

**FACTORES QUE INCIDEN EN LA DESMOTIVACIÓN FRENTE A LOS PROCESOS
LECTORES EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE JARDÍN DEL ALBERGUE INFANTIL
ANTIOQUEÑO**

LILIANA JANETH GÓMEZ MUÑOZ

YAMILENY MURILLO GARCÍA

MARIA ELENA ARROYAVE MESA



CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

MEDELLÍN

2014

**FACTORES QUE INCIDEN EN LA DESMOTIVACIÓN FRENTE A LOS PROCESOS
LECTORES EN LOS NIÑOS DEL GRADO DE JARDÍN DEL ALBERGUE INFANTIL
ANTIOQUEÑO**

LILIANA JANETH GÓMEZ MUÑOZ

YAMILENY MURILLO GARCÍA

MARIA ELENA ARROYAVE MESA

Trabajo de Grado para optar al título de:

Licenciada en Pedagogía Infantil

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

MEDELLÍN

2014

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	14
1. TITULO DEL PROYECTO	15
2. PROBLEMA	16
2.1. Descripción del problema:	16
2.2. Formulación del problema:	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. OBJETIVOS	20
4.1. Objetivo general:	20
4.2. Objetivos específicos:	20
4.3. Alcances de la investigación:	21

5. MARCO TEÓRICO	22
5.1. Antecedentes:	22
5.2. Marco legal:	24
5.3. Marco referencial:	27
5.4. Variables:	30
6. DISEÑO METODOLÓGICO	31
6.1. Tipo de estudio:	31
6.2. Población:	31
6.3. Muestra:	32
6.4. Técnica de recolección:	33
6.4.1. Encuesta:	34
6.4.2. Resultados de las encuestas a los niños:	34
6.4.3. Resultados de las encuestas a docentes:	38
6.4.4. Resultados de encuesta a padres de familia	41
6.5. Hallazgos:	45

7. CONCLUSIONES.....	46
8. RECOMENDACIONES.....	47
9. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	48
9.1. Título:	48
9.2. Descripción de la propuesta:	48
9.3. Justificación:	51
9.4. Objetivos:	53
9.4.1. Objetivo general:	53
9.4.2. Objetivos específicos:	53
9.5. Marco teórico:	54
9.6. Metodología:	56
9.7. Plan de acción:	58
9.8. Cronograma:.....	61
9.9. Informe de actividades:	63
9.10. Conclusiones:	84

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA86

ANEXOS88

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Variables independientes y dependientes.....	30
Tabla 2. Población.....	33
Tabla 3. Plan de acción.....	58
Tabla 4. Cronograma.....	61

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Lectura de cuentos.	35
Gráfica 2. Cuentos preferidos.	35
Gráfica 3. Presta atención a la lectura de cuentos.	36
Gráfica 4. Dibuja historias contadas.	37
Gráfica 5. Inventar Cuentos.	37
Gráfica 6. Estrategias utilizadas.	38
Gráfica 7. Frecuencia de lectura a los alumnos.	39
Gráfica 8. Cuáles son las bases para la lectura.	40
Gráfica 9. Permitir que los niños plasmen ideas.	40
Gráfica 10. Metodología utilizada.	41
Gráfica 11. Lee en casa.	42
Gráfica 12. De niño le leían cuentos.	43
Gráfica 13. Frecuencia de lectura.	43

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 1. Los niños armando un Rompecabezas.	94
Imagen 2. Los niños leyendo.....	94
Imagen 3. Los niños jugando a la ronda.	94
Imagen 4. Capacitación a padres de Familia.	95
Imagen 5. Los niños trabajando.....	95
Imagen 6. Los niños dramatizando.....	95
Imagen 7. Las agentes educativas Dramatizando.	96
Imagen 8. Presentación del proyecto A padres de familia y agentes educativas.....	96
Imagen 9. Presentación del proyecto A padres de familia y agentes educativas.....	96
Imagen 10. Cuento elaborado por los padres de familia.	97

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Encuestas para los niños de jardín.	88
Anexo 2. Encuesta dirigida docentes.	90
Anexo 3. Encuesta dirigida a los padres de familia.....	92
Anexo 4. Archivo fotográfico.....	94

RESUMEN

Cuando le damos al niño la oportunidad de interactuar con un cuento le estamos permitiendo crecer cognitivamente y socialmente. Los cuentos nos instruyen y nos introducen a un mundo de conocimientos que sin duda alguna serán significativos para su aprendizaje. Cuando este conocimiento se hace de una forma dinámica, creativa se disfruta y con un muy buen acompañamiento puede llegar a convertirse en un hábito. Es así como a través de la investigación y de la puesta en práctica de algunas estrategias metodológicas se pretende familiarizar al niño con la lectura desde sus primeros años de vida fomentando en ellos su iniciación lectora, ellos, estimulan la imaginación, la memoria, la atención, además resultan siendo los mejores aliados del lenguaje fortaleciendo la pronunciación y la manera más práctica de incorporar nuevas palabras a él. Y si deseamos conocer los beneficios a nivel socio afectivo diríamos que crean vínculos emocionales de allí la importancia de leer en familia y socializar estos momentos que sin duda alguna llenarán nuestras vidas de magia.

Palabras clave: Cuento, lectura, lengua, investigación, animación a la lectura.

ABSTRACT

When we give a child the opportunity to interact with a story, we are allowing him to grow cognitively and socially.

Apart from showing letters, stories teach and introduce us to world of knowledge that without a doubt will be meaning. When this knowledge is an acquired in a dynamic and creative way, students enjoy it and with good accompaniment, it can become a habit. This is how through methodological strategies it is intended to familiarize children with reading since their early years of age. By fostering their introduction to reading, children stimulate their imagination, memory and attention. Furthermore, children turn out to be allies of the language, improving pronunciation and a more practical way of incorporating new words. If we wish to know the benefits of a socio-affective level, we would say that they create emotional bonds there, the importance of reading as a family and socializing those moments, which without a doubt will fill our lives with magic.

Keywords: stories, reading, language, investigation, animation to the reading.

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se dará a conocer la importancia de enseñar a los niños desde temprana edad el hábito de la lectura. Esto debido al desinterés que muestran los niños del nivel Jardín del Albergue Infantil Antioqueño por la lectura de cuentos. Este trabajo implementa como objetivo general la determinación de factores que inciden en la desmotivación en estos niños frente a los procesos de lectura, teniendo en cuenta que este Centro Infantil posee una buena cantidad de libros y cuentos infantiles para que los infantes tengan la posibilidad de aprender el hábito de la lectura, la distracción y desmotivación hacia ella hacen que disminuya la posibilidad de que desarrollen y estimulen su lenguaje, tomando la lectura como algo sin sentido; en ocasiones se les dificulta permanecer en el salón de clase, buscando preferiblemente salir al baño; pararse en la puerta o desplazarse por el salón. Para nutrir esta investigación se dan a conocer algunas propuestas que sirven de soporte, una de ellas trata de acciones pedagógicas que favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas, otro trabajo de investigación apunta a que los niños desarrollen su lenguaje de una forma segura y un último proyecto se basa en cómo hacer de la lectura de cuentos una experiencia de vida.

No se tiene claro a un por qué existe esta desmotivación de los niños frente a la lectura de cuentos, por tal motivo se realizará una investigación con mucho criterio y acciones asertivas que lleven a comprender e intervenir en ello de forma clara y concisa.

1. TITULO DEL PROYECTO

Factores que inciden en la desmotivación frente a los procesos lectores en los niños del grado de jardín del Albergue Infantil Antioqueño.

2. PROBLEMA

2.1. Descripción del problema:

El Albergue Infantil Antioqueño está ubicado en el barrio Prado centro de Medellín, en la comuna 10, algunos de sus barrios aledaños son Manrique Central, San Pedro, Villanueva, San Vicente de Paul y Estación Hospital (metro).

El estrato del barrio es 4. Este barrio es patrimonio arquitectónico cultural de Medellín, pero no cuenta con parques ni placas polideportivas en donde los niños del centro infantil puedan divertirse un fin de semana con sus familias.

En la práctica realizada en el Albergue Infantil Antioqueño, se ha podido observar detenidamente cuales son las falencias y las necesidades que poseen los niños del grado jardín, este grupo está conformado por infantes que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, es un grupo que disfruta de la posibilidad de aprender con capacidad de asombro frente a las actividades propuestas por la docente, continuamente se hacen cuestionamientos a cerca del por qué ocurren las cosas, con frecuencia hablan de sus experiencias personales. Algunos niños ya reconocen letras de su nombre, la mayoría de ellos se encuentran en la etapa del garabateo con control, disfrutan del juego libre, practican el auto cuidado y algunas normas de cortesía, en ocasiones se les dificulta permanecer en el salón de clase, buscando preferiblemente salir al baño; pararse en la puerta o desplazarse por el salón. Les agrada colaborarle a la docente en actividades como repartir el material, guardar los juguetes, entre otros y que esta delegue responsabilidades

en ellos. Poseen buena expresión corporal y verbal a excepción de algunos que se muestran tímidos, hablan poco o tienen dificultad en la pronunciación y vocalización, además tienen habilidades para saltar, trepar, trotar y caminar en línea recta.

Dentro de estos momentos de observación se ha podido evidenciar que es un grupo que posee habilidades a partir de las diferentes dimensiones.

2.2. Formulación del problema:

Toda pregunta subyace de una situación o problema que se está presentando y de la cual se investiga e indaga.

De acuerdo a la investigación se arrojan muchos insumos, el cual permitió dar solución al problema; con base a lo anterior se permitirá lograr un proceso de aprendizaje en el cual los niños avancen de acuerdo a sus posibilidades y habilidades; de igual manera es importante una participación activa, una comunicación con lenguaje natural y lúdico. Es por ello que aquí se muestra la pregunta problematizadora.

¿Cuáles son los factores que inciden en la desmotivación de los niños de jardín del Albergue Infantil Antioqueño frente a los procesos de lectura?.

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación realizada frente a la falta de interés hacia la lectura, ha demostrado que los niños son capaces de aprender desde bebés, además se comprobó que las primeras vivencias son necesarias para el aprendizaje posterior.

El Albergue Infantil Antioqueño cuenta con una buena cantidad de textos para que los niños puedan aprender, pero no con la literatura idónea para cada nivel de educación, esto disminuye la posibilidad para que ellos desarrollen y estimulen su lenguaje. Los niños toman la lectura como algo sin sentido, quedando solo en el papel y las páginas cerradas de un libro, quitando la magia a un cuento o a una historia.

Estimular este proceso de aprendizaje en ellos, hace parte del acompañamiento pedagógico, lúdico y recreativo que fortalecerá la comunicación consigo mismo y con el mundo que lo rodea, siendo la lectura un elemento importante dentro de los saberes adquiridos durante su proceso de formación.

Además, es considerada como una de las herramientas que tal vez tenga más importancia dentro del aprendizaje en estos primeros años de vida del niño, relacionándolo con algún otro conocimiento y experiencia que acerquen al niño a la cotidianidad.

Por tal motivo, en estos primeros años de vida la lectura debe comenzar como una aventura fantástica, pero llena de mucha realidad, claro que en estos tiempos predomina más la

fantasía que la realidad; el iniciar la lectura desde temprana edad, ayuda al niño a convertirse en un lector hábil, por lo tanto es muy importante crear las bases adecuadas para que adquiera solidez en este proceso de iniciación lectora.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general:

Determinar los factores que inciden en la desmotivación en los niños de jardín del Albergue Infantil Antioqueño frente a los procesos de lectura.

4.2. Objetivos específicos:

- Analizar la propuesta pedagógica existente en el Centro Infantil, frente a las actividades que se presentan a los niños acerca de la lectura.
- Indagar con las agentes educativas sobre cuáles son las estrategias empleadas dentro del aula para motivar el proceso de lectura en los niños.
- Investigar las causas que inciden en la falta de interés por la lectura de cuentos en los niños.

4.3. Alcances de la investigación:

En este proyecto se refleja el desinterés que demuestran los niños del nivel de jardín por la lectura de diferentes textos, ya que esta costumbre no se ha estimulado desde sus hogares y no se ha tenido en cuenta por su docente para prepararlos frente a ella.

Se pretende que el proyecto tenga un impacto familiar, institucional y social, para propiciar y permitirles a los agentes educativos herramientas con estrategias para potencializar el aprendizaje y proceso de la lectura siendo para los niños una experiencia significativa que disminuya en ellos el miedo de aprender.

Se espera fortalecer relaciones más expresivas entre los niños y sus familias siendo la lectura un proceso difícil de enseñar para los infantes además no se vea agobiante y estresante este aprendizaje, fortaleciendo en las familias un momento de paciencia, dedicación y amor.

De la misma manera se desarrollaran habilidades para la vida, la construcción de relaciones con otras personas haciendo más sencilla la forma de expresarse y comunicarse dado que leer es uno de los retos fundamentales en la infancia donde la familia, escuela y sociedad son los encargados de poner en práctica estrategias y metodologías para que los pequeños aprendan a dominar este conocimiento que irán fortaleciendo a medida que crecen.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Antecedentes:

Para poder llevar a cabo la investigación es necesario consultar acerca de posibles investigaciones que puedan nutrir el quehacer investigativo, es por ello que aquí se da a conocer algunas propuestas que servirán de soporte a esta.

Uno de los antecedentes es el de Edna Leandra Aguirre e Isabel Cristina Cardona de la Universidad Luis Amigo, el proyecto de ellas se basa en acciones pedagógicas que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 a 6 años de edad de la escuela La Iguana y se desarrollo en octubre del año 2006.

Su trabajo de investigación apunta a la práctica pedagógica, a las habilidades comunicativas y especialmente a las del lenguaje oral, ya que los niños de 5 a 6 años de edad presentan un vocabulario muy limitado, ellos no pronuncian adecuadamente las palabras, no son claros en su lenguaje. Es por esto que se ve la necesidad de buscar formas y momentos para que los niños disfruten, y sientan la necesidad de expresarse, además que los entiendan; es por ello que se pretende realizar un trabajo donde se pueda resaltar la importancia de poseer habilidades comunicativas en los niños para que este pueda entender y comprender el mundo que lo rodea.

Otro trabajo de investigación que apunta a este es el de Eliana María Salazar Vahos, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; este proyecto se basa en los ambientes de aprendizaje miguelito que se llevó a cabo en el año 2005.

En él, al igual que este proyecto, se pretende que los niños desarrollen su lenguaje de una forma segura para que cuando llegue a la escuela este se desenvuelva mejor en ella.

Es por ello que es necesario mirar los procesos de enseñanza que se les ofrece a los niños a través de la lectura y no solo como objeto de conocimiento, sino también como relación social con la escuela, familia y sociedad.

Martina León Aguirre, Luz Dary Vargas, Sandra Lorena Zapata se basaron en cómo hacer de la lectura de cuentos una experiencia de vida; este proyecto fue elaborado en la Universidad Pontificia Javeriana en octubre del año 2011.

Cuando se les ofrece a los niños una variedad de conceptos y herramientas diferentes se puede transformar en experiencias de vida; siempre y cuando se le desarrolle a estas habilidades y competencias para que se enfrenten a procesos vivenciales en donde ellos puedan buscar la solución a problemas.

La investigación se basa en una experiencia didáctica en donde los niños se enamoran de la lectura y se convierte en disfrute y no algo impuesto; este trabajo de investigación explora los alcances que los niños adquieren a través de la lectura de cuentos y que tan significativo va a ser para sus vidas; partiendo de esto, se busca que a través de la experiencia de lectura de cuentos se

dé inicio a una serie de vivencias y la construcción de imaginarios a través de la sensibilización, como también del juego que posibilita diferentes percepciones de ver el mundo, que generen cuestionamientos internos y afecten no sólo el saber sino el ser.

5.2. Marco legal:

Todo proyecto investigativo debe tener sus normativas que dirigen el accionar del estudiante investigador; por lo tanto la propuesta educativa se fundamenta legalmente en: La Constitución política de Colombia:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular, ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (República de Colombia, 1991, artículo nº 67)

*En Colombia según la ley, la educación es gratuita y es un derecho nacional, hace referencia a la obligación del estado de proveer gratuitamente el acceso a dicho servicio, proporcionando una educación de calidad a la población, dotando las infraestructuras del inmobiliario y los recursos necesarios para que esta cumpla satisfactoriamente las necesidades básicas de los estudiantes.

De acuerdo al aporte extraído de la Constitución Política de Colombia se podría decir que Colombia es un país en donde la educación y la atención a la primera infancia prima, no quiere decir esto que siempre se cumpla, ya que los servicios educativos ofrecidos a la población no son cumplidos en algunos casos. Estos se ven vulnerados a diario por la situación económica, por el difícil acceso a lugares lejanos o porque simplemente los recursos no son empleados adecuadamente.

Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente ley. (Congreso de la República de Colombia, 1994, artículo n° 1, p. 1)

*Este artículo indica que todos los niños tienen iguales derechos sin excluir su raza, cultura, nacionalidad o cual sea su condición física, cumpliendo con lo antes mencionado en la institución en donde se está llevando a cabo la presente y que además debe ser gratuita.

Es por ello que la cede en la que se está llevando la presente investigación se presta el servicio gratuito; el Albergue Infantil Antioqueño hace parte del programa buen comienzo en donde los niños tienen atención pedagógica, nutricional, psicológica, pediátrica, odontopediatría, además de brinda una atención integral, no se excluyen los niños que presenten alguna condición física o mental.

Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo 2° de este decreto, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma.

Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, el acceso de sus alumnos, a la educación básica.

A su vez, las instituciones que ofrezcan educación básica deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos. (Presidencia de la República de Colombia, 1997, artículo n° 3, pp. 1-2)

*Con este decreto se fundamenta en exigir a las familias y al estado dar a los niños una sana educación para su formación integral y el buen desarrollo de sus habilidades, destrezas y aprendizajes; todo lo anterior hace referencia a que el niño no debe carecer de que le brinden educación.

Además en los primeros años el niño se forma el ser que va a ser para el resto de la vida, en el preescolar se dan los aprendizajes más importantes: aprender a caminar, a moverse por el

mundo, aprender a hablar, a comunicarse, aprender a pensar, a relacionarse con los demás; el acompañamiento que se le brinde durante su primera infancia es decisivo, ya que marcará su personalidad.

5.3. Marco referencial:

De acuerdo a las necesidades vistas en la población atendida en el Albergue Infantil Antioqueño el grupo de investigación tendrá como referente teórico a Marc Soriano, el propone:

Un valioso aporte al estudio y a la reflexión sobre los grandes temas de la literatura infantil y juvenil. A partir de la década del 80, Soriano emprendió la actualización de la Guía para adecuarla a los cambios producidos en la sociedad durante los últimos años, tarea que concluyó pocos meses antes de su muerte en 1994. (Soriano, 1995, párrafo 1)

Su aporte a la literatura infantil tuvo origen en 1975 el situó su investigación hacia uno de los campos expuestos a nivel de literatura, además decidió reflexionar sobre la importancia de dirigir a los niños y adolescentes en el proceso lector y en la forma en la que esta debe escogerse, llamándolo así retomó sus estudios de filosofías y letras comenzó a investigar sobre como orientar, dirigir, y acompañar adecuadamente el amor hacia la lectura.

Él en sus memorias recopilaba anécdotas recogidas de sus personas más cercanas, inspiradas en ellas publicó libros como *La literatura para niños y jóvenes: guía de exploración de sus grandes temas*, él asegura que el contacto directo con los “expectantes” como los llama, es el medio más valioso que algún escrito puede encontrar, él hace un sinnúmero de recomendaciones, dice que para “sentir por la lectura” debemos “enriquecernos diariamente con dosis pequeñas”

asegurando la importancia de leer con los niños por lo menos una vez al día, utilizando como estrategia historias cortas y siempre acompañados de imágenes, menciona algo particularmente sabio “viendo también se lee”, haciendo referencia al uso que se puede dar a las imágenes, recomienda también hacer siempre crítica de lo leído preguntar, lanzar conjeturas que lleven al niño a la deducción y a la imaginación, hablar sobre los personajes, sugiere que se relacione la información como experiencias de la vida real y con otras lecturas familiares para los niños y demás lectores.

Deja muy claro que lo importante no es leer, lo importante es comprender lo que se lee; Para los niños leer significa abrir las puertas a un mundo de imaginación, por este motivo, Soriano se ha preocupado por instruir el quehacer pedagógico desde su conocimiento y desde su lado de investigador y escritos, promoviendo en los educadores la esencia de la lectura y algunas pautas básicas para encaminar a los niños hacia la ella.

Cuando en el papel de formadores se le permite al niño curiosar, descubrir, ellos con herramientas propias investigan y adquieren la habilidad de responder conjeturas sencillas, la idea es permitir que los libros se conviertan en el instrumento para satisfacer su curiosidad.

La habilidad que se puede despertar en los niños frente a la capacidad de argumentar un texto escrito puede incidir considerablemente en el desarrollo de las habilidades cognitivas y comunicativas, Soriano motiva a impulsar la lectura y demás textos escritos y a usar aquellos que no son funcionales tales como las noticias, las cartas, entre otras, acudiendo siempre a la creatividad y a la recursividad implementando estrategias que estén al alcance, este tipo de

situaciones reales, confirman que los niños pueden apreciar en toda su dimensión textos serios de reflexión.

De esta forma al sintetizar lo vivenciado tanto en lo cultural como en lo comportamental, el niño iniciará creando competencias lectoras, y habilidades argumentativas frente a los textos que tendrá a su alcance.

De lo anterior, se puede concluir que el aporte de Soriano a esta investigación, resalta como ideas fundamentales la adecuada utilización de la lectura de cuentos en los primeros años de vida, el aporte que las vivencias propias de esta edad le hacen a la investigación que él realizó para aportar a la literatura infantil, el desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante la construcción de personajes, la importancia de brindarle al niño un espacio para que actúe con libertad y le permita crear un medio adecuado para experimentar, actuar, trabajar, y asimilar.

El niño, tiene la habilidad de elegir espontáneamente el tipo de lectura que más prefiera de ahí su interés hacia este tipo de actividad.

De igual manera señala el gran valor de la educación, la reflexión y la necesidad de que el niño desarrolle la capacidad de preguntar, de dar respuestas, de estructurar, de encontrar nuevas relaciones, dándole la oportunidad no solo de que lea, aprenda y repita, sino de acompañar para que este proceso deje en él aprendizajes significativos y generen motivaciones para la construcción de conceptos.

5.4. Variables:

Tabla 1. Variables independientes y dependientes.

Variables Independientes.	Variables Dependientes.
Situación económica. Se les niega a los padres la oportunidad de compartir cada día más calidad de tiempo con sus hijos.	Niños solos. Los niños invierten el tiempo que pasan solos en actividades que no generan en ellos aprendizajes significativos.
Actividades. Otras actividades han desplazado el interés que antes sostenía un buen libro con una buena historia.	Desinterés. No les agrada estar atentos en la lectura.
La lúdica. No existe una lúdica que atrape la atención, no se sienten motivados para la lectura.	Atención. Se muestran dispersos al realizar algo lúdico para atrapar su atención.
Lectura familiar. Los padres omiten en casa la lectura con los niños por falta de tiempo.	Falta de tiempo. Los padres no manifiestan interés por enseñar a sus hijos el hábito de la lectura.
Falta de supervisión familiar. Cuando los niños usan un texto en casa los padres no prestan atención en que manejo le dan.	Supervisión: Los padres se interesan por el manejo que le dan sus hijos a los libros.

Fuente: Elaboración propia.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Tipo de estudio:

La investigación cualitativa, también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante. Esta estrategia de investigación ha adquirido una extraordinaria importancia en las décadas recientes, ya que los profesionales de las Ciencias Sociales han aceptado y valorado la rigurosidad científica de los métodos cualitativos. Cada vez son más los profesionales y los estudiantes dedicados a la labor de investigación en el contexto socio-educativo en búsqueda de información seria y completa sobre esta temática, que se ajuste a las demandas curriculares de las instituciones de Educación Superior, en especial, de las universidades que tienen entre sus objetivos desarrollar el rol de investigador en los profesionales en proceso de formación. (Santana, 2010, párrafo 1)

6.2. Población:

Esta modalidad institucional 8 horas centros infantiles, brinda atención integral a 127 niños, entre los 1 y 5 años de edad, atendidos actualmente en el Albergue Infantil Antioqueño de la fundación de atención a la niñez FAN, ubicado en el Barrio Prado Centro, complementando los servicios de cuidado y nutrición, con el componente educativo; actualmente se encuentra un porcentaje equitativo en igualdad de género, donde se encuentran 50% niños y 50% niñas.

La entidad prestadora del servicio deberá desarrollar un Plan de Atención Integral a la Primera Infancia, que aporte tanto a la cualificación de las docentes en su rol de agente educativo, como a la atención de cada niño que participa en la modalidad. El proceso de atención debe

realizarse a partir de la formulación del Plan de Atención Integral para la Primera Infancia-PAI con base en las áreas de derecho: Vida y Supervivencia, Desarrollo y Educación Inicial, Protección, Participación y Gestión Institucional; éste ha de incluir una propuesta pedagógica, con un proceso de caracterización previo que integre, reconozca y potencie el desarrollo infantil en los diversos momentos del ciclo vital, teniendo como base los lineamientos e instrumentos que se diligencian en cada Centro infantil de acuerdo a los estándares establecidos por el programa buen comienzo y la entidad prestadora del servicio fundación de atención a la niñez FAN, el cual deberá ejecutar la Atención Integral a la Primera Infancia en el marco de las orientaciones pedagógicas de educación inicial dispuestas en los ámbitos nacional, regional y local, en cumplimiento a la implementación de la política pública y educativa para la primera infancia. La Secretaría de Educación-Programa Buen Comienzo asume la gratuidad en la atención de los niños y las niñas que participan en el Entorno Institucional 8 horas Centros Infantiles. La población beneficiada, son los niños hasta 5 años atendidos actualmente por la modalidad Institucional 8 horas Albergue Infantil Antioqueño de la Fundación de atención a la niñez FAN.

6.3. Muestra:

En el nivel de jardín hay 10 niñas y 15 niños, los cuales tienen 4 y 5 años de edad, viven en estratos socio económicos 1, 2 y 3 de los barrios Prado Centro, Manrique, Campo Valdez, Santo Domingo, San Pedro, Chagualo, La Gabriela y Villa Hermosa. Sus familias son conformadas por 12 nuclear, 5 mono parental y 8 extensa; todas las familias cuentan actualmente con Sisben; todos los niños tienen las vacunas completas y el carnet de crecimiento y desarrollo actualizado.

Las características del grupo son: niños alegres, expresan sus emociones y sentimientos a través de besos, abrazos, risas o llanto.

Muestran entusiasmo y alegría en diversas actividades que la agente educativa tiene para ellos día a día manipulando variedad de materiales para sus creaciones como vinilos, lápiz, colores, crayolas.

Cuando ingresan al Centro Infantil saludan y siempre con una sonrisa en sus labios.

El grupo es de 25 niños, en el se pretende que aprenda de manera creativa el hábito de la lectura de cuentos; se aplicara una encuesta a los niños de este nivel (jardín), a 15 padres de familia y 4 agentes educativas.

Tabla 2. Población.

POBLACIÓN.	NUMEROS DE PERSONAS.
Niños	25
Padres de familia	15
Docentes	4
TOTAL	44

Fuente: Elaboración propia.

6.4. Técnica de recolección:

La técnica utilizada para recoger la información será la encuesta.

6.4.1. Encuesta:

Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo, llevada a cabo en el contexto de la vida cotidiana utilizando procedimientos estandarizados de interrogación y con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de una población. (García Ferrando, citado por Schettini del Moral, s/f, p. 2)

Para poder llevar a cabo la investigación se realizó una encuesta a cada uno de los niños ver (Anexo 1. Encuesta a niños del grado de jardín); a las agentes educativas también se les hizo una encuesta ver (Anexo 2. Encuesta docente) y a los padres de familia también se les realizó una encuesta ver (Anexo 3. Encuesta a padres de familia).

A continuación se podrá evidenciar los resultados que arrojaron las encuestas:

6.4.2. Resultados de las encuestas a los niños:

1. ¿Le gustan los cuentos?

Se evidencia en la respuesta de esta pregunta que casi la mitad de los niños se interesan por la lectura de cuentos y más de la otra mitad no se interesan en estos.

Gráfica 1. Lectura de cuentos.

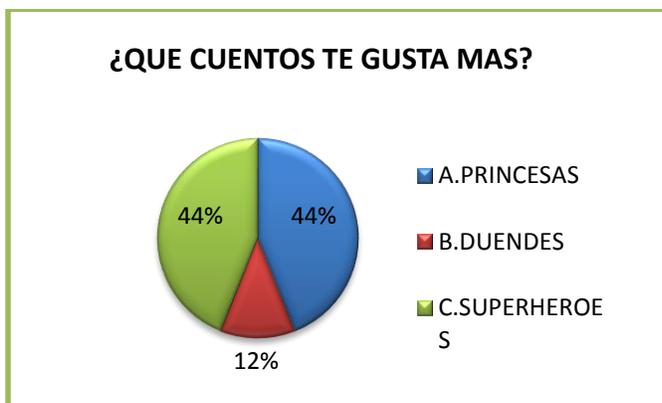


Fuente: Elaboración propia.

2. ¿Qué cuentos te gusta más?

Aquí se denota la preferencia por las historias mágicas, acompañadas de príncipes, héroes y castillos y también de superhéroes, han sido las ganadoras, en esta edad son realmente significativos, pues se visualizan rescatando a las princesas o viviendo en lujosos castillos rodeados de mucha belleza e historias mágicas. Son niños que viven en fantasías.

Gráfica 2. Cuentos preferidos.



Fuente: Elaboración propia.

3. ¿Presta atención cuando la profesora lee un cuento o historia?

Como se puede evidenciar la mayoría de los niños no prestan atención cuando les leen un cuento, en ocasiones no se busca el momento o el lugar adecuado para leer, con gran facilidad se distraen, con objetos o personas que pasan por su lado, desplazando su atención hacia otros intereses.

Gráfica 3. Presta atención a la lectura de cuentos.



Fuente: Elaboración propia.

4. ¿Dibuja historias que la profesora le cuenta?

Las expresiones graficas siempre motivan a los niños, y las imágenes son representaciones de sentimientos, en este caso de lo leído. Se evidencia también que ante todo debe haber una previa motivación para mayor satisfacción en lo que se quiere conseguir con los niños.

Gráfica 4. Dibuja historias contadas.



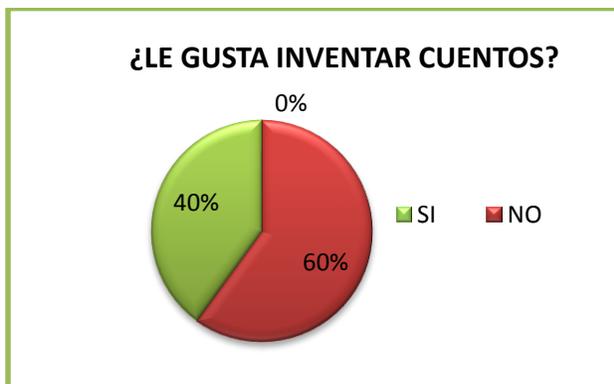
Fuente: Elaboración propia.

5. ¿Le gusta inventar cuentos?

La creatividad de los niños juega un papel importante en el ámbito comunicativo y cognoscitivo, la invención de cuentos e historias le permiten un enriquecimiento básico de su lenguaje.

Aquí se puede observar que el 60% de los niños no se interesa por inventar cuentos.

Gráfica 5. Inventar Cuentos.



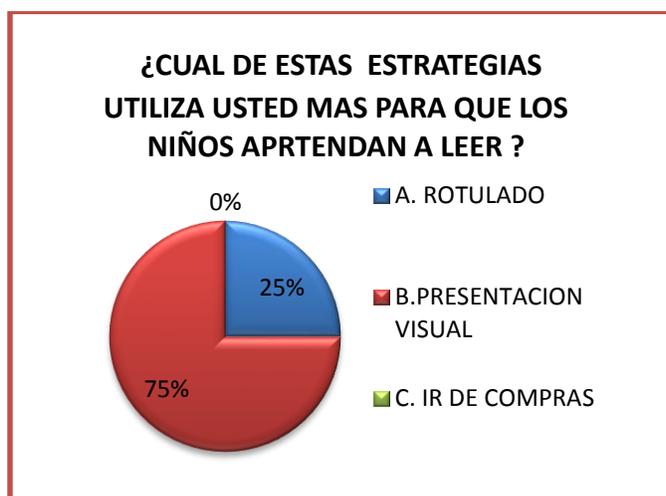
Fuente: Elaboración propia.

6.4.3. Resultados de las encuestas a docentes:

1. ¿Cuál de estas estrategias utiliza usted más para que los niños aprendan a leer?

La lectura no convencional o espontánea le permite al niño el reconocimiento del mundo que lo rodea, y su interacción con el mismo, reconociendo símbolos, imágenes o letras que lo acercan a la lectura. La presentación visual se ve como la mejor estrategia para enseñar a leer.

Gráfica 6. Estrategias utilizadas.

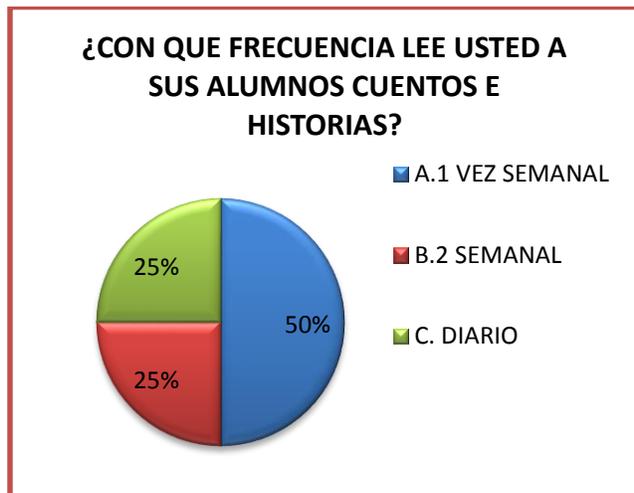


Fuente: Elaboración propia.

2. ¿Con que frecuencia lee usted a sus alumnos cuentos e historias?

Los cuentos desde siempre han sido utilizados como herramientas o estrategias metodológicas que permiten a los docentes involucrarse en un mundo de posibilidades que sin duda alguna favorecerá al niño desde varios ámbitos como el cognoscitivo, el comunicativo y el creativo.

Gráfica 7. Frecuencia de lectura a los alumnos.

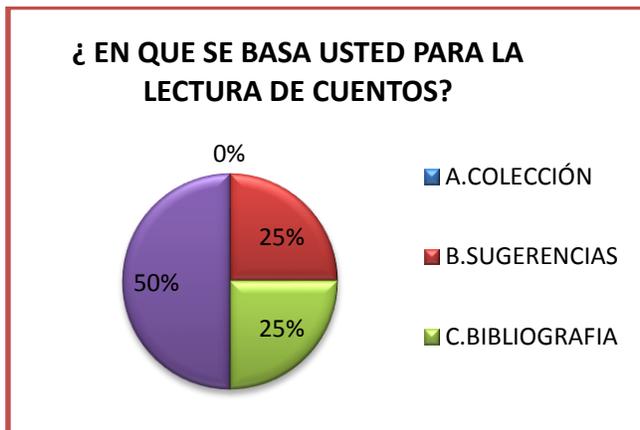


Fuente: Elaboración propia.

3. ¿En que se basa usted para la lectura de cuentos?

Los contenidos trabajados dentro de un aula de clase sin duda alguna deben partir de las necesidades e intereses de los niños, ellos con su comportamiento, sus preguntas, dudas, sugerencias revelan que tipo de información necesitan en este momento, de ahí la importancia de acompañar a los niños en el juego libre, o en actividades de rutinas que nos permitan indagar sobre sus saberes previos y sus necesidades de comunicación.

Gráfica 8. Cuáles son las bases para la lectura.



Fuente: Elaboración propia.

4. ¿Usted como docente le permite a los niños plasmar las ideas que deja la lectura?

Las actividades propuestas le permiten a los niños desarrollar su creatividad a través de dibujos o imágenes no convencionales, además fortalecen y estimulan su lenguaje. Se evidencia la participación que permiten los docentes a sus alumnos para expresarse.

Gráfica 9. Permitir que los niños plasmen ideas.



Fuente: Elaboración propia.

5. ¿Dentro de la metodología utilizada usted permite que los niños realicen ejercicios de lectura de imágenes?

Al permitir las actividades de lectura en los niños, estas van ligadas directamente con imágenes que al realizar una lectura libre de lo que observan, además dejan plasmadas allí sus emociones y sentimientos.

Gráfica 10. Metodología utilizada.



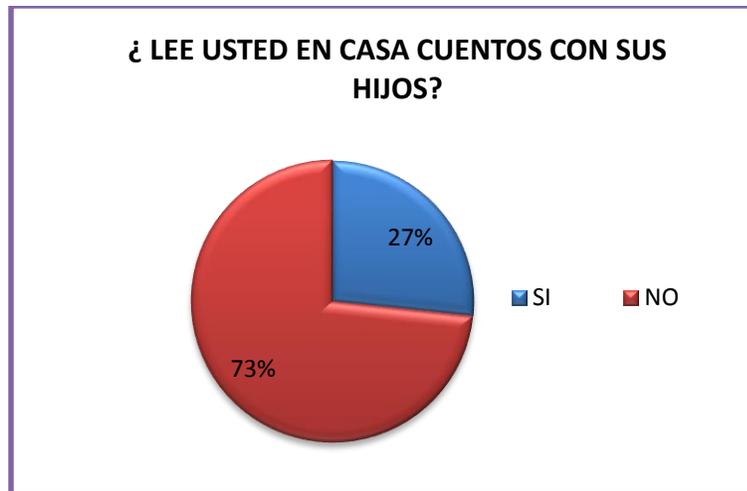
Fuente: Elaboración propia.

6.4.4. Resultados de encuesta a padres de familia

1. ¿Lee usted en casa con sus hijos?

Al interrogar los padres de familia se evidencia la falta de comunicación y tiempo con sus hijos, desde aquí podemos ver como incide en los niños el que no les guste la lectura pues todo empieza por casa.

Gráfica 11. Lee en casa.

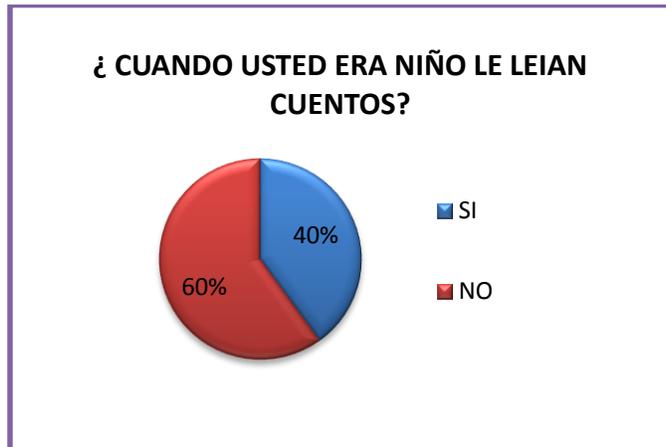


Fuente: Elaboración propia.

2. ¿Cuándo usted era niño le leían cuentos?

Los padres de familia expresan que en sus tiempos esto era poco común y ahora la falta de tiempo, el exceso de trabajo serán las causantes de la poca comunicación existente entre padres e hijos, situaciones que han desplazado la lectura de cuentos antes de dormir o en algún momento en particular durante el día.

Gráfica 12. De niño le leían cuentos.



Fuente: Elaboración propia.

3. ¿Con que frecuencia lee usted libros?

Los padres expresan que la situación económica, las preocupaciones y demás situaciones ajenas a la niñez hacen que la calidad de tiempo cada vez sea menos, y que le resten importancia al aprendizaje que la lectura. No se interesan por la lectura.

Gráfica 13. Frecuencia de lectura.



Fuente: Elaboración propia.

4. ¿Le brinda usted acompañamiento a sus hijos en trabajos y tareas?

Se continúa repitiendo la misma variante, la falta de tiempo y el poco acompañamiento que les brindan a los niños.

Gráfica 14. Brinda acompañamiento.



Fuente: Elaboración propia.

5. ¿Sus hijos cuidan los libros en casa?

Los padres expresan que cuando los niños no son supervisados por adultos responsables actúan desmedidamente, además no cuentan con una figura de autoridad, en este caso se orienta a los padres sobre la importancia de mantener en buen estado los cuentos y libros.

6.5. Hallazgos:

Los niños encuestados respondieron a las preguntas que se les hizo con mucha seguridad. En el resultado de esta encuesta se evidencia la falta de interés por la lectura de cuentos, se denota la poca atención que prestan al momento de escucharlo, son dispersos (se distraen con facilidad); los pocos de ellos que se interesan por la lectura expresan tener preferencia por las historias mágicas acompañadas de príncipes, héroes y castillos, se sienten motivados por las expresiones gráficas.

La mayoría de los docentes entrevistados opinan que los cuentos han sido utilizados pocas veces, además todos los contenidos que se trabajan dentro de las aulas de clase parten de las necesidades e intereses de los niños.

La lectura no es lo más adecuado, ya que carecen de tiempo para esto; además expresan que los niños no les interesan los libros.

Todo lo anterior hace que el niño se confunda en su proceso lector y haga de este algo que no tiene sentido ni importancia, por esto el trabajo en conjunto familia e institución educativa están ligados a inculcar este hábito para fortalecer el buen desarrollo del niño, diseñando propuestas lúdicas de motivación, indagando sobre diferentes estrategias, investigando y cortando de raíz las causas que inciden en esta desmotivación de sus procesos lectores.

7. CONCLUSIONES

A través de la observación realizada se ha podido identificar la buena comunicación existente entre niños y agente educativa, esto favorece el proceso cognitivo y comunicativo de acuerdo a las edades en las que se encuentran ellos.

Cuando se realiza una adecuada estimulación lectora particularmente en los primeros años de vida acompañada por sus cuidadores significativos llámense padres, docentes, el amor hacia la lectura crece y le permite al niño fortalecer su comunicación y lenguaje.

Los niños del Albergue Infantil Antioqueño llevan sus procesos lectores de una forma natural, acompañada de la lúdica, sin embargo se hace necesaria la compañía de los padres de familia haciendo estos momentos amenos, divertidos, y enriqueciéndolos con mucha comunicación y unos buenos libros que los llenen de aprendizajes y experiencia significativas.

8. RECOMENDACIONES

Estimular a los niños y las niñas que lean un cuento diario, siempre teniendo la compañía de un adulto y que este sea una imagen positiva al que le pueda brindar seguridad, reconocer los logros y procesos de los infantes ya que todos son diferentes.

Proporcionarle al niño una lectura sobre temas interesantes, darle tiempo para el juego libre, con el fin de que desarrolle su creatividad.

Prestar atención a las actitudes del niño para la realización de sus actividades formativas y solo cuando él sienta el deseo de leer, se le ofrecerá un libro de su preferencia como fabulas o cuentos con muchas ilustraciones.

Respetar el desarrollo del niño antes de iniciar dichos procesos, se debe brindar experiencias que le permitan el desarrollo de sus habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y emocionales que le motiven y fortalezca el desarrollo natural de la lectura, que los padres y personas que rodean al niño sean modelos ejemplares y que estos vean en él un gran lector.

9. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

9.1. Título:

Formando lectores en el Albergue infantil Antioqueño con niños de 4 y 5 años a través de actividades didácticas y creativas.

9.2. Descripción de la propuesta:

En la presente propuesta , se pretende dar a conocer de qué manera influye la lectura en los primeros años de vida del niño; la lectura de cuentos es utilizada como herramienta de trabajo por muchos docentes que acuden a ella como una estrategia pedagógica con la que se pretende involucrar al niño en este mundo y todo lo que este trae consigo, cuando le permitimos al niño la cercanía a un libro o a un cuento, le estamos permitiendo crecer socialmente, ellos estimulan en el niño la fantasía, la sensibilidad y la expresión, además de desarrollar el lenguaje y ampliar su vocabulario. Los cuentos promueven la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión, convierten a los niños en modelos de expresión, aprenden a escuchar con atención, aprenden a esperar, a ser pacientes; el cuento sin duda alguna es un elemento primordial para el aprendizaje, mejoran algunos aspectos propios que con el tiempo van adquiriendo, como resolver pequeñas preguntas de dónde, cómo y por qué suceden algunas cosas vividas a través de las imágenes o de las palabras que el cuento le ofrece, también transmite valores como la amistad, la lealtad, entre

otros, enseñan a identificar algunas emociones propias de la edad como el miedo, el amor y la envidia.

Estas, son tan solo algunas de las ventajas obtenidas a través de la cercanía a los cuentos, ellos pueden convertirse en amigos en aliados de los niños y de la construcción de su propio mundo fortaleciendo no solo su nivel cognitivo, si no también fortaleciendo su desarrollo en algunas otras habilidades ya mencionadas.

La familia, y aquellos cuidadores significativos entre ellos los docentes, juegan un papel importante en el acompañamiento que tanto necesita el niño en estos primeros años de vida, en algunos casos, la familia se desliga de este tipo de tareas, dejándola solo como responsabilidad de la escuela, excusándose en algunas de las múltiples ocupaciones que la vida actual con lleva, como exceso de trabajo y falta de tiempo, equivocadamente le están brindando al niño la oportunidad de que desplace la atención que fácilmente podría brindarle la magia que el cuento le ofrece hacia otros instrumentos que aparentemente complacen y satisfacen mucho más sus necesidades, entre ellos solo por mencionar algunos de aquellos innovadores aparatos que están dotados de la más alta tecnología, como algunos juegos interactivos y demás aplicaciones que llaman su atención.

Cuanto tiempo ha pasado antes de que en un cumpleaños o en un día de navidad un niño de 5 años reciba al abrir un regalo un cuento, ahora el regalo más valioso es aquel que menos garantía le ofrece al niño una tablet, un dispositivo androide, un computador con la más alta gama de programas que no ofrecen mucho, lo que la sociedad de consumo nos ofrece es esto, tecnología no es más que avances mismos que están reprimiendo el juego, la diversión y las

sonrisas que le falta al niño de hoy , ahora los parques infantiles están vacíos, y las personas que los visitan están acompañados de esta misma herramienta y de allí podemos aplicar esa conocida frase que dice ‘la mejor manera de enseñar es dando ejemplo’.

Sin dejar de reconocer que ellas promueven empleo y de alguna manera le facilitan la vida al hombre, en este caso la atención que se pretende es la búsqueda del cuento en sus muchas dimensiones, presentaciones y formas, ya que está siendo desplazada por la herramienta ya mencionada.

Por tal motivo, se pretende aplicar una propuesta en la que tanto niños, familia y agentes educativas participen de la construcción de actividades que promuevan el hábito de la lectura de cuentos, a través de ideas claras en las que se muestran cómo, cuándo y por qué el cuento nunca ha dejado de ser una estrategia de aprendizaje, sensibilizando a través de imágenes, lecturas, construcciones creativas de historias que generen en los niños sentimientos de alegría, seguridad y promuevan desde muchos aspectos la lectura de cuentos, para ello se busca familiarizar tanto agentes educativas como a padres de familia con el tema, a través de información clara y practica que les permita a ellos la construcción de roles desde su propia cercanía con el cuento y con el niño, entre ellos, pequeñas escuelas de padres en donde partiendo de su experiencia se dé cuenta de cómo el cuento puede llegar a involucrar al niño en la construcción de un aprendizaje realmente significativo, en cuanto a las agentes educativas se brindaran algunas herramientas que podrán formar parte de su biblioteca personal.

Niños, familias y docentes en busca de la construcción de actividades didácticas y creativas que lleven a encontrar cuales factores inciden en la desmotivación de los niños frente a

los procesos lectores por medio de un acompañamiento dirigido y enfocado hacia la adquisición de aprendizajes significativos para el niño.

9.3. Justificación:

Es realmente importante el contacto que los niños tengan con los cuentos, ya que nadie aprende tan rápido como ellos. Durante los primeros 6 años el niño crece y aumenta su conocimiento a grandes velocidades, aprende cosas nuevas y mientras tanto su cuerpo y su cerebro van creciendo como en ninguna otra etapa de su vida de aquí la importancia de ofrecerles cuentos inicialmente aquellos que tiene imágenes grandes y coloridas estas ayudan a estimular el sentido de la vista y a desarrollar la capacidad de observación, a través de este estímulo el niño aprenderá a conocer tamaños, colores y formas permitiendo la interconectividad y neuronas, por ende contribuyendo a su desarrollo mental y cognitivo.

Esta forma de estimulación temprana permitirá que el niño a futuro le sea más fácil expresar el mundo que lo rodea por medio de dibujos interpretando de esta forma aquello que observa, los cuentos especialmente desarrollan la capacidad del niño para poner a funcionar su imaginación para inventar, observar, crear, producir ideas y encontrar nuevas formas de hacer las cosas.

Los cuentos con dibujos de diferentes texturas permiten no solamente el desarrollo de la vista y la observación, sino que también estimulan el sentido del tacto ayudando a los niños a interpretar el mundo relacionando lo visual con lo táctil. La narración de cuentos mejora la

habilidad de escucha, la capacidad de prestar atención, mejora su vocabulario permitiendo ampliar su capacidad de expresión oral y contribuyendo al reforzamiento del vínculo emocional además con la lectura de cuentos se establecen bases para el desarrollo cognitivo, emocional, y social del niño, se forma su personalidad. Es por eso que puede afirmarse que la vida de una persona estará marcada para siempre por las experiencias que haya vivido durante la época de la primera infancia.

Es importante aprovechar la curiosidad típica de los niños para descubrir todos los aspectos relacionados con el mundo que lo rodea. La lectura de cuentos es la forma más importante para introducirlos en este mundo. Esta introducción debe hacerse de forma natural y divertida, de manera que pueda desarrollar una fuerte actitud positiva hacia la lectura que dará sus frutos en los primeros años, contribuyendo al establecimiento de uno de los hábitos más importantes del ser humano. Es aprender a leer y hacerlo un hábito necesita una gran motivación y esto se inicia desde el hogar y el establecimiento educativo donde este el niño. Por tal motivo no se debe dejar que los cuentos y su contenido se alejen de los intereses de los niños, invitando a leer, compartir un cuento antes de dormir, recordar con ellos lo que un día se ha aprendido, hacen parte de una buena educación todo este aprendizaje a través de la lectura de cuentos hacen que el niño adquiera nuevas habilidades y aprender mediante la experiencia, nuevos comportamientos y funciones.

9.4. Objetivos:

9.4.1. Objetivo general:

Motivar los procesos lectores de los niños con el acompañamiento de padres y docentes a través de la lectura y producción de cuentos.

9.4.2. Objetivos específicos:

- Sensibilizar a los niños, agentes educativas y padres de familia sobre el proceso y adquisición de la lectura de cuentos a través de acciones motivacionales.
- Capacitar a padres de familia y agentes educativas proporcionándoles estrategias metodológicas para la lectura de cuentos, para que les sirvan como apoyo a sus hijos, fortaleciéndoles así el proceso de la adquisición del lenguaje.
- Ejecutar actividades pedagógicas en donde se promueva la lectura de cuentos, de esta forma los niños logran vínculos a partir de sus propias creaciones.
- Proyectar con los niños, padres de familia y agentes educativas lo importante que fue el proceso de la adquisición de la lectura de cuentos y que tanto se logró con los niños del grado de jardín del Albergue Infantil Antioqueño.

9.5. Marco teórico:

Hablar de lectura de cuentos en el Albergue infantil Antioqueño es enfocarse en la importancia del acompañamiento de la familia y cuidadores en la formación de estos infantes en el proceso de desarrollo y adquisición de capacidades que vienen ceñidas a su formación personal y es así como Carmen Domech afirma que: “La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera” (citada en Animación a la lectura, s/f, párrafo 2).

La lectura en la primera infancia es un proceso que logra crear un mundo de fantasía e imaginación en quienes lo practican, además fortalece vínculos afectivos cuando se hace en familia, despertando en los niños la sensibilidad y alegría por sentir el contacto con las imágenes del libro que llegan a formar parte de su mundo. Es por ello que la animación a la lectura permite no solo un acercamiento a los libros sino que además genera hábitos de lectura, mejora la comunicación, la capacidad de aprender, creando y explorando por medio de las herramientas ilustrativas que trae cada libro infantil, permitiendo que el futuro de los niños se vea reflejado en la práctica de hábitos saludables mentales, ya que no solo el acto de leer se ve reflejado en el hogar sino que también en espacios destinados para ello como bibliotecas y centros infantiles.

Los libros abren nuevas posibilidades de aprendizaje en cada niño, al permitir que manifiesten sentimientos de alegría, entusiasmo y amor. De esta forma comprendemos lo que propone la animación a la lectura, generar entre el lector y el libro un vínculo de construcción donde el lector se interese por lo observando construyendo cada parte del cuento mentalmente.

Es importante resaltar que los niños en edad preescolar aprenden por medio del juego, la observación y la experimentación, es por ello que la animación a la lectura se convierte en una herramienta fundamental para apoyar el proceso de crecimiento integral de cada niño, al enseñar cuentos que se clasifican para cada edad y entorno llamando la atención por sus colores, formas, texturas, dibujos e ilustraciones permitiendo que se desarrollen los sentidos como la observación, el tacto, el olfato, ayudando de esta forma que los niños interpreten el mundo físico, natural y social que los rodea.

La animación a la lectura se convierte en una forma lúdica y creativa de presentar un libro a los niños, donde ellos no se sienten presionados si no con libertad y deseo propio de sentir el cuento que se les presenta. Es aquí donde juega un papel muy importante el cómo se le presenta el libro a un niño; es decir, si se hace de forma que él se sienta interesado y motivado al participar del acto de leer. Mejorando por medio de la lectura del cuento habilidades como: la capacidad de prestar atención, la capacidad de expresarse en público, la capacidad de expresar sus ideas y opiniones, mejorando de esta forma su vocabulario al incluir nuevas palabras en su léxico.

La animación a la lectura se convierte en un acto creativo de enseñar historias a los niños de forma diferente que llame la atención antes de aventurarse en la lectura del libro, es presentar cada personaje de forma real que permita que los infantes se aventuren en un cosmos de exploración, creación e imaginación, aprovechando la curiosidad y deseo que ellos tiene de aprender nuevas cosas.

Los hábitos de lectura introducen a los niños en un mundo de indagación, es por ello que la animación a la lectura estimula de forma divertida el aprendizaje de quienes la practican en sus

primeros años de vida, ya que fomenta la capacidad de concebir nuevos aprendizajes y el poder dar a conocer los que ya se tenían o se concluyen a partir de cada historia.

La lectura permite que los niños del futuro sean más seguros, autónomos con capacidad de crítica y análisis; ya que se crea un hábito de aprendizaje como lo es el leer con actitud positiva.

9.6. Metodología:

Esta propuesta de intervención se trabajara en 4 fases que son: sensibilización, capacitación, ejecución y proyección, las cuales están divididas en actividades donde existen la didáctica y la creatividad, primando sobre ellas la estrategia de ser protagonista la lectura de cuentos en los padres de familia, agentes educativas y niños del Albergue Infantil Antioqueño.

En esta metodología se utilizará la lectura de cuentos ya que a través de este pilar se puede experimentar, construir conceptos, expresar sentimientos, resolver problemas, desarrollar personalidades, pone a funcionar su imaginación para inventar, observar, crear, producir ideas y encontrar nuevas formas de hacer las cosas. Es así entonces donde los padres de familia, agentes educativas y niños conjuntamente logran establecer vínculos en los procesos lectores, permitiendo que sean más agradables y significativos para su formación.

Al ofrecer como metodología un tipo de actividades donde la lectura de cuentos es lo primordial, se habla entonces de la formación de los niños frente a sus necesidades primordiales

de introducirse de forma natural y divertida en un mundo lleno de magia que lo ayudara en su desarrollo con ser humano. Además los padres de familia y agentes educativas conocerán la importancia de transmitir a los niños la lectura de cuentos en el momento del desarrollo de cada una de las actividades programadas, donde todas conllevan a tomar este hábito tan necesario para el diario vivir.

9.7. Plan de acción:

Tabla 3. Plan de acción.

Fase	Actividad	Estrategia	Objetivos	Recursos	Fecha	Responsable	Evaluación
Sensibilización.	Buscando el tesoro.	Carrusel con bases.	Indagar como los niños, padres de familia y agentes educativas sobre la interacción y socialización a través del juego.	Libros, periódico, revistas, grabadora, centro infantil, disfraces, cámara.	19 de Julio 2014	Agentes educativas y practicantes.	
Capacitación padres de familia.	La hora del cuento.	Taller.	Fomentar la lectura de cuentos como medio para aprender a escuchar, entender y socializar.	Cuentos, centro infantil y cámara.	1 de Agosto 2014	Agentes educativas y practicantes.	
Capacitación para padres de familia.	Dramatización de un cuento.	Dramatización.	Crear ambientes diferentes para la adquisición de cuentos.	Cuentos, cámara, centro infantil.	28 de Septiembre 2014	Agentes educativas, padres de familia y practicantes.	
Capacitación para padres de familia.	Me gusta leer.	Plegable.	Crear hábitos de lectura en los padres de familia ya que sus hijos aprenden por imitación.	Hojas de block, computador e impresiones del plegable	4 de Octubre 2014	Agentes educativas y practicantes.	
Capacitación para agentes educativas.	Como crear espacios narrativos	Dramatización.	Implementar estrategias diferentes para la hora de	Disfraces, cuentos, títeres, titiritero, cámara, micrófono,	11 de Agosto 2014	Practicantes.	

	para que se recreen nuestros personajes.		narrarles cuentos a los niños.	centro infantil.		
Capacitación para agentes educativas	Que cuentos ofrecerle a los niños.	Plegable.	Es importante que una agente educativa aprenda a reconocer que libro es adecuado para llevar a un aula de clase.	Variedad de cuentos, centro infantil, cámara.	22 de Agosto 2014	Agentes educativas y practicantes.
Capacitación para agentes educativas	Como fomentar la lectura de cuentos.	Diálogo.	Implementar estrategias para que los niños sientan amor por la lectura.	Cuentos, cámara, centro infantil micrófono.	22 de Octubre 2014	Practicantes.
Ejecución de desarrollo	Elaboración de un cuento.	Trabajo en grupo.	Promover la producción literaria en los niños para mejorar su proceso de lectura.	Hojas, colores, lápiz, imágenes colbón, cartón, vinilos, cámara, centro infantil.	25 de Julio 2014	Agentes educativas y practicantes.
Ejecución de desarrollo	Lectura de cuentos.	Relajación.	Crear hábitos de lectura en los niños y niñas del centro infantil.	Cuentos, grabadora, aromas, instrumentos musicales, centro infantil, cámara.	15 de Agosto 2014	Agentes educativas y practicantes.
Ejecución de desarrollo	Escuchar sonidos.	Relajación.	Utilizar recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño.	Instrumentos, grabadora, aromas, cámara, centro infantil	12 de Septiembre 2014	Agentes educativas y practicantes.
Ejecución de desarrollo	Visitar la ludoteca.	Salida pedagógica	Interactuar en otros espacios.	Cámara, cuentos.	19 de Septiembre 2014	Agentes educativas y practicantes
Ejecución de desarrollo	El rey manda “juego de letras”.	Juego en bases.	Aprender por medio del juego diferentes palabras.	Cartón, aros, letras, marcadores, colores, micrófono, centro infantil, cámara.	7 de Octubre 2014	Agentes educativas y practicantes.
Ejecución de	Lectura	Trabajo	Determinar el nivel de	Cuentos, centro	10 de	Agentes

desarrollo	silenciosa.	individual.	comprensión de lectura de los niños.	infantil, cámara.	Octubre 2014	educativas y practicantes.
Ejecución de desarrollo	Lectura colectiva en el aula.	Trabajo en grupo.	Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	Cuentos, micrófono, hojas de block, lápiz, colores.	14 de Octubre 2014	Agentes educativas y practicantes.
Ejecución de desarrollo.	Dramatización.	Obra de teatro.	Crear Estrategias nuevas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.	Disfraces, centro infantil, cuentos, cámara.	20 de Octubre 2014	Agentes educativas y practicantes.
Proyección social.	Tócame con amor y agradecimiento a las familias por el trabajo que se pudo lograr con los niños.	Relajación.	Interactuar padre e hijo y unir vínculos de afecto a través de lecturas de reflexión.	Aromas, aceites para el cuerpo, grabadora, cámara, centro infantil, instrumentos musicales.	31 de Octubre 2014	Agentes educativas y practicantes.

Fuente: elaboración propia.

9.8. Cronograma:

Tabla 4. Cronograma.

Actividades	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
FASE I SENSIBILIZACIÓN				
Padres de familia, agentes educativas y niños de jardín. carrusel “buscando el tesoro”	19 X			
FASE II CAPACITACIONES				
Taller a padres de familia, sobre la hora del cuento; Fomentar la lectura de cuentos como medio para aprender a escuchar, entender y socializar.		1 X		
Capacitación a padres de familia, creación de cuentos por medio de una dramatización.			28 X	
Capacitación a padres de familia, plegable me gusta leer.				4 X
Capacitación a agentes educativas, dramatización “como crear espacios narrativos para que se recreen nuestros personajes”		11 X		
Capacitación a agentes educativas, plegable que cuentos ofrecerle a nuestros niños		22 X		
Capacitación a agentes educativas, dialogo como fomentar la lectura de cuentos.				22 X
FASE III EJECUCIÓN DE DESARROLLO				
Trabajo en grupo,	25			

elaboración de un cuento; producción de textos literarios.	X			
Relajación, lectura de cuentos; crear hábitos de lectura.		15 X		
Actividad de relajación. Escuchar sonidos; utilización de recursos para atrapar la atención de los niños.			12 X	
Salida pedagógica a la ludoteca, interacción con otros espacios			19 X	
Trabajo cooperativo, juego de letras “el rey manda” por medio de bases; por medio del juego los niños aprenden letras.				7 X
Individual, lectura silenciosa, comprensión lectora				10 X
Lectura colectiva en el aula, utilización de la lectura para ampliar vocabulario.				14 X
Dramatización, obra de teatro; estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.				20 X
FASE IV PROYECCIÓN SOCIAL				
Padres de familia, agentes educativas y niños y niñas de jardín, Tócame con amor actividad de relajación y agradecimiento a las familias por el trabajo que se pudo lograr con los niños.				31 X

Fuente: elaboración propia.

9.9. Informe de actividades:

1. Fecha: 19 de Julio.

Hora: 10:00 am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: padres de familia, practicantes y niños de Jardín B.

Nombre de la actividad: buscando el tesoro.

• **¿Qué hicieron?:** un carrusel los pasos fueron:

1. Sensibilización: se les hablara a los padres de familia sobre la propuesta.

2. Base 1: adivinanzas; buscar dos adivinanzas fáciles y cada una va en una ficha para poder entregársela al grupo.

3. Base 2: personificar un cuento; con los disfraces los padres tendrán que escoger un personaje de un cuento.

4. Base 3: buscar el objeto en la caja; en dos cajas pequeñas se esconderá un objeto envuelto en papel periódico (carro y avión).

5. Base 4: armar rompecabezas.

6. Base 5: encuentra el objeto en la bomba: en varias bombas se meterán papelitos pero solo dos de ellas tendrán el nombre del objeto (computador y teléfono).

7. Base 6: gallina ciega en obstáculos; esta se hará con objetos del centro infantil, pero en un cesto va la pista que es una ficha (isla y ciudad).

8. Base 7: encesta la pelota: el primero que enceste 5 pelotas podrá ir por su pista que es una ficha (casa y choza).

9. Baúl del tesoro: en el baúl encontraran una carta la que indicara que se va a hacer con las pistas recogidas.

10. Elaboración del cuento.

11. Refrigerio.

12. Plegable: este tendrá una reflexión y pasos para que los niños aprendan a leer.

• **Evaluación:**

Como nos fue: la participación de las familias, su entusiasmo y motivación hicieron que la actividad fuera mucho más amena, divertida y permitió que los niños y las familias compartieran, y experimentaran a través del juego.

Que logramos: que se integraran, que compartieran una experiencia nueva, que los padres recordaran y aplicaran algunas vivencias de su niñez a través del juego, además de reconocer que la lectura de cuentos sin duda alguna crea vínculos afectivos, y forma en el niño hábitos que seguramente continuarán por muchos años, los padres de familia nos felicitaron ya que expresaron que había sido un encuentro diferente al que tienen cada mes, que habían aprendido mucho y que no necesitaban de un texto para leerles a sus hijos que por medio de imágenes u objetos ellos con sus hijos podían inventar un cuento o historia.

Que no logramos: la verdad lo que teníamos programado se pudo realizar satisfactoriamente.

Dificultades: se esperaba la asistencia del grupo completo, pero faltaron algunos padres.

2. Fecha: 25 de Julio.

Hora: 3:00 pm.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: niños del grupo de jardín B y practicantes.

Nombre de la actividad: elaboración de un cuento.

- **¿Qué hicieron?:** Con los niños del grupo de jardín B se elaboró un cuento, en donde a todos los niños se les entregó una pequeña lámina de cualquier objeto, animal etc., la agente educativa empezó a redactar el cuento y niño por niño fue aportando a este por medio del dibujo que tenía. Al terminar este, se expuso a los niños del grupo de jardín A.

• Evaluación:

Como nos fue: la buena disposición de los niños favoreció el desarrollo de la actividad, estimulando su imaginación y creatividad, fortaleciendo su lenguaje y sentido de comprensión estuvieron muy animados en la elaboración de este cuento, todos tenían algo que decir sobre su imagen; al terminar pidieron a la agente educativa que se los leyera para mirar cómo les había quedado.

Que logramos: estimular el lenguaje, la creatividad y la comprensión lectora en los niños, que se expresaran por medio de imágenes y que experimentaran que con imágenes también se puede construir y describir.

Que no logramos: la actividad se llevó a cabo satisfactoriamente y que los niños disfrutaran al máximo de esta.

Dificultades: ninguna.

3. Fecha: 1 de Agosto.

Hora: 11:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: padres de familia y practicantes.

Nombre de la actividad: la hora del cuento.

- **¿Qué hicieron?:** En esta actividad cada padre de familia escogió un cuento, luego nos sentamos en círculo y empezaron a leer los cuentos, el objetivo de esta actividad era que los padres de familia escucharan y luego socializara este y ver las opiniones de los padres frente a la lectura que día a día se tienen con los niños.

- **Evaluación:**

Como nos fue: se trataba de crear vínculos afectivos entre padres e hijos, y fortalecer el hábito de la lectura pero se encontró con que muchos de los padres no saben leer y a otros les dio pena, solo unos cuantos leyeron.

Que logramos: la experiencia vivida fue realmente significativa para quienes participaron de la actividad, reconociendo estrategias utilizadas por los padres, gustos, y demás a pesar de habernos encontrado con esta sorpresa pues no teníamos conocimiento de la situación pero ellos fueron creativos al narrar a través de las imágenes que leían.

Que no logramos: que los niños estuvieran realmente concentrados en la actividad y que los padres tuvieran confianza de exponer la situación con las agentes educativas.

Dificultades: el ruido que se escuchó durante la actividad robo atención.

4. Fecha: 11 de Agosto.

Hora: 10:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, practicantes y niños del centro infantil.

Nombre de la actividad: como crear espacios narrativos para que se recreen los personajes.

- **¿Qué hicieron?:** Se escogió un cuento fue leído en varias veces, luego algunas agentes educativas escogieron los personajes; después de tener montado el cuento y vestuario las agentes educativas dramatizaron el cuento a todos los niños del centro infantil.

- **Evaluación:**

Como nos fue: los niños y agentes educativas disfrutaron al máximo de la actividad, se divirtieron, aprendieron, y participaron con alegría, las agentes educativas estuvieron muy animadas y dispuestas a mostrarle a los niños la obra de teatro o cuento.

Que logramos: transmitir contenidos por medio de los lenguajes expresivos, fomentar la caracterización durante diversas actividades que se pueden realizar en los diferentes momentos de la rutina, logramos que las agentes educativas mostraran a los niños lo que se puede hacer con un cuento, que no solo se les puede leer sino que hay muchas formas de presentarles a los niños un cuento y que dramatizado es una de las mejores formas, ya que el niño está observando a esa persona que es tan significativa para él y que además se vuelve esta actividad en un aprendizaje significativo.

Que no logramos: la planeación realizada fue llevada a cabo satisfactoriamente.

Dificultades: ninguna.

5. Fecha: 15 de Agosto.

Hora: 10:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño

Participantes: niños del grupo de Jardín B y practicantes.

Nombre de la actividad: lectura de un cuento.

- **¿Qué hicieron?:** Se leyó el cuento “las princesas bailarinas”, terminado el cuento se hizo intervención con algunas preguntas sobre este, luego se les entrega a los niños hojas de block para que dibujen el cuento cuando terminaron cada niño expuso su dibujo.

- **Evaluación:**

Como nos fue: siempre es divertido ver como los niños fantasean en las producciones literarias realizadas de este tipo a ellos les gustó mucho el cuento ya que son de princesas los que más les llama la atención y piden con frecuencia a la agente educativa que les lean cuentos relacionados con príncipes y princesas, todos muy atentos escucharon el cuento como también respondieron las preguntas que se hicieron, en cuanto a los dibujos trataron de hacer casi todas las escenas del cuento.

Que logramos: estimular la imaginación, la creatividad y la comprensión lectora y que los niños prestaran más atención en la lectura del cuento, ya que se les dificulta estar atentos y sentados por periodos largos, también se logró que los niños compartieran los colores al momento de colorear.

Que no logramos: todo se realizó satisfactoriamente.

Dificultades: ninguna.

6. Fecha: 22 de Agosto.

Hora: 4:00 pm.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas y practicantes.

Nombre de la actividad: qué cuentos ofrecerle a los niños.

- **¿Qué hicieron?:** Se les entregó a las agentes educativas un plegable en donde se informa de que cuentos se le deben ofrecer a los niños, teniendo en cuenta las edades de ellos y con qué frecuencia se les debe leer un cuento.

- **Evaluación:**

Como nos fue: las agentes educativas se mostraron muy dispuestas, y participativas frente a la propuesta realizada además de la expectativa que mostraron durante algunos días de la semana previos a la actividad, preguntando qué vamos hacer?, realmente se encontraban muy motivadas.

Que logramos: recolectar una pequeña bibliografía de cuentos para cada edad y temas, buscando que la lectura del cuento sea un hábito que enseñe, y motive al niño para los demás momentos de lectura.

Que no logramos: se esperaba que ellas compartieran algunos títulos ya utilizados.

Dificultades: la falta de tiempo pues la institución programo de improvisto una reunión con las agentes educativas.

7. Fecha: 12 de Septiembre.

Hora: 11:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: niños del grupo de Jardín B y practicantes.

Nombre de la actividad: escuchar sonidos.

- **¿Qué hicieron?:** Se organizó una sala con colchonetas, baritas de olor y un computador en donde los niños escucharían una variedad de sonidos, después de que ellos escucharan los sonidos y de estos estar bien relajados se les pide que se sienten y empieza un dialogo en donde

se les pregunta cuales sonidos fueron los que escucharon, con cual sonido se asustaron más, cuales fueron más suaves.

• **Evaluación:**

La actividad llenó las expectativas de los niños, además se pudo notar la buena comprensión auditiva que presentan.

Como nos fue: mucho mejor de lo que se esperaba, la actividad previa, la estimulación de los sentidos hizo que los niños estuvieran realmente relajados y atentos para escuchar los sonidos.

Que logramos: que los niños se concentraran y prestaran atención, cosa que se pensaba que no se iba a lograr ya que los niños habían llegado al jardín un poco inquieto.

Que no logramos: todo lo planeado se pudo llevar a cabalidad.

Dificultades: ninguna

8. Fecha: 19 de Septiembre.

Hora: 10:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: niños del grupo de Jardín B y practicantes.

Nombre de la actividad: visita a la ludoteca.

- **¿Qué hicieron?:** Se llevaron los niños a la ludoteca para que compartieran de otros espacios y observar como era su comportamiento además como trataban las cosas en otro lugar.

Al llegar la profesora de la ludoteca los saluda, les muestra todo los espacios que tienen allí, ella les da las indicaciones de lo que pueden hacer y que no, después les lee un cuento se hace intervención de este, además los niños colorean una ficha y por último juegan libremente por los espacios de la ludoteca.

- **Evaluación:**

El cambio de espacio siempre genera en los niños expectativas y mucha diversión.

Como nos fue: los niños disfrutaron del espacio, compartieron y exploraron, esto era lo que realmente se pretendía, que los niños se divirtieran, respetaron las normas que allí se les dieron, los juguetes los guardaron en el lugar que correspondía, se observó que 4 niños cogieron los libros y estos los trataron muy bien aunque no saben leer los niños leían las imágenes.

Que logramos: que los niños disfrutaran de otro lugar, se hizo intervención con ellos cuando se llegó al centro infantil explicándoles que así como en la ludoteca hicieron caso y atendieron a todo las normas de igual manera se podía hacer en el jardín.

Que no logramos: todo lo programado fue realizado.

Dificultades: ninguna.

9. Fecha: 28 de Septiembre.

Hora: 11:00am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: padres de familia y practicantes.

Nombre de la actividad: dramatización.

- **¿Qué hicieron?:** Se le dan pautas a los padres de que se va hacer, ellos opinan de que es mejor dramatizar algo inventado por ellos.

Se decide dramatizar una familia en donde está la mamá, el papá, el hijo, la empleada, la vieja chismosa del barrio y estos empiezan a narrar una historia; cuando ya tienen montado el acto se decide mostrársela a los niños.

- **Evaluación:**

La buena disponibilidad de los padres de familia permitió la socialización y ejecución de la actividad con gran facilidad, participaron, se divirtieron y aprendieron ese era el principal objetivo de la propuesta para el día de hoy.

Como nos fue: los niños y los padres se divirtieron, además compartieron un momento muy agradable.

Que logramos: la recursividad y mostrarles a los padres de familia que no es necesario contar en casa con la más lujosa colección de cuentos, la verdadera fantasía se encuentra en la mente.

Que no logramos: todo lo programado se lleva a cabo, pero no se logró de que asistieran muchos padres de familia, ya que la mayoría trabaja y les queda imposible participar de las actividades que se presentan en el centro infantil.

Dificultades: poca asistencia de los padres de familia.

10. Fecha: 4 Octubre.

Hora: 3:00pm

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: Padres de Familia y Practicantes.

Nombre de la actividad: Me gusta leer.

- **¿Qué hicieron?:** Se le ofreció a los padres de familia cuentos para que leyeran por un rato, después se le pidió a un padre que leyera uno en voz alta cuando se terminó la lectura se hicieron varias preguntas para ver si los padres de familia habían prestado atención.

- **Evaluación:**

Como nos fue: los papas al principio se mostraron muy tímidos, al leer el libro para todos los solo hubo dos que lo querían hacer.

Participaron en las preguntas que se les hizo a los padres al terminar de leer el cuento.

Que logramos: logramos que los padres de familia se socialicen con atrás personas y participen de una actividad.

Que no logramos: que hubiera buena asistencia pues los padres trabajan y les queda muy difícil esta clase de encuentros.

11. Fecha: 7 de Octubre.

Hora: 10:00 am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, niños y practicantes.

Nombre de la actividad: el rey manda “juego de letras”.

- **¿Qué hicieron?:** Se distribuyeron en 4 bases diferentes letras las cuales eran las que el rey mandaba a los niños a buscar, inicialmente el rey les mostraba una letra y decía que debían de ir a buscar esa misma letra en las diferentes bases. Al encontrar todas las letras que el rey había mandado formaron una frase con ayuda de las agentes educativas y las practicantes, esta decía:

“Vamos a leer un cuento”, entonces se continua con la lectura de un cuento, donde los niños lo observaron detenidamente y trataban de buscar en el las letras que habían encontrado durante el juego “el rey manda”.

• **Evaluación:**

Como nos fue: todos los niños se sintieron muy motivados al realizar el juego, lo que más les gustó fue la búsqueda de las letras y el reconocimiento de las mismas dentro del cuento.

Que logramos: que los niños expresaran sus emociones, diferenciaron algunas letras, obedecieran órdenes, prestaran atención, desarrollaran su imaginación.

Que no logramos: la actividad fue disfrutada en pleno, no hubieron inconvenientes, todos los objetivos propuestos fueron logrados.

12. Fecha: 10 de Octubre.

Hora: 11:00 am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, niños y practicantes.

Nombre de la actividad: lectura silenciosa.

- **¿Qué hicieron?:** Los niños y agentes educativas estarán ubicados en el salón de lectura de cuentos, cada uno elegirá el cuento que más llame su atención, luego se sentara en un cojín y observaran las imágenes del cuento detenidamente sin hablar con los amiguitos, cuando todos hayan terminado de observar su cuento, cada uno expresara a los demás lo más relevante o fascinante de lo que observó o de la lectura de imágenes que hizo.

- **Evaluación:**

Como nos fue: al inicio algunos niños se mostraban inquietos y no seguían la norma, pero se hizo de nuevo una intervención donde se les explicó de nuevo lo que se iba a realizar. La mayoría de los niños consiguió hacer su lectura de imágenes en silencio.

Que logramos: que los niños estén concentrados por más tiempo en una actividad, los niños logran aún más una comprensión acertada de lo que observan, expresarse sin ningún temor.

Dificultades: algunos niños no lograron total concentración en la actividad, porque jugaban con otros amiguitos.

13. Fecha: 14 de Octubre.

Hora: 10:30 am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, niños y practicantes.

Nombre de la actividad: lectura colectiva en el aula.

- **¿Qué hicieron?:** Se enseñara a los niños varios cuentos, donde ellos tomaran uno sólo al que se le dará lectura, este será contado en voz alta, al finalizar se realizará un conversatorio de los más relevante que tenga y cada uno hará un dibujo expresando lo que más le gusto, será expuesto a los demás y llevado a casa para compartirlo en familia.

- **Evaluación:**

Como nos fue: ahora los niños se muestran más interesados por la lectura de cuentos, al elegir el cuento no sabían cual escoger porque la mayoría son de su agrado, por tal motivo fueron elegidos 2 cuentos uno para niñas y otro para niños, cada uno de ellos expresó muy bien mediante el dibujo lo más agradable del cuento y lo llevaron a casa mostrándose muy felices.

Que logramos: que los niños se den cuenta que son libres de elegir, que se debe compartir sin agredir al otro, expresar sentimientos sin ningún temor.

Dificultades: algunos niños no querían compartir los colores y se agredieron físicamente, entonces hubo una intervención por parte de las agentes educativas donde se les hace mucho énfasis sobre la importancia de compartir.

14. Fecha: 20 de Octubre.

Hora: 10:00 am

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, niños y practicantes

Nombre de la actividad: obra de teatro.

- **¿Qué hicieron?:** Se ha ensayado una dramatización sobre lectura de cuentos con algunos niños, agentes educativas y practicantes para los demás niños del Centro Infantil, aquí se da a conocer a unos niños que no les gusta la lectura y a otros si, entonces llegan unos personajes muy divertidos que les enseñan a leer y a tenerle amor a los cuentos, además les muestran el mundo mágico que se puede vivir mediante la lectura.

- **Evaluación:**

Como nos fue: los niños se divirtieron mucho, participaron activamente en esta dramatización, cada uno estuvo muy atento en lo que debía hacer y decir, esta actuación fue tan divertida que la directora sugirió presentársela a los padres de familia.

Que logramos: que los niños se sientan importantes y reconocidos por sus actos, que amen mucho más la lectura de cuentos, que se expresen libremente sin ningún temor, que se sientan seguros y felices en su quehacer diario.

Dificultades: ninguna.

15. Fecha: 22 de Octubre.

Hora: 3:45 pm.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: Agentes educativas y Practicantes.

Nombre de la actividad: Como fomentar la lectura.

- **¿Qué hicieron?:** Se hizo un dialogo con las agentes educativas sobre como fomentan ellas le lectura en el aula de clase y se les da un aporte de uno de los teóricos consultados para el trabajo que es Carmen Domech ella en el libro que escribió animación a la lectura nos da pautas de como animar el libro antes de leer, como profundizar el libro después de leerlo y que actividades implementar con el libro leído.

- **Evaluación:**

Como nos fue: la actitud de las agentes educativas fue muy positivo ya que todas daban su aporte de como intervenía ellas dentro del aula de clase con los libros.

Que logramos: que las agentes educativas aprendieran nuevos tuquitos para la hora de leerles cuentos a los niños.

Que no logramos: todo lo programado se pudo llevar a cabo.

16. Fecha: 31 de Octubre.

Hora: 10:00 am.

Lugar: Albergue Infantil Antioqueño.

Participantes: agentes educativas, niños y practicantes.

Nombre de la actividad: tócame con amor y agradecimiento a las familias por el trabajo que se pudo lograr con los niños.

- **¿Qué hicieron?:** Se citaron las familias del grado Jardín B, previo a esto durante la semana se lanzó la expectativa frente a la actividad que se iba a realizar.

A su llegada el patio del centro infantil, estaba ambientado con balones, colchonetas y al fondo el sonido de música andina, se comenzó la actividad con una lectura llamada “el tiempo que les das” esta hacía referencia a la calidad de tiempo que debemos compartir con los niños.

Se dio inicio con algunos ejercicios de respiración bajo las indicaciones del docente de música del centro infantil, luego y en parejas, cada adulto con el niño seguía las instrucciones y comenzaba con la sensibilización de algunos sonidos que relajaban. Masajes relajantes y ejercicios motores que fortalecen, relajan y estimulan, luego el profesor pidió que cerraran los ojos y comenzó a narrar un hermoso cuento sobre el tiempo en familia, se escuchó, se disfrutó y se aprendió en familia.

Se finalizó con un ágape y con el sentir de las familias.

- **Evaluación:**

Las familias expresaron su sentir, algunos conmovidos hasta con lágrimas por la experiencia, manifestaron que no tenían este contacto con sus hijos desde que eran unos bebés, otros que era la primera vez. El objetivo principal, era sensibilizarlos frente a la necesidad del contacto de mirarse, de sentirse, de compartir calidad y no cantidad, la actividad fue muy gratificante y del total gusto de las familias y del personal que labora en el centro infantil y que tuvieron la oportunidad de participar en tan bonita experiencia.

9.10. Conclusiones:

Está comprobado, que la educación inicial resulta tan importante para el fortalecimiento cognitivo del niño, que recae sobre las familia, cuidadores significativos y sobre la escuela el enorme peso de formar, y de educar en valores, en normas, de construir conceptos que sean tan eficaces y que sean lo suficientemente claros como para resolver las inquietudes de los niños, de allí la importancia de caminar este proceso de sus manos.

La educación inicial es tan importante como lo que se enseña en casa, no está por demás que tanto padres como docentes ejecuten sus tareas enfocados a los aspectos de transformación social, y le den al niño la oportunidad de elegir, de participar, en la ejecución de las actividades desarrolladas, sin duda alguna estas serán más nutridas mientras se realicen a conciencia de forma lúdica y muy creativa, estos se deben tomar como estrategias motivacionales que lleven al docente a evolucionar en su labor, y al niño le permitan alcanzar así saberes significativos.

Si nos enfocamos en hablar acerca del cuento y del significado que este tiene en los primeros años de vida del niño, tendríamos que comenzar por decir que la lectura compromete muchos aspectos cognitivos y socio afectivos, fortalece los lazos entre padres e hijos, y cognitivamente estimula la memoria, la creatividad, desarrolla habilidades como la interacción, la expresividad, entre otras.

Cuando el niño desde pequeño se familiariza con el cuento se está dando la posibilidad de conocer el mundo y de interpretar lo que escucha y lo que ve, de una forma creativa acompañada de imaginación. La invitación es, a que como maestros y como agentes educativos permitamos

que el niño se acerque al cuento y por medio de este mejore su vocabulario, su expresión oral y fortalezca el vínculo afectivo, hagamos del cuento una aventura, seamos magos, hadas, animales, casas, bosques, ciudades, personas y objetos con vida, revivamos nuestra niñez a partir de la sonrisa que vemos en cada rostro cuando de esas hojas salen historias que reaniman, y enseñan.

La estrategia relacionada con la lectura se desarrolla con el fin de fomentar en los niños la expresión de sentimientos y emociones mostrando espontaneidad al compartir con los cuentos y los lenguajes artísticos, desarrollando en el centro infantil con la lectura diaria y a su vez en los hogares, la construcción del pensamiento desde la apropiación y transformación de los diferentes lenguajes.

Por tal motivo se llevan a cabo estrategias pedagógicas que apoyen y estimulen habilidades como el fortalecimiento de la comunicación, el uso de las palabras le permite comunicar, expresar sentimientos, interactuar, y con esto la capacidad de relacionarse a través del lenguaje hablado con sus pares y con el adulto. Observar el repertorio de vocabulario que utiliza, la inteligibilidad del habla, si se expresa con frases estructuradas y organizadas (uso de verbos, artículos, preposiciones); si es capaz de narrar (experiencias) y describir (situaciones). El poder comunicarse con efectividad es una manifestación de independencia y autonomía en el desarrollo de los niños, situaciones que se pretenden ejecutar teniendo en cuenta las necesidades particulares de ellos en el Albergue Infantil Antioqueño.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, E. L. & Cardona, I. C. (2006). *Acciones pedagógicas que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 a 6 años de edad de la escuela La Iguana.*

(Tesis inédita de pregrado). Universidad Luis Amigó, Medellín, Colombia.

Animación a la lectura. (s/f). Recuperado de: <https://catamorales.wordpress.com/prueba-1/>

Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero, 1994). Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. *Diario Oficial N° 41.214.* Recuperado de:

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

León Aguirre, M., Vargas, L. D. & Zapata, S. L. (2011). *Cómo hacer de la lectura de cuentos una experiencia de vida.* (Tesis inédita de pregrado), Universidad Pontificia Javeriana, Medellín, Colombia.

Presidencia de la República de Colombia. (11 de septiembre, 1997). *Decreto 2247. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.* Recuperado de:

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

República de Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia.* Recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>

Salazar Vahos, E. M. (2005). *Ambientes de aprendizaje miguelito*. (Tesis inédita de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Medellín, Colombia.

Santana, L. D. (2010). *¿Buscas información relevante y actualizada sobre Investigación Cualitativa?* Recuperado de: <http://la-investigacion-cualitativa.blogspot.com/2010/06/la-investigacion-cualitativa.html>

Schettini del Moral, R. (s/f). *Encuestas, diseño de investigaciones II*. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/orfelio/Encuestas.pdf

Soriano, M. (1995). *La literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*. Recuperado de: <http://www.imaginaria.com.ar/01/2/soriano.htm>

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas para los niños de jardín.

NOMBRE DEL JARDIN: _____

FECHA: _____

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE JARDÍN

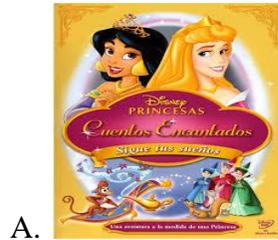
De acuerdo a lo que tu profesora de jardín te enseña sobre la lectura responde a las siguientes preguntas.

1. ¿TE GUSTAN LOS  ?

SI	NO
----	----

2. ¿QUÉ  TE GUSTA LEER MAS?

Marca con una X el que más te gusta.



B.



C.



3. ¿PRESTAS ATENCION CUANDO LA



TE LEE UN CUENTO?.

SI	NO
----	----

4. ¿



LAS HISTORIAS QUE LA PROFE TE CUENTA?

SI	NO
----	----

5. ¿TE GUSTA INVENTAR CUENTOS?

SI	NO
----	----

Anexo 2. Encuesta dirigida docentes.

NOMBRE DEL JARDIN: _____

FECHA: _____

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su metodología y estrategia utilizada para enseñar a los niños sus diferentes conocimientos.

1. ¿Cuál de estas estrategias utiliza usted más para que los niños aprendan a leer?

- a.** Rotulando.
- b.** Representación visual.
- c.** Ir de compras.

2. ¿Con qué frecuencia lee usted a sus alumnos cuentos e historias?

- a.** 1 vez semanal.
- b.** 2 veces por semana.
- c.** Diario.

3. ¿En qué se basa usted para la lectura de cuentos?

- a. Colecciones.
- b. Sugerencias.
- c. Bibliografías.
- d. Necesidades e intereses de los niños.

4. ¿Usted como docente le permite a los niños plasmar las ideas que deja la lectura?

SI	NO
----	----

5. ¿dentro de la metodología utilizada usted permite que el niño realice ejercicios de lectura de imágenes?

SI	NO
----	----

Anexo 3. Encuesta dirigida a los padres de familia.

NOMBRE DEL JARDIN: _____

FECHA: _____

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Responda las siguientes preguntas de acuerdo al apoyo que usted le brinda a su hijo para un mejor aprendizaje.

1. ¿Lee usted en casa cuentos con sus hijos?

SI	NO
----	----

2. ¿Cuándo usted era niño le leían cuentos?

SI	NO
----	----

3. ¿Con qué frecuencia lee usted libros, cuentos, revistas?

a. Siempre.

b. Algunas veces.

c. Nunca.

4. ¿Le brinda usted acompañamiento a sus hijos en los trabajos y tareas?

SI	NO
----	----

5. ¿Sus hijos cuidan los libros en casa?

SI	NO
----	----

Anexo 4. Archivo fotográfico.

Imagen 1. Los niños armando un Rompecabezas.



Imagen 2. Los niños leyendo.



Imagen 3. Los niños jugando a la ronda.



Imagen 4. Capacitación a padres de Familia.



Imagen 5. Los niños trabajando.



Imagen 6. Los niños dramatizando.



Imagen 7. Las agentes educativas Dramatizando.



Imagen 8. Presentación del proyecto A padres de familia y agentes educativas.



Imagen 9. Presentación del proyecto A padres de familia y agentes educativas.



Imagen 10. Cuento elaborado por los padres de familia.

