



ESTRATEGIA LÚDICO PEDAGÓGICA ENFOCADA EN EL
JUEGO “JUGUEMOS APRENDIENDO” PARA DISMINUIR LAS DIFICULTADES DE
LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1 EN EL LICEO INFANTIL
ARCO IRIS DE GUADALAJARA DE BUGA - VALLE

ERIKA ANDREA QUICENO MENDEZ

LUZ MARLENY RESTREPO SOLER

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

GUADALAJARA DE BUGA

2019

ESTRATEGIA LÚDICO PEDAGÓGICA ENFOCADA EN EL JUEGO “JUGUEMOS
APRENDIENDO” PARA DISMINUIR LAS DIFICULTADES DE LECTO ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 1 EN EL LICEO INFANTIL ARCO IRIS DE
GUADALAJARA DE BUGA - VALLE

ERIKA ANDREA QUICENO MENDEZ

LUZ MARLENY RESTREPO SOLER

Trabajo de investigación para optar el título de Licenciada en Pedagogía Infantil

DIRECTORA

Mg. NATALIA PALACIOS MAZABEL

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS-UNIMINUTO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

GUADALAJARA DE BUGA

2019

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada primeramente a Dios, ya que gracias a él he tenido las fuerzas para culminar mi carrera, a mi hijo que ha sido mi fortaleza y motivación en cada paso que doy, a mis padres y familiares, a ellos les debo todo lo que soy y lo que he logrado en este tiempo, ya que han sido mi apoyo en este largo camino.

Erika Andrea Quiceno Méndez

A Dios, a mi familia y toda gratitud a las personas que contribuyeron al éxito de esta investigación; al apoyo incondicional en las diferentes etapas de nuestra carrera.

Luz Marleny Restrepo Soler

AGRADECIMIENTOS

Quiero darle las gracias a Dios por darme la fortaleza en todo este camino y experiencias vividas, especialmente el culminar mi carrera de licenciatura en pedagogía infantil, a mis padres y familiares que estuvieron siempre apoyándome en cada paso, a mi hijo que ha sido mi mayor motivación y sin él no lo hubiera logrado, a mis compañeros y profesores por permitirme aprender de cada uno, a mi directora de tesis Natalia Palacios, que estuvo en todo momento dedicando sus conocimientos y saberes logrando enriquecer de la mejor manera este proyecto.

Erika Andrea Quiceno Méndez

Agradezco a Dios por todas sus bendiciones dadas cada día y fuerzas para culminar mi carrera, a mi madre por su apoyo y sus oraciones, mi esposo e hijos los cuales son baluartes de fortaleza en mi formación profesional, a mi compañera de tesis y profesores por compartir sus conocimientos, a nuestra asesora Natalia Palacios Mazabel agradeciéndole inmensamente por su dedicación, respeto y apoyo esencial para poder alcanzar esta meta.

Luz Marleny Restrepo Soler

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
ANEXOS.....	8
RESUMEN.....	9
Abstract.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1	13
Planteamiento del problema y pregunta problematizadora	13
Pregunta problematizadora.	17
Estado del arte.....	17
Antecedentes de la investigación.....	17
Internacionales	17
Nacionales	20
OBJETIVOS.....	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos.	23
JUSTIFICACIÓN	24

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
CAPÍTULO 2	28
MARCO TEÓRICO	28
Educación integral	28
El juego como instrumento de aprendizaje	31
Proceso de lectura y escritura de 0 a 6 años	38
MARCO LEGAL	45
Constitución Política De Colombia.....	46
Ley General De Educación.....	47
La ley 115 de Febrero 8 de 1994; Ley general de la educación en Colombia.....	48
CAPITULO 3	51
METODOLOGÍA.....	51
Enfoque de investigación	51
Tipo de investigación	52
Población.....	52
Técnicas e instrumentos de recolección de información	53
CAPÍTULO 4	55
ANÁLISIS DE RESULTADOS	55

Fallas en el aprendizaje de la Lecto escritura ¿del docente o del niño?	56
Mayores dificultades en el proceso de lecto escritura.....	60
Estrategias lúdicas pedagógicas para la lecto escritura	62
Impacto del juego como medio de aprendizaje	63
CAPÍTULO 5	65
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
Conclusiones	65
Recomendaciones	66
Referencias Bibliográficas.....	74

ANEXOS

	Pág.
1. Formato Diario de campo y test diagnóstico	67
2. Entrevista a docentes.....	68
3. Guía docente actividades lúdicas	70
4. Fichas evaluativas	71
5. Evidencias fotográficas	72

RESUMEN

Esta investigación abordó las dificultades de lecto escritura que presentaban los niños de grado primero (1°) del Liceo Infantil Arco Iris de la ciudad de Guadalajara de Buga en edades comprendidas entre los 5 y 6 años y la manera en que estas se pueden mejorar por medio del juego.

Su objetivo fundamental fue aseverar a los docentes que es posible utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje, ya que estos manejan las mismas prácticas tradicionales de la repetición de planas y transcripción de textos. Por lo tanto se buscó que los niños fortalecieran no solo la motricidad, sino también el proceso lecto escritural a través de estrategias lúdicas, mostrando lo importante que es el juego en la primera infancia.

El estudio que se realizó fue de carácter cualitativo con enfoque de investigación acción, ya que se trató de brindar herramientas lúdicas a las docentes para que se apropiaran en su quehacer pedagógico de ellas y los niños y niñas disminuyeran las debilidades encontradas.

Palabras clave: Lúdica, Aprendizaje, Estrategias, Lecto Escritura, Primera Infancia.

Abstract

This research on the difficulties of reading and writing presented by children in first grade (1st) of the Arco Iris Children's School of Guadalajara de Buga and the way they can be improved through play.

Its main objective was to show the teachers that it is possible to use the game as a learning tool, since they use the same traditional practices of repetition of texts and transcription, therefore the children were looked for to strengthen not only the motor skills, but also the scriptural reading process through playful strategies, showing how important the game is in early childhood.

The study that was carried out was of a qualitative nature with an action research approach, since it was an attempt to provide teachers with playful tools so that they could appropriate their pedagogical work and strengthen the weaknesses found.

Keywords: Playfulness, Learning, Strategies, Reading Writing, Early Childhood.

INTRODUCCIÓN

El interés de llevar a cabo esta investigación surge con base en algunos interrogantes que son planteados con respecto a las metodologías implementadas para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños y niñas que empiezan su educación primaria, ya que mediante algunas observaciones en diferentes instituciones educativas en las que se realizaron las prácticas pedagógicas, se denota como la educación sigue siendo la misma que hace años atrás, lo cual genera confusión teniendo en cuenta que hoy en día existen muchas plataformas que permiten estar en constante investigación y actualización sobre los nuevos métodos de enseñanza.

Es así como en este trabajo de grado, se quiere abordar el juego como elemento principal en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, claro está que la clase lúdica viene acompañada de un objetivo que tiene que ver principalmente con que el estudiante por medio de la interacción con el mundo que le rodea pueda adquirir un aprendizaje real, en el cual no aprenda de manera secuencial y de memoria, con la gran frustración de que al día siguiente lo podrá olvidar.

Es por esto que se plantea una estrategia lúdica didáctica en la cual los procesos que generan desmotivación en los niños como lo son la lectura y la escritura cambien y logren en ellos interés por aprender estos procesos tan importantes dentro de la lengua castellana.

Igualmente, esta investigación busca implementar esta estrategia de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas, implementando clases lúdicas, que logren motivar al niño en su proceso de enseñanza, haciendo sus clases más amenas y divertidas, atendiendo a la necesidad de que

sienten la por jugar y porque no aprender jugando, de esta manera poder mejorar todas las dificultades que tienen los estudiantes en esta etapa tan crucial de sus vidas. Antón plantea que

Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sientes activos, capaces y protagonistas, porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos. (Como se citó en Gutiérrez, 2017, p.14)

CAPÍTULO 1

Planteamiento del problema y pregunta problematizadora

Es sustancial describir el concepto de metodología tradicional, así mismo entender qué tan importante es, que desde la infancia se cuente con una educación integral y de calidad. Ahora bien, cuando se refiere a la educación tradicional. Arcken afirma que

Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo y subsiste hoy día, por lo que se le reconoce como escuela tradicional. (Como se citó en López, 2017, p.1)

Dicho lo anterior cabe resaltar que lo que la metodología tradicional propone es un sistema el cual niega la posibilidad de que el docente logre de manera integral su enseñanza, entendiendo que el alumno es formado para obedecer a una sociedad, no se le permite ser crítico para defender sus opiniones, autónomo para decidir qué es lo que más le gusta, simplemente es un ser sin voz, y formado a gusto y ley del docente. Por lo tanto, es importante comprender que la formación educativa no solo parte de niveles cognitivos y cuantitativos, la educación abarca niveles morales, afectivos y de más aspectos que promueven el desarrollo armónico en cada etapa de la vida de una persona. Larrañaga (2012) afirma: “El sistema educativo se basa en la idea de habilidad académica. Se tiende a dividir las personas en dos clases: los académicos-los listos y los no académicos-los no inteligentes” (p.14). Pero la educación va más allá de cuantificar al individuo evaluando su desempeño de acuerdo a un número, teniendo un concepto de inteligencia errado ya que todo ser humano es diferente y percibe la realidad de una manera

distinta, hoy en día se puede divisar de la educación es que el único objetivo que tienen los estudiantes es sacar buenas notas. Larrañaga (2012) afirma “Ahora mismo muchos alumnos no podrían aprobar por ejemplo un examen de historia que realizaron en primero de bachillerato. Una de las razones es porque no se puede aprender lo que nos dicen, se aprende haciendo” (p.8).

Por ello es muy necesario comprender que todo ser humano es diferente con capacidades distintas, (Gardner 1983) en su teoría de las inteligencias múltiples, plantea la idea de que todos los seres humanos tenemos más habilidades en unas cosas que en otras. Macías (2002) afirma que “Gardner rompe con el esquema tradicional de inteligencia dándole al concepto un nuevo significado al referirse con él a una amplia variedad de capacidades humanas” (p.31). Es decir que la inteligencia hace referencia mucho más a lo que hoy se tiene en cuenta en el contexto académico, ya que ser hábil en canto, baile, o en el deporte, involucra unas capacidades que no se tienen en cuenta en los programas de formación.

Ahora bien, es muy importante que desde la infancia se forme de manera integral debido a que los primeros años de vida son cruciales en el desarrollo de la persona, teniendo en cuenta que es en esta etapa de la vida que se posee una capacidad enorme para aprender, en una publicación realizada por la Unesco (1999) se plantea que:

Cuando los niños llegan a tener dos años de edad, sus cerebros contienen tantas sinapsis y consumen tanta energía como el cerebro de un adulto medio. El desarrollo del niño es un proceso complejo, que los científicos describen como una “danza” mágica, y reside en lo más profundo de cada ser humano y su proceso de aprendizaje (p.4).

Es por esto que, en los primeros años de vida es importante partir desde la enseñanza a través de las experiencias, es decir, presentar estrategias para que los estudiantes aprendan

haciendo, teniendo en cuenta que la Unesco (1999) afirma que “en los cruciales primeros años de vida, cuando la experiencia moldea el cerebro, se sientan también los cimientos del aprendizaje. La capacidad de aprender de una persona y su actitud hacia el aprendizaje se originan en sus primeros años” (p.5)

Los niños y niñas en sus primeros años de vida tienen una necesidad enorme por aprender, conocer, experimentar y su nivel de curiosidad es demasiado grande, pero si se niega la posibilidad de brindar una enseñanza que parte desde la creatividad e imaginación que poseen los niños y niñas, enfocando una metodología en solo un proceso rígido que no permite la autonomía y el descubrimiento por parte del estudiante, esta enorme curiosidad por aprender disminuirá atrasando su capacidad para aprender.

Un entorno propicio al descubrimiento, las nuevas emociones y la comunicación mejora de manera natural el proceso de aprendizaje. En este desarrollo hay etapas clave, pues un descubrimiento lleva a otro y el impacto de una experiencia y el anhelo de tener más favorecen la disposición del niño a aprender (UNESCO, 1999, p.5).

De igual manera el juego es un factor importante para que el niño adquiera un aprendizaje realmente significativo, ya que el interés que los niños y niñas le dan al juego es inconmensurable, y partiendo de sus intereses, del querer hacer, es que se logra que sus aprendizajes sean mucho más superiores. El juego, por ejemplo, estimula la imaginación y la creatividad y ayuda a los niños a aprehender el mundo adulto con sus contradicciones y sus reglas. La complejidad del proceso de desarrollo y el descubrimiento del placer del aprendizaje exigen un enfoque total o integrado del desarrollo del niño en la primera infancia. (UNESCO, 1999, p.5).

Por lo tanto, el tema que se quiere abordar con esta investigación hace referencia a las observaciones realizadas en el Liceo Infantil Arco Iris de Guadalajara de Buga, en el grado primero, en la cual se realizó la práctica pedagógica, concluyendo que la metodología de enseñanza implementada por las docentes partía de lo tradicional, causando en los niños y niñas gran desmotivación, ya que no mostraban interés para realizar muchas de las actividades propuestas, y así mismo su atención era muy dispersa, mostrando cansancio en muy poco tiempo. Cabe resaltar que la edad en la que se encuentran los niños de este grado es de 5 y 6 años, lo que indica que se encuentran realizando procesos académicos que no son acordes a su edad y es por esta razón que sumándose a las prácticas tradicionales de la docente, los niños no han tenido un acercamiento a los procesos lectores de manera significativa. Por ende los niños presentan falencias en su proceso de lectura y escritura ya que tienen confusión del sonido de letras y presentan dificultad para escribir algunas palabras cortas.

Por ello en el presente proyecto nace una gran necesidad por contribuir de manera positiva en estos procesos por medio de estrategias pedagógicas enfocadas en el juego. Cabe resaltar que el método que se utiliza para reforzar estas falencias en el aula de clase se basa en la repetición de palabras por medio de planas, transcribir del tablero al cuaderno, de esta manera el interés y poca motivación por parte de los estudiantes es un aspecto que es bastante notorio.

Por lo anterior, surge la necesidad de implementar una propuesta lúdica pedagógica que permita que los niños aprendan de manera diferente y menos rutinaria, cambiando el aula, lápiz, cuaderno, libro etc., por diferentes escenarios, de esta manera se permite que los estudiantes logren obtener un aprendizaje difícil de olvidar y realmente significativo.

Pregunta problematizadora.

¿Cómo a través del diseño e implementación de una estrategia lúdica pedagógica enfocada en el juego se pueden mejorar las dificultades de lectura y escritura en los niños del grado primero en el liceo infantil arco iris de Buga valle?

Estado del arte

Antecedentes de la investigación

Para esta investigación, se realizó una serie de consultas a nivel nacional e internacional, en cuanto a las desventajas que conlleva presentar clases mediante una educación tradicional. Los trabajos que en su mayoría son tesis de grado aportan una gran necesidad por renovar el sistema educativo que hoy en día aun rige en esta sociedad.

Internacionales

Ane Larrañaga en el año 2012, de España, realiza una investigación titulada, el modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje, que tiene como objetivo conocer cómo es posible adaptar la educación a las nuevas exigencias de la sociedad del siglo XXI, se realizó una investigación cuantitativa que se ejecutó en tres centro educativos, con el objetivo de estar al tanto de la opinión que tiene el profesorado sobre el sistema educativo actual y por último en su propuesta en base al trabajo de campo, se propone una práctica que trata de enfocar a los estudiantes a encontrar sus talentos, aquello que realmente le apasiona. En esta investigación se logró determinar que el 91% de los docentes encuestados, mencionaron que la educación de hoy en día está en crisis, pero no dan una razón que justifique

su opinión, y en cuanto a la propuesta que se plantea se determinó la creación de máximo 40 talleres de diferentes temas que los alumnos escogerán a su gusto, con el objetivo de identificar nuevos talentos.

Montero en el año 2017 en su investigación, aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura, propone como objetivo rediseñar nuevas y mejores estrategias con un método de enseñanza por medio de juegos didácticos, este autor plantea que las metodologías tradicionales ya no generan un deseo por aprender sino que estas conllevan a un aburrimiento y poca motivación para con la escuela. Montero afirma “La aplicación de juegos didácticos con objetivos y actividades bien definidas para determinadas clases, y principalmente para mejorar el rendimiento conllevan un recurso valioso para el estudiante (p.76). Es decir que, con unos objetivos claros en donde prime el juego como base para obtener aprendizajes significativos, seguramente se podría enfocar mejor la atención y motivación de los estudiantes, por tal motivo sería pertinente asumirlo como herramienta fundamental para así lograr que los estudiantes se motiven y logren enfocar su atención en cada clase.

Ferrada en el año 2014, de Chile realiza una tesis, titulada una indagación a las Representaciones Sociales, que construyen Estudiantes de Educación Media en torno a la influencia de la Institución Escolar en sus Procesos Formativos, tiene como objetivo aclarar mediante entrevistas a estudiantes de tercero y cuarto año sobre la relación con sus docentes de aula y la importancia que ellos encuentran a esta relación en su proceso pedagógico, esta investigación es de tipo cuantitativo, que tiene como resultado lo que los estudiantes revelan de esta relación, en la cual perciben la relación que existe solo cuando el docente se dedica a transmitir conocimientos y no le da valor a demás dificultades que presenten los estudiantes lo

que es causante de desmotivación y frustración por parte de los estudiantes, por lo tanto es importante lo que se plantea en esta investigación ya que la relación docente-estudiante es de vital importancia en el proceso de formación teniendo en cuenta que en un aula de clase donde asisten alrededor de 30 estudiantes con situaciones de vida diferentes en donde algunos niños y niñas se les vulneran sus derechos, son niños excluidos, en situaciones de riesgo, problemas en su familia e infinidad de situaciones que el docente debe conocer para así percibir de una mejor manera, la metodología a implantar encontrando la mejor forma de llegar a sus aprendizajes.

Gutiérrez en el año 2014 de España en su tesis titulada, las metodologías tradicionales de enseñanza desde la perspectiva de los familiares y docentes del colegio Andolina que tiene como objetivo encontrar algunas razones que justifican el por qué no ser parte de una institución con educación tradicional, por lo tanto plantea la ejecución de un diagnóstico en cuanto a la perspectiva que tienen los padres de familia y docentes de la metodología tradicional siendo ellos parte de un colegio que imparte una metodología activa, en el cual enfoca en proceso de aprendizaje de una manera diferente a la regular, Gutiérrez (2014) afirma “Desde la agrupación por niveles en lugar de por edades, hasta la libre decisión de cursar una asignatura u otra, pasando por la libertad de movimiento entre aulas, el poco uso de libros de texto o la expresión abierta de las emociones” (p.7). Esta investigación se realizó con una metodología de tipo cuantitativo. A lo que por su parte se obtuvo un resultado en donde el 50% de las personas encuestadas encontraban la metodología tradicional como mala, es importante tener en cuenta lo que se plantea en esta investigación ya que la mayoría de la población encuentra que esta tradición que aún se vive en la educación es mala, y este debería ser un motivo esencial para empezar a renovar y actualizar las clases de hoy en día.

Martínez-garrido en el año 2015, de Madrid España en su tesis doctoral, investigación sobre la enseñanza eficaz, plantea una investigación hacia una enseñanza eficaz que nació con la preocupación existente que hay entre docentes y comunidad por el abandono escolar y por contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, esta investigación tiene como objetivo obtener información que ayude a mejorar la educación desde las aulas, Martínez (2015) afirma “la investigación sobre enseñanza eficaz ha aportado una serie de lecciones aprendidas a políticos y prácticos de la educación sobre qué es lo que realmente funciona para alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes” (p.28). así mismo su investigación plantea que para tener una enseñanza eficaz es necesario de un maestro eficaz, se concluye que el éxito de toda enseñanza depende del desarrollo de las funciones que imparte el docente dentro del aula, que siendo buenas o malas influye en el aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera se visualiza el método que imparte el docente como aspecto principal y fundamental en el aprendizaje significativo, siendo esta metodología positiva o negativa influye en grandes aspectos del desarrollo de los estudiantes, por esto es importante recordar que el objetivo de la educación hoy por hoy en Colombia, resalta principalmente el derecho que tienen los individuos a una educación de calidad e integral.

Nacionales

Noel Estupiñan en el año 2012, en Cali realiza una tesis titulada: Análisis de los Modelos Pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali. El objetivo es identificar y conocer algunas de las causas que influyen sobre el docente en el momento de ejercer su práctica, utilizando un modelo tradicional en la

actualidad. La metodología utilizada en esta investigación es cualitativa, se realiza investigación en documentos que llevan a la fundamentación de esta, se hace entrevistas y encuestas a los docentes de las instituciones educativas estudiadas. Dando como resultado, la identificación de algunas causas por las cuales los docentes aún siguen utilizando la enseñanza tradicional, en síntesis, como lo menciona Espinoza (2012) citando a Zubiría (2006). Se debe implementar nuevos modelos a la hora de aplicar la enseñanza, donde el conocimiento se reconstruya de una manera activa a partir del dialogo pedagógico entre los entes responsables de la educación a nivel nacional (p.194).

Sair García, en el año 2015, de Palmira Valle, realiza una tesis titulada: Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando Valle del Cauca. El objetivo es: Analizar las metodologías, que se están utilizando actualmente en la zona rural, en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su impacto, con miras a concluir en recomendaciones que generen un espacio de reflexión, sobre la innovación y transformación de la actividad docente en contexto, orientado hacia un aprendizaje significativo. La metodología utilizada es cualitativa de investigación, con elementos del estudio de caso y la investigación por encuesta, se diseñaron instrumentos que permitieron la valoración de los métodos usados por los docentes en la enseñanza y su impacto en los estudiantes de la zona rural del municipio de Obando – Valle del Cauca. Dando como resultado, que las clases son principalmente de enseñanza tradicional, con escasa aplicación de estrategias didácticas innovadoras e investigativas, E Igualmente se expresaron diversas sugerencias para el mejoramiento de las clases, que permiten concluir que existe un anhelo por el desarrollo de actividades más contextualizadas, que dinamicen el proceso de enseñanza, con un mayor uso de recursos pedagógicos - tecnológicos. Esta investigación

permite conocer las metodologías que se están utilizando actualmente en el proceso de enseñanza, y el impacto que tiene en la población estudiantil. Además, tener en cuenta las recomendaciones dadas, para mejorar, innovar y transformar la actividad docente.

Jonathan Giraldo en el año 2016, de Bogotá D C, realiza un trabajo de investigación titulado, La influencia del modelo de enseñanza tradicional vinculado al contexto del docente actual en la educación básica y media, tiene como objetivo identificar y conocer algunas de las causas que influyen sobre el docente al momento de ejercer su práctica, utilizando un modelo tradicional en la actualidad. La metodología cualitativa, aplicando análisis de campo, revisión documental del Estado de arte, se realizó una gráfica para identificar y conocer algunos modelos pedagógicos utilizados en diferentes universidades de Bogotá. Los cuales permitieron identificar las condiciones salariales, acceso, permanencia y la vinculación como docente en carreras distintas a las licenciaturas, reconociendo algunas causas que conllevan a los docentes a seguir en la actualidad sobre un modelo de enseñanza tradicional en el contexto del nuevo milenio. Esta investigación permite identificar y conocer algunas causas por la cual los docentes siguen implementando la enseñanza tradicional en la actualidad.

OBJETIVOS

Objetivo General.

Implementar una estrategia lúdico pedagógica, que mejore las dificultades de lectura y escritura en los niños del grado primero, en el liceo infantil arco iris de Buga valle

Objetivos Específicos.

1. Determinar la concepción que tienen los docentes con respecto al juego como proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura
2. Identificar las dificultades y debilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.
3. Diseñar una estrategia lúdica que enfoque el juego como un instrumento de aprendizaje en la lectura y escritura de los estudiantes
4. Establecer el impacto que tiene la estrategia lúdica utilizada en el proceso de lectura y escritura de los niños.

JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia la implementación de estrategias lúdicas que enfoquen el juego como proceso de aprendizaje en la lectura y escritura de los estudiantes, por tal razón es relevante que los docentes tengan en cuenta el juego como un instrumento cómplice del fortalecimiento en la enseñanza de la lecto - escritura en los primeros años de vida, implementando estrategias lúdicas para que dicho proceso sea más ameno y placentero para los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el juego hace parte de la vida de los niños y que los planteamientos curriculares para el grado primero dejan a un lado estas experiencias de aprendizaje lúdicas, existe una contradicción al evidenciar que las edades en las que se encuentran enmarcados los niños de primero son de 5 y 6 años, teniendo como exigencia en el área de lengua castellana planteado por los derechos básicos de aprendizaje que identifique las letras del abecedario mayúsculas y minúsculas, reconocer palabras, oraciones entre otros. Lo que indica que así se encuentren en un proceso de maduración cognitiva diferente que es propio de la educación inicial, deben cumplir con estas exigencias, evidenciándose lógicamente falencias y dificultades en la lectura y escritura, puesto que se encuentran en una coartación de sus procesos de desarrollo cognitivo y en las instituciones se requiere que estos niños aprendan a leer y escribir sin importar la etapa de desarrollo en la que se encuentran.

Se debe tener presente que de acuerdo al ministerio de educación nacional en la guía 23 se establece claramente que el propósito en estas edades en los procesos lecto-escritores se basan en el acercamiento y exploración de cuentos, adivinanzas, rondas, etc. “Es importante aclarar que leer en la educación inicial se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de

posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente” (MEN, 2014).

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta que en la institución donde se realizó la investigación los niños de primero no tienen un rango de edad propio para estar en este grado y que persiste los métodos tradicionales en la enseñanza, se evidencia que además de perder el interés por las actividades de lectura y escritura por parte de los niños, los docentes no involucran el juego como un instrumento dinamizador para tratar de cubrir las dificultades en los procesos de lectura y escritura.

En esta investigación nace la idea de crear una estrategia lúdica pedagógica basada en el juego, la cual puede permitir que los niños y niñas aprendan de una manera diferente a la habitual que se vive en el contexto escolar y que sea acorde a la edad en la que se encuentran, aplicando actividades que se salgan del contexto cotidiano como lo es el aula de clase, un lápiz, un cuaderno, un libro entre otras. Es así como este proceso quiere lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje difícil de olvidar y realmente significativo ya que se tiene seguridad que el juego es una herramienta fundamental para fortalecer las habilidades en la lectura y escritura. Caballero, Marimon y López (2015) afirman que

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y

emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. (p.45)

Por lo anterior diseñar una estrategia lúdico pedagógica es muy necesaria para los docentes ya que permite que se genere una alternativa para enseñar a leer y a escribir, teniendo en cuenta que el rango de edad de los niños es de 5 a 6 años en donde no deberían aprender estos procesos basados en el currículo de grado primero, puesto que esta etapa es propia de la educación inicial.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

El Liceo Infantil Arco Iris es una institución de carácter privado que cuenta con 180 estudiantes entre el grado preescolar hasta básica primaria, con una trayectoria de 15 años en la ciudad de Guadalajara de Buga.

Estado: ANTIGUO-ACTIVO

Tipo: LICEO INFANTIL

Calendario: B

Sector: PRIVADO

Zona EE: URBANA

Estrato: ESTRATO 3

Jornada: MAÑANA Y TARDE

Género: MIXTO

Carácter: ACADEMICO

Matrícula Contratada: si

Misión: Formar personas respetuosas, autónomas, responsables y competentes. Ciudadanos globales con capacidad de liderar procesos de cambio fundamentados en el bien común

Visión: Ser una comunidad educativa de excelencia, global, autónoma e innovadora, identificada por la enseñanza integral.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Este trabajo abordará la importancia de que desde la primera infancia se brinde una educación integral y de calidad, atendiendo no solo el nivel cognitivo de los estudiantes si no también determinar el valor que abarca incluir aspectos, sociales, afectivos, de la persona con el objetivo de adquirir un aprendizaje enriquecedor. Igualmente, se pretende determinar cómo a través de una estrategia pedagógica enfocada en el juego, se puede mejorar las habilidades de lectura y escritura en los niños del grado primero, en la institución educativa Arco Iris, de Guadalajara de Buga.

Educación integral

Se entiende por educación integral el desarrollo del ser humano completo en todas y cada una de sus dimensiones. En este sentido Gervilla (1997) afirma “la educación integral está relacionada con el concepto de totalidad, la educación del hombre completo, de todas y cada una de sus facultades y dimensiones” (p. 192)

Para que un proceso sea realmente educativo es necesario integrar también ciertas actitudes y valores. Una educación de calidad exige un currículum integral cuyos objetivos fundamentales incluyan: el desarrollo corporal, el enseñar al hombre a comunicarse, convivir con los demás, los principios básicos de moralidad y solidaridad. En definitiva, el desarrollo de la totalidad de la persona. Díaz y Quiroz (2005). Afirma

Cuando se habla de formación, no se hace referencia a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, pues estos son medios para lograr la formación del hombre como ser integral. Si se asume que la esencia del ser humano es multidimensional y su naturaleza ha de verse constituida como una realidad biológica, espiritual, individual, comunitaria, e históricamente condicionada (p.19).

Chávez (1998) Dice “la formación ha de ser integral, y desde la didáctica y los currículos se debe tener en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa” (p. 13).

De manera complementaria, todo proceso de formación integral procura en los estudiantes, ligar los contenidos de la enseñanza significativa, buscando fortalecer el ser integral para aprender a vivir en sociedad.

Es de esta manera como existe una responsabilidad muy grande como docentes ya que la tarea está en dejar atrás el pensamiento de que los niños y niñas solo asisten a las escuelas a recibir ciertos conocimientos y con la única responsabilidad y obligación que es el de aprender y cumplir con tareas. “Bajo esta premisa, las escuelas, algunas veces, no tienen en cuenta que estos “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes” (Ñuño et al., 2017, p.68).

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de

diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.(Ñuño et al, 2017, p.68)

De acuerdo a lo anterior planteado por estos autores, el juego es y hace parte en el proceso de formación de los niños y niñas en la infancia, teniendo en cuenta que este permite el desarrollo integral de la persona, debido a esto el juego debe ser tomado como un aliado en el proceso de enseñanza. “Por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros” (Ñuño et al, 2017, p.68).

Con base en lo anterior, es claro ver cómo la formación integral debe impactar el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes, integrantes activos del contexto social, lo cual los faculta para un despliegue eficaz de todas sus potencialidades, en procura de convertirlas en realidades.

Se entiende por educación integral aquella que llega a abarcar todas las funciones humanas, tales como sentir, pensar, amar y convivir. La educación integral es de gran importancia en la formación de los individuos, hombres y mujeres capaces de controlar sus pasiones y de marcar diferencia significativa en la sociedad. Por tanto, es en la primera infancia el período propicio para potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales, la concepción que hoy se tiene de la educación para los niños y niñas antes de los seis años es concebida como preparación para la escuela.

El ingreso a la escuela es fundamental para socializar, y socializar es clave para el desarrollo integral. En la escuela se dan dos procesos fundamentales: la socialización y el desarrollo del lenguaje. El primero es esencial para el crecimiento personal del pequeño, porque le enseña la espera del turno, la tolerancia a la frustración y los buenos modales. Los pequeños se integran, se relacionan y aceptan con mayor conciencia que son diferentes a otros. Además, el hecho de tener que compartir juguetes, tener una rutina para el descanso, el juego y la alimentación, los hace enriquecer su proceso de socialización.

Por eso, la educación en Colombia es indispensable para formar, niños, adolescentes y jóvenes empoderados que aporten una correcta madurez y conocimiento a su entorno y a la sociedad, y así tenga un mejor futuro que les permita cumplir sus sueños y proyectos. Por consiguiente, la educación integral debe comenzar desde la primera infancia, para establecer las primeras y fundamentales bases para el desarrollo humano, que permite contribuir a que todos tengan las mismas oportunidades de educación integral y completa para su desarrollo desde el nacimiento hasta la adultez.

El juego como instrumento de aprendizaje

Es el juego una necesidad en la vida de los niños y niñas y es aprovechando este gusto y necesidad que sienten como se puede sacar lo mejor de cada uno, en sus enseñanzas, asimismo esto abarca no solo su nivel cognitivo e intelectual, sino también otros aspectos importantes en la formación de los estudiantes, como lo son, aspectos comunicativos, afectivos, sociales, corporales lo cual incluye el desarrollo integral de la persona. Piaget (como se citó en Blanco, 2014) piensa que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la

asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”

(p.80) De esta manera se puede observar como estrategias que involucren el juego en el proceso de enseñanza, favorece el desarrollo integral de los infantes, asimismo permite que por medio de diferentes actividades lúdicas la lectoescritura sea un tema que los motive y quieran aprender.

López afirma que “El juego juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas en la infancia por tal motivo el aprendizaje se refuerza de manera positiva cuando se involucran aspectos desde sus gustos y necesidades” (como se citó en Herrera, 2013, p.44). Por tanto, de acuerdo a lo que plantea López anteriormente, algunas de las actividades que genera gusto en los infantes es el juego, siendo este placentero y necesario realizarlo en su vida cotidiana, es así como integrar actividades didácticas como juegos, favorece y genera que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. Castro, Marimon y Marimon (2015) plantean que:

Hablar de juego y aprendizaje es hablar de una misma cuestión esto porque “en el juego se aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. (p.59)

Con respecto a lo anterior planteado por estos autores, es importante articular y relacionar la enseñanza y el juego, porque desde el juego es que se permite atraer mucho más la atención ya que las actividades serán más motivantes para ellos si se trata de algo lúdico. Mujina afirma que “el juego permite ampliar la memoria y la atención” (como se citó en Herrera, 2017, p.83). Por lo tanto, la lectoescritura requiere de gran capacidad de atención y concentración, lo cual tras algunas observaciones realizadas se puede determinar que las falencias para que los estudiantes logren captar su atención y concentración en una actividad son bastantes notorias, es debido a

esto que la metodología a implementar debería involucrar una estrategia tan importante como lo es el juego. Por su parte Vygotsky

Otorgó al juego, como instrumento y recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un impulsor del desarrollo mental del niño facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria según sus propias palabras “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño. (Como se citó en Marimon et al., 2015, p.43)

Vygotsky es el autor de la teoría constructivista, es de esta manera que se le permite al niño construir su propio aprendizaje con base en actividades reales y prácticas en las que se impulsa al desarrollo de su mente y cuerpo. Marimon et al (2015) piensa que “Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social” lo que genera que desde la infancia se formen siendo personas autónomas, capaces de resolver problemas y diferentes situaciones que se presenten en su vida.

La diferencia entre la clase lúdica y la clase tradicional se aborda desde lo que plantean autores como Montero (2017). La clase lúdica permite, explorar, discutir, y debatir, lo cual aporta una capacidad de pensamiento, mientras que la clase tradicional se basa en la repetición y no en la comprensión al hacer siempre ejercicios de libro y no se fomenta a la innovación educativa ni por ende a la motivación.

Es a través del juego que el niño expresa ideas, es a través de actividades que captan su atención que el infante siente placer por aprender, por conocer y por hacer cosas con otros “No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural” (Montero et al., 2015) es por esto que se está de acuerdo con lo que expresan los autores mencionados en este marco teórico con respeto a todas las características

que hacen del juego una herramienta fundamental para que el niño y niña se formen de manera integral. De igual manera es pertinente desde lo que se plantea López (1989) en donde habla sobre el beneficio que trae consigo a nivel pedagógico el uso del juego dentro del aula, de igual manera López plantea que:

La creatividad, la solución de problemas, el desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto a que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.
(Como se citó en Herrera, 2013, p.83)

Existen diferentes pedagogos que en el transcurso del tiempo han dejado un legado con sus métodos de enseñanza y su gran contribución al desarrollo de teorías que parten desde el juego, todos estos autores están de acuerdo con que el juego es algo natural en la vida de los infantes y es de mucha importancia que no se priven de tal herramienta. Entre estos autores están

Montessori, (1870-1952) se basa en la teoría para el desarrollo y la liberación de los niños. Considera que el niño necesita mucho cariño pero que está dotado de una inmensa potencialidad latente, el niño es inquieto y en continua transformación corporal. (Como se citó en Montero et al, 2001, p.117)

Es así como lo plantea Montessori, el objetivo fundamental de su enseñanza es brindar la libertad a los estudiantes para que exploren, experimenten y aprendan de manera libre, y autónoma por su parte Froebel (1782-1852), “inicia el movimiento de educación preescolar sistemática; de él surgen los centros preescolares como necesidad social y familiar, método

natural y activo ya que toma en cuenta la naturaleza infantil y su espontaneidad” (Como se citó en Montero et al, 2001, p.117).

De tal modo, en la investigación de montero y Alvarado también se encuentra como referente apoyando el desarrollo libre y armónico de los niños y niñas el pedagogo Decroly (1871-1932), “quien trabajó para adecuar las leyes del desarrollo infantil a la enseñanza con el fin de atender las necesidades de los niños de manera integral” (Como se citó en Montero et al, 2001, p.117).

Lo que plantea Decroly es muy importante ya que este autor encuentra una gran importancia en las actividades que involucren la socialización permanente, y juegos en los cuales se les permite explorar, construir, y la creación de proyectos que son realizados por los mismos alumnos, es así como esta teoría permite abordar todas las temáticas desde las necesidades que tiene el alumnado.

Igualmente, Decroly basa su teoría en el principio de globalización y principio de interés en el cual su objetivo es relacionar la actividad intelectual con la motriz, para lo que adopto unos juegos educativos los cuales son:

- a. Juegos que se refieren al desarrollo de las preocupaciones sensoriales y la aptitud motriz.
- b. Juegos de iniciación matemática.
- c. Juegos que se refieren a la noción del tiempo.
- d. Juegos de iniciación a la lectura.
- e. Juegos de gramática y comprensión del lenguaje.

Se está de acuerdo con esta teoría que plantea Decroly porque es de esta manera que se abarca todo proceso de formación en la vida de los niños y niñas desde su infancia. Martínez, Godoy, y

Rodríguez (s.f) aseguran que “para Decroly la programación debe estar adaptada a los intereses y necesidades infantiles, partiendo de lo simple a lo más complejo” (p.8).

El juego, es esencial para el desarrollo del niño, permite aprender una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento. Gracias al juego el niño desarrolla la imaginación, la capacidad creativa, y permite la exploración proporcionándole placer y diversión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como diversión, también como preparación para la vida adulta. Groos (2013) define

El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. El juego es un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y esta sirve de preparación para la vida (p.20).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto. Vygotsky

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales, establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio (Como se citó en Guevara, 2010, p.7)

También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros, por ejemplo, cuando corre

con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar que en el diseño de esta estrategia se manejarán diferentes actividades lúdicas en las cuales los estudiantes adquieran un aprendizaje más desde el hacer, para esto se pretende abordar el método Doman el cual se enfoca en enseñar a leer desde la observación de palabras, y repetición de las mismas las cuales son presentadas por medios de carteles, luego de tener las palabras aprendidas se continúa con la formación de frases, también en las actividades lúdicas se realizarán juegos de adivinanzas, trabalenguas, lo cual es fundamental para estimular su lenguaje, asimismo se utilizará la estrategia de enseñar las letras por medio de sonidos y no agrupando sílabas.

El Dr. Glem Doman, fisioterapeuta estadounidense tras varias investigaciones diseñó un método para el cual trabajó con niños con lesión cerebral. Doman afirma que

Aunque no podemos rescatar las neuronas muertas, a través de una adecuada estimulación, podemos establecer conexiones entre las neuronas vivas de tal manera que estas asuman las funciones de las neuronas muertas que se han quedado apartadas y fuera de usanza. (Como se citó en Peñarocha, 2013, p.11)

Es así que como el objetivo que tenía Doman era lograr que niños que por lesiones cerebrales estaban sordos, ciegos, mudos o paralizados, pudieran llegar a ver, oír, hablar o caminar, es por esto que al detectar el progreso en estos niños Doman decidió dirigir su método a los demás alumnos para potenciar su aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, es considerable anotar que diferentes autores están a favor del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aunque tienen diferentes percepciones todos llegan a la conclusión de integrar el juego en las actividades de aula. Debido a que el juego está plenamente vinculado con la infancia y este factor es importante en la vida de los infantes, teniendo en

cuenta que hace parte de su vida y es para ellos una necesidad la cual se vincula con el debido desarrollo de la etapa infantil. Por tanto no solo es importante que asistan a la escuela sino que también quieran y necesiten aprender como necesitan del juego.

Proceso de lectura y escritura de 0 a 6 años

La estimulación desde la concepción es de vital importancia ya que desde el nacimiento se estimula al debido desarrollo del lenguaje del niño.

El lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello, y, en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social. (Gómez et al., 2017, p.69)

Es por esto que la relación y el vínculo que crea la madre desde la concepción es muy importante para que se contribuya a diferentes aspectos de su desarrollo integral, como el del lenguaje que es tan importante.

De tal manera, por medio de este trabajo y con base en las estrategias planteadas se quiere llegar a los niños y niñas de una manera diferente para que así este proceso en el que no encuentran una motivación ni ganas, sea más ameno y de esta manera se pueda relacionar con lo que más les gusta que es el juego así como se percibe que en esta edad las representaciones son de mucha influencia en su desarrollo de lectura y escritura ya que para ellos es mucho más fácil aprender por medio de imágenes, de todo el aspecto visual que tiene a su alrededor que son importantes en su vida cotidiana Vygotsky piensa que

Una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. (Como se citó en Gómez et al., 2017, p.70)

Es decir que utiliza objetos que el niño pueda reconocer mucho más fácil y desde allí crear una narración efectuando los gestos que se representan en la narración, ejemplo, el lápiz, será la mamá, un libro será una casa, un lápiz será el papá, desde allí se representa la narración involucrando los objetos.

Los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. (Gómez et al., 2017, p.70)

El ejercicio de la lectoescritura conlleva a la formación de lectores competentes. Por tanto, la práctica de leer permite que el niño ejerza su capacidad de pensar, entender y crear. Rojas (2000) plantea que “Dentro de la preparación que recibe el niño en los primeros años para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia del proceso de leer y de los métodos adecuados según las individualidades en cada caso” (p.3).

De acuerdo con el autor, es necesario conocer las particularidades de los estudiantes y del grupo en general, para así, e implementar el método adecuado de lectura y enseñanza, que sirva para una buena comprensión cognitiva en los niños la cual le será útil para su proceso de lectura.

Por tanto, es necesario que el maestro prepare con cuidado la actividad como el material que se utilizara para la estrategia, teniendo en cuenta que los procedimientos que se utilizaran son parte de un proceso de enseñanza – aprendizaje, con la diferencia que se trata de enseñar lecciones de forma amena y agradable, que le permita al niño tener aprendizajes significativos de forma gradual. Rojas (2000) Dice que “No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir” (p.3).

Esto implica familiarizar al niño con su cultura oral y escrita en el sentido amplio de posibilidades interpretativas, la exploración de su contexto y de todo lo simbólico que lo rodea. Es la oportunidad que el niño se exprese a través de los gestos, de los dibujos, y garabatos, que interprete y construya sentido a sus historias y juego de palabras.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe superar los límites de fragmentación y centrarse en los conocimientos y experiencias previas que trae de la primera etapa, de manera que, el aprendizaje de la lengua tenga una funcionalidad adecuada en los estudiantes y contribuya para comunicarse de manera adecuada con su entorno escolar, familiar y social. Por consiguiente, este proyecto tiene como finalidad la proposición de estrategias didácticas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la lectura y la escritura en niños y niñas de la primera infancia

Antes de señalar las técnicas, estrategias y/o actividades con que se pretende fomentar la lectura, es importante relevante mencionar que el aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un proceso ubicárselo desde una perspectiva, abierta y dinámica, donde el sujeto como un ser activo con plena libertad busque soluciones a los interrogantes que se le plantea. En ese

sentido, el estudiante alumno se convierte en un ser que piensa, actúa, crea y expresa todo lo que siente. Villalón, Ziliani y Viviani (2009) aseguran que:

Las niñas y los niños que han tenido la oportunidad de desarrollar estos conocimientos, destrezas y actitudes entre los 0 y los 6 años, demuestran estar mejor preparados para beneficiarse de la instrucción recibida en el entorno escolar formal y alcanzar las metas de aprendizaje propuestas. (p.5).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede visualizar la gran importancia que tiene el estimular al niño desde su nacimiento con la literatura y la calidad de experiencias con el juego verbal y no verbal entre sus cuidadores y contexto, ayudando al niño a construir su cerebro y estar mejor preparado para el inicio del contacto social y escolar; Siendo conscientes que la vida emocional está relacionada con el vínculo afectivo de las personas más cercanas que lo involucran en múltiples lenguajes, esta nutrición ofrece seguridad emocional y oportunidad de saber quién es, que siente y expresar con libertad lo que piensa e imagina.

El aprendizaje de la lectura, bien orientado, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, porque le da el poder de crear en forma permanente, y porque le permite decidir qué es lo que necesita aprender.

Además, es importante señalar que los materiales deben ser interesantes, atractivos, dramatizables, que se presten al juego, que exciten la imaginación, información en, al deleiten y, creación sugieran, se adapten a sus intereses y experiencias. “El aprendizaje efectivo de la lectura, requiere de un conjunto de destrezas relacionadas con el reconocimiento de palabras y con la comprensión de lo leído” (Villalón et al., 2009, p.11). Desde este punto de vista, la lengua oral y escrita en el ser humano se nutre de palabras y símbolos, que inventa en sus

conversaciones recíprocas con el lenguaje de los demás, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización. El lenguaje es el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras.

La escritura por su parte, es una herramienta con la cual los niños se enfrentan en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, por esta razón estas serie de estrategias les permiten apropiarse de la lectura y la escritura de manera significativa, para ello se requiere que los docentes tengan disponibilidad, amor e interés por las mismas; donde los cambios en la concepción de la lectura se traduzcan en el aprender haciendo, proceso activo, inteligente, de resolución de problema de quien enseña y de quien aprende.

A continuación se presentan algunos métodos planteados por diferentes pedagogos como Decroly, Glen Doman, Blas pascal, Juan Amos Comenio, quienes dan cuenta de cómo implementar metodologías basadas en la actividad didáctica y enfocada en la lúdica para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños de 5 a 7 años de edad, para esto es importante tener en cuenta que en este proyecto de investigación se tomara algo de cada método a plantear, ya que las actividades a realizar serán por medio de imágenes que contengan palabras como lo menciona Comenio (1658), a quien se le reconoce como el padre del método fonético, presenta en uno de sus textos un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é, Bd. Con este aporte Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra. Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; mí, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. 9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Por su parte, en las actividades a realizar se tendrá en cuenta las necesidades de los niños, como lo son en su edad el juego, como se plantea en el método global, basado en la teoría Decroly.

Este autor afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los

intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

Para lo cual en el siguiente proyecto se realizarán actividades y juegos como los trabalenguas, las adivinanzas, la sopa de letras, los cuentos y de más actividades que se salen del contexto tradicional.

También se presentarán imágenes para definir palabras, frases, oraciones ya que se menciona en el método global que el niño y niña, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Por último y en semejanza con los demás métodos, se tiene el método de Glen doman, quien basa su metodología en el reconocimiento de palabras y frases escritas primeramente en carteles, letra grande para que el estudiante por medio de su capacidad visual, identifique lo que está escrito.

Doman demuestra que los niños son capaces de leer palabras con tan solo un año siendo el aprendizaje de la lectura similar al del habla. El método se basa en practicar con el bebé de forma motivadora, lúdica y dinámica a través de grupos de palabras las cuales se irán presentando en tarjetas con una medida determinada escritas con letras grandes de un mismo formato y color, correspondientes a una misma categoría de palabras y siendo presentada al niño de forma rápida. (Fernández, s.f, p.1)

Para la ejecución de este método es necesario que se brinde un espacio tranquilo en donde el estudiante se pueda concentrar de manera más rápida, y también es pertinente que esta actividad se haga como si fuera un juego lo cual permite que el estudiante se motive y se pueda obtener un aprendizaje.

MARCO LEGAL

En la actualidad, la educación ya no es la misma desde hace algunos años atrás, aunque todavía persista una educación tradicionalista en las aulas, a medida que transcurre el tiempo las exigencias por parte del Ministerio de Educación son mayores, ya que exige para que cada vez la educación sea mejor y permita el desarrollo integral de todos los estudiantes, de igual manera ha surgido una gran necesidad por incluir el juego como proceso de aprendizaje y como aspecto importante en la vida de los niños y niñas, determinando la integración de los saberes que se pueden dar a través del juego.

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, haciendo

con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen que se marchite la personalidad.

(UNESCO, 1980, p. 5).

Es por esto que, como base para darle argumento al proyecto se hace referencia hacía artículos y decretos de la ley general de educación, igualmente en la Constitución Política de Colombia.

Constitución Política De Colombia

Artículo 44: son derechos fundamentales de los niños: la vida la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado, el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Teniendo como base la constitución Política de Colombia la cuál es la Carta Magna de nuestro país “Es la norma de normas” y por ende, se rigen todas las demás leyes constitucionales para los ciudadanos Colombianos.

Estas normas establecen los derechos y garantía de los colombianos para que exista bienestar, poder vivir en paz y construir un mejor país. Como ejemplos de esos derechos están algunos muy importantes para los niños: el derecho a la vida, la salud, la educación, la recreación, la cultura, el cuidado, el amor, entre otros...

Ley General De Educación

En el Artículo 5°. Habla sobre los Fines de la educación. El cual de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, Intelectual, Moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

4. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

5. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones

6. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe

7. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

8. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

9. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

10. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

La ley 115 de Febrero 8 de 1994; Ley general de la educación en Colombia.

Esta Ley fundamenta una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes en la educación de Colombia, el cual es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social.

La presente Ley indica las normas generales que organiza el servicio público de la Educación en Colombia. Cumpliendo socialmente con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. También, indica a los entes encargados como debe llevarse a cabo la prestación de la educación a nivel preescolar, de básica primaria y secundaria, la media y formal e informal, entre otras...

Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, y en su carácter de servicio público.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Es importante como se menciona anteriormente que las edades en las que están los estudiantes de esta institución cursando primero de primaria esta en una contradicción con lo que se plantea por el ministerio de educación, refiriendo que los niños en edad de 5 años deben cursar el grado transición

“(Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente Decreto. (Art. 1°)). Esta educación será prestada para niños cuyas edades estén entre tres (3) y cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados: pre-jardín (para niños de tres (3) años de edad); jardín (para niños de cuatro (4) años de edad) y transición (para niños de cinco (5) años de edad).” (MEN, 2013, p.13)

De acuerdo a esto se evidencia que se esta apresurando el proceso de desarrollo en cada etapa infantil, ya que a estos estudiantes les están brindando aprendizajes por medio de unos indicadores para grado primero como se plantea en los derechos básicos de aprendizaje para en el área de lengua castellana en donde los niños deben reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica, Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen, Escribir palabras que les permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes, entre otros. Lo cual no son procesos propios para su edad, teniendo como base lo que se plantea en el documento numero

23 del ministerio de educación nacional que estipula que la enseñanza de la literatura en la esta edad.

“trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia. Dichas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad.” (Guía 23, 2014, p.14)

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

La investigación a realizar es de enfoque cualitativo dado que tiene la necesidad de estar en relación con la población que se va a estudiar, es decir en esta investigación se estará en contacto con, estudiantes y docentes, también se llevaran a cabo entrevistas y observaciones que permiten determinar el entorno de los acontecimientos. Herrera (2008) afirma que “el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación en los hechos” (p.8). Por otro lado, Taylory y Bogdan “consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras

de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (Como se citó en Herrera, 2008, p.7).

Tipo de investigación

El tipo es investigación-acción, en la cual se toma como base la irrealizada y auto reflexivo de las situaciones que generan el problema en un contexto social o educativo, con el fin de mejorar prácticas y comprenderlas de una mejor manera. Kemmis afirma que la investigación acción es

Una forma de indagación autor reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo). (Como se citó en González, 2007, p.288)

De acuerdo a lo anterior, lo que pretende esta investigación es determinar cómo a través de una estrategia pedagógica lúdica enfocada desde el juego, se puede mejorar las dificultades de lectura y escritura evidenciadas en los niños del grado primero del liceo infantil Arco iris de Buga Valle

Población

La investigación se realizó en el Liceo Infantil Arco Iris de Buga Valle, con estrato 3, de sector privado, ubicado en la zona urbana de la ciudad. El liceo cuenta con preescolar y básica primaria. De acuerdo a esto, esta investigación se llevará a cabo en el grado 1 el cual cuenta con

aproximadamente 20 estudiantes entre los 5 y 6 años y 5 docentes en la jornada de la mañana, las cuales enseñan de acuerdo a su área académica.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo de esta tesis se tendrán en cuenta las cuatro fases que plantea Kemmis en la investigación acción, las cuales son, en primera medida la “observación” que tiene en cuenta el reconocimiento de la situación problemática, el diagnóstico de las necesidades y fallas encontradas que se quieren estudiar. Corral y Franco (s.f) aseguran que realizar una observación requiere “Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos, de acuerdo con los objetivos de la investigación; es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá tanto conocer la situación como elaborar un diagnóstico” (p.688).

Por tal razón se considera necesario conocer la percepción que tienen los docentes con respecto a incluir el juego como herramienta de enseñanza en el proceso de lectura y escritura en los niños de 4 a 6 años de edad, para esto se realizará una entrevista en profundidad. Campo y Gómez (2009) afirman que

En la metodología cualitativa, la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tiene como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene con respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas (p.288).

Para ello se utilizarán herramientas como grabaciones y videos para lo cual se anticipará un consentimiento informado que se entrega a las personas entrevistadas. ([Ver anexo 2](#))

De igual forma se realizará la observación de los niños, la cual se ira registrando en diarios de campo en donde se evidencie toda la información que se recoja en el transcurso de la

investigación ([ver anexo 1](#)). Además se realizará un test diagnóstico, basado en los indicadores de logros para grado primero en el área de lengua castellana es decir que por medio de este se identificarán las dificultades y debilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes, en el cual se abordará el reconocimiento de letras y sonidos para determinar cuáles son las letras en las que presentan dificultad, también la identificación de palabras sencillas acordes a lo que están aprendiendo en el aula, con el objetivo de mejorar las dificultades en el proceso de lecto-escritura.

Luego de esto, Kemmis plantea una fase de planificación. Corral et al. (s.f) la planificación se refiere al “desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo” (p.688). Haciendo referencia el poner en práctica el plan y la observación en el contexto en que tiene lugar. “Por tanto, es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas por el logro de la mejora, siendo para ello necesarios la negociación y el compromiso” (Corral et al, s.f, p.688).

Es así como luego de observar, tener claras cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en la lecto-escritura y conocer la percepción de las docentes es pertinente abordar una acción de mejora, por esto surge la necesidad de implementar una estrategia lúdica que enfoque el juego como proceso de aprendizaje para la lectura y escritura de los niños en transición. ([ver anexo 3](#))

Finalmente, es pertinente hacer énfasis en la cuarta y última fase de la investigación acción, teniendo en cuenta la “reflexión” en la cual se aborda el análisis y resultados en cuanto a sí funcionaron las estrategias planteadas, para hacer una reflexión en torno a los efectos logrados “Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y

a sugerir un nuevo plan” (Corral et al., s.f, p.688). De acuerdo a esto se aborda la necesidad de conocer cuál es el impacto que tuvo el diseño de estrategias lúdicas en el proceso de lecto escritura de niños en transición, es por esto que se realizará una guía de observación y aplicación de algunas fichas evaluativas que muestren el progreso o no de los niños.([Ver anexo 4](#)) Este Instrumento Estructurado “Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos durante la investigación” (Chirinos, 2014, p.2). Según esto se podrá tener conocimiento si se logró un avance, o si mejoraron las dificultades antes mencionadas.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La investigación que se realizó esta establecida con base en los instrumentos que se plantearon en el proyecto, en primer lugar se realizó una observación para definir la problemática a trabajar, esta se llevó a cabo en diarios de campo lo que permitió ordenar y evidenciar toda la información, asimismo se indagó sobre la concepción que tienen los docentes con respecto al juego como proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura, lo cual se logró a través de una entrevista a profundidad, posteriormente se utilizó un test diagnóstico el cual se implementó teniendo como referencia los indicadores de logro y Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado primero que establece el MEN, esto permitió conocer qué dificultades presentaban los estudiantes en la lecto-escritura, luego de esto se desarrolló una estrategia lúdica que se enfocara en enseñar la lectura y escritura por medio del juego, implementando el método

doman, actividades como adivinanzas, trabalenguas, lectura por medio de los fonemas, escritura por medio de imágenes, fichas etc., y por último se aplicó unas fichas evaluativas teniendo en cuenta los DBA y los indicadores de logro del área de lengua castellana, para verificar si se adquirieron mejoras o no en las dificultades encontradas.

Para identificar las dificultades y debilidades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes y si las docentes realizan algún tipo de lúdica para el aprendizaje de la lecto escritura se registró en un diario de campo los hechos más relevantes.

Fallas en el aprendizaje de la Lecto escritura ¿del docente o del niño?

En las observaciones realizadas se evidenció que la institución tiene un enfoque tradicional y un poco conductista ya que los niños no son muy participativos en el aula, las docentes se fijan solo en brindar el contenido del libro guía que maneja la institución y que los estudiantes llenen sus cuadernos de planas y conceptos que no han interiorizado, a pesar de que el área de lenguaje maneja un plan lector este es utilizado una vez a la semana por una hora y simplemente como un lleva y trae cuentos sin mayor exploración, pudiendo ser este espacio para fomentar la lectura y escritura de manera lúdica y de disfrute. Para Reyes (2015)

El juego es una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, la decisión, la interpretación y la socialización del niño y la niña, y empleado en forma correcta, constituye una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, constituye una estrategia metodológica para desarrollar la capacidad de aprendizaje efectivo en la iniciación y reforzamiento de la misma, ya que el docente puede utilizarlo en sus diferentes variantes para lograr objetivos de aprendizaje así como desarrollar

habilidades y destrezas de producción oral, comprensión auditiva, lectora, y escritora.
(p. 17).

Por lo tanto es importante que los docentes utilicen estrategias lúdicas no solo como un momento de ocio y de gozo si no ver más allá de lo que se puede lograr con este, el juego es una herramienta que favorece el aprendizaje en los niños en todas las áreas del conocimiento, además contribuye a enriquecer las relaciones interpersonales e intrapersonales ya que da la posibilidad de generar confianza en sí mismo y en los demás, relacionarse con el otro es un factor importante para el aprendizaje, por consiguiente es el docente quien debe propiciar los espacios para que los estudiantes reciban los estímulos pertinentes para su aprendizaje que logren de manera divertida comprender y reflexionar sobre lo que necesita la sociedad y no solo seguir actos repetitivos y memorísticos que no le permiten desarrollar su ser como persona social y emocional, que es lo que se observó reflejado en el grado 1, ya que las docentes utilizan la metodología tradicional de planas, fichas, libros guía y poca interacción con los niños, así como tampoco emplean actividades lúdicas que le ayuden a comprender y reflexionar sobre la cotidianidad de cada uno, sobre la importancia de la literatura, lo cual hace que los niños den poca o ninguna respuesta autónoma o reflexiva frente lo que las docentes plantean, esto teniendo en cuenta que los niños están en edades dónde su aprendizaje se enmarca desde la exploración y juego.

En el análisis de la entrevista en profundidad que se realizó a los 4 docentes del Liceo Infantil Arco Iris, da a saber que las estrategias más utilizadas por estos para el proceso de lectura y escritura son las sopas de letras, exposiciones, lecturas de cuentos por medio de imágenes y elaboración de dibujos, planas y cuadernos de caligrafía para favorecer el aprendizaje en los niños, así mismo coinciden que el juego y la lúdica son un factor importante para contribuir asertivamente a este proceso expresando que

...”El juego usado en pro de mejorar las habilidades de los niños puede arrojar resultados positivos frente a la labor de enseñar a grado primero, pues es un complemento de las clases magistrales que también son necesarias, y juntas pueden llegar a generar aprendizajes significativos en el aula”. Docente A

...”En el colegio tomamos cosas tradicionales copiamos planas de una palabra mal escrita, pero el juego es una de las bases fundamentales, hay que volver el colegio grato, las clases dinámicas porque eso los niños lo van a recordar siempre”. Docente B

Por lo anterior se puede evidenciar que las docentes reconocen que es importante el juego para lograr un aprendizaje significativo, pero también que lo utilizan más como una estrategia para que los niños se distraigan un momento de la clase, lo toman como una pausa activa,... “*En ocasiones, para salir de la rutina se hacen necesarias estas actividades complementarias con el fin de que el niño no se aburra en el aula”.* Docente A. “*con el juego podemos hacer que a los niños les den ganas de venir al colegio, que les guste estar aquí y así se amañan más, pero no siempre se puede hacer todo con juego, porque se dejan al lado algunos contenidos del currículo, además los espacios que tenemos no son idóneos, ya que se hace más bulla de lo normal y distrae a los chicos de los otros salones”.* Docente C.

... El juego ayuda a la imaginación de los niños, a tener confianza y a socializar, con las actividades lúdicas se mejora la motricidad gruesa, el equilibrio, la lateralidad, la concentración y la atención que también se requieren en la escritura”. Docente D.

Por consiguiente es necesario que los docentes denoten la importancia del juego en la primera infancia, la lúdica no debe faltar y no debe ser solo vista como una escapada a la rutina o cotidianidad, es importante que los docentes vean realmente las potencialidades de utilizar la

lúdica no solo en preescolar sino también en el resto de grados y sobre todo en grado primero que es donde los niños experimentan la transición a la escolaridad. Como explica Reyes (2010)

Se observó en un grupo de niños el resultado positivo que tiene el juego, incluyendo además la participación de un adulto que modela y estimula esta práctica lúdica, pues favorece significativamente la calidad y cantidad del ejercicio imaginativo y de ficción propios del juego socio-dramático. A esto se agrega el impacto positivo de este entrenamiento en áreas cognitivo-intelectuales que no han sido directamente entrenadas como son las habilidades de comprensión, memoria, organización verbal, fluidez asociativa, productividad verbal e imaginativa. (p.23).

Por lo tanto es imperante que los docentes se apropien más de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lecto escritura porque así como lo explica Reyes no solo fortalece las habilidades sociales y motrices sino también las cognitivas.

De igual forma los docentes manifiestan que es posible que los niños puedan mejorar las dificultades de lectura y escritura que se les presentan en el aula (como lo son el reconocimiento de letras como la d y la b, la lectura crítica y reflexiva) por medio del juego, sin embargo para mejorar esto no lo hacen mediante estrategias lúdicas sino con métodos convencionales como planas, transcripción de textos, elaboración de cuentos con imágenes entre otros ya que consideran que estos les dan mejores resultados, además así no interrumpen el desarrollo de las otras clases por el ruido que se genera al jugar, al mismo tiempo es más desgastante al tener que preparar las actividades y se requiere de mayores recursos con los que no cuentan, pues deben hacer loterías, bingos, tarjetas u otros similares al no poderlos comprar.

... *“Si el niño así como aprenda a trazar o a escribir mal, si no se le corrige así va a quedar, así como aprenda a escribir a si va a quedar siempre, por eso se deben hacer cosas de la vieja guardia como se dice, de copiar y hacer planas porque si lo hace nunca se le olvida, el*

juego es importante pero no siempre permite realizar los procesos de escritura, acá tenemos mucho de lo tradicional, por eso las planas de caligrafía, de ortografía que otros colegios ya no hacen, pero también tratamos de hacer las clases amenas y didácticas”. Docente B.

De manera que es conveniente que los docentes crean profundamente en la lúdica como una forma de aprendizaje significativo, revelador, que logra en los niños un acercamiento agradable, interesante y atractivo hacia la lecto escritura y hacia cualquier conocimiento terminando con las mismas dinámicas antiguas de uso de planas, memoria, transcripción y demás métodos tradicionales, pues la primera infancia exige que el niño experimente el juego en su desarrollo integral y de aprendizaje.

Mayores dificultades en el proceso de lecto escritura

Durante la asistencia a la observación de los niños del Liceo Infantil Arco Iris además de preguntar a la docente sobre las principales dificultades para la lectura y la escritura, también se les realizó un test que permitiera identificar con más claridad cuáles eran las falencias en este proceso, para esto se tuvo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y algunos indicadores de competencias del área de lenguaje, con este test se pudo verificar que a 8 niños les cuesta la pronunciación de algunas letras, construir textos cortos para relatar y comunicar ideas, así como relacionar sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas, ya que al pedirles que contaran lo que recordaban sobre un cuento que se leyó pocos daban cuenta de lo que realmente era, no pronunciaban bien las letras r, s, b, t, l, y al momento de escribir algunas palabras sobre el cuento confundían la b con la d o viceversa, lo cual es importante trabajarlo a tiempo ya que si los niños pasan a segundo grado con esta dificultad, puede ser más difícil mejorarlo a mayor edad o si persiste la dificultad pueden ser indicios de problemas de atención,

de dificultades de procesamiento visual (de lateralidad) o en el último de los casos dislexia como expresa Ríos (2018) “la gran ventaja de detectar un riesgo de trastorno a tiempo es que, se podría evitar que se desarrollara el trastorno en el futuro”, por lo que es importante estar atentos a estas dificultades para sugerir una evaluación profesional pertinente, así mismo también se observó que omitían algunas letras en las frases y desbordaban el renglón y el margen.

De ahí la necesidad de trabajar de una manera diferente la lecto escritura ya que el solo uso de planas al equivocarse no garantiza que todos los niños aprendan, puede que a algunos les funcionen, pero se ve más como un castigo que como un método de aprendizaje.

Por esa razón se debe lograr que los niños entiendan realmente el propósito de la escritura, que le dé sentido desde el principio a la lectura, una significación comprensiva de lo que es leer y escribir para que alcance la fase simbólica y compleja de otros contextos (Reyes, 2015). Es allí donde entra el docente a dar las herramientas necesarias y pertinentes a pesar de que la edad no es acorde a estos procesos de enseñanza para que los estudiantes comprendan y trasciendan el proceso escritural y no sigan simplemente haciendo réplicas de lo que ya otro hizo, porque es más fácil copiar y pegar que realizar un escrito propio como menciona la docente D. *“los niños les da pereza la escritura y eso se debe a los medios porque ya no utilizan las bibliotecas, los niños no leen solo cortan y pegan”* y si desde temprana edad no se enseña a leer y escribir adecuadamente, dándole el significado y relevancia que esto tiene, por eso les cuesta más hacerlo a los grados superiores por eso la importancia de fortalecer estas prácticas, y aprovechar y hacerlo con lo que más les gusta a los niños, el juego. Que para Reyes (2015) es

La actividad más completa que el niño/a realiza en la infancia, debido a que abarca todas las áreas de su desarrollo y, en particular, el juego socio dramático, que según diversos

estudios tiene una gran influencia en el desarrollo cognitivo lingüístico, psicomotriz y socio afectivo. (p.22)

Estrategias lúdicas pedagógicas para la lecto escritura

Con el fin de mejorar las dificultades que presentaban los niños en el Liceo Infantil se diseñaron algunas actividades lúdicas que les facilitara mejor la lectura, la comprensión de cuentos, la escritura y reconocimiento de los grafemas más confusos para ellos, dando cuenta al docente e invitándolo a reflexionar sobre su quehacer pedagógico y sobre la importancia de su aplicación en sus secuencias didácticas.

Entre las actividades utilizadas se hizo uso de elementos planteados en el método Doman, también caza palabras e imágenes para la lectura y para la escritura, juegos de lateralidad que permitieran identificar plenamente derecha de izquierda lo cual les sirvió para escribir la d y la b más fácilmente. Estas actividades permitieron el goce y disfrute de los niños ya que se colgaron imágenes, palabras, letras por el patio permitiendo a los niños atraparlas con un colador de malla a medida que se les daba la instrucción, esto favoreció que recordaran y organizaran las secuencias del cuento de manera divertida, así como contar la cantidad de personajes e identificarlos dada una descripción entre otras, con el método Doman se fortalece la memoria y aprendizaje de palabras para organizar en frases y no solo de manera fonética o silábica lo que les mejora la lectura; con el juego de lanzamiento de pelotas al aro de colores a un cono del mismo color se le refuerza a los niños la lateralidad indicando que usen la mano derecha para lanzar la pelota del mismo color al aro del lado derecho y viceversa para el lado izquierdo, esto permite que los niños tengan conciencia de un lado y del

otro lo cual cuando se explica las letras b y d, hacían donde está ubicado el círculo de estas letras los niños puedan hacer una visualización de esta y la copien correctamente.

Por lo tanto se realizó una guía en la cual los docentes pueden detectar fácilmente este tipo de dificultades de aprendizaje que se le pueden presentar en el aula y algunas estrategias sobre cómo mejorarlas, en el anexo 5 se hace una mayor profundidad sobre lo implementado.

Impacto del juego como medio de aprendizaje

Cuando se aplicó el test a los 20 niños del grado primero se observó que a 8 niños se les dificultaba pronunciar las letras r, l, c, d, además de construir textos cortos y comunicar sus ideas después de leer un cuento entre otras falencias como se mencionó anteriormente, por lo cual para verificar si los niños mejoraron las dificultades que tenían se les propuso unas fichas que permitieran reconocer las grafías que presentaban mayor confusión, como la comprensión lectora la comunicación y la escritura, posteriormente se les aplicó de nuevo el test con los DBA, en los cuales se evidenció que de los 8 niños que presentaban mayor dificultad 6 de ellos progresaron significativamente además estaban más participativos, receptivos, dispuestos a las clases, pedían “jugar” haciendo referencia a las actividades desarrolladas .

Asimismo se observó que los niños mejoraron su ubicación espacial, reconocen con más facilidad derecha de izquierda, delante y atrás, arriba y abajo, lo cual es fundamental para el aprendizaje escritural y reconocimiento de letras con efecto espejo, como la q y p, la b y d, que se le dificulta a la gran mayoría de niños, por lo que el papel de la docente para propiciar nuevas alternativas es trascendental, ya que es el maestro el que debe buscar nuevas formas que se adapten a las necesidades y el juego es una de ellas, Flores y Hernández (2008) “Hay mucho de

juego en el aprendizaje de la lectura y la escritura... Jugar con el lenguaje escrito favorece la adquisición y el desarrollo de ese lenguaje en el niño”.

Por otro lado los docentes dan cuenta que es importante implementar actividades lúdicas para despertar el interés y la motivación del niño, reconocen que los niños lograron mejoraron algunas de las falencias que presentaban, sin embargo consideran que no se debe dejar de lado las actividades técnicas como las planas, la memorización de textos, el uso del cuaderno de caligrafía, entre otras, puesto que estas son importantes para que escriban con buena letra, usen adecuadamente el renglón, lo cual es necesario para el aprendizaje según explican. Sin embargo las docentes manifiestan que es significativo que se les oriente adecuadamente sobre cómo desarrollar el juego para integrar todas las áreas, que les permita lograr en los niños las competencias esperadas.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

A pesar de que en la educación actual, los lineamientos son claros, la aplicación de estos en las instituciones educativas no se dan y van en contravía de los procesos de desarrollo infantil de los niños y niñas, ya que se deja a un lado las edades de los niños y las habilidades que en cada edad se deben fortalecer y se prima por dar relevancia a factores como la competitividad entre instituciones educativas y las exigencias de los padres. Lo que termina dando como resultado que los niños continúen con falencias en procesos de lectura y escritura no solo en primero sino en grados posteriores, porque no se respeta el desarrollo evolutivo que cada uno debe tener.

El juego hace parte fundamental de la vida del niño, tanto para su desarrollo social, motriz, personal y cognitivo, pues como plantea Montero (2017) “El juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural” que le permiten desarrollar y fortalecer sus habilidades en todos los ámbitos, por lo tanto es un instrumento que debe ser utilizado en el aula para lograr un aprendizaje significativo y más cuando se presentan estos casos en las instituciones, puesto que en la edad de 5 y 6 años los niños deben aprender a través de la experiencia de juego.

Se apreció que las docentes reconocen la importancia del juego, pero no le dan el valor suficiente para emplearlo como medio de enseñanza aprendizaje, ya que mantienen la actitud tradicional y usan el juego como un complemento en las clases cuando se tornan aburridas.

Dejando a un lado que estos niños por la edad que se encuentran deben brindarles experiencias más significativas para que logren el aprendizaje que se requiere en el grado primero.

A pesar de que los niños no se encuentran en el rango de edad esperado para el grado primero, con la estrategia aplicada logran aprender de una manera mucho más significativa, lo que da cuenta del valor que el juego tiene para su desarrollo y aprendizaje de contenidos así no sean pertinentes para la edad que tienen.

Recomendaciones

Los docentes deben replantear sus métodos de enseñanza, lo que un día sirvió para todos hoy tal vez ya no funciona, por lo cual es importante estar abierto a nuevas metodologías que garantizan el aprendizaje a un aula cada vez más diversa.

Consultar, capacitarse, y sensibilizarse ante las necesidades de aprendizaje de los niños le compete a toda la comunidad educativa, por lo que desde las directivas se debe tener claro cómo fortalecer las prácticas del aula para dar las directrices apropiadas y lograr una educación de calidad en todos los niños y niñas de la institución. También tener claridad en los procesos de desarrollo infantil para no ir en contravía de los mismos.

Reconocer la realidad educativa en la que se encuentran la mayoría de instituciones, puesto que son muchos los niños que en grado primero tienen 5 y 6 años, por ende es pertinente que los docentes implementen en sus clases actividades acordes a esta edad, teniendo en cuenta las habilidades y competencias con que viene cada niño y logre desarrollar los procesos de lectura y

escritura, no solo en las clases establecidas para lenguaje, sino también que se brinde la importancia que tiene este proceso en la vida de los estudiantes de forma transversal.

Anexos

1. Formato del Diario de campo y test de observación (anexo 1)

Semana 1	Fecha
Objetivo:	
Observación 1	

Test de lecto escritura: el siguiente test se realizó teniendo en cuenta los estándares de lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje para el grado primero en el área de lenguaje.

Derecho básico de aprendizaje	Si	No	Observaciones
Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.			
1. Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.			
2. Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce			
3. Práctica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigió cuando las articula erróneamente en sus discursos.			

4. Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.			
Derecho básico de aprendizaje Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Si	No	Observaciones
5. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.			
6. Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.			
7. Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).			
8. Escribe palabras sencillas.			
9. Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.			

2. Entrevista a Docentes (anexo 2)

- A. ¿Cuántos años lleva laborando como docente? Y ¿Cuántos años enseñando en grado primero?
- B. ¿En su experiencia como docente, que metodología educativa implementa para motivar a sus estudiantes e incentivar a la lectura?
- C. ¿Qué importancia tiene para usted, el proceso de lectura y escritura en los niños de grado primero?
- D. ¿Cuál es su opinión frente a la inclusión del JUEGO como herramienta de enseñanza para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes?

- E. ¿Cree usted como docente que los niños de grado primero pueden mejorar la lectura y escritura por medio de estrategias Lúdicas a través del JUEGO?
- F. ¿Incluye usted el JUEGO en la enseñanza? ¿Por qué?
- G. ¿Qué Métodos educativos aplica cuando el estudiante presenta dificultades en los procesos de lectura y escritura?
- H. ¿Qué JUEGOS didácticos conoce para la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes de grado primero?
- I. ¿Qué dificultades se presentan en la Institución para implementar el JUEGO como instrumento de enseñanza en la lectura y escritura de los estudiantes de grado primero?


3. Guía de actividades para el docente (anexo 3)

GUIA DE ACTIVIDADES PARA LA LECTO ESCRITURA POR MEDIO DEL JUEGO

Erika Andrea Quiceno Mendez
Luz Marleni Soler



Al identificar una dificultad



CONFUSIÓN DE LETRAS

Al confundir la b con d
"a tu derecha o izquierda debes"

con el juego de lanzamiento de pelotas refuerza a los niños la lateralidad indicando que usen la mano derecha para lanzar la pelota del mismo color al aro del lado derecho y viceversa para el lado izquierdo, esto permite que los niños tengan conciencia de un lado y del otro lo cual cuando se explica las letras b y d, hacia donde está ubicado el círculo de estas letras los niños puedan hacer una visualización de esta y la copien correctamente.

Método doman

¿como se hace?


Se trata de mostrar al estudiante series de cinco tarjetas con palabras escritas en letra grande y que correspondan a una misma categoría, es decir la categoría de las partes del cuerpo, familia, animales, colores, se realizan en orden y sin mezclarlas.



¿ Que material usaremos?

CARTILLAS DE PALABRAS

Estas se pueden realizar muy facil, un material adecuado es parecido al carton cartulina o cartulina, la idea es que el papel no se doble al mostrarlo.



EJEMPLOS



DÍA 1 (UN GRUPO NADA MÁS)

Partes del cuerpo: cabeza - pie - mano - panza - nariz. (5 palabras relacionadas)
Será 1 solo "grupo" de palabras (5 palabras en total).
Harás:
3 sesiones al día.
5 palabras este 1° día.

DÍA 2 (DOS GRUPOS)

EJEMPLOS

DÍA 3 (TRES GRUPOS)

Partes del cuerpo: cabeza, pie, mano, panza, nariz.
Más partes del cuerpo: orejas, ojos, ombligo, frente, cejas.
Mi familia: María, José, Gloria, Arturo, Fernanda.
Ahora son 3 "grupos" de palabras (15 palabras en total)

Método doman Actividad 1



Adivinanzas
"La idea es que estas palabras se muestren de forma divertida"

Para esto se realizan algunas adivinanzas de 5 palabras sobre las partes del cuerpo, luego de esto se pegan estas palabras en el salón de clase para que las recuerden durante el día, de esta manera se trabajo en metodo doman

Actividad 2



Categorías vistas (día 1 y día 2)

luego de mostrar las palabras de las categorías del cuerpo humano y de repetirlas en tres horas del día, se continua con una actividad final que permite determinar si aprendieron o no.

en un cuerpo humano realizado en foamy, se les pide a los niños que organice la parte del cuerpo que lee en el papel. Posteriormente se les pide que escriban las palabras que recuerdan.

Actividad 3



CAZA PALABRAS

para esta actividad se necesita un cuento divertido, diferentes palabras escritas en cartelitos en las que informen algunos personajes, contexto y partes del cuento (escoges una categoría) y un colador que sirva para cazar algunas palabras colgadas en el patio del colegio.

De esta manera se realizan preguntas como ¿cual es el personaje principal del cuento? por favor busca la palabra y la cazas dentro del colador.

Esta actividad favorece para que recuerden y organicen las secuencias del cuento de manera divertida, así como contar la cantidad de personajes e identificarlos dada una descripción entre otras y la lectura de las palabras.

¿Que sigue después?

Cuando ya le hayas enseñado un promedio de unas 25-30 palabras al niño, será tiempo de empezar a:
Armarle "Parejas de palabras", (tipo: "mamá jirafa", "carro rojo", etc).
Tras mes y medio o 2 meses: "frases cortas" (unas 3 palabras).
Luego "Frases largas" (unas 4-6 palabras).



4. Fichas evaluativas (anexo 4)

Nombre: _____

Discriminación visual / Dislexia

■ d
■ d

d	b	b	d	b
b	d	b	b	b
d	b	d	b	d
b	b	b	d	b
b	d	b	b	d

www.edufichas.com

Nombre: _____

Discriminación visual / Dislexia

b	d	b
b	b	d
d	b	d

■ b ¿Cuántas hay?

■ d ¿Cuántas hay?

www.edufichas.com

Lengua. 1º Primaria **Refuerzo y ampliación.**

Nombre: _____

Une y escribe

Alvaro y Lucia	Juega con su perro
Gonzalo	Leen un libro

Completa

el la

toro niño

vaca niña

Celia Rodríguez Ruiz www.educapages.com

¿DÓNDE VIVIRÁ GLO GLO GLO?

* Completa las preguntas con una palabra.

FLOR RINCÓN CHIMENEA ~~CAMA~~

¿DEBAJO DE LA CAMA ?

¿VIVIRÁ EN LA ?

¿SE ESCONDE EN UNA ?

¿SE METIÓ EN UN ?

¿DÓNDE CREES QUE VIVE GLO GLO GLO?

.....

14

LOS AMIGOS DEL SAPITO GLO GLO GLO

* Completa los nombres con la letra inicial.
* Copia los nombres abajo.

C M P C T

..... P ATO

..... PATO

..... OSCA

..... ARACOL

..... ANGREJO

..... ORTUGA

15

5. Evidencias fotográficas (anexo 5)

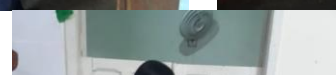
Explicación método Doman



Practicando el método



Escritura después del método



Realizando cuento



Juego partes del cuerpo



Referencias Bibliográficas

- Estupiñan, N. (2012). *Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: www.bdigital.unal.edu.co/6690/1/noelestupinanestupinan.2012.pdf
- Ferrada, L. (2014). *Relación entre docentes y estudiantes* (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Flores D. Y Hernández A. (2008) *Construcción Del Aprendizaje De La Lectura y La Escritura*. Revista Electrónica Educare recuperado de [Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=194114582021](http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=194114582021)> Issn
- García, S. (2015). *Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando – Valle del Cauca*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/48142/1/Tesis%20Sair.pdf>
- García, J. (2010, noviembre). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7620.pdf>
- Giraldo, J. (2016). *La influencia del modelo de enseñanza tradicional vinculado al contexto del docente actual en la educación en básica y media (Ensayo argumentativo)*. Universidad militar Nueva Granada de Bogotá D C. Recuperado de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/14265/1/GiraldoGuzmanJonathan2016.PDF.pdf>
- Gutiérrez, E. (2014). *Las metodologías tradicionales de enseñanza desde la perspectiva de los familiares y docentes del colegio Andolina* (Tesis de pregrado). Universidad internacional de la Rioja, España, Estepona.

- Herrera, J. (2008). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106808/guia-educacion-basica.pdf>
- Herrera, Martínez et. (s.f). *Investigación acción*. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_2.investigacion_accion/2.3.Investigac_accion_slides.pdf
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje* (Tesis de maestría). universidad Internacional de la rioja, Bilbao, España
- López, Y. (2017). *La práctica pedagógica* (Tesis de pregrado). Universidad de san buenaventura, Armenia.
- Martínez, C. (2015). *Investigación sobre la enseñanza eficaz* (tesis doctoral). Universidad autónoma de Madrid, España
- Ministerio de educación nacional. (1994). *Por la cual se expide la ley general de educación*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Montero, B. (Abril, 2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza. *Revista de investigación. VII (1), 075-092*
- Reyes T. (2015) Tesis doctoral Aplicación De Las Actividades Lúdicas En El Aprendizaje De La Lectura En Niños De Educación Primaria recuperado de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, J. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista (Artículo educativo)*. Recuperado de: eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagogía_tradicional__y_humanista.pdf
- Ruay, R. (2010). El rol del docente en el contexto actual. *Revista electrónica de desarrollo de competencias*. Recuperado de <http://dta.atalca.cl/ojs/index.php/fcompeten%20cias/article/viewFile/82/76>