



El papel de la lúdica en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

Gloria Cecilia Jaramillo Marín

Deisy Johana López Gallego

Lilibet Orozco López

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Antioquia-Choco

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Licenciatura en pedagogía Infantil

2019, Junio

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

El papel de la lúdica en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños del Centro de

Estimulación Infantil GYM Explora

Gloria Cecilia Jaramillo Marín

Deisy Johana López Gallego

Lilibet Orozco López

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Asesora, Magister en educación

Lylliana Vásquez Benítez

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Antioquia-Choco

Facultad de Educación Virtual y Distancia

Licenciatura en pedagogía Infantil

2019, Junio

Dedicatoria

La autora Gloria Cecilia Jaramillo Marín

A Dios, porque me mantuvo firme aun en los momentos difíciles y me dio la fortaleza necesaria para no desfallecer. A mi hija Laura Isabel Meneses, porque es la persona más importante en mi vida y por la que quiero alcanzar mis metas. A mi madre María Stella Marín, por su ejemplo, lucha y entrega diaria. A mi padre Gilberto Jaramillo, que falleció muy joven y me dejó muchas enseñanzas para ser mejor persona. A los docentes que han dejado una huella en mi corazón por su cariño y sus enseñanzas que recordare por siempre.

La autora Deisy López Gallego

A Dios, por darme la oportunidad y otorgarme todas las facultades, circunstancias y fortaleza requeridas para hacer posible este sueño de ser una profesional. A Herminia Giraldo, ser que la vida me ha dado el privilegio de conocer, que se ha convertido en parte esencial de mi familia y quien no solo material sino también emocional y mentalmente, sembró en mí la pasión por lo que hago, aportándome en mi crecimiento personal y profesional. A mi hija Valentina, mi esposo Joaquín y mi mamá Aracelly, seres que amo, que día a día me han acompañado en este proceso y que han sido mi mayor motor para seguir luchando por la permanente construcción de quien quiero ser.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

La autora Lilibet Orozco López

A mis padres ya que su apoyo fue sin límite alguno. A mi jefe quien buscaba todas las maneras posibles de organizarme el tiempo para que yo cumpliera con mis obligaciones como estudiante. A mis amigos que de una u otra forma me brindaron su apoyo, pero en especial a Gloria y Deisy por su apoyo, compromiso y dedicación.

Agradecimientos

La autora Gloria Cecilia Jaramillo Marín

Agradezco a Dios por ser mi guía y luz en toda mi carrera. A mi hija Laura Isabel Meneses por ser mi motivación y mi alegría, ella siempre me daba esas palabras de ánimo en los momentos difíciles y me motivaba para continuar. A mis compañeras Deisy López y Lilibet Orozco por su colaboración y esfuerzo en todo momento, de ellas tengo muchos recuerdos y una bonita amistad. Al docente Miguel Barreto por sus enseñanzas y su apoyo para la realización de este proyecto de grado. Al Centro de Estimulación Infantil GYM Explora por su acogida y disponibilidad en todo momento. A todos muchas gracias.

La autora Deisy López Gallego

Agradezco al Centro de Estimulación Infantil GYM EXPLORA, que me abrió sus puertas para desarrollar el proyecto de investigación e intervención, llevar a práctica mis conocimientos y recoger múltiples aprendizajes personales y profesionales a través de mi interrelación con los niños, profesoras, directivas y padres de familia. Agradezco a los niños por abrirme su corazón y dejar en mí una huella inolvidable de su ser. A mis compañeras Gloria y Lilibet con quienes compartí no solo un proceso académico sino de gran amistad, que nos llevó a conformar un gran equipo de trabajo que se basó en solidaridad, esfuerzo, perseverancia, respeto y aprendizaje mutuo. ¡Muchas gracias! A nuestro asesor Miguel Barreto, que orientó y enriqueció nuestro

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

trabajo, acompañándonos para hacer realidad el proyecto en que nos embarcamos. A los profesores con los que compartimos, porque contribuyeron en nuestro proceso formativo.

La autora Lilibet Orozco López

Agradezco a mi Señor Jesús por este camino que me guio. Por las pruebas, las alegrías, las tristezas, las personas que puso a mi lado las cuales me dieron la fortaleza de seguir adelante cuando las fuerzas ya no eran las del inicio de la carrera. Pero en especial a mi familia. A mi mamá que siempre estuvo pendiente de cada detalle y mi padre que me acompañó 4 largos años de mi formación. A el que se preocupaba, se trasnochaba y se desvelaba conmigo hasta los últimos días de su enfermedad, pero sé que desde el cielo se siente muy orgulloso de su hija.

Table de Contenido

Resumen.....	9
<i>Palabras claves</i>	9
Abstract.....	10
<i>Keywords</i>	10
Índice de tablas	11
Índice de figuras.....	12
Introducción	13
CAPÍTULO I	15
Planteamiento del problema.....	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Formulación	17
1.3 Justificación.....	18
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo general.....	21
1.4.2 Objetivos específicos	21
CAPÍTULO II	22
Marco teórico	22
2.1 Antecedentes	22
2.2 Marco legal	26
2.3 Marco referencial	27
2.3.1 Lúdica	28
2.3.2 Importancia del desarrollo evolutivo durante los primeros años de vida	30
2.3.3 Dimensiones del desarrollo infantil.	34
2.3.4 Concepción de enseñanza	37
2.3.5 El aprendizaje de la dimensión corporal	38
CAPÍTULO III.....	40
Diseño Metodológico.....	40
3.1 Tipo de Estudio	40
3.2 Población y Muestra	41
3.3 Técnica e instrumentos de recolección de La información.....	43
3.3.1- La Encuesta.....	43
3.3.2- La entrevista	43

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

3.3.3- La observación participante.....	44
3.4 Análisis	44
3.5 Hallazgos.....	46
3.5.1. La lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.....	47
3.5.2 Elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.....	58
3.5.3. Estrategia pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.	62
CAPÍTULO IV.....	63
Conclusiones y Recomendaciones.....	63
4.1 Conclusiones.....	63
4.2 Recomendaciones	64
CAPITULO V.....	65
Propuesta de intervención.....	65
5. 1 Título.....	65
5.2- Descripción de la propuesta.....	65
5.3 Justificación	66
5.4 Objetivos	68
5.4.1 General.....	68
5.4.2 Específicos	68
5.5 Marco teórico	69
5.6 Metodología	71
5.7 Plan de acción	73
5.8 Informe de actividades.....	77
5.9 Conclusiones.....	80
Apéndices.....	88

Resumen

Esta investigación tiene el propósito analizar los elementos que posibilitan la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora, en base a la observación se reconocen los elementos necesarios el diseño de la estrategia. De esta manera se emplea una metodología cualitativa, con un diseño de investigación Acción, para una población de 50 niños y niñas, de los cuales la muestra la forman 25 de ellos, además de 15 padres de familia y 3 docentes. Se encontró que las actividades lúdicas hacen parte de las acciones que se realizan el centro de estimulación y son valoradas por las familias y las mismas docentes como herramienta de intervención pedagógica en procura del desarrollo de las dimensiones de los niños, especialmente la corporal. Se concluye que la lúdica como estrategia pedagógica posibilita la formulación e implementación de intervenciones con diversas poblaciones, abordando distintas temáticas y que ofrecen la posibilidad de ser identificadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Más aún, se convierte en una alternativa de trabajo para el desarrollo de la dimensión corporal de los niños, que, al ser aplicadas y contextualizadas en el aula, posibilitan acciones más pertinentes con esta población.

Palabras claves

Lúdica, enseñanza, aprendizaje, estrategias pedagógicas, dimensión corporal, metodología.

Abstract

This research has the purpose of analyzing the elements that make playful as a pedagogical strategy for the strengthening of learning in the corporal dimension of children of the GYM Explora Child Stimulation Center possible, based on the observation the necessary elements are recognized the design of the strategy. In this way, a qualitative methodology is used, with an action research design, for a population of 50 boys and girls, of which the sample consists of 25 of them, in addition to 15 parents and 3 teachers. It was found that recreational activities are part of the actions carried out by the stimulation center and is valued by families and teachers themselves as a pedagogical intervention tool in order to develop the dimensions of children, especially the body. It is concluded that the playful as a pedagogical strategy enables the formulation and implementation of interventions with diverse populations, addressing different topics and offering the possibility of being identified in the teaching-learning processes. Moreover, it becomes a work alternative for the development of the corporal dimension of children, which, when applied and contextualized in the classroom, makes possible more pertinent actions with this population.

Keywords

Ludic, teaching, learning, pedagogical strategies, body dimension, methodology.

Índice de tablas

Tabla 1. Perspectivas en el desarrollo humano	30
Tabla 2. Plan de acción del proyecto de intervención	73
Tabla 3. Informe de las actividades realizadas	77

Índice de figuras

Figura 1. Descripción de la problemática. Fuente: Elaboración propia, 2018.....	17
Figura 2. Respuesta de los niños a la pregunta si le gusta el juego. Fuente: Elaboración propia, 2018.....	47
Figura 3. Respuesta de los estudiantes a su inclinación por aprender desde juegos, actividades lúdicas y dinámicas. Fuente: Elaboración propia, 2018	48
Figura 4. Respuesta a las concepciones acerca de las actividades lúdicas por parte de los padres de familia. Fuente: Elaboración propia, 2018.	50
Figura 5. Respuesta de las familias al acompañamiento del hijo (a) en la realización de actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018.....	51
Figura 6. Respuestas de las familias a la pregunta por los aportes obtenidos desde las actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018.....	53
Figura 7. Respuesta de las docentes a la realización de juegos y actividades orientadas hacia el desarrollo de la dimensión corporal en los niños. Fuente: elaboración propia, 2018.....	55
Figura 8. Respuesta de las docentes a la consciencia de las habilidades y destrezas que se desarrollan con los juegos y actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018.....	57
Figura 9. Actividades lúdicas que más le gustan a los niños según sus padres. Fuente: Propia de los autores, 2018	60
Figura 10. Noción de actividades lúdicas según los padres de familia encuestados. Fuente: Propia de los autores, 2018.....	61
Figura 11. Fases de la propuesta de intervención. Fuente: Propia de los autores, 2018.....	72

Introducción

Durante los primeros años de vida se tiene un tiempo privilegiado para el desarrollo de ciertas habilidades en todos los campos, que parte precisamente de las actividades del juego, el contacto con los adultos, las experiencias y la cercanía que estos le puedan brindar acerca de la realidad. En este orden de ideas, la reflexión del Ministerio de Educación Nacional (2016) respecto al juego cobra total validez, pues “las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad” (p. 12) y en este proceso, fundamentar una propuesta desde la lúdica se convierte en una oportunidad para potenciar las distintas dimensiones que se abordan en con la primera infancia y dentro de estas, la corporal, referida no solo al dominio del propio cuerpo, sino a su conocimiento, el despliegue de sus destrezas y concomitante con esto, llegar a procesos de socialización e interacción consigo mismo y con los demás.

Partiendo de esto, el presente proyecto busca analizar los elementos que posibilitan la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora y tras este cometido, el diseño e implementación de una estrategia pedagógica que aplicada con 25 niños propicie establecer relaciones entre los postulados teóricos acerca de sus beneficios, la mirada de las docentes partícipes del proyecto, las familias y los propios niños; se trata de un esfuerzo por dilucidar los caminos desde los cuales, la lúdica puede favorecer las intervenciones en el aula y contribuir en el aprendizaje de la dimensión corporal. Se ha empleado en su construcción una metodología cualitativa, con un diseño de Investigación Acción y aplicando como instrumentos de recolección de la información la observación participante, la entrevista y la encuesta. El análisis se ha hecho empleando una matriz y mediante la categorización abierta, axial y selectiva.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

El proyecto constituye un insumo en la ruta de resaltar el papel de la lúdica en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños durante la primera infancia, resultante del proceso de diseño y posterior implementación de la estrategia pedagógica en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora. Razón por la cual, se puede afirmar que las actividades permitieron fortalecer el aprendizaje de tal dimensión en los niños, y, por lo tanto, es una alternativa para el trabajo pedagógico, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con el conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades, de una manera creativa, divertida e involucrando el juego.

El trabajo se divide en varios apartados, a saber, el capítulo uno, contiene el planteamiento del problema, con su descripción y formulación, así como la justificación y los objetivos perseguidos. En el capítulo dos se desglosa el marco teórico, con la presentación de los antecedentes, el marco referencial y legal. En el tercer capítulo se aborda la metodología empleada, los resultados y análisis. En el quinto capítulo se muestra la propuesta pedagógica con su fundamentación, los objetivos, el plan de acción entre otros aspectos y finalmente, se señalan las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Según lo afirma Anderson (2017) “el juego es esencial para adquirir habilidades para la vida durante el desarrollo infantil” (p. 1) por ello, cuando en esta época tan vital se desperdicia la oportunidad de formar y contribuir a la dimensión corporal de los niños se tienen secuelas en el progreso y las habilidades necesarias para desenvolverse en la vida diaria.

Desde el planteamiento del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) se habla del juego como uno de los pilares de la educación inicial, junto con la literatura, la exploración del medio y el arte; en este sentido, se afirma que “el momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar” (MEN, 2014, p. 14) con lo cual, cuando existe carencia en su ejecución al interior de las propuestas que atienden la primera infancia se pierde la oportunidad para el desarrollo de la imaginación y la creación. Visión que se complementa con la posición de Winnicott (1982) citado por MEN (2014) cuando dice que “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 14).

De lo antes expuesto, se puede asumir que el juego y en general la lúdica hacen parte del desarrollo de formación de los niños y niñas en las dimensiones socio afectiva, cognoscitiva, comunicativa, ética, espiritual y corporal. Precisamente en esta última el juego adquiere una especial connotación pues permite la adquisición y fortalecimiento de habilidades y ubicación espacial, como lo describe el MEN (2014)

Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado (p. 15)

Desprendida de esta visión del Ministerio de Educación Nacional, se asume que la dimensión corporal tiene un papel crucial en el perfeccionamiento de las capacidades durante la primera infancia, pues junto con las interacciones se tienen nuevos espacios para dialogar, proponer y disponer otras habilidades que posibilitan la expresión mediante el cuerpo.

De acuerdo con lo antes expuesto, los niños necesitan desarrollar la dimensión corporal de acuerdo a su edad, por eso es importante trabajar la lateralidad y el equilibrio por medio de juegos y hacer énfasis en la necesidad de mover el cuerpo porque en la actualidad “la población infantil y juvenil suelen verse afectadas por el “boom” de la tecnología, ya que existe poco contacto físico” (Balanta, 2013, p18) lo que genera en el niño poca motivación en las actividades pedagógicas.

A partir de la observación realizada en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora, ubicado en el municipio de El Carmen de Viboral, se logró evidenciar la falta de dinamismo, ambientación y juegos planteados por parte de las docentes, ya que son esenciales en el crecimiento y desarrollo de los niños tanto en la metodología de enseñanza como en la planeación de actividades y por tanto, se ve poca creatividad, así como la falta de participación y la timidez de los niños por las actividades lúdicas siendo esta la causa de una gran falencia en su proceso de aprendizaje.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

1.2 Formulación

En los últimos años se ha tenido un desarrollo normativo y teórico que han abordado la primera infancia, ofreciendo un amplio panorama respecto a su conceptualización, que derivó en la formulación de unos pilares, unos estructurantes y un marco para la atención de esta población. Así ante los avances y cambios que la tecnología ha proporcionado se ve un detrimento de la apertura de espacios para el juego, la lúdica y la expresión mediante el cuerpo. Estos aspectos se conectan con la dimensión corporal y la posibilidad de expresar lo cognitivo, lo afectivo y emocional del niño, mejorando con ello, la sociabilidad y la creatividad para favorecer una formación científica, tecnológica y social. De esta manera en este proyecto de investigación se tiene como eje central la debilidad en el abordaje de la dimensión corporal de los niños y niñas en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora, como se evidencia en la siguiente figura 1.

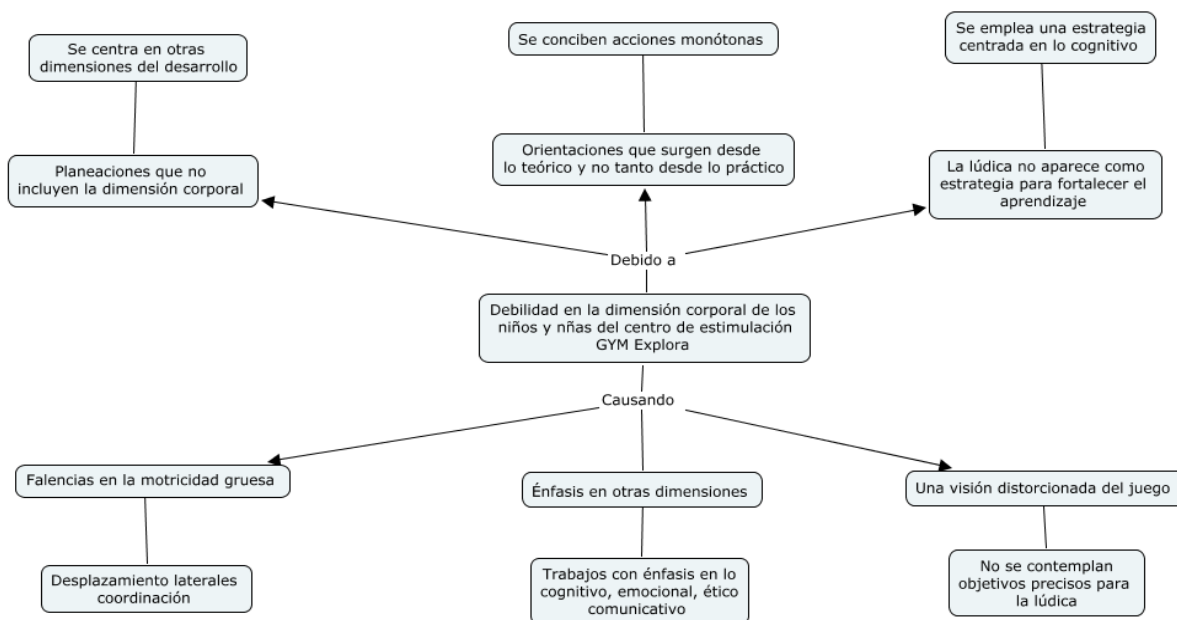


Figura 1. Descripción de la problemática. Fuente: Elaboración propia, 2018.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Sin embargo, la lúdica está distante de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, ya que en la planeación no se evidencia que se ejecuten acciones que generen espacios para la dimensión corporal, el juego y el aprendizaje; solo se ven actividades que se centralizan en la motricidad fina, el trabajo del aula desde sentarse en la silla y llenar fichas, cantar y escuchar cuentos, pero no así, ejercicios lúdicos, recreativos y deportivos.

De otro lado, en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora, la lúdica aparece en los documentos que orientan las labores del centro, pero no tanto en las actividades, donde no se aprovecha el potencial que encierra, ya que “la actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo y satisfacción” (Martínez, 2008, p. 1) siendo una dimensión del desarrollo humano y no solo debe ser para los ratos libres ni como mecanismo de distracción.

Según lo observado en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora, los niños presentan dificultad para realizar actividades de motricidad gruesa como desplazamientos laterales, coordinación, concentración y juegos espontáneos, donde se emplean estrategias que privilegian otras dimensiones del desarrollo, no así la parte corporal.

Atendiendo a lo anterior, se formula como pregunta de investigación la siguiente: ¿De qué manera la lúdica como estrategia pedagógica puede fortalecer el aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora?

1.3 Justificación

Cuando se habla de lúdica se debe tener claridad, ya que dicho concepto no solo se refiere al juego, sino que abarca más actividades donde le permiten al ser humano en general y al niño en particular la libre expresión tanto verbal como física, adquirir confianza, integración y

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

comunicación. Del mismo modo esto permite al niño crear nuevos pensamientos y adquirir herramientas que le permitan fortalecer el aprendizaje por medio de la libertad y la diversión.

Por estas razones al hacer un acercamiento al Centro infantil se logra evidenciar la falta de interés por parte de los niños para realizar las actividades trabajadas por la docente. Esta actitud permite desarrollar el proyecto la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños del Centro de estimulación Infantil GYM Explora. Allí se pretende motivar a los niños a desarrollar y participar en la realización de las actividades lúdicas y pedagógicas, siendo esta una estrategia que les permita el pleno desarrollo psicológico, intelectual y emocional con sus compañeros.

Este proyecto hace alusión a una dimensión del ser humano y a un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, mayores posibilidades de aprendizaje, adquisición de saberes, desarrollo integral de la personalidad. Por lo tanto, la lúdica se debe analizar en el proceso de aprendizaje del niño para que de esta forma aprendan a incorporarse en el medio que los rodea y relacionarse con los demás.

Precisamente, el proyecto adquiere un valor teórico, por cuanto profundiza en las relaciones entre lúdica y dimensión corporal de los niños menores de cinco años, mostrando posibles convergencias entre ambos y a la vez, desde la lúdica plantear una estrategia pedagógica que busca el fortalecimiento del aprendizaje de dicha dimensión con los niños. Así mismo, realiza un aporte teórico para nutrir la reflexión de las posibilidades que esta tiene en el ámbito educativo en general y de manera particular en los primeros años de vida, donde su aplicación contribuye en el desarrollo de la corporalidad y la formación integral, como máximas a lograr desde el ofrecimiento de la educación formal y las acciones de intervención.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Se pretende que el docente por medio de la lúdica implementada en el aula de clase logre una adecuada concentración de los niños para que adquieran una mejor destreza a la hora de realizar sus actividades diarias en espacios más llamativos e innovadores, siendo este un medio más eficaz para mejorar la estrategia pedagógica en sus procesos de aprendizaje. Como lo afirman Peña, Prasca y Pedroza (2016) la realización de actividades lúdicas ayuda en la concentración de los niños, en su aprendizaje y rendimiento académico.

Para solucionar estas falencias se propone trabajar actividades de sensibilización desde una metodología bien planeada, estimular la cercanía docente-alumno y desarrollar actividades lúdico-recreativas como cuentos, canciones y salidas pedagógicas. Todo esto se realizará con el acompañamiento de los padres de familia para que motiven a sus hijos a desarrollar las actividades propuestas en el centro de estimulación. Todo esto será implementado de acuerdo al modelo pedagógico constructivista, buscando formar niños capaces de aprender y transmitir conocimientos intelectuales.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar los elementos que posibilitan la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Identificar la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.
2. Reconocer los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.
3. Diseñar una estrategia pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

Los antecedentes presentados a continuación destacan el papel de la lúdica como estrategia didáctica o pedagógica para el fortalecimiento de diversos procesos (dimensiones del desarrollo o comprensión lectora) así como para afrontar dificultades en la convivencia escolar, para apoyar el aprendizaje de temas en específico o la adquisición de habilidades; se determina que ésta cumple un rol muy importante con los niños y especialmente durante la primera infancia, pues ayuda en el desarrollo de competencias para la interacción, la socialización, la participación y motivación en la ejecución de actividades que involucran el juego y la acción.

Un primer trabajo en el ámbito internacional, es de Romero, Escorihuela y Ramos (2009) muestran en su artículo el análisis de la importancia de la lúdica en la primera infancia, para lo cual, abordan el diseño y ejecución de actividades que toman el juego, la acción y el movimiento como parte de la propuesta de intervención con los niños, para el caso de la investigación se tomó 18 docentes de un centro preescolar en el estado de Aragua (Venezuela) y mediante la aplicación de un cuestionario y su análisis posterior, se concluyó que “las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración” (p. 1), lo cual, aporta significativamente a la relevancia de esta investigación, en tanto que, reafirma la importancia de la lúdica para cualquier tipo de propuesta pedagógica.

Una segunda mirada desde el ámbito internacional es la expuesta por Domínguez (2015) en la cual, aborda la actividad lúdica como una estrategia significativa que puede ser utilizada en el fortalecimiento educativo en todos los ámbitos y que, en ocasiones, desde la percepción de los docentes, contribuye en ser una herramienta valiosa para potenciar los aprendizajes. Se

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

fundamentó en una metodología mixta, que pretendía establecer correlaciones entre juego, aprendizaje y emoción. Se concluye de este proyecto que el enfoque lúdico ofrece alternativas a los docentes para desarrollar acciones transformadoras en el proceso educativo, en la construcción de aprendizaje significativos y en el logro de los objetivos educativos.

Igualmente, Betancort (2016) realiza una revisión bibliográfica sobre la importancia de la expresión corporal en la educación infantil, destacando que las actividades lúdicas, tales como la danza, la música, la dramatización, el cuento motor invitan a los niños a moverse, bailar, pasar obstáculos entre otros, motivando el aprendizaje y obteniendo mayor agilidad mental. Del mismo modo, la expresión corporal en los primeros años fomenta los procesos de socialización, manejo de las emociones, expresividad, comunicación, creatividad y aumento de las capacidades cognitivas.

En el escenario nacional se encuentran diferentes investigaciones en torno a la temática que se aborda desde este proyecto como lo es la de Gómez, Molano y Rodríguez (2015) muestran en su trabajo una aproximación a la lúdica para el fortalecimiento del aprendizaje con unos niños de preescolar, desarrollando actividades en el marco del proyecto pedagógico de aula y logrando encontrar que la lúdica no solo es importante en el desarrollo de las destrezas físicas (dimensión corporal) sino en habilidades comunicativas y como principio de aprendizaje. Se utilizó una metodología de corte cualitativo que en su primera fase se estructuró desde lo etnográfico y luego desde la investigación Acción, ya que hizo una caracterización de la población y el contexto, para luego diseñar y aplicar la estrategia pedagógica basada en la lúdica. Se concluye que tras la implementación se dio un cambio en la concepción y utilización de la lúdica para el progreso de diversas capacidades y competencias con los niños durante la educación inicial. En este artículo se tienen elementos respecto a los beneficios de la lúdica en el

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

diseño de estrategias de intervención, para el caso concreto, de tipo pedagógico, que contribuyó no solo en la dimensión corporal sino en habilidades comunicativas, pudiendo ser un aspecto relevante en el análisis de la información que el presente proyecto pretende.

Por su parte, Ascencio, Campos y Romero (2015) exponen en su trabajo la lúdica como estrategia para fortalecer los procesos motivaciones con niños de preescolar, desarrollando un proyecto pedagógico de aula (cohete lúdico) y con la aplicación de una metodología de investigación formativa, logra el diseño e implementación de actividades que permitieron a los niños fortalecer cada una de las dimensiones del desarrollo, participar activamente e involucrar a padres de familia, docentes y directivas en su ejecución, contribuyendo en la formación integral y en la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este trabajo sobresale el componente de la familia, como parte de las estrategias de intervención, lo cual favorece el diseño de la estrategia pedagógica, como posible ítem a tener en cuenta. Además, brinda elementos que pueden ser analizados en el marco de los alcances de la estrategia y en favorecimiento de la dimensión corporal.

Así mismo, Posso, Sepúlveda, Navarro y Laguna (2015) abordan la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar con niños del grado tercero. Aplicando una metodología cualitativa y descriptiva con una muestra de 40 estudiantes, logró evidenciar que la lúdica aporta en el mejoramiento de los comportamientos de los niños, en el desarrollo de relaciones interpersonales y en la solución pacífica de conflictos. Proponiendo actividades de juegos encaminados hacia la conciliación, el respeto y la participación como vías para abordar las situaciones de convivencia escolar. A pesar de que el foco de atención de este trabajo no es la dimensión corporal, sí ofrece elementos de análisis respecto a los beneficios de la

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

lúdica en el desarrollo de otras dimensiones, tales como la comunicativa e interpersonal, que en abordadas en el Centro de Estimulación GYM Explora, como parte de su propuesta formativa.

El trabajo de Sandoval, Ramírez y Ospina (2017) se enfoca en la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje con niños del grado preescolar, desarrollando para ello, actividades de motivación, concentración, rápida reacción, observación entre otros, que están fundamentados en los aportes de Jiménez, Montessori y Piaget, al reconocer la importancia que adquiere este tipo de estrategias en la construcción del conocimiento. Se emplea una metodología cualitativa y descriptiva, con una muestra de 22 estudiantes. Se concluye del trabajo que la ejecución de las actividades posibilitó la participación activa, el fortalecimiento de valores, la construcción conjunta de conocimientos y el desarrollo de iniciativas propias por parte de los estudiantes. Aspectos relevantes en el presente proyecto, sobre todo cuando se busca fortalecer la dimensión corporal y se comprende que la lúdica tiene un papel muy importante en el diseño de propuestas de intervención que involucran la participación activa de los estudiantes.

Finalmente, Osorio y Zuluaga (2017) desarrollan un propuesta de interacción y creatividad para fortalecer la comprensión lectora con niños del grado segundo, empleando una metodología cualitativa y de Investigación Acción, en la cual, se buscaba la transformación no solo en los desempeños de los estudiantes sino en las mismas prácticas docentes en relación con el abordaje de la comprensión, más aún, se concluye del trabajo que la lúdica como estrategia permitió avances en los desempeños de los estudiantes y abrir espacios de reflexión al interior de la institución educativa para el aprendizaje significativo y el tratamiento de la comprensión lectora desde un enfoque lúdico que privilegia la participación y construcción de conocimientos. En este trabajo se aportan elementos teóricos en relación con la lúdica como aspecto relevante

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

para el diseño de estrategias pedagógicas, la participación de los estudiantes, la intervención eficaz en el aula y las posibilidades que ofrece con otras áreas de formación y desarrollo de habilidades.

2.2 Marco legal

El marco legal del presente proyecto de investigación se sustenta en las siguientes normas. Para empezar en la Ley 115 de 8 de febrero de 1994, que señala que el servicio público de la educación cumple una función específica para cada necesidad de las personas, la familia y toda una sociedad. Siendo una de estas la necesidad de brindar educación desde los 3 a 5 años donde el último sería el grado preescolar obligatorio para ingresar a la educación. Todos los establecimientos educativos estatales y privados deben de regirse por esta ley. En esta señala como parte de los objetivos específicos de la educación preescolar dos que se relacionan con los propósitos del proyecto, de un lado, el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía y del otro, la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

Dependiendo de esta ley se le asigna la responsabilidad a cada institución la elaboración de su Proyecto Educativo Institucional – PEI, el cual, “debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable.” (Congreso de la República de Colombia, 1994); garantizando así, un buen acompañamiento a la comunidad educativa. En esta misma norma se define la participación en actividades lúdicas como un objetivo específico de la educación preescolar. Permitiendo al niño no solo el disfrute del juego sino propiciando espacios de aprendizaje por medio del entretenimiento.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Según el decreto 2247 de septiembre 11 de 1999, se habla de las orientaciones curriculares (Art. 11) y define los principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica, como bases fundamentales del proceso educativo infantil. Donde se reconoce el juego (Art, 11) como dinámica de vida mediante la construcción de conocimientos y la interacción en un mundo físico y social desarrollando habilidades de comunicación y aprendiendo normas.

Es importante abordar la ley 1098 de 2006 por la cual se expide el código de infancia y adolescencia el cual tiene finalidad: garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, generado a través de la participación en actividades lúdicas, tal como lo señala en líneas anteriores la ley 115 de 1994; además de entonos amorosos y de comprensión sobre su desarrollo. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. (República de Colombia, 2006).

2.3 Marco referencial

Para la realización de esta investigación se ha tomado como referencia a algunos autores que ayudaran a entender más detalladamente su importancia y tomar como base de aquellos trabajos realizados para permitir hacer uso de su relación con el tema de interés. Se realiza una búsqueda en bases de datos como Scielo, Dialnet, Google académico, Revista Internacional de Investigación en Educación, Educación y Educadores, Revista Folios, Enseñanza de las Ciencias; empleando descriptores tales como lúdica, estrategia pedagógica y fortalecimiento de la dimensión corporal en los niños. A continuación, se exponen los temas claves que se relacionan

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

con la investigación hablando primero del desarrollo evolutivo del niño (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009), luego concepción de la enseñanza, dimensiones del desarrollo infantil y dentro de estas, la dimensión corporal y actividad lúdica.

2.3.1 Lúdica

Según lo define Medina (1999) citado por Calderón, Marín y Vargas (2015) la lúdica es

El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.28).

De ahí, que considerar la lúdica implica partir del principio del ser humano, como un ser que juega, un *homo ludens*, que, mediante los procesos de invención, creatividad, uso del tiempo y búsqueda de diversión aprende. De tal forma, que cuando Huizinga (1996) escribe el *Homo Ludens* y caracteriza el juego como un fundamento y un factor de cultura, señala las bases de la dimensión lúdica como característica fundamental de los seres humanos. Sin desconocer las interpretaciones biológicas y psicológicas, desarrolla una explicación del juego como fenómeno cultural en sus distintos ámbitos de lenguaje, competición, derecho, poesía, filosofía y arte.

La lúdica se constituye por el juego como actitud favorable al gozo, la diversión, pasatiempo e ingenio; como espacio de expresión y socialización; como experiencia de acuerdo y aprendizaje de reglas construidas y aceptadas por los participantes; como símbolo y representación de realidades individuales y sociales; como tiempo de acción en otras realidades; como terreno de la imaginación y la fantasía; como desafío a la racionalidad; como posibilidad para la crítica, la ironía fina; en fin, como lugar de experiencia y creatividad. La lúdica se

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

relaciona con la recreación en cuanto a posibilidad expresiva, formadora de sensibilidad, comunicación e integración cultural y social. Como espacio de encuentro con la naturaleza, la cultura y las propias potencialidades individuales.

Es importante tener presente que la actividad lúdica con los estudiantes no es solo tener espacios para la recreación y hasta perder el tiempo como dirían muchos. Por el contrario, se diría que se perdería el tiempo cuando no estamos dando un sentido significativo a las actividades hechas con los estudiantes. Se debe descubrir la necesidad y capacidad que tiene cada uno para saber emplear el tiempo y que este verdaderamente sea fructífero como lo afirma: Torres (2004) "lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico, (...). En ese sentido, el docente debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña" (p.1). Es desde allí donde se debe de comenzar a crear e innovar estrategias lúdicas para desarrollad el potencial que cada estudiante trae consigo.

De esta forma el docente juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños ya que ellos son los mediadores para que este proceso tenga buenos cimientos y sea fructífero tanto para su buen desarrollo corporal; como lo menciona Feuerstein (1993) "favorezca de manera diseño metodológico intencionado, significativa y trascendente el desarrollo integral del estudiante" (p. 12)

El cuerpo humano realiza movimientos continuamente como una forma de expresión, de ahí la importancia de trabajar la dimensión corporal en los niños. Como Stokoe (1990) define "el hombre se manifiesta como ser corporal con todo lo que él es, desde que nace hasta que muere, se expresa con la totalidad de su cuerpo: sea en el movimiento o en la quietud, en el

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

silencio o acompañado por algún sonido” (p.144). Es por ello que a través de la lúdica vamos desarrollando una gran cantidad de conocimientos, capacidades, habilidades y creatividad en los niños que luego le permitirán desenvolverse en el aula a nivel corporal y social.

Retomar la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en la dimensión corporal de los niños significa traer las posibilidades que brinda el juego intencionado, la realización de actividades que activen el conocimiento y favorezcan en aprendizaje, creen un espacio de diversión, placer y gozo en las cuales, las intervenciones se hacen atendiendo a unos propósitos y en el marco de unas acciones que generen un espacio propicio para enseñar y aprender. Como lo señala Jiménez (2005) la lúdica permite “la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas” (p. 37)

2.3.2 Importancia del desarrollo evolutivo durante los primeros años de vida

Para comenzar son diversas las perspectivas acerca del desarrollo humano, enfatizando en uno o varios aspectos como los más importantes, bien sea los impulsos sexuales, la conducta, las respuestas ante los estímulos, el aprendizaje, las relaciones con el medio o las interacciones. Sin embargo, existe un elemento común entre estas miradas y es concebir el desarrollo como un proceso gradual, bien sea por etapas, momentos o superación de conflictos que van alternando factores como la genética y el contexto, reseñados por Papalia, Wendkos y Duskin (2009) en el cual, figuran diversidad de autores con enfoques diferentes (tabla 1)

Tabla 1. Perspectivas en el desarrollo humano

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Perspectiva	Teoría importante	Aporte
Psicoanalítica	Teoría psicosexual de Freud	La conducta está controlada por poderosos impulsos inconscientes.
	Teoría psicosocial de Erikson	La personalidad se ve influida por la sociedad y se desarrolla a partir de una serie de crisis
Del aprendizaje	Conductismo o teoría tradicional del aprendizaje (Pavlov, Skinner, Watson)	Las personas responden a una acción; el ambiente controla la conducta.
	Teoría del aprendizaje social (sociocognitiva) (Bandura)	Los niños aprenden dentro de un contexto social mediante la observación e imitación de modelos. Los niños son contribuyentes activos al conocimiento
Cognitiva	Teoría de etapas cognitivas de Piaget	Entre la infancia y la adolescencia se presentan cambios cualitativos en el pensamiento. Los niños son iniciadores activos del desarrollo.
	Teoría sociocultural de Vygotsky	La interacción social es esencial para el desarrollo cognitivo.
	Teoría del procesamiento de información	Los seres humanos son procesadores de símbolos.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Contextual	Teoría bioecológica de Bronfenbrenner	El desarrollo sucede por medio de la interacción entre una persona en desarrollo y cinco sistemas contextuales entrelazados de influencias, desde microsistema hasta cronosistema
------------	---------------------------------------	---

Fuente: Papalia, Wendkos y Duskin, 2009, p. 30

Estas miradas están representadas por autores como Sigmund Freud desde la teoría psicoanalítica; Erik Erikson desde la teoría psicosocial, Jean Piaget desde la teoría cognitiva o Lev Vygotsky desde la teoría sociocultural, quienes han intentado explicar desde sus teorías este proceso de evolución del niño, siendo este un proceso que va cambiando a medida que el infante va creciendo; donde tienen que ver muchos factores como la genética y el medio en el cual se desarrolla.

El desarrollo evolutivo inicia en la etapa prenatal donde se encuentran los primeros nueve meses de gestación, sus primeros años que van desde los cero a los dos años, previos a la escolaridad que va desde los 3 a los 6 años. Escuela primaria de 7 a 12 años. Adolescencia de 13 a 18 años, juventud de 18 a 25 años, adultez de los 25 a 65 años y vejez de 65 años en adelante. Las etapas del desarrollo evolutivo son tres: primer año de vida (0 a 1 año), del primer al tercer año (1 a 3), de los tres a los cinco años (3 a 5). En estas etapas del desarrollo humano se busca, ante todo, abarcar el “ciclo completo de vida del ser humano desde la concepción hasta la muerte. Aunque el crecimiento y el desarrollo son más obvios durante la infancia, ocurren a lo largo de toda la vida” (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009, p. 9)

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Donde luego viene la importancia del desarrollo del lenguaje y el pensamiento que permite a la persona el interactuar con el medio que lo rodea, ser un ser sociable, único en su pensar, en el crear, comportarse y hasta relacionarse con los demás. Como Piaget (2003) afirma: “los niños crean de forma activa su propio conocimiento del mundo y atraviesan cuatro etapas dentro del desarrollo cognitivo”. (p.28). Permitiendo tener un mejor estudio sobre la estructura y desarrollo del proceso del pensamiento.

A medida que el niño va creciendo comienzan a suceder un sin números de cambios que afectan de manera positiva o negativa su proceso de desarrollo esto depende en gran medida del ambiente en el que se desarrolla. Por consiguiente, sabemos que el niño sus dos primeros años de vida tiene un ritmo de crecimiento bastante rápido mientras que de 2 a 6 años el niño continuo su proceso de maduración, pero aun ritmo mucho más lento siendo estos casos factores que inciden tanto en la alimentación, la genética y su estado de salud. El niño aprende por medio de la interacción que tiene con los demás y se va formando al observar el medio que lo rodea. Como por medio de sus investigaciones Piaget (2010) afirma “La adquisición de los conocimientos se efectúa por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto como se adquiere el conocimiento. El niño no se contenta con recibir impresiones, sino que construye activamente su psiquismo” (p.13).

El individuo debe de pasar por una etapa de maduración que según Freud (2013) “el ser humano pasa por diferentes etapas, las cuales se dan en secuencia, corresponden a las zonas corporales que son fuentes de placer en cada edad y en las cuales se centra la energía libidinal, que recorre el cuerpo erogenizándolo.” (p. 13). Estas etapas corresponden a la oral, anal, fálica, latencia y genital que le permiten al niño su maduración tanto física como emocional para llegar luego a la etapa del aprendizaje.

2.3.3 Dimensiones del desarrollo infantil.

Dentro de las dimensiones del desarrollo evolutivo de los niños, se encuentran varias dimensiones que son abordadas durante los primeros años de vida, a saber “ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual” (MEN, 1998, p. 3). Las dimensiones del desarrollo infantil hacen parte esencial para comprender la finalidad del aprendizaje considerando al niño como ser único y social. Entre ellas se tienen la dimensión cognitiva, socio-afectiva, comunicativa, ética, estética, corporal y espiritual donde el niño logra identificarse como un ser único e integral, con valores y capacidades que le permitirán expresarse a través de sus actos y emociones.

Desde la perspectiva de Arteaga (2003) son objeto de análisis varias dimensiones en el desarrollo infantil, tales como la física o sensorio motriz que tienen que ver con el cuerpo, lo movimientos, la estructuración y maduración del sistema muscular y nervioso. Además de esta, se encuentra la dimensión cognitiva, perceptiva y lingüística que se enfoca en los procesos de maduración del cerebro, los fenómenos de adaptación a los ambientes naturales y sociales; finalmente, la dimensión socio afectiva, que tiene que ver con el desarrollo de la personalidad, la expresión de los sentimientos, la identificación propia y la relación con los demás.

2.3.3.1 Dimensión corporal

Se toma como centro la dimensión corporal donde observamos que el niño posee movimientos voluntarios como involuntarios, que le permiten un conocimiento de su naturaleza

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

llegando a convertirse en aprendizajes significativos para su vida como Ballesteros (1982) lo expresa:

El conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo (p.2)

Esta permite al niño interactuar, conocerse, experimentar sensaciones y comunicarse con el medio que lo rodea. Reconociendo que el solo movimiento no lleva al niño a aprender si no se interviene con buenas estrategias para que sus actos y movimientos le permitan un aprendizaje significativo Como: correr, caminar, ubicarse en el espacio, lanzar una pelota donde adquiere destreza en la manipulación, entre otros. De ahí que hacen en énfasis Campo, Jiménez, Maestre y Paredes (2011) citados por Abril (2016) al expresar “Es por ello que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, en desarrollo psíquico, y el desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que inciden en los niños y niñas, como una unidad” (p.78).

De ahí nace la importancia de que en la escuela le den prioridad a trabajar la motricidad gruesa de los niños por medio de la lúdica donde se le brinde al niño estos espacios no solo de juego sino de entretenerse aprendiendo. Puesto que la lúdica hace referencia a aquellos espacios donde el niño disfruta, aprende, se instruye y potencia sus conocimientos y destrezas de una forma divertida que le permite interactuar no solo consigo mismo sino también con los demás

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

permitiendo su desarrollo tanto cultural, social y biológico puesto que es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida.

No son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” (Jiménez, 1996, citado por abril, 2016, p. 40)

Esta le permite al ser humano gozar de unos espacios que lo envuelven, lo seducen le hacen olvidar la competitividad y lo adentra aun mundo de diversión donde encuentra tranquilidad, serenidad y buen estado de ánimo en muchos ambientes de aprendizaje siendo esta una experiencia enriquecedora como lo afirma Dewey (1975) “la experiencia es la etapa inicial del pensamiento. En la experiencia pedagógica lúdica el alumno y el profesor son iguales. El profesor juega con ellos, como otro más, no por ni para ellos, ni está por encima de la actividad” (p. 21). Permitiendo de esta forma a los estudiantes ser protagonista de su propio aprendizaje y es ahí donde por medio de actividad se interese por lo que quiere aprender de una manera más divertida ayudándolos a estar más motivados, atentos y recordando los diferentes métodos de enseñanza ya que se hacen de una manera más creativa y significativa para su aprendizaje.

2.3.3.2 Desarrollo de la dimensión corporal

Según lo describe García y Berruezo (1995) citados por Lucio (2017) la dimensión corporal dentro del desarrollo infantil comporta el análisis de las transformaciones en el plano físico que ocurren conforme avanza la edad y se obtienen determinados logros. En este sentido,

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

durante los primeros años el foco está centrado en las sensaciones y las experiencias que involucran los sentidos, mientras que conforme van pasando los años, priman son las percepciones entre los 3 y 5 años y posteriormente, las abstracciones, en el desarrollo cognitivo, sobre la información que provee el propio cuerpo.

El desarrollo de la dimensión corporal, implica desde el estudio que realiza Rodríguez (2019) dos aspectos igualmente valiosos, la psicomotricidad gruesa y la fina. La primera de ellas, alude a las habilidades de los grupos musculares que permiten mover los brazos, las piernas y en general todo el cuerpo para matear, mantenerse erguido, caminar, correr o saltar. Dentro de la segunda, se encuentran habilidades para realizar movimientos de precisión bien sea con los dedos, la lengua, toda la mano, los labios, las muñecas u otras partes del cuerpo, exigiendo un mayor nivel de coordinación y finura.

2.3.4 Concepción de enseñanza

La enseñanza es la actividad que realizan los docentes con el objetivo de lograr en sus alumnos una adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

El aprendizaje es otro de los elementos importantes en el proceso de desarrollo de la persona ya que esta es una parte esencial al momento de interactuar con los demás y en si con la sociedad. Este avance del desarrollo evolutivo se realiza de una manera organizada, estas habilidades se

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

van dando de manera progresiva, y se produce de forma holística, permitiendo que los avances estén relacionados unos con otros.

Para obtener un buen aprendizaje es importante que el niño se desenvuelva en un espacio bien estructurado y organizado donde el docente pueda tener un mejor acercamiento con los estudiantes y así generara en ellos un buen ambiente de trabajo y por consiguiente un buen aprendizaje significativo.

2.3.5 El aprendizaje de la dimensión corporal

Según lo afirma Meza (2013) el aprendizaje puede asumirse como una actividad constructiva, que parte de dos principios: definir unos propósitos u objetivos a alcanzar y desarrollar una serie de acciones que están dirigidas a su consecución y logro. Trasladando este concepto a los terrenos del desarrollo de la dimensión corporal, Lora (2011) definía que la educación del cuerpo y lo que tiene que ver con su desarrollo, supera la visión de enseñar y aprender sobre unos determinados ejercicios que buscan el rendimiento físico o la evaluación de ciertas capacidades y habilidades físicas, biológicas y motrices; por el contrario, educar el cuerpo, enseñar la dimensión corporal es lograr la vinculación de la ejercitación física con “todas las facultades humanas, emociones, sentimientos y conocimientos así como con todo lo proveniente del mundo” (p. 741)

Desde el anterior planteamiento se entiende que el aprendizaje de la dimensión corporal tiene que ver con la educación y formación en valores, conocimientos, hábitos y acciones que se orientan al mantenimiento de la salud y bienestar del cuerpo, a la interacción con otras facultades en el ser humano y la relación con el entorno. Aspectos que son asumidos por el Ministerio de

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Educación Nacional (2014) cuando aborda la dimensión corporal de los niños en edad preescolar (3 a 5 años) y define que esta dimensión plantea tres objetivos, tales como a) hacer del niño un ser de comunicación, b) hacer del niño un ser de creación y c) favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento. Desde los cuales, se comprende que no solo el foco de las acciones es el componente biológico, funcional o neuromuscular, sino las demás dimensiones del ser humano.

Como lo puntualiza este organismo

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo. (MEN, 2014, p. 30)

CAPÍTULO III

Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Estudio

La investigación que se está realizando con el Centro Infantil GYM Explora se sitúa desde el paradigma cualitativo (Pérez, 1994), que permite comprender y valorar el proceso de producción dentro del aula de clase con los estudiantes por medio de la recolección de datos como la observación en primer lugar para luego generar las preguntas y las hipótesis. En sí el estudio cualitativo lleva a hechos reales por medio de la recogida de toda la información necesaria para analizar los posibles casos dentro del aula por medio de diferentes técnicas como lo son: entrevistas, grabaciones en video, cuestionarios, test, historias de vida, entre otras. Es por eso que la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Con este estudio se pretende realizar un proceso de participación, observación y aprendizaje continuo con el fin de analizar e implementar estrategias significativas y que lleguen así a transformar de forma positiva el aprendizaje, la socialización y la comunicación en el entorno de los niños y niñas del Centro Infantil GYM Explora. En este sentido, la investigación cualitativa, se convierte en una alternativa por cuanto privilegia comprender la problemática desde la perspectiva de los mismos participantes y la visión que tienen de los fenómenos que les suceden, de tal manera que la investigación cualitativa “se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 384)

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

El diseño metodológico es de Investigación Acción, ya que ésta se define según Eliot (2000) como aquella reflexión relacionada con un diagnóstico o problema en el campo de la educación y que surge de las situaciones experimentadas por los profesores que se consideran inaceptables, susceptibles de cambiar o que requieren de una respuesta práctica. En este sentido, el diseño de investigación Acción busca profundizar en la comprensión de un fenómeno, pero buscando alternativas que puedan ser implementadas en procura de su atención o solución. En esta, se considera que la situación es descrita desde el punto de vista de los participantes y explicarla, desde ellos mismos para hallar alternativas.

3.2 Población y Muestra

En el municipio del Carmen de Viboral en el barrio el Liceo se encuentra el Centro de Estimulación GYM Explora, el cual cuenta con 50 niños y niñas cuyas edades oscila entre dos y cuatro años. El centro tiene dos jornadas, una en la mañana y otra en la tarde en donde se atienden 25 niños y niñas en cada una de ellas.

El Centro de Estimulación Infantil GYM Explora se encuentra en el municipio del Carmen de Viboral, ubicado en la zona urbana en el barrio el Edén. El Centro cuenta con dos jornadas de estudio con diferentes edades que van desde los 2 hasta los 4. En la mañana cuentan con 10 niñas y 15 niños, en la tarde 12 niñas y 13 niños. En ambas manejan un número de 25 niños para un total de 50 estudiantes con una intensidad académica de 4 horas diarias. Además, se toman 15 padres de familia como muestra, aplicando para ello los siguientes criterios: a) voluntad de participar, b) conocimiento del modelo educativo ofrecido por la institución, c) conocimiento del trabajo pedagógico en el aula, d) participación en actividades institucionales y grupales, e) acompañamiento en el aula a los procesos pedagógicos liderados por las docentes.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Se observó en las dos jornadas que a los niños y niñas se les trabaja la bitácora donde realizan diferentes actividades como trabajos con pintura, el cuerpo humano, utilizan la pinza en diferentes actividades, figuras geométricas, entre otras. Tienen su momento de la alimentación y luego el espacio del juego libre donde los niños crean sus propias actividades de juego, sus fantasías de superhéroes, al papá, a la mamá, algunos se ven en grupos y otros distanciados.

Toda esta observación permitió hacer el análisis de que a los niños y niñas del Centro de Estimulación GYM Explora se les debe de trabajar también la parte lúdica como una estrategia de enseñanza en la dimensión corporal ya que se presentan dificultades motrices y de estimulación en los diferentes contextos.

Las docentes Erika Natalia Giraldo auxiliar En Pedagogía infantil y Herminia Giraldo Licenciada en Educación Básica recibieron con agrado la propuesta trabajar con los niños y niñas sus habilidades motrices por medio de la lúdica para fortalecer en los pequeños su desarrollo corporal.

Realizando un sondeo se encontró que actualmente los niños y las niñas están ubicados entre los estratos socioeconómicos 3 y 4; la mayoría de sus padres manejan negocios independientes, tienen estudios profesionales y poseen una mejor calidad de vida.

El papel de la investigación en los nuevos tiempos no sólo puede quedarse en la obtención de conocimiento para acumularlo, sino que este debe generar transformaciones para llegar a una mejor sociedad, para ello es necesaria una relación horizontal entre el investigador y los sujetos investigados, logrando que las propias comunidades educativas sean precursoras del cambio.

3.3 Técnica e instrumentos de recolección de La información

Los mecanismos de recolección de datos de la investigación cualitativa están diseñados para demostrar resultados no medibles, pero si aportan datos informativos, conceptos, percepciones, proceso y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes ya sea grupal o colectiva. Estos datos se recogen para luego ser analizados y así responder a la pregunta inicial de la investigación.

3.3.1- La Encuesta

Este método permite en recopilar la información de la población a trabajar la cual brinda opiniones, sugerencias y actitudes frente la situación que se emplea en el aula de clase. Esta se hace por medio de preguntas que irán diseñadas especialmente a una muestra representativa para conocer acercarnos más al ambiente que se vive dentro de esa comunidad. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) consiste en “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (p. 217).

3.3.2- La entrevista

Con esta técnica se busca obtener una información oral y más personalizada de los docentes que laboran en este centro de estimulación con el fin recolectar información más amplia ya que esta permite tener más libertad tanto en las preguntas como en las respuestas, permitiendo tener un dialogo más ameno donde se puede recopilar mayor información. Esta se considera como una “reunión para conversar, intercambiar, un proceso de comunicación que permite la

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

construcción de significados, la expresión de puntos de vista entre un entrevistado y entrevistador” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 352).

3.3.3- La observación participante

La observación participante, es asumida como una “indagación de carácter científico, que implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 118). Este instrumento se aplicó a los encuentros con los niños, durante las jornadas de implementación de la estrategia pedagógica.

3.4 Análisis

Atendiendo al modelo praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), se describen 4 momentos en el proceso investigativo; tales como:

a) Ver: corresponde con el momento donde se observa, se da un acercamiento a la problemática, se busca la comprensión de lo que sucede y las causas que lo originan. En ella, la observación es fundamental, puesto que es “el lugar de encuentro con el otro, oportunidad de escuchar al otro, de confrontación con él” (Juliao, 2011, p. 92)

b) Juzgar: Corresponde con el momento de interpretación de los datos, de la información recolectada mediante los instrumentos, donde se hace la organización y construcción de sentido. En palabras de Juliao (2011) corresponde con la voluntad de comprender y darle sentido a los acontecimientos.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

c) Actuar: Se vincula con el momento en el cual, se plantea al investigador la manera cómo puede desarrollar acciones intencionadas, estrategias y otros medios para incidir en la problemática descrita y analizada en las fases anteriores, se relaciona con lograr discernir los núcleos temáticos que le permiten hacer que sus acciones tengan eco en un contexto determinado.

d) La devolución creativa: Es el momento praxeológico en el cual, se evalúa y reflexiona de los alcances, limitaciones, aprendizajes y también obstáculos que se tuvieron durante el proceso. Según Juliao (2011) corresponde con la fase en la cual se “recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlos más allá de la experiencia, al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura” (p. 146)

Partiendo de estas fases y en atención a los momentos investigativos del proyecto, se desarrollaron estos momentos, así: En el primero, se hizo la elaboración del bosquejo inicial, con la formulación y descripción del problema, pregunta de investigación, la búsqueda de antecedentes y la construcción del marco teórico y metodológico. Así mismo, se diseñaron y aplicaron los instrumentos (observación, entrevista y encuesta) con la muestra seleccionada.

En el segundo momento, se hizo la recopilación de la información y su posterior análisis, partiendo de los objetivos propuestos y la confrontación con los fundamentos teóricos. En la tercera fase, se diseñó y aplicó la estrategia pedagógica con los niños y niñas del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora. Finalmente, en la fase de devolución creativa, se reflexionó acerca de los alcances de la estrategia, los aprendizajes obtenidos y las dificultades encontradas.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

3.5 Hallazgos

Este proyecto arroja como análisis que la lúdica es uno de los principales pilares para motivar al niño a aprender por medio del juego. Pero siendo este pilar tan importante se encuentra que, a pesar de la valoración y gusto de los niños como espacio de recreación y al mismo tiempo de estudio, no se ve reflejado en lo que a ellos les gusta hacer y tampoco se muestra mucho acompañamiento por parte de los padres de familia, aunque opinen que la lúdica es una estrategia importante en el aprendizaje de sus hijos.

Para las docentes la lúdica juega un papel muy importante en el buen desarrollo de los niños y no solo en la parte corporal sino también en su desarrollo integral, pero a pesar de mirarse como parte esencial en el aprendizaje se observa que a la hora de implementar esta estrategia no se cumple en su totalidad o no se tiene las herramientas de conocimiento necesarias para ponerlas en práctica con los niños. Lo que lleva a analizar que la lúdica es un eje fundamental en las estrategias de enseñanza aprendizaje y que se debe de brindar estrategias metodológicas a las docentes del Centro de Estimulación Gym Explora para que tengan un mejor conocimiento, acercamiento y compromiso en la implementación de las actividades lúdicas para una mejor formación de los niños.

La construcción de este apartado se hace aludiendo a los objetivos propuestos, de ahí que en la primera parte se identifique cómo la lúdica está presente o no en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora para lo cual se tomó los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, con un total de 50.

3.5.1. La lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

Para los niños la lúdica manifestada en el juego se convierte en un gusto e inclinación que tienen a la hora de aprender, con una respuesta del 100% a todos les parece divertido y agradable, es decir los niños considera que es más motivante y placentero el desarrollo de las actividades cuando se involucra el juego, el movimiento, el planteamiento de acciones que invitan a trabajar en equipo, existen retos y así se favorecen este tipo de espacios en el aula, tal como se observa en la figura 2.



Figura 2. Respuesta de los niños a la pregunta si le gusta el juego. Fuente: Elaboración propia, 2018

En consonancia con este planteamiento que hacen los niños respecto al empleo de actividades en el aula que tengan juegos y así se puede aprender más, la observación demuestra una relación entre ambos instrumentos, toda vez que “durante los encuentros, los niños se muestran motivados, alegres y dispuestos a las actividades, en la carrera de obstáculos saltan,

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

toman las pelotas, los lazos, pasan entre los conos y llevan los pimpones” (Guía de observación # 1, 25 de octubre, 2017)

De igual manera, para los estudiantes se convierte en algo divertido cuando los aprendizajes están transversalizados por el juego, las actividades lúdicas e involucra mover el cuerpo, explorar el medio, hacer uso de estrategias que posibiliten no tanto la transmisión de un saber cómo su construcción desde la realidad del propio niño. Para este caso, se indaga en los estudiantes su opinión respecto a diseñar e implementar en el aula actividades que tengan en cuenta estos aspectos y que se muestran en la figura 3.

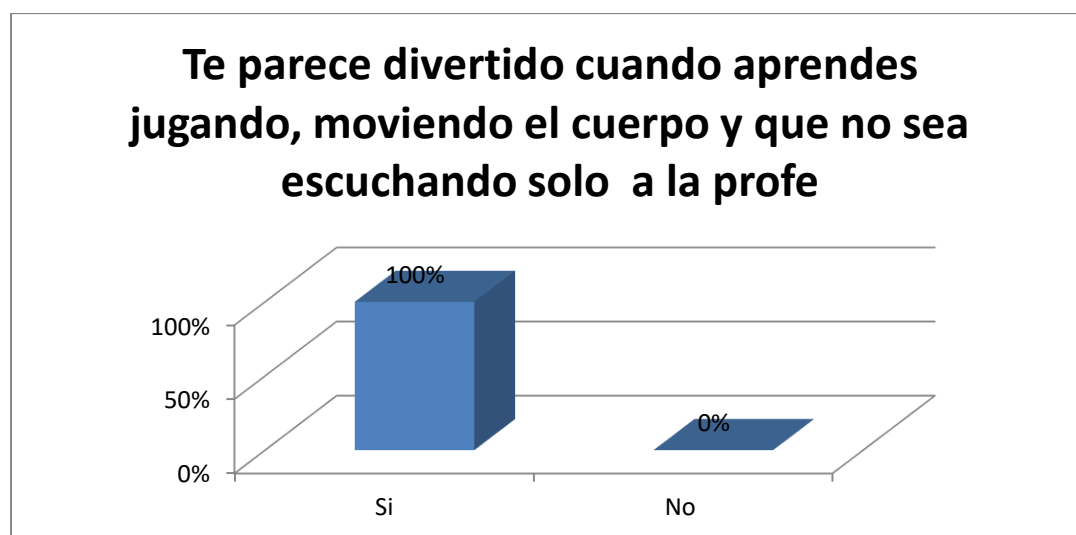


Figura 3. Respuesta de los estudiantes a su inclinación por aprender desde juegos, actividades lúdicas y dinámicas. Fuente: Elaboración propia, 2018

De acuerdo con las respuestas de la encuesta aplicada a los estudiantes se puede establecer que para los niños es de gran importancia el juego no solo al momento de recrearse sino en los espacios que tienen que ver con el aprendizaje ya que para ellos es más divertido cuando se realizan actividades lúdicas, dinámicas, juegos y espacios de construcción conjunta del

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

conocimiento más que de transmisión, aspectos que son congruentes con la afirmación de Piaget (2010) en el sentido de que la interacción con otros y la adquisición de conocimientos se efectúa de manera activa y no solo por impresiones.

En atención a las líneas anteriores, la guía de observación registra que durante la sesión en la cual, se hizo la intervención con juegos de cuerdas, se buscaba la realización de movimientos que ayuden en la lateralidad, la coordinación y la motricidad gruesa. Se desarrolla mediante juegos, cantos, empleo de lazos y cinta para demarcar los espacios. En efecto, tanto la encuesta como la observación dan cuenta de la disposición de los niños, el entusiasmo que manifiestan con expresiones, tales como “¡qué rico profe!, vamos a jugar otra vez o ¿cuándo vuelven ustedes?” (Guía de observación #2, 30 de octubre, 2017)

Por su parte, la encuesta aplicada a los padres de familia contó con la participación de 20 personas, las cuales se indaga por la concepción acerca de las actividades lúdicas, encontrando que se relaciona con juegos (8 padres de familia) seguido de 6 personas que las vincula con actividades de estimulación, 4 personas las conciben como juegos orientados hacia el fortalecimiento y desarrollo del crecimiento de los niños y 2 personas como actividades que salen de la rutina, respuestas observables en la figura 4. Estas nociones se entrelazan y concuerdan con la ofrecida por Rodríguez, Molano y Rodríguez (2015) cuando definen las actividades lúdicas como un proceso y conjunto de acciones que favorecen la autonomía, la autoconfianza y la formación en la primera infancia, pero además cuando las asumen como juegos con una intencionalidad, que generan disfrute por parte del niño, que atiende a una finalidad educativa, con unas reglas y plazos y fundamentada en ayudar en el crecimiento social, biológico, psicológico y afectivo de los infantes. De tal manera, que las familias definen un

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

concepto de actividad lúdica relacionada con los aspectos teóricos y esto ayuda en que puedan ser retomados en la configuración de una estrategia que los aplique.

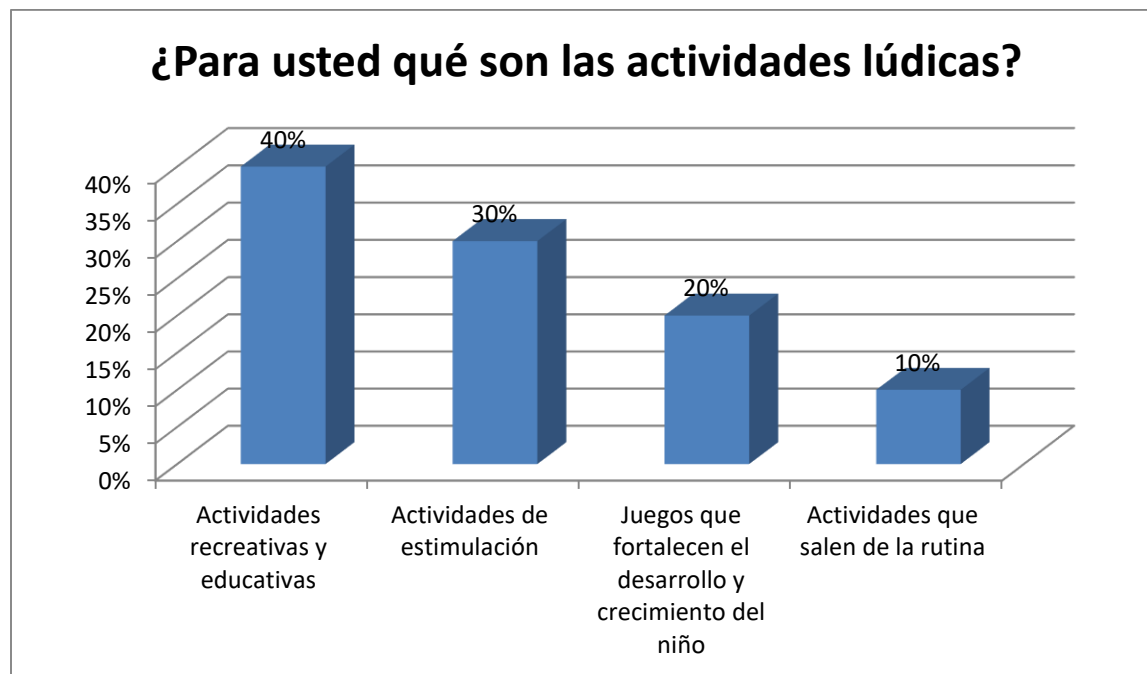


Figura 4. Respuesta a las concepciones acerca de las actividades lúdicas por parte de los padres de familia. Fuente: Elaboración propia, 2018.

Tales respuestas dan cuenta de una mirada de la lúdica centrada en la realización de actividades recreativas, juegos, acciones para estimular ciertas zonas del cuerpo y fortalecimiento del mismo en los niños. En efecto, desde la visión de Huizinga (1996) el juego es característica y factor de la cultura, siendo una disposición y actitud favorable para el gozo, la diversión, el pasatiempo y el ingenio, fortaleciendo la socialización y expresividad, pero además contribuyendo en el logro de unos objetivos, dependiendo de los fines perseguidos.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

En la identificación de la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje se diligenció una encuesta a padres de familia que arrojó ellos acompañan en algunas veces a sus hijos en la realización de actividades lúdicas, frente a un 10% que no lo hacen (figura 5)

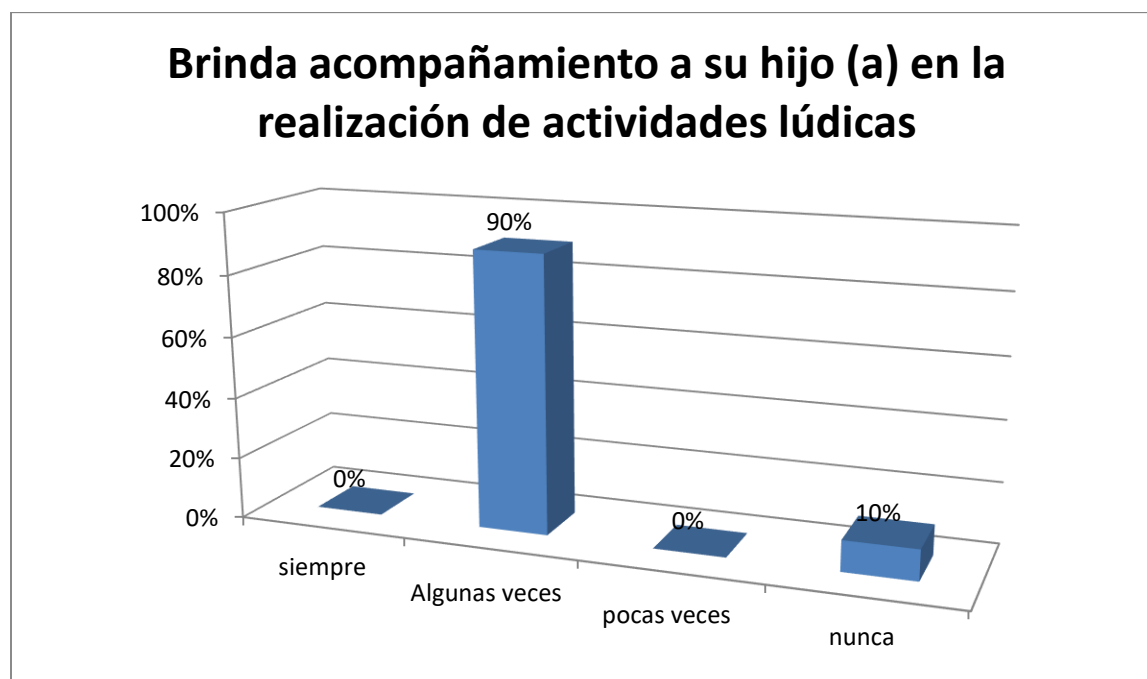


Figura 5. Respuesta de las familias al acompañamiento del hijo (a) en la realización de actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018

De estas respuestas se infiere que el acompañamiento de las familias en la realización de actividades que involucran la lúdica no es completo, sino de forma esporádica, en la cual, por momentos se cuenta con la presencia y la cercanía de la familia en este tipo de actos. De tal manera, que al retomar el segundo objetivo, donde se reconocen los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños se encuentra que la falta de acompañamiento de la familias constituye una limitante para que se pueda desarrollar esta dimensión, influyendo en el aprendizaje, puesto que según lo recuerda Portela (2006) la familia

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

es fundamental en el desarrollo de todas las dimensiones que se abordan en el grado preescolar, en los procesos de atención, capacidad perceptiva y de pensamiento, favoreciendo el aprendizaje, la autonomía y el movimiento.

Este hecho permite destacar como lo afirma Muñoz (2005) que la familia juega un papel “crucial en el desarrollo de los niños y niñas, siendo el contexto del desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida” (p. 148). De tal manera, que cuando su papel está disminuido o aparece de forma esporádica en la vida de los niños, se restringen las posibilidades de desarrollo de los niños, “la familia es clave a la hora de estructurar y dar sentidos a las experiencias físicas y sociales” (Muñoz, 2005, p. 160) de ahí que el escaso acompañamiento de los miembros de la familia en actividades lúdicas, podría limitar las oportunidades de un desarrollo en la dimensión corporal.

A su vez, para las familias encuestadas resultan importantes las actividades lúdicas en la medida en que los niños aprenden jugando diversos temas, contribuye en el proceso de socialización (4 respuestas), mejora el aprendizaje (2 respuestas), enseña a compartir (1 respuesta), mejora la concentración (1 respuesta) entre otras, representada en la figura 6. Esta pregunta en clave de reconocer los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños pone de manifiesto el vínculo entre las diversas actividades desde el juego y la acción, pero también desde otros aspectos como la formación en valores que tiene la lúdica, más aún, en el escenario escolar, conocer qué piensan las familias acerca de las actividades lúdicas que se desarrollan en el Centro de Estimulación fortalece la relación entre ambas partes, propicia un refuerzo en el hogar, donde se considera que el juego, la creación de un escenario para divertirse no solo es algo importante en la vida del niño sino que tiene una intencionalidad educativa, que implica además de aspectos como la socialización y la

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

concentración, las habilidades físicas, la ubicación de su cuerpo y el reconocimiento de sus propias capacidades motoras.

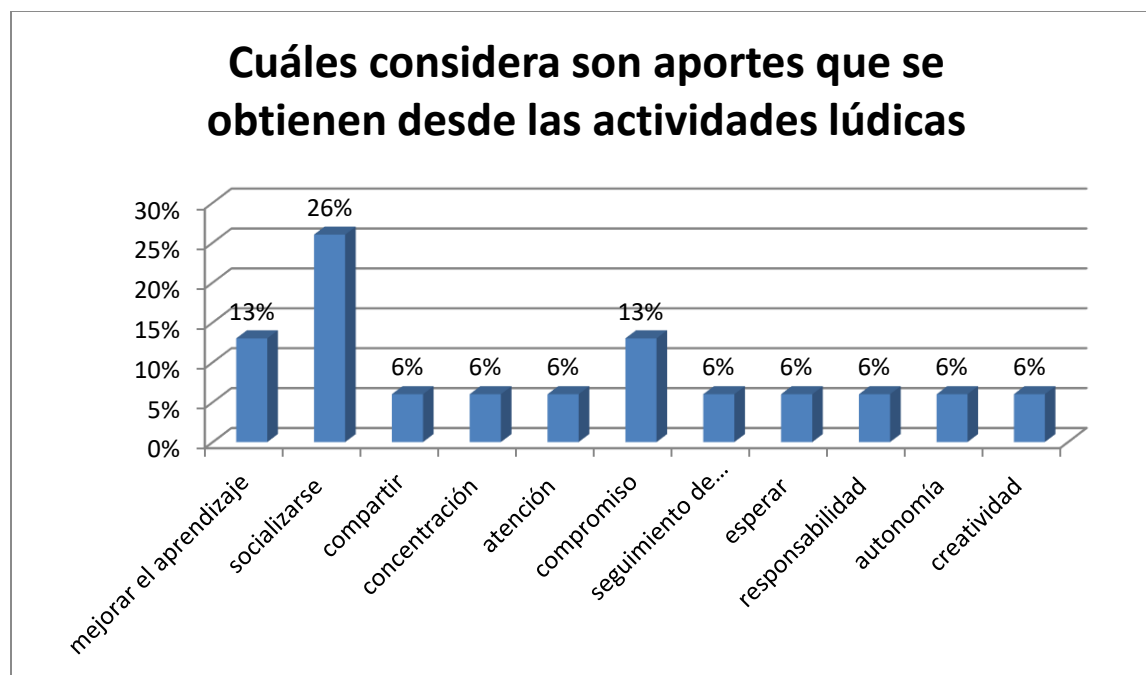


Figura 6. Respuestas de las familias a la pregunta por los aportes obtenidos desde las actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018.

Estas respuestas son concomitantes con la visión de los docentes durante la entrevista, donde se considera que las actividades lúdicas en el aula son fundamentales “porque genera unas vivencias “a escala” de lo que se establece a nivel cultural, por lo tanto apoya la construcción y seguimiento de normas como: compartir, establecer acuerdos, respeto por las reglas” (Docente 1) y se entrelaza con lo expuesto por Huizinga (1996) respecto al rol socializador que cumple el juego y por Jiménez (2009) cuando expresa que “(...) para nadie es un secreto que aprendemos con mucha facilidad aquello que nos produce goce y disfrute a través de herramientas lúdicas de aprendizaje, ojalá acompañadas por el afecto y la comprensión que requiere el acto educativo” (p. 46) puntualizada por la reflexión de Duque, Quiñonez, Rodríguez y Salazar (2014) cuando

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

aluden a que la lúdica constituye una herramienta para que en el campo educativo el niño conozca su propia visión del mundo y se exprese en él. Así, comprender el aporte de la lúdica en el desarrollo evolutivo del niño permite que sea valorada y tomada en cuenta con toda su amplitud e importancia, implica una estimación y un compromiso por asumirla como familia y docentes, dadas sus grandes bondades.

Por su parte, los docentes respondieron en la encuesta que algunas veces (80%) realizan juegos o ejercicios encaminados al desarrollo de la dimensión corporal de los niños, seguido de un 20% que consideran que casi nunca lo realizan (Figura 7), ampliando esta respuesta, el énfasis está dado en la dimensión cognitiva, la cual, podría ser eventualmente articulada con las actividades lúdicas para favorecer ambos aspectos, de tal manera que la lúdica sea un eje transversal en las planeaciones y acciones del centro de estimulación, más que ejercicios esporádicos y que surgen en determinados momentos de pérdida de concentración de los niños o como preámbulo para una actividad más fuerte vinculada con la dimensión cognitiva. No obstante, el alto porcentaje da cuenta de una valoración positiva de las actividades o juegos por parte de los docentes, de tal manera que, siguiendo la reflexión de Rodríguez, Molano y Rodríguez (2015) estas actividades permiten que el niño conozca la realidad, se socialice, integre, rehabilite y acepte normas.

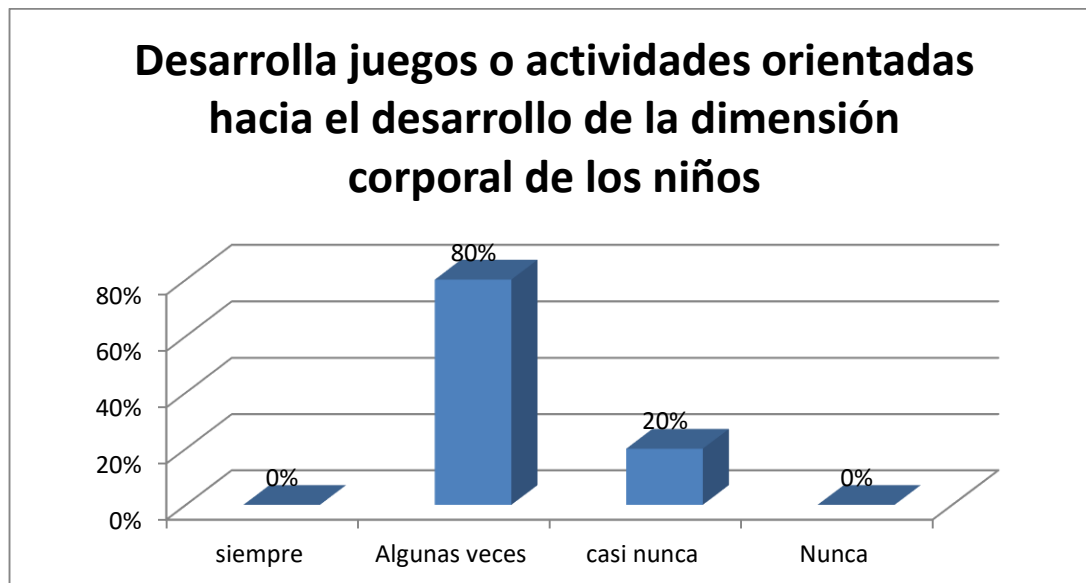


Figura 7. Respuesta de las docentes a la realización de juegos y actividades orientadas hacia el desarrollo de la dimensión corporal en los niños. Fuente: elaboración propia, 2018

De la figura anterior, entonces se puede establecer la preeminencia de otros aspectos en la enseñanza y aprendizaje, ligados en su mayoría con la dimensión cognitiva en desmedro de lo corporal, como “parte integral del desarrollo humano” (Lora, 2011, p. 743) Más aún, cruzando la poca atención de esta dimensión por parte de las familias, resultante de la encuesta, se puede interpretar un enfoque que asume el desarrollo físico, como algo natural, que requiere de entrenamiento, aumento de las capacidades biológicas y neuromusculares, por encima del reconocimiento del propio cuerpo, la búsqueda de la identidad y la expresividad. Como lo reafirma Calderón, Marín y Vargas (2015) cuando se emplean metodologías alejadas de la lúdica y más bien centradas en la transmisión activa del docente y la recepción pasiva del estudiante, se generan ambientes donde existe desanimo, pereza y apatía por las actividades planteadas en los estudiantes y estos parten de la actitud y disposición del docente para su realización.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Así por ejemplo, en la guía de observación se logró registrar que los niños tenían una gran disposición para el trabajo que iniciaba con la alegría, apertura y actitud favorable de las docentes que lideraban la intervención con la estrategia pedagógica, en el caso concreto con el baile de las cintas; a su vez, se le dio un giro a la actividad convencional de la escucha de los cuentos en los cuales estaban en círculo oyendo solo a la docente, pues en esta “ellos participaban imitando las voces de los animales” (Guía de observación # 4, 12 de Noviembre, 2017) acción que desarrollaba otra alternativa a la que cotidianamente hacía la docente del grado.

Así mismo, las docentes responden que algunas veces (75%) son conscientes de las habilidades, destrezas y propósitos que tienen las actividades lúdicas o los juegos propuestos por ellas, frente a un 25% que no conocen tales propósitos, mostrado en la figura 8. Situación que podría reñir con la respuesta anterior de la encuesta, pues a pesar de valorar el papel que cumplen las actividades lúdicas y tener conciencia del aporte que hacen en el desarrollo de los niños, no son del todo empleadas, existiendo un distanciamiento entre los planteamientos teóricos y las prácticas desplegadas en el aula. Al respecto cabe anotar que Calderón, Marín y Vargas (2015) afirman que “los niños aprenden mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero” (p. 75) lo cual, es válido desde la perspectiva de los docentes y de los mismos estudiantes. Presentada la situación anterior, desde el desarrollo de la presente investigación es importante señalar que la conciencia que tienen las docentes es un elemento favorable para el desarrollo de una estrategia, toda vez, que se muestra mayor amplitud para recepcionar las actividades y a la vez, ser un insumo que impacte de manera positiva en la mirada del porcentaje de docentes que no son tan conscientes, desde la presentación de las intencionalidades de los ejercicios y juegos.

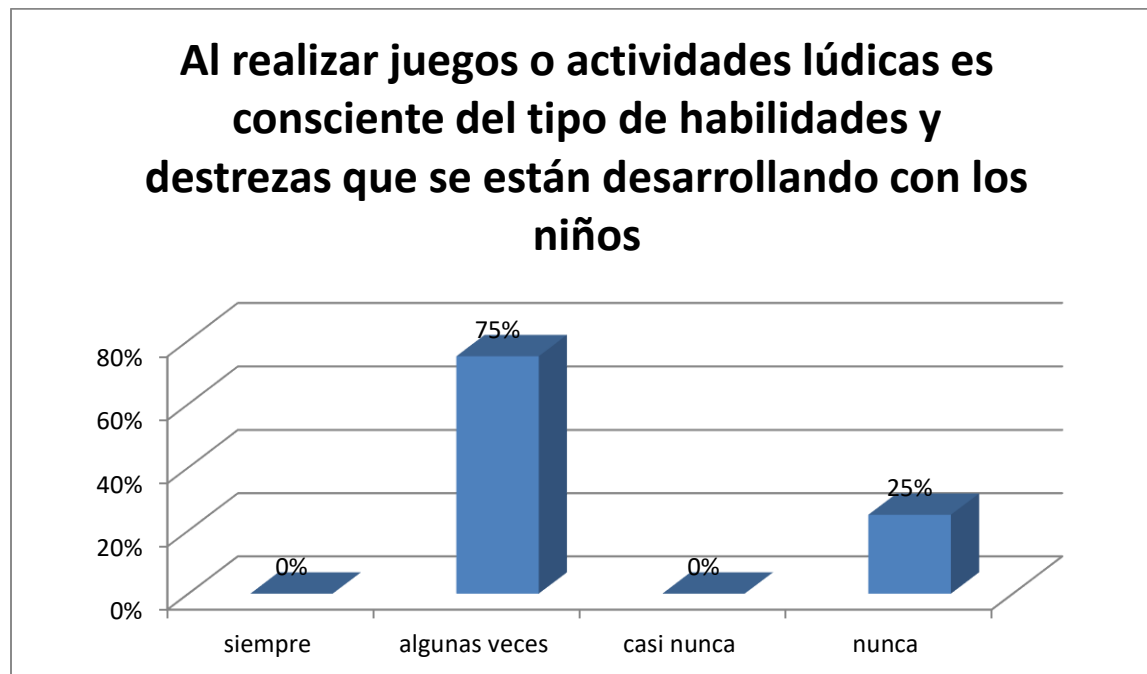


Figura 8. Respuesta de las docentes a la consciencia de las habilidades y destrezas que se desarrollan con los juegos y actividades lúdicas. Fuente: Elaboración propia, 2018

Contrastando estas respuestas con la opinión expresada por los docentes, se encuentra en la entrevista que, para ellas, la lúdica se convierte en una “estrategia más acorde para el proceso de aprendizaje lo que se evidencia en la facilidad de los niños para captar a través de actividades que impliquen movimiento” (Docente 1) relacionada con la visión de los padres al expresar que mejora el aprendizaje (13%).

De igual manera, para las docentes la lúdica se convierte en una estrategia que “fortalece los procesos mentales y permite llevar los pensamientos de lo concreto a lo abstracto” (Docente 2) a pesar que la encuesta refleja que las actividades se hacen de manera consciente respecto a las finalidades perseguidas, la respuesta posibilita entender que existe una relación entre los procesos mentales y las posibilidades que la lúdica le brinda al niño de avanzar en sus procesos de desarrollo mental. En atención a lo antes expuesto, los docentes consideran importante la

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

realización de juegos o actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, no se practica con la regularidad necesaria, debido a un distanciamiento entre ambas perspectivas, que se fundamenta en los procesos de formación de los docentes, el modelo pedagógico del Centro de Estimulación, las posibilidades locativas y de recursos existentes, así como factores de índole personal como la motivación y disposición de los docentes para la realización de actividades.

3.5.2 Elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

Respecto al segundo objetivo específico que señala el reconocimiento de los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora se encuentra que estos giran según la entrevista a docentes en torno a la realización de juegos grupales, juego libre, colaborativos y de resolución de problemas (Docente 1)

Además, desde la perspectiva de otra de las docentes se señalan como elementos a tener en cuenta el involucramiento de la familia, reforzando así su acompañamiento; la capacitación docente en estrategias lúdicas y en “actividades de motricidad corporal, contexturas, colores y formas” (Docente 2) y complementada por la visión de la docente 3 que opina realizar “juegos de roles, cuentos juego de arma todo, moldeado de plastilina, dramatizaciones” (Docente 3)

Desde la observación se da cuenta de la existencia de materiales como aros, pelotas de plástico, traga bolas, palillos, lazos, plastilina, colchonetas, balones, conos, un gimnasio plástico con escaleras, lisadero, además de vinilos, crayones, hojas, equipo de sonido entre otros, que posibilitan la realización de actividades con los estudiantes. De igual forma, se encuentra la

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

valoración de los docentes en cuanto a la importancia de estas acciones en el aula en procura del desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, en relación con la dimensión corporal, más aún,

Desde la perspectiva de los padres, las actividades lúdicas favorecen los procesos de socialización (26%) y las docentes reafirman este carácter cuando expresan que éstas “generan unas vivencias a escala de lo que se establece a nivel cultural, por lo tanto apoyan la construcción y seguimiento de normas como: compartir, establecer acuerdos, respeto por las reglas” (Docente 1, entrevista, 23 de abril, 2018) más aún, las actividades lúdicas se vinculan con el desarrollo emocional “Mediante el juego se expresan sentimientos y se goza de ser libres” (Docente 3, entrevista, 25 de abril, 2018) y en relación con la dimensión corporal se expresa que estas actividades posibilitan “la adquisición de nuevos aprendizajes a través de ellos se juega y se aprende” (Docente 1) y además que “los juegos lúdicos fortalecen el desarrollo corporal” (Docente 3) .

Los padres de familia encuestados manifiestan algunas de las actividades que más les agradan a sus hijos, tales como juegos de mesa, dibujo y coloreo, juego de lotería entre otros (figura 9) y son pieza fundamental para ser incluidas en el diseño de la estrategia pedagógica.



Figura 9. Actividades lúdicas que más les gustan a los niños según sus padres. Fuente: Propia de los autores, 2018

De igual manera, para los padres de familia encuestados, son varios los beneficios que otorga la realización de actividades lúdicas, oscilando entre la concentración, la atención, la creatividad, pero resaltando el aprender jugando, es decir cuando involucra la diversión, el movimiento, el juego, la inserción de actividades que los convoca y moviliza en pro de objetivos de aprendizaje, o sea de cara a unos propósitos, aspectos entrelazados con la estrategia pedagógica, pues esta surge de una necesidad o problemática y se dirige hacia unos propósitos de aprendizaje.

Este hecho parte de que para el 45% de los padres de familia encuestados, las actividades lúdicas ayudan en el desarrollo y crecimiento de los niños, seguido de un 30% que considera que son actividades recreativas y a la vez, educativas. Aspectos congruentes con las formulaciones

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

teóricas acerca de la estrategia pedagógica y con la intencionalidad que las docentes creen tras su aplicación.

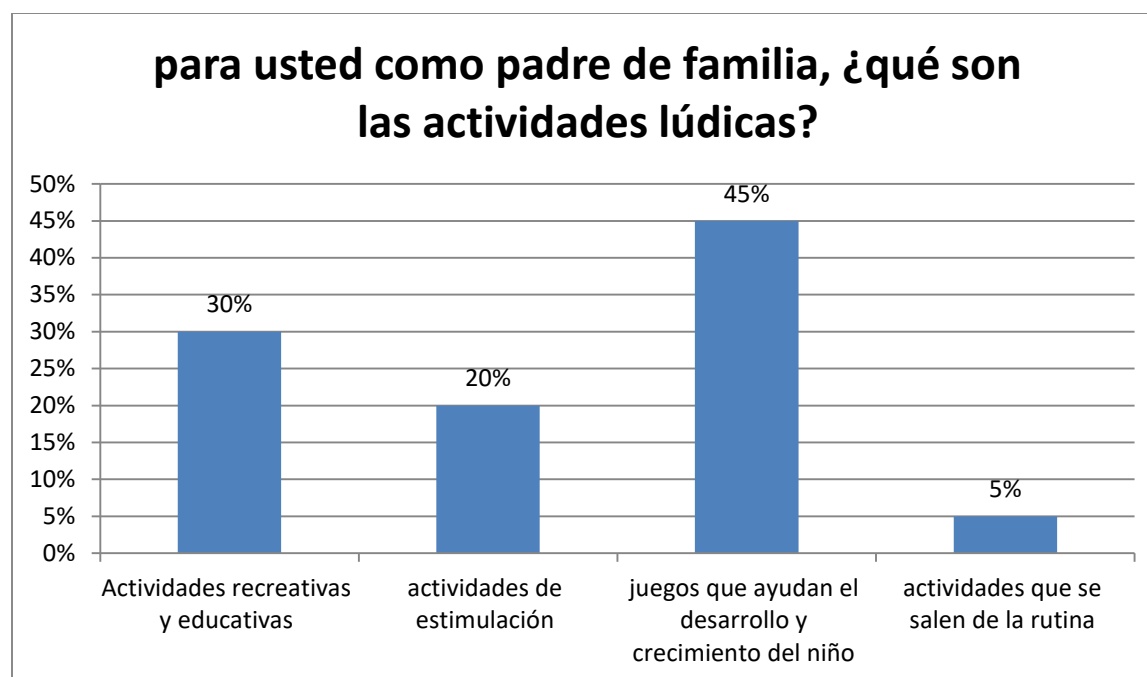


Figura 10. Noción de actividades lúdicas según los padres de familia encuestados. Fuente: Propia de los autores, 2018

Finalmente, podría destacarse respecto a los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal que estos, deben lograr una participación más activa y dinámica de las familias, desplegar actividades desde el juego de roles, la proposición de dinámicas grupales, motricidad gruesa con ejercicios en relación con los niños, y para las docentes, la necesidad de recibir formación que cualifique su práctica pedagógica, ya que en algunas ocasiones no se conoce suficientemente las habilidades o destrezas que un determinado juego desarrolla.

3.5.3. Estrategia pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

La formulación de una estrategia pedagógica atiende al tercer objetivo del proyecto y a los momentos de actuar y hacer la devolución creativa desde un enfoque praxeológico (Juliao, 2011), este diseño involucra la lúdica en procura del fortalecimiento de la dimensión corporal de los niños y niñas del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora. Se hace no solo teniendo en la lúdica sino la emoción y la cognición, para lo cual, la interacción con el contexto, los juegos tanto individuales como colectivos ofrecen las herramientas para que sean pertinentes, además de emplear la participación de la familia y de las mismas docentes en su ejecución, de tal manera que se robustezca el aprendizaje por la dimensión corporal, la construcción de la autonomía, la autoconfianza y las habilidades sociales necesarias para reconocerse en su singularidad y unicidad.

La estrategia pedagógica planteada en el apartado 5 constituye un momento del proyecto en el cual, se llevan se configuró un conjunto de actividades con unas intencionalidades formativas y de desarrollo de la dimensión corporal, partiendo de las necesidades, intereses y experiencias de los niños, así como de la receptividad de las docentes e involucrando la familia en su ejecución. Se hizo durante los últimos tres meses del año 2017 y contó con la participación de las tres autoras del proyecto investigativo, cada una asumiendo un rol de acompañamiento y dirección de las actividades, durante las sesiones.

CAPÍTULO IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

Luego de realizado el proyecto se concluye que la lúdica como estrategia pedagógica posibilita la formulación e implementación de intervenciones con diversas poblaciones, abordando distintas temáticas y que ofrecen la posibilidad de ser identificada en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Más aún, se convierte en una alternativa de trabajo para el desarrollo de la dimensión corporal de los niños y del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora dado el gusto y afinidad que manifiestan por las actividades y juegos lúdicos. De este aspecto se concluye, la viabilidad que ofrece este tipo de opciones para el quehacer pedagógico.

Del reconocimiento de los elementos para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora se concluye que estos tienen que ver con lograr una participación más activa y dinámica de las familias, desplegar actividades desde el juego de roles, la proposición de dinámicas grupales, motricidad gruesa con ejercicios en relación con los niños, y para las docentes, la necesidad de recibir formación que cualifique su práctica pedagógica, ya que en algunas ocasiones no se conoce suficientemente las habilidades o destrezas que un determinado juego desarrolla.

En relación con el diseño de la estrategia pedagógica desde la lúdica para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora se concluye que esta se vuelve pertinente en la medida en que parte de las necesidades, posibilidades y fortalezas del grupo y de la misma institución. Añadido a esto, retoma aspectos desde la lúdica que proveen de los elementos para plantearla en términos de integralidad, donde se abordan las distintas dimensiones del desarrollo corporal, dado el énfasis que se le ha estado haciendo a la emocional y cognitiva en el centro de estimulación.

4.2 Recomendaciones

- Sensibilizar a los docentes de la importancia de prestar atención a las necesidades de los niños para buscar estrategias metodológicas para una mejor enseñanza.
- Motivar a los padres de familia para que conozcan acerca de la lúdica y así puedan compartir actividades con sus hijos.
- Establecer planeaciones con las docentes para que de esta forma favorezcan la actividad física bien coordinada como un componente del desarrollo corporal.
- Programar actividades con los niños para un mejor reconocimiento del cuerpo y de esta manera poder contribuir a su pleno desarrollo.
- Para los Estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil se les recomienda que tengan la necesidad de ser innovadores en su quehacer como educadores. Que descubran la importancia de la lúdica dentro de un espacio de aprendizaje y que de esta forma sean partícipes de una forma significativa en el desarrollo integral de los niños.

CAPITULO V

Propuesta de intervención

5. 1 Título

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la dimensión corporal de los niños del Centro de estimulación Infantil GYM Explora.

5.2- Descripción de la propuesta

Se da inicio a esta intervención con el fin de aplicar la lúdica como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje en la dimensión corporal de acuerdo a las necesidades, intereses y experiencias de los niños del Centro de estimulación Infantil GYM Explora, cuyas edades oscilan entre tres y cuatro años, cuenta con 50 niños que fueron objeto de la implementación de la estrategia.

Se ambientó didácticamente el aula con espejos de diferentes tamaños para que los niños puedan observar sus partes del cuerpo y los movimientos que estos realizan y exploren las partes específicas del cuerpo en los espejos pequeños como la nariz, los ojos, la boca. También se ubica por todo el salón diferentes imágenes de personas adultas, niños, niñas en diferentes posiciones de frente, de lado, a espaldas. Esto con el fin de indicarles luego la lateralidad. La música será otro componente esencial del proyecto que les permita a los niños mover las diferentes partes del cuerpo. Se llevan a cabo algunas actividades que contribuyen al desarrollo corporal como son:

a) Carrera de obstáculos: La cual consta de una variedad de bases con juegos que van dirigidas a trabajar las diferentes partes del cuerpo, con un tiempo de duración de una hora.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

b) juegos de cuerdas: Consiste en suministrar lazos de diferentes tamaños para realizar el salto de la serpiente y el salto en parejas con una duración de 40 minutos.

c) identificar las distintas partes del cuerpo a través de la canción: La música les permite a los niños diferentes movimientos y de esta forma se les enseña a reconocer cada parte de su cuerpo siguiendo la letra de la canción señalando cada parte del cuerpo con un tiempo de duración de 20 minutos.

d) el baile de las cintas: Por medio del movimiento de las cintas de diferentes colores se imitarán los personajes al ritmo de las cintas este tendrá una duración de 30 minutos.

e) material didáctico: Se elaboran rompecabezas del cuerpo humano, títeres, dados grandes y twister para reconocer y trabajar diferentes movimientos del cuerpo.

Las estrategias implementadas serán de acuerdo a la necesidad observada dentro del aula con el fin de mantener la atención y el orden durante la realización de las actividades programadas teniendo en cuenta las edades de los niños y el desarrollo motriz. El espacio disponible para realizar las actividades es la zona de juegos del Centro de Estimulación GYM Explora, En el municipio del Carmen de Viboral.

5.3 Justificación

La dimensión corporal en la educación inicial es un factor muy importante porque en los primeros años de vida es donde se debe estimular adecuadamente cada parte del cuerpo de los niños, esto facilita un buen trabajo de lateralidad y ubicación dentro del espacio, también permite un mejor desempeño en actividades rítmicas y de coordinación motriz.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Las actividades lúdicas son espacios apropiados para desarrollar juegos y técnicas que generan aprendizajes importantes por medio de la motivación y la integración entre los estudiantes, profesores y padres de familia, también permite desarrollar actitudes y habilidades útiles para ellos, otro componente importante es el compartir como un valor esencial para la sociedad.

Los niños y las niñas del Centro de Estimulación GYM Explora, se logró evidenciar la falta de dinamismo, creatividad, ambientación y juegos, que son esenciales en el crecimiento y desarrollo de los niños tanto en la metodología de enseñanza como en la planeación de actividades y la poca creatividad por parte del docente. Como también la falta de participación, la timidez y el interés de los niños por las actividades lúdicas siendo esta la causa de una gran falencia en su proceso de aprendizaje. Para solucionar estas falencias se propone trabajar actividades de sensibilización desde una metodología bien planeada, estimular la cercanía docente-alumno y desarrollar actividades lúdico-recreativas como bailes, carrera de obstáculos, canciones y salidas pedagógicas.

Todo esto se realiza con el acompañamiento de los padres de familia para que motiven a sus hijos a desarrollar las actividades propuestas en el centro de estimulación. Todo esto será implementado de acuerdo al modelo pedagógico constructivista, buscando formar niños capaces de aprender y transmitir conocimientos intelectuales. Este proyecto hace alusión a una dimensión del ser humano y a un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, mayores posibilidades de aprendizaje, adquisición de saberes, desarrollo integral de la personalidad. Por lo tanto, la lúdica se debe analizar en el proceso de aprendizaje del niño para que de esta forma aprendan a incorporarse en el medio que los rodea y relacionarse con los demás.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Se pretende que el docente por medio de la lúdica implementada en el aula de clase logre una adecuada concentración de los niños para que adquieran una mejor destreza a la hora de realizar sus actividades diarias en espacios más llamativos e innovadores, siendo este un medio más eficaz para mejorar la estrategia pedagógica en sus procesos de aprendizaje y mejorar la autoestima de los niños.

5.4 Objetivos

5.4.1 General

Implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de la dimensión corporal de los niños del Centro de estimulación Infantil GYM Explora

5.4.2 Específicos

Realizar actividades lúdicas que fortalezcan el aprendizaje por medio del desarrollo corporal del niño

Proporcionar a las docentes herramientas para el trabajo en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños.

5.5 Marco teórico

En términos generales se concibe lo lúdico como juego o relativo a este, según lo define la Real Academia de la Lengua (2014). Así la lúdica alude a las prácticas de actividades que implican el juego, el entretenimiento y la diversión, aquellos ejercicios bien sea de competencia o no. Lo lúdico es también una experiencia cultural y una de las dimensiones transversales de la vida. En palabras de Jiménez (1998) se trata de algo transversal que “atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica” (p. 20). La lúdica es también concebida como un componente muy importante en la educación y pone a pensar en muchos escenarios que se pueden crear para fortalecer el aprendizaje dentro del aula de clase, todo depende de varios aspectos donde se pueda desarrollar, como época, entorno social y nivel educativo.

La lúdica se concreta en las diversas actividades que se desarrollan con una finalidad, pero como bien lo acota Jiménez (1998) no se restringe a estas, sino que es toda una dimensión del ser humano, un aspecto esencial que ha posibilitado incluso el avance de la especie humana y la configuración de formas de ser y estar en el mundo, de comprenderlo y actuar y en él. Vinculado con este aspecto, las estrategias lúdicas se definen como un conjunto de acciones, planificadas, ordenadas y con una finalidad, que tienen como sustrato el juego, el trabajo individual y cooperativo, la búsqueda de la adquisición de ciertas habilidades y la disposición de un tiempo y espacio propicios para su ejecución. En palabras de Patín (2016) estas tienen varias características, tales como su carácter particular, la planificación anticipada, el logro de objetivos específicos, en su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje, su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental.

Según lo recuerda Posada (2014) la lúdica se inserta en una noción que sobrepasa el juego, aunque allí se pueda plasmar de un modo particular, como se dijo anteriormente, es un modo de estar con los otros, de entablar formas de comunicación que enriquecen y amplían los conocimientos y las habilidades, que propician compartir y abrirse a lo que los demás dicen y hacen; así mismo, “una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (Posada, 2014, p. 27)

Ampliando el concepto de lúdica y su vinculación con varias nociones, Echeverri y Gómez (2009) formulan algunos campos desde los cuales se pueden comprender, tales como: a) la lúdica como instrumento para la enseñanza: una posibilidad didáctica y pedagógica para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. b) la lúdica como expresión de cultura: toda expresión oral, escrita o corporal expresa un sentimiento, más cuando se trabaja con población infantil; c) la lúdica como herramienta o juego: si una actividad permite un aprendizaje significativo debe ser aprovechado y bien orientado para que no pierda su esencia y d) la lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana: la asimilación de un concepto define la importancia o transcendencia.

En estos posibles caminos para comprender la lúdica desde sus múltiples posibilidades, tanto en la enseñanza, como medio de expresión individual y colectiva, mediante la cultura, ser una herramienta de intervención y a la vez, desde el pensamiento de Huizinga (1996) una de las dimensiones y elementos constitutivos del ser humano. Como lo puntualiza Echeverri y Gómez (2009)

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

[La lúdica] atraviesa toda la existencia humana cotidiana, se necesita la lúdica para todo momento de la vida, que es parte fundamental del desarrollo armónico humano, que la lúdica es más bien una actitud, una predisposición de ser frente a la vida, es una forma de estar en la vida. (p. 4)

Estas aproximaciones permiten central el papel de la lúdica como herramienta didáctica en el diseño de una propuesta de intervención, toda vez que esta es “fundamental en el proceso de enseñanza, en la que ésta fomenta la participación, la colectividad, creatividad y otros principios fundamentales en el ser humano” (Echeverri y Gómez, 2009, p. 2) así como dimensión, expresión cultural y actitud ante la vida. Retomando la primera de estas, se pueden delimitar algunos elementos metodológicos para implementar la lúdica, enunciados por Manjarrés, Miranda y Sanabria (2014) tales como:

- Creación de un tiempo y espacio que favorezca la interacción.
- Generar relaciones de empatía, cercanía y afabilidad entre los miembros del grupo.
- Desarrollar actividades agradables, intencionadas, planificadas, en las cuales surge placer y gozo por parte de sus participantes.
- Planificar bien las acciones, de tal manera que obedezcan a un objetivo general y no sea solo llevar el juego sin ninguna finalidad al aula.
- Determinar recursos, tiempos, responsables y la descripción de aquello que se va a hacer.

5.6 Metodología

La propuesta de intervención de la estrategia didáctica, obedeció a cuatro momentos (figura 11) a saber, sensibilización, capacitación, ejecución y proyección, que se relacionó con las fases del momento praxeológico (Juliao, 2011) respecto al ver, juzgar, actuar y la devolución

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

creativa, que estuvo en consonancia con la metodología cualitativa del proyecto de investigación y con el enfoque descriptivo que se optó.



Figura 11. Fases de la propuesta de intervención. Fuente: Propia de los autores, 2018.

De tal manera, en la primera fase o sensibilización se realizó una reunión con los padres de familia de los niños del centro de Estimulación Infantil GYM Explora, para darles a conocer el proyecto y lo que se pretendía lograr. En la fase de capacitación se trabajó con la directora y las docentes del centro de Estimulación Infantil GYM Explora, se establecieron prioridades y mecanismos que contribuyeran al desarrollo del proyecto educativo de la institución, con los insumos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de información y los elementos allí encontrados. En la fase de ejecución se hicieron cada una de las actividades del cronograma (tabla 2).

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Finalmente, en la fase de proyección se realizó una salida pedagógica con los niños y los padres de familia del centro de Estimulación Infantil GYM Explora, para entregar el informe final de la ejecución del proyecto, que corresponde con la reflexión que se hizo como parte de la devolución creativa (Juliao, 2011).

5.7 Plan de acción

Tabla 2. Plan de acción del proyecto de intervención

FECHA	IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS
Octubre 25 de 2017	Carrera de obstáculos	Ayudar a los niños a desarrollar hábitos saludables a través del deporte ejercitando su cuerpo.	Se realizó variedad de juegos para lograr la participación de todos los niños y la interacción entre sí.	-Recursos Físicos: -Pelotas -Aros (ula-ulas) -Lazos -Pimpones -Balón -Conos
Octubre 30 de 2017	Juegos de cuerdas	Realizar movimientos que ejerciten el	Se hicieron juegos que sean divertidos y al	Recursos Físicos: -Música

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

		desarrollo de la lateralidad y coordinación en los niños	mismo tiempo trabajar con ellos la motricidad gruesa	-Lazos de diferentes tamaños -Cinta
Noviembre 06 de 2017	Conociendo nuestro cuerpo	Reconocer las diferentes partes del cuerpo a través de la música	Mediante la interacción con la música se realizó reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones.	Recursos Físicos: -Equipo - Canciones sobre las partes del cuerpo -Imágenes alusivas al cuerpo
Noviembre 12 de 2017	El baile de las cintas	Realizar movimientos mediante la interacción con los cuentos	Por medio de la escucha del cuento Se realizaron movimientos imitando los animales	Recursos Físicos: -Cuento -Cintas de tela de diferentes colores -Imágenes alusivas al cuento

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Noviembre 17 de 2017	Juegos didácticos	Analizar y jugar con los diferentes tipos de juegos didácticos que desarrollan la agilidad tanto física como emocional.	Mediante la interacción con los diferentes tipos de juegos se ejecutó varios ejercicios de comprensión y al mismo tiempo su destreza corporal	Recursos Físicos: -Juego de dados -Twister -Rompecabezas -Títeres
Noviembre 20 de 2017	Las estatuas	Comprender los diferentes tipos de tiempos al ritmo en el movimiento	Mediante la música se realizó el juego más dinámico y con mayor emoción	Recurso humano y físico: -Canciones -Equipo -Reloj
Noviembre 23 de 2017	El espejo mágico.	Realizar trabajo en equipo para la mejor elaboración de la actividad	En la dinámica estuvieron con el compañero que mejor se entendieron logrando una mayor disponibilidad en el juego.	Recurso humano y físico: -El cuerpo de la pareja en el juego -Canciones -Equipo

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Noviembre 27 de 2017	Jugando con los aros.	Desarrollar la motricidad gruesa mediante los diferentes ejercicios	En la actividad hubo variedad de juegos en donde se incorporó todo el cuerpo	Recursos Físicos: -Los aros -Música
Diciembre 03 de 2017	Jugando con el globo.	Coordinar respiración mediante el juego	la A medida que se realizó el juego se manejó la respiración	Recursos Físicos: -Globos de colores -Cronometro
Diciembre 05 de 2017	Lluvia de pelotas	Trabajar la percepción espacio-temporal	Se realizó juego por competencia para desarrollar más las capacidades de cada niño.	Recursos Físicos: -Pelotas medianas de diferentes colores - Cronometro -Cinta -Tablero -Marcador

Fuente: Elaboración propia, 2018.

5.8 Informe de actividades

Tabla 3. Informe de las actividades realizadas

FECHA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Octubre 25 de 2017	Carrera de obstáculos	En esta actividad se trató de poner variedad de obstáculos en donde se pudiera trabajar varios ejercicios y se pusieron bases como: lazos, saltos a la cuerda, insertar pelotas, equilibrio, arrastre del cuerpo, y saltos trabajando la lateralidad con ula, ula.
Octubre 30 de 2017	Juegos de cuerdas	Este juego constó de repartir cuerdas (lazos) de diferentes tipos de tamaños a cada niño para que en parejas realizaran saltos, ya que esta cuerda se convirtió en una serpiente que hizo diferentes movimientos y esto implicó los diferentes saltos y movimientos para los niños poder saltarla.
Noviembre 06 de 2017	Conociendo nuestro cuerpo	El ejercicio se basó en la escucha de una canción: “Las partes de mi cuerpo” a medida que los niños iban cantando se iban imitando los movimientos que en ella se decía como cabeza, hombros, rodillas, pies, extremidades, etc. Esta actividad les aportó un aprendizaje significativo por un medio lúdico y divertido.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Noviembre 12 de 2017	El baile de las cintas	A cada niño se le repartió dos cintas de tela de metro y medio de largo de diferentes colores, a medida que se realizó la lectura del cuento: “El granja encantada” los niños debían imitar los movimientos y sonidos de todos los animales, la cinta le dio alegría y magia al cuento ya que se prestó para trabajar con diferentes movimientos.
Noviembre 17 del 2017	Juegos didácticos	En la utilización de los diferentes juegos didácticos se prestó para la variedad de ejercicios corporales como también mentales y consistió en realizar grupos de a seis niños y los diferentes juegos en bases y ser rotativos a medida que iban avanzando.
Noviembre 20 de 2017	Las estatuas	El juego constó en que conforme iban tocando a los niños, estos se convertían en estatuas, estas eran liberadas, si un niño que no fuera estatua, los tocaba en la parte del cuerpo del compañero que el profesor había indicado. Por ejemplo hombro, espalda, brazos, piernas...
Noviembre 23 de 2017	El espejo mágico.	Se trató de que uno de los miembros de la pareja representara al protagonista, y el otro niño fue el espejo. El espejo debía imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual representaba acciones cotidianas.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Noviembre 27 de 2017	Jugando con los aros.	Cada niño repartió un aro y al son de una melodía imitaba las acciones que se le iban dando para realizar con dicho aro: rodarlo, llevarlo en la cintura, saltamos dentro y fuera, lo ponían arriba y debajo de la cabeza, etc.
Diciembre 03 de 2017	Jugando con el globo.	Por parejas los niños fueron golpeando un globo, con diversas partes del cuerpo, intentando que no cayera al suelo. Cada vez que golpeaban el globo debían nombrar la parte del cuerpo con la que lo han realizado.
Diciembre 05 de 2017	Lluvia de pelotas	Para esta actividad se dividió el aula en dos partes y los niños en dos equipos, uno fue el equipo rojo y el otro el equipo blanco y cuando se les indicó, ellos lanzaron unas pelotas plásticas al equipo contrario intentando que no quedara ninguna pelota en su territorio

Fuente: Elaboración propia, 2018

5.9 Conclusiones

La implementación actividades lúdicas en el Centro de Estimulación Infantil GYM Explora permitió fortalecer el aprendizaje en la dimensión corporal de los niños, razón por la cual, se concluye que ésta es una alternativa para el trabajo pedagógico en la primera infancia, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con el conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades, de una manera creativa, divertida y juego.

La realización de actividades lúdicas fortalece el aprendizaje del niño por medio del desarrollo corporal y desde ahí, que sea una de las posibilidades para el trabajo pedagógico, máxime cuando se presentan debilidades en su ejecución, tal como ocurría en el Centro de estimulación. De lo anterior se concluye que la lúdica en general y las actividades en forma particular son un camino que facilita la intervención pedagógica y la construcción en el aula de alternativas para abordar esta dimensión.

La estrategia pedagógica proporciona a las docentes herramientas para el trabajo en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños, se concluye que, al ser aplicadas y contextualizadas en el aula, posibilitan unas acciones más pertinentes, acordes y con la posibilidad de brindar los resultados esperados en el desarrollo de tal dimensión.

Referencias

- Abril, M. (2016) estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la unidad educativa particular Hermano Miguel de la Salle en nivel inicial Primero de Básica Paralelo T, en el año lectivo 2015- 2016. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Anderson, J. (2017) La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. Recuperado de <http://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arteaga, A. (2003) Dimensiones del desarrollo infantil. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/dimensionesdelldloinf..647.pdf>
- Ascencio, S. Campos, C. Romero, J. (2015) La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte. Trabajo de grado. Ibagué: Universidad del Tolima. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1414/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20motivacionales%2C%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20preescolar%20de%20la%20I.E.Jos%C3%A9%20Antonio%20Ricaurte.pdf>
- Balanta, D., & Perdomo, M. (2013). Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud de Cali: relaciones e implicaciones en la actividad física. Universidad del Valle. Santiago de Cali.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997) Metodología de la investigación cualitativa. 2° ed. Bogotá:

Uniandes

Calderón, L. Marín, S. Vargas, N. (2015) La lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la Institución Educativa Nusefa de Ibagué.

Trabajo de grado. Ibagué: Universidad del Tolima. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015->

[La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20edad%20preescolar%20de%20la%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20edad%20preescolar%20de%20la%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.pdf)

Casolo, F. (2013). Motricidad y persona. Volumen (13), 35.

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Legis

Recuperado de:

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Domínguez C. (2015) La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Duque, N. Quiñones, L. Rodríguez, B. Salazar, A. (2014) La escuela y el desarrollo de la dimensión lúdica. Argumentos para la Transformación de la Educación y la Atención desde la Diversidad. Trabajo de maestría. Manizales: Universidad de Manizales.

Echeverri, J. Gómez, J. (2009) Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. En: Dimensión lúdica del maestro en formación. Recuperado de

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Eliot, J. (2000) *Investigación Acción en educación*. 4° Ed. Madrid: Morata

Gómez, T. Molano, O. Rodríguez, S. (2015) La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Trabajo de grado. Ibagué: Universidad del Tolima. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%20C3%93MEZ%20RODR%20C3%8DGUEZ.pdf>

Huizinga, J. (1996) *Homo Ludens*, Madrid: Alianza editorial, sexta reimpresión, de

<http://www.revistadeletras.net/homo-ludens-de-johan-huizinga/>

Jiménez, C. (2005). *Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones*. Armenia: Kinesis

Jiménez, C. (1998) *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica*. Colección mesa redonda.

Bogotá: Editorial Magisterio

Jiménez, C. (2009). Cerebro creativo y lúdico. *Revista Internacional Magisterio - Educación y pedagogía*, 37. 46-52

Juliao, C. (2011) El enfoque praxeológico. Bogotá: Imagen gráfica. Recuperado de

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. *Revista*

Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), 739 – 760

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Lucio, P. (2017) La dimensión corporal en preescolar: una propuesta pedagógica para orientación docente fundamentada en la neurociencia. Trabajo de grado. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Manjarrés, R. Miranda, M. Sanabria, G. (2017) La lúdica como elemento metodológico en el proceso de la lectura de los niños de segundo grado de la Institución Educativa Nuestro Esfuerzo de Cartagena. Trabajo de especialización en lúdica educativa. Cartagena: Fundación Universitaria Los Fundadores. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1201/manjarresruby2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Martínez, L. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Scholarum. Recuperado de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Meza, A. (2013) Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Propósitos y Representaciones, 1 (2) 193-213. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Ministerio De Educación Nacional (2014) Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el Escalafón de Profesionalización Docente. Bogotá: Dirección De Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_19.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares preescolar. Bogotá: Magisterio

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Muñoz, A. (2005) La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social. *Portularia*, 5 (2) 147- 163

Ortega, S. (2010). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 13.

Osorio, B. Zuluaga, A. (2017) La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora. Trabajo de especialización. Medellín: Universidad Los Libertadores.

Recuperado de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1206/osorioblanca2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Papalia, D. Wendkos, S. Duskin, R. (2009) Desarrollo Humano. 11 °. Ed. México: Mc Graw Hill.

Patín, R. (2016) Manual de estrategias lúdicas “jueguitos maravillosos”. Trabajo de grado.

Universidad Nacional del Chimborazo. Recuperado de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>

Peña, D. Prasca, M. Pedroza, M. (2016) Implementación de actividades lúdico pedagógicas para mejorar la atención y el aprendizaje en los niños y niñas de transición del Liceo Mixto Nuevo Siglo Soledad – Atlántico – Colombia. Trabajo de grado. Cartagena: Universidad de Cartagena.

Pizano, H. (1997, 09, 11). Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Portela, L. (2006) Plan de estudios por competencias Preescolar. Medellín: Secretaría de Educación. Recuperado de

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iesoldeoriente/planes/PREESCOLAR.pdf>

Posada, R. (2014) La lúdica como estrategia didáctica. Trabajo de Maestría. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de

<http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>

Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174.

Real Academia Española (2014) Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa.

Rodríguez, A. (2019) Dimensión corporal en los niños: características, importancia y actividades. Recuperado de <https://www.lifeder.com/dimension-corporal-ninos/>

Rodríguez, T. Molano, P. Rodríguez, S. (2015) La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Trabajo de grado. Ibagué: Universidad del Tolima. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Romero, L. Escorihuela, Z. Ramos, A. (2009) La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Efdeportes*, revista digital, 14 (131) Buenos Aires

Ruiz, G. (2011). Hábitos de práctica lúdica y deportiva en niños y niñas en edad escolar un estudio transversal, 17-31.

Sandoval, M. Ramírez, E. Ospina, A. (2017) La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de niños y niñas en el grado de preescolar de la Institución Educativa Soledad Román de Núñez (Sede Victoria Pautt). Trabajo de grado. Cartagena:

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

Universidad de Cartagena- convenio Universidad del Tolima. Recuperado de

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5192/1/Proyecto%20pedagogia%20infantil%20-marzo%202017.pdf>

Santrok, J. (2009). Psicología del desarrollo en la infancia. (7), 28-73.

Apéndices

ANEXO 1: Formato de encuestas a padres

Encuesta a los PADRES			Respuestas	Cantidad
Para usted que son actividades lúdicas		Actividades recreativas y educativas		6
		Actividades de estimulación		4
		son juegos que fortalecen el desarrollo y crecimiento del niño		9
		Actividades que salen de la rutina		1
Conoce usted que actividades lúdicas le gustan más a su hijo?		Juegos de mesa		4
		Dibujar y colorear		7
		Jugar lotería		2
		pintar		4
		Armar fichas		3
Menciones tres aportes que se obtienen de las actividades lúdicas (juegos dirigidos)		Aprenden jugando		3
		Aprenden a socializarse		1
		Aprenden a compartir		3
		Concentración		2
		Atención		1
		Compromiso		2
		A seguir ordenes		3
		a esperar		1
		Responsabilidad		1
		Autonomía		1
	Creatividad		2	

ANEXO 2: Entrevista a docentes

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

MATRIZ DE ANÁLISIS

PROYEC TO El papel de la lúdica en el aprendizaje de la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

OBJETIVOS 1. Identificar la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

2. Reconocer los elementos necesarios para el fortalecimiento del aprendizaje en la dimensión corporal de los niños del Centro de Estimulación Infantil GYM Explora.

ENTREVISTA

TÉCNICA DOCENTE

ASESOR

SUJETO	¿Considera la lúdica como una estrategia de aprendizaje?	¿Crees que es importante el juego en los niños de primera infancia?	¿Qué actividades lúdicas se pueden implementar a los niños de 2 a 4 años?	¿Considera que los niños tienen un mejor desarrollo corporal por medio de los juegos lúdicos?	¿Cuándo realiza juegos con los niños es consciente del tipo de habilidades, destrezas y conocimientos que están desarrollando	¿Desarrolla juegos motores o de ejercicios encaminados al desarrollo cognitivo en los niños?
---------------	--	---	---	---	---	--

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

					o adquiriendo en ese momento?	
DOCEN TE 1	Es la estrategia más acorde para el proceso de aprendizaje e lo que se evidencia en la facilidad de los niños para captar a través de actividades que impliquen movimiento.	Es fundamental porque este genera unas vivencias “a escala” de lo que se establece a nivel cultural, por lo tanto apoya la construcción y seguimiento de	Juego libre, juegos colaborativos y en equipo, juegos de resolución de problemas y actividades físicas.	El aprendizaje es un proceso que va desde la expansión (el afuera) y la contracción (lo individual, la intelectualidad) al iniciar un año escolar se está más en el aspecto lúdico que implica el movimiento y la expresión corporal. al finalizar el	si,	Si, algunas veces hago actividades de concentración, encontrar parejas, lectura de cuentos, ejercicios de coordinación, desarrollo de la motricidad fina.

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

		normas como: compartir, establecer acuerdos, respeto por las reglas.		año se observa un paso necesario para entrar a un mundo más intelectual: uso de cuaderno, permanencia en el aula	
--	--	--	--	--	--

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

DOCENTE 2	Fortalece los procesos mentales y permite llevar los pensamientos de lo concreto a lo abstracto.	Les sirve para comprender más adelante situaciones más complejas.	Actividades de motricidad corporal, contexturas, colores y formas.	Adquieren muchas habilidades no solo corporales sino el desarrollo del lenguaje.	si	si, creando situaciones donde los niños imaginan estar en lugares y exploramos, construimos, saltando, caminando, ensartando, punzando, usando el lazo
DOCENTE 3	Es la adquisición de nuevos aprendizajes	Mediante el juego se expresan sentimientos y se	Juego de roles, cuentos juego de arena todo,	Los juegos lúdicos fortalecen el desarrollo corporal.	si	si, algunas veces incorporo salidas, juegos, uso

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

es a través de ellos se juega y se aprende.	goza de ser libres.	moldeado de plastilina, dramatizaciones.	gimnasio infantil, ejercicios en colchoneta hacer el caballito
---	---------------------	--	--

ANEXO 3: Formato de entrevista a docentes

ENTREVISTA PROFESORAS	
FECHA	
DIRIGIDO A	Docentes
PREGUNTAS	
<p>1. ¿Considera la lúdica como una estrategia de aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>2. ¿Crees que es importante el juego en los niños de primera infancia? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Qué actividades lúdicas se pueden implementar a los niños de 2 a 4 años?</p> <p>4. ¿Considera que los niños tienen un mejor desarrollo corporal por medio de los juegos lúdicos?</p> <p>5. ¿Cuándo realiza juegos con los niños es consciente del tipo de habilidades, destrezas y conocimientos que están desarrollando o adquiriendo en ese momento?</p> <p>6. ¿Desarrolla juegos motores o de ejercicios encaminados al desarrollo cognitivo en los niños?</p>	

EL PAPEL DE LA LUDICA EN EL APRENDIZAJE DE LA DIMENSION CORPORAL

ANEXO 4: Encuestas a niños y Padres de familia

Encuesta a los niños

- ¿Te gusta el juego?
- ¿Te parece divertido aprender los números o figuras geométricas jugando?
- ¿Crees que con lúdica aprendes mejor lo que te enseñan?

Encuesta a los padres de familia

- ¿Para usted que son actividades lúdicas?
- ¿Conoce usted que actividades lúdicas le gustan más a su hijo?
- Menciones tres aportes que se obtienen de las actividades lúdicas (juegos dirigidos)
- ¿Le brinda acompañamiento a su hijo desde la parte lúdica trabajada en las clases?