han sido significativos fortaleciendo los procesos de lectura y escritura desde la etapa inicial, durante toda la vida se verá reflejada, mejorado habilidades de escribir, leer, interpretar, pensamiento, crítico, análisis, es una formación que será significativa en la formación.

Los procesos y en los significados teóricos- prácticos en distintos términos con las bases planteadas se busca conocer la subjetividad, de desarrollar y ejercitar un desarrollo de categorías, objetivos singulares, tipos ideales en un ambiente investigativo educativo, social y natural, dando así un amplio saber sobre la lectura y escritura en la primera infancia y una recolección de datos de estado de arte en Colombia en la que muestra recuperación de dentro de un proceso en estudio y que propone procesos metodológicos, a partir de las teorías de autores europeos, norteamericanos y latinoamericano: Lev Vygotsky, Paulo Friere, Emilia Ferreiro, María Montessori, Marta Marín, Javier Naranjo, Yolanda Reyes. Empleando una forma auténtica ayudándonos de manera reflexiva, analítica y desde nuestra propia experiencia o práctica para así mejorar y crear estrategias o técnicas dentro del aula, en pro de una educación con excelencia en el área de lectoescritura.

## RECOMENDACIONES

La investigación que se realizó de manera documental, sobre identificar esas falencias que se ven en la lectura y escritura, pero también el por qué están, esas causas que se ven con el tiempo, como las diferentes estrategias hacen que mejoren esas habilidades, vemos como desde el año 2013, hay un interés sobre los procesos de lectura y escritura, por fortalecer esas dificultades que se han venido presentado, ya en el 2015 comienzan a realizar seguimiento a la lectura y escritura por periodos, para así mismo mirar el avance ya después en el año 2016, b – learning, el uso de las tecnologías y las herramientas de las TIC, en el 2018 se comienza a mirar la alfabetización, textos multimodales, que tiene un aprendizaje más profundo, en el 2017 se implantó el juego de palabras, la creación de un álbum, en la secuencia en el 2018 la diversidad de los textos y la literacidad para fortalecer los proceso de lectura y escritura, en el 2019, ya viene el pensamiento crítico, análisis, una interpretación, comprensión, textual, sociocultural. En el 2020 se incorpora la literatura infantil para enriquecer y desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas, por último, en el 2021 se realiza un seguimiento a los talleres de lecto escritura, de esta forma se recopila y se avanza en los resultados que han obtenidos en estos procesos.

En el trascurso de estos años, hubo ese interés por esos procesos de la lectura y escritura, se comprende como las diferentes formas y metodologías empleadas fortalezcan dichos procesos en la primera infancia, esas habilidades adquiridas serán aplicadas en la vida cotidiana, en el presente y a futuro, adquieren habilidades comunicativas, cognitivas.

## Lista De Referencia

Academia Accelerating the world's research, (2019), *EL PARADIGMA INTERPRETATIVO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: ANÁLISIS DE LOS APORTES DE MARIANE*

Alzate, J. Mora, E. (2021) La lectura y escritura a través de las secuencias didácticas, de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/Andrea/Downloads/DDMPDH155%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Andrea/Downloads/DDMPDH155%20(1).pdf)

Álzate, M.V. (2005). *El texto escolar y las mediaciones didácticas y cognitivas*. (1ra Ed.). Pereira, Colombia: Papiro.

Álzate, M.V; Arbeláez, M.C; Gómez, M.A, & Romero, F. (2005). *Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar*. Revista Iberoamericana de educación, 37, 13, 1-15.

Aquilla Díaz, J. F. Morales Astudillo, J. A. *Creatividad en la primera infancia: escritura creativa. Prácticas, investigación, innovación y perspectiva de la educación inicial*. Recuperado de:  
[http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro\\_practicas\\_87-92.pdf](http://201.159.222.12/bitstream/123456789/2140/1/Libro_practicas_87-92.pdf)

Bajtín, M. (1998). *Estética de la educación verbal*. México: Siglo XXI.

Bedoya, G. O. (2018). *El Dulce Sabor de la Lectura: Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos narrativos tipo cuento en estudiantes de preescolar de la Institución* [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UN. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/159770741.pdf>

Bedoya, O. (2018). *El Dulce Sabor de la Lectura: Una secuencia didáctica de enfoque*

*comunicativo para la comprensión de textos narrativos tipo cuento en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Alfredo García. De la universidad tecnológica de Pereira.* Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/159770741.pdf>

Camps, A. & Zayas, F. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática.* Graó.  
[https://books.google.com.co/books?id=xP8tloTgWroC&printsec=frontcover&hl=es#v=one\\_page &q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=xP8tloTgWroC&printsec=frontcover&hl=es#v=one_page&q&f=false)

Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir.* Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España: Grao.

Carbonell, T. (2002). *La aventura de innovar.* Madrid: Morata

Cervera, J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial.* Buenos Aires: Editorial del Cardo. Recuperado de:  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/>

Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México, (2020).  
*Formulación De Los Objetivos Específicos Desde El Alcance Correlacional En Trabajos De Investigación,* Recuperado de:  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/73/46>

Cohen, L.; Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa.* La muralla. Madrid.

Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions.* Thousand Oaks, California: Sage. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>

Espinoza, J. Quintero, M. (2021). *Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020.* De la

universidad Santo Tomas. Tomado de:

<file:///C:/Users/Andrea/Downloads/2021JohannaEespinosa.pdf>

Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis. En Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano. (pp. 19-35). Buenos Aires: Aique

Ferreiro, E. (2002). *La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización*. En Alfabetización teoría y práctica. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización. Teoría y práctica. Sexta edición. Siglo XXI*. Editores. Buenos Aires Argentina. ISBN: 968-23-2057-7

Ferreiro, E. (julio-diciembre, 2006). La escritura antes de la letra. CPE-e, Revista de investigación Educativa, (3),1-52.

<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Gadamer, Hans-Georg (1977) Verdad y Método, Salamanca: Sígueme. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n43/n43a02.pdf>

García, E. (1996). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de

<http://www.utp.edu.co/institutoambiental/cursos/metodologia-de-la-investigacioncualitativa.html>

García, L. (2018). *La alfabetización inicial y los textos multimodales en la primera infancia*.

De la universidad de Santiago de Cali. Recuperado de:

<https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/244/LA%20ALFABETIZACION%20ZACI>

Goodman, K. S. (1988). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo*. En E. Ferreiro, & M. Gómez Palacio, *Nuevas perspectivas sobre los Procesos de lectura y escritura* (pág. 354). México: Siglo XXI.

Gutiérrez, G. M. A. (2011). *Taller de apoyo a la lecto-escritura*. [Tesis de Pregrado,

Universidad pedagógica Nacional]. Archivo digital. Recuperado de:

<http://200.23.113.51/pdf/29469.pdf>

Gutiérrez, L. (2016). *Lectura como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia*. De la universidad Pontifica Bolivariana. Tomado de:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3681/LA%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20APREND>

Heidegger, Martín (2007) *Hermenéutica de la facticidad (Hermeneutik der Faktizität, 1923)*, Madrid, Alianza. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n43/n43a02.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, D. (2019). *Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lectoescritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la unidad educativa Ricardo Muñoz Chávez en el año lectivo 2018-2019*. De la universidad politécnica salesiana sede cuenca. Tomado de:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16896/1/UPS-CT008141.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Jiménez, P. (2017). *Crecer leyendo en la educación inicial: una experiencia pedagógica con niños y niñas del grado transición de la Concepción CED*. De la universidad pedagógica Nacional. Tomado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9882>

Johana Andrea Álzate Moreno, Esperanza Mora Alfonso, (2021). *La Lectura Y La Escritura A Través De Las Secuencias Didácticas De Estudiantes En La Primera Infancia: Una Revisión Documental. Magíster En Pedagogía Y Desarrollo Humano Máster En Paris XII En Educación Y Formación.*

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

[Mancera, L. Valverde, E. \(2017\).](#) *Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la Iean. De la universidad San Buenaventura Cartagena.* Tomado de:

<http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/5756>

McMillan, J. & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual.* 5° ed. Madrid: Pearson educación. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>

Melo, J. O. (septiembre de 1993). Jorge Orlando Melo. Obtenido de

<http://www.jorgeorlandomelo.com/importancialectura.htm>

MEN (Ministerio de Educación Nacional). (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana.* Recuperado de

[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975_recurso_6.pdf)

MEN. (2002). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el Escalafón de Profesionalización Docente de los docentes y directivos regidos por el Decreto Ley 1278 de 2002.* Bogotá.

MEN. (2002). *Revolución educativa 2002-2010 acciones y lecciones.* Ministerio de

educación nacional. Recuperado:

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-42160\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-42160_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá.

Metodología educativa I. Jornadas de Metodología de Investigación Educativa (A Coruña, 23-24 abril 1991), coordinadores Eduardo Abalde Paz, Jesús Miguel Muñoz Cantero. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacions, 1992, p. 101-116. ISBN: 84-600-8006-4. Recuperado de:

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Cultura. (2010). *RELATA, Red de escritura creativa. Guía para talleres de escritura creativa. Creación y planeación*. Bogotá: Taller de edición Rocca S.A.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1999). *Serie lineamientos Curriculares Educación física. Recreación y deporte*. Bogotá. Colombia

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2017). *Plan Nacional Decenal De Educación 2016-2026 El camino hacia la calidad y la equidad. Impresión: AF&M PRODUCCIÓN GRÁFICA S.A.S. ISBN: 978-958-5443-46-4. Colombia.*

Consultado en:

[http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION\\_271117.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION_271117.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Lineamientos curriculares de la lengua castellana*. Colombia.

Múnera, G. E. M. (2015). *Aproximaciones al papel del maestro en el desarrollo de las prácticas de lectura y escritura en el preescolar*. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Archivo digital. Recuperado de:

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9673>

Nuñez, M. (2020). *La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel inicial II de la Escuela Básica Jerusalén. De la universidad Técnica de Ambato*. Tomado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32767>

Piaget, J. (1981) *La teoría de Piaget, Infancia y Aprendizaje*, 4:sup2, 13-54, DOI:

Posos, A. López, Leidy. (2015). *Ludificación en la construcción de referentes educativos para la primera infancia, jugando ya prendiendo las letras van conociendo*. De la corporación universitaria Minuto de Dios. Recuperado de:

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3863/1/TPED\\_PososCruzAna\\_2015.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3863/1/TPED_PososCruzAna_2015.pdf)

Quintana, M. (2014). *Significados y concepciones de educadoras de párvulos otorgados a la literatura. De la Universidad de Chile*. Tomado de:

[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/135479/Documento\\_Entrega\\_Final\\_III%20Junio.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/135479/Documento_Entrega_Final_III%20Junio.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, C. De Castro, D. *La lectura en la primera infancia. Grafías disciplinares de la UCP [en línea]*. 2013, 20, 7 -21, [fecha de consulta 3 de Mayo de 2013]. Recuperado de:

<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454/1460>

Riquelme Arredondo, Angelica, A., Jiménez Albornoz, Marjorie, E., Londoño Vásquez, David Alberto *Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la Primera infancia. Educere [en línea]*. 2020, 24(77), 117-134[fecha de Consulta 3 de mayo de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35663240011>

Ritchhart, R. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.

Rodari. (2004). *la imaginación en la literatura infantil*. *Literatura infantil y juvenil*, 43-125.

- Ana, T. (1980). *Revista de educación* 288, 161-181
- Rojas, N. L. D. (2021). *Los videojuegos una herramienta digital en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás].
- Triana, V. Y. P. (2017). *El proceso de escritura a través del juego simbólico*. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo.  
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10031/TE21506.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Uguetty, G. A., Montoya, C. M. M. y Franco, R. L. M. (2018). *El lenguaje natural del niño como clave para la enseñanza de la lectura en el grado preescolar*. [Tesis de Pregrado, Universidad San Buenaventura Colombia]. Archivo digital. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767\\_recurso\\_19.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_19.pdf)
- Universidad externada de Colombia, (2005), *El Método Cartesiano. Desde Un Modelo De Formación Hacia Un Método De Investigación*, Recuperado de:  
<https://librepensador.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/5/2014/08/El-m%C3%A9todo-cartesiano-de-un-modelo-de-formacion-profesional-hacia-la-investigacion-Nicolas-Murillo-y-Leo-Dazon1.pdf>
- Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. *Revista venezolana de Educación Educere*, 3(9), 38-43. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Vázquez, E. (2009). *La importancia de los cuentos y narrativas en el proceso de alfabetización en la educación inicial. El contexto estadounidense. Lectura y Vida*, 30 (3), 68-73. Recuperado de:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30\\_03\\_Vazquez.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30_03_Vazquez.pdf)

Vernon, S & Pellicer, A. (2004). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. (1ra Ed.).

México: S.M.

Vidigal, C. (2014). *Desarrollo motor y aprendizaje de la escritura en niños de cinco años*.

*De la universidad De la universidad internacional de la Rioja*. Tomado de:

[https://reunir.unir.net/handle/123456789/6225/discover?rpp=10&page=3&query=LECTUR A+Y+ESCRITURA+PRIMERA+INFANCIA&group\\_by=none&etal=0](https://reunir.unir.net/handle/123456789/6225/discover?rpp=10&page=3&query=LECTUR+A+Y+ESCRITURA+PRIMERA+INFANCIA&group_by=none&etal=0)

Villareal, O.J. (2011). *Propuesta a niños de preescolar de la institución educativa distrital*

*Floridablanca para el aprendizaje de valores mediante ambientes virtuales*.

Recuperado de: <http://repository.uniminuto.edu:8080/>

Viviana Patricia Hincapié Rojas, (2019). *Propuesta Didáctica Para La Apropiación Del*

*Proceso Lectoescritor En Educación Básica Primaria Centrado En El Desarrollo*

*Psicomotriz*. [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación,

Universidad Nacional De Colombia]. Repositorio Institucional UNAD.

World Bank. 2003. Empowerment and poverty reduction: evaluation team. World

development report 2000/2001. The World Bank. Washington, Recuperado

de: [www.worldbank.org/](http://www.worldbank.org/).

World Bank. 2003. Empowerment and poverty reduction: evaluation team. World

development report 2000/2001. The World Bank. Washington, Recuperado

de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603.pdf>

Zamora, E. (2015). "*Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado Transición: una*

*propuesta desde la experiencia*". Recuperado de:

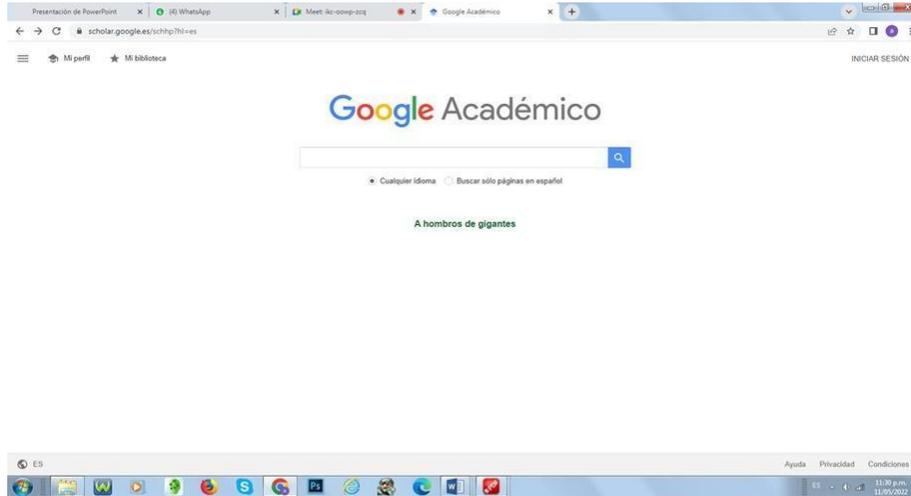
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/525>.

Zhizhko, E. A. (2014). *La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. Innovación Educativa (México), 14(65), 99-113.*

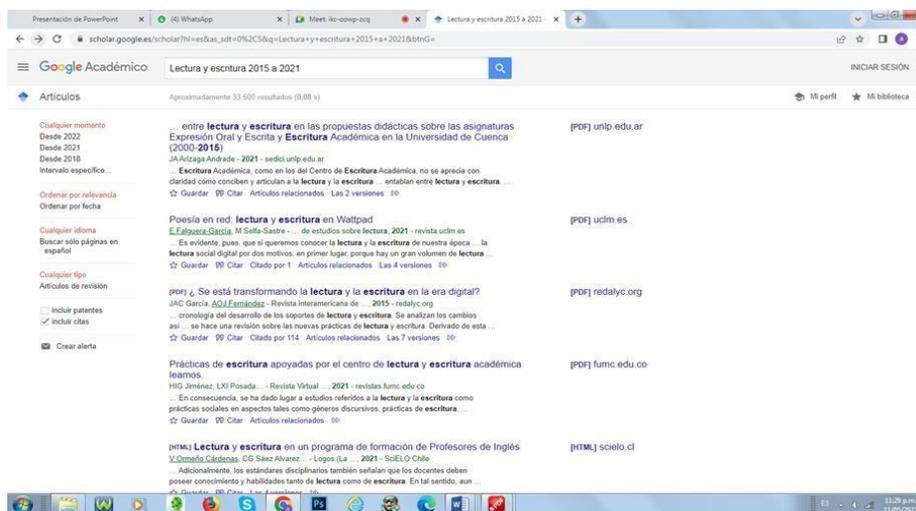
Zoraida, J. Morales, S. REICE. [En línea]. 2016, 14 (1), 117 -135 [fecha de Consulta 3 de mayo de 2022]. Disponible en: [file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-FortalecimientoEnLosProcesosLectoescritosEnPrimera-5297506%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Andrea/Downloads/Dialnet-FortalecimientoEnLosProcesosLectoescritosEnPrimera-5297506%20(2).pdf)

# Anexos

## Anexo 1



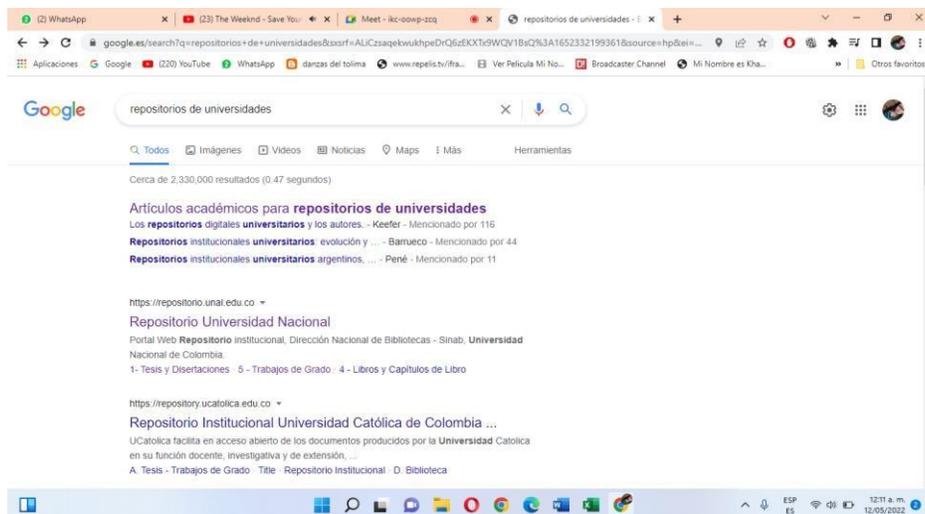
## Anexo 2



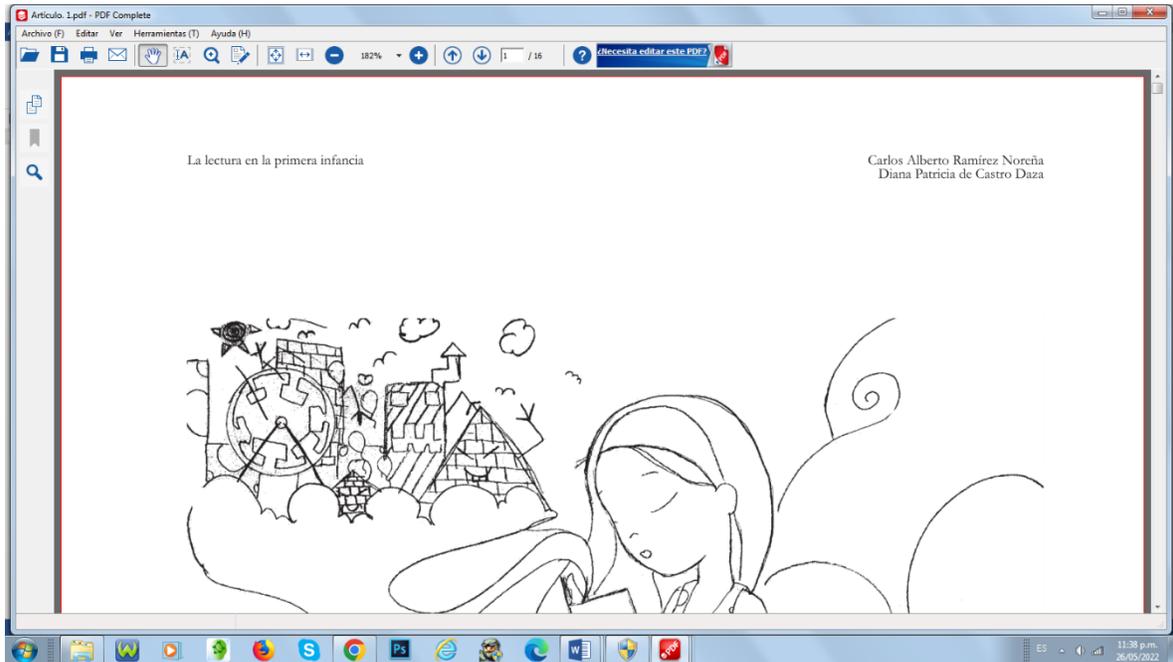
## Anexo 3



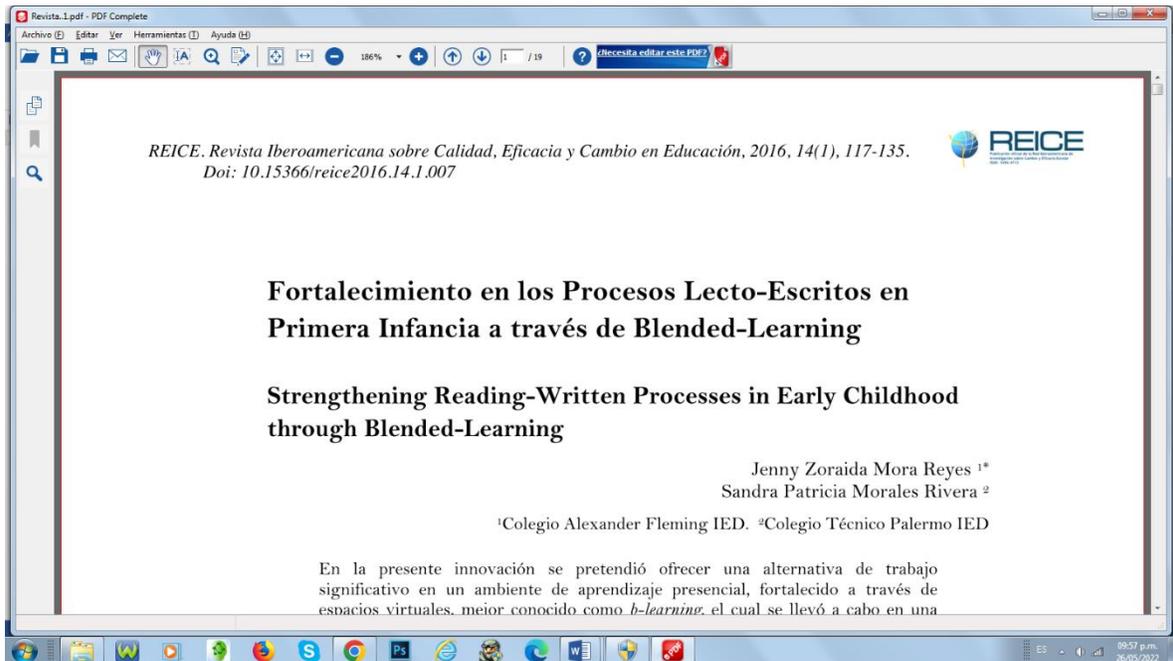
## Anexo 4



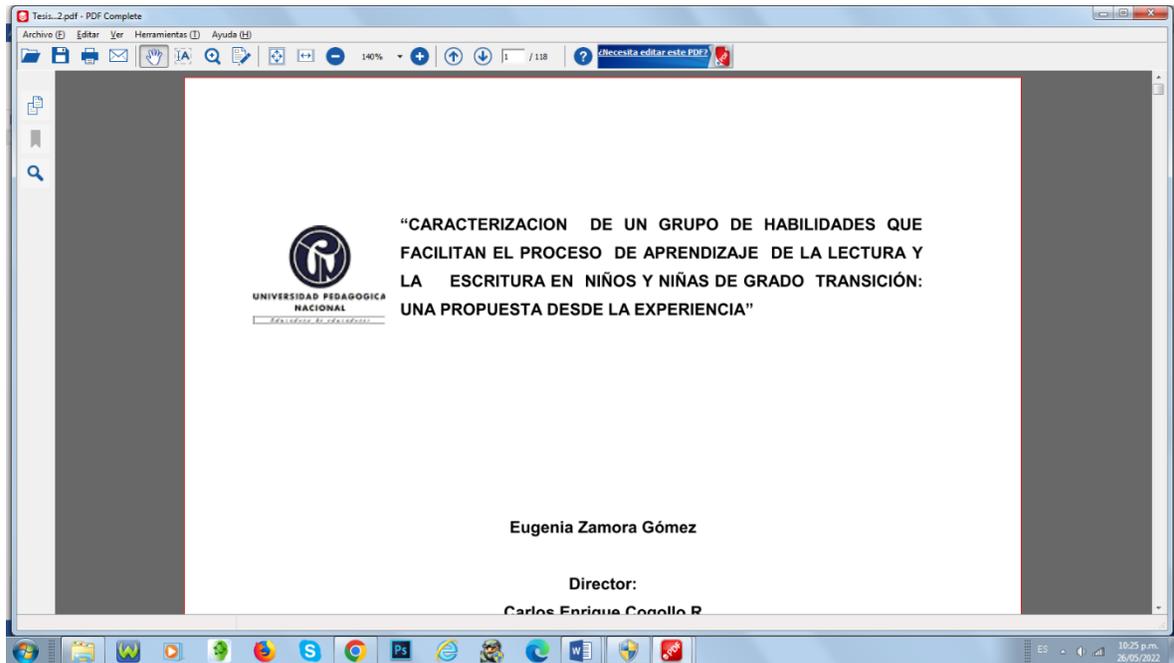
## Anexo 5



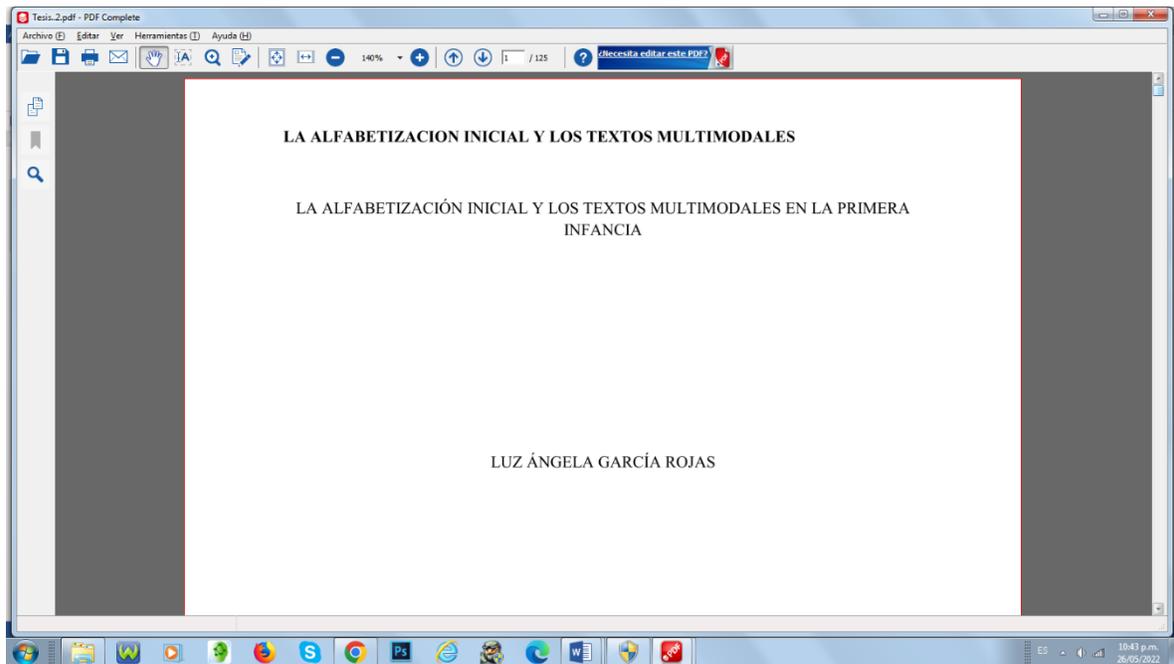
## Anexo 6



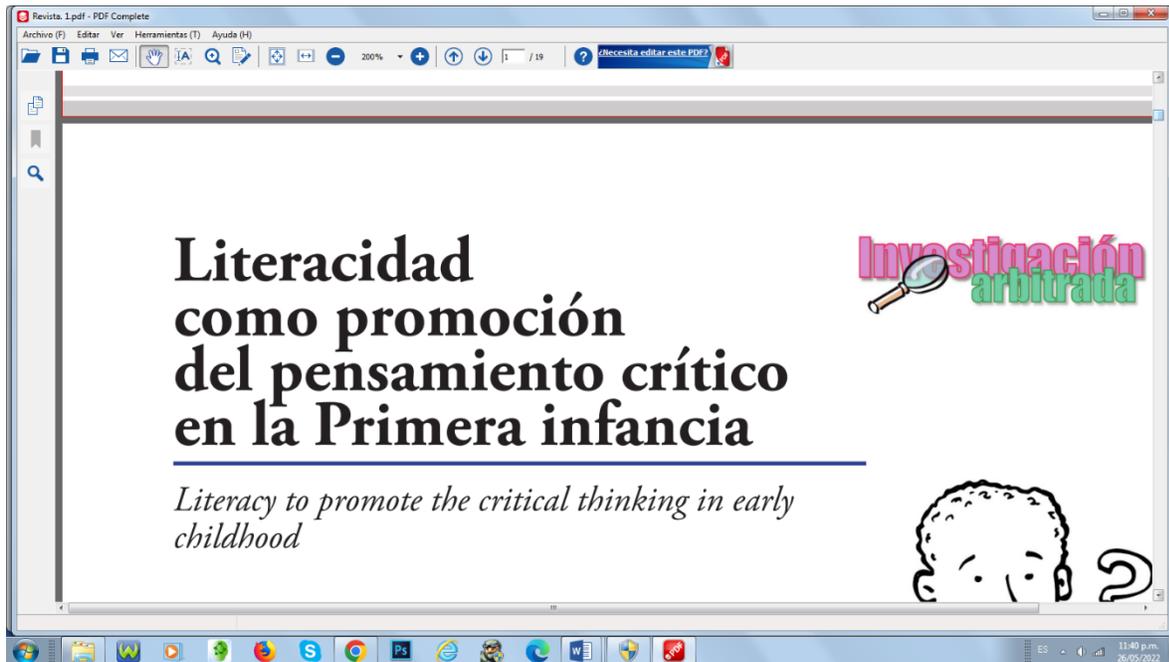
## Anexo 7



## Anexo 8



## Anexo 9



## Anexo 10

