

GUE ATYQUIIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSKA); UNA ACCIÓN AFIRMATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES DEL PUEBLO INDÍGENA MUYSKA DE SUBA.

LADY ALEJANDRA PÉREZ NIETO

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Sede Principal
Sede Bogotá D.C. - Sede Principal
Especialización en Educación Comunicativa
noviembre 2021



GUE ATYQUIIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSKA); UNA ACCIÓN AFIRMATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES DEL PUEBLO INDÍGENA MUYSKA DE SUBA.

LADY ALEJANDRA PÉREZ NIETO

Tutora

Phd. Jeannette Plaza Zúñiga

Doctora en Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Especialización en Educación Comunicativa

noviembre 2021

DEDICATORIA

Con gran admiración, dedicó este documento a mi familia, quien en cada paso de dificultad y logro me acompañó siendo el pilar para la culminación del mismo

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por alinear todos los astros para lograr esta meta académica y personal y, a todas las personas que me acompañaron en este caminar, en especial, a mi esposo Januar.

TABLA DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
2.1.	Tema-problema	2
III.	JUSTIFICACIÓN...	5
IV.	OBJETIVOS.....	7
4.1.	Objetivo general	7
4.2.	Objetivos específicos.....	7
V.	ANTECEDENTES.....	8
5.1.	ENTRETEJIENDO PENSAMIENTOS AUTOCTONOS. Fuentes narrativas de vivencias ancestrales	8
5.2.	HACIA UNA EDUCACIÓN PROPIA. El poder espiritual de la palabra	9
5.3.	POR UNA COLECTIVIDAD INDÍGENA. En el ejercicio pleno del buen vivir 11	
VI.	FUNDAMENTACIÓN	14
6.1.	Educación propia.....	15
6.2.	Oralitura	17
VII.	METODOLOGÍA...	23
7.1.	Enfoque epistemológico...	23
7.2.	Estrategia Investigativa	23
7.2.1.	Sistematización de Experiencias.....	25
VIII.	BIBLIOGRAFÍA.....	28
	Anexos	

Resumen

Palabras claves: Pedagogías interculturales, oralitura, sistematización de experiencias

El documento tiene el propósito de realizar un reconocimiento a la labor pedagógica que desarrollan tanto maestras como sabedores pertenecientes de la comunidad muysca y fuera de la misma en la institución llamada Casa de Pensamiento Muysca “Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua”. A través de la implementación de una sistematización de experiencias desde el año 2018 hasta el 2021, haciendo uso de un dialogo de saberes donde la oralitura como pieza comunicativa permite conservar las huellas y el legado ancestral de los antepasados. Luego, el horizonte de estudio y análisis está ligado a la Perspectiva Epistemológica Sociocrítico el cual pretende desarrollar una investigación de acción participativa combinando la metodología de «Sistematización de Experiencias» con el objetivo de “promover el intercambio de saberes, el replanteamiento de concepciones prácticas, el protagonismo de los actores locales, la creación y sostenimiento de espacios colaborativos y la solución de problemáticas contextualizadas” (Plaza, 2019).

Abstrac

Keywords: Intercultural pedagogies, oral writing, systematization of experiences

The document has the purpose of recognizing the pedagogical work carried out by both teachers and scholars belonging to the Muysca community and outside of it in the institution called Casa de Pensamiento Muysca "Gue Atyqib Xaguara Sun Siasua". Through the implementation of a systematization of experiences from 2018 to 2021, making use of a dialogue of knowledge where speaking as a communicative piece allows to preserve the traces and ancestral legacy of the ancestors. Then, the horizon of study and analysis is linked to the Sociocritical Epistemological Perspective which aims to develop a participatory action research combining the methodology of «Systematization of Experiences» with the aim of “promoting the exchange of knowledge, the rethinking of practical conceptions, the protagonism of local actors, the creation and maintenance of collaborative spaces and the solution of contextualized problems (Plaza, 2019).



I. INTRODUCCIÓN

En tiempos de crisis, resulta significativo el sentarse a hablar sobre lo que representa pensarse otro mundo posible. Las lógicas mercantilistas han evocado criterios de orden económico que han atravesado la columna vertebral en nuestro territorio colombiano de manera histórica. Hoy por hoy, en palabras de Raúl Zibechi (2017) la agenda estatal ofrece prioridad a las exigencias e intereses de las minorías capitalistas, que carecen de una total empatía frente a las necesidades y desigualdades sociales, políticas, simbólicas y por su puesto material de la ciudadanía en general.

En efecto, la escuela, dentro del rigor académico y tradicional, claramente no escapa de dichas dinámicas globalizantes y depredadoras. Su papel ha sido enfocado a la cualificación de sujetos destinados hacia el trabajo que les toca asumir, que nada tiene que ver con sus sueños o anhelos personales mucho menos profesionales. La precarización y perversión del sistema educativo también pasa por la calidad formativa donde se han configurado saberes desde lo hegemónico, patriarcal y racista. Barbero, M. (2010).

No obstante, es interesante visualizar las mutaciones socio-culturales que han permitido replantear otras formas de hacer educación en Colombia. La escuela ya no ocupa ese único lugar de reflexión, pues han surgido nuevos escenarios claves de aprendizaje y socialización, que en términos de Martín Barbero (2010) funcionan más afuera que dentro de los tradicionales claustros académicos. Una educación que se ha expandido a otras ideas de comprensión y que permiten dar la vuelta a un mundo que permanentemente se encuentra en movimiento, cuyo afán solo es moderado en la construcción hacia nuevos modelos de percepción y cognición, basados en la resignificación de los lenguajes de otras culturas que se definen desde otras lógicas como, por ejemplo, el buen vivir. Muñoz, G (2016).

En este sentido, concebir alternativas pedagógicas son propuestas en el campo de la educación que traspasan el orden imperante y colonial en pro de transformar los escenarios y legitimar acciones que subyacen valores, lenguajes y significados desde lo popular, desde lo ancestral y lo propio. Es así, como los procesos que se gestan en la movilización social e indígena dan cuenta de lo que se pretende visibilizar con el proyecto de investigación en mención, pues constituye una apuesta política y educativa en miras de crear otros mundos posibles.

Siendo, el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua, en efecto la materialización de una acción afirmativa en tanto que ejerce fuerza hacia la reivindicación de los procesos educativos retomados a partir de la diversidad cultural y étnica; luego, es un lugar de apreciación y reconocimiento de una educación con enfoque diferencial hacia el respeto y garantía de los derechos humanos de la identidad, el territorio y la cultura de los pueblos indígenas particularmente en la ciudad de Bogotá. Noción que se ampliará en el desarrollo de las siguientes líneas de reflexión académica pero que permite entender las luchas de los pueblos indígenas como materia de agenda estatal en la actualidad.

II. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1. TEMA-PROBLEMA: ¿De qué manera, el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca), visibiliza pedagogías interculturales, para la edificación de una educación propia del pueblo indígena muysca de suba?

La Casa de Pensamiento Intercultural Muysca de Suba, desde su comienzo se ha planteado como una alternativa educativa ancestral¹ en el distrito capital. Abarca orientaciones conceptuales y metodológicas que la definen como una unidad operativa que acoge a diferentes niñas y niños y, cuyo propósito fundamental es la

¹ Colectivo Pedagógico: Casa de Pensamiento Gue Atyqiib. (2006). Proyecto Pedagógico: Ic Kihisaia Muysca Gue Atyqiib Casa de Pensamiento. Bogotá. PP 4.

atención integral a partir de procesos de preservación de la cultura de los diferentes pueblos étnicos y de regiones de procedencia que allí convergen, el fortalecimiento intra cultural y la construcción de relaciones interculturales en el marco de una educación inicial inclusiva, diversa y de calidad. (Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS). 2015).

Es una apuesta académica y cultural que en efecto resulta principalmente a causa de las necesidades de la comunidad indígena que, en medio de sus dinámicas sociales y económicas, ha implementado durante décadas una lucha constante frente a sistemas de gobierno excluyentes. Luego, en el ejercicio pleno de resistencia de los pueblos indígenas de Colombia, la comunidad de Suba en representación con las autoridades de Cabildo Indígena Muysca, han proclamado como derecho propio normas, acuerdos y políticas que permiten desde la política educativa para la primera infancia garantizar herramientas de índole pedagógico para el rescate y empoderamiento de sus usos, costumbres y tradiciones; siendo los niños y las niñas sujetos de derechos participes en la construcción de marcos normativos hacia una atención integral y diferencial.

Ahora, y en función a la edificación de una Ciudad de Derechos, desde el 2005 Bogotá ha avanzado en acciones para la implementación de los planes integrales de acciones afirmativas (PIAA)², esto con el propósito de generar cambios significativos en la construcción de un nuevo y diverso proyecto de país. Al caso, con la sanción del Acuerdo 175 de 2005, los Planes Integrales de Acciones Afirmativas hicieron parte del Plan de Desarrollo Distrital 2008 – 2012 “Bogotá Positiva: Para Vivir Mejor” y, con ello el Gobierno Distrital adoptó el compromiso de promover el desarrollo humano de las poblaciones en condición de vulneración, entre ellas, las comunidades afrodescendientes. Puntualmente, lo que respecta a la permanencia y pervivencia de la identidad de los pueblos indígenas el decreto 543 de 2011, permitió la implementación de la Política Pública para los Pueblos

² Es el instrumento con metas, presupuesto e indicadores, para la ejecución de los lineamientos de las políticas públicas distritales de reconocimiento y garantía de los derechos de las poblaciones que conforman los diferentes grupos étnicos. Tomado de: <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/glosario/plan-integral-de-acciones-afirmativas>

Indígenas en Bogotá, D.C.” y con el decreto 504 de 2017, se estipula el Plan Integral de Acciones Afirmativas para el reconocimiento de la diversidad cultural y la garantía de los derechos de los Pueblos Indígenas residentes en Bogotá, D.C.

Ahora, es de importancia mencionar que estos planes sirvieron de argumento normativo para la instalación de lo que hoy se conoce como el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua pues proporcionaron instrumentos de acción que en materia de presupuesto, planeación y ejecución sostiene una tangible vitalidad a proyectos del nivel que representa las demandas de las comunidades indígenas. A través, de la gestión social de la Secretaría Distrital de Integración Social y en liderazgo de las autoridades de Cabildo Indígena de Suba, surge la Casa de Pensamiento Intercultural Muysca de Suba con el propósito de favorecer respuestas hacia la reivindicación de los derechos de la comunidad indígena de Suba y así promover acciones educativas para el rescate de sus usos y costumbres culturales.

En el marco de esta diversidad étnica y cultural, la educación intercultural entonces constituye el camino que las personas pertenecientes a la comunidad indígena propiamente muysca de suba, han apropiado como opción de exigir nuevas formas de participación y de acción. Desde la aplicación de la norma escrita se cimienta un número importante de retos y demandas por parte de las comunidades indígenas en pro de impulsar experiencias de existencia y re-existencia. Sin lugar a dudas, la creación de espacios educativos en efecto se entiende como la posibilidad de lucha y exigencia social, económica, política y simbólica de dichas comunidades. Así pues, el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua a través de su impacto y fuerza progresiva, forja huellas y voces de ancestralidad que en el caminar pedagógico de la ciudad de Bogotá, hoy por hoy, son sentidas y escuchadas con mayor firmeza. .

Luego, el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua es el resultado de una lucha histórica por parte de las comunidades indígenas de Suba que, en medio de su recorrido, encauza sus acciones por una educación propia e intercultural, en la cual perviva su identidad ancestral y se apueste por entretejer proyectos formativos con una visión hacia el buen vivir, el cuidado de la hiitscha guaia (madre tierra), una

comunicación espiritual armónica y efectiva, el respeto por la diversidad étnica y el legado tradicional.

En este orden de ideas, el problema de investigación planteado tiene como fin otorgar un reconocimiento a las prácticas pedagógicas e interculturales que se desarrollan al interior de Casa de Pensamiento Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua mediante el trabajo vivencial de quien escribe estas líneas de investigación académica. Durante el tiempo de aprendizaje y apropiación de lo que representa este escenario de lucha y resistencia, he logrado identificar las múltiples formas de construir otras maneras de formación. La interculturalidad desde el enfoque diferencial permite la exploración en otros campos de estudio y socialización, donde es posible interactuar con alternativas que en ese mundo neoliberal estarían desfasadas de la realidad. Así, aprender al ritmo de la preparación de la tierra, la siembra en la ucta (huerta) y el compartir de la cosecha; visibiliza un trabajo colectivo y resignifica el tejido ancestral y comunitario; muy aprovechable para las futuras generaciones en proceso de formación. Desde allí, surge una lectura diferente de los contextos sociales donde lo que predomina es el vivir en armonía con el mundo entendiéndose a este como la hiitscha guaia (madre tierra), con su territorio sagrado y por ende en comunidad. En efecto, resulta siendo una visión y una propuesta hacia innovar lo pedagógico, producir conocimiento sin afectar al otro y lograr un ambiente de convivencia pacífica.

III. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación nace como interés personal a partir de las vivencias adquiridas durante el tiempo de apreciación, participación y contribución de índole profesional y laboral, en el cual se realiza una vinculación entre el que hacer pedagógico de quienes somos partícipes de un espacio intercultural y la propuesta educativa que representa La Casa de Pensamiento Muysca en la ciudad de Bogotá, localidad de Suba. Resulta importante reconocer la pertinencia en la visibilización

de los procesos de oralidad, saberes y practicas ancestrales propias del pueblo indígena muysca de suba en el sentido de impulsar escenarios formativos y étnicos para el empoderamiento cultural. Que coloque en discusión y resistencia los marcos tradicionales a los que ha estado históricamente enclaustrada la formación en los modelos de educación en Colombia, como resalta Freire (2010), bancario y de dominación para entrever otras formas de educación participativa, igualitaria y democrática.

Como afirma Walsh, “[...]Hablar de un “orden del conocimiento” permite abordar el problema educativo desde otra perspectiva. Permite ir más allá de las políticas educativas o la propuesta curricular y considerar cómo la institución de la educación ha contribuido —y sigue contribuyendo— a la colonización de las mentes, a las nociones de “singularidad”, “objetividad” y “neutralidad” de la ciencia, el conocimiento y la epistemología, y de que unas personas son más “aptas” —para pensar que otras [...]” (Walsh, 2009, p. 186, como se citó en Ortiz, 2018)

Luego, la iniciativa de este proyecto de investigación se enfoca en relatar-compartir otras formas de hacer pedagogías, teniendo presente que al realizar la identificación de las practicas interculturales gestadas en el Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca) desde la perspectiva étnica, se da cuenta de un dialogo de saberes con base en el sistema de pensamiento y el conjunto de cosmovisiones que vivencia la comunidad indígena de suba. Ello, con el objetivo de visibilizar nuevas alternativas pedagógicas, propias e interculturales.

“Sin duda, la idea que mantiene J. Carbonell con su nueva entrega es valorar cuáles son los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo e iluminando este nuevo siglo y partir de dónde se construye, para desde el presente intentar comprenderlas, como formas de entender la educación” (Ballesta, 2015).

Ahora, la comunicación como eje transversal de este proyecto de investigación constituye la pieza con la cual se establece ese dialogo de saberes, de pensamientos y sentires colectivos pues inyecta valores y no sólo información a los procesos de oralidad, estableciendo un lugar de lucha, resistencia e identidad

cultural con el propósito de generar transformaciones respecto a una diferente manera de transmitir los conocimientos ancestrales: divulgación y reconocimiento de las pedagogías interculturales (A. Salazar., F. Ceballos, 2012). En consecuencia, se pretende implementar una sistematización de experiencias entre los años de 2018-2021, para generar un marco analítico y reflexivo de las dinámicas y vivencias que se gestan en Casa de Pensamiento Muysca (Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua), un ejercicio que propende por contribuir en la visibilización de prácticas pedagógicas y con sentido de fortalecimiento de una educación propia en el empoderamiento de los procesos ancestrales del pueblo muysca de suba.

IV. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Sistematizar las experiencias de Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca), en el lapso de tiempo 2018-2021, para el reconocimiento de escenarios pedagógicos del pueblo indígena muysca de Suba.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las prácticas interculturales generadas en Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca), desde el fortalecimiento del enfoque étnico, para revitalizar la cultura muysca de suba.
- Comprender cómo las practicas ancestrales del pueblo muysca de suba, permiten la confluencia de escenarios étnico-formativos, para el fortalecimiento de una educación propia en el Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca) lugar de análisis de la lengua.
- Realizar dialogo de saberes con saiab³ y guexicas⁴, mediante el análisis y sistematización de prácticas interculturales entre los años 2018-2021, originadas

³ En lengua muysccubun, significa maestra/maestro

⁴ En lengua muysccubun, significa abuelo/sabedor

en el Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Intercultural Muysca), para el tejido de pedagogías propias

V. ANTECEDENTES

El proyecto de investigación titulado “GUE ATYQUIIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSCA); UNA ACCIÓN AFIRMATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES DEL PUEBLO INDÍGENA MUYSCA DE SUBA”, propone dar cuenta de un conjunto de ejes transversales de estudio mediante la consolidación de un proceso y análisis de tendencias de índole investigativo y formativo que permiten apoyar y fundamentar la construcción de esta propuesta académica. En miras, de iniciar un registro cualitativo se retoma como primer momento la reflexión respecto a la pregunta problema ¿De qué manera, el Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua, visibiliza pedagogías interculturales, para la edificación de una educación propia del pueblo indígena muysca de suba? De allí, se establece un punto de partida el cual aborda un conjunto de tendencias investigativas que generaron una matriz de antecedentes (ver anexo 1). Esta matriz permitió relacionar la siguiente base temática: sistematización de experiencias, acciones afirmativas y pedagogías interculturales, que se presentan a continuación.

5.1. ENTRETEJIENDO PENSAMIENTOS AUTOCTONOS. Fuentes narrativas de vivencias ancestrales.

En este horizonte, toma importancia tratar el por qué y el para qué de resaltar las prácticas pedagógicas que se gestan desde Casa de Pensamiento Muysca. Fundamentar una educación propia de los pueblos indígenas en Bogotá impulsa la posibilidad de no sólo proteger la vida ancestral de dichas comunidades y su prevalencia en el mundo sino a su vez plantear otras posibilidades de resistencia frente a procesos interminables de colonización que terminan invisibilizando un camino cultural de lo popular y lo comunitario. Luego, el hecho de entretejer los aprendizajes y saberes en una apuesta de trabajo investigativo como es la

sistematización de experiencias del Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua, adquiere poder en la medida que permite comprender nuevas formas de crear conocimiento fuera de las esferas académicas convencionales del mundo occidental.

En este orden de ideas, la primera tendencia parte del análisis respecto a la categoría Sistematización de Experiencias, retomando postulados investigativos de Martha Barrera (2018) en su artículo de enfoque etnográfico titulado “Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia”, en el cual conviene destacar los procesos educativos y socio pedagógicos llevados a cabo con las comunidades indígenas Embera Chamí del Departamento de Risaralda a partir de la consolidación de una investigación, con miras a la reconstrucción general del proceso y el análisis interpretativo y crítico de los trabajos de grado de los participantes, como evidencias de los aprendizajes significativos, a partir de una matriz propia para sistematización de experiencias socio pedagógicas en contextos interculturales. A su vez, Goldar, María Rosa, & Chiavetta, Valeria. (2021), en el artículo “Aportes y desafíos de la Sistematización de experiencias en el Trabajo Social y la extensión crítica. Apuntes y reflexiones desde la perspectiva de la Educación Popular” propone el tema de sistematización de experiencias como una reflexión crítica de las prácticas sociales y educativas para su transformación, esto lo menciona de manera literal para otorgar fuerza a la problematización de las experiencias propias de individuos y que merecen importancia en el instante de revelarlas frente a una realidad insertada en un mundo de aprendizajes significativos para quienes están inmersos en ellas. Así mismo, el documento de Vargas, A., Alvarado, L. Bernal, Y., titulado “Nachak: sistematización de las experiencias educativas de la casa de pensamiento intercultural shush urek kusreik ya del pueblo Misak”, habla desde la narrativa social de la cultura Misak, las experiencias pedagógicas de un proyecto hermano del que precede este trabajo de investigación, el cual vincula en palabras de los autores, los saberes propios como una forma de alternativa y de resistencia a las concepciones homogenizantes de la infancia.

5. 2. HACIA UNA EDUCACIÓN PROPIA: El poder espiritual de la palabra.

La interculturalidad constituye una base epistémica en la cual diversos postulados teóricos se han parado para legitimar lo que hoy los pueblos originarios e indígenas han retomado para hablar de educación propia. Un lugar de conocimiento donde la palabra, pero la palabra ancestral de los abuelos y sabedores de las comunidades indígenas, son reconocidas como fuentes inagotables de sabiduría cultural y de producción de conocimiento. En esa medida, su poder espiritual es infinita siempre y cuando sea replicada de generación en generación con la misma responsabilidad y respeto como lo han asimilado los mayores y las mayores de estas comunidades. Los aprendizajes y conocimientos que residen en las narrativas y tradiciones orales son históricas pues perviven las raíces e identidades de un territorio y una cosmovisión cultural. Y es en este ejercicio de rescate y empoderamiento de la colectividad indígena que el campo pedagógico adquiere suma relevancia en cuanto a reivindicar los procesos interculturales vistos a partir de la palabra ancestral. En consecuencia, las vivencias y prácticas gestadas por una educación propia también adquiere un valor determinante pues generan acciones de participación educativa y de transformación de un tejido socio-cultural.

En esta dirección de análisis surge entonces en el desarrollo de los antecedentes de este proyecto de investigación la segunda tendencia catalogada como Pedagogías Interculturales, tema que propone Sandra Guio (2015), en el texto “Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá; prácticas y contextos”, y cuya perspectiva investigativa retoma términos como decolonialidad que en palabras de la autora logran identificar apuestas educativas que permiten entender otras formas de comprender las realidades sociales de nuestro presente inmediato. Por otro lado, hay un registro importante sobre trabajos de los procesos de oralidad en el marco de la interculturalidad en las comunidades indígenas, mencionando para ello a Obregón, L (2002) en su tesis de maestría “La oralidad como parte y fuente del conocimiento en los procesos pedagógicos de la comunidad indígena del resguardo la asunción” que en efecto argumenta a través de un proyecto investigativo en el Guaviare-Colombia, la importancia de la oralidad en las instituciones educativas

indígenas con el objetivo de hacer un trabajo de rescate y empoderamiento de los usos y costumbres de los pueblos que trascienden en este territorio. Allí, la oralidad en palabras del autor, se toma como eje transversal en este proyecto de investigación con el objetivo de contribuir en los procesos pedagógicos de los niños y adolescentes de la escuela del Resguardo Indígena La Asunción. También, se encuentra el documento de Rodrigo Niño Rocha (2009), “Lo muisca de hoy, desde lo étnico” expresa una postura de revitalización del tejido ancestral a partir del reconocimiento del pueblo muysca a partir de la visibilización de su pervivencia en el territorio. Este fenómeno étnico se arraiga a causa de los procesos de oralidad representados en la tradición oral adscritos en la recuperación de la lengua nativa “muyscubun”. También, cabe resaltar el proceso académico de Poloche, N., en el artículo “La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima – Colombia” cuyo énfasis de estudio es la relación en los procesos de oralidad de pueblos indígenas haciendo hincapié en aspectos como el lenguaje y la identidad cultural. En este sentido, surge dinámicas de índole comunicacional frente a la tradición oral, fuente de conocimiento y trascendencia del saber ancestral. Este abordaje del conocimiento representa un linaje étnico que es heredado de generación en generación a partir de la palabra, la narrativa, los mitos, leyendas e historias por aquellos sujetos que en términos de Adriana Arroyo (2016) generan nuevas maneras de circulación y difusión de lo construido. Aquí resulta interesante analizar cómo el texto “Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas” brinda la posibilidad de hacer una mirada exploratoria hacia aquellas posturas epistémicas y praxeológicas respecto a estrategias, metodologías y prácticas de lucha, rebeldía, cimarronaje, insurgencia, organización y acción que los pueblos originarios.

5.3. POR UNA COLECTIVIDAD INDÍGENA: En el ejercicio pleno del buen vivir.

Promover, por parte del estado acciones de índole económico, social, político, cultural y simbólico de los individuos en un determinado territorio permite garantizar condiciones básicas para favorecer la satisfacción de necesidades que se

encuentran encauzadas en pro de mejorar la calidad de vida de cada uno de esos individuos. No obstante, cuando se trata hacia a la reivindicación de los derechos humanos que le han sido ultrajados o exterminados a un grupo social en particular, dichas acciones cambian su esencia en el sentido que pretenden establecer un trato preferencial al intentar compensar con ciertas medidas y actuaciones factores desfavorables que han causado prejuicios de tal índole que las personas terminan siendo reconocidas con el nombre de víctimas, pues en el ejercicio pleno de sus derechos han sido vulnerados y discriminados. Así pues, surge la necesidad socio- cultural por instaurar mecanismos de protección legal y jurídica que restituyan los derechos tanto individuales como colectivos de los grupos afectados. Luego, los pueblos indígenas a partir de sus luchas y resistencias han logrado durante años adquirir grandes logros entre ellos materializados en lo que conocemos como *acciones afirmativas*. Tendencia en que se encuentra el último eje de análisis.

La categoría de Acciones Afirmativas, enfoque tomado por Manuel Góngora (2014) en su artículo “Geopolíticas de la identidad: La difusión de acciones afirmativas en los Andes”, que en efecto trata el tema desde dinámicas socio-históricas nacionales respecto al fruto de décadas de luchas de distintas organizaciones y movimientos sociales que develaron progresivamente las desventajas sociales que enfrentan diversos grupos poblacionales por su color de piel y que finalmente fueron capaces de influir el debate político y normativo. Para este postulado el autor hace una indagación en cuanto la producción académica nacional y entrevistas a líderes de organizaciones indígenas y afrodescendientes, así como a funcionarios de entidades públicas relacionadas con políticas etno-raciales y antidiscriminatorias. Luego, se encontró en esta misma línea de análisis el documento de Elard Bolaños (2016), “Las acciones afirmativas como expresiones de la igualdad material: propuesta de una teoría general” quien involucra la discriminación histórica del sujeto para ahondar en un aspecto que es crucial y está ligado al valor de la igualdad de condiciones materiales y simbólicas del humano. Refiere que la igualdad no puede quedar solo en la escritura y lectura de un papel, sino que debe ser parte de las realidades sociales, políticas y económicas, en efecto debe trascender a lo plano

de lo irreal para así materializarse en algo tangible para los seres humanos que en su momento han sufrido de una calamidad racial o de injusticia social.

De esta manera, la edificación de las Casas de Pensamiento Intercultural en Bogotá son parte de dicha materialización en lo que respecta a políticas públicas que buscan desde la primera infancia alternativas en la recuperación, reivindicación y empoderamiento de las prácticas ancestrales de los pueblos indígenas del territorio colombiano. El texto que está en cabeza de la Secretaría Distrital de Integración Social (2015) llamado “Orientaciones para la atención integral a la primera infancia en las Casas de Pensamiento Intercultural” argumenta la vigencia de estos escenarios con el fin último de reconocerlos en la garantía de las acciones afirmativas que se ratifiquen con los diferentes pueblos. Luego, su propósito va de la mano a la dirección de resistencia y lucha que vienen desarrollando las culturas tradicionales en Colombia.

En la actualidad las Casas de Pensamiento Intercultural – CPI- se definen como unidades operativas de la Secretaría Distrital de Integración Social, que acoge a diferentes niñas y niños, cuyo propósito fundamental es la atención integral a partir de procesos de preservación de la cultura de los diferentes pueblos étnicos y de regiones de procedencia que allí convergen, el fortalecimiento intra cultural y la construcción de relaciones interculturales en el marco de una educación inicial inclusiva, diversa y de calidad y la construcción de procesos corresponsables donde la institución, las familias y comunidades conversan, conciertan y consensuan sobre las dinámicas y experiencias de atención que aquí se viven, de esta manera se materializan las políticas públicas desde el enfoque de derechos y el enfoque diferencial. (Secretaría Distrital de Integración Social, 2015, p. 4).

Dentro de la narrativa realizada se evidencia que, en la relación antecedentes vs tendencias, no hay una referencia bibliográfica o proyectos investigativos que centren los enfoques en las tres tendencias mencionados en líneas anteriores. Se observa, que hay una vinculación entre una y otra, pero no en su conjunto, es decir, surge un lugar de discusión y lectura entre la sistematización de experiencias con

procesos y prácticas etnográficas y étnicas sin embargo no hay un planteamiento en cuanto la construcción de saberes con la categoría de acción afirmativa ligado a todo el tema de políticas públicas para la reivindicación de los derechos de las comunidades indígenas en Bogotá, puntualmente del pueblo muysca de suba. Siendo esta, la apuesta principal de este trabajo de investigación. Esto como primer hallazgo.

Como segundo hallazgo, evoca un interés académico y práctico en pro de narrar otras formas de crear conocimiento fuera de las esferas tradicionales, esas que no cuentan las realidades y experiencias que día a día trabajan por proyectar un diferente modelo de formación. La escuela indígena permite pensarse y repensarse desde la reivindicación de sus derechos un sistema educativo en aras de la pervivencia de los usos y costumbres ancestrales, que de manera horizontal y colectiva con la comunidad construya mediante una visión amigable con la naturaleza otros estilos de existencia terrenal por parte de los individuos.

Como conclusión, y en efecto de este proyecto de investigación es importante resaltar el hilo conductor de análisis, teniendo en cuenta las tres categorías como representación del trabajo teórico y práctico que se pretende implementar en su respectivo desarrollo y las cuales están nombradas y basadas en la anterior argumentación de antecedentes.

VI. FUNDAMENTACIÓN

El objeto de estudio de este proyecto investigativo se encuentra enfocado a resaltar todas aquellas prácticas interculturales y pedagógicas, que permiten identificar y posicionar visiones teórico-metodológicas frente a lo que deviene o significa el marco de educación propia desde una visión indígena y ancestral. Recopilar y dar cuenta de ello, es el primer paso para cimentar lo que por años el Gue Atyqiib Casa de Pensamiento Muysca, ha logrado posicionar a partir de fuentes de comunicación tradicional y en la práctica formal. En este sentido, los rangos de análisis definidos

desde dichos focos de conocimiento se catalogan como *pedagogía o educación propia y oralitura*.

6.1. EDUCACIÓN PROPIA

Respecto, a lo que se entiende como educación propia, la autora Lola Cendales visibiliza desde su trayectoria pedagógica la idea de significar experiencias formativas a partir del compartir, del problematizar y enriquecer posturas para plantear estrategias o visiones de construcción educativa.

“En el espacio académico mi preocupación no ha sido dictar clase, aunque a veces tenga que hacerlo, sino generar espacios y acompañar el proceso de reflexión de los estudiantes a partir del análisis crítico de sus propias prácticas” (CENDALES, L. PAG 25)

Generar espacios y encuentros divergentes que poco tienen que ver con la llamada normalidad o aceptados en un sistema de demanda educativa, lo reconoce Cendales como una “pedagogía instituyente” entendiéndola como: “Asume las prácticas como expresiones de resistencia imbricadas en luchas locales y desde una política del lugar. Son instituyentes porque se sitúan en la pedagogía en una nueva forma de actuar que se resiste a perpetuar lo ya establecido, subvirtiendo los marcos institucionales”.

En esta medida, la acción pedagógica en Casa de Pensamiento instauro un horizonte problematizador y de discusión constante, pues apuesta por un sujeto que no sirva al sistema, sino que reflexione e impulse otros modos de vivir, emergiendo memorias de lucha y resistencia originarias de los guexicas (abuelos) y saiab (maestros/maestras), que subyacen en la construcción de otras formas de participación colectiva. Parafraseando a Freire (1970), la acción pedagógica es una acción rebelde que tiene como labor la necesidad de lucha, el saber revolucionario y el ser auténtico. No es estática sino en todo momento, dinamizadora y liberadora pues permite que el humano en su praxis transforme y a su vez sea transformado. Hay, una interrelación de renacimiento que parte de la reflexión y encaja en un proceso de dialogicidad. El conocimiento es compartido y en su reconocimiento

también es problematizado con el propósito de generar otras alternativas de saberes y de prácticas. Para el caso, prácticas interculturales y de educación propia.

De esta manera, el tema de educación propia arraigada en los procesos interculturales de los pueblos indígenas, es un nuevo caminar de acción pedagógica en el sentido de pensarse “[...]la imperiosa necesidad de subvertir las disciplinas del conocimiento y reincorporar los otros saberes que fueron invisibilizados por la episteme moderna” (Breilh, 2007:38). Luego, la interculturalidad entendida como un proceso permite reconocer en palabras de Molina (2014:151) “[...]que cada cultura es portadora de formas de conocer-saber acordes con sus desarrollos y sus particulares formas de vida y de organización productiva”.

En este orden de ideas, hablar de educación propia adquiere un poder significativo en cuanto a, identificar nuevas posibilidades en defensa de los saberes ancestrales que cuestionan el modelo dominante e imperante de formación de los sujetos sociales y, en esa medida desligar de los territorios la colonización de los modos de existencia y resistencias de las comunidades en sí mismas.

“La educación propia representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar mentalidades críticas y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida. Esta educación pretende un fortalecimiento político de toda la comunidad a partir de conquistar crecientes niveles de concienciación y de organización social. Es un proyecto ligado a la lucha y a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la tradición y los propios proyectos de vida definidos por la colectividad, con lo cual la educación se afianza como un espacio de reapropiación y recreación de la cultura” (Molina (2014:152).

Para, Bolaños y Tattay (2012), en su texto “La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos”, refieren que la educación y lo propio deben comprenderse desde una visión más global e integral respecto a que lo

propio tiene un carácter intercultural el cual “implica el no encierro en el entorno inmediato, sino el fortalecimiento de la cultura” es una cuestión de entender “lo propio en un sentido más amplio, de pertinencia, no de pertenencia a una sola cultura o pueblo indígena” (Ramos, A., 2007, intervención en el Diplomado de Currículo). Luego, la educación propia presenta retos de resistencia cultural que permita el intercambio y el enriquecimiento con otras culturas para replantear la educación desde las mismas comunidades y los individuos que cooperen con este mismo fin el cual se denota en la configuración de otras pedagogías interculturales.

Este último, refleja un valor importante de las pedagogías interculturales, ya que se constituye como un “recurso educativo que busca ajustarse al hecho de la diversidad cultural” (López Hernández, A. M. y Cuello Daza, E. M., 2016). Y en este marco de análisis, la interculturalidad para Abdollah-Pretceille (como se citó en López, 2012), se centra más en el proceso, en los intercambios, en las relaciones; por consiguiente, se puede decir acerca de su practicidad, que su envoltura de forma circular está en permanente construcción (como se citó en López Hernández, A. M. y Cuello Daza, E. M., 2016). Precisando, así mismo, en palabras de dichos autores, la pedagogía surge como herramienta de búsqueda de pensamiento en un escenario educativo, su propuesta se enfoca a construir otra mirada y otros procesos de enseñanza y aprendizaje flexibles, de índole crítico y comunicativo.

6.2. ORALITURA

Hablar de pedagogías interculturales en Casa de Pensamiento Muysca entreteje un vínculo con la construcción de escenarios étnicos-formativos que se desarrollan e implementan a partir de la consolidación y fortalecimiento de prácticas ancestrales que solo ha sido posible en la medida que son transmitidas de manera oral por los guexicas (abuelos) y a su vez en liderazgo de saiab (maestras/maestros) pertenecientes a este recinto institucional. El lugar que ha adquirido la *Oralitura*, ha permitido visibilizar de forma tangible y real procesos de enseñanza y aprendizaje principalmente en el campo de primera infancia como hallazgo de lo que significa

realmente configurar una educación propia del pueblo indígena muysca de suba. Por sus rasgos culturales encuentran esencia en la tradición oral y la oralidad de quienes cuentan las pervivencias de un pueblo que más bien estar extinto continúa posicionando a través de la palabra nuevas formas de existir y re-existir.

En este orden de ideas, La ORALITURA es un elemento de carácter ancestral que perviven en las huellas de resistencia y reafirmación cultural ante el proceso de colonización. Debido a su función folclórica, lo nombra así Diana Toro (2014, p. 254), la oralitura actúa como preservadora de la memoria colectiva, situándose como legitimadores de los valores culturales.

La oralitura revela características culturales depositados en la tradición oral de los mayores, que conservan el legado de los antepasados, identificando valores de pensamientos, contextos, ambientaciones, define lugares, tiempos y valores particulares, que cuentan una historia y definen la misma. Hacen parte del destello de un pasado, pero la fuente de un futuro y los pasos de un presente. La formación cultural de una comunidad se basa en la oralitura que se conservan en el carácter oral de un pueblo indígena. Por ende, hablar de oralitura es precisar que esta aparte de poseer un elemento narrativo a su vez debe integrar un texto de corte literario y escrito.

Ahora bien, para dar cuenta de la definición de la oralitura, es pertinente citar a Miguel Rocha Vivas (2016) quien las comprende como un: “conjunto diverso de estéticas escriturales contemporáneas propuestas y/o retomadas por autores provenientes de culturas que privilegian la comunicación oral al tiempo que poseen formas propias de comunicación gráfica, corporal y visual” (Rocha, 2016, como se citó en Torres, 2019. P.34)

Y en esta línea de argumentación, se encuentra a Chikangana quien ha defendido que “lo oral es colectivo, la creación en el arte y la belleza de la palabra es un acto que sólo puede entenderse desde lo colectivo.” (PRODICI, 2014, p. 77 ci). Pues desde allí, hay un reconocimiento al aprendizaje y al dialogo de saberes en la riqueza cultural y en las expresiones que se tiene de manera grupal pues esto permite la trascendencia en la historia de un pueblo. Luego, para “la comprensión

de la oralitura, es pertinente resaltar que a pesar de que las mismas provienen en su esencia de la tradición oral, sus manifestaciones en muchos casos, son encuentros interculturales que son expresados de forma lírica en las lenguas propias” (Torres, N. 2019).

Y es precisamente, en este contexto del dialogo y lo colectivo que surge con fuerza la idea de la oralitura desde una perspectiva intercultural. Rocha (2010, p.110 como se citó en Torres, 2019.) menciona “diálogo entre culturas, (...) formadas por las obras de escritores indígenas o de origen indígena, que incorporan y dinamizan las voces, lenguas y visiones de sus mundos predominantemente orales, mediante ejercicios de complementariedad expresados en la escritura literaria creativa, escritura susceptible de recrear y actualizar las oralidades comunitarias y/o urbanas” (Torres, N. 2019). Un dialogo que apunta a recuperar, enardecer e inmortalizar las memorias indígenas, que exigen no ser olvidadas ni por intención ni por omisión, que hoy encuentran una forma de ser revitalizadas y recuperadas desde acciones pedagógicas constituidas en un espacio de saberes como es el que representa el Gue Atyqiib Xaguara Sua Siasua (Casa de Pensamiento Muysca).

No Obstante, se encuentra interesante ahondar desde el concepto de oralitura la apuesta teórica que convergen entre la *oralidad* y la *tradición oral*; dos fuentes de conocimiento que es fundamental indagar en el sentido de identificar desde dónde en el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua (Casa de Pensamiento Muysca de Suba) se piensa una educación propia y por ende el desarrollo de pedagogías interculturales aterrizadas en el rescate y pervivencia del tejido indígena muysca de suba.

Los individuos en su mayor expresión de humanidad, manifiestan sus sentimientos, pensamientos, formas de percibir el mundo, cuentan sus historias y experiencias pues el lenguaje hace parte de los medios de racionalización que se utilizan para forjar una fuente de comunicación. El lenguaje se constituye como un puente de reflexión sobre la existencia del mismo ser humano y las relaciones que entabla con el mundo, luego “el lenguaje se constituye en un hecho social que dinamiza y permea toda la actividad de los seres humanos, pues sólo es posible reconocernos como sujetos en el lenguaje y para el lenguaje. “El lenguaje tiene origen social y

precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo” (Vygotsky, 1976 pág. 23. Citando en Quitián, S. 2016 pág. 138).

Ahora, si bien es cierto que el lenguaje es el resultado de los compromisos e interacciones sociales y culturales que convergen en el devenir histórico de los sujetos; es importante resaltar que en dichos compromisos e interacciones surge la construcción de conocimientos pues su papel tiene un poder decisivo en la acción del hombre como maestro de transformación y renovación del mundo en que se encuentra inmerso. Luego, las prácticas de enseñanza y aprendizaje están entrelazadas y ancladas a las actividades que realizan los individuos y que operan según la realidad de cada uno.

Desde las perspectivas ancestrales de los pueblos indígenas, la lengua constituye la base de múltiples formas para ver y mantener su cultura. Como resalta Luz Amparo Obregón (2020. pp 27.) “Bien es conocido que la lengua indígena es el corazón y la razón del pensamiento propio, pero, además, en los métodos de enseñanza y aprendizaje, ayuda a expresar el pensamiento y contribuye a su desarrollo. El pensamiento profundo de los pueblos se cristaliza y se desarrolla gracias a las lenguas aborígenes, a través de la lengua se logra tipificar experiencias que toman significado para los indígenas, de allí se concentra la importancia de la tradición oral, de la que hacen parte tanto el simbolismo como el lenguaje, puesto que son componentes esenciales en la realidad de las comunidades indígenas. La oralidad es vital para los indígenas porque es la forma en como difunden el saber indígena.”

Por ende, la oralidad para Ong. (1987) “Donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido” (p. 16). Por lo tanto, para Ong, “la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin oralidad” (Citado en Bohórquez, M y Rincón, R. 2018. pp 19).

Havelock (1996), manifiesta que “El ser humano natural no es escritor, ni lector, sino hablante y oyente [...] Desde la perspectiva del proceso evolutivo, la escritura, en

cualquier etapa de su desarrollo, es un fenómeno advenedizo, un ejercicio artificial, una obra de la cultura y no de la naturaleza, impuesta al hombre natural” (Havelock,1996, p. 37. Citado en Obregón, L. 2020. p. 28.), por ello la oralidad suele ser considerada por algunos autores como imprecisa y con menos estabilidad en comparación con la escritura. No obstante, la oralidad precisa un proceso histórico pues es la representación de una realidad o muchas realidades de una comunidad, resguarda un legado cultural y conserva las memorias individuales y colectivas.

Así, “la oralidad es entendida como formas de memoria colectiva a través de las cuales los sujetos encuentran fundamentos para reconstruir su identidad y repensar su presente, es una de las instancias mediante las cuales las sociedades construyen un archivo de conocimientos destinado a interpretar y negociar el pasado” (Vich y Zavala, 2004, p 18, citado en Agudelo, E y Sanabria, M. 2015. pp.18.).

En el análisis de la tradición oral este se define como “el mecanismo con el que cuentan los indígenas para intercambiar, conservar y fortalecer sus saberes [...] la forma en cómo se transmite el conocimiento indígena ha estado presente en este tipo de comunidades desde la antigüedad y ha logrado sobrepasar los efectos de la modernidad, conservando en gran parte su historia cultural” (Obregón, 2020).

La tradición oral es “una forma de expresión viva y colorida [...] su viabilidad depende de una cadena ininterrumpida de tradiciones que se transmiten de una generación de intérpretes a otra”. Hace parte de una memoria o varias memorias que remodelan y relatan retratos de un pasado mundo y visiones de un presente mundo, así mismo habla de creencias, y costumbres que fueron base de conocimiento y sabiduría ancestral que expresados en diversas manifestaciones de orden artístico, visual y oral conjugan lo que se reconoce como la historia viva de un pueblo indígena. Hampaté Ba (1982. Pp 186,187, citado en Friedemann, 1997. Pp.21) define la tradición oral como “la tradición oral no se limita a cuentos y leyendas o a relatos míticos e históricos. La tradición oral es conforme el mismo autor, la gran escuela de la vida. Es religión, historia, recreación y diversión”

De este modo la tradición oral es testimonio de las historias de las gentes de un pueblo, y a su vez como lo señala Friedemann (1997) en su texto “De la tradición

oral a la etnoliteratura”, son materiales para la reconstrucción histórica de la memoria. Luego, “*En Colombia, la historia oral asimismo, empieza a ser considerada como una fuente para la historiografía no solo de los aborígenes y sus descendientes, sino de los descendientes de esclavos, gentes y comunidades afrocolombianas, que estuvieron privadas de escribir sus memorias, sus sentimientos, sus conceptos*”.

Ahora, como síntesis de este apartado es fundamental precisar frente a los conceptos analizados anteriormente (oralitura / oralidad / tradición oral); cuál es el campo de estudio a determinar para el desarrollo del propósito de este trabajo de investigación. En consecuencia, frente a la diversidad de creaciones pedagógicas que surgen a manos de guexicas (abuelos) y saiab (docentes) es indudable mencionar a razón de la experiencia personal y profesional de quien escribe este texto, que allí confluyen formas artísticas orales⁵, visuales y escritas que en gran medida apuntan hacia un objetivo base y es el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad indígena muysca de suba-Bogotá; partiendo del reconocimiento en la construcción de una educación propia desde la visibilización de pedagogías interculturales, . Luego, al interior de Casa de Pensamiento Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua hay una articulación de elementos y propuestas etno-formativas que si bien tienen matices tanto de la oralidad como de la tradición oral a su vez se complementan con la oralitura al entrelazarse en un dialogo intercultural.

De Frieddmann (1977), considera que la oralitura es el paso de la palabra oral a la escrita, concebida como un sistema de transmisión de conocimientos de pautas y costumbres de la cultura. En otras palabras, se toman textos de la tradición oral y se interpretan para que cobren significación en el ámbito de la cultura a la que pertenecen. (MIELES, S. 2019). En esta misma línea, “Es entonces oportuno mencionar que hay otras maneras de escritura que, basándose en la oralitura, fuentes documentales, historia oral y etnografía producen un nuevo tipo de texto”⁶.

⁵ Miele, S (2019). Los etnotextos: una herramienta de fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de sexto grado. Revista de Facultad de Ciencias de la Educación CEDOTIC, Vol. 4. No. 1. (246-264) Enero-junio 2019 ISSN: 2539-1518.

⁶ Friedemann, N. S. de (1999). De la tradición oral a la etnoliteratura. *Oralidad*, 10, pp. 25.

Y es en este enfoque, el de la producción de un nuevo tipo de texto, en el que se encuentra interesada desglosar esta investigación en el sentido de presentar diferentes interpretaciones de corte pedagógico para la renovación del conocimiento. Es decir, resaltar ese dialogo de saberes interculturales fuera de los esquemas de lo común y lo formal, en los cuales la oralitura toma forma y representación. En aras de dar cuenta de este interés académico se propondrá la implementación de una sistematización de experiencias en Casa de Pensamiento Muysca.

VII. METODOLOGÍAS.

7.1. Enfoque epistemológico

Para el presente proyecto de investigación, se opta por direccionar este trabajo de estudio desde la «Perspectiva Epistemológica Sociocrítico» entendiéndolo su objetivo principal como “la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad” (Alvarado, L. García, M. 2008). En este sentido, se implementarán ejercicios prácticos en el territorio como tal con miras de aplicar las estrategias de investigación mencionadas en líneas siguientes de este apartado. Y de esta manera comprender las realidades sociales, culturales, simbólicas y educativas en que se encuentra inmerso tanto los agentes que intervienen en este escenario como sus realidades y vivencias cotidianas.

7.2. Estrategia investigativa (sistematización de experiencias e iap)

Se plantea un trabajo académico materializado a partir de las experiencias llevadas a cabo al interior del Gue Atyquiib Xaguara Sun Siasua. La

implementación de la estrategia de investigación se encuentra vinculada con el propósito de identificar, reconocer y comprender las prácticas interculturales generadas en relación a los procesos de oralidad del pueblo indígena muysca de Suba, con el fin de implementar un ejercicio basado en el diálogo de saberes y el empoderamiento de nuevas alternativas pedagógicas desde el conocimiento étnico y ancestral.

En este orden de ideas, se pretende consolidar este proyecto de investigación a través de la estrategia «Investigación Acción Participativa» combinando la metodología de «Sistematización de Experiencias» con el objetivo de “promover el intercambio de saberes, el replanteamiento de concepciones prácticas, el protagonismo de los actores locales, la creación y sostenimiento de espacios colaborativos y la solución de problemáticas contextualizadas” (Plaza, 2019). En este sentido, la presente investigadora estaría inmersa directamente en los campos y realidades de estudio involucrándose en los procesos interculturales que se den y de esta forma consolidar un diálogo de saberes asertivo para el fin último de este proyecto de exploración académica.

Para llevarlo a cabo, se trazaron tres etapas de análisis y desarrollo utilizando como herramientas de trabajo práctico y reflexivo, lo que son los instrumentos del diario de campo, las técnicas de observación y revisión de fuentes primarias y secundarias, y la elaboración y aplicación de entrevistas siendo la investigación cualitativa el postulado metodológico que guiaría esta vivencia pedagógica y académica. Primera etapa: Reconocimiento e identificación de prácticas interculturales frente a procesos de oralidad de Casa de Pensamiento Muysca. Segunda etapa: Revisión documental para la construcción del bagaje bibliográfico y teórico a implementar en la recolección, organización, clasificación y análisis de marcos de información. Tercera Etapa: Formalización del ejercicio investigativo a partir de la sistematización de experiencias mediante el diálogo de saberes ancestrales.

7.2.1. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Sistematizar las experiencias del Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua nace inicialmente como una idea de índole profesional en efecto al coincidir como mi sitio de trabajo. Cuando empecé este caminar de infinidad de memorias de aprendizajes y enseñanzas, comprendí en medio del transcurrir de tiempos, experiencias, personas, y vivencias lo significativo que es encontrarme en este tipo de espacios. Dentro de Casa de Pensamiento Muysca se gestan un conjunto particular de escenarios tanto formativos como culturales que sobrepasan la esencia de una vida de enfoque laboral para ser parte de procesos y dinámicas que envuelven el existir personal. En algún momento y en la interpretación personal de quien escribe estas líneas, el gobernador de Cabildo Indígena Muysca Iván Niviayo, mencionó en unos de sus discursos (parafraseando), que las practicas llevadas en pro de un proyecto como el que representa el Gue Atyqiib Xaguara Sun Siasua requiere un compromiso que traspasa simplemente el hecho de implementar una serie de funciones a favor de un ingreso monetario o una meta personal, sino que además constituye un sentido de pertenencia que viene desde el alma, el amor por una comunidad y la persistencia hacia una lucha.

De este modo, me sentí identificada encontrando mayor vocación e interés por un trabajo que nace en la comunidad y para la comunidad. Un trabajo que durante casi cinco años en mi paso por Casa de Pensamiento Muysca ha tomado mayor fuerza pues día a día se formula, se acompaña, se organiza y lo más importante se comparten diversas formas de hacer pedagogías. Un trabajo que se desenvuelve desde lo colectivo, desde la comunidad, desde los guexicas (abuelos) y las saiab (docentes). Un trabajo que genera fuentes de alegría, gozo y amor de quienes hacemos memoria de aquellos que hoy por hoy no tienen voz, pero su recuerdo espiritual continua vigente en las enseñanzas de los y las mayoras. Un trabajo que cubre de total admiración por la vida de las y los saiab (docente) que con su ingenio, recursividad, profesionalismo y pedagogía crean y recrean otras maneras de orientar la acción educativa, una acción que viene desde lo intercultural.

Ahora, a razón de estas reflexiones suscitó la necesidad de pensarse la idea de no dejar escapar y escribir sobre ellas como una manera de dar cuenta del sin número de experiencias que se viven en la cotidianidad del Gue Atyqiib pero que en muchas ocasiones se escapa al ojo de quien no tiene la oportunidad de vivirlos más cerca. A decir verdad, cobrar fuerza en esta idea hace parte de uno de los muchos propósitos del trabajo de investigación en mención.

Para dicha iniciativa, como eje de análisis de este apartado teórico tomo la noción de “Sistematización de Experiencias” que en palabras de Oscar Jara (1994) adquiere relevancia en el sentido de dar valor a lo que significa conceptualizar la práctica en Casa de Pensamiento Muysca. Luego, “son procesos particulares, además, que hacen parte de una práctica social e histórica más general igualmente dinámica, compleja y contradictoria” (JARA, O. 1994). De esta manera, es posible reconocer, y extraer enseñanzas y practicas propias del pueblo indígena muysca de suba.

Lola Cendales (2006) en su texto “La sistematización como experiencia investigativa y formativa” resalta que “Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación”

La comprensión del mundo en el que estamos inmersos también pasa por entender las experiencias que tienen los seres humanos dentro de los procesos sociales y culturales. Para los pueblos indígenas, hablar de educación propia y de pedagogías interculturales es en miras de ese nuevo proyecto de educación popular, que se constituye a partir de toda una base sociocultural e histórica y en la cual la sistematización de experiencias tiene un sentido respecto a servir como elemento dinamizador: “[...] describir, analizar críticamente y comprender las dinámicas

comunicativas y socioculturales que tienen lugar durante los procesos educativos y socio pedagógicos con las comunidades indígenas [...]” (IZQUIERDO, M. 2018)

De esta manera, la sistematización de experiencias posibilita comprender cómo se desarrolló la experiencia, por qué se dio precisamente de esta manera y no de otra; da cuenta de cuáles fueron los cambios que se produjeron, cómo se produjeron y por qué se produjeron” (JARA, O. 1994. PP 132). Así mismo, se convierte en una herramienta de análisis y reflexión que cuestiona qué si se puede nombrar como sistematización y que no, en la cual hay una intervención de la realidad y donde los participantes de dicho proceso adquieren un sentir y un pensar referente a lo que están experimentando. Por ello, para saber qué engloba una sistematización de experiencias se debe tener presente:

“Parece que lo más característico y propio de la reflexión sistematizadora sería el que ella busca penetrar en el interior de la dinámica de las experiencias, algo así como meterse “por dentro” de esos procesos sociales vivos y complejos, circulando por entre sus elementos, palpando las relaciones entre ellas, recorriendo sus diferentes etapas, localizando sus contradicciones, tensiones, marchas y contramarchas, llegando así a entender estos procesos desde su propia lógica, extrayendo de allí enseñanzas que puedan aportar al enriquecimiento tanto de la práctica como de la teoría” (JARA, O. 1996. PP.130).

Luego, la sistematización de experiencias permite para este proyecto de investigación de manera responsable, flexible y auténtica, resaltar las particularidades del proceso etno-pedagógico implementado por Casa de Pensamiento Gue Atyqib Xaguara Sun Siasua, en la cual la participación, el encuentro y el dialogo de saberes, es como tal la verdadera esencia que cobra la experiencia en sí misma; “la sistematización es una producción de sentido sobre los sentidos presentes en la experiencia y esta misma es una construcción intersubjetiva. Para Martinic, una práctica de acción social es una construcción conversacional y la sistematización una conversación para retomar y recrear las pláticas que constituyen la experiencia” (CENDALES, L. 2006. PP.8). Y es con esta

intención, la de memorar con este producto escrito las referencias teóricas y prácticas que se afirman en el fortalecimiento cultural del pueblo indígena muisca de suba a través de las practicas interculturales de Casa de Pensamiento.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L. García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza en las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas.
- Agudelo, E y Sanabria, M. (2015). Mántica de la palabra: sistemas de inscripción otros, un proceso de visibilización. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Tomado de: Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Año 9, No 2, diciembre 2008.
- Arroyo, Adriana (2016). Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas. En: Di Caudo, M., Llanos, D., y Ospina, M. (coords.) Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Ballesta, J (2015). Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa Carbonell Sebarroja, J. Barcelona. Octaedro. Educatio Siglo XXI, Vol. 33 nº 2 · 2015, pp. 325-328.
- Breilh, J. (2007), Epidemiología crítica. Lugar Editorial, Buenos Aires
- Bolaños, E. (2016). Las acciones afirmativas como expresiones de la igualdad material: propuesta de una teoría general. PENSAMIENTO JURÍDICO, No. 44, ISSN 0122 - 1108, JULIO-DICIEMBRE, BOGOTÁ 2016, PP. 313-342. Tomado de:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7134186>
- Bolaños, G. (2015). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Revista Educación Y Ciudad*, (22), 45-56. <https://doi.org/10.36737/01230425.n22.86>

- Bohórquez, M y Rincón, R. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia.
- Colectivo Pedagógico: Casa de Pensamiento Gue Atyqiib. (2006). Proyecto Pedagógico: Ic Kihisaia Muysca Gue Atyqiib Casa de Pensamiento. Bogotá.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. Montevideo: Siglo Veintiuno Editores.
- Friedemann, N. S. de (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. *Oralidad*, 10, 19-27.
- Goldar, María Rosa, & Chiavetta, Valeria. (2021). Aportes y desafíos de la Sistematización de experiencias en el Trabajo Social y la extensión crítica. Apuntes y reflexiones desde la perspectiva de la Educación Popular. *Prospectiva*, (31), 49-69. Epub January 01, 2021. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10648>
- Góngora Mera, Manuel Eduardo. (2014). Geopolíticas de la identidad: La difusión de acciones afirmativas en los Andes. *Universitas Humanística*, (77), 35-69. Obtenido el 29 de mayo de 2021 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100003&lng=en&tlng=es.
- Guido, S. (2015) Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá; prácticas y contextos. (Tesis de doctorado) Recuperado de: http://editorial.pedagogica.edu.co/docs/files/preview_libro_interculturalidad.pdf
- Izquierdo Barrera, Martha Lucía. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda - Colombia. *Zona Próxima*, (29), 3-22. <https://doi.org/10.14482/zp.29.0002>

- Jara, Oscar H. (1994). Tres Posibilidades de Sistematización: Comprensión, Aprendizaje y Teorización. En, Para Sistematización Experiencias. Una propuesta teórica práctica. Lima-Perú. Editorial Tarea.
- Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular Piedad Ortega Valencia* Alfonso Torres Carrillo** //Lola Cendales González, Between Routes and Popular Education Projects
//Lola Cendales González, entre trajetos e projetos da educação popular
- Lola, Cendales González (2006). La sistematización como experiencia investigativa y formativa. Tomado de Revista La Piragua. No 23. https://cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendalesalfonso_torres-la_sistematizacion_como_experiencia_investigativa_y_formativa.pdf
- López Hernández, A. M. y Cuello Daza, E. M. (julio-diciembre, 2016). La educación intra e intercultural como enfoque pedagógico “propio”. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(2), 370-387. doi: 10.21501/22161201.1780
- Mielles, S (2019). Los etnotextos: una herramienta de fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de sexto grado. Revista de Facultad de Ciencias de la Educación CEDOTIC, Vol. 4. No. 1. (246- 264)
Enero-junio 2019 ISSN: 2539-1518. Tomado de <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTI C/article/view/2237/2782>
- Molina Bedoya, Víctor Alonso, & Tabares Fernández, José Fernando. (2014). Educación Propia: Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis (Santiago)*, 13(38), 149- 172. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000200008>
- Muñoz, G. (2016). COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN EN LA CULTURA PARA AMÉRICA LATINA. Desafíos y nuevas comprensiones. Buenos y creativos S.A.S.Tomado de: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5392/Comun>

icacion%20educacion%20en%20la%20cultura%20para%20America
%20Latina.pdf?isAllowed=y&sequence=1

- Niño, R. (2009). lo muisca de hoy, desde lo étnico. *Boletín OPCA*, 01, 5-12. Tomado de: <https://opca.uniandes.edu.co/lo-muisca-de-hoy-desde-lo-etnico/>
- Obregón, L (2020). LA ORALIDAD COMO PARTE Y FUENTE DEL CONOCIMIENTO EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL RESGUARDO LA ASUNCIÓN. Tomado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78248/Obregon%20Luz%20AmparoTesisMaestria%20en%20Educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, A. (2018). Pedagogía Decolonial: hacia la configuración de biopráxis pedagógicas descolonizantes. Tomado de: *Revista Ensayos Pedagógicos Vol. XIII, N° 2 • 201 201-233, ISSN 1659-0104, Julio- diciembre, 2018*
- Plaza, J (2019). Propuesta matricial de diálogo de saberes desde la comunicación de lo sagrado. Un aporte desde los pueblos Kankuamo y Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Universidad Nacional de La Plata.
- Poloche, N (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima - Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham. Vol. 10, No. 2. Julio - diciembre de 2012 - ISSN: 1794-192X - pp. 129-143.* Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf>
- Quitián, S (2016). Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna. Centro de Investigación y Desarrollo Científico de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. *Praxis y saber-Vol. 8. Núm. 16. Enero – Junio 2017- ISSN:2216-0159 e-ISSN 2462-8603 – pp. 133-153.* Tomado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v8n16/2216-0159-prasa-8-16-00133.pdf>

- Rocha, M. (2016). *Mingas de la Palabra. Textualidades Oralitegráficas y Visiones de Cabeza en las Oralituras y Literaturas Indígenas Contemporáneas*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana
- Salazar, A. Ceballos. F. (2012) *La oralidad en los Pueblos Originarios: reconocimiento y práctica en la educación*. San Juan. Plaza- academia.edu. Tomado de: REVISTA N°3 MEMORIA-VOCES – IMÀGENES ISSN 1853-3981
- Torres, N (2019). *Hoc chimney chibgu chogue- saber dar y recibir: diálogo de saberes intergeneracional para el aprendizaje de la lengua muysca*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Monografía Inédita.
- Toro, D (2014). *Oralitura y tradición oral. Una propuesta de análisis de las formas artísticas orales*. Revista Lingüística y Literatura. Noviembre - diciembre de 2013 - ISSN: 0120-5587 - pp. 239-256.
- Vargas, A., Alvarado, L. Bernal (2017). “Nachak: sistematización de las experiencias educativas de la casa de pensamiento intercultural shush urek kusreik ya del pueblo Misak. Tomado de: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7389>
- Videoconferencia, *La educación expandida*. Jesús Martín Barbero (Blog) en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=-zbDedIIuO8>

ANEXOS

Matriz de análisis de antecedente.



MATRIZ DE ANTECEDENTES



UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

ESPECIALIZACION COMUNICACION EDUCATIVA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: GUE ATYQUIIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSKA); UNA ACCIÓN AFIRMATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES DEL PUEBLO INDÍGENA MUYSKA DE SUBA.

ANEXO 1. MATRIZ DE ANÁLISIS DE ANTECEDENTES

No	TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	RESUMEN	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
1	INTERCULTURALIDAD Y EDUCACION EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ: prácticas y contextos	2015	<p>1. El contenido del texto permitió entender el concepto de lo que significa Decolonial e Intercultural. Dos términos que más que marcos teóricos son apuestas educativas que permiten entender otras formas de comprender las realidades sociales de nuestro presente inmediato, por ejemplo.</p> <p>2. El cuestionamiento permanente sobre los mecanismos sistemáticos instaurados en una educación que no se pregona por ser diversa y pluriétnica sino todo lo contrario discriminadora y racista.</p> <p>3. El texto hace una invitación a pensar, sentir y accionar desde los diferente, reconociendo al otro/a y</p>	Interculturalidad Pedagogías otras Decolonialidad	<p>Me llamo la atención de este texto porque se enmarca desde las realidades desde la escritora.</p> <p>Planteando nuevos escenarios de educación que permiten ahondar en la diversidad, en el otro, y en prácticas con contextos particulares.</p>	Libro -tesis-	<p>Guido, S. (2015) Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá; prácticas y contextos. (Tesis de doctorado) Recuperado de: https://preview.librointerculturalia.com/</p>

			creando otras esferas de acción				
2	INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y EDUCACION INTERCULTURAL	2009	Para el análisis de este texto, tome algunos fragmentos que permiten visibilizar la dirección que deseo tomar con el proyecto de investigación. 1. Este texto pretende explorar estos sentidos y usos múltiples de la interculturalidad, con énfasis especial en el campo educativo, para así hacer la distinción entre una interculturalidad que es funcional al	Interculturalidad Decolonialidad	Me llamo la atención por la cita que recoge el artículo "Su trabajo está principalmente enfocado en el proyecto político, epistémico y ético de la interculturalidad crítica y en asuntos	Artículo	Wash, C. (2009). Interculturalidad Crítica y Educación intercultural. Tomado de: https://doi.org/10.5820/as_v18_n1_p174-181

		<p>sistema dominante, y otra concebida como proyecto político de descolonización, transformación y creación.</p> <p>Argumentaré que la educación intercultural en sí sola tendrá significación, impacto y valor cuando este asumida de manera crítica, como acto pedagógico-político que procura intervenir en la refundación de la sociedad, como decía Paulo Freire (2004: 18) y, por ende, en la refundación de sus estructuras que racializan, inferiorizan y deshumanizan.</p> <p>2. Explica claramente las perspectivas que maneja el concepto de interculturalidad (relacional/funcional/crítica).</p> <p>3. La interculturalidad entendida críticamente aun no existe, es algo por construir. Por eso, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento</p>		<p>de la "decolonialidad". Un argumento sólido o desde donde deseo argumentar la categoría de interculturalidad y decolonialidad.</p>	
--	--	---	--	---	--

			o como proyecto político, social, ético y epistémico-de saberes y conocimientos- que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, raciolización y discriminación.				
3	ORALIDAD EN LA ESCRITURA DE LAS SOCIEDADES INDIGENAS	1996	Este texto realiza un recorrido histórico sobre la inmersión de la escritura y de la oralidad en sus primeros tiempos de la humanidad. Luego, realiza una reflexión importante sobre la pregunta ¿Qué significa y por qué este dramático cambio de valoración frente a lo escrito y lo oral? Entendiendo desde	Procesos de oralidad	Este artículo me llamo la atención porque me permite aclarar los procesos de comunicación como la oralidad y la escritura, en una línea histórica.	Informe	Landaburu, J (1996). ORALIDAD Y ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES INDIGENAS. Tomado de: http://www.cervantes.es/indigenas/indigenas.htm http://www.cervantes.es/indigenas/indigenas.htm %20SOCIIDADES%20INDIGENA %20Jon%20Landaburu.pdf

			<p>el texto que se le da mayor importancia a la escritura que a la palabra. Este siguiente apartado es una cita que explica un poco la relación entre la escritura y la oralidad "Como se podía esperar la sobrevaloración es normalmente impulsada por los poseedores de la tecnología (escribanos, sacerdotes, funcionarios, juristas, etc.) y por todos lo que se aprovechan de la relación de dominio que legitima. Para estos, la "letra" es vista como más fiable que la palabra. No solamente por la permanencia de lo escrito frente a lo oral (" verba volant, scripta manent") sino por una fascinación propia a lo visible, lo tangible que lleva a darle al mensaje escrito. Por el mero hecho de estar escrita se le da validez a una información, un valor de verdad a priori". 2.</p> <p>Análisis de cómo se ha subvalorado la oralidad porque no había una total</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>credibilidad de un mensaje oral a un mensaje escrito. "sospecha sobre la fidelidad de la información transmitida oralmente por el transportista, muestra que la escritura nace también de la lucha contra la palabra mentirosa. El problema de la fidelidad de la transmisión del mensaje es de todas las sociedades y las sociedades orales también tuvieron que inventar procedimientos para garantizar de alguna manera el compromiso del emisor del mensaje, la transparencia del intermediario y la certeza de la recepción fiel".</p> <p>3. En estas últimas décadas la irrupción de nuevas tecnologías de la comunicación ha revalorizado y combinado de un modo nuevo la escritura y la oralidad. El analfabeto no es necesariamente el "ciego"</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			social" que era antes. El mundo de la oralidad adquiere una visibilidad que no necesita como antes del letrado".				
4	LA ORALIDAD COMO PARTE Y FUENTE DEL CONOCIMIENTO EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL RESGUARDO LA ASUNCIÓN	2020	<p>Este texto da cuenta de un proyecto investigativo en el Guaviare- Colombia con el fin de analizar la importancia de la oralidad en las instituciones educativas indígenas con el objetivo de hacer un trabajo de rescate y empoderamiento de los usos y costumbres de los pueblos que trasciende en este territorio.</p> <p>2. La oralidad se toma como eje transversal en este proyecto de investigación con el objetivo de contribuir en los procesos pedagógicos de los niños y adolescentes de la escuela del Resguardo Indígena La Asunción.</p> <p>3. En este texto hay un capítulo que trata sobre el tema de la oralidad, su importancia en los procesos de construcción y</p>	Procesos de oralidad	Este proyecto de investigación me llamo la atención pues permite entender desde mis intereses a lo que se refiere la oralidad. Un a categoría central en mi proyecto de investigación.	Tesis de maestría	Obregón, L (2020).LA ORALIDAD COMO PARTE Y FUENTE DEL CONOCIMIENTO EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DEL RESGUARDO LA ASUNCIÓN. Tomado de: https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78248/Obregon%20Luz%20Amparo-Tesis-Maestria%20en%20Educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y

			<p>visibilidad de las practicas indígenas. La oralidad como un instrumento que transmite conocimiento, salvaguardan sus valores, usos y creencias. Se comprende como una condición natural a la existencia del ser humano. Por ende, en este texto se habla del para qué de la oralidad, su surgimiento y perduración en la historia y cómo contribuye a ese inmenso universo llamado interculturalidad. 3. El texto menciona varios autores que permiten ahondar con mayor profundidad el tema de los procesos de oralidad.</p>				
5	<p>LA IMPORTANCIA DE LA TRADICIÓN ORAL: EL GRUPO COYAIMA-COLOMBIA</p>	2012	<p>1. Este texto resalta la importancia de la tradición oral. Hace un análisis histórico de la tradición oral frente a la escritura y la cultura de los pueblos aborígenes. A su vez, nombra varios autores que trabajan</p>	<p>Procesos de oralidad</p>	<p>Este proyecto de investigación me llamo la atención porque da cuenta de una experiencia significativa para</p>	<p>Artículo</p>	<p>Poloche, N (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima - Colombia. Revista Científica Guillermo de Ockham. Vol. 10, No. 2. Julio - diciembre de 2012 - ISSN: 1794-192X - pp. 129-143. Tomado de: https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf</p>

			<p>el tema de la oralidad haciendo una relación entre lenguaje e identidad cultural.</p> <p>2. Explica términos como la oralidad primaria y la oralidad secundaria como fuentes de conocimiento para entender la tradición oral.</p> <p>3. Resalta un estudio de caso donde la investigadora hace parte del proceso de investigación.</p>		<p>contar desde una realidad social y cultural propia la importancia de los procesos de oralidad.</p>		
6	<p>INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN DESDE EL SUR: CONTEXTOS, EXPERIENCIAS Y VOCES. EJE 1.</p>	2016	<p>1. El texto realiza una comprensión entre el multiculturalismo y la interculturalidad. Explica estas dos propuestas desde un marco conceptual. Establece una disputa epistémica y político-ética por la interculturalidad, título que se le concede a la interculturalidad, su postulado e intervención relacionales, sus procesos y posibles escenarios de confluencia.</p> <p>2. Explica de dónde surge el multiculturalismo y si es</p>	<p>Pedagogías interculturales y decoloniales</p>	<p>Este texto me llamo la atención pues brinda varios abordajes epistemológicos para continuar dándole fuerza a mi proyecto de investigación</p>	<p>Libro</p>	<p>Arroyo, Adriana (2016). Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas. En: Di Caudo, M., Llanos, D., y Ospina, M. (coords.) Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.</p>

			lo mismo que interculturalidad. Hace una relación con la diversidad cultural, visibilizando las luchas de comunidades históricamente discriminadas. Trata su importancia, fundamentos y escenarios de confluencia.				
7	INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN DESDE EL SUR: CONTEXTOS, EXPERIENCIAS Y VOCES. EJE 1. Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas	2016	1. El eje uno de este texto aborda las perspectivas y desafíos interculturales, realiza un análisis de cómo generar "una práctica que no sólo reconozca la colonización interna, sino que además pueda trascenderla, como además no quedarnos como docentes transmitiendo los conocimientos adquiridos, sino generar nuevas maneras de circulación y difusión de lo construido, más allá de los cánones académicos esperados, a la vez que interpelamos las	Pedagogías interculturales y decoloniales	Este texto me llamo la atención pues brinda varios abordajes epistemológicos para continuar dándole fuerza a mi proyecto de investigación	Libro	Arroyo, Adriana (2016). Pedagogías decoloniales y la interculturalidad: perspectivas situadas. En: Di Cauda, M., Llanos, D., y Ospina, M. (coords.) Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

			<p>realidades de las que somos parte".</p> <p>2. Uno de sus principales aportes se encuentra en los análisis alrededor de los procesos históricos y políticos de la colonialidad como exclusión y dominio de saberes, prácticas y subjetividades que han sido inferiorizadas y peyorativizadas como las indígenas o las afrodescendientes. Dentro de este contexto, Catherine Walsh trabaja las pedagogías decoloniales, entendiendo estas como "las estrategias, prácticas y metodologías –las pedagogías– de lucha, rebeldía, cimarronaje, insurgencia, organización y acción que los pueblos originarios. Citado de dicho texto, pagina 50. 3. vale la pena reconocer que también han surgido interrogantes, nuevas miradas, pedagogías y metodologías, que pretenden cuestionar la</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>colonización interna existente, no sólo desde lo teórico sino también desde lo epistemológico, pedagógico y metodológico, propiciando nuevas maneras de acercarse a la construcción del conocimiento, a la transmisión del mismo, a la utilización de los diversos saberes para las luchas sociales, políticas, para la transformación del mundo.</p>			
8	<p>Acciones Afirmativas y ciudadanía diferenciada étnico-racial negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. Entre Bicentenarios de las</p>	2009	<p>1. Este texto permite indagar sobre el concepto de una acción afirmativa. Sus principios y objetivos que garantiza la garantía de derecho de una población que ha sido discriminada, violentada o excluida. Así mismo, trascienden hacia una creación de programas para el bienestar y reivindicación de derechos</p>	Acción afirmativa	<p>Este texto me llamo la atención pues aborda el concepto de ACCI ON AFIRMATIVA, sus influencias epistemológicas y</p>	<p>Libro Mosquera, C. León, R (2009). Acciones Afirmativas y ciudadanía diferenciada étnico-racial negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. Claudia Mosquera Rosero Labbé Ruby Esther León Díaz Editoras y coautoras. Entre Bicentenarios de las Independencias y Constitución de 1991. Panamericana formas e impresos. ISBN: 978- 958-8063-70-6. Tomado de:</p>

	Independencias y Constitución de 1991		para establecer condiciones de igualdad de oportunidades económicas,		prácticas en el marco del goce de derechos humanos.		http://andino.unm.edu.pe/revistas/revista/revista-2009-3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
--	---------------------------------------	--	--	--	---	--	---

		<p>sociales, simbólicas, etc.</p> <p>2. Las acciones afirmativas a partir de una lógica de lucha contra cualquier clase de discriminación. Nombra varias acciones afirmativas que han logrado ciertas poblaciones y/ organizaciones como ejemplo de las mismas.</p> <p>3. Este libro recoge los principales hallazgos de una investigación realizada entre los años 2006 y 2008, financiada por la Fundación Ford, Área Andina y Cono Sur, Programa Derechos Humanos y Ciudadanía, titulada «Acciones Afirmativas para negros, afrocolombianos, raizales y palenqueros: ¿un paso hacia la Justicia Reparativa étnico-racial negra?». Esta investigación fue realizada por la Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá) por intermedio del Centro de</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			Estudios Sociales (ces) y el Grupo de investigaciones sobre igualdad racial, diferencia cultural, conflictos ambientales y racismos en las amélicas negras,				
9	ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA EN LAS CASAS DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL - CPI -	2015	1. El texto hace referencia a lo que son las Casa de Pensamiento en el Distrito Capital. Hace un recorrido respecto a lo que representa, su incidencia, funciones, características para la atención de la primera infancia y efectivamente como una acción afirmativa en la reivindicación de los derechos de las culturas indígenas puntualmente del pueblo muisca de	Casas de Pensamiento Intercultural en el Distrito Capital	Este documento me llamo la atención porque relaciona puntualmente el surgimiento, consolidación, objetivos y funciones de las Casas de	Orientaciones	Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS). (2015). Orientaciones para la atención integral a la primera infancia en las Casas de Pensamiento Intercultural. Bogotá. Recuperado de: http://www.sdis.integracionsocial.gov.co/analisis_servicios/2.5_proc_mas_sociales%20de%20pensamiento%20intercultural.pdf

			Suba.		e Pensamiento Intercultural en la ciudad de Bogotá		
10	Las acciones afirmativas como expresiones de la igualdad material:	2016	1. Este documento enmarca los postulados teóricos que señalo en la propuesta investigativa de la especialización en Comunicación	Acción afirmativa	Este documento me llama la atención porque enfatiza desde la	Artículo	Bolaños, E. (2016). Las acciones afirmativas como expresiones de la igualdad material: propuesta de una teoría general. PENSAMIENTO JURIDICO, No. 44, ISSN 0122 - 1108, JULIO-DICIEMBRE,

	propuesta de una teoría general		Educativa como: Marcos de una acción afirmativa, educación intercultural y decolonial. Reflexiones sobre la escuela, análisis crítico desde los des colonial e intercultural.		clasificación de las acciones afirmativas y sus elementos		BOGOTÁ 2016, PP. 313-342. Tomado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7134186
11	Geopolíticas de la identidad: La difusión de acciones afirmativas en los Andes	2013	1. El artículo permite indagar desde a revisión bibliográfica de producción académica nacional y entrevistas a líderes de organizaciones indígenas y afrodescendientes, así como a funcionarios de entidades públicas relacionadas con políticas etno- raciales y antidiscriminatorias, el tema de acción afirmativa. Se habla entonces de que la acción afirmativa atiende dinámicas socio-históricas nacionales respecto al fruto de décadas de luchas de distintas organizaciones y movimientos sociales que develaron progresivamente las desventajas sociales que enfrentan diversos grupos	Acción afirmativa	Este documento me llamo la atención porque trata el tema de políticas públicas teniendo en cuenta que es una lectura dentro del postulado de Foucault (poder- saber) en relación con en el análisis de reformas constitucionales y legislaciones recientes	Artículo	Góngora Mera, Manuel Eduardo. (2014). Geopolíticas de la identidad: La difusión de acciones afirmativas en los Andes. <i>Universitas Humanística</i> , (77), 35-69. Obtenido el 29 de mayo de 2021 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100003&lng=en&tlng=e s.

			poblacionales por su color de piel y que finalmente fueron capaces de influir el debate político y normativo				
12	¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas? En Contribuciones a las Ciencias Sociales.	2009	1. El artículo permite entender de manera clara y concisa el significado de lo que representa una política pública. 2. A su vez, hace un corto recorrido de perspectiva histórica, resaltando del concepto como tal el cual se concentra en dos puntos importante: el primero que se entiende cuando se habla de política pública. 2. Desde el rango tradicional y diferentes espacios del mundo europeo. 3 El documento resalta la tendencia explicativa	Política Pública	Este documento me llamo la atención porque enmarca su contenido en el desarrollo del concepto "Políticas públicas", su carácter, y sus enfoques	Artículo	AGUILAR ASTORGA, Carlos Ricardo y LIMA FACIO, Marco Antonio (2009). ¿Qué son y para qué sirven las Políticas Públicas? En Contribuciones a las Ciencias Sociales. Septiembre de 2009. ISSN: 1988-7833. Página web, www.eumed.net/rev/cccss/05/aalf.htm

			respecto al carácter público de las políticas				
--	--	--	---	--	--	--	--

13	Tres Posibilidades de Sistematización: Comprensión, Aprendizaje y Teorización.	1994	<p>1. En la primera parte del artículo se habla del significado de una sistematización de experiencias. De sus factores objetivos y subjetivos.</p> <p>2. En la segunda parte se visualiza una postura, es decir, desde dónde se sitúa para socializar la temática de sistematización de experiencias, qué se entiende por este término y retomando pensamientos de otros autores. 3. Por último, el texto realiza un argumento del para qué de la sistematización de experiencias.</p>	Sistematización de experiencias	Este documento me llamo la atención ya que permite hacer un análisis del concepto a partir de experiencias de educación popular. Por otra parte, nos introduce en la sistematización de experiencias vinculas a la educación popular, la organización popular o la promoción social.	Artículo	JARA, Oscar H. (1994). Tres Posibilidades de Sistematización: Comprensión, Aprendizaje y Teorización. En, Para Sistematización Experiencias. Una propuesta teórica práctica. Lima- Perú. Editorial Tarea.
----	--	------	---	---------------------------------	--	----------	---

14	Aportes y desafíos de la Sistematización de experiencias en el Trabajo Social y la extensión crítica. Apuntes y reflexiones desde la perspectiva de la Educación Popular	2021	<p>1. El texto resalta puntualmente cómo la sistematización de experiencias es una temática transversal en el desarrollo del ensayo, reconociendo la relación existente en la educación popular de Latinoamérica y la reflexión práctica sobre el que hacer universitario.</p> <p>2. El artículo maneja tres apartados principales: 1. Sistematización de experiencias como parte de los desarrollos de la EP latinoamericana. 2. Sistematización de experiencias en el entramado de la formación y el ejercicio del Trabajo Social. 3. Sistematización de experiencias y su aporte al desarrollo de la extensión universitaria desde una perspectiva crítica.</p> <p>3.</p> <p>Por último, me parece interesante el análisis abordado del concepto de sistematización de experiencia articulando otras formas de producción</p>	Sistematización de experiencias	Este documento me llama pues enlaza la relación teórica y práctica respecto a dos focos teóricos: educación popular y sistematización de experiencias	Artículo	Goldar, María Rosa, & Chiavetta, Valeria. (2021). Aportes y desafíos de la Sistematización de experiencias en el Trabajo Social y la extensión crítica. Apuntes y reflexiones desde la perspectiva de la Educación Popular. Prospectiva, (31), 49-69. Epub January 01, 2021.https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10648
----	--	------	--	---------------------------------	---	----------	---

			de conocimientos como lo es la Investigación Acción Participativa (IAP).				
--	--	--	--	--	--	--	--

15	Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda - Colombia	2018	1. Como sistematización de experiencias pedagógicas, busca describir, analizar críticamente y comprender las dinámicas comunicativas y socioculturales que tienen lugar durante los procesos educativos y socio pedagógicos con las comunidades indígenas Embera Chamí del Departamento de Risaralda. La investigación, de corte cualitativo, se ha basado en la estrategia metodológica de sistematización de experiencias desde la reconstrucción general del proceso y el análisis interpretativo y crítico de los trabajos de grado de los participantes, como evidencias de los aprendizajes significativos, a partir de una matriz propia para sistematización de experiencias socio pedagógicas en contextos interculturales:	Sistematización de experiencias	Este documento me llamo pues lleva a reflexionar en torno a los procesos educativos con pueblos indígenas y los aspectos pedagógicos de lo escolar. Nos invitan a un cambio en los procesos educativos que supone, además, un derecho en la educación diversa de Colombia.	Artículo	Izquierdo Barrera, Martha Lucía. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda - Colombia. Zona Próxima, (29), 3-22. https://doi.org/10.14482/zp.29.0002
----	--	------	--	---------------------------------	--	----------	--

16	LOS TEXTOS Y RELATOS DE LA CULTURA MUISCA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL JARDÍN GUE ATYQIIB “LOS PINOS”	2016	1. El proyecto de investigación resalta la implementación de acciones pedagógicas significativas que permiten el fortalecimiento de la lectura y la participación de todos los niños y las niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Casa de Pensamiento Muysca. 2. El propósito de este trabajo de investigación fue fortalecer los procesos de lectura y expresión oral en los niños y las niñas del jardín Gue Atyqib “los pinos” desde la educación inicial, de igual manera apropiarse de las tradiciones culturales muyscas y construir desde su propia experiencia la interculturalidad en la casa de pensamiento	Procesos de oralidad.	Este documento me llamo ya que recopila un trabajo de índole investigativo sobre los procesos de oralidad de Casa de Pensamiento Intercultural Muysca de Suba.	Tesis de pregrado	LOPEZ, E. ROMERO, S. SOLÓRZANO, M. (2016). LOS TEXTOS Y RELATOS DE LA CULTURA MUISCA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL JARDÍN GUE ATYQIIB “LOS PINOS”. UNIVERSIDAD DEL TOLIMA. CREAD TUNAL
17	PROYECTO PEDAGOGICO IC KIHISAIA MUYSCA	2019	1. El documento refiere la base por decirlo de algún modo de la visión, misión, parámetros, lineamientos y	Oralidad. Educación intercultural	Este documento me llamo la atención pues es el proyecto	Proyecto pedagógico	COLECTIVO PEDAGÓGICO (2019). PROYECTO PEDAGOGICO IC KIHISAIA MUYSCA GUE ATYQIIB CASA DE

	GUE ATYQIIB CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTUR AL.		prácticas interculturales en los que se fundamenta y cimienta la Casa de Pensamiento Muysca.		pedagógico que se maneja en Casa de Pensamiento Muysca y el cual traza los parámetros para construir una educación intercultural		PENSAMIENTO INTERCULTURAL.
18	lo muisca de hoy, desde lo étnico.	2009	1. Expresa una postura de revitalización del tejido ancestral a partir del reconocimiento del pueblo muysca desde la visibilización de su pervivencia en el territorio. Este fenómeno étnico se arraiga a causa de los procesos de oralidad representados en la tradición oral adscritos en la recuperación de la lengua nativa “muyscubun”.	Oralidad. Educación intercultural	Este documento me llamo la atención por su propuesta de oralidad desde la reivindicación de derechos	Artículo	Niño, R. (2009). lo muisca de hoy, desde lo étnico. <i>Boletín OPCA</i> , 01, 5-12. Tomado de: https://opca.uniandes.edu.co/lo-muisca-de-hoy-desde-lo-etnico/

19	NACHAK: SISTEMATIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE LA CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL SHUSH UREK KUSREIK YA DEL PUEBLO MISAK	2017	1. Esta sistematización nace del interés por reconocer las prácticas propias y las formas de educación que los pueblos indígenas han desarrollado especialmente para la supervivencia de su cultura y la convivencia en el espacio urbano que habitan, la ciudad de Bogotá D.C. Las comunidades indígenas de Colombia están comprometidas con una educación fundada en saberes propios como una forma alternativa de resistencia a las concepciones homogeneizantes de la infancia.	Sistematización de experiencias	Este documento resalta la experiencia de la Casa de Pensamiento de la localidad de Fontibón. Pueblo indígena Misak. Cobra vida las experiencias y propuestas pedagógicas de maestros y abuelos.	tesis para pregrado	Vargas, A., Alvarado, L. Bernal (2017). "Nachak: sistematización de las experiencias educativas de la casa de pensamiento intercultural shush urek kusreik ya del pueblo Misak. Tomado de: https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7389
20	MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. EL "MUNDO OTRO" EN MOVIMIENTO.	2017	1. El texto trata de los movimientos de los de abajo resaltando las construcciones populares como la voz de lucha frente a realidades opresoras, anticapitalistas y contrahegemónicas. 2. El texto habla de la creación de	Procesos comunicativos	Artículo	Este texto me llamo la atención en efecto para comprender cuál es el papel de los procesos comunicativos y educativos en la	Zibechi, R. (2017). Movimientos Sociales en América Latina. El mundo "otro" en movimiento. Bogotá: Ediciones desde abajo

			otros mundos posibles de la mano de la lucha popular donde la educación tiene un papel preponderante y por su puesto el territorio como escenario de reivindicación de los derechos negados históricamente.			acción colectiva y la convivencia	
21	EDUCACIÓN EXPANDIDA	2010	La conferencia habla de las crisis de la escuela, pero también de las mutaciones socio-culturales, permitiendo nuevos lugares de reflexión. Hoy la educación funciona más afuera que en la misma escuela.	Procesos comunicativos	Conferencia	Este texto me llamo la atención por su contenido critico frente a plantearse nuevas alternativas en medio de una crisis civilizatoria	Barbero, M. (2010). Ciudad educativa: De una sociedad con sistema educativo a una sociedad del conocimiento y el aprendizaje. Tomado de: http://www.zemos98.org/eduex/spip.php?article4
22	COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN EN LA CULTURA PARA AMÉRICA LATINA Desafíos y nuevas comprensiones	2016	1.Se trata de un proyecto innovador en términos de su concepción como campo emergente. De un punto de vista conceptual, se busca plantear la renovación del campo, construirlo desde la perspectiva de lo cultural, es decir, desde los saberes ancestrales y populares que en la vida cotidiana producen	Procesos comunicativos	Libro	Este texto me llamo la atención porque trata de educación vs decolonialidad. Nuevas pedagogías	Muñoz, G. (2016). COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN EN LA CULTURA PARA AMÉRICA LATINA. Desafíos y nuevas comprensiones. Buenos y creativos S.A.S.Tomado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5392/Comunicacion%20educacion%20en%20la%20cultura%20para%20America%20Latina.pdf?isAll

			<p>sentidos socialmente compartidos, y proponer una radicalización en términos epistemológicos (pensamiento social del Sur) con profundas consecuencias en la pedagogía y en todas las demás variables de la formación.</p>				<p>owed=y&sequence=1</p>
--	--	--	---	--	--	--	------------------------------

LADY ALEJANDRA

PÉREZ NIETO



GUE ATYQUIB XAGUARA SUN SIASUA (CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL MUYSKA); UNA ACCIÓN AFIRMATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES DEL PUEBLO INDÍGENA MUYSKA DE SUBA.



