

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN  
LECTORA DE LOS NIÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO ARDILLITAS

POR

VIVIANA STEPHANIE MUÑOZ ORTEGA ID: 337603

SORELLY ANDREA MAYO GARCÍA ID: 337750

DOCENTE

MAIRA PULGARÍN RODRÍGUEZ

CURSO

OPCIÓN DE GRADOS

NRC: 27353

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Medellín, Colombia

2017

## Contenido

1. CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO ARDILLITAS .....	3
2. PROBLEMA .....	3
3. JUSTIFICACIÓN .....	5
4. OBJETIVOS .....	7
5. EL MARCO TEÓRICO: .....	11
5.1. LOS ANTECEDENTES:.....	11
5.2 MARCO LEGAL: .....	15
5.3 MARCO REFERENCIAL: .....	19
6. METODOLOGÍA.....	36
7. CONCLUSIONES:.....	49
8. RECOMENDACIONES: .....	50
9. REFERENCIAS: .....	54
10. ANEXOS:.....	55
1. Tabulación estadística de préstamo de libros por título .....	62
PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES QUE SE TRABAJARAN CON LOS ESTUDIANTES DE INFANCIA 1 .....	76
11. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	78

# 1. CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE PROMOCIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO ARDILLITAS

## 2. PROBLEMA

### 2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

Durante las prácticas se observó que los niños y los padres de familia no se interesaban por la lectura, por otro lado, encontramos que algunos padres no tenían su formación académica completa; al ver esta necesidad se hizo importante indagar las razones frente a la desmotivación y buscar la forma de que se interesen por la lectura.

A continuación, se describirá un poco sobre las condiciones de los padre de familia del Hogar Comunitario Ardillitas tiene un nivel socioeconómico bajo, estrato 2; en su mayoría en condiciones de desplazamiento conllevando esto a conformar familia ampliada (Familia ampliada: modalidad derivada de la familia extensa o conjunta, en tanto permite la presencia de miembros no consanguíneos o convivientes afines, tales como vecino, colegas, paisanos, compadres, ahijados.

Comparten la vivienda y eventualmente otras funciones en forma temporal o definitiva); es por esto por lo que los padres de familia buscan un apoyo del cuidado de sus hijos teniendo como opción el Hogar Comunitario Ardillitas.

Dentro del fortalecimiento de sus habilidades comunicativas e interpretativas y su expresión verbal y gestual a través de la dramatización, nos proporciona un panorama sobre lo que se espera de la formación en competencias comunicativas.

No esperamos llenar el cuerpo de trabajo de información muy extensa, sino de lograr un equilibrio entre los contenidos teóricos y los ejercicios para desarrollar el saber hacer (habilidades) y las orientaciones para complementar el querer hacer (las actitudes). Lo que significa una presencia permanente de lecturas, ejercicios prácticos y reflexiones en torno al componente actitudinal.

Con todas estas ideas lo que pretendemos es buscar un acercamiento desde varios enfoques de la comunicación, aproximación reflexiva, teórica y práctica.

¿Por qué hacer la caracterización de la promoción de la lectura?, pues al realizar un diagnóstico, tener acercamiento con niños y padres y cortos diálogos durante ese diagnóstico, encontramos que el tema de la lectura no era del interés de los niños sino que se interesaban más por jugar, y los adultos se centraba más en su trabajo, oficios del hogar y la televisión.

También se evidencio que los niños no tenían actividades complementarias y no había un buen acompañamiento; entonces nosotras desde el hogar comunitario Ardillitas tratamos de promover la lectura, pero eso se dificultaba ya que en la comunidad y entre los padres de familia existe un nivel de escolaridad muy bajo.

## **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cuáles son las prácticas de promoción de lectura, que se desarrolla con los niños del Hogar Comunitario Ardillitas?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El proyecto de práctica: “Caracterización de las prácticas de la enseñanza de la lectura, para la promoción lectora de los niños del hogar comunitario Ardillitas” pretende realizar un trabajo investigativo sobre la promoción de la lectura, puesto que desde diferentes autores se sustenta que a través de la lectura se puede lograr varios objetivos como crear hábitos de higiene, normas y contenidos educativos, lo que los docentes deseen trabajar lo pueden realizar a través de actividades relacionadas con la promoción de la lectura.

Lo más importante en primera instancia es tener un diagnóstico de la población y a partir de las necesidades e intereses de los niños implementar herramientas metodológicas pertinentes para cada intervención, se tiene por ejemplo, la creación de cuentos, aprender el cuidado y reconocimiento de los libros en la literatura infantil, realización de talleres de promoción de lectura tales como: Lectura en voz alta, lectura dramatizada, ronda de lecturas, narración de cuentos, entre otros.

Que sean pertinentes para organizar, interpretar, reflexionar y comprender los proyectos como una forma educativa; generando ideas a partir de la transferencia del conocimiento empírico y las experiencias vividas en el desarrollo del mismo.

De acuerdo a la pregunta se plantean unos objetivos, en primera instancia se tiene el general, Identificar las prácticas de Promoción de lectura de los niños del hogar comunitario Ardillitas y los específicos que son, describir las actividades de promoción lectora que se realizan en casa, Identificar las debilidades de la promoción de lectura en los niños del hogar comunitario y por último, Proponer actividades lúdicas y significativas que promuevan el gusto por la lectura.

El contenido de este trabajo es importante para cualquier lector sea un padre de familia, docentes en formación y docentes en ejercicio, por que el lector puede retomar información para ser implementada en casa, en instituciones educativas y desde cualquier escenario educativo dando significancia a diversas actividades y experiencias aplicadas en la investigación, queda claro que si desde un pequeño lugar como el hogar comunitario hubo un acercamiento a la transformación del pensamiento hacia la lectura, maravillas se pueden hacer desde cualquier otro espacio al motivar e involucrar a los niños en la etapa de primera infancia despertando la creatividad, el desarrollo de la imaginación y ampliación en su lenguaje, encontrando en la literatura esas nuevas formas de aprendizaje lúdicas, pedagógicas y significativas.

El trabajo brinda aportes significativos por un lado porque posibilita afirmar que los niños adquieren grandes aprendizajes a través de la lectura y que se puede trabajar cualquier finalidad que se tenga para enseñar algo y por otro lado porque la información y las actividades aplicadas permite por ejemplo a otras docentes y practicantes lectoras de este trabajo retomarla ya sea como una herramienta de aprendizaje y conocimiento o para adquirir información.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las prácticas de Promoción de lectura de los niños del hogar comunitario Ardillitas.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**4.2.1** Describir las actividades de promoción lectora que se realizan desde la casa.

**4.2.2** Identificar las debilidades de la promoción de lectura en los niños del hogar comunitario.

**4.2.3** Proponer actividades lúdicas y significativas que promuevan el gusto por la lectura.

## **ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN:**

La promoción de lectura es una manera de invitar padres de familia y niños a leer cuentos, fabulas y obras literarias y de esta manera generar hábitos desde temprana edad ya que a través de la lectura se puede impartir muchas actividades para fortalecer normas, hábitos de alimentación e higiene, valores para una sana convivencia, pautas de crianza, entre otras.

También se puede generar en los niños inquietudes, motivación hacia la creatividad y a la fantasía, todo este proceso nos permite investigar más a fondo la técnica que se usa para la motivación a la lectura, logrando así la adaptabilidad y necesidades que puede tener cada individuo para concertarse con los textos de su interés.

Analizar los fundamentos teóricos presentes en el diseño de las actividades del proyecto de Promoción de la Lectura, nos ayuda mucho ya que por medio de la teoría lograremos sintetizar un poco más la lectura, teniendo en cuenta el resultado obtenido dentro de las prácticas lo cual es muy satisfactorio tanto para los niños como experiencias significativas como para uno como docente en formación.

Emplear actividades lúdicas y artísticas con los niños que fomenten la literatura infantil dentro del entorno en el que se desenvuelven, fortaleciendo la expresión literaria por medio de dramatizaciones, con el fin de que los niños y padres de familia sientan más confianza en sí mismos.



También hay un factor importante que se logra destacar durante el desarrollo de las actividades e intervenciones pedagógicas es la actitud que mostraron los niños y padres de familia durante la elaboración de las diversas actividades propuestas, y a partir de ello la forma en que se manifestaron frente a los diversos espacios pedagógicos ofrecidos; de ello se pueden evidenciar los buenos resultados obtenidos durante el trabajo desarrollado con esta población atendida.

Por ende, el logro de los objetivos propuestos para promover el aprendizaje significativo en los niños a partir de métodos como: expositivo, demostrativo, interrogativo, por descubrimiento y experimental, con el fin de que poco a poco tras las enseñanzas de su docente por medio de estos medios y las actividades propuestas ellos(as), vayan adquiriendo conocimientos al igual que sus padres como agentes significativos y acompañantes en dicho proceso y que puedan plasmarlos en su vida cotidiana de manera individual o grupal de acuerdo a la necesidad o propuesta establecida según sea el caso; claro está que este tipo de metodología implementada siempre debe ir de la mano con una buena práctica e intervención pedagógica para mejores resultados, posibilitando vínculos positivos y favorables en el crecimiento educativo y formativo del niño o niña dentro del entorno sociocultural en el que se desenvuelvan, con la probabilidad de un mejor desarrollo integral y calidad de vida.

Se debe tener en cuenta que antes de realizar las actividades lo primordial es saber las edades de las personas con las que se va a trabajar, entender que a través de la lectura podemos transformar el cómo pensar y actuar en nuestro propio entorno.

La idea como futuras docentes es implementar actividades que fomenten la participación de los niños por eso la importancia de la apropiación del proyecto y la necesidad de elaborar una sistematización, no solo para dar cuenta de lo realizado sino para proponer ideas y reflexiones, nuevos interrogantes y aportar nuevos elementos.

## 5. EL MARCO TEÓRICO:

### 5.1. LOS ANTECEDENTES:

#### **A nivel regional**

<sup>1</sup>Se Presenta la investigación titulada Exploración de los discursos y las prácticas de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín: una revisión del lugar social de la biblioteca pública en la formación de los lectores. El trabajo investigativo fue realizado por, Didier Álvarez Zapata, Norfi Yamili Ocampo Molina, Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo, Luz Marina Guerra Sierra, Liliana Melgar Estrada, Maricela Gómez Vargas.

La investigación fue centrada en mostrar el estado de las principales categorías institucionales y organizacionales de la biblioteca pública que condicionan el desarrollo de las iniciativas de promoción de la lectura. Dicha investigación tuvo como propósito ofrecer una descripción nominal, cuantitativa y estructural de las iniciativas de promoción de la lectura desplegadas por las bibliotecas públicas en Medellín.

---

<sup>1</sup>Álvarez Zapata , Didier, et al. (Enero-Junio de 2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 31(1), 161-162.

Se aclara que este trabajo investigativo tiene aportes propios y textuales que han sido retomado de los autores que se están citando en esta nota, al igual que en las referencias al ser un antecedente hay cosas que no se pueden parafrasear como objetivos y la finalidad de la investigación.

El objetivo investigativo fue, primero, estudiar las prácticas y los discursos (disciplinares y profesionales) que sustentan las iniciativas de promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín, con el fin de percibir el lugar de la biblioteca pública como una tarea de formación social de los lectores.

Segundo, aportar una base de reconocimiento empírico de las relaciones entre biblioteca pública y lectura. En el presente artículo sólo abordó los hallazgos en referencia a los discursos que tienen las bibliotecas sobre la institución bibliotecaria y la promoción de la lectura (idea de biblioteca pública, lectura, lector, promoción de la lectura y animación a la lectura). El enfoque metodológico de la investigación es cualitativo.

### **A nivel nacional**

<sup>2</sup>En el rastreo a nivel nacional se encontró, Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo Claudia Patricia Valencia Lavao, Denisse Alexandra Osorio González, para optar al título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas, universidad libre facultad de ciencias de la

---

<sup>2</sup>Valencia Lavao, C. P., & Osorio González, D. A. (2011). ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO . *Universidad Libre*. Bogotá

Se aclara que este trabajo investigativo tiene aportes propios y textuales que han sido retomado de los autores que se están citando en esta nota, al igual que en las referencias al ser un antecedente hay cosas que no se pueden parafrasear como objetivos y la finalidad de la investigación.

educación, departamento de lenguas, programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas Bogotá D.C 2011

La pregunta problematizadora fue ¿Cómo se fomenta el gusto y el hábito por la lectura en los niños de primer ciclo, a través de la lúdica y el juego? La cual salió de las observaciones durante la práctica, en la cual se pudo percibir apatía en los niños hacia las actividades de lectura. Debido a esto hubo la necesidad de conformar el equipo de trabajo para fomentar el gusto y el hábito de la lectura, de una forma comprensiva, convirtiéndose al mismo tiempo en una herramienta para donde se favorezca la formación de criterios y habilidades de comunicación en los estudiantes de primer ciclo.

Como objetivo general plantearon: Fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego.

### **A nivel internacional**

<sup>3</sup>Este trabajo investigativo aborda el vínculo entre la alfabetización en información y la promoción de la lectura. Realiza un estudio analítico de los temas:

---

<sup>3</sup>Ceretta Soria, M.G. (2010). La promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del plan nacional de lectura de Uruguay. Universidad Carlos III de Madrid, España.

Se aclara que este trabajo investigativo tiene aportes propios y textuales que han sido retomado de los autores que se están citando en esta nota, al igual que en las referencias al ser un antecedente hay cosas que no se pueden parafrasear como objetivos y la finalidad de la investigación.

lectura, promoción de la lectura, alfabetización en información, competencias lectoras y competencias en información, en el marco de la sociedad de la información y el conocimiento, esto con el fin de ofrecer el marco teórico que sustente la relación conceptual entre ellos.

La hipótesis para el trabajo es que la promoción de la lectura se puede realizar desde diferentes dimensiones, sin importar el modelo que contiene lo escrito y una de ellas es la implementación de un modelo de alfabetización en información en el marco de los planes nacionales de lectura, y pone especial énfasis en el Plan Nacional de Lectura de Uruguay.

Para esto se hizo una descripción muy detallada de varios planes de lectura que pertenecían a países iberoamericanos, para verificar entre otros aspectos, si en los mismos se consideran o no políticas de alfabetización en información.

La propuesta fue sustentada en una experiencia empírica llevada adelante por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, de la Universidad de la República, en el marco de los “espacios de lectura” del Plan Nacional de Lectura de Uruguay promovido por el Ministerio de Educación y Cultura.

El objeto de estudio de la presente investigación se focalizó especialmente en el relación entre la promoción de la lectura y la alfabetización en información. Con el fin de conceptualizar las mismas e identificar los puntos de encuentro entre ellas, y de esta manera consolidar la hipótesis de trabajo de la investigación.

La metodología que se utilizó fue deductiva y cualitativa, basada en una exhaustiva investigación bibliográfica, y así poder hacer una construcción teórica. (Ceretta Soria, 2010)

## 5.2 MARCO LEGAL:

Es pertinente hacer mención desde la ley general de educación ley 115 de febrero 8 de 1994 en la sección segunda que corresponde a la educación preescolar puesto que desde la lectura se pueden alcanzar todos los objetivos que allí se proponen para lo cual se hace mención del artículo 15 y 16.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de

expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

DECRETO 1860 3 de agosto de 1994. ARTÍCULO 42. BIBLIOBANCO DE TEXTOS Y BIBLIOTECA ESCOLAR. En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico.

Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encausar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística. El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual, el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y



periódicamente renovados que deben ser devueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia.

La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares. Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Los establecimientos estatales están autorizados para cobrar a los responsables los daños causados al libro, distintos al deterioro natural, según lo determine el reglamento o manual de convivencia. El sistema de bibliobanco se pondrá en funcionamiento de manera gradual y ajustado al programa que para el efecto debe elaborar el establecimiento educativo. En el caso de las instituciones estatales, dicho plan se ajustará a las orientaciones de la respectiva entidad territorial.

**PARÁGRAFO.** Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, los planes de estudios deberán recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliómano.

## **PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS:**

Línea de acción propuesta por el gobierno nacional en el Plan Nacional de Desarrollo 2002 - 2006, cuyo objetivo fundamental es mejorar los niveles de lectura y escritura, fortalecer y racionalizar los servicios prestados por las bibliotecas, facilitando el acceso de toda la población a la información, el conocimiento y entretenimiento.

El Plan está a cargo del Ministerio de Cultura en coordinación con el Ministerio de Educación, con la participación del Banco de la República y de otras instancias relacionadas con la temática.

La Biblioteca Nacional de Colombia, dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, incorpora a sus acciones el Proyecto Lectura y Primera Infancia para que en las bibliotecas públicas cuenten con una oferta sistemática de servicios especiales dirigidos a niños entre 0 y 8 años de edad, en el marco de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre.

Con este propósito se seleccionaron 200 bibliotecas públicas municipales, para que en cada una de ellas cuente con una oferta sistemática de servicios especiales de lectura dirigidos a los niños de primera infancia y sus familias, con lo cual se pretende:

- Crear en las bibliotecas públicas servicios especiales y permanentes para atender a usuarios de primera infancia y sus familias.
- Diseñar e implementar programas y servicios especiales dirigidos a este segmento de la población para que la biblioteca sea reconocida por la comunidad como un lugar para lectura desde la primera infancia.
- Adecuar espacios y ofrecer materiales de lectura especialmente dirigidos a los niños entre 0 y 8 años y sus familias.
- Sensibilizar a las familias en torno a la importancia del acceso de los bebés a los actos de lectura compartida.
- Propiciar la lectura en el hogar y en la biblioteca como una forma de estrechar los lazos afectivos entre los adultos y los niños a su cargo.

### 5.3 MARCO REFERENCIAL:

#### Capítulo I

##### **Inicio a la lectura en la infancia**

Para entrar en detalle de lo que es la lectura se quiere retomar la definición de lectura citado por (Remolina Cavides, 2013): “La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”(pág. 225).

Para entrar en detalle en lo que compete a esta categoría “Inicio a la lectura en la infancia” es necesario resaltar que todo proceso hay que aprovecharlo desde los primeros años de vida donde los niños absorben mucha información pero a la vez con rutinas se establecen normas y pautas de comportamiento a través de actividades en este caso el tema de la lectura con una intencionalidad, por tanto Solé (1992) plantea: “(...) siempre debe existir un objetivo que guie la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad”(pág. 17).

En primera instancia este proceso con los niños debe ser realizado desde el hogar con aquellas personas que los cuidan y protegen y que son significativos para ellos, es la familia la que debe brindar ese estímulo y crear hábitos de lectura acordes a cada etapa del niño.

Por muchos años y actualmente se ha tomado el concepto de lectura como el acto ni siquiera de comprender sino de seguir unos códigos escritos lo cual ha impedido generar en los niños un acercamiento a la misma negándole la oportunidad de expresar oralmente aquello que interpretan a través de la observación.

Desde la gestación se pueden hacer procesos de lectura cuando los padres leen un cuento, narran sucesos y cuentan a su bebe los eventos del diario vivir y todo esto es un acercamiento y un estímulo hacia la lectura ya que se hace una relación constante con la realidad y lo cotidiano. Freire citado por (Remolina, 2013) plantea que: “Enseñar a leer exige vincular directamente al hombre con su realidad (...), lo

que a su vez implica poner en relación el hecho de pronunciar, de decir las palabras, con el acto de transformar la realidad (...)” (pág. 226).

Es importante desde los conocimientos previos y adquiridos en el transcurso de la carrera y de las diferentes prácticas realizadas que los padres y docentes tengan en cuenta la siguiente sugerencia que hacemos al lector en cuanto a la edad del niño y los niveles de lectura que se tienen de (0 a 5 años)

**De cero a 12 meses** emiten sonidos y balbucean, agarran objetos de colores y observan todo lo que los rodea, es importante estimularlos con música, cuentos, relatos e imágenes coloridas y grandes. En cuanto a la parte motora gruesa reptan y gatean, algunos caminan al año, otros tardan un poco más.

**Niños de 1 a 2 años** nombran y reconocen algunos objetos, imitan sonidos de animales, hacen garabatos incluso en las paredes, lo ideal es brindarle hojas grandes, crayolas y vinilos y un cuento de pasta dura, dan otro sentido a las cosas, ejemplo: una caja grande es una casa, las tapas son instrumentos y las ollas tambores.

**Niños de 3 años** narran historias cortas que les ha pasado, se interesan más para que les lean cuentos, duran más tiempo concentrados, leen imágenes, inician con el reconocimiento de las vocales y algunos números. Acá es conveniente hablarles con un lenguaje claro y llamar las cosas por el nombre que corresponde.

**Niños de 4 años** tienen un vocabulario más amplio, narran sucesos e historias más largas de ellos o algo que escucharon, narran un cuento a través de las imágenes,

reconocen algunas cosas por la imagen que lo representa y por lo que ven en los comerciales, ejemplo: la coca-cola, el éxito, los empaques de mecató, la malta, etc. A esta edad también reconocen y escriben las vocales y algunas consonantes, reconocen su nombre. Es importante en esta etapa hacer lectura de cuentos y mensajes cortos y el cuento a la hora de dormir y responder a todas sus inquietudes.

**Niños de 5 años (nivel de transición)** se concentran por más tiempo, tienen un lenguaje muy amplio por lo que sus historias son más largas y coherentes, tienen mejor manejo del espacio en el cuaderno, escriben su nombre completo, reconocen muchas letras e inician con las sílabas, les gusta transcribir lo que ven, los trazos son más claros, les gusta dibujar y pintar con vinilos, reconocen y escriben los números más o menos hasta 20 o 30, están más atentos de lo que pasa en su entorno.

Acá es importante que padres y docentes propicien espacios donde la lectura sea el medio para crear en los niños hábitos de higiene, normas, autonomía e independencia, hay que dejar que haga tareas sencillas como vestirse, organizar los juguetes, establecer horarios para las actividades diarias, los ejercicios físicos también favorecen porque al tener manejo espacial de su cuerpo y coordinación motriz gruesa favorece en el manejo del libro o cuadernos.

Se puede decir, que este proceso no se debe forzar y tener en cuenta las sugerencias anteriores que hacemos acordes a la etapa y contexto de los niños.

(Perna, s.f) dice:

La lectura es un proceso global y complejo que va más allá de la simple decodificación mecánica de unos signos gráficos. No sólo se trata de identificar y nombrar correctamente palabras y frases sino que además, la lectura implica interpretar un texto, atribuirle un significado, comprenderlo. Y éste es un proceso dinámico en el que tiene lugar una interacción permanente entre lector, texto y contexto. (pág. 262):

La lectura es algo que se debe propiciar desde el hogar, desde ese vínculo familiar independiente del tipo de familia, debe ser de una forma natural y poco traumática para que los niños no sientan pereza hacia la lectura, se hace a través de la música, de programas de televisión interesantes y al nivel de los niños como se aprecia anteriormente.

También a través de cómo nos expresamos frente a ellos pues todas estas actividades estimulan la iniciación a la lectura y les da grandes posibilidades desde lo escolar despertando la imaginación a través de la lectura de imágenes y sentido que le dan a algunas cosas del entorno, no hay que señalarlo ni decirle que lo que está haciendo lo está haciendo mal, la idea es fortalecer este proceso que para unos más que otros es muy complejo.

Los padres deben hablar siempre con claridad tratando de favorecer su lenguaje y expresión y de esta manera favorecer su relación con los otros y establecer

diferencias frente al pensamiento de los demás, no obstante también se hace referencia para las escuelas y para los maestros frente a los métodos de enseñanza de la lectura quienes deben tener en cuenta la individualidad de cada niño. Citando a Solé (1992) plantea lo siguiente:

El problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma de lo que ésta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupa en el proyecto curricular de centro (PCC), de los medios que se arbitran para favorecerla, y por supuesto de las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarla. (pág. 28):

Es necesario comprender que la lectura es un proceso que se debe brindar de manera natural a los niños para desenvolverse fácilmente en el medio, es por esta razón que como docentes de nivel de transición se tenga presente que cada niño es único que trae consigo unos saberes previos los cuales hay que identificar para atender según las necesidades e intereses que manifiesten implementando como estrategia principal “la lectura” ya que es considerado como un puente esencial para la relación con los otros y con su entorno.



## Capítulo II

### ¿Qué es leer?

Algunas personas tienen la concepción que leer es repetir algo por ejemplo cuando escuchamos decir, es que el niño se sabe las vocales... pero en realidad en muchas ocasiones el niño o la niña solo las repite pues a la hora de preguntar cuál es no las identifica, solo las pronuncia en su orden, leer es un acto no solo de leer unos códigos escritos sino comprender lo que nos dice la lectura, Solé (1992) afirma:

Para que una persona pueda implicarse en una actividad de lectura, es necesario que sienta que es capaz de leer, de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea de forma autónoma ya sea contando con la ayuda de otros que actúan como soporte y recurso. (pág. 36):

Por eso la necesidad de aprovechar esos primeros años donde los niños están en una constante exploración e interpretación del entorno, es muy significativo ver los niños que cogen un cuento e inician su propio relato según las imágenes y eso es leer porque el niño o niña hace una relación de aquello que está viendo con sus propias experiencias.

Es por esta razón que desde el presente trabajo se recomienda en primera instancia para la familia generar ambientes que favorezcan el hábito de leer pues está claro que, *“enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación*

*existente entre leer, comprender y aprender”* (Gay, 2013). Este proceso desde casa será un apoyo significativo para el inicio escolar.

Tanto el hogar comunitario como el nivel de transición debe ser un espacio lúdico-pedagógico donde los niños sientan disfrute para estar y sientan deseo de aprender cada cosa nueva y es acá donde obviamente está el rol de la maestra donde planea estratégicamente según las necesidades individuales y la curiosidad siendo de más significancia empezar todo proceso a través de la promoción de la lectura los cuentos facilitan todo lo que se debe trabajar desde este nivel y todo lo que se propone como la socialización de los niños y niñas.

Los cuentos y fabulas en este nivel son un apoyo para las docente ya que por medio de estos textos se aprenden valores, normas para la convivencia y aparte de esto despierta la imaginación, la creatividad y la motivación al proceso de la escritura, otra actividad que se puede implementar son las obras de teatro, dramatizaciones cortas, darles revistas o periódico y hacerles preguntas, responder siempre a las preguntas que hacen de una forma clara ampliando su vocabulario.

Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con

ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc. (Nieto, 2012):

Lo que se pretende con la promoción de la lectura es que sea una experiencia gratificante para los niños de tal modo que en años posteriores al tener ese acercamiento con cualquier texto lleguen a la comprensión del mismo elaborando así trabajos como resumen, ensayo, informes, inventar cuentos, expresión en cualquier escenario. Solé (1992) indica frente a esto que:

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. (pág. 27):

La persona que tiene el hábito de leer posee más oportunidades y habilidades, tiene un pensamiento crítico y reflexivo, entabla conversaciones fácilmente, es autónomo, comparte puntos de vista en relación con los otros, en pocas palabras a través de un buen proceso lector se favorece a los niños su desarrollo integral, es decir, su desarrollo físico, emocional, intelectual y social para años posteriores.

Como interventoras del proceso investigativo se pudo constatar que en toda actividad lúdica y estratégica hay buena motivación y participación, lo ideal en el rol docente es tener los objetivos claros de lo que se pretende y trazar metas para

lograrlo, involucrando los niños, que sientan y que se apropien del entorno por el que son permeados, que sientan que son acogidos con amor, porque el afecto y los lazos de confianza que se les brinde también son fundamentales.

Desde las instituciones sería interesante implementar proyectos complementarios en relación a la lectura puesto que no todos los estudiantes tienen ese hábito de leer, para esto hay que saber llegar a los estudiantes tener en cuenta sus intereses, sus gustos y sobre todo hacer un diagnóstico del conocimiento previo que tienen acerca de la lectura.

También es importante saber dirigirse a ellos, es decir, que no se debe ver como algo obligatorio o impuesto sino que se haga tan divertido, natural e interesante que deseen incorporarse en los proyectos de lectura y sea para ellos un espacio donde puedan proponer, crear, inventar y sobre todo participar. Solo de esta manera el docente podrá hablar de un aprendizaje significativo.

En cuanto a esto Solé (1992) nos amplía el concepto de aprendizaje significativo citando a David Ausubel.

En la explicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto de *aprendizaje significativo* acuñado por Ausubel (1963). Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un

proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. (pág. 38):

Lo anterior quiere decir que, cuando se tiene en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes es mucho más fácil integrar los nuevos ya que se hace una conexión coherente entre el conocimiento que se tiene y el que se quiere adquirir y esto es relevante en la teoría propuesta por Ausubel donde se pretende asimilar la nueva información para hacer una acomodación con la anterior.

Este capítulo deja claro entonces que leer no es solo reconocer unos códigos lingüísticos, sino comprender lo que cualquier texto nos dice y que el leer y fomentar ese hábito desde los primeros años ayuda a los niños a adquirir habilidades comunicativas, lo cual permite relacionarse con su entorno.

### **Capítulo III**

#### **Importancia de la promoción lectora en la primera infancia**

Para tener un mejor acercamiento frente esta categoría vamos a conceptualizar lo que es “promoción de lectura” y las implicaciones positivas que tiene para el desarrollo integral de los niños y niñas y el fortalecimiento que genera para ser personas autónomas. El (Grupo de profesionales en investigación y referencia) plantea:

La promoción de lectura se puede definir como cualquier acción o conjunto de acciones que busquen encaminar a una persona o a un grupo de personas a convertirse en lectores autónomos, logrando

incorporar hábitos lectores de calidad a su cotidianidad. Con esto se entiende que la promoción de lectura es un concepto muy amplio, en el que cabe una gran cantidad de acciones, que van desde los planes nacionales de lectura, hasta los ámbitos privados del hogar de cada uno de los ciudadanos. (pág. 5):

Si preguntamos a varias persona sobre la importancia de la lectura en la primera infancia, la respuesta muy seguramente sería positiva, pues así en nuestro país no exista un hábito lector favorable hay una conciencia de su importancia y que cuanto más documentados estemos mayor es la alfabetización lo cual permite sustentar nuestro día a día cuando pasan eventualidades donde es necesario defenderse.

Por ejemplo, cuando se posee un problema en la comunidad se busca argumentación en busca de la verdad, cuando los conductores hacen lectura y conocen las normas de tránsito y ocurre un accidente, saben lo que hay que hacer, cuando los estudiantes hacen lectura del manual de convivencia y conocen sobre sus derechos, esta lectura es lo que hace que en palabras de Paulo Freire dejemos de ser “oprimidos” por lo tanto y de manera afirmativa se puede decir que,

Los libros educan, enseñan, y hacen con que los niños penetren en nuevos mundos, descubran lo desconocido y se acerquen a las verdades o mentiras de lo conocido. Los libros despiertan

sentimientos, sensaciones y reacciones. Estimulan la imaginación, la creatividad y la diversión. Son grandes herramientas para el desarrollo y la educación de los niños. (Medina, s.f.):

En este proceso investigativo se puede apreciar que aquellos niños y niñas que son permeados por personas con un nivel lector alto son niños que tienen un lenguaje amplio y más claro, son niños con una gran fluidez de ideas, pensamiento creativo, espontáneos e imaginativos para hacer lectura de imágenes, realmente se refleja el estímulo y el trabajo que se hace desde la casa.

Los padres de familia tienen tiempo para muchas cosas, para trabajar, para hacer los destinos del hogar, para llevar los niños al jardín o escuela y hasta para ver las telenovelas y creen que así están dedicando suficiente tiempo a sus hijos pero en realidad no se trata de mucho tiempo sino de la calidad de tiempo que comparten en actividades que los involucre como familia, cuando se crean espacios para compartir juegos y actividades en familia los niños y niñas sienten confianza, seguridad, no se genera temores, expresan todo aquello que sienten sea positivo o negativo.

Lo importante acá es que los padres de familia no se queden solo en saber que los procesos más significativos y fortalecedores son los que se dan en los primeros años, sino que inicien una rutina de actividades como, ir al parque, jugar en casa al escondite, lotería, rompecabezas, ver una película, hacer lectura de cuentos, el cuento a la hora de dormir, entre otros, todo esto permite que los niños tengan mentes más

despiertas y estén siempre atentos de lo que pasa en el entorno. Según la autora Michéle Petit, citada en el documento (LINEAMIENTOS PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA) plantea:

(...), la lectura, y en especial la de literatura, así sea esporádica, puede convertirse en una puerta de salida en un contexto violento y discriminatorio, en el que los individuos parecieran estar condenados a permanecer, sin mayores aspiraciones intelectuales o económicas.

(pág. 5):

Lo esencial es que el niño en años posteriores tenga la capacidad de un pensamiento crítico, que pueda decidir y tomar decisiones que sean convenientes, autonomía para identificar fácilmente sobre lo que está bien y lo que está mal. Lo que compete acá es la importancia de la lectura en la etapa inicial siempre a favor y en beneficio al desarrollo integral de los niños, la capacidad de comprender y entender lo que quieren decir los textos ya que desde esta edad se ha iniciado el proceso lector acorde a la etapa en que se encuentre los niños, pues los niveles de lectura no son los mismos

Siguiendo a Yepes Osorio, bibliotecólogo egresado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, citado por (Perna Lázaro)



Diremos que la promoción de la lectura es una acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o grupo a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso, de tal modo que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil. La eficacia de la promoción de la lectura vendrá determinada por el nivel de comprensión que se tenga del proceso lector. Entendemos la promoción de la lectura como un proceso intencional y sistemático mediante el cual se desencadena, en el individuo y en la comunidad, la necesidad de conocer, comunicar y construir a través de la lectura y la escritura, con la misma naturalidad con la que se vive. (pág. 264):

Por lo tanto todo proceso independiente de que se quiere enseñar debe ser de forma natural, partiendo siempre desde los intereses y conocimientos previos que se observan en los estudiantes, la lectura por ejemplo que es lo que aquí compete, no se puede hacer ver ante los niños que el proceso lector es como un relleno o un fin educativo, al contrario se debe incentivar resaltando la importancia de leer porque les hace hacerlo y al apreciar el interés los vamos incorporando en nuevas cosas igual significativas porque las mismas lecturas se encargan de acercar los niños al conocimiento, a relacionar su vida con lo sucedido en un texto determinado, tienen mejor argumentación para las cosas ya que poseen un lenguaje más amplio, por tal

razón se recomienda constancia en dichos procesos que a nivel social son favorecedores. Según Solé (2002):

Quizá el objetivo primordial de la enseñanza de la lectura sea el de contribuir a formar lectores que quieren leer, que encuentran en la lectura, además de una ayuda para resolver problemas de aprendizaje y de otro tipo, una compañera para el tiempo de ocio, para la satisfacción personal. (pág. 12):

La invitación para la escuela, docentes y directivos docentes es que la motivación a la lectura este incluida desde los planes curriculares pensados verdaderamente para los estudiantes y no para rellenar tiempo, que haya a la vez una contextualización de los proyectos transversales como lo es el tema de la promoción de la lectura.

Permitiendo de esta manera que los estudiantes se sientan incluidos y acogidos en una escuela pensada para ellos con grandes aportes en todos sus niveles para desenvolverse en el medio, que las actividades que en ella se realicen sea de motivación y no de desmotivación, que cada propuesta sea dinámica, estratégica, de goce, de motivación, para finalizar con este capítulo se cita a Solé (2002) con algo

que es muy recurrente en la escuela y esto sucede porque muchas veces las necesidades e intereses de los estudiantes no son tenidos en cuenta,

En las escuelas se realizan actividades específicas para aprender a amar la lectura, pero muchas veces las actividades de clase adquieren un carácter excesivamente rutinario, demasiado impuesto, y leer se convierte en una carga, en un aburrimiento (...). (pág. 12):

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 TIPO DE ESTUDIO**

La observación del problema que se evidencia con los niños y niñas del hogar comunitario ardillitas, hace apuntar hacia una investigación cualitativa ya que se quiere llegar a soluciones fiables dentro del proceso y el desarrollo de estrategias como las fuentes de obtención de la información (cuestionarios, la observación, la entrevista y grupos focales).

Teniendo en cuenta que son importantes los acercamientos que se pueden tener con la población en la que se quiere entrar a buscar la solución, se mira desde el tipo de diseño “fenomenología”, dado que esta permite la interpretación de las necesidades y la comprensión profunda de las vivencias del grupo a investigar.

### **6.2 POBLACIÓN**

El Hogar comunitario las ardillitas es un centro de atención integral para la primera infancia, el cual se constituye como un espacio pedagógico destinado a brindar y construir las bases de una sociedad centrada en principios democráticos, culturales y sociales. El Hogar Comunitario las ardillitas se encuentra ubicado en el corregimiento de San Antonio de Prado del Municipio de Medellín, Ubicado en el Suroccidente de Medellín, limita al norte con los corregimientos de Palmitas y San Cristóbal, al Sur con los municipios de La Estrella e Itagüí, al Oriente con el

corregimiento de AltaVista y al occidente con los municipios de Heliconia y Angelópolis. Comparte junto con San Cristóbal y Palmitas el Cerro del Padre Amaya y con el corregimiento de AltaVista, La Cuchilla, El Barcino y el Alto de Manzanillo. Otros altos importantes que hacen parte del patrimonio natural de este territorio son: Alto de Canoas, Alto el Silencio y Alto Romeral. Todos estos escenarios hacen parte del DMI Aburrá Río Cauca y son propicios para el senderismo, avistamiento de aves y turismo rural. (Alcaldía de Medellín, 2017).

La población que atiende está compuesto por 7 niños y 6 niñas, para un total de 13 menores entre los 3 y los 5 años de edad, donde la prioridad son los hijos de padres de familia que trabajen y madres cabeza de hogar.

### **6.3 LA MUESTRA:**

Los menores pertenecientes al hogar comunitario las ardillitas se encuentran viviendo en familias nucleares en su mayoría, a excepción de algunos casos donde pertenecen a familias, compuestas y familias extensas. Todos los niños son pertenecientes a hogares de estrato socioeconómico nivel 2 y viven muy cerca del hogar comunitario; en familias las cuales ambos padres o la madre trabajan fuera del hogar hasta ocho horas diarias para llevar el sustento de la familia.

Son niños y niñas que cuando se les da una buena estimulación para que se integren y trabajen muestran lo importante que es para ellos sentirse que son importantes para el adulto, pues su facilidad para mostrar el aprecio, es un punto en

el que se logra evidenciar que son niños y niñas reclamando tiempo de calidad, y es donde se puede iniciar para darle a los padres de familia las pautas y herramientas para que el tiempo que tienen lo aproveche en espacios de lectura y puedan darle a sus hijos una mayor muestra de amor y dedicación, siendo esto el principio de la integración en familia con una nueva experiencia de amor familiar.

#### **6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:**

Las técnicas que se implementaron para la recolección de datos fue la entrevista estructurada donde se realizó una tabulación con una serie de preguntas enfocadas a cada objetivo del proyecto para cumplir con ellos y dar respuesta a la pregunta problematizadora como se describió en el apartado anterior y por tanto dar validez al trabajo a través de una articulación de lo que se pide desde la estructura del proyecto y la información que se tiene. Ver anexo 1 estudio de usuarios

Las entrevistas fueron realizadas tanto a padres de familia como a la madre comunitaria; otra técnica fue la observación participante es decir, que se observa un fenómeno y a la vez se participa al realizar la intervención lo cual arrojará datos retomando los más relevantes para el inicio del análisis, esto se pudo hacer a través de la propuesta de intervención realizada donde a medida que se ejecutaban las actividades se observaba la actitud, aptitud y disponibilidad de cada uno de los participantes.

Previo a esto se hará una intervención donde permita diagnosticar en los niños el gusto o apatía que sientan por la lectura, las actividades de intervención se pueden apreciar en el plan de acción planteado desde la propuesta de intervención.

Este proceso estuvo orientado a incentivar la lectura en los niños de la primera infancia y padres de familia por medio de actividades lúdicas, literarias y artísticas que favorezca su desarrollo integral. Ver anexo 2 da inicio a la página 52, diagnósticos de préstamo de material bibliográfico del hogar de la comunidad seleccionada.

La información requerida para dar respuestas a cada uno de los procesos que se logra dentro de la actividad literaria es una técnica que consiste en la observación directa a cada uno de los participantes y nos ayuda a captar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, ya que nos ayuda a obtener un mejor resultado.

Seguidamente, también se obtuvo una buena información por la Madre Comunitaria que es la que lidera el Hogar Comunitario Ardillitas, ya que al trabajar con ellos había notado que no hay buena concentración los niños en el momento literario y mucho menos el cuidado de los libros.

## 6.5. HALLAZGOS:

Después de haber realizado las intervenciones pertinentes como encuestas y actividades desarrolladas desde la propuesta de intervención, se pudo identificar en algunas familias que la promoción de la lectura no era muy favorable, la lectura no es constante ni con intencionalidades para favorecer el desarrollo de los niños y en cuanto al hogar comunitario la promoción de la lectura solo se veía enfocada al mero acto de leer sin la conciencia del sentido e importancia que esta tiene en el proceso y desarrollo de los niños que se encuentran allí.

No había un acercamiento constante con los libros. Esta información se puede apreciar más detalladamente y con datos más precisos de acuerdo a las encuestas expuestas en el anexo 1, que dan inicio en la página 48 los anexos permiten afirmar en este apartado que el proceso lector en esta población es desfavorable.

Este proceso investigativo permite entonces dar respuesta a la pregunta problematizadora según la recolección de información ¿Cuáles son las prácticas de promoción de lectura, que se desarrolla con los niños del Hogar Comunitario Ardillitas? Y cumplir a la vez con el objetivo general, Identificar las prácticas de Promoción de lectura de los niños del hogar comunitario Ardillitas. Ya que los datos arrojados durante el proceso permiten identificar que frente a la promoción de la lectura falta motivación, sensibilización y orientación para adquirir naturalmente hábitos de lectura desde la casa. A continuación se presentan las tablas con una serie de preguntas con el fin de obtener información en busca de respuestas.



**Tabla 1. Niños que leían antes de ingresar al H.I.**

<b>SE REALIZA LECTURA EN LA CASA ANTES DE INGRESAR AL H.I</b>	<b>CANTIDAD DE NIÑOS</b>
<b>Si</b>	2
<b>No</b>	14

Las preguntas que siguen a continuación solo aplican para estos 2 niños

**Tabla 2. Frecuencia del proceso lector en el hogar**

<b>FRECUENCIA</b>				
<b>Diaria</b>	Fin de semana	1 a 2 veces por semana	eventualmente	no específica
<b>0</b>	0	0	2	0

**Tabla 3. Rutina de hábito lector**

<b>RUTINA</b>			
<b>En la noche</b>	Durante el día	No específica	No tiene
<b>0</b>	0	0	2

Las tablas permiten analizar que al no haber una frecuencia, no hay una rutina, por lo tanto el hábito lector cada vez se encuentra más alejado del niño.

**Tabla 4. Inicio proceso lector**

<b>¿DESDE CUÁNDO LE LEEN?</b>			
<b>Gestación</b>	<b>Nacimiento</b>	<b>3 meses de nacido</b>	<b>No específica</b>
<b>0</b>	0	1	1

Ninguno de los 2 niños inicia su proceso lector desde la gestación, lo que significa que los padres no saben la importancia de este proceso en esta etapa de la vida.

**Tabla 5. Como leen al niño**

<b>¿CÓMO LE LEEN?</b>				
<b>Acostados</b>	<b>uno junto al otro</b>	<b>sentados cerca</b>	<b>niño en cama lector sentado</b>	<b>no especifica</b>
<b>0</b>	2	0	0	0

La gráfica permite evidenciar como la lectura puede convertirse en un momento íntimo y afectivo, el estar el niño junto al adulto genera un triángulo amoroso en donde el adulto, niño y el libro se vuelven protagonistas de este.

**Tabla 6. Para que le leen**

<b>¿PARA QUE LE LEEN?</b>									
<b>Dormir</b>	<b>Distraer</b>	<b>Calmar</b>	<b>Compartir</b>	<b>Informar</b>	<b>Aprender</b>	<b>Cree una relación con los libros</b>	<b>Brindarle algo que el adulto recibió</b>	<b>Brindarle algo que el adulto no tuvo</b>	<b>No expresa</b>
<b>0</b>	0	0	3	1	1	1	0	1	0

La tabulación de las preguntas permite dar respuesta al primer objetivo específico, Describir las actividades de promoción lectora que se realizan desde la casa.

Del análisis anterior se puede concluir que, de la muestra tomada, la mayoría de los niños ingresan al período escolar sin llevar a cabo algún proceso lector internamente en los hogares y que a pesar de que en algunos hogares exista la intención de crear un hábito lector con su hijo, no tienen aún muy claro los criterios de selección de material bibliográfico para poder fortalecerlo.

También se evidencia en los datos arrojados de la encuesta de usuarios, en donde evidencia que de 16 niños solo dos han tenido experiencia con la lectura antes de ingresar al hogar infantil, exige a este la fuerte labor que se debe llevar a cabo con niños y familias para generar un hábito de lectura no solo en la escuela sino en los hogares, generando de esta manera que los 16 niños terminen su grado de infancia 1 con un hábito lector y que sus familias sean partícipes de este proceso.

El segundo objetivo, Identificar las debilidades de la promoción de lectura en los niños del hogar comunitario. El cual se realiza de la siguiente manera.

### **1. Análisis del préstamo de libros que se realizó a los niños del grado infancia 1 del Hogar Comunitario Ardillitas.**

Para llevar a cabo el préstamo de material bibliográfico se realizaron los siguientes momentos:

1er. Momento: Selección del material bibliográfico: dentro de la colección general con la que cuenta el hogar infantil (450 ejemplares), el mediador realiza una selección de material destinado a utilizarse para el préstamo externo de los mismos, teniendo como usuarios a los 16 niños que cursan infancia 1. Dicha selección consta de 27 títulos:

#### **Tabla 7. Títulos seleccionados para préstamo**

ITEM	N. TOPOGRAFICO	TITULO	AUTOR	ILUSTRADOR
1	B023	COSAS QUE ME GUSTAN	ANTHONY BROWNE	ANTHONY BROWNE
2	B027	AZUL	POLLY DUNBAR	POLLY DUNBAR
3	C010	EL GLOBO	ISOL	ISOL
4	C022	EL PINGÜINO PEDRO Y SUS AMIGOS	MARCUS PFISTER	
5	C031	GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ	MEM FOX	JULIE VIVAS
6	C043	LA GALLINITA RABONA	TRADICIÓN ORAL	DIANA R.
7	C067	PEDRO ES UNA PIZZA	WILLIAM STEIG	
8	C073	RAMÓN RECUERDA	JOANNE OPPENHEIM	LYNN MUNSINGER
9	C082	ROSAURA EN BICICLETA	DANIEL BARBOT	MORELLA FUENMAYOR
10	C083	ROSITA SE VA DE CASA	MARYAM MACDONALD	
11	C088	SAPO Y EL FORASTERO	MAX VELTHUIJS	MAX VELTHUIJS
12	C091	SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO	KATHY STINSON	
13	C096	VICENTE EL ELEFANTICO	ERWIN MOSER	
14	C106	WILLY EL TÍMIDO	ANTHONY BROWNE	ANTHONY BROWNE
15	C115	PASTORCITA	RAFAEL POMBO	ALEKOS
16	C141	LOS HIJOS DE LA BRUJA	URSULA JONES	
17	C143	CRECI HASTA VOLVER A SER PEQUEÑA	ADELA BASCH	MARIA DELIA LOZAPONE
18	C155	MI HERMANA LALA	GILLIAN JOHNSON	
19	C161	SIETE RATONES CIEGOS	ED YOUNG	ED YOUNG
20	C163	DRAGÓN Y EL GATO PANZÓN	DAV PILKEY	DAV PILKEY
21	C164	UN AMIGO PARA DRAGÓN	DAV PILKEY	DAV PILKEY
22	C165	LA NAVIDAD DE DRAGÓN	DAV PILKEY	DAV PILKEY
23	C174	LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FERROZ	EUGENE TRIVIZAS	
24	CO66	OLIVIA	IAN FALCONER	IAN FALCONER
25	DAV	DAVID VA AL COLEGIO	DAVID SHANNON	DAVID SHANNON
26	P008	MARGARITA	RUBEN DARIO	
27	SIN	A JUGAR	ATSUKO MOROZUMI	ATSUKO MOROZUMI

Los títulos se dividen en tres géneros literarios de la siguiente manera:

**Tabla 8. Cantidad de libros seleccionados por género literario**

<b>GÉNERO LITERARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>Álbum</b>	19
<b>Poesía</b>	2
<b>Cuento</b>	6

2do. Momento: se inicia el préstamo de libros a los niños a partir del 31 de julio, realizando el cierre el 19 de octubre por inventario. Los resultados que arrojan este préstamo son los siguientes:

Género literario más consultado:

**Tabla 9. Cantidad de libros consultados por género literario**

<b>GENERO LITERARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>Álbum</b>	124
<b>Poesía</b>	16
<b>Cuento</b>	37

Se observa que el préstamo de libros por género literario es directamente proporcional a la selección del material bibliográfico por género (tabla 8). No obstante esto no da una respuesta acertada de cuál fue el título más consultado / prestado.

**Tabla 10. Movimientos de préstamo de los libros por título**

ITEM	N. TOPOGRAFICO	TITULO	MOVIMIENTOS
1	SIN	A JUGAR	8
2	B027	AZUL	7
3	B023	COSAS QUE ME GUSTAN	8
4	C143	CRECI HASTA VOLVER A SER PEQUEÑA	3
5	DAV	DAVID VA AL COLEGIO	7
6	C163	DRAGÓN Y EL GATO PANZÓN	4
7	C010	EL GLOBO	7
8	C022	EL PINGÜINO PEDRO Y SUS AMIGOS	8
9	C031	GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ	6
10	C043	LA GALLINITA RABONA	7
11	C165	LA NAVIDAD DE DRAGÓN	7
12	C141	LOS HIJOS DE LA BRUJA	5
13	C174	LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FERROZ	5
14	P008	MARGARITA	9
15	C155	MI HERMANA LALA	5
16	CO66	OLIVIA	6
17	C115	PASTORCITA	7
18	C067	PEDRO ES UNA PIZZA	7
19	C073	RAMÓN RECUERDA	7
20	C082	ROSAURA EN BICICLETA	7
21	C083	ROSITA SE VA DE CASA	6
22	C088	SAPO Y EL FORASTERO	8
23	C161	SIETE RATONES CIEGOS	8
24	C091	SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO	6
25	C164	UN AMIGO PARA DRAGÓN	5
26	C096	VICENTE EL ELEFANTICO	8
27	C106	WILLY EL TÍMIDO	6

A pesar de que en la gráfica anterior los datos que arrojan es que los títulos en general más consultados son los que se encuentran en el género literario álbum, esta grafica lanza un dato interesante ya que el libro que más tuvo movimiento en el préstamo y consulta fue Margarita de Rubén Darío, título que se encuentra dentro del género literario poesía.

De lo anterior se puede analizar que, el mediador realizó su selección pensando en las edades de los niños, esto se evidencia ya que el libro álbum sobre sale en esta etapa por que predomina la imagen ante el texto. No obstante, selecciono muy pocos títulos del género poesía, género que también impacta en las edades de estos niños.

En este caso se resalta la importancia de la sonoridad en la primera etapa de la vida del niño, ya que ellos manifiestan el gusto por la musicalidad de las palabras, dicho análisis nos permite ver la importancia de la poesía en el niño, por esto para futuras selecciones de material bibliográfico y diseño e implementación de talleres la poesía debe ser partícipe de estos como requisito fundamental.

También se puede apreciar que fueron los mismos niños, quienes mostraron sus gustos por cada uno de los géneros y quienes permitieron ver qué tipos de lectura

les causa más placer que otras, sin discriminar los demás géneros literarios. Evidenciando así el criterio que ellos adquieren en el momento de la lectura.

El tercer objetivo específico, Proponer actividades lúdicas y significativas que promuevan el gusto por la lectura, se cumple a cabalidad y se obtienen respuestas a través de la propuesta de intervención realizada y de la observación participante que se tuvo en cada una de ellas, donde se pudo ver reflejado en los niños la emoción al participar en cada actividad, la expresión gestual y oral de felicidad al haber una articulación entre hogar, institución y agentes educativos que con una planeación adecuada, pertinente y coherente, permitió hacer posible el proceso investigativo de una forma organizada, creando ambientes no solo de aprendizaje sino de experiencias y vivencias significativas para los niños y para las familias. (ver anexo de intervención)

Toda la estructura del trabajo permite escribir de una forma coherente y articulada con lo que se plantea desde el título del trabajo “Caracterización de las prácticas de promoción lectora de los niños del hogar comunitario Ardillitas”, los objetivos propuestos, la justificación, y el marco de referencia.

A pesar de no tener niveles de proceso lector altos en esta población fue significativo intervenir con ellos, esto se evidencio al realizar las actividades de intervención con padres de familia, y madre comunitaria se evidencia el gozo y el disfrute por parte de los integrantes, la participación realmente fue positiva, los padres proponían otras ideas para incorporar en las actividades, los niños se sentían



confiados, acompañados y expresaron poner en práctica con los niños el fomento de la lectura y mejorar la calidad de tiempo que pasan con ellos.

Es importante implementar hábitos, ambientes y procesos lectores desde la gestación permitiendo de esta manera la naturalidad de adquirir y reconocer la lectura como algo vital, es relevante porque permite que los niños en años y grados posteriores tener un pensamiento crítico y reflexivo, cuestionarse frente a otras opiniones, debatir con argumentos con aquello que no está de acuerdo.

## 7. CONCLUSIONES:

Al haber hecho este trabajo, podemos concluir que los niños necesitan motivación para realizar el proceso de lectura, pero primero debemos conocer sus necesidades, por qué quiere leer, para qué quiere leer, y luego colocarlo en el ambiente donde pueda ejercer la lectura, ya sea en una biblioteca o en una institución educativa, de esta forma se le crearán estrategias o pautas para que pueda leer con éxito, guiado por la mano de personas profesionales como Licenciadas en Pedagogía Infantil.

Como resultado en el trabajo del proyecto pedagógico y prácticas profesionales, es posible concluir que durante la investigación y desarrollo de la misma, se emplearon diferentes metodologías y estrategias lúdicas y/o pedagógicas, que ayudaran al desenvolvimiento de tal propuesta y poderla llevar a cabo; por ello

se optó por hacer partícipes activos y directos no solo a los niños sino a sus familias en cada una de las actividades propuestas de manera directa o indirecta, ya que para algunos por sus oficios se les complicaba un poco, pero sin embargo así participaban activamente de las labores que se les impartían.

Por otro lado el estímulo, empeño y persistencia de la Madre Comunitaria Ofelia Sarria y sus compañeras Viviana Muñoz y Sorelly Mayo, con el desarrollo de la propuesta a cerca de la lectura, hacia los niños(as) y padres usuarios, demostró el interés que ella tiene por fortalecer, incentivar, promover, ejercitar e inculcar la lectura como una forma de comunicación, expresión y aprendizajes para la vida, ya que es un medio literario por el cual el ser humano crece, cambia, se educa y se forma no solo en conocimientos, sino también en aprendizajes para cualquier área de su vida.

## **8. RECOMENDACIONES:**

A continuación se enunciarán unas recomendaciones tanto para la madre comunitaria, padres de familia y entidades que promueven la lectura (biblioteca y ludoteca). Se recomienda ser constante y consecuente a la hora de desarrollar un proyecto, tener en cuenta que se está trabajando con una comunidad vulnerable, y que pueden presentarse diferentes situaciones que atender y entender como a priori. Se recomienda siempre partir de las necesidades e intereses de la población a atender

Tener en cuenta que el desarrollo cognitivo, comunicativo, social y afectivo que el niño tiene durante la etapa de la primera infancia es la base para el desenvolvimiento de su actuar en el resto de su vida desde las diferentes áreas, la educación, la cultural, la política, la salud, la económica, etc. Por esto es tan importante que todos los entes representativos de las diferentes áreas diseñen programas que trabajen en pro de la niñez.

La familia como primera instancia deben propiciar espacios y explotar a ese lector y crearle un hábito ofreciéndole las diversas gamas del lenguaje y comunicación.

Las bibliotecas y ludotecas tienen la responsabilidad de diseñar programas y servicios en torno a la lectura, que permitan al niño crear hábitos lectores y formarse como seres con pensamiento crítico, para futuras tomas de decisiones.

Se debe trabajar con y para la familia, ya que el niño está sujeto a la toma de decisiones que se realicen en el hogar, por esto es importante no solo diseñar servicios y programas de lectura para los niños, sino también para la familia creando de esta manera un vínculo afectivo entre padres, niños y libros.

Los programas de promoción de la lectura deben estar diseñados bajo un contexto pedagógico, en este caso el modelo pedagógico permite al niño y al mediador explorar la literatura de una manera agradable a partir de los gustos propios del niño, teniendo en cuenta el criterio del mediador en el momento de seleccionar la información.

Trayendo a colación los análisis realizados, se expone la importancia de los géneros literarios en el momento de la lectura a determinadas edades ya que

tanto el libro álbum como la poesía son los más solicitados por el niño sin la intervención de un mediador que manipule dicha selección en el momento de la exploración.

El momento de la lectura para el niño, es un momento de alegría y placer por esto es importante que el mediador tenga clara las estrategias a utilizar pensando desde el material bibliográfico que utilizara hasta la disposición del espacio, esto sin salirse del contexto al cual quiere llegar.

Incluir a la familia en el proceso lector del niño, ya que arroja grandes frutos ya que el niño no estará solo en este proceso, sus padres están allí disfrutando con él ese texto que produce curiosidad y a la vez enseña a su hijo.

Trabajar en un proceso articulado niño y familia, pues de esta manera se crean espacios para compartir, aparte de que la lectura también permite crear y fortalecer lazos afectivos entre padres e hijos.

Aprovechar los espacios de lectura con varias intenciones integradas pues a través de este el vocabulario de los niños incremento y la constante relación que hacen entre imágenes del libro y el entorno que los rodea, les permite desarrollar y mejorar su parte cognitiva, comunicativa y social frente a las diferentes situaciones planteadas.

Permitir desde la casa y el hogar comunitario al niño la libertad de seleccionar el libro que más le guste, desde allí se puede concluir que ya tiene un criterio propio y tiene la capacidad de decidir por sí mismo lo que crea conveniente para él. La figura del mediador en este punto es muy importante ya que este no debe ser un obstáculo sino un guía permanente.

El profesional de la ciencia de la información –bibliotecología, debe tener claro como su profesión trasciende en la primera infancia ya que no es solo implementar una Biblioteca con las pautas que demanda sino también es conocer a fondo sus usuarios (niños primera infancia), sus necesidades de información, su aprendizaje, el mundo que lo rodea, su desarrollo y saberlo interpretar. Esto, con el fin de poder ofrecerle la información viable.

## 9. REFERENCIAS:

Álvarez Zapata , D., Ocampo Molina, N., Giraldo Giraldo , Y. N., Guerra Sierra, L. M., Melgar Estrada, L., & Gómez Vargas, M. (Enero-Junio de 2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 31(1), 161-162.

Ceretta Soria, M. G. (2010). *LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ALFABETIZACIÓN EN INFORMACIÓN: PAUTAS GENERALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA DE URUGUAY*. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, España. Obtenido de <https://goo.gl/fPzecS>

Gay, M. A. (15 de Noviembre de 2013). *Leer, Comprender y Aprender según Isabel Solé*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <https://goo.gl/eb8khE>

Grupo de profesionales en investigación y referenc. (s.f.). *LINEAMIENTOS PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA*. Recuperado el 05 de Octubre de 2017, de <https://goo.gl/yMQvhr>

Medina, V. (s.f.). *Cómo fomentar la lectura en los niños*. Recuperado el 05 de Octubre de 2017, de [guiainfantil.com: https://goo.gl/FPtosu](https://goo.gl/FPtosu)

Nieto, O. (06 de Junio de 2012). *Lectura y comprensión*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <https://goo.gl/X9ZexX>

Perna Lázaro, E. (s.f.). *Animación a la lectura y promoción de la lectura*. Recuperado el 9 de Octubre de 2017, de <https://goo.gl/V5rXVc>

Remolina Cavides, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA.,. *Educação*, 36(2), 223-231.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Solé, I. (Mayo de 2002). Hablar para leer. *Aula*(111), 12.

Valencia Lavao, C. P., & Osorio González, D. A. (2011). ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN PRIMER CICLO . *Universidad Libre*.

## 10. ANEXOS:

**Anexo 1. Estudio de usuarios:** Este estudio se basó en las entrevistas realizadas tanto a la madre comunitaria como a los padres de familia. La tabulación de las preguntas fue la siguiente:

### 1. Datos básicos:

ITEM	NOMBRES	EDAD	SEXO		LUGAR DONDE RESIDE ACTUALMENTE						
			FEMENINO	MASCULINO	NORTE	SUR	ORIENTE	OCCIDENTE	CENTRO	DE FUERA BTÁ	
1	André Camacho Riaño	24 meses		1	1						
2		25 meses		1			1				
3	Jaime Andrés Rivera Medina Andrés David Garzón Cita	9 meses		1							1
4	José Alejandro Meldivelso Andapiña	20 meses		1		1					
5	Juan Camilo Bustamante Mojica	20 meses		1			1				
6	Juan David Sánchez Niño	18 meses		1						1	
7	Juan Esteban Urrutia Anchico	17 meses		1		1					
8	Juan Sebastián Gallo Robayo	19 meses		1	1						
9	Kevin Andrés Cuesta Monroy	22 meses		1		1					
10	Laura Marcela Mosquera Jiménez	21 meses	1			1					
11	Laura Sofía Zapata Gómez	11 meses	1			1					
12	Mariana Parrado Salinas	13 meses	1		1						
13	Nicolás Albarracín Prada	18 meses		1					1		
14	Nicolás Rodríguez Castro	24 meses		1			1				
15	Patrick Camacho Riaño	24 meses		1	1						
16	Tomas Alejandro Herrada Bautista	17 meses		1		1					





ITEM	NOMBRES	PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS EN EL HOGAR							
		¿HAY UNA RUTINA FIJA?				¿DESDE CUÁNDO LE LEEN?			
		En la noche	Durante el día	No específica	No tiene	Gestación	Nacimiento	meses de nacido	No específica
1	André Camacho Riaño								
2	Andrés David Garzón Cita								
3	Jaime Andrés Rivera Medina								
4	José Alejandro Meldivelso Andapiña								
5	Juan Camilo Bustamante Mujica								
6	Juan David Sánchez Niño								
7	Juan Esteban Urrutia Anchico								
8	Juan Sebastián Gallo Robayo								
9	Kevin Andrés Cuesta Monroy								
10	Laura Marcela Mosquera Jiménez								
11	Laura Sofía Zapata Gómez								
12	Mariana Parrado Salinas								
13	Nicolás Albarracín Prada				1			1	
14	Nicolás Rodríguez Castro				1				1
15	Patrick Camacho Riaño								
16	Tomas Alejandro Herrada Bautista								





ITEM	NOMBRES	PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS EN EL HOGAR									
		¿PARA QUE LE LEEN?									
		Do rmi rlo	Dis tra erl o	Cal ma rlo	Co mp arti r	Inf or ma rle	Ap ren da	Cre e un a rel aci ón co n los libr os	Brin darle algo que el adult o recib io	Brin darle algo que el adult o no tuvo	No ex pre sa
1	André Camacho Riaño										
2	Andrés David Garzón Cita										
3	Jaime Andrés Rivera Medina										
4	José Alejandro Meldivelso Andapiña										
5	Juan Camilo Bustamante Mujica										
6	Juan David Sánchez Niño										
7	Juan Esteban Urrutia Anchico										
8	Juan Sebastián Gallo Robayo										
9	Kevin Andrés Cuesta Monroy										
10	Laura Marcela Mosquera Jiménez										
11	Laura Sofia Zapata Gómez										
12	Mariana Parrado Salinas										
13	Nicolás Albarracín Prada				1		1	1			
14	Nicolás Rodríguez Castro				1	1			1		
15	Patrick Camacho Riaño										
16	Tomas Alejandro Herrada Bautista										

3.

R  
e  
s  
p  
e  
c  
t  
o  
r  
a  
l  
m  
a  
t  
e  
r  
i  
a  
l  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
g  
r  
á  
f  
i  
c  
o



ITEM	NOMBRES	RESPECTO AL MATERIAL BIBLIOGRAFICO / LIBRO									
		ADQUISICIÓN / ACCESO			CRITERIO EN EL MOMENTO DE COMPRA O PRESTAMO						
		Com pra	Reg alad o	Pres tado	Si	No	Ed ad	Mater ial	ilustr ación	Aut or	Contenido
1	André Camacho Riaño										
2	Andrés David Garzón Cita										
3	Jaime Andrés Rivera Medina										
4	José Alejandro Meldivelso Andapiña										
5	Juan Camilo Bustamante Mujica										
6	Juan David Sánchez Niño										
7	Juan Esteban Urrutia Anchico										
8	Juan Sebastián Gallo Robayo										
9	Kevin Andrés Cuesta Monroy										
10	Laura Marcela Mosquera Jiménez										
11	Laura Sofía Zapata Gómez										
12	Mariana Parrado Salinas										
13	Nicolás Albarracín Prada	1	1	1							
14	Nicolás Rodríguez Castro	1				1					
15	Patrick Camacho Riaño										
16	Tomas Alejandro Herrada Bautista										

**Anexo 2.** Diagnóstico del préstamo de material bibliográfico del hogar de la comunidad seleccionada:

**1. Tabulación estadística de préstamo de libros por título**

ITEM	N. TOPOGRAFICO	TITULO	MOMENTO 1		MOMENTO 2		MOMENTO 3	
			FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO
1	SIN	A JUGAR	01-Jul	TAHB	14-Ago	JSGR	21-Ago	ACR
2	B027	AZUL	14-Ago	LSZG	04-Sep	TAHB	11-Sep	JEUA
3	B023	COSAS QUE ME GUSTAN	06-Ago	TAHB	14-Ago	ACR	21-Ago	JEUA
4	C143	CRECI HASTA VOLVER A SER PEQUEÑA	28-Ago	TAHB	11-Sep	TAHB	24-Sep	JSGR
5	DAV	DAVID VA AL COLEGIO	junio	TAHB	14-Ago	JEUA	24-Ago	NAP
6	C163	DRAGÓN Y EL GATO PANZÓN	31-Jul	ACR	04-Sep	NRC	11-Sep	NRC
7	C010	EL GLOBO	31-Jul	MPS	06-Ago	LMMJ	28-Ago	MPS
8	C022	EL PINGÜINO PEDRO Y SUS AMIGOS	31-Jul	JSGR	06-Ago	NAP	14-Ago	JCBM
9	C031	GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ	04-Sep	JSGR	24-Ago	JDSN	11-Sep	JARM
10	C043	LA GALLINITA RABONA	06-Ago	LSZG	14-Ago	ADGC	04-Sep	JEUA
11	C165	LA NAVIDAD DE DRAGÓN	20-Ago	TAHB	21-Ago	NRC	04-Sep	KACM
12	C141	LOS HIJOS DE LA BRUJA	21-Ago	JAMA	28-Ago	KACM	11-Sep	KACM
13	C174	LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FERROZ	14-Ago	NAP	21-Ago	JARM	28-Ago	JAMA
14	P008	MARGARITA	junio	TAHB	06-Ago	JEUA	18-Ago	TAHB
15	C155	MI HERMANA LALA	28-Ago	JSGR	04-Sep	LMMJ	11-Sep	JSGR
16	CO66	OLIVIA	06-Ago	JSGR	01-Sep	NRC	11-Sep	ACR
17	C115	PASTORCITA	31-Jul	JEUA	06-Ago	JCBM	04-Sep	TAHB
18	C067	PEDRO ES UNA PIZZA	31-Jul	PCR	21-Ago	KACM	28-Ago	ACR
19	C073	RAMÓN RECUERDA	28-Ago	JCBM	04-Sep	JCBM	11-Sep	JAMA
20	C082	ROSAURA EN BICICLETA	31-Jul	NRC	06-Ago	JAMA	14-Ago	LMMJ
21	C083	ROSITA SE VA DE CASA	06-Ago	MPS	28-Ago	JEUA	04-Sep	JAMA
22	C088	SAPO Y EL FORASTERO	31-Jul	ADGC	14-Ago	TAHB	28-Ago	LMMJ
23	C161	SIETE RATONES CIEGOS	31-Jul	TAHB	06-Ago	NRC	14-Ago	JDSN
24	C091	SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO	14-Ago	PCR	21-Ago	TAHB	14-Ago	PCR
25	C164	UN AMIGO PARA DRAGÓN	31-Jul	JCBM	04-Sep	PCR	18-Sep	LMMJ
26	C096	VICENTE EL ELEFANTICO	31-Jul	NAP	06-Ago	JARM	14-Ago	NRC
27	C106	WILLY EL TÍMIDO	14-Ago	MPS	04-Sep	JCBM	11-Sep	PCR

ITEM	N. TOPOGRAFICO	TITULO	MOMENTO 4		MOMENTO 5		MOMENTO 6	
			FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO
1	SIN	A JUGAR	04-Sep	JSGR	18-Sep	TAHB	05-Oct	ACR
2	B027	AZUL	18-Sep	JCBM			09-Oct	JSGR
3	B023	COSAS QUE ME GUSTAN	07-Sep	JDSN	11-Sep	JDSN	24-Sep	NRC
4	C143	CRECI HASTA VOLVER A SER PEQUEÑA						
5	DAV	DAVID VA AL COLEGIO	04-Sep	NRC	18-Sep	JCBM	07-Oct	ADGC
6	C163	DRAGÓN Y EL GATO PANZÓN	24-Sep	PCR				
7	C010	EL GLOBO	18-Sep	MPS	24-Sep	MPS	09-Oct	ACR
8	C022	EL PINGÜINO PEDRO Y SUS AMIGOS	21-Ago	LMMJ	18-Sep	TAHB	24-Sep	JCBM
9	C031	GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ	09-Oct	JARM	24-Sep	JCBM	09-Oct	LMMJ
10	C043	LA GALLINITA RABONA	11-Sep	TAHB	09-Oct	JARM	02-Oct	LSZG
11	C165	LA NAVIDAD DE DRAGÓN	11-Sep	TAHB	18-Sep	ACR	02-Oct	JEUA
12	C141	LOS HIJOS DE LA BRUJA	18-Sep	JARM	24-Sep	LMMJ		
13	C174	LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FERROZ	04-Sep	LSZG	02-Oct	TAHB		
14	P008	MARGARITA	21-Ago	JSGR	31-Jul	JARM	04-Sep	NAP
15	C155	MI HERMANA LALA	02-Oct	JCBM	09-Oct	LSZG		
16	CO66	OLIVIA	18-Sep	PCR	24-Sep	ADGC	09-Oct	JARM
17	C115	PASTORCITA	11-Sep	JCBM	18-Sep	KACM	24-Sep	ACR
18	C067	PEDRO ES UNA PIZZA	04-Sep	ACR	11-Sep	NRC	18-Sep	JSGR
19	C073	RAMÓN RECUERDA	18-Sep	MPS	24-Sep	JARM	02-Oct	JCBM
20	C082	ROSAURA EN BICICLETA	28-Ago	PCR	18-Sep	NAP	02-Oct	TAHB
21	C083	ROSITA SE VA DE CASA	18-Sep	KACM	24-Sep	NAP	02-Oct	JSGR
22	C088	SAPO Y EL FORASTERO	04-Sep	MPS	11-Sep	LMMJ	02-Oct	JDSN
23	C161	SIETE RATONES CIEGOS	11-Sep	JCBM	21-Ago	PCR	02-Oct	NRC
24	C091	SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO	04-Sep	JARM	11-Sep	JSGR	24-Sep	MPS
25	C164	UN AMIGO PARA DRAGÓN	02-Oct	JDSN	24-Sep	TAHB		
26	C096	VICENTE EL ELEFANTICO	21-Ago	JCBM	28-Ago	ADGC	18-Sep	JEUA
27	C106	WILLY EL TÍMIDO	24-Sep	JEUA	02-Oct	NAP	09-Oct	ACR

ITEM	N. TOPOGRAFICO	TITULO	MOMENTO 7		MOMENTO 8		MOMENTO 9	
			FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO	FECHA	NIÑO
1	SIN	A JUGAR	09-Oct	LSZG	25-Sep	TAHB		
2	B027	AZUL	02-Oct	KACM				
3	B023	COSAS QUE ME GUSTAN	05-Oct	ACR	09-Oct	PCR		
4	C143	CRECI HASTA VOLVER A SER PEQUEÑA						
5	DAV	DAVID VA AL COLEGIO	24-Sep	KACM				
6	C163	DRAGÓN Y EL GATO PANZÓN						
7	C010	EL GLOBO	02-Oct	LMMJ				
8	C022	EL PINGÜINO PEDRO Y SUS AMIGOS	09-Oct	NAP	02-Oct	LMMJ		
9	C031	GUILLERMO JORGE MANUEL JOSÉ						
10	C043	LA GALLINITA RABONA	25-Sep	TAHB				
11	C165	LA NAVIDAD DE DRAGÓN	09-Oct	KACM				
12	C141	LOS HIJOS DE LA BRUJA						
13	C174	LOS TRES LOBITOS Y EL COCHINITO FERROZ						
14	P008	MARGARITA	24-Sep	JSGR	09-Oct	KACM	05-Oct	PCR
15	C155	MI HERMANA LALA						
16	CO66	OLIVIA						
17	C115	PASTORCITA	09-Oct	LMMJ				
18	C067	PEDRO ES UNA PIZZA	05-Oct	PCR				
19	C073	RAMÓN RECUERDA	09-Oct	NAP				
20	C082	ROSAURA EN BICICLETA	09-Oct	PCR				
21	C083	ROSITA SE VA DE CASA						
22	C088	SAPO Y EL FORASTERO	24-Sep	JDSN	09-Oct	JSGR		
23	C161	SIETE RATONES CIEGOS	24-Sep	NRC	09-Oct	JCBM		
24	C091	SOY GRANDE, SOY PEQUEÑO						
25	C164	UN AMIGO PARA DRAGÓN						
26	C096	VICENTE EL ELEFANTICO	02-Oct	NRC	09-Oct	JCBM		
27	C106	WILLY EL TÍMIDO						



## 2. Tabulación estadística de préstamo de libros por niño

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 1			MOVIMIENTO 2		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño	C163	31-Jul	11-Ago	B023	14-Ago	18-Ago
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita	C088	31-Jul	12-Ago	C043	14-Ago	24-Ago
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina	P008	31-Jul	03-Ago	C096	06-Ago	11-Ago
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña	C084	06-Ago	14-Ago	C141	21-Ago	24-Ago
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C164	31-Jul	03-Ago	C115	06-Ago	10-Ago
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño	C161	14-Ago	18-Ago	C031	24-Ago	28-Ago
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico	C115	31-Jul	03-Ago	P008	06-Ago	11-Ago
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	C022	31-Jul	03-Ago	C066	06-Ago	10-Ago
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy	C067	21-Ago	24-Ago	C141	28-Ago	01-Sep
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez	C010	06-Ago	13-Ago	C082	14-Ago	18-Ago
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez	C043	06-Ago	14-Ago	B027	14-Ago	02-Sep
12	MPS	Mariana Parrado Salinas	C010	31-Jul	04-Ago	C083	06-Ago	24-Ago
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada	C096	31-Jul	03-Ago	C022	06-Ago	12-Ago
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro	C082	31-Jul	03-Ago	C161	06-Ago	10-Ago
15	PCR	Patrick Camacho Riaño	C067	30-Jul	11-Ago	C091	14-Ago	18-Ago
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	P008	15-Jun	18-Jun	SIN	17-Jul	20-Jul

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 3			MOVIMIENTO 4		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño	SIN	21-Ago	26-Ago	C067	28-Ago	01-Sep
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita	C096	28-Ago	17-Sep	C066	24-Sep	07-Oct
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina	C174	21-Ago	24-Ago	C091	04-Sep	07-Sep
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña	C174	28-Ago	01-Sep	C083	04-Sep	07-Sep
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C022	14-Ago	18-Ago	C096	21-Ago	24-Ago
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño	B023	07-Sep	10-Sep	B023	11-Sep	21-Sep
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico	DAV	14-Ago	18-Ago	B023	21-Ago	24-Ago
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	SIN	14-Ago	18-Ago	P008	21-Ago	24-Ago
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy	C165	04-Sep	07-Sep	C141	11-Sep	14-Sep
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez	C022	21-Ago	24-Ago	C088	28-Ago	01-Sep
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez	C174	04-Sep	30-Sep	C043	02-Oct	05-Oct

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 7			MOVIMIENTO 8		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño	C162	18-Sep	22-Sep	C115	24-Sep	05-Oct
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina	C078	24-Sep	28-Sep	C031	02-Oct	05-Oct
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C073	04-Sep	07-Sep	C161	11-Sep	18-Sep
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño	C088	02-Oct	07-Oct			
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico	B027	11-Sep	15-Sep	C096	18-Sep	21-Sep
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	SIN	04-Sep	07-Sep	C031	04-Sep	07-Sep
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy	C146	24-Sep	28-Sep	B027	02-Oct	07-Oct
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez	C154	18-Sep	21-Sep	C141	24-Sep	28-Sep
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas	C078	17-Sep	18-Sep	C010	24-Sep	28-Sep
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada	C083	24-Sep	02-Oct	C106	02-Oct	05-Oct
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro	DAV	02-Ago	07-Ago	C067	11-Sep	14-Sep
15	PCR	Patrick Camacho Riaño	C066	18-Sep	22-Sep	C167	24-Sep	05-Oct
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C165	20-Ago	21-Ago	C091	21-Ago	24-Ago

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 9			MOVIMIENTO 10		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño	SIN	05-Oct	07-Oct	B023	05-Oct	07-Oct
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C115	11-Sep	14-Sep	B027	18-Sep	22-Sep
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico	B027	24-Sep	28-Sep	C106	24-Sep	28-Sep
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	C091	11-Sep	14-Sep	C155	11-Sep	14-Sep
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez	C010	02-Oct	07-Oct	C022	02-Oct	07-Oct
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas	C091	24-Sep	28-Sep			
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro	C163	11-Sep	16-Sep	B023	24-Sep	29-Sep
15	PCR	Patrick Camacho Riaño	P008	05-Oct	07-Oct	C067	05-Oct	07-Oct
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C143	28-Ago	03-Sep	B027	04-Sep	07-Sep

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 11			MOVIMIENTO 12		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C146	18-Sep	22-Sep	C031	24-Sep	28-Sep
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico	C162	02-Oct	05-Oct			
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	C067	18-Sep	21-Sep	C143	24-Sep	28-Sep
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						

11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro	C161	24-Sep	28-Sep	C096	02-Oct	05-Oct
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C115	04-Sep	07-Sep	C165	11-Sep	14-Sep

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 13			MOVIMIENTO 14		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C022	24-Sep	28-Sep	C078	02-Oct	05-Oct
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	P008	24-Sep	28-Sep	C083	02-Oct	05-Oct
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro	C161	02-Oct	05-Oct			
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C143	11-Sep	14-Sep	C043	11-Sep	14-Sep

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 15			MOVIMIENTO 16		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica	C155	02-Oct	05-Oct			
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						

7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo	C141	02-Oct	05-Oct			
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro						
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C022	18-Sep	21-Sep	SIN	18-Sep	21-Sep

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 17			MOVIMIENTO 18		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica						
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo						
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro						
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C164	24-Sep	28-Sep	C043	25-Sep	28-Sep

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 19			MOVIMIENTO 20		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica						
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo						
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro						
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	SIN	25-Sep	28-Sep	C174	02-Oct	05-Oct

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 21			MOVIMIENTO 22		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica						

6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo						
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro						
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C082	02-Oct	05-Oct	C067	09-Oct	12-Oct

ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 25		
			N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño			
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita			
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina			
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña			
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica			
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño			
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico			
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo			
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy			
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez			
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez			
12	MPS	Mariana Parrado Salinas			
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada			
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro			
15	PCR	Patrick Camacho Riaño			
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	P008	16-Oct	19-Oct



ITEM	INICIALES NOMBRES	NOMBRE	MOVIMIENTO 23			MOVIMIENTO 24		
			N. TOP	PREST.	DEV.	N. TOP	PREST.	DEV.
1	ACR	André Camacho Riaño						
2	ADGC	Andrés David Garzón Cita						
3	JARM	Jaime Andrés Rivera Medina						
4	JAMA	José Alejandro Meldivelso Andapiña						
5	JCBM	Juan Camilo Bustamante Mujica						
6	JDSN	Juan David Sánchez Niño						
7	JEUA	Juan Esteban Urrutia Anchico						
8	JSGR	Juan Sebastián Gallo Robayo						
9	KACM	Kevin Andrés Cuesta Monroy						
10	LMMJ	Laura Marcela Mosquera Jiménez						
11	LSZG	Laura Sofía Zapata Gómez						
12	MPS	Mariana Parrado Salinas						
13	NAP	Nicolás Albarracín Prada						
14	NRC	Nicolás Rodríguez Castro						
15	PCR	Patrick Camacho Riaño						
16	TAHB	Tomas Alejandro Herrada Bautista	C043	09-Oct	12-Oct	C010	16-Oct	19-Oct

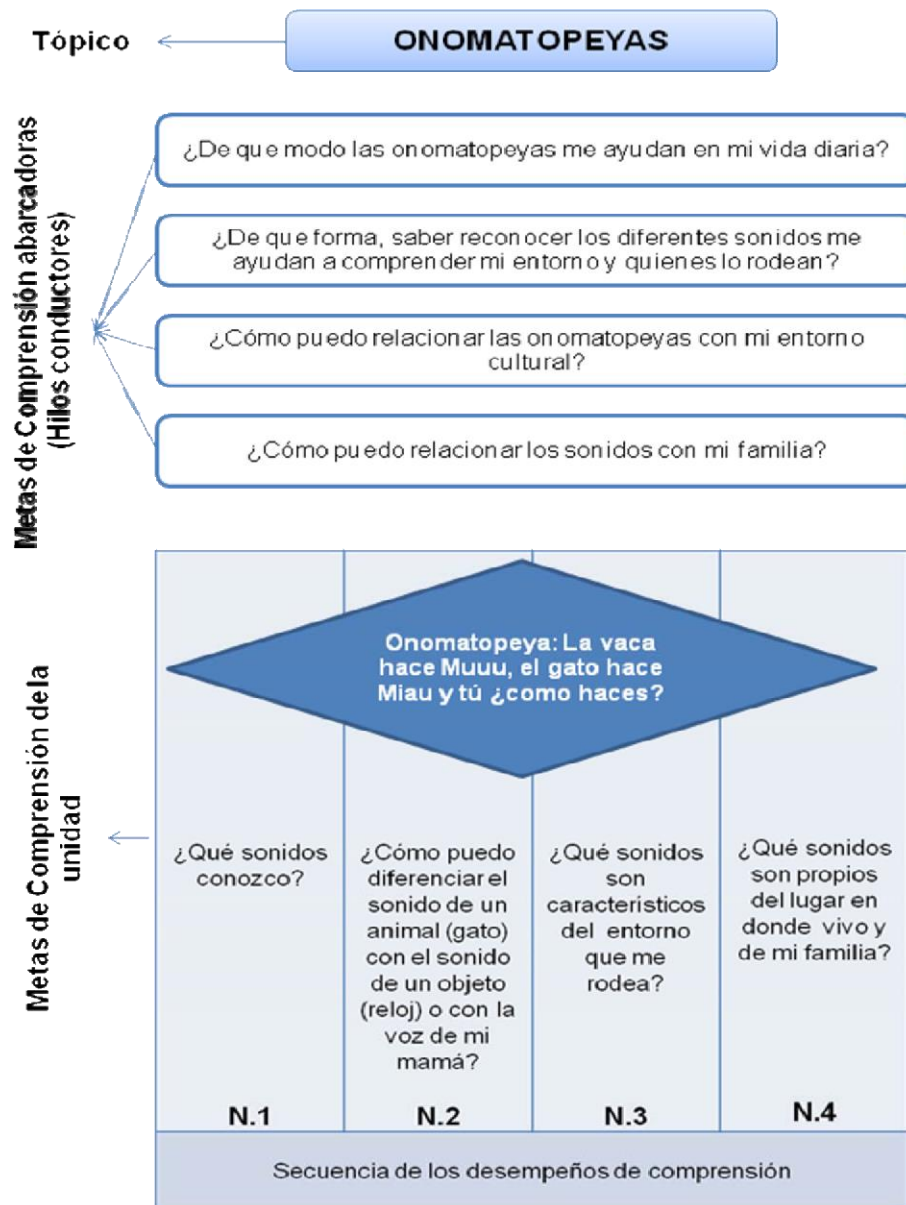
**Anexo 3:** Programa de promoción de lectura que consta de cuatro tópicos cada uno compuesto de tres talleres, para un total de doce talleres.

**LINEAMIENTOS SUGERIDOS PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES DE INFANCIA 1  
SIGUIENDO EL MODELO PEDAGOGICO EpC**

METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	VALORACIÓN CONTINUA	BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA
<p>Los niños se familiarizarán con los espacios</p> <p>Los niños identificarán los diferentes materiales de lectura (Libro en cartóné, libro pasta dura, libro pasta blanda y libro de tela).</p> <p>Los niños entenderán las diferencias entre los géneros literarios abordados (poesía, libro – álbum, cuento e informativo)</p> <p>Los niños entenderán la temática de cada uno de los talleres (Onomatopeyas, imágenes familiares, poesía y arte plástica)</p> <p>Los niños realizarán con autonomía la selección y préstamo de libros.</p> <p>Los niños adquirirán la capacidad de relacionar imágenes de textos con ideas, conceptos, experiencias, etc.</p> <p><i>(Adaptar estas metas a los tópicos generativos del grupo).</i></p>	<p>Lecturas en voz alta individualmente y en grupo de libros que se encuentran en los diferentes géneros literarios sugeridos: Álbum, Poesía (rimas, rondas, nanas, juegos de palabras), cuento y documental.</p> <p>Actividades para el reconocimiento de la ubicación del material bibliográfico.</p> <p>Dinámicas de selección y préstamo de material firmando la cartilla personal de préstamo.</p> <p>Actividades de sensibilización a través de las diferentes texturas.</p> <p>Dinámicas de sensibilización a través de medios audiovisuales.</p>	<p>¿Cuántos niños identifican la Biblioteca?</p> <p>¿Cuántos niños identifican los diferentes materiales de lectura (Libro en cartóné, libro pasta dura, libro pasta blanda y libro de tela)?</p> <p>¿Cuántos niños entienden las diferencias entre los géneros literarios abordados (poesía, libro – álbum, cuento e informativo)?</p> <p>¿Cuántos niños entienden la temática propuesta en cada uno de los talleres (Onomatopeyas, imágenes familiares, poesía y arte plástica)?</p> <p>¿Cuántos niños realizan con autonomía la selección y préstamo de libros?</p> <p>¿Cuántos niños relacionan imágenes de textos con ideas, conceptos, experiencias, etc.?</p> <p><i>(Datos Por Meta)</i></p>	<p><i>nota: se anexa listado de libros recomendados.</i></p>

## PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES QUE SE TRABAJARAN CON LOS ESTUDIANTES DE INFANCIA 1

**Onomatopeya:** “Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo”.



	Metas	Desempeños de comprensión	Valoración continua
Desempeños preliminares	N. 1	El mediador realizara distintas lecturas en voz alta, y los niños reconocerán que sonidos conocen.	Por medio de la contextualización, el mediador identifica cuales son los sonidos que los niños más reconocen y a que objetos, animales o voces pertenecen.
	N. 2	Los niños reconocen a que objeto, animal o voz pertenece ese sonido .	
Desempeños de investigación	N. 3	El mediador junto con los niños reconocerán los sonidos característicos del entorno que los rodea (la calle, el parque, la Bebeteca, el jardín...)	Mediante actividades, el mediador sensibilizará a los niños ,respecto a los sonidos característicos del entorno que los rodea. Ej.: ¿escuchan como suena la sirena de los bomberos? ... suena así bibiobio...
	N. 4	El mediador junto con los niños reconocerán los sonidos propios del lugar en donde viven y de sus familias (ubicación del hogar - ciudad , campo, playa – ; gustos musicales , etc.)	A través de preguntas generadoras por parte del mediador hacia los niños, este reconocerá los sonidos característicos propios del lugar en donde viven y de sus familias. Ej.: ¿en su casan escuchan al gallo cantar así kikirikiiii?
Proyecto final de síntesis		Los niños seleccionaran aquellos libros que les permitan realizar los diferentes tipos de onomatopeyas y así relacionarlos con todos los sonidos explorados.	A través de la observación de cada uno de los talleres, se realizará un seguimiento que permitirá ver el desarrollo del niño en lo cognitivo, lo motriz, lo socio cultural y lo afectivo, comparando los sonidos que ya conocía desde antes del taller y los que conoció después del taller ; que tipos de sonidos son y la ubicación en donde estos se pueden encontrar. Con el fin de medir el impacto sobre: que importancia tienen las onomatopeyas, que impacto tienen los talleres y que aporta el libro.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **1. TITULO: LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE**

### **2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:**

Lo que se pretende con la intervención es planear actividades para la promoción de la lectura con los niños del hogar comunitario Ardillitas como, (dramatización, obra de títeres, narración de cuentos a partir de imágenes, etcétera con el fin de hacerlos participes a ellos y en un momento integrar también a los padres de familia para que tomen conciencia de la importancia de la lectura en la formación de los niños, para esto se ambientara en cada actividad los espacios disponibles, (el patio, la acera, un espacio cercano al aire libre).

Estas actividades se llevaran a cabo en común acuerdo con la medre comunitaria de acuerdo al cronograma establecido, todo esto con el fin también de dar respuesta a la pregunta problematizadora ¿Cuáles son las prácticas de promoción de lectura, que se desarrolla con los niños del Hogar Comunitario Ardillitas? Y cumplir con los objetivos propuestos, como objetivo general se tiene, Identificar las prácticas de Promoción de lectura de los niños del hogar comunitario Ardillitas y tres específicos que son:

Describir las actividades de promoción lectora que se realizan en casa, Identificar las debilidades de la promoción de lectura en los niños del hogar comunitario y por último, Proponer actividades lúdicas y significativas que

promuevan el gusto por la lectura. Cada intervención tiene un registro de cómo fueron las actividades, que paso en cada una de ellas, como fue la participación y disposición, cada intervención arrojará unos datos que serán registrados para luego hacer una triangulación de la información, es decir, un análisis entre observación, teoría y análisis de la información obtenida.

### **3. JUSTIFICACIÓN:**

Con esta propuesta de intervención se pretende brindar a los niños una formación integral a través de la promoción de la lectura lo cual se da a través de una caracterización al identificar las necesidades e intereses de los niños para luego llevar a cabo las actividades pertinentes y coherentes al trabajo investigativo propuestas en cada intervención, todo lo anterior con el fin de brindar beneficios en primer lugar, a los niños ya que el aprendizaje debe partir de los intereses de ellos, esto se hace a través de la motivación constante; en segundo lugar, a los padres de familia haciéndolos participes de este proceso y trabajo con los niños y de esta manera evidenciar el goce y el disfrute en cada actividad realizada y por último a la madre comunitaria, brindándole diversas estrategias a utilizar con los niños, brindar nuevos conocimientos.

Otra forma de ver y trabajar el proceso lector y las cosas que desde allí se pueden hacer y fortalecer desde la enseñanza-aprendizaje realmente significativa para los niños, los padres y para ella como formadora.

La información y contenido de este trabajo es de gran utilidad para cualquier agente lector (docente, padre de familia, docentes en formación, entre otros) porque cada actividad propuesta desde la intervención arrojará unos datos que serán el apoyo y sustento del proceso de investigación realizado en busca de respuestas a la pregunta problematizadora y cumplimiento a los objetivos como se describe anteriormente en la descripción de la propuesta.

## **OBJETIVOS:**

### **4.1. General:**

Promover la lectura a través de actividades que permitan el fortalecimiento del proceso lector con un trabajo articulado entre hogar comunitario y padres de familia

### **4.2. Específicos:**

- Motivar niños, padres de familia y madre comunitaria en cada actividad a través de una ambientación adecuada
- Socializar con la madre comunitaria y padres de familia las actividades que se llevarán a cabo
- Realizar las actividades planeadas para cada intervención en busca de respuestas al trabajo investigativo



- Evidenciar a través de un evento final el proceso realizado con los niños frente a la promoción de la lectura

## 5. MARCO TEÓRICO:

Dándole suma importancia al trabajo investigativo “Caracterizar las prácticas de promoción lectora de los niños del hogar comunitario ardillitas” se quiere hacer énfasis en que para adquirir el hábito de leer se debe hacer el proceso desde los primeros años de vida.

Esto se logra a través de las prácticas de lectura que se fomenten en primera instancia desde la casa y en segundo, desde los lugares de formación motivándolos a través de la promoción lectora de una forma lúdica, alegre y emotiva para los niños haciendo de este proceso algo tan significativo y en relación con su entorno que siempre va a sentir agrado y disfrute, aparte que favorece su desarrollo emocional, social y cognitivo para años escolares posteriores al hogar comunitario, es importante resaltar que, según (Gay, 2013). *“enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”*

Se hace necesario señalar que el sentido a toda propuesta de intervención lo tiene la maestra o el agente educativo y que es su deber hacer de todo proceso y aprendizaje un momento sorprendente donde la atención de los niños este centrada y

en disposición, también es importante que las instituciones educativas implementen proyectos para la promoción de la lectura, que desde las aulas se viva y se sienta el amor hacia ella permitiendo que los mismos estudiantes generen propuestas a trabajar y diferentes actividades que transforme la monotonía de las clases.

El tema de la lectura ha sido abordado por diversos autores debido a la importancia que se le ha dado, pero para finalizar este pequeño marco teórico se retoma a Isabel Solé<sup>4</sup> en un texto sobre una conferencia el 19 de Julio de 1196. “Probablemente se habrán dado cuenta ustedes de que uno de los medios más poderosos que tenemos los humanos para informarnos y aprender consiste, precisamente en leer textos escritos”(Solé, 1996, pág. 5). De lo anterior se puede deducir que los textos nos informan, brindan conocimiento de acuerdo a la formación del lector, permite mejorar y ampliar lenguaje adquiriendo nuevo vocabulario, pero retomando nuevamente a Solé,

Desde luego no es el único medio que poseemos, las explicaciones orales, los audiovisuales, la experiencia de otros, y la propia experiencia son fuentes inagotables de conocimiento, pero la lectura no sólo sirve para adquirir nuevos conocimientos, para muchos leer es un medio de evasión, de disfrute, un instrumento que nos permite

---

<sup>4</sup>Solé, I. (17 de Diciembre de 1996). estrategias de la comprensión de la lectura. *Revista latinoamericana de lectura*, 17(4), 5.

compartir experiencias y mundos ajenos al nuestro, (...) y para llegar a transportarnos a otras realidades y a la ficción.

Esto es lo que se pretende con los niños, en primera instancia la estimulación a la fantasía e imaginación desde lo que ellos mismos ven en las imágenes de lectura y lo que pueden recrear a través de eso que ven y segundo, que la lectura sea utilizada como una herramienta para padres y docentes sobre determinados fines u objetivos que con ellos se quiera lograr haciendo de cada contenido y actividad realizada una experiencia significativa donde se adquieran conocimientos a través de la participación y construcción de todos.

El sistema educativo siempre debe ir a la vanguardia de las exigencias y necesidades de los estudiantes, dando un paso siempre adelante para cumplir con las propuestas planteadas desde cada proyecto educativo institucional, el cual se supone gira en torno a los estudiantes.

De esta manera la educación y la escolaridad en cuanto a asistencia no se torna monótona, pasiva y aburrida, por el contrario da pie para que esa asistencia sea un espacio del cual los estudiantes se sientan cómodos, acogidos y en agrado, lo cual centra la atención y desempeño de forma natural, sin necesidad de presionar los niños hacía ningún aprendizaje.

## **6. METODOLOGÍA:**

➤ **Sensibilización:** de acuerdo con lo que se percibe frente a la promoción de la lectura, se convoca previamente una reunión con madre comunitaria y padres de familia dando a conocer el porqué de la propuesta investigativa y a partir de que observaciones se inicia con este proceso en busca de dar solución a la pregunta problematizadora ¿Cuáles son las prácticas de promoción de lectura, que se desarrolla con los niños del Hogar Comunitario Ardillitas? De esta manera se da una información general del proyecto a realizar y la importancia de la participación de cada uno (madre comunitaria, niños y niñas y padres de familia) de igual forma se brindara a los padres de familia información pertinente y evolución del proyecto al realizar cada actividad.

➤ **Capacitación:** Se da a conocer a la madre comunitaria la actividad planeada para cada intervención, explicando el por qué y para que de cada una, también se tendrá un dialogo comprensible con los niños sobre el proyecto y el motivo de este, haciendo desde ese momento que los niños y niñas del hogar Ardillitas se motiven a participar de las actividades siguientes, para este dialogo y presentación del proyecto con los niños se hará una presentación con títeres.

➤ **Ejecución:** las actividades mencionadas son las que se han planeado para dar respuesta a la pregunta problematizadora y para dar cumplimiento a los objetivos propuestos inicialmente. En el plan de acción se puede evidenciar detalladamente en qué consiste cada una de ellas

1. Nuestro rincón

2. En busca del tesoro
3. Feria del libro
4. La lectura incorrecta
5. Así lo llamo yo
6. ¿Qué personaje eres?
7. Los personajes de la semana
8. Nos vamos de viaje
9. Palomitas a volar
10. Mi cuento favorito

➤ **Proyección:** Como se especifica desde el plan de acción la actividad final es “mi cuento favorito” con esta actividad se hará la clausura del proyecto y con la madre comunitaria, niños y niñas y padres de familia agradeciendo primeramente por el apoyo y participación activa en este, se da a conocer los alcances y resultados que se dieron a través de las intervenciones y haciendo énfasis a los padres de familia sobre la importancia de la lectura y de la calidad de tiempo para un mejor desarrollo integral de los niños (emocional, cognitivo, afectivo, etc.,)

Para este evento las practicantes y la madre comunitaria ambientan el hogar haciendo una pasarela para que los niños modelen su personaje favorito diseñado con material reciclado y narren el cuento que han

elegido, al finalizar habrá un compartir con la colaboración brindada por los padres de familia y luego la socialización de resultados ya mencionada.

#### 7. PLAN DE ACCION:

Fecha	Nombre de la actividad	objetivo	Estrategia	Recursos
Miércoles 7 de septiembre de 2016	Nuestro rincón	Ambientar una parte del hogar comunitario para las actividades de lectura	Con previo aviso se pedirá a los padres que traigan un cuento que tengan en casa en buen estado, un cojín, un disfraz que ya no usen, pelucas impresiones medianas de personajes de cuentos y fabulas.  El día de hacer la ambientación todos los niños participaran en	Humanos -practicante -madre comunitario -niños y niñas  Físicos -hogar comunitario  Materiales

			la organización del lugar apropiándose del espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos</li> <li>-cojines</li> <li>-impresión de personajes</li> <li>-disfraces</li> <li>-pelucas</li> <li>-silicona</li> <li>-tijeras</li> </ul>
Miércoles 14 de septiembre de 2016	En busca del tesoro	Reconocer los materiales de lectura de fácil acceso en el hogar y el cuidado de los mismos	Habrá un baúl escondido con collares de jugar, disfraces, monedas de chocolate y cuentos para todas las edades, es decir, que para los más pequeños los cuentos tendrán sonido y estímulo sensoriales. Los niños y niñas elegirán el libro o cuento preferido y al finalizar cada uno expresara	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-practicante</li> <li>-madre comunitario</li> <li>-niños y niñas</li> </ul> <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hogar comunitario</li> </ul> <p>Materiales</p>

			<p>porque lo eligió. Con los niños más pequeños se hará una lectura de un cuento corto sentados en colchonetas y muchos cojines</p> <p>Al finalizar la actividad todos comerán la moneda de chocolate</p>	<p>-Cuentos</p> <p>-Caja para hacer el baúl del tesoro</p> <p>-papel</p>
Miércoles 21 de septiembre de 2016	Feria del libro	Integrar la familia en las actividades de promoción lectora	<p>Los padres deben crear un carrusel de 4 bases, uno de cuento y dibujo, otro de disfraces, otro de pinta caritas y otro de lotería, cada base debe estar ambientada y con el material pertinente de acuerdo a la temática elegida, los niños por grupos van pasando por cada base y los padres que están ahí deben realizar la actividad propuesta</p>	<p>Físicos</p> <p>-parque o espacio libre</p> <p>Humanos</p> <p>-niños y niñas</p> <p>-padres de familia</p> <p>-madre comunitaria</p> <p>-practicante</p> <p>Materiales</p> <p>-cuentos</p> <p>-disfraces</p>



				<p>-pinturas</p> <p>-lotería</p> <p>-colores</p> <p>-papel</p> <p>-pintura</p> <p>-lápices</p>
Miércoles 28 de septiembre de 2016	La lectura incorrecta	Estimular la escucha, atención y participación a través del cuento	<p>Leer un cuento en voz alta y haciendo las diferentes voces de los personajes, disfrazarse o ponerse maquillaje para cambiar.</p> <p>Los niños se sentaran haciendo un circulo, escucharan el cuento, al finalizar se volverá a leer el cuento pero cambiando algunas cosas, los niños y niñas dirán que es incorrecto cuando diga lo que no es o no estaba en el</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>-niños y niñas</p> <p>-madre comunitaria</p> <p>-practicante</p> <p>Físicos</p> <p>-hogar comunitario</p> <p>Materiales</p> <p>-cuento</p>

			<p>cuento</p> <p>Al finalizar dibujaran el personaje que más les gusto</p>	
<p>Miércoles 5 de octubre de 2016</p>	<p>Así lo llamo yo</p>	<p>Crear espacios para la imaginación y libertad de expresión</p>	<p>Se pedirá a los niños y niñas que elijan un cuento le pedimos que lo lea según lo que ve en las imágenes, luego uno a uno le preguntamos de que trataba ese cuento y cuál es el nombre este permitiendo que exprese todo lo que piensa sin apresurarlos, luego se hace una manualidad</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-niños y niñas</li> <li>-madre comunitaria</li> <li>-practicante</li> </ul> <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hogar comunitario</li> </ul> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuento</li> <li>-papel</li> <li>-tijeras</li> <li>-colbon</li> </ul>
<p>Miércoles 12 de octubre de 2016</p>	<p>¿Qué personaje eres?</p>	<p>Descubrir el personaje a través de las características dadas</p>	<p>Para esta actividad invitamos a los padres de familia a</p>	<p>Recursos</p>

			<p>participar, se deben tener muchos tarjetones medianos con personajes de cuentos, de caricaturas y de animales, debajo de cada dibujo debe estar la palabra escrita. La actividad consiste en que cada niño sale con papá o mamá y juntos describen el personaje, los demás deben decir quién es, cada pareja tiene 2 oportunidades para decir.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-niños y niñas</li> <li>-madre comunitaria</li> <li>-practicante</li> </ul> <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hogar comunitario</li> </ul> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tarjetones con diferentes personajes</li> </ul>
<p>Miércoles 19 de octubre de 2016</p>	<p>Los personajes de la semana</p>	<p>Brindar espacios donde los niños y niñas den a conocer sus talentos y su historia de vida a través de la narración e imágenes</p>	<p>Para esta actividad se necesita el acompañamiento de uno de los padres, con anterioridad se dará aviso a la actividad donde los niños deben llevar una cartelera donde narren su vida y fotografías de diferentes acontecimientos para que nos cuenten que pasa</p>	

			<p>en cada una de ellas también se debe hablar dónde surgió su nombre, que cosas le gustan (caricaturas, mascota, comidas, helado, algún deporte, etc.) Aparte de esto deben ir disfrazados de modo que evidencien un talento. Junto con el padre de familia cada uno realizara la actividad a medida que cada personaje vaya pasando se pega cada cartelera a modo de galería, al finalizar se hará un compartir</p>	
<p>Miércoles 26 de octubre de 2016</p>	<p>Nos vamos de viaje</p>	<p>Reconocer los diferentes espacios para la promoción de la lectura y las normas que se debe tener en estos</p>	<p>Con anterioridad se programa la visita a la biblioteca para que ese día haya un recibimiento especial para los niños y niñas.</p> <p>Con ayuda de 2 mamás hacemos la salida a la biblioteca donde los espera la</p>	

			<p>bibliotecóloga explicándoles a la vez que se hace allí y que se debe tener en cuenta (no dañar los libros, hablar en voz muy baja y no correr) la bibliotecóloga hace un recorrido por la biblioteca y luego les lee un cuento haciendo pequeñas intervenciones, al finalizar hacen una manualidad sobre el cuento y los despide con un dulce y haciéndoles la invitación para vuelvan con sus padres.</p>	
<p>Miércoles 2 de noviembre de 2016</p>	<p>Palomitas a volar</p>	<p>identificar personajes de cuentos a través del juego</p>	<p>Se llevara en foami e impresas personajes de cuentos como: el patito feo, caperucita roja, el soldadito de plomo, la ratita presumida, rapunsel, los 3 cerditos, entre otros y serán escondidos en diferentes lugares para</p>	

			<p>jugar palomitas a volar. Los niños deben buscar y a medida que vayan encontrando personajes lo pegamos para decorar y ambientar el espacio y hablamos de ese personaje.</p>	
<p>Miércoles 9 de noviembre de 2016</p>	<p>Mi cuento favorito</p>	<p>favorecer en los niños y niñas autonomía y toma de decisiones a partir de la promoción lectora</p>	<p>Con esta actividad se hará la clausura del proyecto. Cada niño y niña elegirá su cuento favorito, con ayuda de los padres en casa diseñarán con material reciclado el disfraz del personaje principal del cuento elegido, para el día de la clausura los padres asisten al evento final dando apoyo a sus hijos cuando salgan a narrar el cuento favorito, los niños más pequeños serán disfrazados</p>	

			también y el padre de familia se encargara de narrar el cuento. Al finalizar los se hace un compartir con la colaboración asignada a cada familia y se escuchara las opiniones y aportes de los padres acerca del proyecto	
--	--	--	--	--

### **8. CRONOGRAMA:**

Actividad # 1 Nuestro rincón

Fecha: miércoles 07 de septiembre de 2016

Actividad # 2 En busca del tesoro

Fecha: miércoles 14 de septiembre de 2016

Actividad # 3 Feria del libro

Fecha: miércoles 21 de septiembre de 2016

Actividad # 4 La lectura incorrecta

Fecha: miércoles 28 de septiembre de 2016

Actividad # 5 Así lo llamo yo

Fecha: miércoles 5 de octubre de 2016

Actividad # 6 ¿Qué personaje eres?

Fecha: miércoles 12 de octubre de 2016

Actividad # 7 Los personajes de la semana

Fecha: miércoles 19 de octubre de 2016

Actividad # 8 Nos vamos de viaje

Fecha miércoles 26 de octubre de 2016

Actividad # 9 Palomitas a volar

Fecha: miércoles 2 de noviembre de 2016

Actividad # 10 Mi cuento favorito

Fecha: miércoles 9 de noviembre de 2016

## **9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD:**

### **➤ Actividad # 1**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Nuestro rincón

**Informe del desarrollo de la actividad:** Con previo aviso se pedio a los padres que traigan un cuento que tengan en casa en buen estado, un cojín, un disfraz que ya no usen, pelucas impresiones medianas de personajes de cuentos y fabulas. El día de hacer la ambientación todos los niños participaran en la organización del lugar apropiándose del espacio. En esta actividad los niños estuvieron muy atentos a las



indicaciones, colaboraron en la decoración, ambientación y organización de un espacio destinado para actividades relacionadas con la lectura (disfrazarse, maquillarse, leer, obra de títeres entre otros) se veían felices y motivados a tener el lugar ordenado, se explicó sobre la importancia de la lectura y de la responsabilidad que tenían de cuidar ese lugar que habían organizado y los materiales que habían allí.

**Evaluación:** al finalizar los niños se sentaron en círculo y se fue dando la palabra para que expresaran que era lo que más les había gustado, unos respondían que los disfraces, otros que les agradaba tener muchos cuentos y maquillaje para que les hicieran pinta caritas, otros que les agradaba tener cojines para recostarse. En conclusión el lugar les agrado y tuvieron claridad sobre la ambientación de ese espacio

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 2**

**Identificación:** Promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** En busca del tesoro

**Informe del desarrollo de la actividad:** Para iniciar habrá un baúl escondido con collares de jugar, disfraces, monedas de chocolate y cuentos para todas las edades, es decir, que para los más pequeños los cuentos tendrán sonido y estímulo sensoriales. Se les indica que deben buscar por todo el hogar en busca de un tesoro el

cual salen a buscar con mucha curiosidad, buscan en la cocina, patio, sala, habitaciones, hasta que por fin encuentran el tesoro escondido, muy felices empiezan a sacar lo que hay, se les indica que pueden utilizar lo que quieran de ese baúl y sacar todas las monedas de chocolate que encuentren y las coloquen sobre una mesa. Algunos niños eligen libros o cuento, otros se disfrazan y otros se maquillan.

**Evaluación:** al finalizar cada uno expresara porque eligió ese cuento, disfraz o maquillaje, para después con los niños más pequeños todos en el rincón de lectura leer un cuento corto sentados en colchonetas y muchos cojines mientras comen la moneda de chocolate.

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 3**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Feria del libro

**Informe del desarrollo de la actividad:** Con anterioridad se avisa a los padres sobre la actividad a realizar, deben crear un carrusel de 4 bases, uno de cuento y dibujo, otro de disfraces, otro de pinta caritas y otro de lotería, cada base debe estar ambientada y con el material pertinente de acuerdo a la temática elegida, los niños por grupos van pasando por cada base y los padres deben hacer el acompañamiento, con esta actividad se evidencia el compromiso y creatividad de los padres y la motivación para compartir con sus hijos, los niños estuvieron felices y muy

participativos en cada una de las bases, se pudo observar que la actividad y disposición fue de agrado por parte de todos (niños, padres y madre comunitaria)

**Evaluación:** Al finalizar el carrusel se hizo un compartir organizado por la comunidad participante de la actividad, al tiempo iban expresando los padres lo bien que se sentían al participar y poder aportar en la felicidad, educación y bienestar de los hijos; los niños expresaron haberse divertido mucho en el recorrido, les gusto jugar, escuchar cuentos y estar todos juntos. Los padres sugieren programar este tipo de actividades en el hogar comunitario después de terminar el proceso investigativo.

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 4**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** La lectura incorrecta

**Informe del desarrollo de la actividad:** para esta actividad se elige un cuento que sea conocido para todos los niños, los sentamos en el rincón de lectura llamado “nuestro rincón” y se inicia la lectura del cuento “caperucita roja” en voz alta y haciendo las diferentes voces de los personajes, se usó un poco de maquillaje para cambiar y que la lectura se hiciera llamativa para los niños y centrar más la atención. Los niños han escuchado el cuento, al finalizar se vuelve a leer el cuento pero cambiando algunas cosas en la lectura, los niños empiezan a decir que así no es, que es incorrecto, que no se leer, que lea bien.

**Evaluación:** al finalizar los niños por turno van diciendo donde estuvo el error, luego se les da hojas, crayolas y vinilos para que hagan el dibujo que más les gusto, al terminar los dibujos los pegamos en la pared y felicitamos por el trabajo realizado

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 5**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Así lo llamo yo

**Informe del desarrollo de la actividad:** inicialmente se hace una charla participativa con los niños acerca de los muchos cuentos que existen de lo cual responden cuáles son sus favoritos, luego se pide a los niños que elijan un cuento y le pedimos que lo lean según lo que ven en las imágenes, luego uno a uno le preguntamos de que trataba ese cuento y cuál es el nombre que le da, para esta actividad se dispone de buen tiempo para no apresurar los niños y que puedan expresar sus ideas, esto nos permite observar en los niños el nivel de vocabulario, imaginación y coherencia que da a lo que ve.

**Evaluación:** después de haber realizado la charla se hace votación por un solo cuento y de allí se hace una manualidad del personaje principal

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 6**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** ¿Qué personaje eres?

**Informe del desarrollo de la actividad:** Para esta actividad con previo aviso invitamos a los padres de familia a participar, se tienen muchos tarjetones medianos con personajes de cuentos, de caricaturas y de animales, debajo de cada dibujo debe estar la palabra escrita. Cada niño salió con su papá o mamá y juntos describieron el personaje, todos se reían de los gestos que hacían pero aun así participaron y disfrutaron tratando de adivinar cada personaje, si el niño y padre de familia no lograban que los demás adivinaran tenían que pagar penitencia lo cual les causaba más risa. La actividad en general fue divertida y participaron activamente expresaron sentirse bien y más poder compartir ese tipo de espacio con los hijos

**Evaluación:** se tiene un buzón de sugerencias por lo que se brinda a los padres de familia papel y lápiz para que hagan las sugerencias pertinentes a las practicantes frente a las intervenciones y las metan en el buzón.

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 7**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Los personajes de la semana

**Informe del desarrollo de la actividad:** Para esta actividad se necesita el acompañamiento de uno de los padres por lo que se les informa con anterioridad.

Este día los niños llevaron una cartelera donde narraban su vida, colocaron fotografías de diferentes acontecimientos y nos contaron que pasó en cada una de ellas, también hablaron de dónde surgió su nombre, que cosas le gustan (caricaturas, mascota, comidas, helado, algún deporte, etc.) y luego disfrazados hicieron la representación de un talento, unos bailaron, dibujaron lo que más les gustó, otro narró un suceso de algo importante, entre otros. A medida que cada uno participaba se iba pegando la cartelera a modo de galería, al finalizar se hará un compartir

**Evaluación:** la evaluación se hace en forma de diálogo con los padres de familia al compartirnos como fue la planeación de la actividad en casa, como participó el niño (eligiendo fotos, el talento, un disfraz, etc.)

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 8**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Nos vamos de viaje

**Informe del desarrollo de la actividad:** La visita a la biblioteca estaba programada con anterioridad para que hubiera un recibimiento especial para los niños.

Con ayuda de 2 mamás hacemos la salida a la biblioteca donde nos esperaba la bibliotecóloga muy emotiva, explicándoles a la vez que se hace allí y que se debe tener en cuenta (no dañar los libros, hablar en voz muy baja y no correr) la bibliotecóloga le hizo un recorrido por la biblioteca y luego los sentó cómodamente y les leyó un cuento haciendo pequeñas intervenciones sobre el mismo.

**Evaluación:** Se les pregunta cual es la enseñanza que deja el cuento que trata sobre “el respeto” y luego se hacen una manualidad en relación con el cuento y los despide con un dulce y haciéndoles la invitación para vuelvan con sus padres.

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 9**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Palomitas a volar

**Informe del desarrollo de la actividad:** Se llevó foami e impresiones de personajes de cuentos como: el patito feo, caperucita roja, el soldadito de plomo, la ratita presumida, rapunsel, los 3 cerditos, entre otros y los escondimos en diferentes. Antes de salir a jugar palomitas a volar, se explica a los niños que hay unos personajes muy importantes escondidos que deben buscar 8 personajes. Los niños salen a buscar muy contentos y con curiosidad esos personajes y a medida que fueron encontrando los personajes los colocaron en una mesa

**Evaluación:** Se cuenta con la participación de todos al ayudar a pegar los personajes en el lugar de lectura “nuestro rincón” lo pegamos para decorar y ambientar más el espacio y a medida que van pasando un personaje se habla sobre el cuento que representa.

**Evidencias:**

➤ **Actividad # 10**

**Identificación:** promoción de la lectura

**Nombre de la actividad:** Mi cuento favorito

**Informe del desarrollo de la actividad:** Esta es la actividad con la que se hace la clausura del proyecto. Con mucha anticipación se dio aviso a los padres para que cada niño elegirá su cuento favorito, con ayuda de ellos en casa prepararon y diseñaron con material reciclado el disfraz del personaje principal del cuento elegido, este día de la clausura los padres asistieron al evento final dando apoyo a sus hijos cuando salían a narrar el cuento favorito, contaron de que material estaba hecho el disfraz y los niños más pequeños también estaban disfrazados y el padre de familia narro su cuento. Los niños estuvieron muy contentos con sus disfraces y con la compañía de sus papás, los padres también mostraron su creatividad e imaginación y se mostraron muy participativos y agradados con la actividad.

**Evaluación:** Al finalizar como es la clausura se pregunta a los padres, madre comunitaria y niños como se sintieron con nuestras actividades que aprendieron y que sugerencias tenían, después se hizo un compartir con la colaboración asignada a cada familia, expresaron su gratitud y agradecimiento por lo significativo de todo el proceso con los niños.

**Evidencias:**



## **10. CONCLUSIONES:**

Después de haber realizado las intervenciones con cada actividad planeada y el proceso investigativo se puede concluir que a pesar de que no hay muy buenos hábitos de lectura desde la casa se hizo mucho énfasis a los padres de familia sobre la importancia del tema en el desarrollo de los niños en todas sus dimensiones, también se evidencio la participación positiva de todos (niños, padres de familia y hogar comunitario) se notó como disfrutaban de cada actividad, lo creativos que fueron y los aprendizajes tan significativos que allí se dejaron no solo para recordar sino para crear conciencia e inicien este proceso de lectura con los niños ahora que están en la etapa fundamental, se enfatizó en el aprovechamiento del tiempo libre y la calidad de tiempo que se brinda a los hijos, también cabe resaltar que cada actividad tiene una finalidad siempre en beneficio de los niños. Los padres expresaron que siempre pensaban que compartir requería de dinero pero con estas intervenciones pudieron apreciar que compartir también es jugar con los hijos en casa (escondite, lotería, leer un cuento para dormir, maquillarse entre sí, pintar, salir a un parque cercano, ir a la ludoteca, ver una película infantil, hablarle con claridad, dar respuesta a sus interrogantes) aprendieron que todo esto lo pueden hacer sin generar grandes gastos y lo primordial apoyan y fortalecen los niños en autoestima, autonomía, crean lazos afectivos, a través de la lectura también se favorece la independencia para realizar cosas de su edad. Para finalizar este proceso se puede decir que ha sido

significativo y alentador como futuras licenciadas porque se puede apreciar lo que desde el rol docente se puede hacer, desde lo estratégico y lúdico pensando siempre desde lo más esencial que son los niños.

## **11. REFERENCIAS:**

- Gay, M. A. (15 de Noviembre de 2013). *Leer, Comprender y Aprender según Isabel Solé*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <https://goo.gl/eb8khE>
- Solé, I. (17 de Diciembre de 1996). estrategias de la comprensión de la lectura. *Revista latinoamericana de lectura*, 17(4), 5.

